



臺北市大安區建安國民小學

109 學年度 學校課程計畫

一、學校現況與背景分析(含藝術才能班)





臺北市大安區建安國民小學 109 學年度學校課程計畫

建安國小位於人文薈萃的大安區，歷來追求教育的多元化發展。建校以來，歷經開放教育推動、九年一貫課程及十二年國民基本教育等政策，針對學習者提供豐富的學習空間，希望營造校園成為孩子探索、體驗與展現潛能的學習場域。長久以來，行政團隊、教師團隊和家長攜手合作，實踐著「建立高尚好品格 ● 安心優質好學習」的教育方案。

近年來，學校以特色課程「藝文」領域為主軸，結合「多元學習、身心均衡、宏觀視野、品味幽雅」的教育目標，期盼透過多元的學習管道，普及的體驗學習機會，拓展時間及空間，統整各領域課程與教學，並建立終身學習的習慣等方向，以引導學生建構主動學習地圖，同時啟發尊重關懷的情懷，以達成「藝術情懷、人文關懷」之學校願景。

因此，建安國小在課程計畫之核心價值，即培養每一位孩子成為視野宏觀、品味幽雅，並具有人文關懷、藝術情懷之好國民！

壹、學校現況與背景分析

一、地理位置

本校位於臺北市大安區中心位置，緊鄰復興南路、敦化南路、信義路以及和平東路等重要道路，靠近捷運大安站，交通便捷。四周多是商業區環境，但緊鄰學校周邊則為住宅區，生活機能強。此外，本校與大安國中、大安高工、國立臺北教育大學、國立臺灣大學、臺北市立圖書館總館……等文教中心為鄰，社區資源豐富。





二、 學校概況

本校創校於民國 44 年，至今已有 60 多年歷史，共有 5 棟校舍及目前正在興建的藝術教學綜合大樓。在圍牆旁，一排大王椰子樹彷彿是士兵，守護著學校。進入校園，映入眼簾的是一排楓香樹及一排老榕樹，並有各式各樣的植物及臺灣藍鵲、貓頭鷹、松鼠等動物，整體環境十分優美且生態豐富。

創校以來，順利完成多項活動，豐富學生的學習生活，打造一個優質的學園。

三、 社區環境

本校位於臺北市大安區，社區資源豐富，社區內有大型醫院、高中職、大學、社福機構……等。本校家長普遍社經地位優越，能提供學校及班級豐富的人力資源，並積極主動引進多元的社會資源，熱心參與校務及公益活動，為學校辦學之最佳助力。

每學期舉辦學校日活動、親職講座，各班班親會，邀請家長進行親師溝通，共同研討班級經營計畫和教學計畫，保持良好而密切的親師生關係。

四、 學校規模

(一) 建築空間資源

1. 校舍用地現況：校地總面積約 21,746 m²，平均每生使用面積約為 12.4 m²。
2. 校舍建築現況：本校有樂群樓、博思樓、育美樓、修德樓、以及學文樓教室等 5 棟校舍。109 學年度有普通班教室 62 間、專科教室 22 間、資源班教室 4 間、自足式特教班教室 2 間、幼兒園教室 7 間、視聽教室 1 間、圖書館 1 間、行政辦公室 6 間、科任辦公室 2 間、團體諮商室 1 間、個人諮商室 1 間、會議室 1 間、教師研究室 1 間、健康中心 1 間、檔案室 1 間、體育科任室 1 間以及教具室 1 間。

3. 專科教室設置情形：

教室名稱	間數	教室名稱	間數
自然教室	5	美勞教室	4
電腦教室	3	音樂教室	5
英語教室	3	多功能教室	4
體能活動室	1	書法教室	1

4. 球場部分：本校有籃球場 1 座、排球場 1 面、網球場 2 面、羽球場



- 2 面、桌球臺 5 張以及 1 座攀岩場。
- 5. 綠地部分(含花圃)共 1,850 平方公尺。
- 6. 運動場(含遊戲區)共 7,200 尺，跑到全長共 200 公尺。

(二) 學校規模

- 1. 班級編制：普通班 66 班（含藝術才能美術班 4 班）、自足式特教班 2 班、不分類資源班 4 班、幼兒園 5 班。
- 2. 員額編制：教師（國小）134 人、教師（幼兒園）10 人、教保員 1 人、專任職員 12 人、專任工友 4 人、約聘社工師 1 人、特教教師助理員 1 人，教師平均年齡約 43 歲，平均年資 18 年，屬於教學經驗豐富、歷練足夠、體力充沛的階段。
- 3. 學生人數：小學部男生 792 人、女生 759 人，共 1,551 人，幼兒園 150 人。
- 4. 圖書資源：本校圖書室樓板空間共 247 平方公尺，藏書共 31,609 冊，期刊 4 種，平均每月圖書借出約 1,470 冊次，並提供網路檢索專用電腦 3 部。

(三) 校園網路部分

- 1. 連接臺灣學術網路方式：光纖上傳 60MBK，下傳 100MB。
- 2. 普通與專科教室上網率：全校普通與專科教室共 87 間，已連上校園網路共 87 間。
- 3. 全校行政用辦公室(含導師、科任、家長會...辦公室)共 7 間，已連上校園網路共 7 間。
- 4. 校內設有線電視系統，可播映至所有普通及專科教室。
- 5. 設有單槍投影機並連上網路的教室：專科教室 23 間，普通教室 64 間。
- 6. 校內學生自三至六年級，每週有一節電腦課，訂有學生資訊的能力指標，作為教學之目標。



五、學校課程發展分析

(一) 學校課程發展 SWOT 分析與策略

以下就地理環境、學校規模、硬體設備、學生、家長、教師資源、行政人員、社區資源等向躡，剖析本校現況。

因素	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (威脅點)
地理環境	1. 各類藝文社教機構林立，方便社會資源聯繫。 2. 交通便捷。 3. 鄰近有大安森林公園。 4. 校園四季景色宜人，綠化成功。	1. 上、下班時間交通擁擠。越區就學學生人數多。 2. 無特殊自然及人文景觀。 3. 學生數多，活動空間不足，雨天較難進行體能活動。 4. 噪音干擾。 5. 學校東側大樓林立，玻璃帷幕輻射熱正射本校東棟教室，夏季教室過於炎熱，影響教學。	1. 鄰近捷運文湖線及信義線大安站、文湖線科技大樓站。 2. 結合鄰近社教機構（開平中學餐飲科學習社儀）、臺灣大學、科技大樓、成功國宅、市立圖書館。 3. 國立教育大學及臺北市立大學支援教學。	1. 越區者多，學生上下學交通繁雜，學生耗費時間與體力，影響學習效果。
	GO 前進策略： ➢ 善用鄰近社教機構，豐富學生學習內涵。 ➢ 結合學區森林公園與環境，發展學校本位課程。		IMPROVE 改善策略： ➢ 加強交通安全宣導及自身保護教學。 ➢ 善用鄰近學校及大安區運動中心等機構，降低活動空間不足之衝擊。 ➢ 藝術教學綜合大樓預定於 109 年 11 月完工啟用。	
學校規模	1. 普通班共 60 班。 2. 藝術才能美術班 4 班。 3. 資源班 4 班，實施個別化教育及補救教學。 4. 自足特教班 2 班 5. 幼稚園 5 班。 6. 隨著班級數減少，專科教室漸增。	1. 班級數多，課程設計需花費許多時間進行橫向及縱向聯繫。 2. 學生數將近 1,923 人，課程設計需考量空間不足應變措施。 3. 全校共 75 班，屬北市大型學校。	1. 班級減班數量已逐漸趨於平緩。 2. 減班趨勢可緩和教室空間不足壓力，增加專科教室及教師研究室等。 3. 充分利用地下室空間。 4. 善用建安教師團溝通平臺溝通協調，凝聚教師共識。	1. 班級數多，教師人數多，雖師資普遍優秀，但課程協調費時，較難凝聚共識。 2. 專科教室及學生活動空間不足。
	GO 前進策略： ➢ 建構有效能的行政運作機制，服務廣大師生。 ➢ 學生人數多，能依專長培養多元能力，參與不同活動及競賽。		IMPROVE 改善策略： ➢ 建置 E 化知識管理平臺，以利經驗傳承及課程觀念溝通。 ➢ 不定期辦理教師文康活動，聯絡感情。	
硬體設備	1. 班班有電腦、電視、單槍投影機，並朝班班有電子白板努力，輔助教師教學。 2. 設置建安藝廊，提供學生作品展覽空間。 3. 建置學習步道。 4. 規劃逐年建置建安十景。	1. 風雨活動場地明顯不足。 2. 體育設施使用率高，損壞率亦高。 3. 嚴重缺乏專科教室，教學空間不足。 4. 協調大安國中及大安運動中心，借用游泳池上課。	1. 使用數位學生證結合學生出席、圖書借書紀錄。 2. 家長會編列預算支援學校活動及設備。 3. 資訊課程結合各科教學。 4. 藝術教學綜合大樓預定於 108 年 8 月主體完工。	1. 校舍老舊，維修不易，所需經費龐大。 2. 電腦數量多，管理維護困難，使用頻繁網路主機常損壞。 3. 操場位於校園中央，影響上課安寧。 4. 目前無游泳池可使用。



	G0 前進策略： ➢積極鼓勵教師以團隊發展課程方案，爭取競爭型計畫之經費挹注，增添設備。 ➢利用校園多樣性植物及步道，發展校本課程。 ➢興建藝術教學大樓，改善無游泳池及教學空間不足之情形。		IMPROVE 改善策略： ➢排定優先順序，逐年編列預算整修。 ➢化有限空間為無限創意，活化空間能量。 ➢藝術教學綜合大樓預定於 108 年 8 月主體完工。	
教師資源	1. 教師教學年資分布平均，教學經驗豐富。 2. 教師自主性高，對教學主動積極。 3. 高學歷教師越來越多，有助課程研究發展。 4. 依照教師專長安排職務，建立公平制度，再由教務處安排課務。	1. 學生活躍，且需常與家長溝通，較少教師參與深入課程研究或行動研究。 2. 教師人數多，公假及事病假多，課務排代為需解決之課題。	1. 資深教師及退休教師，經驗傳承，協助新進及代理教師。 2. 鼓勵教師參與專業進修研習。 3. 本校美術班教師素養高，能發展教學特色。 4. 教師流動率低，團體結構穩定性高。	1. 需拉近親師間認知的差距，營造和諧氛圍。
	G0 前進策略： ➢本校教師專長多元，鼓勵成立多元教師專業成長團體，精進教師專業發展。 ➢辦理學習共同體，鼓勵公開授課、觀課，促進教師進行觀摩。 ➢多給予教師實質鼓勵，彈性自主空間，充分支援教學。		IMPROVE 改善策略： ➢成立各領域備課社群，鼓勵教師進行專業對話及教學研究。 ➢鼓勵同儕進行專業對話與經驗傳承，提升教師專業本質學能。	
行政人員	1. 處室均依中長程計畫執行業務，成效良好。 2. 行政支援教學為核心，提高教師教學成效。 3. 行政人員資訊能力高。	1. 大型學校，更須行政人力支援教學。 2. 業務量過度繁重。 3. 班群課程設計彙整耗時。 4. 教師兼行政人員具服務熱忱，以處室合作為目標。	1. 校務行政工作分層負責，制度化、系統化。 2. 行政人員平均年齡逐漸降低，活力十足。	1. 個別差異大成長動力因人而異。 2. 部分行政人員課務並非自身專長，融入課程較不熟悉。 3. 行政理念差異大，支援教學程度不一。
	G0 前進策略： ➢多給予行政人員實質鼓勵，提升其工作自信及成就感。 ➢強化行政單位橫向溝通，縱向著重行政人員專業行政知能與經驗之傳承。		IMPROVE 改善策略： ➢因學校大、行政業務繁重，積極引進家長及社區資源協助。 ➢整合行政組織業務及人力資源，發揮最大效能。	
學生	1. 學習能力強，可塑性高。 2. 課後社團種類多，多元化激發學生潛能。 3. 學生參與校外才藝活動，學習多樣化。	1. 學生社會化早，易受社會負面影響，自我觀念強。 2. 少子化影響，家長過度保護，造成少數學生人際關係有待加強。 3. 學生從小壓力大，特殊學生漸多。	1. 可塑性高。 2. 學習管道多元豐富。 3. 加強生活及品德教育，實施多元教學。	1. 因社會多元複雜，家庭問題漸增，造成情緒困擾。 2. 學習場地有限，學生常規尚待加強。 3. 校外不良誘惑多，親職教育待加強。



	G0 前進策略： ➢ 持續辦理多元社團，鼓勵學生參加，培養專長。 ➢ 辦理社團成果展演，展現學習成果，提升學生自信心。 ➢ 辦理各領域融入閱讀之主題活動，拓展學生的視野，培養孩子的閱讀力。		IMPROVE 改善策略： ➢ 辦理減壓課程及團體輔導，強化學生抗壓性。 ➢ 加強品德教育。	
家長	1. 社經地位高、平均學歷高。 2. 參與學校活動意願高。 3. 家長擔任義工眾多，熱心為學生服務。 4. 重視教育，關心孩童的成長。	1. 家長自主性強，對教學及校務有時會過度介入，形成困擾。 2. 家長過度期望，影響老師正常教學。 3. 部分家長與老師在教育理念上不易建立共識，造成期待上的落差。	1. 提供親職教育機會。 2. 推動學校本位課程，使家長成為教育的夥伴。 3. 開放參與管道，落實班親會組織功能。	1. 單親及隔代教養家庭比例漸增。 2. 多為雙薪家庭，學生放學後的安排，需頗費心。 3. 家長與教師的期待常有落差，亟需溝通。 4. 志工家長流動性大。 5. 家長社經背景差異大，要求不一。
	G0 前進策略： ➢ 型塑家長學習共同體，培訓多元志工服務團。 ➢ 辦理家長聯誼活動，激發家長整合動力。		IMPROVE 改善策略： ➢ 積極辦理親職教育，培養家長正確的教養觀念。 ➢ 辦理體育表演會、成果發表會、節慶活動及園遊會等活動，促進親師互動。 ➢ 落實班級親師溝通機制，暢通親師溝通管道。	
社區資源	1. 社區機構型態多樣化、社教機構、商業機構比鄰而居學校校外教學有系統。 2. 社區專業人才多支援學校多元教學。	1. 校園完全開放，進入校園人員較複雜，教學設施偶被破壞。 2. 社區參與校務頻率高，場地使用亦高。	1. 開放校園，鼓勵民眾關心校園，並參與校園美化。 2. 辦理夜間補習教育，關心社區長者及新移民。	1. 開放校園服務社區，但偶有外來民眾進校園破壞教學設施。 2. 社區居民早起運動很難配合個別需求，尤其清晨 3-5 時。
	G0 前進策略： ➢ 整合社區資源，發展本校特色課程。 ➢ 善用社區社政資源，引進社區專業人才入校支援。		IMPROVE 改善策略： ➢ 加強保全巡邏機制，降低校園破壞率。 ➢ 校園開放，鼓勵社區人士積極參與學校活動，對學校產生認同。	
地方資源	1. 人力資源豐富。 2. 社教機構多。 3. 古蹟多：紫藤廬、臺灣師範大學原高等學校講堂、臺灣大學校門、義方居、龍安坡黃宅廉讓居。 4. 多元宗教文化：真理堂、聖家堂、蒙藏委員會、清真寺、大安教會。	1. 社區資源除科技大樓外，步行距離太遠，無直達公車，交通較不便。	1. 善用社區網絡人脈協助課程支援。 2. 升學輔導為大安、仁愛、芳和、金華及龍門等國中。 3. 醫療服務有仁愛醫院、公保大樓門診等，協助健康教學等。	1. 本校教師專業成長社群，正利用地方資源設計特色課程。 2. 發展以本校為核心，向社區延伸之學習地圖。
	G0 前進策略： ➢ 鼓勵教師安排校外教學，善用鄰近社教機構及古蹟。 ➢ 建立學校本位及社區策略聯盟資源網路。		IMPROVE 改善策略： ➢ 有效利用學校周邊地方資源，融入各領域課程，使學校及社區互蒙其利。	



(二) 學校課程發展條件分析

1. 學校條件

- (1) 本校位於大安區，鄰近有大安、龍門、金華、芳和、師大附中、等國中及 2 所教育大學，方便資源共享及校際策略聯盟。
- (2) 近大安捷運站、科技大樓捷運站，並有多路公車可達，交通便捷，環境幽雅，學風鼎盛。
- (3) 教學軟硬體設備齊全，近年推動發展性教學輔導，有效提升教師專業，深具課程發展潛能。

2. 社區特色

- (1) 本校社區屬文教區，各類學校及政府機關林立，社區資源豐富。
- (2) 社區商業機構眾多，呈現各類社會型態，有助於社會科教學，延伸學生學習場域。

3. 教師特質

- (1) 本校教師教學經驗豐富，且能相互支援，多次參與「教學評量改進」、「發展性教學輔導系統」、「精進課堂教學能力」等工作，能發揮學校本位課程特色。
- (2) 教師主動吸取新知，積極參與進修成長活動，深具課程規劃能力。

4. 學生特質

- (1) 家庭社經地位普遍高，關心子女教育，主動參與學生學習。
- (2) 學生素質良好，學習意願強烈，可塑性強。

5. 學科基本能力的表現

- (1) 國語文：中級百分率高於臺北市 5.78，內容向度方面的分析，「閱讀理解」與「句型」高於臺北市平均值。研擬加強字音、字型、字詞義及文法修辭的教學。**於語文領域及學年會議中討論字音、字型、字詞義及文法修辭之加強方案。**
- (2) 數學：中級高於臺北市百分比，高級和基礎級低於臺北市百分比，內容向度部分低於臺北市平均值。**於數學領域及學年會議中討論數學基本運算能力之加強方案。**
- (3) 英語文：基礎級百分比高於臺北市，未達基礎級百分比則高於臺北市平均百分比。**對於表現較低落的學生可進行補救教學，授課教師透過領域社群的專業對話改變教學策略，提升弱勢學**



童的英語能力。

綜上分析，可歸納以下結論：

1. 內在條件：

- (1) 在組織上：組織氣氛和諧，工作態度積極，在楊校長的領導之下，行政團隊為有效能且支援教學之團隊。
- (2) 在教師上：教師平均教學年資約 15.9 年、一方面具教學經驗，一方面可塑性強，各有專長，但須引導發展專業知能。可推動學校本位進修活動，發揮專長教學。
- (3) 在學生上：學生文化刺激多，學習態度積極，可辦多樣社團活動、多元學藝活動、自治活動引導。
- (4) 在環境上：校地雖不算小，但因學生數眾多，加上工程進行，學生活動空間不夠充裕。故教學可利用場所必需是多元的設計，除發展原藝文願景外，將逐步朝資訊教育、語文教育、深耕閱讀方面積極推動。

