

壹、現況與背景分析

1.1 學校現況與背景因素分析，立基於課程發展所需之重要證據資料

一、學生基本資料

校 名	臺北市大同區蓬萊國民小學		校 齡	111 年
地 址	臺北市寧夏路 35 號		網址：www.plps.tp.edu.tw	
電 話	2556-9835	傳 真	2555-2055	
類 型	普通班 25 班、特教班 2 班、資源班 2 班、幼稚園 3 班、啟幼班 1 班			
班 級 數 及 學 生 人 數	年 級	班級數	學生數	備註
	一年級	4	116	
	二年級	4	120	
	三年級	5	138	
	四年級	4	117	
	五年級	4	111	
	六年級	4	110	
	集中式特教班	2	5	學生為一~三年級
	分散式資源班	2	29	學生為一~六年級
	幼稚園	3	90	
	集中式特幼班	1	8	
	合計	32	717	
編 制	校長		1	
	普通班		55	
	資源班		4	
	特教班		2	
	幼兒園		6	
	特幼班		2	
	英語情境中心教師		3	
	職員（會計、人事、組長、護士、幹事）		8	
	特教班助理人員、幼稚園教保員		2	
	校警、技工、工友		4	
	白天保全		1	
	合計		89	
※師資年齡平均約 43 歲；師資學歷：研究所 39 人、師大及師院 50 人。				

- (一)學校條件：本校位於社區結構老化的大同區，鄰近有日新、雙蓮、太平、永樂等國小，國中則有建成、成淵、民權及忠孝等校可供選擇。地處交通重要幹道上，交通便捷，歷史悠久，軟硬體設備齊全，校景優雅，校地幅員廣大。近年配合市政建設，再造大同風華，獲撥近十億經費，已完成教學大樓擴建工程、新建綜合大樓及溫水游泳池等，並已申請成為臺北市英語情境中心學校，也獲得微軟公司認證為雲端未來學校。
- (二)社區特色：本校位於臺北市發展極早的大同區，校內有「陳德星堂」古蹟，並銜接大稻埕、大龍峒文風鼎盛之地，文化資源豐富。家長會組織健全，支持學校發展，教師會全力配合校務運作。此外，鄰近中小學皆具歷史悠久、小班小校之特色，學校資源可以相互支援。
- (三)教師特質：本校教師年輕化、素質高，普遍具有吸取新知的意願，能相互支援、鼓勵，積極投入九年一貫課程之教育改革工作，研發學校本位課程特色、參與教師行動研究、行動學習資訊融入教學之實施，形成一學習型組織。
- (四)家長期望：因應教育改革，殷切期望增強親師合作，發展五育均衡的教育。

(五)學生需求：學生依其能力與性向多元學習、發展自身所長並與同儕良好互動，加強快樂的學習、健康的成長，圓一個真善美的快樂童年。

二、背景分析

(一)前三年度基本能力測驗結果分析

1.105-108 本校與臺北市、大同區之答對率平均數差距統計表/國語

差距	臺北市	大同區
105 學年度	-2.74	-1.72
106 學年度	-1.66	+0.1
107 學年度	-0.74	+0.84
108 學年度	-1.65	+0.03

2.105-107 本校與臺北市、大同區之答對率平均數差距統計表/數學

差距	臺北市	大同區
105 學年度	0.02	0.86
106 學年度	-1.56	0.23
107 學年度	+1.77	+4.46
108 學年度	+0.81	+1.93

3.105-107 本校與臺北市、大同區之答對率平均數差距統計表/英文

差距	臺北市	大同區
105 學年度	-6.09	-1.49
106 學年度	-3.84	+1.85
107 學年度	+1.54	+5.65
108 學年度	+0.81	+5.5

所以大同區蓬萊國小在國語、數學與英文在 106 學年度開始已經有顯著的進步，在 108 學年度更達到超越臺北市。

(二) 本校教師 SWOT 分析

本校教師教學SWOT分析表

內部因素	項目	優勢 (S)	劣勢 (W)
	學校規模	1. 35班以下，利精緻化教育環境 2. 具悠久校史，社區人脈廣 → 教師人數適中，好發揮	1. 面臨增班壓力，校內空間不足 2. 社區要求，人情壓力大 → 適時溝通優先就學條件
	軟硬設備	1. 校舍擴建落成迄今8年 2. 全校裝設電子白板及冷氣 → 可發展智慧教學及行動學習課程	1. 智慧教室軟硬體面臨升級挑戰 2. 舊校舍電源改善須改善 → 應爭取部、局專案計畫，
	教學體系 (社群)	1. 教師分布領導，協助社群成長 2. 利用晨會分享經驗，讓大家都成功的機會 → 整合教師資源，推動創新方案	1. 大部分的老師都較為保守，不想出風頭。 1. 2. 老師們有能力卻不習慣公開發表和表現。 → 應促成自我實現的成就感
	教師資源	1. 教師主動成立「學習型組織」 2. 師資高共識，推展108課綱 → 深耕課程，提振教學專業	1. 教師領導有待擴大培養 2. 新進教師傳承有待努力 → 鼓勵並擴大教師多社群建立
	學生特質	1. 樸實古意，對老師情感豐厚 2. 學生數位學習能力具備學習潛能	2. 分析邏輯能力不足 3. 使用平板經驗仍有落差 → 加強翻轉教育和行動學習

		→結合社區資源，發展多元課程	
外部因素	項目	機會點 (O)	威脅點 (T)
	外部環境	1. 大稻埕、迪化街、寧夏夜市，提供發展本位課程的在地化資源 2. 鄰近多所國高中，適合作 →利發展校本課程及課程結盟	1. 夜市攤商與學校利益時而相左 2. 鄰近學校多，須建立學校品牌，樹立特色 →應結合資源，相互共好
	家長	1. 家長關心學校，積極支援教育 2. 家長與里長、社區關係密切 →宜建立良好親師溝通平台	1. 弱勢家長，無法兼顧學童 2. 家長從商，家庭教育欠缺 →加強弱勢關懷，補救教學
	社區資源	1. 可結合資源，建立學校本位教學 2. 社區關係緊密，商會組織強 →社區合作，豐富學生學習活動	1. 社區商會派系，利益紛雜 2. 社區學校化教育理念難以推展 →加強資源整合社區營造

綜上分析，就學校整體而言本校在教師教學上，以「發揮優勢、轉變劣勢、掌握機會、降低威脅、付諸行動」為目標，經 SWOT 分析具有以下特點：

1. 學生學習：本校學生學習能力強，可塑性佳，在學習活動上表現優良。
2. 師資設備：本校具有優質師資和活力，專業能力強，課程規劃能力佳。
3. 行政管理：本校行政管理卓有績效，並以建立顧客導向之服務理念。
4. 學校文化：本校教師具高度向心力，校園和諧溫馨，教師專業能力強。
5. 社區資源：位於台北城發源地，教學資源豐富，家長與社區支持學校。

三、校內課程教學績優特色

序	媒體報導主題	報導時間
1	跨域學習力 校園情境我解題	107.06.22_國語日報
2	AR/VR 科技下的英文學習	107.08.13_臺北廣播電台
3	穿越時空 一探大稻埕風華	107.09.09_國語日報
4	北市英語情境中心發表	107.09.10_大愛新聞
5	北市推雙語教育 讓學英文無所不在	107.09.10_中嘉新聞
6	學英語身歷其境！北市導入 ARVR 科技	107.09.10_智慧機器人網
7	北市英語學習情境中心 2.0 成果發表	107.09.10_自立晚報
8	北市學校設英語情境中心 學習效果顯著	107.09.12_國語日報
9	蓬萊國小 AR(擴增實境)課程	107.09.25_臺北市教育局 FB
10	臺北市陳副市長至蓬萊國小英語情境中心體驗課程(Visiting School Curriculum) 教材教法、硬體環境導入資訊科技，課程全面升級	107.10.17_臺北市教育局 FB
11	臺北市國小英語情境中心 2.0 課程轉型	107.10.18_我是臺北人 FB
12	導入實境 身歷其境說英文	107.11.30_國語日報
13	蓬萊國小超能教室 素養導向打造 STEAM 課程	107.12.10_國立教育廣播電台
14	結合智高積木、Asus Zenbo、SPRK 光速球等 北市蓬萊國小「超能教室」開張	107.12.10_智慧機器人網
15	蓬萊國小超能教室 素養導向打造 STEAM 課程	107.12.10_雅虎即時新聞
16	北市超能教室開張 玩積木學寫程式	107.12.10_國語日報
17	到自來水園區認識家鄉水資源	108.01.13_國語日報

貳、學校課程願景

2.1 能勾勒學校課程發展方向且呼應課綱、具適切性及理想性

一、學校教育目標

1. 規劃一個以服務教學，支援師生，考慮孩子需求，以孩童為焦點，提供一個以學習為主體，以純淨為背景的學習園地。
2. 規畫「一所課程專業發展的數位學校」，培養具備人本情懷、關懷鄉土放眼天下國際觀的民主素養，及具備統整能力終身學習的二十一世紀國民。
3. 以「打造一所課程專業發展的數位學校」為鵠的，在此一目標下，朝向深化課程專業發展以及研發數位融入教學的目標。併以創新、實驗、反思、修正為教學迴圈，推動持續深耕「本土化、科技化、國際化、跨域化」的蓬萊學園。本方案是蓬萊課程的全面檢視、評估的再發展，緊密依循本市教育局所宣示的「反思、進步、創新、實驗、當責、分享」核心內涵。



