壹、學校現況與背景分析

本校以培育專業戲曲人才為要務，校務發展以教育、傳承與弘揚傳統戲曲為推動方向，積極爭取大型展演機會、國際藝術節慶表演、跨領域產業結盟、國際學術交流研討等，期以更寬廣的視野、更豐富的藝術創意、更多元的產學合作，規劃校務中長程發展架構，培育出符應當代社會需求的傳統表演藝術專業人才。

全校教職員工編制數：

教職員	教師	專任職員	校警	技工友	團員	總計人數
人數	214	62	2	15	130	423

教特殊教育教師人數：教育部補助特教輔導人員 1 人

本校 108 學年國小部科別、班級數、學生數

科別	班級數	學生數
京劇科	2	44
民俗技藝科	2	43

預計本校 109 學年國小部學生數、身心障學生數

年級	學生數	身心障學生數
5	60	1
6	54	1

SWOT 分析表

S(Strengths)優勢	W(Weaknesses)劣勢
(一) 全國唯一 12 年一貫制學校。 (二) 傳統藝術教育發展歷史悠久，有利專業學系發展。 (三) 設有京劇與綜藝兩團，有利藝文推廣及學生實習展演。 (四) 學系具獨特性，產業人力需求殷切。 (五) 技職教育體系唯一之戲曲藝術學	(一) 傳統戲曲教育教育成本高。 (二) 學生享有公費待遇，學校財務負擔重。 (三) 演藝收入與社會景氣依存性高，影響校務基金自籌及產學合作推動。 (四) 學校預算經費及教職員額不足。 (五) 學校部分校舍硬體老舊。

院。	
O(Opportunities)機會	T (Threats)威脅
<p>(一) 社會氛圍對於傳統藝術接納與重視程度提高。</p> <p>(二) 中央與地方推動文化創意產業，對表演藝術活動需求大增。</p> <p>(三) 各級學校對文化傳統紮根工作越趨重視。</p> <p>(四) 作為傳統戲曲、表演藝術在職進修學習中心及傳統戲曲高階人才養成。</p> <p>(五) 跨國及兩岸交流日趨頻繁。</p>	<p>(一) 少子女化面臨招生困境。</p> <p>(二) 校務基金制度未顧及學校特色，影響校務發展。</p> <p>(三) 經費不足，無法充裕人力。</p> <p>(四) 學校硬體老舊，缺乏維護經費，設備更新不足。</p> <p>(五) 技職教育高教化，不利爭取政府資源。</p>

本學年度國小五、六年級 4 班實施，以國民中小學九年一貫課程各學習領域及專業學科與專業術科為主，搭配重大議題及學校主題課程等實施。(戲曲教育因其表演藝術專業的特質及專業培訓，本校國小部學生須住宿，五、六年級其學習興趣性向較能確定，故自五、六年級開始招收新生。)

108 學年度各領域備課召集人:每學年推選各科目領域備課召集人。

(國文、英文、數學、社會、自然、健體、藝術、輔導)

國文-陳婉容老師、英文-游雁茹老師、數學-林佳緯老師、
 社會-劉詩敏老師、自然-曾彥偉老師、健體-陳怡安老師、
 藝術-莊茵嵐老師、輔導-周翠虹老師

109 學年度各領域備課召集人預計將於 109 年 7 月推選。

貳、學校課程目標與特色

一、藝術表演能力

- 1、培養傳統表演及相關藝術人才
- 2、厚實學生基本功底，培養表演與創作能力
- 3、訓練團隊合作與專業分工的整合概念，增進溝通與協調的能力
- 4、培養審美與理解、探索與表現、實踐與應用能力

二、自我的身心素養

1. 能了解自己的優缺點，並能接納自己的特性，積極的發展自己的潛能
2. 能具備良好的習慣、健康的心理、有學習的意願、方法和能力。
3. 能具備有成熟的思考、分析問題及解決問題的能力。
4. 能擁有感受、審美、鑑賞及創新的能力。

三、與他人及社會的互動

1. 能包容他人缺失、肯定他人的長處，關懷社會。
2. 能有效的表達、願意溝通和樂於分享。
3. 願意參與團隊，並熱心公益活動。

四、面對自然環境的態度

1. 擁有基礎的科學知識
2. 培養主動探究生活週遭環境的精神。
3. 了解生活週遭的環境，進而愛護自然環境。

五、面對人類文化

1. 熟練本國語言的聽、說、讀、寫
2. 了解國內各族群文化的特質。
3. 培養英語聽、說、讀、寫的基礎能力
4. 能了解與欣賞本國及世界各地的歷史文化

本校依據國民中小學九年一貫課程綱要之規範，將課程分為七大學習領域。其中，低年級的「社會領域」、「藝術與人文領域」、「自然與生活科技」三個領域合為「生活課程」。此外，重大議題則融入各領域課程中。各領域內容簡要說明如下：