2. 外在條件：

- (1) 在家長上：家長職業以工商業為多、事業繁忙，較易造成過度關心或期許較高之現象，鼓勵進行良好的親師溝通、多參與學校及班級活動。
- (2) 在社區上：社區環境單純，屬文教區。應爭取共識，打造社區型態，建置教育社區環境，以達終身學習目標。
- (3) 在資源上：人文與自然環境資源豐富，可作為教學後盾。結合社區學校、社教機構、圖書館等成立教學資源中心，豐富教與學內涵。

3. 學科基本能力檢測分析及調整：

- (1) 因學生「字型」能力較弱，擬申請教育部專案經費，建置書法教室、書法廊道及書法學習步道，並推動書法特色課程，辦理教師增能研習，進行書法鑑賞及習寫之教學。
- (2) 由檢測結果得知，本校學生學習情形普遍呈現雙峰現象，高成就和低成就的人數偏高，因應學生有學習上的個別差異，需將拔尖托底提升全面學習效果列為各領域課程重點之一。
- (3) 透過教師專業領域社群，做教學觀摩研討，藉由專業對話，分享教學現場的經驗及授課方式，增進專業能力。
- (4) 針對學習弱勢學童進行補救教學、晨光教學等，利用課餘時間進行小團體教學，提升弱勢學童能力，縮短學習差距。
- (5) 將閱讀融合各學習領域，依照各領域特色結合閱讀活動，增進



思考力及學習力。

六、資源整合、分配及應用

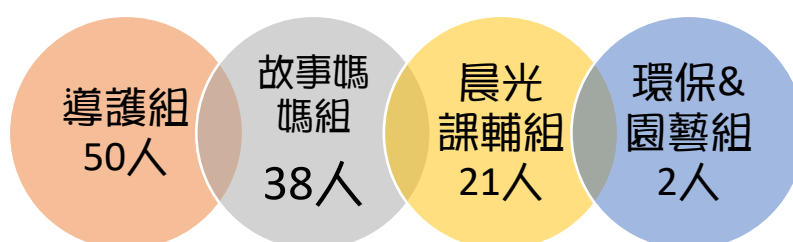
(一) 相關人力資源整合運用情形

類別	項目	分配及應用情形
校內	校長	1. 整合行政、教師會及家長會的意見與力量，致力推展校務。 2. 人性化領導全體教職工，營造優質創意校園。 3. 爭取資源，厚植學校本位課程發展之實力。
	教務處	1. 組織課發會，研發課程，創新教學。 2. 規劃教師成長活動，推展教師行動研究。 3. 依教師專長及意願，編組領域及備課社群。 4. 舉辦藝文競賽及教學成果發表。 5. 組織課程評鑑小組，評量課程、教學、學習成效。 6. 推動資訊教育。
	學務處	1. 規劃彈性時間及綜合活動之學習內涵。 2. 推動生活教育，環保教育、衛生教育及家政教育。 3. 發展學校特色課程。
	總務處	1. 整合人力、物力、財力資源，支援教學活動、進行課程研發。 2. 營造優美、安全、和諧、無障礙之學習環境。
	輔導室	1. 規劃議題融入教學之課程設計。 2. 關懷特殊需求學生、帶好每一位孩子。
	人事	1. 招聘優良師資。 2. 教職員工出缺勤管理，身心輔導，福利支援。
	會計	1. 學校經費編列、執行，有效控管。 2. 主動積極支持學校課程推展之各項活動。
	教師	1. 自組讀書會，發展群組團隊，提昇探索研究能力。 2. 成立教師會，辦理教師成長活動，促進教師聯誼，專業成長、活絡教學、協助推展校務。 3. 發展專長互補關係，人力互助原則，以「身教」、「言教」引導生向良善之方向發展。



	設備	1.硬體設備齊全： (1) 班級及專科教室有電子白板、師生儲物櫃、視訊設備、電腦設備。 (2) 活動空間：PU 跑道操場、籃球場、綜合球場、遊戲場。 2.軟體設備周延： (1) 圖書藏書豐富，分類管理、成立班級圖書、級書箱。 (2) 教學檔案有效應用科技資訊，系統建檔方便使用。 (3) 教科書選用、自（改）編教材資源共享。 3.經費管理有方：專款專用，彈性資源教學。
校外	家長會	1.組織健全，獨立運作，定期召開會議，主動正向參與、支援校務。 2.協助教師推動班級、班群、全校性特色活動。 3.成立志工服務團，協助校務工作。
	社區人士 公司行號	1.借助里長人脈，推動社區總體營造課程規劃及活動。如：彩繪社區、社區踏察活動。 2.贊助校際交流活動經費。 3.提供場地作為安全愛心服務站，共同維護學生安全。
	機關團體	1.教育局： (1) 提供研究教師，校際交流活動、傳統藝術、駐校藝術家補助經費申請。 (2) 各科輔導團到校指導。 (3) 組織各群組學校與資源共享、資源分享。 2.民政局： (1) 補助客家文化推展活動暨校際交流經費。 (2) 客家文化會館提供師資支援教學，民俗藝術團體到校表演。 3.醫療單位：仁愛醫院提供醫療服務及諮詢。 4.文化機構：市立圖書館，市立教育大學、國立臺北教育大學。 5.教科書廠商：提供教科書說明及諮詢。 6.社團（基金會）：扶輪社、同濟會、獅子會、少輔組……

(二) 家長會志工編組





七、藝術才能班背景分析

(一)藝術才能班教育理念：

九年一貫課程強調學校本位、課程統整、彈性課程與能力培養，藝術教育邁入以更自主、開放、彈性的全方位人文素養為內容的藝術學習。本校藝才班配合並致力發展藝術與人文學習領域之課程目標與分段能力指標修定專屬的授課內容，期待科技與經濟發展迅速的今日，國民的美感經驗也同時跟著向上提昇。在傳統文化的基礎下，激發兒童創意無限的想像空間，培養理性與感性均衡發展的下一代，為社會儲備具有高層次藝術知能的優質人力資源，以展現社會整體的競爭能力。

本校於美術班自民國七十二年成立，自民國九十九年起由「美術資優班」改制為藝術才能美術班，優異特色依舊不變流傳至今，從三年級至六年級共設有四班，每班學生30人，設置級任與科任導師各一名，另有外聘老師十餘名，專長涵蓋各藝術領域，旨在發掘具有藝術才能性向、能力及興趣之學生，輔導其適當發展。本校藝術才能美術班的視覺藝術課程規劃，目的在於培育多元藝術創造之人才，因此以九年一貫課程「藝術與人文領域」為基礎，融合文化特色，適性化的教材與環境，並透過校外踏查與參訪，以及藉由網際網路等資訊資源探索世界，以此為基礎發展學生在藝術方面的國際觀與人文素養。

(二)藝術才能班教育目標

依據藝術教育法及教育部九十九年二月二十五日所修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」第四條：學校應依下列目標設立藝術才能班：

- 1.培育具有優異藝術才能之學生，施以專業性藝術教育，輔導其適性發展，以培植多元之藝術專業人才。
- 2.增進前款學生具備藝術認知、展演、創作及鑑賞之能力，以涵養學生美感情操，發展其健全人格。

基於上述設立標準，本校藝才班依據學生特質以及各項教學資源的背景條件，研擬術科專業課程建構的方向為：

- (1)發展「藝術與人文」學習領域課程綜合的學習型態，亦顧及專業性藝術教育的教學策略，提供學生多元的學習經驗。
- (2)兼顧創作、鑑賞與應用之內涵，以引導學生創造性、藝術性與功能性之表現。

本校藝才美術班依據以上所建構之教學方向、九年一貫之課程綱要以



及國民中小學藝術才能班-美術班課程基準，轉換成適用的術科專業課程學習目標，以作為課程設計、教材編選與教學評量的具體參照，進而落實發展學校本位課程的精神。茲將本校藝才班之長期目標與階段目標條列如下：

1.長期目標

- (1)早期發掘具美術潛能的學生。
- (2)發展美術專業知能與人文關懷的態度。
- (3)培養具有分析、應用、鑑賞、創作能力的美術人才。

2.階段目標

中年級

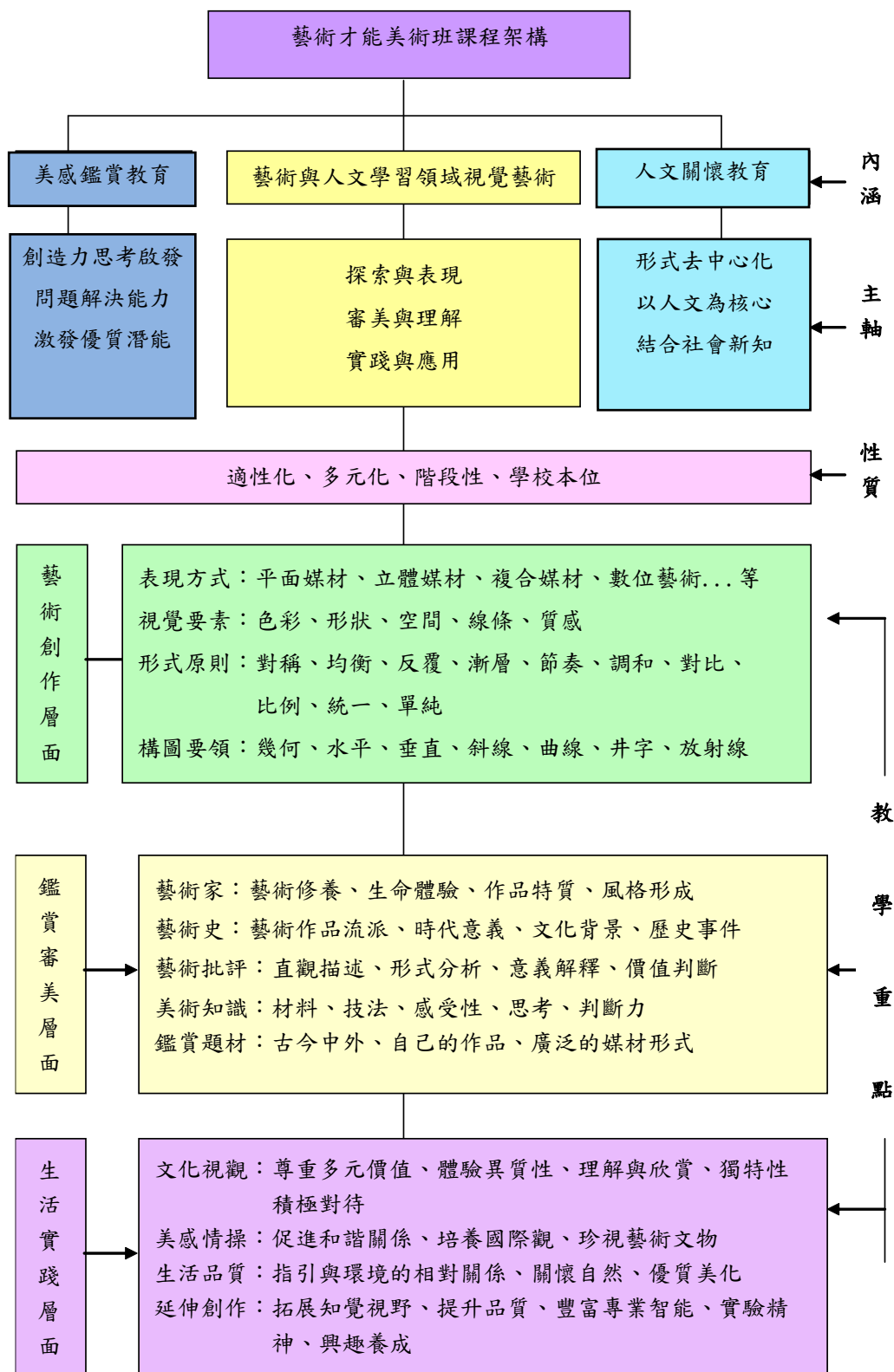
- (1)能藉由藝術創作的經驗，熟悉工具材料正確的使用方式，並從中培養樂於參與藝術活動的興趣。
- (2)能具有美的感知能力，欣賞中外美術不同的文化特色以及自然美和人工美的形式原則。
- (3)能運用線條與色彩等視覺元素美化環境，豐富生活內涵，感受生活樂趣。

高年級

- (1)能自主而又深入的構思創作主題，發揮想像力與專業能力，呈現精緻的創作成果。
- (2)能以客觀分析、了解藝術內涵的積極態度接觸藝術與文化，進而尊重、愛惜藝術文化。
- (3)能結合屬於視覺內涵的相關題材，從藝術本位的角度思考，展現人性關懷的層面。



(三)藝術才能班專門課程課程架構圖表





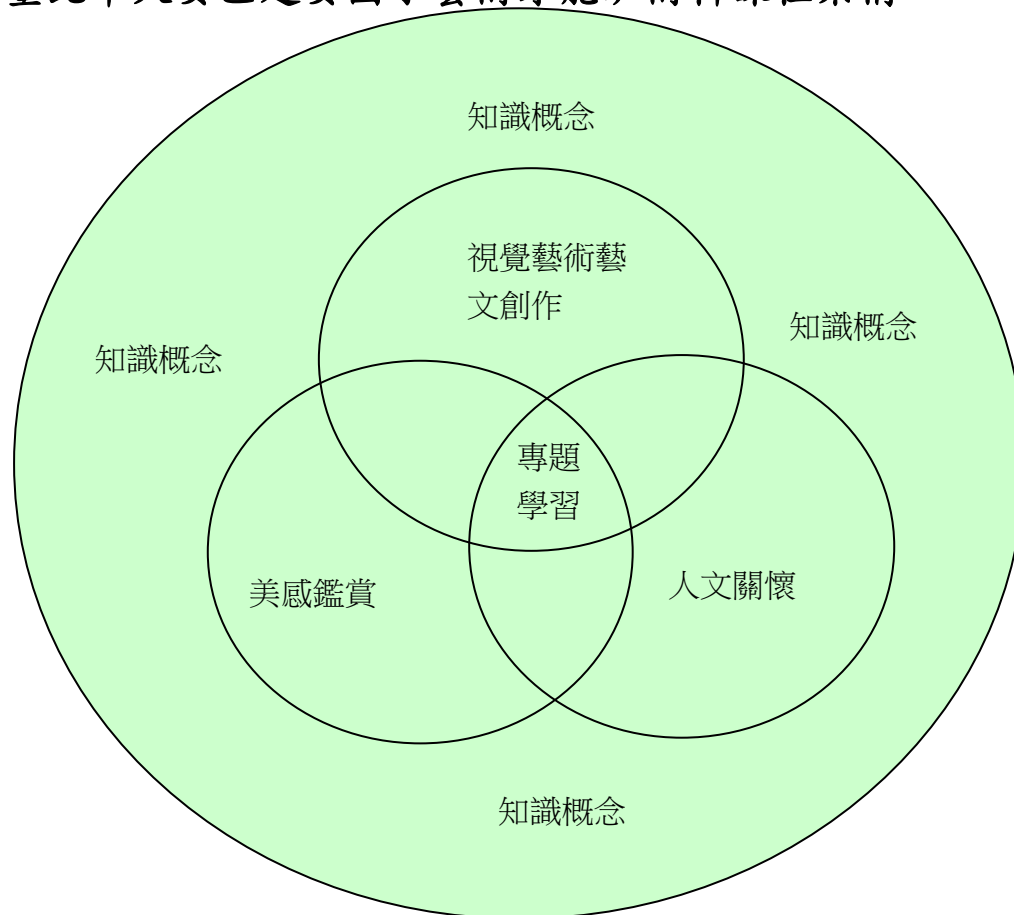
(四)藝術才能班術科課程架構

三、四、五、六年級專業科目總表

	三年級	四年級	五年級	六年級	成果目標
彩畫	基礎色系認識 4 小時	色彩搭配思考 4 小時	寒暖色系搭配 4.5 小時	中間色調調配 4.5 小時	培養視覺 藝術創作 表達能力
素描	粗細線條掌握 4 小時	塊面變化練習 4 小時	透視空間訓練 4.5 小時	整體畫面佈局 4.5 小時	
水墨	墨色階層認識 4 小時	基礎水墨形體 4 小時	水墨佈局 4.5 小時	疊色墨韻層次 4.5 小時	
設計	主題掌握 4 小時	文字安排 4 小時	內容層次 4.5 小時	議題探索 4.5 小時	
版畫	紙版 4 小時	珍珠版 4 小時	新樹脂版 4.5 小時	壓克力版 4.5 小時	
書法	執筆學習 4 小時	文字架構認識 4 小時	書法風格認識 4.5 小時	自運風格 4.5 小時	
立體造型	基礎捏塑技巧 4 小時	媒材搭配訓練 4 小時	進階材料探索 4.5 小時	集體造型組合 4.5 小時	強化美感 鑑賞能力
鑑賞	培養觀察力 4 小時	辨識材料特性 4 小時	感受生活美感 4.5 小時	掌握風格之美 4.5 小時	
展演	培養參與精神 4 小時	表達創意想法 4 小時	表達自我創意 4.5 小時	規劃展出方向 4.5 小時	實踐人文 關懷精神



(五)臺北市大安區建安國小藝術才能班術科課程架構



(六)藝術才能班整體課程節數表

年級 科目	三年級	四年級	五年級	六年級
國語	5	5	5	5
本土語	1	1	1	1
數學	4	4	5	5
社會	3	3	3	3
自然	3	3	4	4
藝術與人文 (含書法課)	6	6	7	7
健體	3	3	3	3
綜合	1	1	1	1
英文	3	3	3	3
電腦	1	1	1	1
總節數	30	30	33	33