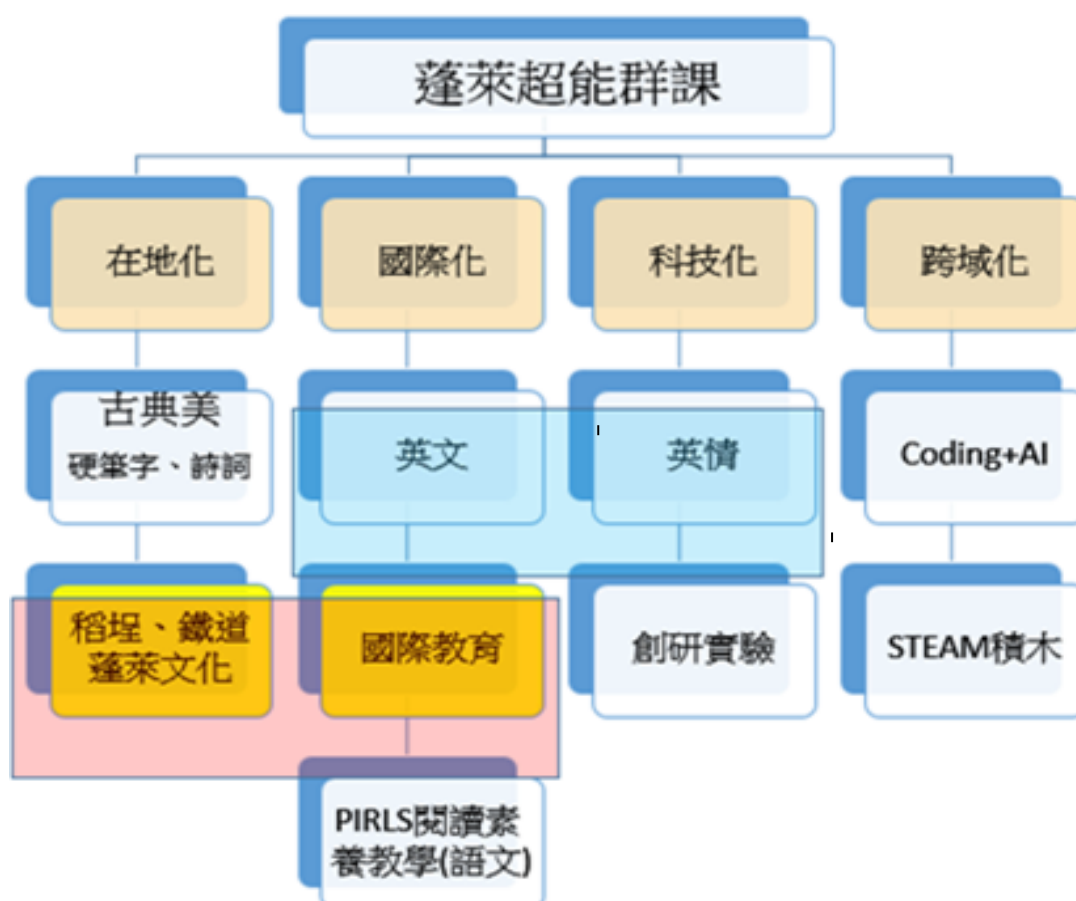
一所課程專業發展的數位學校



二、蓬萊「超能群課」的計畫與發展

108 課綱「核心素養」關注的是學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。在正確把握基礎教育科學課程價值、連接正式課程與非正式課程、接軌教育理念、從傳統教室延展行動學習等方面都面臨著一系列的挑戰。世界潮流下的 STEAM 教育內涵則是學生在活動參與、課程設計、問題解決中進行的實踐活動。STEAM 學習在增強人文素養、培育理性思維、養成主動學習意識、提升體驗學習、強化問題解決等方面具有積極意識，這與 108 課綱發展核心素養的基本內涵具有一致性。

正因為如此，這是蓬萊團隊必須發展新課程及全面提升教學模式的最好契機，建構學生在知識、能力和態度的素養導向，並以教育局「反思、進步、創新、實驗、當責、分享」為課程發展的主軸內涵。從 105 年的前導學校開始，歷經兩年多的團隊努力，我們提出了蓬萊超能群課的架構及逐步發展。運用全校八大教學專業社群，全力發展「智慧教學、行動學習」，接軌臺北市柯文哲市長所指出，一生一平板計畫政策是推動智慧雲端教育講究的不是教育技術革新，而是運用網路雲端(柯文哲_臉書)。



三、蓬萊行政圖像

(一)蓬萊行政管理的主要架構

蓬萊校務行政管理體系依循「基礎管理」、「追蹤管理」及「專案管理」三項管理架構，來建置 e 化校園為校務發展特色。隨著資訊科技日新月異，蓬萊運用 e 化技術在行政流程、知識分享、親師服務等人、事、物的管理，朝向整合雲端運算、大數據、開放資料、綠能、校務資訊的智慧校園邁進，藉以提昇整個學校的服務品質！



(二)「行政領航，蓬展未來」的方案目標

本方案具體目標如下：

1. **E化環境，知識管理，提升行政品質效能。**
2. **人力管理，夥伴共享，發揮組織團隊精神。**
3. **事務管理，統籌運用，創造校園永續經營。**
4. **PDCA 循環，績效管理，達成全面品質目標。**



『教育是樹人化育』的工作，，讓每個孩子充分獲得潛能發展，在不放棄任何一個孩子的基礎上，透過有領導力、執行力、整合力的**行政管理**，注入教育力，**激發孩子多元創意想像**，讓孩子享受學習樂趣。

四、蓬萊教師圖像

本校願景「打造一所課程專業發展的數位學校」依循本市一生一平板計畫政策，運用大小會議場合凝聚共識，研訂新課程發展方向及內容，組成多個工作小組，研發超能群課計畫，並優先重點以「國語文問思教學模式」、「英文情境中心 AR 課程」、「超能跨域課程」三項課程來建立蓬萊教師教學的專業品牌。並就三項課程分別作以下說明：

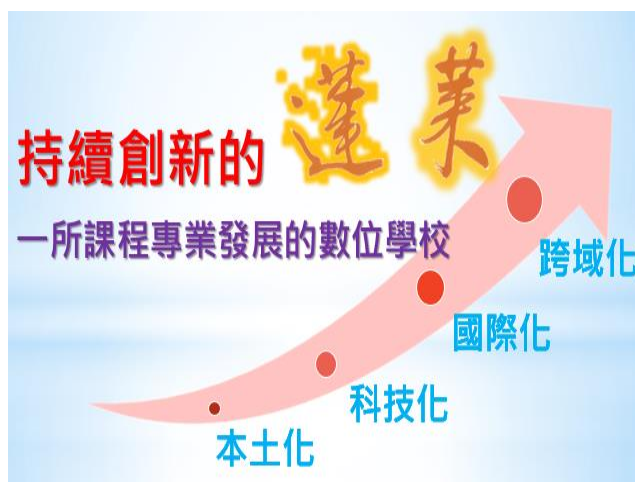
1. 「國語文問思教學模式」：閱讀是語文學習的核心，教師透過跨校社群的專業交流與互動，在自發、互動、共好的專業學習組織中，發展創新教學模組，拓展進行「智慧閱讀」多媒體語文教學實踐的思維與能力。智慧閱讀教學以「閱讀理解問思教學」設計為導向，藉由文本分析，教師設計有層次的提問，並讓學生以小組合作學習的方式，運用智慧教室科技，發揮工具特質的重要性，引導學生專注於閱讀理解學習活動。此外，在評量設計方面，發展「為學習而設計的評量」模式，透過跨學年社群研討與全校分享與反饋，分析評量設計對於學生的合適性，進而引領改善教學的提問設計，緊密連結評量與教學，教師能以教學內容做為評量基礎，並以評量檢視教學成效，循環反饋，精緻學生語文素養學習品質。
2. 「英文情境中心 AR 課程」：蓬萊 2.0 的 AR 擴增實境課程，以外師教學並融入平板 AR 擴增實境遊戲模式。目前開發機艙、點餐、以及環遊世界三套課程。以角色扮演、闖關遊戲為英文情境課程學習的內容主軸。以登機課程為例，蓬萊航空的教學設計，就是模擬乘客到達機場之後的入關流程。根據登機流程及關卡，教導學生使用各種英文單字和用語，接下來使用科技融入來檢核學習的遊戲環節，正是蓬萊航空模擬登機真實情境。另外在點餐的體驗課程中，學生扮演服務生，進行點餐與上菜的教學流程，讓孩子藉著扮演的過程中，更能體會英語對話學習的重要性。最後環遊世界的闖關遊戲中，就美食、地標與國旗認識歐洲與亞洲的國家，運用 AR、VR 的科技上翻轉地標(建築物)的各種角度，身歷其境般經驗，再以闖關遊戲過關集點的過程中，完成這一次的教學課程。
3. 「蓬萊 AI_程式 Strike」校本位思維：

108課綱「核心素養」關注的是學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。在正確把握基礎教育科學課程價值、連接正式課程與非正式課程、接軌教育理念、從傳統教室延展行動學習等方面都面臨著一系列的挑戰。

基於十二年國民基本教育課程的素養導向下，蓬萊國小希望發展以「本土化」為起點、「科技化」為工具、「跨域化」為策略、「國際化」為目標的「蓬萊 AI_程式 Strike」實驗課程。透過社群建立、專業對話、以螺旋式課程發展思維，落實在低、中、高年級所有孩子的有意義的學習。

(一) 「蓬萊 AI_程式 Strike」課程特色說明

本課程目標如下：



1. 重視領域跨接，開發主題課程。
2. 創造真實情境，培養實踐能力。
3. 突顯多元智能，發展多元評價。

蓬萊AI 程式Strike實驗課程」重視每一個孩子的學習，涵括了低、中、高年級所有學生，是以十二年國教(低年級)及原九年一貫課綱(中、高年級)的課程節數來規劃設計課程。課程內容從不插電課程、實體積木編作、動力智能機械、Scratch程式編寫、虛擬&實體運用並達成跨域結合。低年級部分以橫跨校訂課程、生活領域、英文領域；中、高年級則以資訊課程節數為主，並因應未來108課綱實施時，轉化為校訂課程之準備。