- 一、語文領域：包含本國語文及英語等，本國語文注重對語文的聽說讀寫基本溝通能力、文化與習俗等方面的學習。此外，每週至少安排2節英語課。
- 二、健康與體育領域：包含身心發展與保健、運動技能、健康環境、運動與健康的生活習慣等方面的學習，培養良好的體適能觀念，增進身體適應能力，使得學習發揮成效，落實於日常生活中。
- 三、社會領域：包含歷史文化、地理環境、社會制度、道德規範、政治發展、經濟活動、人際互動、公民責任、鄉土教育、生活應用、愛護環境與實踐等方面的學習。
- 四、數學領域：包含數、形、量基本概念的了解、具有運算能力、組織的能力、並且能應用在日常生活中，了解推理、解題思考的過程，以及和他人溝通數學內涵的能力。
- 五、自然與生活科技領域：包含物質與能、生命世界、地球環境、生態保育、資訊科技等學習，重視科學及科學研究知能，培養尊重生命、愛護環境的情操和善於運用資訊的能力，而且會實踐於日常生活中。
- 六、藝術與人文領域：包含音樂、視覺藝術、表演藝術等學習，陶冶學生藝文的興趣和嗜好，使之能積極參與藝文活動，提昇藝術的感受力、想像力、創造力等藝術內涵能力和素養，並擴展學生良好的多元休閒觀，以增進學生優質的內涵。
- 七、綜合活動：包含輔導活動、團體活動，和統籌運用資源的統整性教育活動。可含人際關係與溝通活動、生命教育活動、危機辨識與處理活動、環境教育活動、兩性的關係與互動等。
- 八、生活課程：低年級階段，將「社會領域」、「藝術與人文領域」、「自然與生活科技」三個領域合為「生活課程」以利學生學習。學生對生

活中的每個事件、每個現象能進行觀察、詢問、討論、探究、歸納、研判、欣賞或實際操作，有此經驗、體會、領悟後，進而可以培養出生活中所需的各種能力。

九、重大議題：

(1) 環境教育；(2) 性別平等；(3) 人權教育；(4) 資訊教育；
(5) 家政教育；(6) 生涯發展教育；(7) 海洋教育等，適時的融入各領域學習中，讓學生在自然的學習情境裡，有更寬廣的學習視野。

十、彈性學習節數：安排閱讀、資訊科技、班週會及各系相關之特色課程，以培養藝術專才及多元知能。

參、各年級開課科目暨節數一覽表

國立臺灣戲曲學院國小部 109 學年度各年級開課科目暨節數一覽表 (京劇學系)				
領域類別	科目名稱	領域學習節數		備註
		五年級	六年級	
語文	國語文	4	4	
	本土語	1	1	
	英語	2	2	
數學	數學	4	4	
自然與生活科技	自然	3	3	
	資訊科技	1	1	
社會	社會	3	3	
健康與體育	健康教育	1	1	
	體育	2	2	
藝術與人文	音樂	1	1	
	視覺藝術	1	1	
	表演藝術	1	1	
綜合活動	輔導活動	1	1	
	綜合活動	2	2	
彈性學習節數	班週會	1	1	
	閱讀	1	1	
	特色課程	1	1	
合計		30	30	
專業科目		28	28	
總計		58	58	

國立臺灣戲曲學院國小部 109 學年度各年級開課科目暨節數一覽表
(民俗技藝學系)

領 域 類 別	科目名稱	領域學習節數		備註
		五年級	六年級	
語 文	國語文	4	4	
	本土語	1	1	
	英 語	2	2	
數 學	數 學	4	4	
自然與生活科技	自 然	3	3	
	資訊科技	1	1	
社 會	社 會	3	3	
健康與體育	健康教育	1	1	
	體 育	2	2	
藝術與人文	音 樂	1	1	
	視覺藝術	1	1	
	表演藝術	1	1	
綜 合 活 動	輔導活動	1	1	
	綜合活動	2	2	
彈性學習節數	班週會	1	1	
	閱 讀	1	1	
	特色課程	1	1	
合 計		32	32	
專業科目		28	28	
總 計		58	58	

國立臺灣戲曲學院國中小課程評鑑計畫

一、依據

- (一) 107 年 9 月教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則。
- (二) 107 年 12 月臺北市教育局頒臺北市國民中學及國民小學實施課程評鑑注意事項。

二、目的

- (一) 確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。
- (二) 回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。
- (三) 協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

三、評鑑對象與人員分工

- (一) 課程總體架構：本校課程發展委員會組專案小組辦理，評鑑結果提委員會審議。
- (二) 各領域/科目課程：分由本校各領域/科目教學研究會辦理，評鑑結果提各領域/科目教學研究會及課程發展委員會討論。
- (三) 各彈性學習課程：分由本校各彈性學習課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提各彈性學習課程設計與推動小組及課程發展委員會討論。
- (四) 跨領域/科目課程：由本校跨領域/科目課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提小組及課程發展委員會討論。
- (五) 前述各款各課程對象之評鑑，本校視經費情形得委請校外專業單位或人員協助進行評鑑。