臺北市大安區建安國民小學

109 學年度 學校課程計畫

學校課程願景與目的



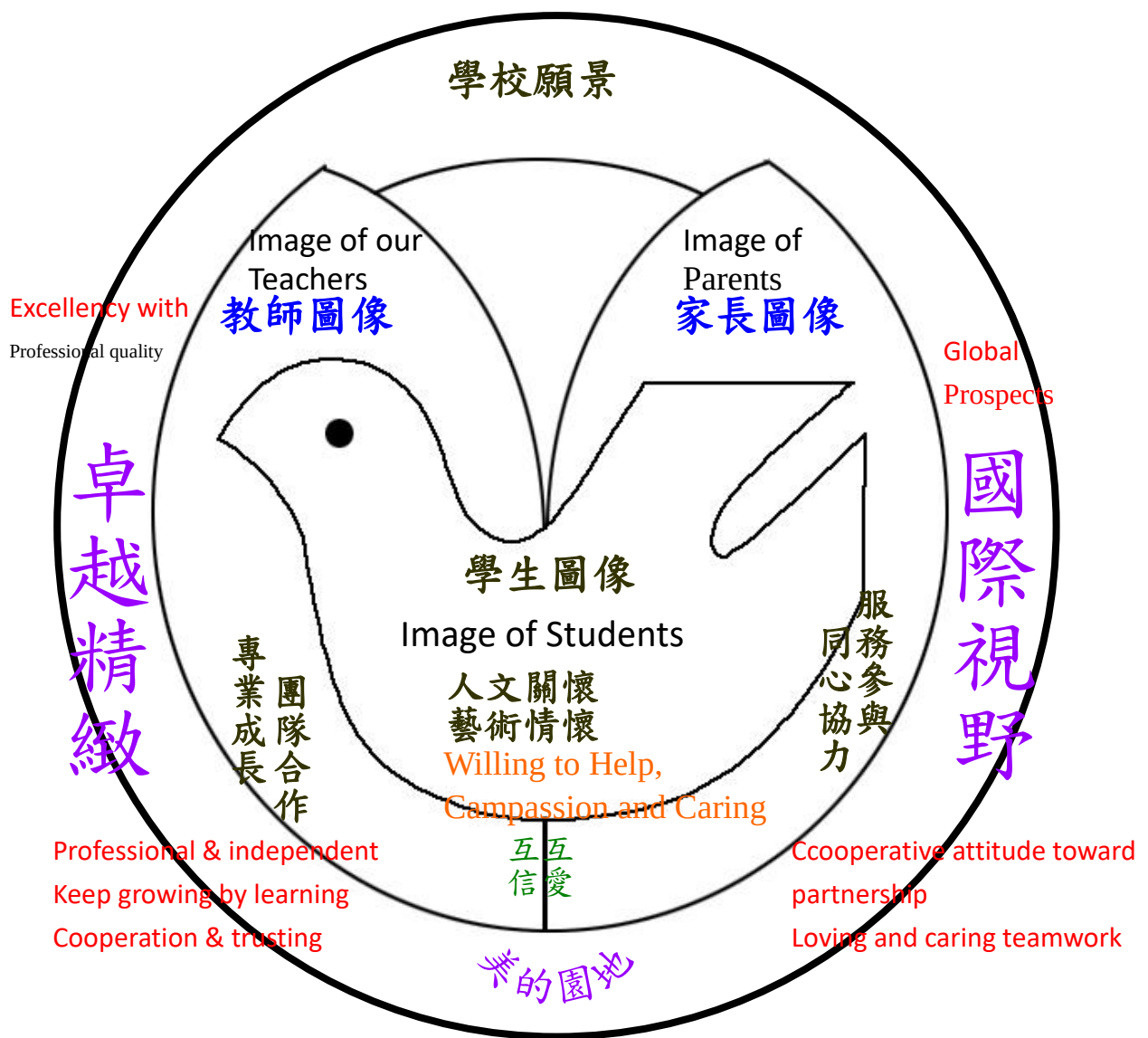


壹、 學校課程願景與目的

一、 學校願景

The Vision of Jianan Elementary School

臺北市建安國民小學 學校願景



Loving Campus



二、願景說明

依本校環境特色，結合課程目標，凝聚共識提出學校願景，為讓親、師、生更能熟悉學校願景，經過一個學期親、師、生意見調查，於 93 年 5 月 14 日課發會決議，保留原內涵，文詞更新為：

『藝術情懷；人文關懷』

我們確信每個孩子都有向上向善的潛能，教師以「團隊學習、專業成長」的信念，家長抱持「理性溝通、服務參與」的精神，戮力共築一個「互信互愛」的美麗園地。

教導學生能珍愛生命、能自愛自信；對人能尊重與包容，能互助與感恩；對社會能關心與參與，能關懷與投入；對物能知福、惜福、再造福。

教導學生對音樂、美術等藝術活動，能欣賞與鑑賞，指導學生因喜愛藝術而培養個人休閒興趣，增進生活情趣，激發學生潛能，達到卓越精緻、績效、創新，具有本土關懷與國際視野的現代公民。

三、願景內涵

健康成長

- 配合學生身心能力發展歷程，強化自我了解與發展，熱愛生命積極實踐以及終身學習之健全國民。

重關懷

- 培育學生涵養人本情懷、尊重多元文化價值，培養熱愛生命、感恩惜福、愛護自然情懷的新世紀國民。

溝通分享

- 培養學生民主素養、具備鄉土與國際意識，具有良好人際互動，熱心參與團隊，主動服務社會的現代化公民。

品味優雅

- 培養人文素養及藝術活動喜好，能主動探索與獨立思考，具備欣賞與鑑賞能力、優雅氣質的未來國民。

四、課程願景之實施

- (一) 依據國民教育之教育目的，透過人與自己、人與社會、人與自然等人性化、生活化、適性化、統整化與現代化之學習領域教育活動，傳授基本知識，養成終身學習能力，培養身心充分發展之活潑樂觀、合群互助、探究反思、恢弘前瞻、創造進取、與世界觀的健全國民。

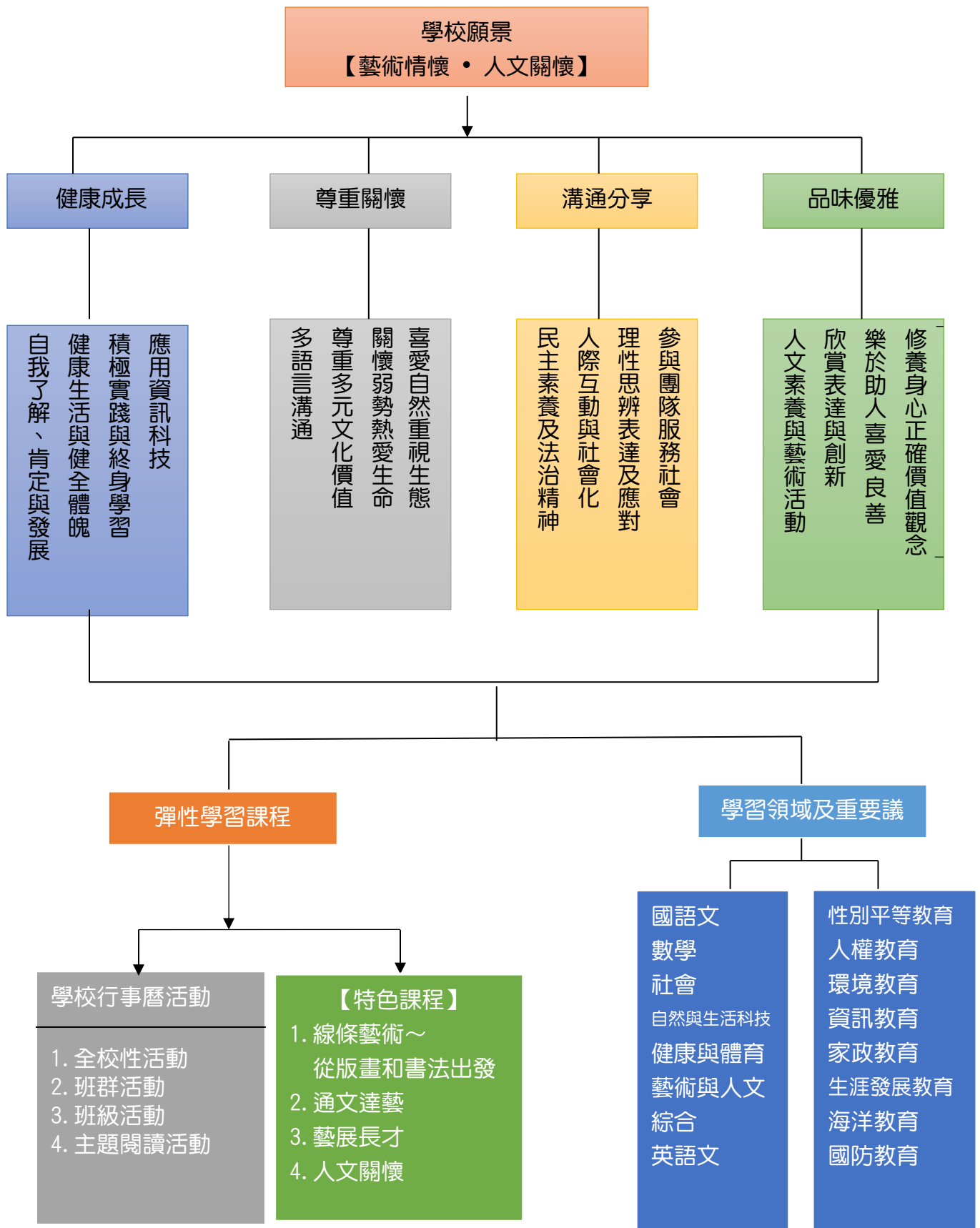


- (二) 學校課程規劃由校長擔任課程領導，教務處規劃執行，教師積極參與，結合家長與社區資源，共同參與學校發展，規劃學校課程願景。
- (三) 評析學校現存優缺點與未來危機與轉機，擬定行動策略，以發展學習型的優質學校。
- (四) 重視藝術與人文的培育：
1. 班級教學：統整課程主題，結合本校所在社區的歷史、文化生活等層面，蒐集資訊融入課程，引導孩童從真實生活中探索學習。
 2. 全校活動：慶祝校慶體育表演活動、辦理藝文教學成果展、學生美展、音樂會，管絃樂團表演等活動。
- (五) 培養尊重他人的胸懷：
1. 融入課程—重視群我教育，涵養感恩心，負責任的態度。
 2. 全校活動—學務處推動「禮儀楷模」及「孝親楷模」活動。
 3. 榮譽制度—輔導室設「建安好兒童」制度、榮譽卡集點換獎狀活動，鼓勵孩子不斷成長進步。
 4. 推動班群協同教學及主題統整課程。
 5. 領域課程由領召帶領，於社群及學群時間討論，設計並融入校本特色課程。





五、本位課程架構





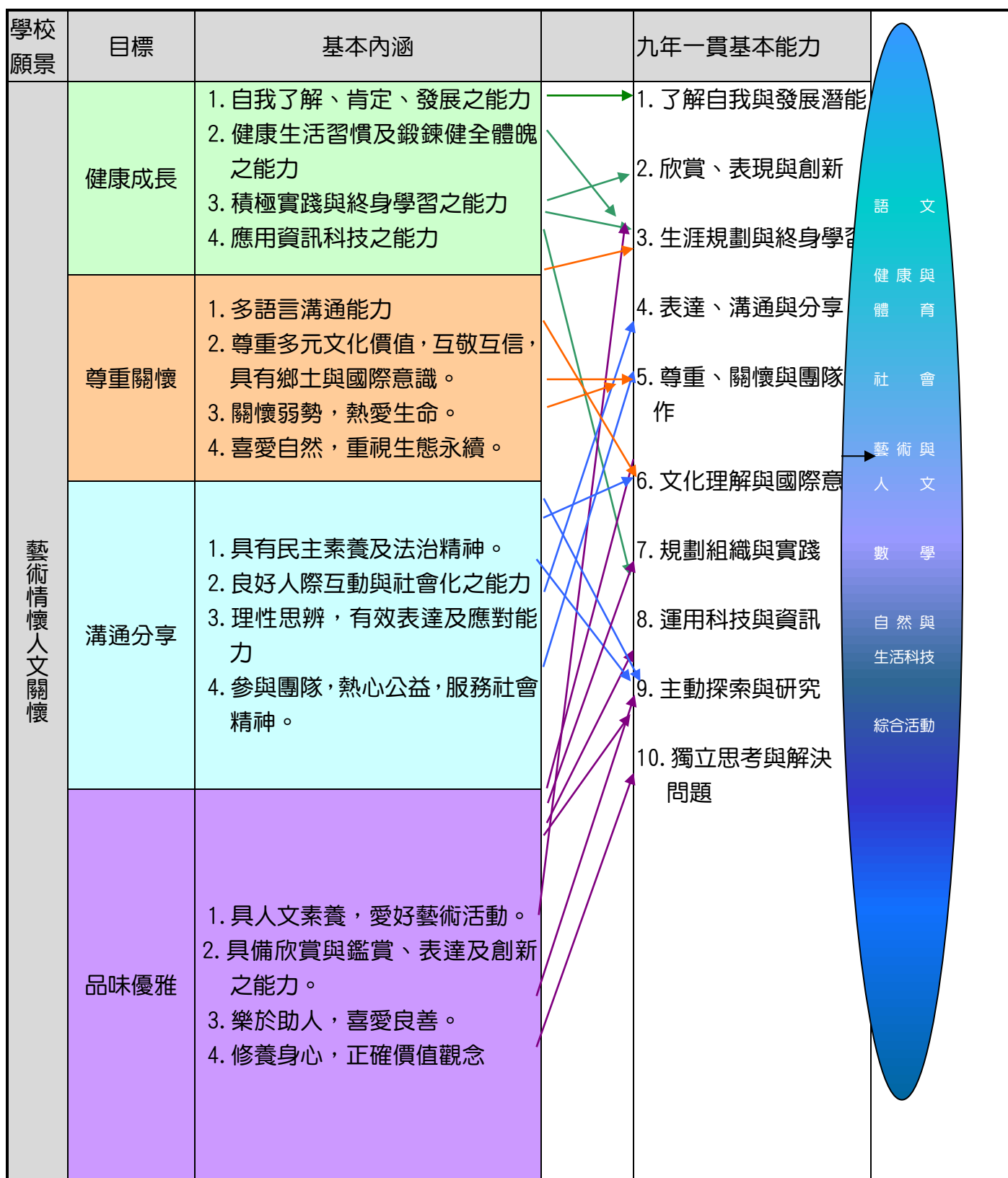
六、通文達藝特色課程架構討論－語文領域跨藝文領域

- 一、從單一文本到多元文本
- 二、文本的挑選以「勇氣」為中心德目
- 三、面具走秀→皮影戲→手偶→舞台劇
- 四、童話→中國古典文學（西遊記、封神榜、三國演義）→世界文學

	低年級		中年級		高年級	
年級	一	二	三	四	五	六
品德	勇氣					
主題	校園大探索		遊歷體驗		國際文化	
文本	單一 —————> 多元					
	繪本		中國古典文學		世界文學	
	溫柔的我體貼的你 花貓與黑貓 野獸國		西遊記 封神榜 三國演義		湯姆歷險記 小婦人 少年小樹之歌 唐吉訶德	
成果發表	作品介紹 面具走秀		相聲 皮影戲		舞台劇	



七、願景落實與學生基本能力之連結分析





臺北市大安區建安國民小學

109 學年度 學校課程計畫

課程架構





壹、學習節數分配

一、學習節數制訂

- (一) 學習節數的分配原則：本校學習節數依據國民中小學九年一貫課程綱要規定授課比例、本校學生需求，分配領域授課時數，彈性學習節數則依據臺北市教育局指示及學校本位課程需要分配。
- (二) 學習節數決定過程：學習節數決定，依據本校學生需求、教師職務專長，由教務處提出草案，經課程發展委員會審議通過陳請校長核准後實施。
- (三) 本校學習節數安排說明：
 - 1. 整體考量原則：各年級學習節數的分配依課程綱要之規定比率並參酌學校發展特色、教師專長，來整體考量。
 - 2. 由下而上原則：教務處提供相關資料，交由學年課程小組依學校現況，及發展方向，慎密思考，充分討論，交付領域小組詳估，再由學年課程發展小組研商，取得共識後，提送課發會審議定案。
 - 3. 逐步實施原則：91 學年度二、四年級加入；92 學年度三、五年級加入；93 學年度全面施行；100 學年三至六年級實施英語課程增能。109 學年度由一、二年級實施 12 年國教課綱課程。
 - 4. 彈性運用原則：每節教學時間 40 分鐘，惟實際上課時，教師得依專業判斷與課程進行之需要，酌予延長或縮短之。例：藝術才能美術班書法課納入語文或藝術與人文領域，由具有書法專長的支援教師任教；經課發會決議，普通班每學期 10 節書法課，其中包含級任導師 4 節書法鑑賞課程及藝美教師 6 節書法習寫課程，分別納入語文及藝術與人文領域。
 - 5. 行政作業原則：教務處就現有師資員額、專長等實際情形，並參考級任、科任、兼任行政之教師等教學時數之規定與公平原則等排課之條件，對學習節數之分配進行合理或必要之調整並提交課發展委員會討論之。



(四) 學習節數一覽表

教育部 12 年國教(九年一貫) 課程綱要學習節數分配與本校教學節數對照表														
年級		一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級		
就讀年齡		滿 6 歲		滿 7 歲		滿 8 歲		滿 9 歲		滿 10 歲		滿 11 歲		
每學年教學週數		40 週		40 週		40 週		40 週		40 週		40 週		
每週學習總節數		22-24		22-24		28-31		28-31		30-33		30-33		
每堂課分鐘數		40 分鐘		40 分鐘		40 分鐘		40 分鐘		40 分鐘		40 分鐘		
課程名稱及每週學習節數	必修	課 程	教育部	本校	教育部	本校	教育部	本校	教育部	本校	教育部	本校	教育部	本校
		語文 國語 本土語 英語	7 含 1 本土	7 含 1 本土	7 含 1 本土	7 含 1 本土	5-7	7 含 1 本土 2 英語	5-7	7 含 1 本土 2 英語	6-8	7 含 1 本土 2 英語	6-8	7 含 1 本土 2 英語
		數學	4	4	4	4	3	3	3	3	3-4	4	3-4	4
		自然與生活科技					3	3	3	3	3-4	3	3-4	3
		社會					3	3	3	3	3-4	3	3-4	3
		健康與體育	3	3	3	3	3	3	3	3	3-4	3	3-4	3
		藝術與人文 音樂 美術 表演藝術	0	0	0	0	3	3	3	3	3-4	3	3-4	3
		綜合活動 家政 輔導 童軍		2		2	3	3	3	3	3-4	3	3-4	3
		生活課程	6	6	6	6								
	彈性 學習(課程)節數	1	1 通文 達藝	1	1 通文 達藝	3	1 音	3	1 音	3	1 語 1 自 1 音	3	1 語 1 自 1 音	
2		2 (國際文化)	2	2 (國際文化)	0-3	3 語數 電腦	0-3	3 語數 電腦	0-3	3 語數 電腦	0-3	3 語數 電腦		
各年級學習節數合計		一年級	23	二年級	23	三年級	29	四年級	29	五年級	32	六年級	32	
英語增能			0		0		1		1		1		1	
106 各年級學習節數合計		一年級	23	二年級	23	三年級	30	四年級	30	五年級	33	六年級	33	



(五) 學生作息時間一覽表

午別	節次	星期 起訖	科目	一	二	三	四	五
上 午	晨 光 時 間	08：00 08：20	20	導師 時間	教師 朝會	英語 增能	學生 朝會	晨讀 15 分
		08：20 08：40	20					
	1	08：45 09：25	40					
	2	09：35 10：15	40					
		10：15 10：30	15	大節下課時間（健康操）				
	3	10：30 11：10	40					
下 午	4	11：20 12：00	40					
		12：00 13：20		午 間 靜 息				
		13：20 13：30		下 課 時 間				
	5	13：30 14：10	40					
	6	14：20 15：00	40					
		15：00 15：20	20	打掃時間				
	7	15：20 16：00	40					
		16：00	20	放 學				