1. 低年級

在國小啟蒙階段，我們導入積木課程的專題，繼續延伸本校幼兒園的積木創新課程，橫跨校訂課程、生活領域、英文領域。孩子必須動腦也動手的透過積木組裝和小組共同創作等課程，再加入語言學習的應用，奠定中高年級以英語專業及生活語彙涉獵自然、科學、生活甚或創客(Maker)等其它領域知識的基礎。此項課程



以積木拼裝為主軸，兼以個人及小組合作形式進行遊戲學習，激發學生實驗興趣，透過英語語彙指導加上實務操作，讓孩子做中學，彼此為彼此之師。

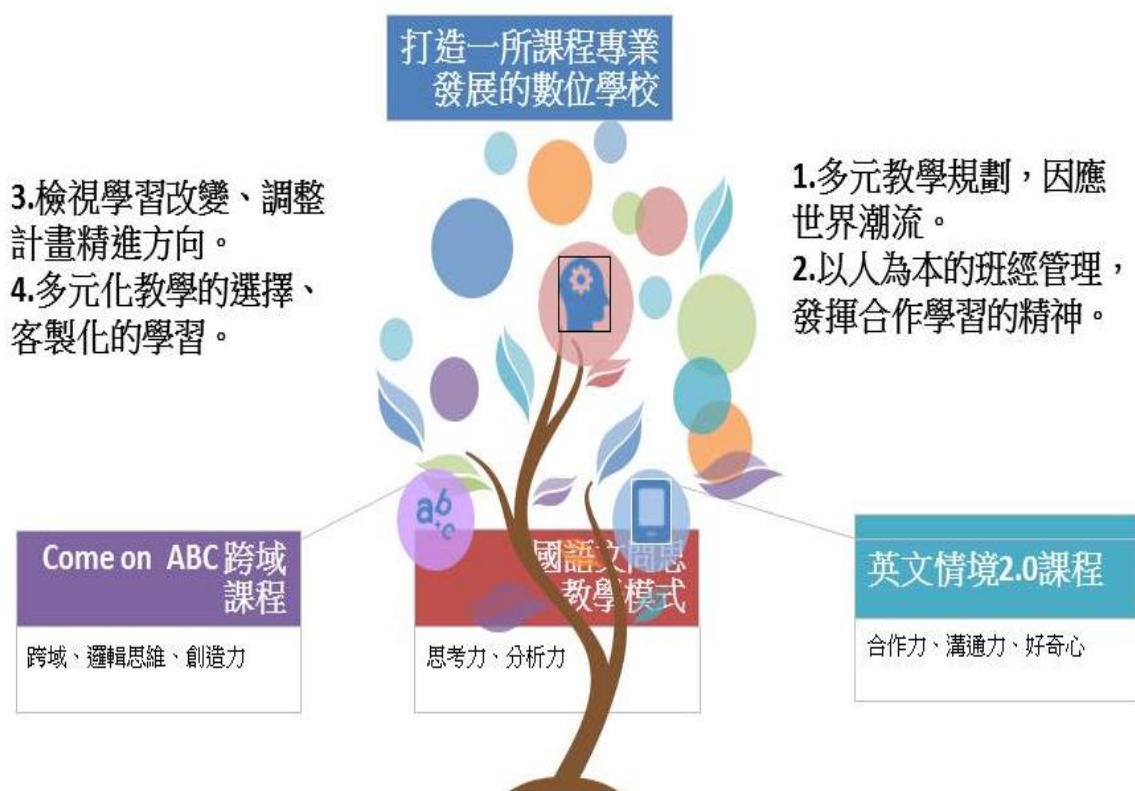
2. 中、高年級程式教育是呼應本市市定綱要課程的建議，將程式教學納入課程學習中。目前兒童程式教育多採圖像及顏色區別化的編碼塊或稱做程式積木(coding blocks)。功能化的程式積木可輔以常用的英文單字，導入跨域創客積木組裝，並透過不同動力來源驅動及進階以PC或APP在電腦或平板上編寫英語化的程式積木來驅動智能編程積木或機器人，培養學生對「AI科普」的素養。

蓬萊教師圖像具體目標如下：

1. 多元教學規劃，因應世界潮流。
2. 以人為本的班級管理，發揮合作學習的精神。
3. 檢視學習改變、調整計畫精進方向。
4. 多元化教學的選擇、客製化的學習。



五、蓬萊學生圖像



為培育具未來競爭力優質公民，以「學習好young 蓬勃飛揚」作為學生學習方案目標，定義出Politeness、Learning、Pep、Skills優質蓬萊學生圖像。運用有效的學習策略，實踐「有禮貌、樂學習、有活力、熟技藝」學習理念，依上所述結合本校內外部優勢，研擬出本校學生學習四大具體目標如下：

- (一) 妥善運用資源，開創多元豐富的學習力。
- (二) 符應不同需求，創發具活力的學習歷程。
- (三) 健全身心發展，培養謙讓有禮的品德力。
- (四) 運用創新思維，展現精熟多樣學習技能。

打造一所課程專業發展的數位學校

Politeness 有禮貌

- 品格力
- 誠實與負責



Pep 有活力

- 移動力
- 多樣的學習歷程



Learning 樂學習

- 學習力
- 豐富的學習成效



Skills 熟技藝

- 創造力
- 多元的學習技能



學生學習方案圖像

本校培養學生創新的作法是

(一)、學生具備反思進步與問題解決素養

1. 各領域教學與各項活動中，教師會引導學生就相關內容提出個人的觀點或問題，並**引導就提問內容進行自我省思**。
2. 成立**國語文問思教學模式**，分三階段進行全校教師增能計畫。第一階段參加前導學校的經驗；第二階段參與北市四校聯盟，進行共備、共議及全市性公開授課；第三階段以四及六年級學年，實驗以評量出題技術反饋問思教學新模式，給予課堂更多樣互動教學方式。
3. 課程教學中**鼓勵學生多面向提問**：課堂教師運用問答的教學策略，鼓勵學生多面向提問，並引導將應答內容加深加廣，以培養學生表達的能力。部分課程進行分組討論教學，讓學生透過與同儕的溝通，增進提問技巧。
4. **結合外部資源**，辦理金融理財相關課程，**從小建立理財觀**。
5. 透過**非正式課程進行自我反思覺察**：透過各項議題宣導與聯絡簿小日記，引導學生日常行為的自我反思，以建立正向的價值觀。辦理多元的體驗活動，提供學生學習與實作的落差反思機會，進而培養解決問題的能力。
6. 定期**辦理科學展覽競賽**，培養解決問題能力：本校每年辦理三~六年級科學展覽競賽，指導學生察覺並分析問題，再訂定計畫與解決策略，過程中非常重視學生解決問題能力的展現。

(二)、學生具備創造思考與創新素養

1. 建置超能教室，結合 steam 課程，讓學生從積木課程中進行問題解決策略，從學習仿作、模組建置、討論、創作與分享的邏輯思考的過程中，培養學習的創思能力。
2. 結合英文、生活、科技，以跨域形式進行「Fun time ABC 跨域課程」，目前在低年級實施。以英語科結合積木課程和程式教學，不僅認識並讀寫英文字母、數字、顏色，也要認識程式使用的基本英文單字、認識編碼的概念，還要能以英語的程式語言完成簡易編碼及操作。
3. 結合各學科領域，如英語結合生活與校本課程，讓學生體認英語學習與生活應用的關聯性，並從跨域活動體驗過程中，對學習有更深刻的認知。PBL 專題探究、閱讀理解等課程策略，結合資訊科技，培養學生的思考力、關鍵力及科技力，增進學生運算思維的應用及問題解決的能力。
4. 由教育局責成本校為領頭羊學校，以 AR 科技融入原有學習課程，打破原有情境的硬體設施，可以再增加硬體以外的虛擬實體的物件，形成 $1(\text{原有情境}) + 1(\text{科技融入}) = \infty$ (無限擴增的情境及課程) 的成效。
5. 資源班/特教班設置太鼓社團，並積極參與各項演出的機會，並且得到大家的認同與鼓勵。也讓這群慢飛天使，融入人群，學習如何與人互動的課題。

六、蓬萊的特教圖像



(一)我們的理念：

1. 尊重孩子的權利，充分提供學習機會，而不是給予特權。
2. 包容孩子的特殊性，傾聽他的心聲，了解 他們的需求和想法。
3. 提供孩子充滿關懷 與支持氣氛的學習環境， 身心健全發展。

(二)基於上述理念，具體做法如下：

1. 尊重：依據特需孩子的能力，量身打造合適的課程，將相關專業團隊建議融合於日常學習之中，並且不受限於其班型，充分提供孩子在特教班-資源班-普通班悠遊學習的機會。
2. 包容：我們傾聽孩子的心聲、了解孩子的需求與想法，設計有趣的課程來提升特需孩子的能力，例如利用桌遊或球賽訓練創造情境練習社交技巧、利用美勞創作與烹飪課程進行職業訓練、利用擂鼓樂曲訓練在校內外演出提供學生表演的舞台。
3. 關懷：我們致力於創造充滿關懷與支持氣氛的學習環境，為增進全體師生對特需生的瞭解與接納，並協助特需生建立自信與多元發展，進行入班宣導、每學期主題式朝會宣導、學單創作並進行特教體驗活動，另請特教老師對全校老師進行特教知能研習，以個案研討分享的方式，切合教師需求，增進教師對特需生的引導技巧。

2.2 學校願景之形成能透過相關會議、社群等方式達成共識。

學校經由課發會、領域會議、學年會議專案小組和教師專業學習社群等之運作，已有妥適說明與規劃，訂定討論時間以及共識時間，並達到學校的共識與願景。以下為專案實施與討論時間表，每周一次的緊密討論加上週三進修的教師精進時間，以達到學校共是願景的建立。