四、評鑑時程

課程總體架構及各（跨）領域/科目課程以一學年為評鑑循環週期，各彈性學習課程則分別以各該課程之學習期程為評鑑週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施時程原則規劃如下：

(一) 課程總體架構

1. 設計階段：每年 5 月 1 日至 7 月 31 日。
2. 實施準備階段：每年 6 月 1 日至 8 月 31 日。
3. 實施階段：每年 9 月 1 日至次年 6 月 30 日。
4. 課程效果：每學期末。

(二) 各跨領域/科目課程

1. 設計階段：每年 5 月 1 日至 8 月 15 日。
2. 實施準備階段：每年 7 月 1 日至 8 月 31 日。
3. 實施階段：每學年開學日至學期結束。

4. 課程效果：配合平時及定期學生評量期程辦理。

(三) 各彈性學習課程：配合各該課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估之進程辦理。

五、評鑑資料與方法

由各課程之評鑑分工人員，就各評鑑課程對象在設計、實施與效果之過程與成果性質，採相應合適之多元方法，蒐集可信資料進行評鑑，參考作法如下表：

評鑑對象	評鑑層面	評鑑資料與方法
課程總體架構	設計	1. 檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。 2. 訪談教師對課程總體架構之意見。
	實施準備	1. 檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。 2. 實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。
	實施情形	1. 觀察各課程實施情形。 2. 分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄、觀、議課紀錄。
	效果	檢視分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。
各(跨)領域/ 科目課程	設計	1. 檢視分析各該(跨)領域/科目課程計畫、教材、教科書、學習資源。 2. 訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	實施準備	1. 實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。 2. 分析各該(跨)領域/科目教學研究會議紀錄、共同備、議課紀錄。
	實施情形	1. 於各該(跨)領域/科目公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。 2. 訪談師生意見。
	效果	1. 分析學生於平時評量之學習成果資料。 2. 每學期末分析學生之定期評量結果資料。 3. 分析學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。
各彈性學習 課程	設計	1. 檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、教材、學習資源。 2. 訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	實施準備	1. 實地訪視各該課程實施場所之設備與材料。 2. 分析課程設計與推動小組之會議紀錄、共同備、議課紀錄。
	實施情形	1. 辦理各該彈性學習課程之公開課、觀課和議課活動，從中了解實施情形。 2. 訪談師生意見。
	效果	1. 分析學生於平時評量之學習成果資料。 2. 課程結束時分析學生之期末評量、作品、學習檔案或實做評量結果資料。

六、評鑑重點及品質原則

本校各課程對象之評鑑重點及品質原則，參照教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件所列評鑑重點及品質原則，詳附件；唯各評鑑人員得就各課程之性質及課程發展與教育評鑑之專業知識，予以補充。

七、評鑑運用

對於評鑑過程及結果發現，本校將即時加以運用：

- (一) 修正學校課程計畫：分別提各該(跨)領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。
- (二) 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及

改善課程實施條件及設施。

- (三) 增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明評鑑之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。
- (四) 回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供評鑑發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務處參酌評鑑發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。
- (五) 安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務處或相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。
- (六) 激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。
- (七) 對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育局或相關單位提供建議。

八、評鑑檢討

本校課程發展委員會於每學期末之會議，安排各(跨)領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組、課程總體架構評鑑小組輪流報告其評鑑實施情形，同時檢討其實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

九、計畫施行

本計畫經本校課程發展委員會審議通過、校長核定後實施，修正時亦同。

十、附件

教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件。

國民中學與國民小學實施課程評鑑參考原則附件

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則
課程設計	課程總體架構	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。 1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。
		2. 內容結構	2.1 內含課綱及主管機關規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習課程節數分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。 2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數和總節數規劃符合課綱規定。 2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。
		3. 邏輯關連	3.1 學校課程願景、發展特色和各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。
		4. 發展過程	4.1 學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。 4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。
	領域/科目課程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。 5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。 6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。
		7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。 7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。
		8. 發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。
	彈性學習課程	9. 學習效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。 9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。
		10. 內容結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。 10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。 10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。
		11. 邏輯關連	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。 11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則
		12. 發展過程	12.1 規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性學習課程規劃所需的重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。
課程實施	各課程實施準備	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。 13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。 13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。
		14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。 15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。
	各課程實施情形	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。 17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。 18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。
課程效果	領域/科目課程	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。 19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。
		20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。
	彈性學習課程	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。 21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。
		22. 持續進展	22.1 學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。
	課程總體架構	23. 教育成效	23.1 學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。