二、彈性學習(節數)課程安排

考量學校資源及師資，規劃全校性和全學年活動，安排學習領域選修節數，實施補救教學，進行班級輔導或學生自我學習活動，包括性別平等、環保、生命教育、人權法治教育、海洋教育、國防教育、安全教育、運動會、藝文活動等，將彈性節數充分運用，提供學生多元及精熟學習的機會。

項目		內容	各年級節數		
			12 年國教	九年一貫	
			低年級	中	高
學校重要行事	教務處	美術教學創作成果、主題閱讀活動(通文達藝語文、藝術跨域課程)	16	2	0
	學務處	環境教育、生活指導、品德教育(藝展長才課程方案)	12	1	0
	輔導室	特教宣導、學習輔導、人際關係輔導、情緒管理、升學輔導(人文關懷課程方案)	12	2	0
學年共同課程		電腦基礎	0	40	40
		英語(一年級國際文化)	80	40	40
		藝術與人文	0	40	0
		語文	0	40	40
		數學領域	0	40	40
補救教學		進行領域之補救及加深加廣學習	0	10	0
學年主題課程		班級本位課程、節令教學			
學生自我學習		引導學生自我學習			
其他		學校願景課程 臨時交辦活動	0	5	0
彈性學習(課程)總節數： 40 週		實際教學週數	40	40	40



臺北市大安區建安國民小學 109 學年度第一學期一年級彈性學習 人文關懷 課程計畫

課程名稱	班級輔導	實施年級 (班級組別)	一	教學節數	本學期共(6)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☒ 自治活動 ☒ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	1. 透過人文關懷多元課程的學習，期許學生能愛物惜物，從個人擴展至家庭和班級，對週遭人事物表達感恩，也能引發學生對於生活的反省與對他人的付出與關懷。 2. 尊重與接納：了解個人、家人、群體、國際、生態的關係，接納與尊重異同。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 能認識怎樣的情境具有潛在侵害的危險。 2. 能知道如何保護自己的身體，避免受到性侵害。 3. 能尊重自己與別人的身體自主權。 4. 培養探索生命根本課題的知能。 5. 發展生命意義與目的的正向價值觀。				



		6. 增進實踐生命價值的行為。 7. 學習建立與經營幸福家庭。 8. 能破除對性別氣質的刻板印象。 9. 能培養友善的人際情懷並包容異己。 10.能知道如何尋求救助的資訊與管道。						
配合融入之 超學科領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技			☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務		專心聆聽、遵守規則、參與討論、勇於分享、專心欣賞、口頭發表。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單
第 1~4 週	1	人文關懷課程-- 創意迎新生	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。	透過迎新活動，讓新生感受到溫馨歡樂的氣氛，減少對新環境的不安感與陌生感，營造溫馨愉悅友善校園氛圍，歡迎小	1.認識新環境 2.參與迎新活動	1.過聰勤門--引領小一新生穿越拱門裝飾品分別為蔥、芹菜、毬子、蘋果、乖乖等 5 樣物品。 2.敲響智慧鑼 3.打擊勇氣鼓	完成小小新鮮人自我期許卡片。	創意迎新卡片



				一新生進入建安大家庭。		4.畫下我的期許		
	1	人文關懷課程-- 大手牽小手	生活 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	透過祖孫世代之間的打卡互動，拉近親子距離共同參與學校活動。	培養尊老與親老的態度	新生通過邀新生的祖父母與家長，大手牽小手一同上學拍照。	家長與學生打卡上傳	打卡板
第 5~8 週	2	人文關懷課程-- 感恩與敬師	生活 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。 生活 4-I-2 使用不同的 表徵符號進 行表現與分 享，感受創作的樂趣。	辦理敬師週系列活動，提升學生尊師重道精神，發揚固有師生倫理文化，培養學生感恩惜福的心。	輔導學生認識師長，能表達對師長的感謝，增進師生情感。	1.配合教師節到來於朝會時間新進師長介紹。 2.於輔導室前走廊及後門穿堂布置全校教師照片專欄，讓全校師生熟悉。 3.畫我老師，寫下對老師感謝的話。 4.進行敬師九宮	1.完成畫我老師卡片，表達對老師的敬意。 2.主動參與九宮格敬師體驗活動並完成任務。	學習單 活動海報 體驗活動道具 準備(包括敬師茶敬師花束等)



						格體驗活動。		
第 9～16 週	1	人文關懷課程-- 我會做好自我保護	性 E4 認識身體 界線與尊重他人 的身體自主權。 性 E5 認識性騷 擾、性侵害、性 霸凌的概念及其 求助管道。 安 E14 知道通 報 緊急事件的方式 健體 Db-I-2 身體 隱私與身體界線 及其危害求助方 法	認識性騷擾、 性侵害的概念 及其求助管道	1.培養防範事故 傷害發生與自我 安全的知能。 2.養成安全意識 。 3.增進安全行動 的實踐。	師生共讀與討 論解析故事的 含意 故事展演	上課參與度 口頭問答 課堂發表 戲劇演出：選 取故事片段， 設計對白與演 出	自選：繪本 盟盟的煩惱：性 侵害與性騷擾 。性別平等教 育繪本。本書 為寓言故事， 內容包含探討 性騷擾、性侵 害等問題。
第 17～21 週	1	人文關懷課程-- 生命教育劇場	生 E1 探討生活 議題，培 養思 考的適當情意與 態度。	藉由彩虹媽媽 劇場演出欣 賞，讓孩子了 解在逆境中面 對問題發揮團 隊合作的精 神。	1.培養孩子欣賞 戲劇時應有的態 度與規範。 2.藉由戲劇中人 物的詮釋，體驗 與人和平相處的 重要。	戲劇欣賞	活動參與度 課堂發表	彩虹劇團歲末 公演安排

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎彈性學習課程之第 2 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無相關領域「學習表現」，敘明「無」即可。



臺北市大安區建安國民小學 109 學年度第二學期一年級彈性學習_人文關懷_課程計畫

課程名稱	班級輔導	實施年級 (班級組別)	一	教學節數	本學期共(6')節
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☒ 自治活動 ☒ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	1. 透過人文關懷多元課程的學習，期許學生能愛物惜物，從個人擴展至家庭和班級，對週遭人事物表達感恩，也能引發學生對於生活的反省與對他人的付出與關懷。 2. 尊重與接納：了解個人、家人、群體、國際、生態的關係，接納與尊重異同。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 能認識怎樣的情境具有潛在侵害的危險。 2. 能知道如何保護自己的身體，避免受到性侵害。 3. 能尊重自己與別人的身體自主權。 4. 培養探索生命根本課題的知能。 5. 發展生命意義與目的的正向價值觀。 6. 增進實踐生命價值的行為。 7. 學習建立與經營幸福家庭。				



	8. 能破除對性別氣質的刻板印象。 9. 能培養友善的人際情懷並包容異己。 10.能知道如何尋求救助的資訊與管道。							
配合融入之 超學科領域或議 題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務	專心聆聽、遵守規則、觀察閱讀、參與討論、勇於分享、專心欣賞、口頭發表。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單
第 1～4 週	1	人文關懷課程-- 天生我材必有用	生活 6-I-1 覺察 自己可 能對生 活中 的人、 事、物 產生影 響， 學習調整 情 緒與行為。 性 E2 覺知身體 意象對身心的影 響。	利用教導學生 閱讀繪本:為什 麼我不會飛,了 解「天生我材 必有用」的意 義	1.教導學生辨識 與他人相處時自 己的情緒。 2.欣賞並展現自 己的長處,省思並 接納自己。	師生共讀與討 論解析故事的 含意	上課參與度 口頭問答 課堂發表	自選繪本： 為什麼我不會 飛。融合教育 繪本。



第 4~8 週	2	人文關懷課程--頑皮公主不出嫁	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學、人權教育) 校校與職業的分工，不應受性別的限制。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的	藉由一個完全顛覆世俗對「公主」的既定形象之角色，讓人發覺，原來公主也可以這麼有主見，王子不見得都很勇敢。	1.能覺察性別角色的刻板印象 2.實踐消除性別偏見與歧視的行動，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	1.師生共讀與討論解析故事的含意 2.性平教育藝文競賽	上課參與度 口頭問答 參與藝文比賽	1.自選繪本：頑皮公主不出嫁。 2.舉辦性別平等教育藝文競賽
第 9~16 週	2	人文關懷課程--散播歡樂一起來	多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	介紹亞州地區異國文化特色，從認識國旗開始到遊戲的認識，體驗異國童玩。	1.認識文化的豐富與多樣性。 2.養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養。	1.認識亞州國家地理位置、國旗 2.介紹印尼童玩--播棋。 3.體驗播棋遊具	上課參與度 口頭問答	1.印尼童玩 2.舉辦異國文化博覽會
第 17~20 週	1	人文關懷課程--萊爾醫生的神奇百科	生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特	每週一次小團體輔導，藉由萊爾醫生的劇	1.認識自己的特質與情緒辨別。 2.能欣賞自己的	1.角色扮演 2.肢體表達 3.遵守團體規範	遵守小團體規範 勇於表達	1.劇本 2.戲劇配樂 3.服裝道具



			性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。生活 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	本，練習個別情緒及肢體動作表達，於期末公開成果展出。	優點並勇於表達自我。 3.學習與同儕合作共同完成演出。		主動參與活動	
--	--	--	---	----------------------------	--------------------------------	--	--------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎彈性學習課程之第 2 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無相關領域「學習表現」，敘明「無」即可。



臺北市大安區建安國民小學 109 學年度第一學期一年級彈性學習 藝展長才 課程計畫

課程名稱	藝展長才	實施年級 (班級組別)	一	教學節數	本學期共(6)節
彈性學習課程 四類規範	1.統整性探究課程 (主題專題議題) 2.社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程) 3.特殊需求領域課程 身障類:生活管理社會技巧學習策略職業教育溝通訓練點字定向行動功能性動作訓練輔助科技運用 資優類:創造力領導才能情意發展獨立發展 其他類:藝術才能班及體育班專門課程 4.其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☒ 自治活動 ☒ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	1. 透過人文關懷多元課程的學習，期許學生能愛物惜物，從個人擴展至家庭和班級，對週遭人事物表達感恩，也能引發學生對於生活的反省與對他人的付出與關懷。 2. 尊重與接納：了解個人、家人、群體、國際、生態的關係，接納與尊重異同。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 能認識怎樣的情境具有潛在侵害的危險。 2. 能知道如何保護自己的身體，避免受到性侵害。 3. 能尊重自己與別人的身體自主權。 4. 培養探索生命根本課題的知能。 5. 發展生命意義與目的的正向價值觀。				



		6. 增進實踐生命價值的行為。 7. 學習建立與經營幸福家庭。 8. 能破除對性別氣質的刻板印象。 9. 能培養友善的人際情懷並包容異己。 10.能知道如何尋求救助的資訊與管道。							
配合融入之 超學科領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技			☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
表現任務		專心聆聽、遵守規則、參與討論、勇於分享、專心欣賞、口頭發表。							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單	
第 3~7 週	2	藝展長才課程-- 防災避難最安全	生活 2-I-3 探索 生活中的人、 事、物，並體會 彼此之間會相互 影響。	透過防災避難 演習，讓學生 了解學校可能 遭受的危險， 並引領學生能 在遇到危險時 能有正確的反應。	1.認識新環境 2.參與防災演習 3.培養防災避難 能力	1.填寫家庭避 難卡 2.認識 1999 報 平安 3.能熟悉班級 避難路線	完成家庭避難 卡	1999 報平安	



第 8~12 週	2	藝展長才課程-- 起跑線上衝衝衝	生活 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	配合體育表演會活動進行表演節目排演及個人競賽。	1. 與班級同學合作表演節目 2. 熟悉跑步比賽流程與規則	1. 班級排演體育表演會節目 2. 參與跑步比賽活動	體育表演會表演	60 公尺跑步比賽活動
第 13~17 週	2	藝展長才課程-- 社區社團一家親	生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	配合耶誕節，欣賞各社團與社區共同辦理的聯歡活動。	1. 認識學校多才多藝的社團 2. 參與各社團的表演活動	1. 能對學校社團有基本的認識 2. 能結合社團與節慶活動	欣賞 社團與社區的聯歡活動	期末社團選填簡章

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎彈性學習課程之第 2 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無相關領域「學習表現」，敘明「無」即可。



臺北市大安區建安國民小學 109 學年度第二學期一年級彈性學習 藝展長才 課程計畫

課程名稱	班級輔導	實施年級 (班級組別)	一	教學節數	本學期共(6')節
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☒ 自治活動 ☒ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	1. 透過人文關懷多元課程的學習，期許學生能愛物惜物，從個人擴展至家庭和班級，對週遭人事物表達感恩，也能引發學生對於生活的反省與對他人的付出與關懷。 2. 尊重與接納：了解個人、家人、群體、國際、生態的關係，接納與尊重異同。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 能認識怎樣的情境具有潛在侵害的危險。 2. 能知道如何保護自己的身體，避免受到性侵害。 3. 能尊重自己與別人的身體自主權。 4. 培養探索生命根本課題的知能。 5. 發展生命意義與目的的正向價值觀。 6. 增進實踐生命價值的行為。				



	7. 學習建立與經營幸福家庭。 8. 能破除對性別氣質的刻板印象。 9. 能培養友善的人際情懷並包容異己。 10.能知道如何尋求救助的資訊與管道。							
配合融入之超學科領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務	專心聆聽、遵守規則、觀察閱讀、參與討論、勇於分享、專心欣賞、口頭發表。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單
第 3～7 週	2	藝展長才課程——校隊原來這樣夯	生活 6-I-1 覺察自己可 能對生活中 的人、事、物 產生影響， 學習調整情 緒與行為。	藉由全國音樂比賽及各項教育盃體育賽事，讓學生知道學校多元校隊。	1. 教導學生辨識與他人相處時自己的情緒。 2. 欣賞並展現自己的長處, 省思並接納	欣賞體育及音樂賽事，了解學校校隊豐富的多元選擇。	上課參與度	校隊賽事介紹



					自己。			
第 8~12 週	2	藝展長才課程— 童心同樂樂開懷	生活 5-I-1 覺 知生活中人、 事、物的豐富面 貌，建立初 步 的 美 感 經 驗。	配合兒童節活 動，學生能覺 察自身的重要 性，進而珍惜 所擁有的一 切。	1. 參與兒童節 活動。 2. 珍惜自己擁 有的人事 物。	積極參與兒童 節活動，並珍 惜身邊的人事 物。	上課參與度	童心同樂 闖關卡
第 9~16 週	2	人文關懷課程— 豐收回憶心裡藏	多 E3 認識不同 的文化概念，如 族'群、階級、性 別、宗教等。 生活 3-I-3 體會 學習的 樂趣和 成就 感，主動 學 習新的事 物。	欣賞社團博覽 會及各社團成 果發表會的表 演，期許長大 的自己也能參 與。	1. 參與社團博 覽會及發表 會。 2. 嘗試參與各 項不同的社 團活動。	能藉由這一年 對社團及校隊 的了解思考自 己未來想參加 的社團活動。	上課參與度 口頭問答	社團博覽會簡 介

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎彈性學習課程之第 2 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無相關領域「學習表現」，敘明「無」即可。



臺北市大安區建安國民小學 109 學年度【一】年級彈性學習課程計畫

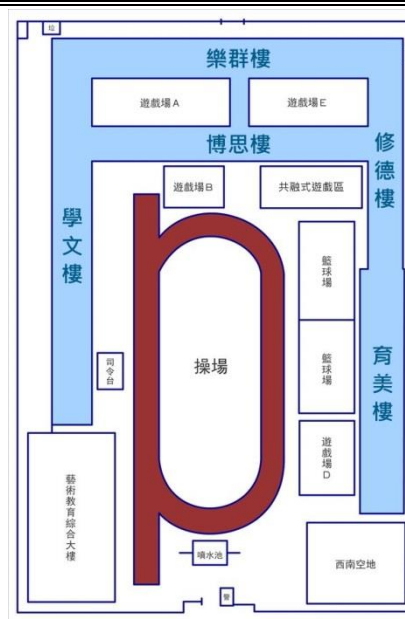
編寫者	一年級教學團隊	節數	16 節	課程來源	自編
評量方式與內容					
評量方式	評量百分	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容	
形成性：口語評量	25	學習良好的聆聽態度與上台說話的技巧，注意說故事的語速和音量的大小。	上台報告	喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	
形成性：分組討論	15	探索不同肢體與道具，並能嘗試與他人合作發展劇本合作演出。	團隊工作	與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	
形成性：實作評量	20	認識學校的環境與校園植物，觀察植物的形態與特徵。 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。	習寫學習單 藝術創作	利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	
形成性：同儕分享	10	結合自然、生活與語文，了解故事中恐龍的分類與特性，知道溫柔與體貼的不同定義。	分組報告	探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	
總結性：實作評量	15	認識版畫，並知道版畫的基本概念與分類。察覺生活周遭版畫的運用，與生活經驗做結合。	角色扮演 作品展示	運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	
參與態度	15	分享自己的設計作品，學習聆聽的重要性。了解團隊精神與分工合作的重要性。	專心聆聽 參與實作	養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	



週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
1	繪本教學《溫柔的我，體貼的你》	【語】1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【語】1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 【語】2- I -2 說出所聽聞的內容。 【語】5- I -3 讀懂與學習階段相符的文本。 【語】5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。	【語】Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 【語】Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 【語】Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 【語】Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 【語】Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	1. 閱讀《溫柔的我，體貼的你》這本繪本，並懂得在「圖畫內容」、「故事詞彙」、「故事結構」、「情節發展」等四項內容，達到基本的閱讀核心能力。 2. 學習良好的聆聽態度與上台說話的技巧，注意說故事的語速和音量的大小。 3. 觀察並欣賞故事中所呈現的「環境」、「恐龍」的線條畫法與美感。 4. 結合自然、生活	1.導讀《溫柔的我，體貼的你》 →【繪本封面介紹】進行故事預測。 →【圖片瀏覽】透過視覺化圖像策略讓學生以圖畫思考，可以增進學生對故事內容的理解，並增加記憶力，能自行看圖說出故事內容。 →【繪本導讀】介紹故事結構元素(主角、情境、事件、結局)，讓學生練習找出故事結構元素，並運用提問方式與學生討論故事結構元素的概念。 2.運用故事結構策略 →【故事屋學習單】提升閱讀理解能力並整合故事結構，讓學生可以以口語問答方式進行個人故事的複述。 3.繪本的介紹 →包含封面、書名、作者、繪圖者、出版社、書名頁，一一向學生介紹並再次複述。 4.肢體聲音訓練 →老師根據繪本情節，運用聲調變化及肢體動作，一邊按照文本念著故事，一邊引導學生觀察圖畫，讓學生的文字與圖畫產生連結，加強對圖畫的感受力。 →【角色肢體扮演】：全班一起在閱讀文本時，遇到霸王龍或魔鬼龍出場時，一起發出恐龍的聲音或動	1	口語評量	閱讀素養教育