		星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第一節						
第二節					校本課程各學年種子老師討論時間	
第三節						
第四節				110 校慶校刊討論時間		
中午				創研社群共備時間 課程發展委員會 健康上網計畫		
第五節				週三教師進修時間 各領域共備時間		
第六節	1.	2. 單週：一、二年級桌遊計畫共備時間 3. 雙週：一、二年級學年討論會議	1. 英文情境/校內英語老師課程討論時間 2. 超能積木課程		1. 單週：三、四年級智慧閱讀問思教學共備時間+雅慧 2. 雙週：四、五、六年學年討論會議	1. 單週：三年級補救教學策略討論時間 2. 雙週：三年學年討論會議

參、課程架構

3.1 各年級各領域/科目及彈性學習課程（或彈性節數）名稱及節數符合課綱規定。

一、學習節數的分配原則及決定過程

（一） 學習節數分配原則

1. 依據國民中小學「十二年國民基本教育課程綱要」經本校課程發展委員會討論訂定。
2. 配合學校實際狀況並考量學生應習得的基本能力及教師專長做適當的分配。
3. 考量親師生共同期望，並透過各項會議達成領域節數分配的共識。
4. 以學生學習為中心兼顧教師需求和學校本位發展為編排主軸。
5. 一、二年級部訂節數 20 節，校訂節數 3 節，合計 23 節。
6. 一、二年級校訂學習課程則以生活彩繪師(英轉)、超能課程(邏輯思維)、名偵探皮卡丘(英轉)、超能課程(邏輯思維)等特色課程為主軸。中、高年級彈性學習課程則以英語、資訊、語文及特色課程為主軸，配合七大領域學習的實施，建構學校本位課程，並實施補救教學、進行班級行事與學校處室整體活動。

（二） 學習節數決定過程

1. 教務處提供依課程綱要節數上下限之規定、學校重大行事等參考資料所擬出之參考節數。
2. 將教務處提供之節數交付予學年小組、領域小組先行討論，再交由課程發展委員會交換意見達成共識後通過。

二、各年級各領域/部定課程節數一覽表

二	一	108 新課綱			九年一貫課程	三	四	五	六
20	20	部定課程			領域節數	25		27	
3	3	校訂課程			彈性節數 3-6	4		5	
23	23	總節數			總節數	29		32	
6	6	國語	國語	本土	20%-30%	5	5	4	4
		語文				1	1	1	1
1	1	本土	英語	1		1	2	2	
		新住民語							
4	4	數學		10%-15%		3	3	4	4
生活 6	生活 6	社會		10%-15%	3	3	3	3	
		自然科學		10%-15%	3	3	3	3	
		藝術	美勞	10%-15%	2	2	2	2	
			音樂		1	1	2	2	
1	1	健康與體育	健康	10%-15%	1	1	1	1	
2	2		體育		2	2	2	2	
0	0	綜合		10%-15%	3	3	3	3	

三、彈性學習節數的分配與運用情形

(一) 各年級校訂/彈性學習節數的分配：

二	一	年級	三	四	五	六
20		部定/領域 節數	25		27	
3		校訂/彈性 節數	4		5	
POKEMON 名偵探 皮卡丘 2	Gaspard et Lisa 生活彩 繪師 2	低 2-4 中 3-6 高 4-7	英語 2	英語 2	英語 1	英語 1
超能課程 1	超能課程 1		電腦 1	電腦 1	電腦 1	電腦 1
					英情 1 兩班三組	英情 1 兩班三組
					作文 1	作文 1
			數補 0.5+作 文 0.5	數補 0.5+作 文 0.5	國補 1	國補 1

備註：

1. 校訂學習節數有關生活彩繪師、名偵探皮卡丘(英轉)、超能課程(電腦)、語文及特色課程 於學年課程計畫呈現。
2. 校訂學習節數安排之學校/班級活動主要活動內容安排方式，融入課程、或運用綜合領域或校本課程實施。

3.2 法律規定教育議題（包括環境教育、全民國防教育、家庭教育、性平教育等）

能納入學校課程總體計畫，並符合各該法律規定。

各處室行事及活動	教務處	◎晨光閱讀推廣 ◎校內美展 ◎班級書車	◎校內多語文競賽 ◎英語情境學習課程 ◎資訊融入各科教學
	學務處	◎體育表演會 ◎防災演練 ◎班際體育競賽 ◎人權、法治、品德教育	◎體適能活動 ◎環境教育、人口教育 ◎全民國防教育 ◎健康檢查、預防注射
	輔導室	◎性別平等教育(至少4小時) ◎母親節感恩系列活動	◎生命教育 ◎特教體驗活動 ◎家庭教育
班級活動	一年級	注音符號短文閱讀、注音符號闖關、校外教學、環境教育	品德教育、班級共讀、超能課程、蓬萊特色課程、家庭教育、性別平等教育
	二年級	班級共讀、校外教學、環境教育	品德教育、超能課程、蓬萊特色課程、家庭教育、性別平等教育
	三年級	補救教學、校外教學、環境教育	班級共讀、機關王、品德教育、蓬萊特色課程、家庭教育、性別平等教育
	四年級	補救教學、校外教學、環境教育	班級共讀、機關王、品德教育、蓬萊特色課程、家庭教育、性別平等教育
	五年級	補救教學、班級共讀、戶外教學、環境教育	蓬萊特色課程、品德教育、英語情境課程、家庭教育、性別平等教育
	六年級	補救教學、班級共讀、戶外教學、環境教育	蓬萊特色課程、品德教育、英語情境課程、家庭教育、全民國防教育、性別平等教育

3.3 學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排，能延續學生的學習發展需要。

畢業考後之活動規畫

(一)目的：

1. 提供學生各類升學資訊，增進學生自我了解與適性發展。
2. 統合各學習領域活動，展現九年一貫教學成果與兒童多元智慧。
3. 透過體驗活動進行成年洗禮，讓畢業生從挑戰中獲得成長的喜悅。
4. 凝聚親師生感情，帶給畢業兒童美好的共同回憶。

因此畢業考後相關活動規畫如下：

<活動一：西餐禮儀體驗>

活動時間：(1)西餐禮儀規範教育：110 年 6 月 9 日 (二) 13：30~14：10

(2)西餐饗宴：110 年 6 月 12 日(五) 11：00~13：30

活動地點：2 樓視聽教室&B1 風雨操場

活動內容：(1) 西餐禮儀規範教育：6 月 9 日(二)13：25 前在視聽教室集合，聆聽營養師講授西餐禮節及良好飲食習慣。

(2) 西餐饗宴：6 月 12 日(五)11：10 前往 B1 風雨操場與校長共進西餐，希望藉由西餐禮儀吃排餐的訓練課程，讓學童瞭解餐飲的禮儀外，更希望學童能有良好的飲食習慣、平日多運動並掌控自己的身體狀況。由五年級學生擔任餐飲服務生之學習體驗。

<活動二：與校長的秘密對話>

活動時間：110 年 6 月 15 日 (一) 13：30~14：10

活動地點：演藝廳

活動內容：由校長帶領全畢業生透過與校長的秘密對話，了解人生正向價值觀，建立學生良好的品德基礎。

<活動三：水上競賽活動>

活動時間：110 年 6 月 18 日 (四) 08：50~12：00

活動地點：本校游泳池

活動內容：以全班參與為原則，激發團隊合作精神，比賽內容包含游泳個人及團體競賽、團體賽中以班級為單位的游泳大隊接力及趣味競賽活動，由校內老師擔任評審。

<活動四：藝術與人文領域學習成果展演~音樂成果展演>

活動時間：110 年 6 月 16 日(二) 13：00~14：30(13：00 前就座完畢)

活動地點：五樓演藝廳

活動方式：進行以班級為主的學生音樂學習成果展演，讓五、六年級學生能勇於站上舞台充分展現音樂課所學，並透過班級表演學習的過程，凝聚向心力。同時落實音樂欣賞教育的實施，邀請五、六年級家長與四年級學生進場聆聽。

<活動五：藝術與人文領域學習成果展演~畢業美展>

活動時間：110 年 6 月 9 日 (二) 至 108 年 6 月 18 日 (二)

活動地點：校史中心(暫定)

活動方式：將畢業生的美勞作品展示於校史中心，畢業典禮當天讓貴賓畢業生家長與校內師生欣賞。並藉由學生製作海報及場地布置學習展覽活動的籌畫，希望此次美展活動，能讓學生有相互切磋學習的機會，進而肯定自己、欣賞別人作品，培養對視覺藝術的能力。

<活動六：國防教育成年禮體驗活動>

活動時間：110 年 6 月 19 日(五) 8：00~ 16：00

活動地點：八里雷朗極限探索園區

活動方式：預計 08：00 出發，抵達八里，進行國防教育體驗活動（攀岩、索降、空氣槍打靶等課程），預計 16：00 前返校。

<活動七：記憶之盒～時空膠囊>

活動時間：110 年 6 月 17 日(三)8：00~8：40

活動地點：校史中心

活動方式：畢業班挑選具有非凡意義性的紀念物品（如：全體師生大合照、畢業班畢業光碟 DVD、畢業班的共同創作片），活動當天，邀請校長及畢業班導師主持簡單的封存儀式後，存放於校史中心的時空膠囊裡，相約十年後的校慶慶典時返校開啟，與同學師長一同分享，共同見證昔日封藏的代表性物品。期望透過「時空膠囊」凝聚同學的情感，希望十年後再聚會時，同學的友誼仍像現在一樣，緊緊相繫。