		【生】1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	【生】A-I-1 生命成長現象的認識。 【生】B-I-1 自然環境之美的感受。	與語文，了解故事中恐龍的分類與特性，知道溫柔與體貼的不同定義。	作。 5. 觀察線條畫法與美感 →【線條的組合】：觀察繪本裡的樹木、恐龍、背景的線條運用與組合，初步認識版畫的線條畫法，準備版畫的製作。 →【你畫我猜】運用線條，將生活周遭的物品或動物畫下來，兩人一組，分別猜猜看畫的是什麼？			
2 3	認識我的校園 --- 《學校環境大探索》	【語】1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【生】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 【生】5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	【語】Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 【生】B-I-1 自然環境之美的感受。 【生】B-I-3 環境的探索與愛護。	1.認識學校的環境與校園植物，觀察植物的形體與特徵。 2.利用圖資利用教育，認識學校網站，了解校園植物網的運作。 3.學會觀看學校的地圖，了解方位與位置。 4.能應用正確發音或注音符號，表達探索學習的感受。	1. 認識繪本的主角植物 →【紅果子樹】是一棵有營養，可以治病的萬靈果樹。詢問學生，為什麼作者要選紅果子樹作為故事中的主角?串起霸王龍與魔鬼龍的角色? 2.結合生命教育 →紅果子樹在繪本中是有生命的，默默付出注視著恐龍，並在重要時刻發揮自己的功能，甚至犧牲自己，生命的殞落，只為下一代延續生命，生生不息。教導孩子生命的可貴與為他人著想的心。紅果子樹又稱「睡眠樹」也有「北國紅果」之稱，可做為果醬、鮮食，葉可泡茶，中醫裡具有「利尿消炎」之功能。 3.校園介紹 →【建安國小校園區域圖】運用校園區域圖，認識學校，並知道學校的方位與各處室地理位置，結合生活課程，認識校園環境。	2	口語評量	環境教育、戶外教育



4.校園植物網

→【圖資利用教育】

http://163.21.174.3/school_plant/index/index.asp 全班一同瀏覽建安國小的網站，讓學生知道網站的功能與懂得自我搜查資訊，介紹學校的校園植物網，包含學校的植物種類與位置，以利之後的校園巡禮與蒐集葉子做準備。



5. 綜合整理活動

→【記憶大富翁 part1】

說明「記憶大富翁」的活動玩法、內容任務卡：依據【建安國小校園區域圖】設置為大富翁背圖，從卡片中抽取植物卡，說出植物的名稱，放入正確的位置中，佔領為自己的區域，如無法完成，則換人抽取，直到大富翁背圖全部填空完畢。

4	我的校園好奇妙～《一起探險趣！》	【語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【生】3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 【生】4-I-1	【語】Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 【生】A-I-1 生命成長現象的認識。 【生】B-I-1 自然環境之美的感受。	1.探索校園植物，觀察植物的形體與特徵。 2.在編創樹木相關創作與感知藝術等活動中，表達想法並提升多元表徵能力。 3.重視生命的意義，進而尊重、珍惜並	1. 先備知識學校特色 →建安國小的地理位置位於臺北市市中心大安區精華地段，但學校所呈現與營造的環境卻是獨樹一格，是一個「都市中心的小森林」。建安是一個四季分明會呼吸的國小，走進學校蓊蓊鬱鬱，灌木叢生視覺上樹影斑駁層林盡染，夏天綠樹成蔭枝葉婆娑，秋天落木蕭蕭，盡收眼底，呈現與世隔絕的桃花源。多年來深耕藝術教育，擁有多位美術專長教師，為本校的特色之一。我們學校的特色課程結合校徽的願景和學校的特色，將與大自然、學校生態及藝術領域結合為主軸。	1	操作評量	環境教育、戶外教育
---	------------------	--	---	--	--	---	------	-----------



		利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 【生】5-I-2 在 生 活 環 境 中，覺察美的存在。	【生】B-I-3 環境的探索與愛護。 【生】C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	喜愛自己與他人的生命與人生。 4. 實際觀察每種生物用不同方法生育後代，並認識生命的循環，知道生物界的出生成長、茁壯衰老與死亡。	2. 我的樹爺爺，您好！ →【準備活動】 (一)班上共同討論，我們要如何觀察樹木？觀察樹木的哪些部分呢？如何記下樹木的特徵？紙筆的文字記錄、手機相機的拍攝，還是可以用畫畫的方式畫下？ (二)全班選擇一棵樹木(可以選擇圖書館外最大的那棵樹，有一圈可坐的木板，方便全班都可做拓印作業)，實地進行觀察。 →【發展活動】 (一)親近樹爺爺 1. 首先遠望這棵樹，觀察樹的整體形狀，不同的樹木，也有各種不同的形狀，有的高、有的矮、有的樹大、有的長成直立的細長三角形……，我們要認識一棵樹之前，可以先在遠處觀看樹木的形狀，再就近辨認樹的種類。並邀請學生發表，你覺得樹爺爺的外觀像什麼東西？樹爺爺的年紀多大了？同一棵樹，有些幼樹和老樹樹皮的變化就很大，這些植物幼樹的樹皮總是十份光滑，而漸漸變成大樹、老樹之後，樹皮就變得粗糙，或者出現縱裂、龜裂、斑駁等種種歲月的痕跡。 2. 帶領學生前往大樹下，實地體驗。 (1) 站在樹下，感受樹的乘涼功用和樹葉婆娑的聲音。 (2) 觀察樹的樣子，例如：枝幹、樹葉的生長，樹葉的顏色、間隙……。 (3) 撿拾地上的落葉，比對是否為大樹的葉子，葉片是			
--	--	--	---	--	---	--	--	--



什麼形狀？每一種植物都擁有獨特的葉片，足以表示自己的身份。有些樹葉的輪廓形態十分特別，容易叫人一眼就認出，例如：烏桕的葉子是十分特殊的菱形葉；菩提樹心型長柄；青楓或楓香那似手掌的葉子；而羊蹄甲及豔紫荊則有像羊蹄特殊形狀的葉片。

(4)聞一聞樹木或樹葉的氣味？有些植物的葉片裡含有揮發性的精油，只要輕輕一揉搓，味道就更濃烈了，例如樟樹的葉子就有這些特性，所以觀察植物的葉子，除了用眼睛仔細觀察外，用鼻子聞也是另一種觀察的方式喔！

(5)摸一摸樹幹，親近大樹。

(二)畫下樹爺爺的樣子

1.首先仔細地分析與思考樹爺爺美麗的特徵在什麼地方，從生長姿態和外形輪廓到樹幹樹葉的細節，和別的樹有什麼不同特點？再觀察這棵樹站立的姿勢，它的主幹是直立著，還是斜立著？如果是傾斜的，那麼它又斜向哪一方向（左、右、前、後），斜度又有多大角度？再看它主要枝幹分布，哪些是顯露清楚的，哪些是被樹葉所隱蔽的？

2.畫出由不同角度觀察大樹時的樣子，例如：遠看時，大樹的樣子；由樹下往上看時，大樹的樣子；由上往下看時，大樹的樣子。

3.拓印樹幹、樹葉。

3.整理活動



					→【記憶大富翁 part2】準備大富翁的資金 (1) 將你所佔領的區域，依據植物圖卡觀察該植物所呈現的線條樣貌。 (2) 說明蒐集規定：如何採集葉子、果實和花瓣，結合生命教育，不可直接摘取，請從已掉落的部分開始蒐集。 (3)教師發放【建安國小校園區域圖】和【資金袋子】整隊出發。 (4)蒐集樹葉(不同大小、形狀、顏色)、樹枝、花瓣、種子、果實等，帶回教室。 →【記憶大富翁 part3】 猜拳決定順序，骰骰子，走到對方的領域時，必須從自己的資金袋子，取出蒐集到的樹葉(不同大小、形狀、顏色)、樹枝、花瓣、種子、果實等，當過路費付給對方，最後看誰蒐集到的資金最多獲勝。			
5	認識版畫 ～ 《神秘的線條世界》	【語】1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【語】1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體	【語】Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【語】Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 【語】Ca-I-1 各類文本中與	1. 認識版畫，並知道版畫的基本概念與分類。 2. 察覺生活周遭版畫的運用，與生活經驗做結合。 3. 透過實際操作，提供學生在視覺及觸覺方面的記	1.版畫介紹 →【何謂版畫】 (1) 版畫是一種「間接藝術」，而非直接描畫！藝術家利用版材為媒介物，預先在心中醞釀其意象（構圖），選用合適並順手的版種，經由刻製、嘗試、修整，一直到版材能傳達出自己所需要、喜愛的形象（製版）為止，再透過凹、凸、平、孔等印刷技法將意象印製於紙張、玻璃、金屬等媒材上而成為藝術作品（印刷）。	1	口語評量	閱讀素養教育



語言。

【語】2- I -2
說出所聽聞的內容。

【語】5- I -3
讀懂與學習階段相符的文本。

【語】5- I -4
了解文本中的重要訊息與觀點。

【語】5- I -9
喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。

【生】4-I-1
利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。

日常生活相關的文化內涵。

【語】Cb-I-1
各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。

【生】C-I-2
媒材特性與符號表徵的使用。

【生】F-I-2
不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。

憶點。

4. 訓練低年級學生的手部肌肉運動，達到手眼協調的效用。

師：如果你曾經無意中穿著鞋走進屋子在地上留下一路泥印，你就已經理解版畫製作的基本原理了。當你踩進泥裡時，一些泥土會粘在鞋底的凹紋上，隨後踏上地板時，體重的壓力會把泥從鞋的凹紋轉移到地板上，留下鞋印。

(2) 版畫的分類：

師：看起來繁複，但原理都是一樣的。按顏色分為：黑白版畫、單色版畫、套色版畫等；按製作方法：凹版、凸版、平版、孔版和綜合版、電腦版等。按照製作技法又可以分為凸版版畫，包括木面木刻、木口木刻、水印木刻、油印木刻；凹版版畫，包括凹雕版、腐蝕版、美柔汀版。

(3) 介紹生活中的版畫





2.製作書籤

→【自製樹葉拓印畫步驟】

(1) 準備工具材料、葉子或花朵(選擇多汁色彩鮮艷的)、素描紙等表面較粗糙的紙張、紙巾、墊板、剪刀、槌子、丙烯酸噴霧(可用可不用)。



(2) 修剪葉子或花朵，放到素描紙上。(修剪是方便可平壓或形狀的呈現)

(3) 蓋上 2-3 層的紙巾。

(4) 算好大致敲打的區域，用槌子平頭從上至下，從下至上依序敲打，敲到植物的每一個部位。



(5) 掀起紙巾，檢查一下進度，如果紙巾上有完整的植物圖樣了，就代表素描紙上也敲打完成了。如果沒有就更換紙巾，繼續敲打。

(6) 剝離植物，如果黏得太牢，就等乾掉再慢慢刷掉。





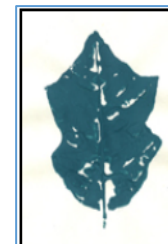
					 			
6 7	認識版畫 ～ 《葉子家族大集合》	【生】3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 【生】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 【生】4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	【語】Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 【生】C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 【生】F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 【生】F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.使學生懂得拓印的原理，掌握簡易樹葉排列的拓印方法。 2.通過學習懂得在生活中發現自然美、利用自然美，拓印出美麗的花紋裝飾實用品。 3.通過創造圖畫美的形象，激發學生高尚的情操。 4.嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺、聽覺、動覺的藝術活動，感受創作的喜樂與滿足。	(7)如果想保存時間長久一點，可以噴上丙烯酸噴霧。 1.材料準備 →外形特別、紋理清晰的樹葉兩至三片和必需的拓印用品。請學生有秩序地擺放學習用具及材料，然後安穩坐好。 2.課程暖身 →師：老師請同觀察手中樹葉的形像，請同學發表觀察的重點。 生：樹葉有葉紋，邊緣圓滑 or 尖銳。(出示範畫：圖1、2)   3. 創意教學 師：這節課要請同學們利用樹葉的形狀製作一種不同的“畫”。 (板書：樹葉的拓印實物版畫，在投影檔案邊演示邊講)	2	操作 評量	生命 教育



			5.運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式,表達自己的感受和想法。 6.使用媒體與藝術形式的結合,進行藝術創作活動。 7.正確、安全、有效的使用工具或道具,從事藝術創作及展演活動。 8.接觸各種自然物、人造物與藝術作品,建立初步的審美經驗。	師：請看看別的小朋友是怎樣做拓印的（拿出示範）？想一想什麼叫拓印？ 師：首先選好葉脈清楚外形好看的葉子，均勻地塗上鮮豔的顏色，然後均勻按到手帕上，拿起葉子的時候注意揭開局部檢查顏色是否均勻，如發現部分缺少顏色可補塗到葉子上，如檢查出按得不好的再平壓一下。這全過程叫拓印。 師：（告訴學生步驟流程）創作的步驟是： 1、選葉。 2、塗色。 3、按葉。 4、拿起葉子完成。 師：為了拓印出美麗的畫面，大家觀察得很仔細，所以說得很好，這就是拓印的方法。 師：通過剛才的學習，我們知道——拓印出來的花紋是非常美麗的，拓印的方法你也明白了。下面我們就來看看怎樣把拓印的美麗花紋裝飾實用品？（出示白 T 卹） 師：啊，拓印畫在白 T 恤上可以裝飾應用。同學們，你想自己的白 T 卹更美嗎？ 生：想。 師：我們就要學會怎樣組合排列圖形，看電腦屏幕上的圖形排列有什麼規律？ 生：有規則（二方連續）。無規則（重疊、動物、花卉）。 （課前設計好樹葉排列的骨式配上色彩，點鼠標播放鍵即可一幅一幅顯現。交錯顯示骨式範畫，詳講排列方式。）			
--	--	--	--	--	--	--	--



師：懂得怎樣排列了，同學們在拓印的過程中還要懂得，顏色稀拓印出來葉紋和形都不清楚，如顏色濃只有印出葉邊清楚，葉紋就沒了；所以用色、用水要恰到好處。（出示圖）





4.創意延伸

師：下面我們來裝飾白 T 卹。板書：（作業：用單色或多種色拓印方法進行裝飾一件實物。）要裝飾得好必須怎樣？

生：葉子形狀好、排列方式美、色彩鮮豔。（板書：形狀好、排列美、色彩艷）

師：我已經想好了排列方式，請位同學講一講拓印方法。

生：選葉子，接著塗上色彩，最後按在實物上。

（板書：方法選葉、塗、按。出示拓印花紋裝飾的 T 卹）



師：這件就是拓印了花紋後的 T 卹。下面請同學們四



					人一組進行作業練習，注意要有條理有順序的製作方法，一絲不苟的工作態度團結協作的精神，完成拓印畫創作。請兩位同學在黑板的小手帕上拓印。 （學生動手作業練習，播放名曲音樂“蜻蜓”）。 ✱教師巡迴輔導：1、提示學生多考慮排列。 2、注意選葉、用水用色、按壓。發現問題立即指出 師：每組選出一位同學穿上 T 卹展示看那組做得好？ （學生熱烈地附和、紛紛穿上拓印 T 卹。講評學生作品） 師：同學們通過這節課的學習，懂得了什麼叫“拓印”，掌握了拓印的方法，又學會了利用自然美的東西去裝飾我們日常用品，來美化我們的生活。今後，在生活中更要善於觀察，發現自然美，利用自然美，如利用樹皮、動物羽毛、石塊等進行拓印，使我們的生活更加美好！			
8	欣賞作品 ～ 《發現線條之美》	【語】1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【語】2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享	【語】Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 【生】D-I-3 聆聽與回應的表現。 【生】E-I-1 生活習慣的養	1. 分享自己的設計作品，學習聆聽的重要性。 2. 透過藝術創作，感覺自己與別人、自己與自然及環境間的相互關連。 3. 運用藝術創作形	1. 語文說話教學《我的葉子家族大集合》 →【介紹自己的創作】上台介紹自己的作品時，能先簡單介紹自己，完成上台的禮儀，運用正確發音並說流利完整的句子，說話語音清晰、語法正確、速度適當，清楚明白的口述自己的作品。 →【說話教學的教學重點】進行口語教學時應該注意： 1、要求學生把話表達清楚，把一件事說完整。 2、指導學生說話時保持連貫的思維，抓住要點、突	1	口語評量、同儕互評	品德教育



		想法。 【生】5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 【生】6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	成。 【生】E-I-3 自我行為的檢視與調整。 【生】F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	式或作品，增加生活趣味，美化自己或與自己有關的生活空間。 4. 能應用正確發音或注音符號，表達自己的創作理念。 5. 學習與遵守參觀活動時的禮儀與注意事項。	出重點。 3、訓練學生從容、靈活地表達，學會用較少的時間表達較多的意思。 4、力求學生說話能富於條理性、生動性、規範性，具有說服力和感染力。 2.參觀的基本禮儀 ■ 好心情－擁有好的心情在參觀博物館的同時，會發現自己好像是小小探險家，走到每一處都充滿著驚喜。 ■ 比腳力－參觀一天的博物館下來，會發現像是爬了一座山一樣，只是臉不紅氣不喘的，但是兩條腿已經不聽使喚了！所以，請穿一雙超級舒適的鞋子，但是絕對不可以穿拖鞋喔！ ■ 必備物件－導覽地圖、筆、筆記本、足夠的銀子。博物館大部份的區域是禁止拍照的，但有些作品仍可拍攝，所以，請準備相機拍幾張留念吧！ ■ 出發前做功課－事先上網做做功課，可以節省一些時間，也讓自己收穫更豐富。 ■ 禁帶外食－記住喔！參觀博物館和郊外野餐是不一樣的。不可攜帶食物、飲料，更不能抽煙及嚼口香糖，如果真的餓昏了，可以到餐飲部充饑一下再出發。 ■ 小聲說話－請輕聲細語交談，這是非常基本的禮儀。大聲交談、嘻戲、吵鬧，可能遭旁人翻白眼喔！			
--	--	--	---	---	---	--	--	--



■ 請關手機－這是非常重要的小動作。看電影要關手機，參觀博物館更不要忘記了。

■ 請勿觸摸－參觀珍貴的藝術作品，請切記勿觸摸！但強調互動參與的作品，就不要客氣了！

3.發展活動

→【背包大搜查】

以下哪些是去參觀博物館時需要帶的東西，請找出來喔！

參考資料：愛上博物館

<http://www.gmjh.tyc.edu.tw/~fennyhung/html/art-classroom/museum/html/manner.htm>