<活動八：CPR 檢測>

活動時間：110 年 6 月 16 日(二) 09：00~11：30

活動地點：視聽教室

活動內容：CPR(心肺復甦術)是現場急救的技術，為朝落實人人皆會 CPR，以建立完善的緊緊急醫療救護網，校方安排畢業生 CPR 檢測，讓學生徹底熟悉「叫叫 ABC」的詳細步驟，確認學生擁有此項技術在身，以便將來有不時之需，在危急時得以應用。

<活動九：畢業典禮>

活動時間：110 年 6 月 19 日（五）8：30~11：30

活動地點：本校中庭廣場及五樓演藝廳禮堂

活動方式：上午 8 點 30 分準時開始，11 點半結束，進行兩個半小時。活動內容包含在校生獻花、畢業典禮進行、花束傳情、收拾場地、校園巡禮、歡送畢業生。

3.4 中高年級每學期安排 10 節書法課，推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等。

109 學年度書法課程計畫(藝術與人文時間)

六年級

週次	主題	單元	對應能力指標	教學目標	教學活動內容	節次	評量方式	重大議題
六 10/06 -10/1 0	傳 藝 之 美	書 法 之 美	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1.使用書法用俱進行基本比法練習。 2.欣賞書法作品之美感並體驗習作樂趣。	視覺 【活動一】書法基本筆法 1. 書法作品欣賞。 2. 基本筆法講解。 3. 基本筆法練習。	2	1.學生互評 2.教師評量	

七 10/13 -10/1 7	傳 藝 之 美	書 法 之 美	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1.使用書法用俱進行基本比法練習。 2.欣賞書法作品之美感並體驗習作樂趣。	視覺 【活動一】書法基本筆法 1.書法作品欣賞。 2.基本筆法講解。 3.基本筆法練習。	2	1.學生互評 2.教師評量	
八 10/20 -10/2 4	傳 藝 之 美	書 法 之 美	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1.使用書法用具進行基本筆法練習。 2.欣賞書法作品之美感並體驗習作樂趣。	視覺 【活動二】書法基本筆法 1.書法作品欣賞。 2.基本筆法講解。 3.基本筆法練習。	2	1.學生互評 2.教師評量	

九 10/27 -10/31	傳藝之美	書法之美	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1.使用書法用具進行基本筆法練習。 2.欣賞書法作品之美感並體驗習作樂趣。	視覺 【活動二】書法基本筆法 1.書法作品欣賞。 2.基本筆法講解。 3.基本筆法練習。	2	1.學生互評 2.教師評量	
十 11/03 -11/07	傳藝之美	書法之美	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1.欣賞不同人寫的作品，並比較不同之處。 2.和同學分享自己的習作歷程與心得。	視覺 【活動三】作品欣賞 1.全班作品陳列與欣賞。 2.推派代表上臺，說明作品的習作內容。 3.全班共同討論分析及比較哪一個字比較好看？為什麼？ 4.教師總結。	2	1.動態評量 2.學生互評	【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

五年級

九 10/27 -10/31	有趣的字	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己與他人作品的特徵與價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自既對藝術創作的審美經驗與見解。	1.了解東西方文字的演變。 2.認識文字藝術造成的千變萬化。	1.認識東西方文字發展過程與文字的不同。 2.認識書法家，進而認識文字藝術風貌。	2	習寫書法	
十 11/03 -11/07	有趣的字	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法與情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己與他人作品的特徵與價值。	1.認識文字藝術造成的千變萬化。 2.創作具有個人風格之文字設計。	1.認識文字的各種應用。 2.學習處處留心身邊事物。	2	小組討論 分享	

十一 11/10 -11/14	有趣的字	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法與情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自既對藝術創作的審美經驗與見解。	1.創作具有個人風格之文字設計。	1.介紹文字繪形設計，並實際創作。 2.學習各種文字設計的繪製方法。 3.在了解美術字體知識與漢字結構的基礎上，練習書寫筆畫、筆順的方法。	2	習寫書法	
十二 11/17 -11/21	有趣的字	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法與情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自既對藝術創作的審美經驗與見解。	1.創作具有個人風格之文字設計。	1.介紹文字繪形設計，並實際創作。 2.學習各種文字設計的繪製方法。 3.在了解美術字體知識與漢字結構的基礎上，練習書寫筆畫、筆順的方法。	2	習寫書法	

十三 11/24 -11/28	有趣的字	1-3-2 構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法與情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己與他人作品的特徵與價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自既對藝術創作的審美經驗與見解。	1.創作具有個人風格之文字設計。	1.學習美術字的基本書寫方法與美化方法。 2.培養學生豐富的想像力與表現力，提高學生學習美術字的興趣。 3.發表與欣賞作品。 4.認識文字設計在各種宣傳品上的重要性。	2	習寫書法	
-----------------------	------	--	------------------	---	---	------	--

四年級

十三 11/24 -11/28	書法之美	1-3-1-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.能認識中國書法激發學習書法的興趣。 2.能養成良好的書寫姿勢、能正確的執筆和運筆的方法。 3.養成保持整潔的書寫習慣、能正確的使用和保管寫字工具。	1.基本運筆方式介紹。 2.基本運筆方式練習。	2	習寫書法	
十四 12/01 -12/05	書法之美	1-3-1-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.能認識中國書法激發學習書法的興趣。 2.能養成良好的書寫姿勢、能正確的執筆和運筆的方法。 3.養成保持整潔的書寫習慣、能正確的使用和保管寫字工具。	1.基本運筆方式介紹。 2.基本運筆方式練習。	2	1.學生互評 2.教師評量	
十五 12/08 -12/12	書法之美	1-3-1-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.認識基本筆畫的名稱、筆形和筆順及書寫原則方法。 2.能認識歐體字間架結構、偏旁寫法、字體大小、筆劃粗細變化和書法美觀的關係。	1.基本筆畫練習。 2.結構教學。	2	1.學生互評 2.教師評量	

十六 12/15 -12/19	書法之美	1-3-1-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.認識基本筆畫的名稱、筆形和筆順及書寫原則方法。 2.能認識歐體字間架結構、偏旁寫法、字體大小、筆劃粗細變化和書法美觀的關係。	1.基本筆畫練習。 2.結構教學。	2	1.學生互評 2.教師評量	
十七 12/22 -12/26	書法之美	1-3-1-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.認識基本筆畫的名稱、筆形和筆順及書寫原則方法。 2.能認識歐體字間架結構、偏旁寫法、字體大小、筆劃粗細變化和書法美觀的關係。	1.基本筆畫練習。 2.結構教學。	2	1.學生互評 2.教師評量	

三年級

七 10/13 -10/17	書法之美	1-3-1-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 1-3-1-2 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 1-3-1-3 能寫出楷書的基本筆畫。	1.培養學生正確寫字姿勢。 2.能以正確的方法寫出楷書各種基本筆劃。	基本筆法 1.基本筆畫練習。 2.結構教學。	2	1.學生互評 2.教師評量	
八 10/20 -10/24	書法之美	1-3-1-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 1-3-1-2 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 1-3-1-3 能寫出楷書的基本筆畫。 1-4-1 能養成良好的書寫習慣（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。	1.培養學生正確寫字姿勢。 2.能以正確的方法寫出楷書各種基本筆劃。 3.藉由對書法的認識而培養對書法的興趣。	基本筆法 1.基本筆畫練習。 2.結構教學。	2	1.學生互評 2.教師評量	
九 10/27 -10/31	書法之美	1-3-1-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 1-3-1-2 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 1-3-1-3 能寫出楷書的基本筆畫。 1-4-1 能養成良好的書寫習慣（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 1-4-2 能正確的使用和保管寫字工具。	1.培養學生正確寫字姿勢。 2.能以正確的方法寫出楷書各種基本筆劃。 3.藉由對書法的認識而培養對書法的興趣。	基本筆法 1.基本筆畫練習。 2.結構教學。	2	1.學生互評 2.教師評量	

十 11/03 -11/0 7	書 法 之 美	1-3-1-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 1-3-1-2 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 1-3-1-3 能寫出楷書的基本筆畫。 1-4-1 能養成良好的書寫習慣（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 1-4-2 能正確的使用和保管寫字工具 1-5-2 能概略認識字體的大縱、筆劃粗細和書法美觀的關係。	1.培養學生正確寫字姿勢。 2.能以正確的方法寫出楷書各種基本筆劃。 3.藉由對書法的認識而培養對書法的興趣。 4.懂得欣賞書法作品。	基本筆法 1.基本筆畫練習。 2.結構教學。	2	1.學生互評 2.教師評量	
十一 11/10 -11/1 4	書 法 之 美	1-3-1-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 1-3-1-2 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 1-3-1-3 能寫出楷書的基本筆畫。 1-4-1 能養成良好的書寫習慣（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 1-4-2 能正確的使用和保管寫字工具 1-5-2 能概略認識字體的大縱、筆劃粗細和書法美觀的關係。	1.培養學生正確寫字姿勢。 2.能以正確的方法寫出楷書各種基本筆劃。 3.藉由對書法的認識而培養對書法的興趣。 4.懂得欣賞書法作品。	基本筆法 1.基本筆畫練習。 2.結構教學。	2	1.學生互評 2.教師評量	

肆、課程實施與評鑑規劃

4.1 對學校各年級各領域/科目及彈性學習課程實施之設施、設備、時間及教學人力，已有妥適說明與規劃。

一、學校課程發展組織、職掌與分工

(一) 依據：1. 教育部核定「九年一貫課程綱要」訂定本要點。

2. 臺北市大同區蓬萊國民小學 109 學年度「學校課程發展委員會」組織與實施要點

3. 教育部十二年國民基本教育課程綱要總綱

(二) 目標：

1. 規劃、審查學校課程計畫。
2. 規劃學校特色課程。
3. 決定各年級各學習領域的學習節數。
4. 審查自編教科用書、各學年主題教學活動設計。
5. 規劃並負責課程與教學之評鑑。