4.統整活動



					(1)將每班的小朋友作品，張貼呈列出來，也請小朋友一起動手完成，共同合作布置完成美展現場。 (2)遵守參觀禮儀，欣賞班上小朋友的作品，並完成老師發下的參觀學習單，寫下最喜歡的作品名稱與原因。 (3)選出班上你最喜歡的3樣作品，投入開票箱。 (4)教師將所有選票一一唱票，並請學生共同開票，完成本次美展活動，頒發獎品，畫下完滿句點。			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
1	繪本教學 ～ 《花貓與黑貓》	【語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【語】3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 【語】5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	【語】Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 【語】Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【生】A-I-2 事物變化現象的觀察。	1. 閱讀《花貓與黑貓》這本繪本，並懂得在「圖畫內容」、「故事詞彙」、「故事結構」、「情節發展」等四項內容，達到基本的閱讀核心能力。 2. 學習良好的聆聽	1. 導讀《花貓與黑貓》 →【繪本封面介紹】進行故事預測，故事中的花貓與黑貓怎麼了？ →【圖片瀏覽】透過視覺化圖像策略讓學生以圖畫思考，可以增進學生對故事內容更加理解，並增加記憶力，能自行看圖說出故事內容。 →【繪本導讀】介紹故事結構元素(主角、情境、事件、結局)，讓學生練習找出故事結構元素，並運用提問方式與學生討論故事結構元素的概念。 2. 運用故事結構策略 →【故事屋學習單】提升閱讀理解能力並整合故事結構，讓學生可以以口語問答方式進行個人故事的	1	口語評量	品德教育、閱讀素養教育



		【語】5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 【生】1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。	【生】D-I-1 自我與他人關係的認識。	態度與上台說話的技巧，注意說故事的語速和音量的大小。 3. 學習利用肢體與聲調，表達文本中的文字意涵與情緒變化。 4. 結合自然、生活與語文，了解故事中何謂友誼，懂得欣賞對方優點的。	複述。 3.繪本的介紹 →包含封面、書名、作者、繪圖者、出版社、書名頁，一一向學生介紹並再次複述。 4.肢體聲音訓練 →老師根據繪本情節，運用聲調變化及肢體動作，一邊按照文本念著故事，一邊引導學生觀察圖畫，讓學生的文字與圖畫產生連結，加強對圖畫的感受力。 →【角色肢體扮演】：全班一起在閱讀文本時，遇到花貓或黑貓出場時，隨著花貓與黑貓述說自己的長處與專長時，隨著繪本一起擺出動作。 5. 語文成語大考驗 →【形容詞肢體訓練】文本中有許多的形容詞，如：虛張聲勢、盛氣凌人、挺起胸膛、洋洋得意、不甘示弱等，擺出姿勢，讓對方猜出姿勢的相對成語。			
2	你我大不同～《優點大轟炸》	【語】3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 【語】3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄	【語】Ab-I-2 700 個常用字的使用。 【語】Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 【語】Ac-I-2	1. 學生能瞭解品格「尊重」的真正意涵。 2. 學生能具體了解自己的優缺點及特點。 3. 學生能尊重個別	1. 暖身課程 →【影片欣賞】透過案例故事教學後(「紅面棋王周俊勳」新聞報導影片)，重新省思自我價值觀，透過教師的提問，讓學生思考影片的意涵。 (1) 主角在影片中，遇到了什麼困難？ (2) 主角們遇到困難時，他的情緒表現如何？ (3) 他遇到困難後，想法與行為又有什麼改變？在	1	操作 評量	人權教育、生命教育



		訊息。 【語】4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 【生】1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 【生】7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	簡單的基本句型。 【生】D-I-1 自我與他人關係的認識。 【生】F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	差異，給予對方表現自己的自由與空間。 4. 學生能具有「天生我才必有用」的正確觀念。 5. 學生能尊重並接納別人差異。 6. 學生能自我檢討言行是否合宜。 7. 學生能給予對方表現的自由與空間。	他身上你學習到什麼？ (4) 如果你是主角的朋友，你又會怎麼做呢？ →【繪本：大腳丫跳芭蕾】請學生思考：故事中的主角最喜歡做什麼事？過程中她為什麼很難過？認識自己也了解他人的不同之處。 2. 發展活動 →【你我大不同】請小朋友分組進行比賽，彼此互相觀察，寫出彼此不同的地方，如外表、個性、特徵、優點等，看哪一組可以觀察很敏銳，寫出較多的不同之處。 →【好話大放送】（傳話遊戲） 老師準備一些鼓勵的好話，採比賽方式，組員排一列在指定時間內把好話正確傳完的為獲勝，訓練說說好話，知道好話會使人愉悅，且一點也不難。 →【優點大轟炸】 發給學生便利貼，每個人都來寫出誰是你眼中的大明星，可以是優點、感謝的話、想說的話、鼓勵的話、敬佩的事等。 3. 統整活動 →【我是品格好寶寶】完成檢核表學習單，透過學習單，了解自己對於尊重是否真正了解，也從中去檢討改進自己行為。			
--	--	---	---	--	---	--	--	--



					☆ 請小朋友想一想這週來你做過的尊重行為？(請在圖中塗上顏色，並越多圖表示自己的表現越好) <table><thead><tr><th>項目</th><th>我給自己的行為打分數(塗上顏色)</th></tr></thead><tbody><tr><td>1 我知道每個人都是一無二，所以成績好壞並不能代表一切。</td><td>○○○○○○○○○○ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</td></tr><tr><td>2 我知道自己的優、缺點，也知道自己跟別人不同的特點所在。</td><td>○○○○○○○○○○ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</td></tr><tr><td>3 每個人有自己特點，所以我會尊重別人，不會隨便取笑別人。</td><td>○○○○○○○○○○ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</td></tr><tr><td>4 別人意見或表現跟我不同，會尊重他的想法，不會和他發生正面衝突。</td><td>○○○○○○○○○○ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</td></tr><tr><td>5 我會很樂意給別人表現的機會，並鼓勵他要多接受挑戰，不要怕挫折。</td><td>○○○○○○○○○○ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</td></tr><tr><td>6 我會欣賞別人的優點，學習他人的長處，使自己更有勇氣面對挑戰。</td><td>○○○○○○○○○○ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</td></tr><tr><td>7 我會注意別人的感受，並且隨時反省自己言行，不要傷害到別人。</td><td>○○○○○○○○○○ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</td></tr></tbody></table> 家人的鼓勵 姓名: 《大明星Y 明星Y》 第1條: 第2條: 第3條: 第4條: 第5條: 第6條: 第7條: 第8條: 第9條: 第10條: 第11條: 第12條: 第13條: 第14條: 第15條: 第16條: 第17條: 第18條: 第19條: 第20條: 第21條: 第22條: 第23條: 第24條: 第25條: 第26條: 第27條: 第28條: 第29條: 第30條: 第31條: 第32條: 第33條: 第34條: 第35條: 第36條: 第37條: 第38條: 第39條: 第40條: 第41條: 第42條: 第43條: 第44條: 第45條: 第46條: 第47條: 第48條: 第49條: 第50條: 第51條: 第52條: 第53條: 第54條: 第55條: 第56條: 第57條: 第58條: 第59條: 第60條: 第61條: 第62條: 第63條: 第64條: 第65條: 第66條: 第67條: 第68條: 第69條: 第70條: 第71條: 第72條: 第73條: 第74條: 第75條: 第76條: 第77條: 第78條: 第79條: 第80條: 第81條: 第82條: 第83條: 第84條: 第85條: 第86條: 第87條: 第88條: 第89條: 第90條: 第91條: 第92條: 第93條: 第94條: 第95條: 第96條: 第97條: 第98條: 第99條: 第100條: 第101條: 第102條: 第103條: 第104條: 第105條: 第106條: 第107條: 第108條: 第109條: 第110條: 第111條: 第112條: 第113條: 第114條: 第115條: 第116條: 第117條: 第118條: 第119條: 第120條: 第121條: 第122條: 第123條: 第124條: 第125條: 第126條: 第127條: 第128條: 第129條: 第130條: 第131條: 第132條: 第133條: 第134條: 第135條: 第136條: 第137條: 第138條: 第139條: 第140條: 第141條: 第142條: 第143條: 第144條: 第145條: 第146條: 第147條: 第148條: 第149條: 第150條: 第151條: 第152條: 第153條: 第154條: 第155條: 第156條: 第157條: 第158條: 第159條: 第160條: 第161條: 第162條: 第163條: 第164條: 第165條: 第166條: 第167條: 第168條: 第169條: 第170條: 第171條: 第172條: 第173條: 第174條: 第175條: 第176條: 第177條: 第178條: 第179條: 第180條: 第181條: 第182條: 第183條: 第184條: 第185條: 第186條: 第187條: 第188條: 第189條: 第190條: 第191條: 第192條: 第193條: 第194條: 第195條: 第196條: 第197條: 第198條: 第199條: 第200條: 第201條: 第202條: 第203條: 第204條: 第205條: 第206條: 第207條: 第208條: 第209條: 第210條: 第211條: 第212條: 第213條: 第214條: 第215條: 第216條: 第217條: 第218條: 第219條: 第220條: 第221條: 第222條: 第223條: 第224條: 第225條: 第226條: 第227條: 第228條: 第229條: 第230條: 第231條: 第232條: 第233條: 第234條: 第235條: 第236條: 第237條: 第238條: 第239條: 第240條: 第241條: 第242條: 第243條: 第244條: 第245條: 第246條: 第247條: 第248條: 第249條: 第250條: 第251條: 第252條: 第253條: 第254條: 第255條: 第256條: 第257條: 第258條: 第259條: 第260條: 第261條: 第262條: 第263條: 第264條: 第265條: 第266條: 第267條: 第268條: 第269條: 第270條: 第271條: 第272條: 第273條: 第274條: 第275條: 第276條: 第277條: 第278條: 第279條: 第280條: 第281條: 第282條: 第283條: 第284條: 第285條: 第286條: 第287條: 第288條: 第289條: 第290條: 第291條: 第292條: 第293條: 第294條: 第295條: 第296條: 第297條: 第298條: 第299條: 第300條: 第301條: 第302條: 第303條: 第304條: 第305條: 第306條: 第307條: 第308條: 第309條: 第310條: 第311條: 第312條: 第313條: 第314條: 第315條: 第316條: 第317條: 第318條: 第319條: 第320條: 第321條: 第322條: 第323條: 第324條: 第325條: 第326條: 第327條: 第328條: 第329條: 第330條: 第331條: 第332條: 第333條: 第334條: 第335條: 第336條: 第337條: 第338條: 第339條: 第340條: 第341條: 第342條: 第343條: 第344條: 第345條: 第346條: 第347條: 第348條: 第349條: 第350條: 第351條: 第352條: 第353條: 第354條: 第355條: 第356條: 第357條: 第358條: 第359條: 第360條: 第361條: 第362條: 第363條: 第364條: 第365條: 第366條: 第367條: 第368條: 第369條: 第370條: 第371條: 第372條: 第373條: 第374條: 第375條: 第376條: 第377條: 第378條: 第379條: 第380條: 第381條: 第382條: 第383條: 第384條: 第385條: 第386條: 第387條: 第388條: 第389條: 第390條: 第391條: 第392條: 第393條: 第394條: 第395條: 第396條: 第397條: 第398條: 第399條: 第400條: 第401條: 第402條: 第403條: 第404條: 第405條: 第406條: 第407條: 第408條: 第409條: 第410條: 第411條: 第412條: 第413條: 第414條: 第415條: 第416條: 第417條: 第418條: 第419條: 第420條: 第421條: 第422條: 第423條: 第424條: 第425條: 第426條: 第427條: 第428條: 第429條: 第430條: 第431條: 第432條: 第433條: 第434條: 第435條: 第436條: 第437條: 第438條: 第439條: 第440條: 第441條: 第442條: 第443條: 第444條: 第445條: 第446條: 第447條: 第448條: 第449條: 第450條: 第451條: 第452條: 第453條: 第454條: 第455條: 第456條: 第457條: 第458條: 第459條: 第460條: 第461條: 第462條: 第463條: 第464條: 第465條: 第466條: 第467條: 第468條: 第469條: 第470條: 第471條: 第472條: 第473條: 第474條: 第475條: 第476條: 第477條: 第478條: 第479條: 第480條: 第481條: 第482條: 第483條: 第484條: 第485條: 第486條: 第487條: 第488條: 第489條: 第490條: 第491條: 第492條: 第493條: 第494條: 第495條: 第496條: 第497條: 第498條: 第499條: 第500條: 第501條: 第502條: 第503條: 第504條: 第505條: 第506條: 第507條: 第508條: 第509條: 第510條: 第511條: 第512條: 第513條: 第514條: 第515條: 第516條: 第517條: 第518條: 第519條: 第520條: 第521條: 第522條: 第523條: 第524條: 第525條: 第526條: 第527條: 第528條: 第529條: 第530條: 第531條: 第532條: 第533條: 第534條: 第535條: 第536條: 第537條: 第538條: 第539條: 第540條: 第541條: 第542條: 第543條: 第544條: 第545條: 第546條: 第547條: 第548條: 第549條: 第550條: 第551條: 第552條: 第553條: 第554條: 第555條: 第556條: 第557條: 第558條: 第559條: 第560條: 第561條: 第562條: 第563條: 第564條: 第565條: 第566條: 第567條: 第568條: 第569條: 第570條: 第571條: 第572條: 第573條: 第574條: 第575條: 第576條: 第577條: 第578條: 第579條: 第580條: 第581條: 第582條: 第583條: 第584條: 第585條: 第586條: 第587條: 第588條: 第589條: 第590條: 第591條: 第592條: 第593條: 第594條: 第595條: 第596條: 第597條: 第598條: 第599條: 第600條: 第601條: 第602條: 第603條: 第604條: 第605條: 第606條: 第607條: 第608條: 第609條: 第610條: 第611條: 第612條: 第613條: 第614條: 第615條: 第616條: 第617條: 第618條: 第619條: 第620條: 第621條: 第622條: 第623條: 第624條: 第625條: 第626條: 第627條: 第628條: 第629條: 第630條: 第631條: 第632條: 第633條: 第634條: 第635條: 第636條: 第637條: 第638條: 第639條: 第640條: 第641條: 第642條: 第643條: 第644條: 第645條: 第646條: 第647條: 第648條: 第649條: 第650條: 第651條: 第652條: 第653條: 第654條: 第655條: 第656條: 第657條: 第658條: 第659條: 第660條: 第661條: 第662條: 第663條: 第664條: 第665條: 第666條: 第667條: 第668條: 第669條: 第670條: 第671條: 第672條: 第673條: 第674條: 第675條: 第676條: 第677條: 第678條: 第679條: 第680條: 第681條: 第682條: 第683條: 第684條: 第685條: 第686條: 第687條: 第688條: 第689條: 第690條: 第691條: 第692條: 第693條: 第694條: 第695條: 第696條: 第697條: 第698條: 第699條: 第700條: 第701條: 第702條: 第703條: 第704條: 第705條: 第706條: 第707條: 第708條: 第709條: 第710條: 第711條: 第712條: 第713條: 第714條: 第715條: 第716條: 第717條: 第718條: 第719條: 第720條: 第721條: 第722條: 第723條: 第724條: 第725條: 第726條: 第727條: 第728條: 第729條: 第730條: 第731條: 第732條: 第733條: 第734條: 第735條: 第736條: 第737條: 第738條: 第739條: 第740條: 第741條: 第742條: 第743條: 第744條: 第745條: 第746條: 第747條: 第748條: 第749條: 第750條: 第751條: 第752條: 第753條: 第754條: 第755條: 第756條: 第757條: 第758條: 第759條: 第760條: 第761條: 第762條: 第763條: 第764條: 第765條: 第766條: 第767條: 第768條: 第769條: 第770條: 第771條: 第772條: 第773條: 第774條: 第775條: 第776條: 第777條: 第778條: 第779條: 第780條: 第781條: 第782條: 第783條: 第784條: 第785條: 第786條: 第787條: 第788條: 第789條: 第790條: 第791條: 第792條: 第793條: 第794條: 第795條: 第796條: 第797條: 第798條: 第799條: 第800條: 第801條: 第802條: 第803條: 第804條: 第805條: 第806條: 第807條: 第808條: 第809條: 第810條: 第811條: 第812條: 第813條: 第814條: 第815條: 第816條: 第817條: 第818條: 第819條: 第820條: 第821條: 第822條: 第823條: 第824條: 第825條: 第826條: 第827條: 第828條: 第829條: 第830條: 第831條: 第832條: 第833條: 第834條: 第835條: 第836條: 第837條: 第838條: 第839條: 第840條: 第841條: 第842條: 第843條: 第844條: 第845條: 第846條: 第847條: 第848條: 第849條: 第850條: 第851條: 第852條: 第853條: 第854條: 第855條: 第856條: 第857條: 第858條: 第859條: 第860條: 第861條: 第862條: 第863條: 第864條: 第865條: 第866條: 第867條: 第868條: 第869條: 第870條: 第871條: 第872條: 第873條: 第874條: 第875條: 第876條: 第877條: 第878條: 第879條: 第880條: 第881條: 第882條: 第883條: 第884條: 第885條: 第886條: 第887條: 第888條: 第889條: 第890條: 第891條: 第892條: 第893條: 第894條: 第895條: 第896條: 第897條: 第898條: 第899條: 第900條: 第901條: 第902條: 第903條: 第904條: 第905條: 第906條: 第907條: 第908條: 第909條: 第910條: 第911條: 第912條: 第913條: 第914條: 第915條: 第916條: 第917條: 第918條: 第919條: 第920條: 第921條: 第922條: 第923條: 第924條: 第925條: 第926條: 第927條: 第928條: 第929條: 第930條: 第931條: 第932條: 第933條: 第934條: 第935條: 第936條: 第937條: 第938條: 第939條: 第940條: 第941條: 第942條: 第943條: 第944條: 第945條: 第946條: 第947條: 第948條: 第949條: 第950條: 第951條: 第952條: 第953條: 第954條: 第955條: 第956條: 第957條: 第958條: 第959條: 第960條: 第961條: 第962條: 第963條: 第964條: 第965條: 第966條: 第967條: 第968條: 第969條: 第970條: 第971條: 第972條: 第973條: 第974條: 第975條: 第976條: 第977條: 第978條: 第979條: 第980條: 第981條: 第982條: 第983條: 第984條: 第985條: 第986條: 第987條: 第988條: 第989條: 第990條: 第991條: 第992條: 第993條: 第994條: 第995條: 第996條: 第997條: 第998條: 第999條: 第1000條: 第1001條: 第1002條: 第1003條: 第1004條: 第1005條: 第1006條: 第1007條: 第1008條: 第1009條: 第1010條: 第1011條: 第1012條: 第1013條: 第1014條: 第1015條: 第1016條: 第1017條: 第1018條: 第1019條: 第1020條: 第1021條: 第1022條: 第1023條: 第1024條: 第1025條: 第1026條: 第1027條: 第1028條: 第1029條: 第1030條: 第1031條: 第1032條: 第1033條: 第1034條: 第1035條: 第1036條: 第1037條: 第1038條: 第1039條: 第1040條: 第1041條: 第1042條: 第1043條: 第1044條: 第1045條: 第1046條: 第1047條: 第1048條: 第1049條: 第1050條: 第1051條: 第1052條: 第1053條: 第1054條: 第1055條: 第1056條: 第1057條: 第1058條: 第1059條: 第1060條: 第1061條: 第1062條: 第1063條: 第1064條: 第1065條: 第1066條: 第1067條: 第1068條: 第1069條: 第1070條: 第1071條: 第1072條: 第1073條: 第1074條: 第1075條: 第1076條: 第1077條: 第1078條: 第1079條: 第1080條: 第1081條: 第1082條: 第1083條: 第1084條: 第1085條: 第1086條: 第1087條: 第1088條: 第1089條: 第1090條: 第1091條: 第1092條: 第1093條: 第1094條: 第1095條: 第1096條: 第1097條: 第1098條: 第1099條: 第1100條: 第1101條: 第1102條: 第1103條: 第1104條: 第1105條: 第1106條: 第1107條: 第1108條: 第1109條: 第1110條: 第1111條: 第1112條: 第1113條: 第1114條: 第1115條: 第1116條: 第1117條: 第1118條: 第1119條: 第1120條: 第1121條: 第1122條: 第1123條: 第1124條: 第1125條: 第1126條: 第1127條: 第1128條: 第1129條: 第1130條: 第1131條: 第1132條: 第1133條: 第1134條: 第1135條: 第1136條: 第1137條: 第1138條: 第1139條: 第1140條: 第1141條: 第1142條: 第1143條: 第1144條: 第1145條: 第1146條: 第1147條: 第1148條: 第1149條: 第1150條: 第1151條: 第1152條: 第1153條: 第1154條: 第1155條: 第1156條: 第1157條: 第1158條: 第1159條: 第1160條: 第1161條: 第1162條: 第1163條: 第1164條: 第1165條: 第1166條: 第1167條: 第1168條: 第1169條: 第1170條: 第1171條: 第1172條: 第1173條: 第1174條: 第1175條: 第1176條: 第1177條: 第1178條: 第1179條: 第1180條: 第1181條: 第1182條: 第1183條: 第1184條: 第1185條: 第1186條: 第1187條: 第1188條: 第1189條: 第1190條: 第1191條: 第1192條: 第1193條: 第1194條: 第1195條: 第1196條: 第1197條: 第1198條: 第1199條: 第1200條: 第1201條: 第1202條: 第1203條: 第1204條: 第1205條: 第1206條: 第1207條: 第1208條: 第1209條: 第1210條: 第1211條: 第1212條: 第1213條: 第1214條: 第1215條: 第1216條: 第1217條: 第1218條: 第1219條: 第1220條: 第1221條: 第1222條: 第1223條: 第1224條: 第1225條: 第1226條: 第1227條: 第1228條: 第1229條: 第1230條: 第1231條: 第1232條: 第1233條: 第1234條: 第1235條: 第1236條: 第1237條: 第1238條: 第1239條: 第1240條: 第1241條: 第1242條: 第1243條: 第1244條: 第1245條: 第1246條: 第1247條: 第1248條: 第1249條: 第1250條: 第1251條: 第1252條: 第1253條: 第1254條: 第1255條: 第1256條: 第1257條: 第1258條: 第1259條: 第1260條: 第1261條: 第1262條: 第1263條: 第1264條: 第1265條: 第1266條: 第1267條: 第1268條: 第1269條: 第1270條: 第1271條: 第1272條: 第1273條: 第1274條: 第1275條: 第1276條: 第1277條: 第1278條: 第1279條: 第1280條: 第1281條: 第1282條: 第1283條: 第1284條: 第1285條: 第1286條: 第1287條: 第1288條: 第1289條: 第1290條: 第1291條: 第1292條: 第1293條: 第1294條: 第1295條: 第1296條: 第1297條: 第1298條: 第1299條: 第1300條: 第1301條: 第1302條: 第1303條: 第1304條: 第1305條: 第1306條: 第1307條: 第1308條: 第1309條: 第1310條: 第1311條: 第1312條: 第1313條: 第1314條: 第1315條: 第1316條: 第1317條: 第1318條: 第1319條: 第1320條: 第1321條: 第1322條: 第1323條: 第1324條: 第1325條: 第1326條: 第1327條: 第1328條: 第1329條: 第1330條: 第1331條: 第1332條: 第1333條: 第1334條: 第1335條: 第1336條: 第1337條: 第1338條: 第1339條: 第1340條: 第1341條: 第1342條: 第1343條: 第1344條: 第1345條: 第1346條: 第1347條: 第1348條: 第1349條: 第1350條: 第1351條: 第1352條: 第1353條: 第1354條: 第1355條: 第1356條: 第1357條: 第1358條: 第1359條: 第1360條: 第1361條: 第1362條: 第1363條: 第1364條: 第1365條: 第1366條: 第1367條: 第1368條: 第1369條: 第1370條: 第1371條: 第1372條: 第1373條: 第1374條: 第1375條: 第1376條: 第1377條: 第1378條: 第1379條: 第1380條: 第1381條: 第1382條: 第1383條: 第1384條: 第1385條: 第1386條: 第1387條: 第1388條: 第1389條: 第1390條: 第1391條: 第1392條: 第1393條: 第1394條: 第1395條: 第1396條: 第1397條: 第1398條: 第1399條: 第1400條: 第1401條: 第1402條: 第1403條: 第1404條: 第1405條: 第1406條: 第1407條: 第1408條: 第1409條: 第1410條: 第1411條: 第1412條: 第1413條: 第1414條: 第1415條: 第1416條: 第1417條: 第1418條: 第1419條: 第1420條: 第1421條: 第1422條: 第1423條: 第1424條: 第1425條: 第1426條: 第1427條: 第1428條: 第1429條: 第1430條: 第1431條: 第1432條: 第1433條: 第1434條: 第1435條: 第1436條: 第1437條: 第1438條: 第1439條: 第1440條: 第1441條: 第1442條: 第1443條: 第1444條: 第1445條: 第1446條: 第1447條: 第1448條: 第1449條: 第1450條: 第1451條: 第1452條: 第1453條: 第1454條: 第1455條: 第1456條: 第1457條: 第1458條: 第1459條: 第1460條: 第1461條: 第1462條: 第1463條: 第1464條: 第1465條: 第1466條: 第1467條: 第1468條: 第1469條: 第1470條: 第1471條: 第1472條: 第1473條: 第1474條: 第1475條: 第1476條: 第1477條: 第1478條: 第1479條: 第1480條: 第1481條: 第1482條: 第1483條: 第1484條: 第1485條: 第1486條: 第1487條: 第1488條: 第1489條: 第1490條: 第1491條: 第1492條: 第1493條: 第1494條: 第1495條: 第1496條: 第1497條: 第1498條: 第1499條: 第1500條: 第1501條: 第1502條: 第1503條: 第1504條: 第1505條: 第1506條: 第1507條: 第1508條: 第1509條: 第1510條: 第1511條: 第1512條: 第1513條: 第1514條: 第1515條: 第1516條: 第1517條: 第1518條: 第1519條: 第1520條: 第1521條: 第1522條: 第1523條: 第1524條: 第1525條: 第1526條: 第1527條: 第1528條: 第1529條: 第1530條: 第1531條: 第1532條: 第1533條: 第1534條: 第1535條: 第1536條: 第1537條: 第1538條: 第1539條: 第1540條: 第1541條: 第1542條: 第1543條: 第1544條: 第1545條: 第1546條: 第1547條: 第1548條: 第1549條: 第1550條: 第1551條: 第1552條: 第1553條: 第1554條: 第1555條: 第1556條: 第1557條: 第1558條: 第1559條: 第1560條: 第1561條: 第1562條: 第1563條: 第1564條: 第1565條: 第1566條: 第1567條: 第1568條: 第1569條: 第1570條: 第1571條: 第1572條: 第1573條: 第1574條: 第1575條: 第1576條: 第1577條: 第1578條: 第1579條: 第1580條: 第1581條: 第1582條: 第1583條: 第1584條: 第1585條: 第1586條: 第1587條: 第1588條: 第1589條: 第1590條: 第1591條: 第1592條: 第1593條: 第1594條: 第1595條: 第1596條: 第1597條: 第1598條: 第1599條: 第1600條: 第1601條: 第1602條: 第1603條: 第1604條: 第1605條: 第1606條: 第1607條: 第1608條: 第1609條: 第1610條: 第1611條: 第1612條: 第1613條: 第1614條: 第1615條: 第1616條: 第1617條: 第1618條: 第1619條:	項目	我給自己的行為打分數(塗上顏色)	1 我知道每個人都是一無二，所以成績好壞並不能代表一切。	○○○○○○○○○○ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	2 我知道自己的優、缺點，也知道自己跟別人不同的特點所在。	○○○○○○○○○○ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	3 每個人有自己特點，所以我會尊重別人，不會隨便取笑別人。	○○○○○○○○○○ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	4 別人意見或表現跟我不同，會尊重他的想法，不會和他發生正面衝突。	○○○○○○○○○○ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	5 我會很樂意給別人表現的機會，並鼓勵他要多接受挑戰，不要怕挫折。	○○○○○○○○○○ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	6 我會欣賞別人的優點，學習他人的長處，使自己更有勇氣面對挑戰。	○○○○○○○○○○ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	7 我會注意別人的感受，並且隨時反省自己言行，不要傷害到別人。	○○○○○○○○○○ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
項目	我給自己的行為打分數(塗上顏色)																				
1 我知道每個人都是一無二，所以成績好壞並不能代表一切。	○○○○○○○○○○ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10																				
2 我知道自己的優、缺點，也知道自己跟別人不同的特點所在。	○○○○○○○○○○ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10																				
3 每個人有自己特點，所以我會尊重別人，不會隨便取笑別人。	○○○○○○○○○○ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10																				
4 別人意見或表現跟我不同，會尊重他的想法，不會和他發生正面衝突。	○○○○○○○○○○ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10																				
5 我會很樂意給別人表現的機會，並鼓勵他要多接受挑戰，不要怕挫折。	○○○○○○○○○○ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10																				
6 我會欣賞別人的優點，學習他人的長處，使自己更有勇氣面對挑戰。	○○○○○○○○○○ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10																				
7 我會注意別人的感受，並且隨時反省自己言行，不要傷害到別人。	○○○○○○○○○○ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10																				



【生】1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。

涵。

【生】D-I-1 自我與他人關係的認識。

【生】D-I-3 聆聽與回應的表現。



→【迷哥迷姐留言榜】每月依序貼出五個超級大明星的明星卡，小朋友可在下方留言給大明星，感謝他的幫助、表達欣賞的話語，或是給予讚。

3. 統整活動

→【朋友樹】從每個人的優點大明星便利貼中，將朋友樹交給曾給你優點的朋友，請他在你的《朋友樹》這張學習單中裡簽下他的名字，認識新朋友，也知道朋友的名字如何習寫。如果一張不夠書寫，可以跟老師再要一張學習單，越多張代表你的優點有很多人都看到喔！再將《朋友樹》這張學習單訂在【我是超級大明星】學習單後面，老師也會將迷哥迷姐的留言榜一起給你集結成冊，完成專屬於你的《獨一無二明星書》。



					朋友樹 一年級 _____ 班 座號: _____ 姓名: _____ 小朋友，這是一棵專屬於你的朋友樹，請在樹中貼上代表你朋友的葉子，並且要記得在葉子上寫上朋友的名字哦！讓我們開始動手佈置這棵朋友樹吧！			
5 6	繪本欣賞 ～ 《我是霸王	【生】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	【語】Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	1.在閱讀、欣賞繪本的基礎上，了解恐龍的生活習慣，感知多種恐龍的不同外形特徵。	1.活動準備 →繪本《溫柔的我，體貼的你》、《我是霸王龍》、恐龍部件、剪紙工具及材料、顏料、打洞機。 2.活動過程 (1)參考恐龍圖鑑或觀賞畫恐龍的影片	2	分組討論、操作評量	生命教育



	龍》	【生】2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 【生】3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	【語】Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 【生】C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 【生】C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	2.學習用剪影的方式表現不同形態的恐龍，運用已有經驗豐富畫面。 3.體驗組合畫面獲得的成就感。 4.懂得利用顏色與線條，呈現屬於自己的恐龍，展現自己的優點。	https://www.youtube.com/watch?v=rWMWNOGjfWM 教師：小朋友們，你們知道恐龍嗎？恐龍裡面誰最厲害？（已有經驗的回憶總結） (2)共同回憶故事內容。 教師：繪本里的霸王龍、魔鬼龍和甲龍，分別是吃什麼？體型如何？個性如何？外觀上有什麼不同？ (3)欣賞圖片，觀察用剪影方式表現的恐龍。 教師：看看這是什麼龍？你從哪些地方看出來的？（脖子、四肢、頭部等）這兩隻（幾隻）恐龍在幹什麼？ (4) 先將恐龍的不同部分分開來影印在紙上，讓孩童選擇想要的恐龍種類，請孩童分別用顏料著色，完成恐龍的外觀，再將恐龍圖件剪下來，拼裝組合，老師幫忙打洞，學生利用圖釘將恐龍組合完畢。 (5) 製作完畢，如需要自行創作，可以再自行創作獨一無二的恐龍，或其他動物，以利之後的故事表演呈現。在創作恐龍時，應突出其顯著特點，如脖子長、四肢等。 (6) 最後在為作品製作背景時，可以讓孩子採用添畫或者塗色的方式進行創作，要注意畫面整體色彩的協調統一，讓畫面更有美感。 3.統整活動 →【展示評價作品】請學生發表你所畫的恐龍是什			
--	----	---	--	---	---	--	--	--



					麼?有什麼特徵?叫什麼名字?為什麼這個恐龍像你,有什麼優點呢?			
7	小小編劇家~《創意恐龍故事》	【語】2-I-3 與他人交談時,能適當的提問、合宜的回答,並分享想法。 【語】6-I-2 透過閱讀及觀察,積累寫作材料。 【語】6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【生】6-I-2 體會自己分內該做的事,扮演好自己的角色,並身體力行。 【生】7-I-2 傾聽他人的想	【語】Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 【語】Ad-I-3 故事、童詩等。 【生】F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 【生】F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	1.學習團隊合作的方式,懂得分工合作,完成作品。 2.培養學生的創造力、想像力,提升表達力與思考力。 3.以繪畫和文字的主題結合,讀寫整合思維,激發孩子「說、聽、讀、寫、作」的潛能。 4.加強思考和組織的能力,幫助孩子提升寫作能力。	1.暖身活動 →利用簡單的四格漫畫,練習看圖說故事。 師:請先看看這四格漫畫的順序為何? 師:以人、事、時、地、物,來分析每格漫畫在畫什麼? 師:接著,請用連接詞,如:首先、接著、然後、最後來串連四格漫畫,將故事有順序並有條理地說出故事。  2.活動過程 (1)將學生分組,四人為一組,每個學生將手中的恐龍或其他動物,與其他小朋友分享與說明。 (2)小組討論想要呈現的故事方向與大綱,然後分配故事,一人負責畫一格漫畫,最後再將漫畫合併貼在大的海報紙上,並分工合作將海報上色完成故事	1	操作評量	人權教育、閱讀素養教育



		法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 【生】7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			草圖。 (3)每一格漫畫都一定要出現自己所創作的恐龍，再加上其他的角色或事物，這樣才藝呈現時，每個學生才能都上台表演。 (4)共同製作舞台、背景與表演的相關物品和角色。 3.統整活動 →彩排表演，分組練習，練習走位。老師可以幫忙攝影，讓學生自行欣賞，了解哪裡需要加強或改進的地方。			
8	成果欣賞 ～ 《誰的恐龍最有趣》	【語】1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 【語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【生】3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主	【語】Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【生】F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 【生】F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1. 探索不同肢體與道具，並能嘗試與他人合作發展劇本合作演出。 2. 感受、了解不同表演過程的趣味與表達意涵，欣賞自己與他人的表演創作內容。 3. 將自己學習的表演藝術知識與技能，運用在日常生活當中，豐富	1.活動準備 →班上移動位子，將舞台的空間規劃出來。準備桌子，作為表演空間。 2.活動過程 (1)每組抽取號碼，依序上台表演。 教學重點：教導孩子上台的禮儀與表演內容(戲劇的劇名、故事開場、介紹表演者與角色)。 (2)說明表演的評分標準，發下表演評分表。(讓台下的學生可以有方向評分，且更專注地觀賞表演內容)。 (3)全班表演完畢，老師簡單的說明各組的優缺點，以利之後表演的改進與進步空間。 3.統整活動	1	操作 評量	品德 教育



		動學習新的事物。 【生】4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。		生活。 4. 了解團隊精神與分工合作的重要性。	→【票選與頒獎】將評分表統整與計算，選出班上的前三名，給予鼓勵。			
--	--	--	--	----------------------------	----------------------------------	--	--	--



臺北市大安區建安國民小學 109 學年度【二】年級彈性學習課程計畫

編寫者	二年級教學團隊	節數	16 節	課程來源	自編
評量方式與內容					
評量方式	評量百分	教學目標	評量內容	學習表現/學習內容	
作業評量	35%	能欣賞與了解皮影戲的傳統工藝文化，並能動手製作，傳承人文藝術涵養。	1.皮影戲偶造型設計與製作。 2.兩性身體展示圖。 3.彩繪勇氣創作。 4.勇敢的傑克小書製作。	作業繳交內容須符合課堂目標與習寫、圖畫等規定。	
口頭報告	20%	以口語或戲劇演出表達如身體自主權和隱私權、小紅帽故事改編等性侵害防治教育課程。	口語報告內容與儀態穩定度。	能正確發音，流暢地說出語意完整的話，說話內容符合主題內容與邏輯清晰。	
分組討論	30%	能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	教師觀察並記錄學生分組的討論與口語分享、上台戲劇演出等內容。	能專心聆聽，並尊重其他同學的發言。	
學習態度	10%	能認真聽講、討論與實作，展現學習熱情。	教師觀察學生上課聽講、討論與發表的專注程度。	在學習中能覺察個人的學習興趣，聆聽他人發言並產生良好互動，尤其期望學生能展現學習的興趣與熱情	
生活實踐	5%	學校與家庭共同營造學習防治性侵害教育的共好環境。	親子共讀繪本	經由親子共讀、討論等方式，讓學生瞭解防治性侵害教育的重要性。	



週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
第三週	聆聽、討論《小紅帽》	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	教師與學生共讀《小紅帽》繪本，參與討論，能理解故事內容，。	一、學生先讀「小紅帽」的圖畫書。教師再以「大野狼想要碰觸小紅帽的身體」為故事中心，重述「小紅帽」的故事。 二、教師與學生一起討論小紅帽遇到的危險、大野狼代表的意義與故事如何解除大野狼帶來的威脅。建議提問的問題： (一) 小紅帽為什麼會遇到危險？ (二) 大野狼哪裡做錯了？ (三) 小紅帽的身體受到大野狼的碰觸，她感覺如何？ (四) 小紅帽可以用哪些方法保護自己？ 三、延伸討論，從重述小紅帽的故事角度，請學生分組討論以下問題： (一) 若有人摸我的身體，讓我感覺不舒服，感到不安全感時，我可以怎麼做？ (學生可能有的回答) 1.立即大喊：「不要！我不要！」引起旁人注意。 2.馬上跑開，向路人或附近商店尋求協助。 3.撥打電話給爸爸媽媽。 (二) 重述身體自主權的重要性： 1. 每個人都有身體自主權和隱私權，教師應於課堂上加強指導學童運用語言、動作等保護自己的身體，對於帶來負面感覺的碰觸或秘密能勇敢說「不」，學習做自己身體的主人。 (2)低年級需要提醒親人或老師也不能侵犯自己的身體，如果受到成人以暴力或不當的方式侵犯，學童應勇敢的拒絕，同時要趕快告訴其他可靠的師長。	1	分組討論	性侵害防治教育課程