(三) 課程發展委員會之組成與產生方式：

1. 課程發展委員會之組成：本校課程發展委員會由校長、行政代表、年級老師代表、各學習領域代表、家長代表、專家學者所組成。
2. 課程發展委員會之產生方式：行政由各處室主任及教學組長代表；年級老師代表由各年級推選學年主任擔任；各學習領域代表由各學習領域教師推選之領域召集人擔任；家長代表由家長委員推選代表擔任；專家學者由本校聘請。
3. 109 學年度課程發展委員會組織成員如下：

組 織 成 員	姓 名	人 數
召 集 人	尚漢鼎校長	1
行政人員代表	教務潘婉茹主任、學務張沛森主任、輔導劉芳如主任、總務陳秋文主任、註冊組長(英情主任)吳泰緯老師、特教組長孫莞茹老師、教學組長劉文淵老師	7
各 年 級 教 師 代 表	廖敏好老師、李瓊瑤老師、王鳳鶯老師、陳雅慧老師、魏嘉凌老師、謝宛芸老師、教師會長吳孟倫老師	7
學 習 領 域 教 師 代 表	廖敏好老師(生活)、張銘忠老師(數學)、魏淑鈴老師(國語)、吳泰緯老師(英語)、利育細老師(自然)、蔡文榮老師(社會)、李宗澄老師(健體)、陳莉蓉老師(藝文)	8
家 長 代 表	各學年家長代表 1 名	6
合 計		29

4.109 學年度『學群、領域』人員一覽表

學群		學年 主任 領召	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
領域			廖敏好	李瓊瑤	王鳳鶯	陳雅慧	魏嘉凌	謝宛芸
國語文		謝宛芸	朱家元	李瓊瑤	王鳳鶯	張炳賢	吳佳玲	蔡佳雯
英語		吳泰緯	林怡萱	陳淑玲	蘇士傑	柯玟慧	柯玟慧	代理
數學		郭玉芬	黃淑娟	鄭文瑛	陳雅慧	郭玉芬	陳妍秀	張銘忠
生活	自然與 生活科技	利育緬	廖敏好 王怡雯	李美瑩 蔣友華	王若竹 游昱航	卓美月 利育緬	王宥蕙 利育緬	陳啟展 卓美月
	社會	蔡文榮			詹倩萍	鄭雪莉	蔡文榮	蔡文榮
	藝術與 人文	陳莉蓉			林富敏 陳莉蓉	陳莉蓉 陳冠月	林富敏 陳莉蓉	林富敏 蔣友華
健體		李宗澄	羅翊芳	羅翊芳	李宗澄	代理	代理	李宗澄
綜合		魏嘉凌	簡心慧	杜嘉玲	廖慧君	周燉雪	吳佳玲	邱雯靚
特教		劉芳如	孫莞茹	孫莞茹	天使班	張文姬	李光耀	吳孟倫

(四) 課程發展委員會之執掌與分工：

組織成員	工 作 項 目	備 註
召集人	負責督導及擔任會議之主持人	
行政人員代表	1、依行政職掌，研擬相關配套措施及辦法。 2、負責各項業務之推動與執行。	
各年級教師代表	1、負責主持學年會議、學年教材研討會。 2、與學年老師共同規劃學年主題教學活動設計。 3、參加課程發展委員會，並負責學年內傳達、溝通、協調之責。 4、彙整學年教學實驗之成果，提供課程發展委員會審核。 5、其他臨時交辦事項。	
學習領域教師代表	1、負責主持各學習領域會議。 2、規劃該領域教師之專業成長。 3、發展該領域之學校本位課程。 4、參加課程發展委員會，並負責傳達、溝通、協調之責。 5、其他臨時交辦事項。	
家長代表	1、提供家長及社區人力、物力支援。 2、建構班親會教學後援系統。 3、規劃、推動家長成長課程。 4、參加課程發展委員會，傳達家長意見，並提供建言。	

專家學者	提供專業諮詢與指導。	
------	------------	--

1. 、任期：委員任期一年，於任期中若因職務或身份變更，應即時遞補或改選之。

4.2 對於校內課程發展相關組織，如：課程發展委員會、領域/科目教學研究會、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等之運作，已有妥適說明與規劃。

一、教師專業成長躍進計畫申請書(共備社群)

學校名稱		臺北市大同區蓬萊國民小學			
學校基本資料		班級數： 28 ；學生人數： 716 人；教師數： 57 人			
校長		尚漢鼎	聯絡電話	25569835 #660	E-mail sht@w2.plps.tp.edu.tw
承辦人姓名及職稱		劉文淵	聯絡電話	25569835 #210	E-mail x6353@yahoo.com.tw
項次	社群名稱	社群類型	參與人數	社群召集人	申請經費
1	生活領域共備社群	學科(領域)學習社群	8	廖敏好	0
2	國語領域共備社群	學科(領域)學習社群	8	魏淑鈴	0
3	藝文領域共備社群	學科(領域)學習社群	8	陳莉蓉	0
4	自然領域共備社群	學科(領域)學習社群	6	利育緬	0
5	英語學科共備社群	學科(領域)學習社群	10	吳泰緯	0
社群小計		總計共 5 群。			
經費總計		新臺幣 由學校經費支應 元(經費已編列於學校年度預算項下，不得再提出經費申請)			
備註		1. 每一社群至少4人為原則，同校或跨校之社群皆可。 2. 跨校社群由一個學校代表申請。 3. 社群項次欄位不足可自行增列。			

二、專案實施與討論時間

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第一節					
第二節				校本課程各學年種子老師討論時間	
第三節					
第四節			110 校慶校刊討論時間		

中午			創研社群共 備時間 課程發展委 員會 健康上網計 畫		
第五節			週三教師進 修時間		
第六節	1. 單週:一/ 二年級桌 遊計畫共 備時間	1. 英文情境 /校內英 語老師課 程討論時 間	各領域共備 時間	1. 單週:三、 四年級智慧 閱讀問思教 學共備時間+ 雅慧	1. 單週:三年 級補救教學 策略討論時 間
第七節	2. 雙週: 一、二年 級學年討 論會議	2. 超能積木 課程		2. 雙週: 三 四、五、六學 年討論會議	2. 雙週: 三 學年討論會 議

4.3 對校內進行共同備課、議課、觀課及公開課活動，已有妥適說明與規劃（依「七、附件」第 5 點，以附件呈現）。

4.4 對校內教師課程專業研習及成長活動，已有妥適規劃與說明。

一、109 學年度第一學期蓬萊國小領域/學年課程發展委員會運作期程表

週	日期	活動內容	承辦處室	備註
1	109.09.02	學年會議		
2	109.09.09	學校日準備		
3	109.09.16	大同區第九群組研習	群組學校	
4	109.09.23	學校日補休		
5	109.09.30	親師溝通策略 1	輔導室	
6	109.10.07	健康上網，如何與孩子溝通	學務處	
	109.10.14	110 校慶準備	學務處	
7	109.10.21	大同區第九群組研習	群組學校	
8	109.10.28	期中考會議/學年會議	教務處	
9	109.11.04	108 課綱/社群研習分享 1	教務處	
10	109.11.11	期中課發會	教務處	
11	109.11.18	大同區第九群組研習	群組學校	
12	109.11.25	108 課綱/社群研習分享 2	教務處	
13	109.12.02	校園事件處理分享	學務處	
14	109.12.09	108 課綱/社群研習分享 3	教務處	
15	109.12.16	大同區第九群組研習	群組學校	
16	109.12.23	期中考會議/學年會議	教務處	
17	109.12.30	親師溝通策略 2	輔導室	
18	110.01.06	課發會	教務處	
19	110.01.13	108 課綱/社群研習分享 4	教務處	

週	日期	活動內容	承辦處室	備註
20	109.01.20	休業式		
寒假 備課 日	110.01.21	備課		課程計畫修正
	110.02.16	備課(開學手冊)		
	110.02.17	返校		

二、專業社群實施與討論時間

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第一節					
第二節				校本課程各學年種子老師討論時間	
第三節		110 校慶活動討論時間			
第四節			110 校慶校刊討論時間		
中午			創研社群共備時間 課程發展委員會 健康上網計畫		
第五節			週三教師進修時間		
第六節	3. 單週:一/二年級先鋒計畫共備時間 4. 雙週:一、二年級學年討論會議	3. 英文情境/校內英語老師課程討論時間 4. 超能積木課程	各領域共備時間	單週:四、五、六年級智慧閱讀問思教學共備時間 雙週:四、五、六學年討論會議	單週:三年級補救教學策略討論時間 雙週:三年學年討論會議

4.5 對於學校各類課程設計、實施與效果之評鑑，已有妥適規劃與說明。

臺北市大同區蓬萊國民小學課程評鑑計畫

一、 依據：

- (一) 107 年 9 月教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則。
- (二) 107 年 12 月臺北市教育局頒臺北市國民中學及國民小學實施課程評鑑注意事項

二、 目的：

- (一) 藉由課程的評鑑，診斷課程方案的缺點或問題，修訂與比較課程，以改善課程內容，進而提昇課程與教學的品質。
- (二) 建立課程發展中的回饋機制，為教師提供客觀資訊，指出預期課程計畫與實際課程實施不一致之處，做為下一階段課程計畫與課程實施改進的參考依據。

三、 課程評鑑的理念

課程評鑑代表對課程結構、內涵、實施及學生成長的診斷，也代表教師教學和學校行政經營的自我檢視。因此，本校進行課程評鑑時，乃秉持下列理念，期使課程評鑑確實發揮提昇「教」與「學」之效能。

- (一) 強調專業自主：以教師自我課程評鑑為出發點，使教師能積極自主地對自己的教學進行檢討，並從中了解課程之優缺點及改進方式。
- (二) 掌握目標導向：於課程評鑑實施前訂定課程評鑑檢核表，整個課程評鑑的過程與結果，均以檢核表內涵規準作為目標；此外，對於事先未預期的學習成果，也能有敏銳的洞察力，並詳加記錄，做為提升教學品質之依據。
- (三) 善用多元評鑑：學校中課程評鑑的主要精神是自求進步，因此特別重視以多重管道評鑑為手段，從教師自我的評鑑切入，再到同儕互評、小組互評；從個別的班級課程著手，再漸漸擴展到整體課程的評鑑；評鑑人員遍及相關行政人員、課程發展委員會成員、學年與學習領域教師等層面，在相互協助促進專業成長的前提下，尋求共同成長的空間。
- (四) 重視評鑑歷程：課程評鑑目的在「改進」，是一個動態的歷程，故本校在在發展與實踐課程的過程中，即系統性的蒐集課程各項資料，並持續性的進行系列討論，評估課程的優劣，作為繼續、修正或終止課程方案等課程決定之依據，以發展出優質課程。

四、 評鑑的原則

- (一) 績效責任原則：建立符合學校層次之課程評鑑制度，展現本校對課程與教學績效的負責精神與態度。
- (二) 改進原則：本辦法的主要目的是在「改進」(improve)，而不是在「證明」

(prove)，一切以持續提升本校的課程與教學品質為主要考量。

(三) 主動原則：協助教師提升對問題之敏銳度或自我覺察力，培養主動、省思、精進的習慣與能力。

(四) 客觀原則：為教師提供所需的客觀資訊，指出預期的課程計畫與實際的課程實施不一致之處，作為下一階段課程計畫與課程實施之參考依據。

臺北市大同區蓬萊國民小學 108 學年度課程實施與教學評鑑結果統計表

項 目	檢 核 指 標	符合程度					補充說明
		完 全 符 合	多 數 符 合	符 合	不 太 符 合	完 全 不 符	
學校課程計畫之擬定與實施	1. 課程計畫符合學校願景及教育目的。	23	32	1	0	0	
	2. 課程計畫融入學校重要行事及六大議題。	22	31	1	0	0	
	3. 課程計畫符應學習領域能力指標。	50	5	0	0	0	
	4. 能有效統整與銜接各領域課程。	31	22	2	0	0	
	5. 課程計畫能符合學生學習需求。	30	25	0	0	0	
	6. 建立課程計畫的評鑑與回饋機制。	29	17	4	0	0	
教學活動與評量	1. 能依教學計畫實施教學。	25	30	0	0	0	
	2. 能掌握教學目標做有效教學。	28	27	0	0	0	
	3. 教學活動多元、適性化。	37	15	3	0	0	
	4. 教學時能使用教學資源或資訊設備協助各科教學。	26	27	2	0	0	
	5. 能依據課程目標與學習內容，採取多元適切評量方式。	26	26	3	0	0	
	6. 能根據評量結果適時進行補救教學。	28	15	11	1	0	
	7. 能適時辦理各項學習成果展示活動。	34	20	1		0	
教師進修與專業成長	1. 學校能訂定教師專業成長計劃。	32	13	10	0	0	
	2. 教師具有高度進修的意願。	36	11	8	0	0	
	3. 建構良好的專業對話機制並有效運作。	30	18	7	0	0	
	4. 建立教學檔案，提供教學資源分享。	19	17	19	0	0	

項 目	檢 核 指 標	符合程度					補充說明
		完全符合	多數符合	符合	不太符合	完全不符	
評鑑回饋	1. 能從教學歷程中的師生互動調整課程之實施與計畫。	22	29	4	0	0	
	2. 能夠運用課程評鑑的結果進行反思，精進課程與教學品質。	24	27	4	0	0	
	3. 本學期課程計畫需注意及具體改進的建議有哪些？ 如質性回饋文字說明。						

質性回饋:省思回饋意見中正向肯定與建議改進皆有。

1. 數學普遍簡單，會答錯主要受閱讀之累，除練習本科知能外，亦應訓練讀題能力。應用問題理解較弱，老師可以再行加強
2. 積木課程(校訂課程)需要再依學生能力調整節數以及相關結構。分類和搜尋可以加入在排序中，內容會更完整。
3. 積木課程一學期可以分成三大單元，一個單元可以細分成六、七節，因為收、發、拆積木的時間能重複練習並增加熟練度，也可以訓練小孩合作、整理、收納的能力，課程內容可以結合簡單的英文、數學並增加難度。
4. 低年級生活利用戶外教學生態體驗，孩子能觀察枯葉樹、竹節蟲的生態，並且在國語文珠加入有關昆蟲的閱讀活動，並在期中期末加入閱讀相關考題。
5. 生活課程實踐度高，美勞部分學生手眼協調未臻成熟，除涵養美學外，亦應訓練工具以及使用能力。並搭配節入活動，以撕貼畫、泡泡畫色彩混搭呈現作品。
6. 生活領域學習做家事及生活物品管理的單元，可適時加入家長的觀察作為教學參考，親師共同評量更實踐在家庭生活中。
7. 針對本校校徽課程，不同班級不同呈現方式，學生可學會不同技法，並且與其他班級互相觀摩。
8. 體育課計畫加入課前暖身和穿衣服及穿鞋的注意事項
9. 注音符號教學後，緊接著就是評量然後進入國字單元，感覺沒有「熟成」時間，學生有消化不良的現象，下次一再課程安排時，加快速度，留下一週，進行複習。
10. 二年級英語，開學時英文銜接一年級課程並沒有很順利，需要多一點時間複習 A-Z 字母發音，字形，讓學生熟悉 phonic、聲音組合再進行教學，另外與生活融合的部分，多幫學生進行複習，並帶至戶外實地演練。加入程式機器人教學的部分，學生感到新鮮。小孩的英語能力落差大，如何滿足英語能力強給予適當的挑戰，及鼓勵學習緩慢的孩子，這是課程計畫編排或撰寫上的努力。
11. 生活彩繪師因與生活融合，學生多半感到友趣並樂於學習。但的確英語學習壓縮的

字母和 phonic 的練習，比較擔心學生上二年級後，因對字形字音的練習不夠，需再花多一點時間。不過較弱的孩子下學期有慢慢跟上了。

12. 配合學校行事曆，調整上課內容，在完整的時間內，就學生的概念進行澄清與說明。
13. 書法課程無法每週練習，雖有新鮮感但熟練度不夠，部分能力差的孩子心生恐懼。
14. 配合教育局教室降溫的政策進行科展的競賽，讓學生真實感受氣候變遷的危機。

(五)課程評鑑結果之省思

根據本校上學年課程評鑑結果與分析，108 學年度本校課程規劃做了以下調整：

1. 課程評鑑實施與品質改善之機制：

- (1)課程評鑑的實施與結果討論及改善，均以學校課程發展委員會為主要運作機制。
- (2)透過課發會委員的代表性與專業性，進行實質且具體的分析討論，提出改善方案與追蹤執行成效。

2. 課程評鑑實施與品質改善機制之運作：

- (1)課程設計多有創新做法，並能多元運用。課程與其他課程、教學活動、教學情境、學校行事等與生活結合能整合搭配實施，有助教學與學生學習，應持續實施。
- (2)業務單位彙整領域教師所提出教材設備之維修、更新與補充需求，通盤考量整體經費運用，適時回應教學需求。
- (3)成立具縱向連繫功能的教師社群，並改進教學活動與教育議題與課程教學的緊密融合，以及提供成果展現與交流分享機會。

3. 教師依據課程評鑑結果進行課程發展與教學改善之作法與成效：

- (1)成立智慧閱讀跨年級國語教師社群，兼執行國語領域課程小組任務。
- (2)教師們分享教材課程，使能充分運用於教學，並適時提出教學教材的需求。
- (3)透過經驗分享，教師自行選擇適合於班級的學生作品交流分享模式。

4. 課程改進計畫的研擬與執行：

(1)改善計畫與問題的符合程度

- a. 已實施許多課程與資源的整合，為因應課程評鑑結果，細部規劃跨年級的領域課程縱向聯繫，並彙整國語課程、閱讀活動、故事教學等，達經濟統整與緊密連結的課程教學目標。
- b. 行政業務單位依據教師教學需求，規劃教學材料與教具的分享、保管與採購方式，讓教材有效且充分運用，教師教學上的教材需求得以滿足。

(2)執行改進計畫的作法

- a. 透過課程組織的縱向組織架構，由領域教師社群於社群運作時間進行討論，並於學年會議的橫向聯繫系統，週知相關領域教師，並研商具體策略，於課程教學中確實實施。
- b. 藉由行政會報進行全校性整合，並於家長委員會與校友會宣導與溝通，整合行政系統與支援體系。

(3)改進計畫的執行成效

- a. 國語教師社群決定各年級於定期評量均增加閱讀測驗命題，並共同針對學生身心發展階段的不同，深究閱讀文本的來源與命題技巧。
- b. 運用校內網與同儕分享，活化教材使用。行政全力支援教學，教學需求立即得到滿足，相得益彰。

五、 本校創新成效評估

(一)、創新實驗計畫(積木課程)評鑑成效評估

藉由小組進行回饋與討論、老師進行紀錄、孩子撰寫相關回饋單，透過協同教學的概念來讓教師群整合與發揮教師的專長，建立同儕合作關係。另外運用現有的教學環境、規劃與善用教材和教具、運用多元跨域的教學策略及科技化的評量方式，達成兼顧學生個別差異的適性教學目標，進行學生學習知能量表，評估是否提升學習成效。

1. 辦理增能研習掌握課綱精神

為了深入了解課程設計的相關內容，包括校史、在地文化、積木遊戲、程式設計等領域，需安排教師進行包含課綱與新領域的專業進修。

2. 成立共備社群發展跨域對話

由英語教師、資訊教師和一、二年級老師成立共備社群，進行跨領域的教學設計與合作，目的在提升教師具備跨領域、素養導向的課程設計與教學能力。強調設計出活用英語的彈性課程學習內容，透過真實語用與練習表達的機會，提升學生學習英語的興趣與動機。

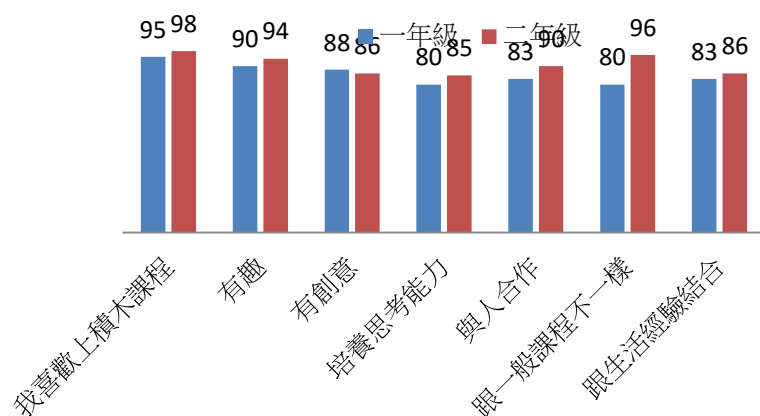
3. 進行協同教學辦理公開授課

透過協同教學的概念來讓教師群整合與發揮教師的專長，建立同儕合作關係，並能有效運用現有的教學環境、規劃與善用教材和教具、運用多元跨域的教學策略及科技化的評量方式，達成兼顧學生個別差異的適性教學目標。同時擇定適當時間辦理公開授課，透過同儕教學觀察與會談回饋提升教學效能。

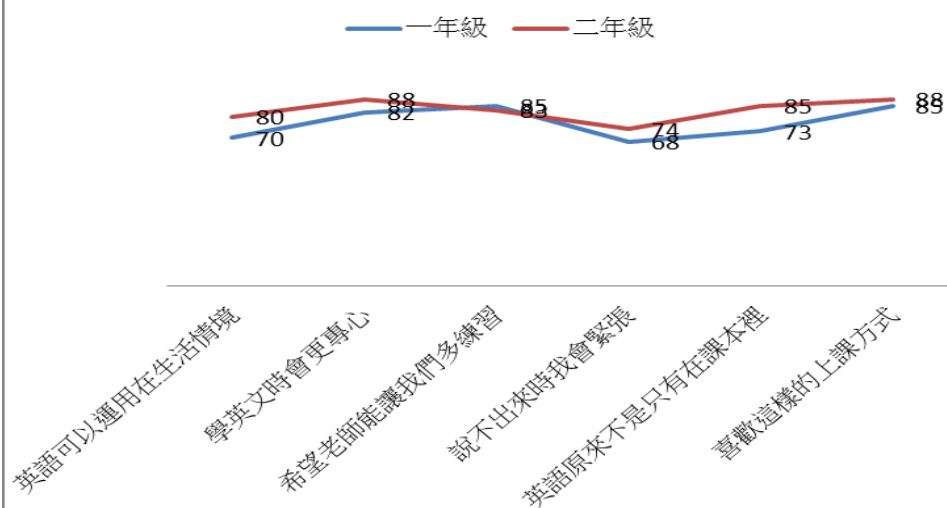
4. 定期回饋修正分享實施經驗

定期共同檢討課程實施情形，檢視規劃的課程是否產生期望的結果，包括跨領域間的結合度、實施教學的流暢度、學生學習的完整度…等。必要時安排成員進行經驗分享，擴大教師的認識與參與，及未來繼續往下發展的可行性。

對超能課程喜歡的原因



對英語融入生活課程的感知



1. 低年級的學生有 90%以上都喜歡超能課程的課程，主要的原因是超能課程不僅有趣、還能培養創造力、思考能力、與人合作並且與生活經驗結合。但唯一二年級與一年級有強烈不同的是「跟一般課程不一樣」，討論出主要的原因，是因為超能課程有更多的實作、思考以及與同儕互動的經驗，也讓學生學習的過程中，有更多的成就感以及體驗力。

2. 有關英語融入生活課程的感知量表中，我們可以發現，現在的學生都可以了解，英文原來不是只有在課本裡面，他可以擴大到各種生活的情境與領域，但是有明顯的發現是，年紀稍大的學生會害怕說英文，也會擔心說錯會被同學笑。因此鼓勵學生大膽說英文、大膽去探索、不管是對或錯，是未來英語老師要努力的目標。

(二)創新實驗計畫(智慧閱讀)評鑑成效評估

1. 設計適合學生的評量：運用語文評量五三二原則，依學生程度適當安排語料、語意、

語用之配分與題型，符應學生學習需求，達成「為學習而設計的評量」之目標。

2. 以評量引領教學改變：透過評量設計與答題落差、評量設計與提問教學等評量分析，引領改善教學的提問設計。
3. 實踐與修正校本評量設計：藉由研討分析、凝聚共識與回饋修整，在不斷地踐行理論與實作中，精進具有校本特色的評量設計。

臺北市蓬萊國小國語評量設計配分統計表4-6年級																		
	國字 注音	改錯 字	多音 字或 形近 字	語詞 詞意 測驗	成語 選填	造樣 短語 字詞 短語	詩詞 翻譯	造句	句型 分析 句式 語法	改寫 華寫 擴寫	標點 符號	修辭 測驗	作文 填空 仿作	短文 寫作	文意 測驗 選擇	閱讀 測驗	閱讀 理解 回答 問題	
四年級																		
107上期中	14	14		14	7	6		6	2		2	2		5	22	6		
107上期末	24	6		6		6			3			6		5		30	14	
107下期中	25	5				12			4			2	18		16	16	2	
107下期末	20	5				16				13					14	22		
108上期中	22	2	2	18	12	2		9	2	4	7	2			12	6		
108上期末	26			7	8				21							18	18	
108下期中	12		9	8	6	3		12	6			2			24	18		
108下期末	9		11	10		4		6							30	30		
五年級																		
107上期中	28		2	9	11				2	6		10			16	0		
107上期末	24	8	4	11	11				3	5		2			22	6	4	
107下期中	27		11	14	8	6						10			12	2	10	
107下期末	20		8	10									14		20	16	10	
108上期中	23		9		27			11			3	3			11	13		
108上期末	22	12		4	12			5		5		6		10	8	16		
108下期中	10	10		4			10	12				4		10	20	20		
六年級																		
107上期中	21			4	2	16		15	8	5		6			10	13		
107上期末	14	8	2		9					8	2	6	18		16	17		
107下期中	14	8		4	13					8	2	6	18		10	17		
107下期末	21	4				6		4	6				4		9	28	18	
108上期中	11	13		6	10				18		8	10	14		2	8		
108上期末	21		2	4	6		4		2	5		4			22	30		
108下期中	14	7		16	10			8	2			8			16	19		
分項合計	422	102	60	149	152	77	14	88	79	59	24	89	86	30	312	351	76	
分項平均	19.18	###	2.73	6.77	6.91	3.50	0.64	4.00	3.59	2.68	1.09	4.05	3.91	1.36	14.18	15.95	3.45	
總分	962 語料						353 語意						855 語用					
平均	43.73 (字詞短語)						16.05 (句式語法)						38.86 (段篇讀寫)					

1. 為學習而設計：教師能依學生不同程度與學習需求設計合適的評量內容，並透過評量再次學習，提升學生語文素養。
2. 連結教學與評量：教師能以教學內容做為評量基礎，並以評量檢視教學成效，循環反饋，精緻學生學習品質。
3. 建構評量設計模式：彙整與分析評量設計資料，尋找教師群為學生量身訂做的設計理念，建構適合蓬萊學子的評量設計模式。

六、 108年度學生基本學力檢測：

經由 108 學年度的成績顯示，本校學生在國語文優於大同區平均；數學及英語的成就表現上均優於臺北市平均。

國語

差距	臺北市	大同區
106 年度	-1.66	+0.1
107 年度	-0.74	+0.84
108 年度	-1.65	+0.03

數學

差距	臺北市	大同區
106 年度	-1.23	+0.45
107 年度	+1.77	+4.46
108 年度	+0.81	+1.93

英文

差距	臺北市	大同區
106 年度	-3.32	+2.03
107 年度	+1.54	+5.65
108 年度	+0.81	+5.5

4.6 備查之學校課程計畫如何於學校網頁公告並採取有效管道向師生及家長說明，已有妥適規劃。

一、請見本校首頁 <http://enable.plps.tp.edu.tw/en/>



The screenshot shows the school's website interface. At the top is a banner for '進軍' (Marching) featuring a group of students playing musical instruments. Below the banner is a sidebar on the left titled '熱門連結' (Popular Links) with a list of links including '108下簡明行事曆', '教務處', '108學年度課程計畫', '108下簡明行事曆', '國小新生入學資訊網', '蓬萊國小學區一覽表', '鄰里學區查詢系統', '109學年度教科書版本', '蓬萊兒童', '36期 37期', and '學務處'. A large black arrow points from the '教務處' link to the '頻道連結' section. The '頻道連結' section is titled '蓬萊國小專屬 Youtube 頻道' and '頻道連結', with the text '記得按下訂閱鈴鐺喔!' (Remember to click the subscribe bell!). It contains six QR codes linking to various YouTube videos, including '75屆畢業生練習畢業歌1', '75屆畢業生練習畢業歌2', and '75屆畢業歌 MV 初剪'.



課程發展會通過日期：2019/07/03

同意備查公文文號：108 年 8 月 14 日北市教國字第 1083075911 號

臺北市大同區市立蓬萊國民小學
108 學年度國民小學課程計畫