週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
第四週	議題討論：「做身體的主人」	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Bb-I-1 自我情感的表達。	1.認識身體，知道保護身體的重要。 2.能知道不可傷害別人，或侵犯別人的身體。 3.平時要能提高警覺，並保護自己。	一、教師以小紅帽故事為基礎，可再重述或說其他與身體自主權相關議題的故事，並提問下列問題： （一）「不一樣的小紅帽」建議閱讀文本：貝森·伍文(Bethan Woollvin)文/圖，郭妙芳譯。《小紅帽》(Little Red)。台北市：阿布拉。2017 年出版。 （二）請學生想一想、說一說自己的看法： 1.壞人一定是陌生人嗎？ 2.壞人都是男生，而且長得很凶、很可怕？ 3.年紀再小的小朋友都有可能受到身體上的傷害對嗎？ 4.只有女生才會受到身體上的傷害（性傷害）對嗎？ 5.假設身體受到傷害，一定要向可以信任的人求救對不對？ 二、教師利用「兩性身體展示圖」進行「我會說不！」的活動。 （一）從「兩性身體展示圖」裡圈出男生或女生不應該讓別人碰觸的地方，並能說出正確的身體部位名稱。 （二）承（一），向學生說明不應該讓別人碰觸的地方就是隱私處，並解釋「隱私」的意義。 三、以角色扮演來認識保護自己身體的重要性：（一）教師手持玩偶或人物造型立牌擔任壞人角色，以言語或肢體動作提出試圖觀看或碰觸碰觸學生隱私處的要求，請學生分組討論可以怎麼作！再依組別讓各組組員上台練習「拒絕」的用語和防護動作。 （二）進行角色扮演時，教師要針對每一組的內容說明清	2	作業(「兩性身體展示圖」)評量 分組討論 生活實踐	性侵害防治教育課程



週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					楚表達的優點，與需要加強的地方，並確定學生都已理解。 (三) 教師要特別注意的是，必須讓男、女童都加以練習，以正「只有女生會被侵犯」的錯誤觀念。 三、課後提供家長參與： 教師發下活動通知單，請學生與家長共同討論角色扮演的內容，並針對以下問題進行討論。 (一) 哪些人可能會侵犯我們呢？ (二) 明確讓學生從「不舒服的碰觸」瞭解即使是自己的長輩親人（醫療時例外）都不可以碰觸自己的隱私處。 (三) 經由重複的練習，讓學生能明確表示拒絕他人不當碰觸的方法（言語的拒絕、離開現場，告知其他成人等）。			
第五週	皮影戲製作：「勇敢說不的小紅帽」	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協	Bb-I-1 自我情感的表達。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	以戲劇課程設計，讓學生體驗皮影戲的豐富意涵，並加深對性侵害防治教育的瞭解。	一、教師介紹皮影戲的起源與特點： (一) 皮影戲傳入台灣的歷史：明末清初潮洲藝人阿萬師隨鄭成功的軍隊將技藝傳入台南，另於清朝同治年間，由許陀、馬達、黃索從閩南地區帶到高雄、屏東等地發展。 (二) 演皮影戲三大要素：影窗、燈光、戲偶。 (三) 戲偶結構講解。 (四) 戲偶角色設計的概念 (資料來源) http://www.gi.ks.edu.tw/theme/shadow/7design/7design.html	3	作業(皮影戲偶造型設計與製作)評量 學習態度 分組討論	



週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		助文本的理解與內容重述。			二、學生分組進行皮影戲準備活動 (一) 討論劇情：教師指導各組以身體自主權的概念改編〈小紅帽〉故事。 (二) 設定角色：可採用〈小紅帽〉原有角色，也可增減。 (三) 開始製作： 1. 製作工具：剪刀、美工刀、彩色筆（著色），白紙（繪製底稿圖）、塑膠片（繪製戲偶）、操作桿（吸管或竹筷）、棉線或固定鈕（關節的连接）。 2. 皮影戲偶製造過程 步驟 1：設計角色造型 步驟 2：剪下角色 步驟 3：為角色塗上色彩 步驟 4：護貝完成的角色 步驟 5：剪下影偶形狀 步驟 6：黏貼操作桿 步驟 7：皮影戲偶 3. 教師製作一座影窗，供各小組上台表演時使用。 （資料來源） http://www.gi.ks.edu.tw/theme/shadow/7design/7design.html 三、排演〈小紅帽〉的故事：以「對話」為主要內容，先想好各個演出者所說的話，也包含劇中人物所應表現的動作、表情，或配合劇情的音樂。			



週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
第七週	主題戲劇演出：「勇敢說不的小紅帽」	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	Bb-I-1 自我情感的表達。		一、學生分組表演「勇敢說不的小紅帽」皮影戲 二、表演結束後，教師可請各組針對自己與他組的表現進行講評，並進行本次主題「勇敢說不的小紅帽」進行綜合評論： （一）分享與肯定：經由討論、戲劇演出等方式，讓學生認識自己的身體，體會身體有哪些感覺，並認識隱私處的概念，尊重自己與他人的身體。尤其是面對隱私處被侵犯時，會勇敢大聲的拒絕！ （二）概念統整：每個人的身心發展都應該受到尊重與保護，除了隱私處，身體的其他部位也都應加以關懷與保護，最重要的是，不管男生或女生都應該受到一樣的尊重。 （三）教師介紹「親子共讀」推薦書： 盧慶實文、趙允珠圖，林佑毅譯。《別亂碰！這是我的身體》(만지지 마! 내 몸이야!)。台北市：采實文化。2018 年出版。	2	作業(排演成果)評量 學習態度 分組討論	性侵害防治教育課程
下學期第三週	聆聽故事〈傑克與魔豆〉	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	教師與學生共讀《傑克與魔豆》繪本，能從討論中理解故事內容與意涵。	一、教師先說「傑克與魔豆」故事，再與學生討論以下問題： （一）你認為傑克不聽媽媽的話，用家裡僅有的母牛交換一袋豆子，是怎樣的行為呢？ （二）想想看，魔豆樹是怎麼長出來的？ （三）你覺得魔豆樹有多高？有幾層樓房子那麼高？還是你可以用公尺算出魔豆樹有多高？（配合畫小書活動） （四）你認為魔豆樹的根、莖、葉是什麼樣子？又各自長成什麼顏色呢？（配合畫小書活動）	1	分組討論	

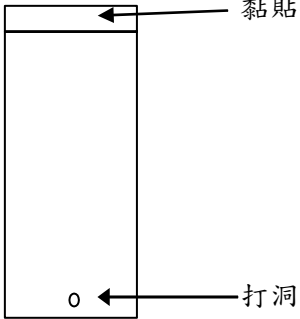


週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					(五) 魔豆樹上有什麼寶物？(配合畫小書活動)			
下學期第四週	議題討論：「真正的勇氣」	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理	Bb-I-1 自我情感的表達。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。	能了解並接納自己與他人不同之處，並欣賞尊重不同個體的特色。	一、教師從〈傑克與魔豆〉故事中，提問有關勇氣的問題，請學生分組討論，上台發表小組討論的結果。 (一) 你認為〈傑克與魔豆〉的故事要告訴我們什麼？ (二) 你認為傑克對抗巨人是勇敢的行為嗎？ (三) 你覺得巨人為什麼會有那麼多的金銀財寶？ (四) 傑克面對魔豆樹上方的未知世界，心中雖然害怕，卻仍鼓起勇氣爬上去。想想看，你曾經害怕哪些不明白或不知道的事情嗎？(請各組討論後寫下來) (五) 面對這些不明白或不知道的事情，我們可以怎麼做？ 二、進行「彩繪勇氣」活動： (一) 請各組想想最能代表「勇氣」的姿勢(性別不拘)，並分組上台表演這些姿勢。 (二) 請每組選出一個最能代表「勇氣」的姿勢，由一位同學(性別不拘)躺在一大張白紙(160公分 x 180公分)上做出此姿勢，由其他組員沿著身體線條描繪出人形。 (三) 請組員們在最能代表「勇氣」的人形框線中，寫下每個人最害怕的事(不限一樣)，然後由其他組員們一起討論可以藉由哪些方法幫助、克服！ 三、完成「彩繪勇氣」後，各組上台分享害怕的事與克服的方	2	口頭報告 分組討論 作業(彩繪勇氣創作) 評量	



週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					法！教師在小組報告完後，可將各小組共同都害怕、特別害怕的事書寫於黑板上，鼓勵學生能勇敢想出解決內心憂慮、懼怕的事項，並鼓勵每個人都能嘗試這些方法，獲得真正的勇敢！			
下學期 下學期 第五週 ~ 第八週	一起來種豆！	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	A-I-1 生命成長現象的認識。 B-I-1 自然環境之美的感受。	植物的觀察：孩子在觀察植物課程，以實際觀察豆子的成長豆子的攀爬功夫，進而實際描述它。	一、請學生準備彩色筆或蠟筆、空的小花盆。 二、延續先前〈傑克與魔豆〉的故事來討論種豆的方法。教師可以先提問以下問題： （一）傑克換來的魔豆在發芽前發生了什麼事？(豆子被丟到土裡) （二）怎麼做才讓豆子快快長大？(澆水、有陽光照射等) （三）你認為每天澆多少水才能讓豆子成長？在什麼時間澆水最好？ 三、教師講解種豆子的步驟，讓學生在盆子種下泡過水的綠豆，並請學生確實填寫「我的種豆記錄」學習單（三週）， 四、完成種豆觀察記錄後，讓學生互相討論彼此的觀察記錄，分享種豆的發現與心得。教師可延續「傑克與魔豆」的故事討論： （一）傑克種魔豆得到的寶物是什麼？ （二）你種豆子有得到珍貴的東西或經驗嗎？說說看是什麼？ （三）你是怎麼照顧你的豆子，才得到這些寶物的呢？ （四）經過這次的種豆子，你發現或學到什麼呢？ （五）你種下的豆子有長大嗎？如果沒有，你覺得哪些地方	2	作業(「我的種豆記錄」學習單)評量 分組討論 學習態度	環境教育



週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					沒做好？ 五、教師能鼓勵學生做到觀察並描述豆子的成長情形，尤其注意在學習單裡要讓學生畫下莖、葉的特性與造型，以為下一階段「製作小書」做準備。			
下學期第九週	製作小書：「勇敢的傑克」	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1.能以圖畫表現所觀察到的豆子生長特性。 2.能利用接龍構圖的方式，共同完成作品。並能在連續構圖中運用色調的差異，增強畫面的故事性。	一、在「製作小書」課程中，希望藉由小組組員彼此接龍方式完成構圖，旨在打破傳統的平面構圖格局，擴增學生創作的想像空間。教師須於課前準備的教學用具有：〈傑克與魔豆〉的故事繪本、數顆綠豆種子、四開書面紙、魔鬼氈雙面膠、竹筷、膠水或膠帶、打洞器具、細繩。 二、小書（150 公分 x30 公分）做法說明：  三、製作小書內容： （一）小組討論出代表每一組勇敢精神的「傑克」（性別不拘），畫下「傑克」的模樣，並說明決定造型的理由！ （二）教師說明捲起來的小書代表傑克所要面對未知的世界（其實也是每一位小孩面對的困境），小書往上捲起的過程能	3	作業（「勇敢的傑克」小書製作） 分組討論 學習態度	環境教育



週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					逐漸呈現魔豆樹上的神奇世界，鼓勵學生創造出心目中的魔豆樹神奇世界，並在樹上畫上寶物（也可以是勇敢、讀很多書、體貼等特質），讓傑克可以尋寶。 此處強調小書製作的方式能讓故事以漸進式方式呈現，引導孩子逐步敘述故事內容，創造想像空間。 三、對低年級學生而言，分組共同繪製長型小書並不是一件容易的事，特別在構圖與角色設定等更事有一定難度，需要教師引導；尤其在合作整理最後作品畫面，需要特別指導才能較為完整呈現畫面與故事的結合。			



109 學年度彈性學習節數課程設計檢核表

年級	審查意見	
	審查通過	說明
一	✓	- 教材以學生為核心，顧及學生發展、需求、興趣，並兼顧實際教學現場的可行性，符合學生發展，生動有趣。 - 配合學校行事、落實校本課程，按照學校特色或活動、教師專長、課程計畫編寫理念發展改編或自編教材。 - 小一新生主題課程計畫編寫用心，透過課程，協助小一新生適應新生活。 - 能依生活環境轉化教材內容，課程計畫撰寫架構清晰，主題明確。
二	✓	- 配合學校行事、落實校本課程，按照學校特色或活動、教師專長、課程計畫編寫理念發展改編或自編教材。 - 運用多元的教學資源及數位化教材，融入新興議題，配合重大教育政策規劃生活化的學習教材。 - 用心設計學年主題課程，課程內容豐富，課程能做統整的規劃與設計，能配合節慶教學。 - 教材以學生為核心，顧及學生發展、需求、興趣，並兼顧實際教學現場的可行性，符合學生發展，生動有趣。 - 教學目標明確，設計課程認真，依照學生學習進展設計學校一系列連貫的課程統整單元教學設計。
三	✓	- 能依生活環境轉化教材內容，課程計畫撰寫架構清晰，主題明確。 - 自編主題符合本位課程，規劃用心活潑多元，並具有學校特色。 - 分段能力指標清楚正確，課程活動內容符合領域該階段教學理念與教學目標。 - 教材以學生為核心，顧及學生發展、需求、興趣，並兼顧實際教學現場的可行性，符合學生發展，生動有趣。 - 具課程統整精神。
四	✓	- 分段能力指標清楚正確，課程活動內容符合領域該階段教學理念與教學目標。 - 能配合學校校本課程規劃課程，課程內容安排清楚有條理。 - 教材以學生為核心，顧及學生發展、需求、興趣，並兼顧實際教學現場的可行性，符合學生發展，生動有趣。 - 活動設計多元，教學素材選用生活化、多樣化，能適切融入校本課程內容。 - 共讀課程運用資訊設備，讓教學方式更生動活潑，啟發學生興趣。
五	✓	- 結合資訊融入教學，課程內容生動活潑，教學活動創新。 - 課程規劃融入學校行事。 - 教學活動內容以學生為核心，顧及學生發展、需求、興趣，並兼顧實際教學現場的可行性，符合學生發展，生動有趣。 - 活動設計多元，教學素材選用生活化、多樣化，能適切融入校本課程內容。 - 議題多元且充實，能結合學校發展推動之活動，編寫用心，亦能善用晨間活動時間充實相關課程。
六	✓	- 學期總結數符合規定。 - 結合資訊融入教學，課程內容生動活潑，教學活動創新。 - 自編教材以學生為核心，顧及學生發展需求興趣並兼顧實際教學現場的可行性。 - 活動設計多元，教學素材選用生活化、多樣化，能適切融入校本課程內容。 - 課程設計融入重要議題。

四、課程實施與評鑑規劃

一、評鑑目的：

落實九年一貫課程之精神，研討課程發展委員會的運作方式與任務之適切性；檢討學年或學期課程計畫涵蓋內容與範圍之適切性；檢討各領域或科目的課程實施成效及學生學習成果，以改進課程計畫，提昇學習成效，達成學校願景。

二、評鑑範圍：

課程內容、教學計畫、教材教法、教學過程、實施成果……等。

三、評鑑內容與向度：

（一）課程結構：

1. 課程發展委員會之運作方式。
2. 基本教學節數與科目之適切性。
3. 彈性教學節數的時數與運作方式。
4. 班群配置方式與運作之適切性。

（二）課程計畫：

1. 學期課程計畫之完整性。
2. 主題統整課程之適切性。
3. 教材或教科書「選」、「編」之適切性。
4. 教學評量方法之適切性。
5. 學校活動配合之適切性。
6. 領域內縱向連貫的適切性。
7. 議題融入之適切性。
8. 班級協同教學合作方式與成效。

（三）課程實施：

1. 各領域科目課程與教學活動實施過程。
2. 教師專業認知與投入。
3. 學生的學習成效。
4. 學校活動的實施成效。
5. 其他有關課程實施之向度。



四、課程評鑑組織：

課程計畫實在切實執行，並透過有計畫的檢核工作，以利增進教學效能。因此，本校設立「課程評鑑小組」進行課程計畫執行成效之檢核工作。由校長、教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、教學組長、研發負責人、各學年主任組成；必要時並得邀請專家學者參與評鑑工作。本學期本小組之成員如下：

職務	職稱	教師姓名
行政代表	校長	楊智堅
	教務主任	林文仙
	學務主任	侯捷仁
	總務主任	李昀容
	輔導主任	許文靜
	教學組長	郭冠妤
	特教組長	劉穎綺
教師代表	一年級學年代表	林芸如
	二年級學年代表	何桂禎
	三年級學年代表	蔡銘芬
	四年級學年代表	趙宏郁
	五年級學年代表	蔡志超
	六年級學年代表	許月馨
	科任代表	張庭瑋
	科任代表	李錦坤
	資源班代表	謝雅涵
	特教班代表	張尹懷
	藝才班代表	陳璽元
領域召集人	王麗蓉	語文領域領召
	呂宜樺	數學領域領召
	趙宏郁	社會領域領召
	李錦坤	自然領域領召
	陳璽元	藝術與人文領域領召
	許鴻文	健康與體育領域領召
	何桂禎	綜合領域領召

五、課程評鑑小組的運作方式：

本校課程評鑑工作原則上，分課程三期實施：

- (一) 課程計畫設計階段之評鑑：各學年課程計畫完成後，於課程發展委員會中發表其所編寫的課程計畫，同時由課發會全體委員針對該課程計畫之撰寫內容進行評鑑。
- (二) 課程計畫實施階段之評鑑：於每一統整主題完成後，由課程評鑑小組及教



學者自身，針對學生在主題教學活動中的學習情形或結果，逐一進行評鑑。

- (三) 課程計畫實施後之評鑑：於學期結束前一至二週，由課程評鑑小組及教學者，依據課程計畫之預期目標、各項能力指標等，逐一檢核是否達成。

六、課程評鑑計畫與實施：

本校課程評鑑自課程發展委員會觀點、教師觀點及學生觀點進行評鑑，分三大部分實施：

- (一) 課發會觀點的評鑑：檢視各學年課程計畫與統整主題等，是否與學校課程目標、學生基本能力、領域統整、議題等相互符應。評鑑工具包括課程計畫實施前之「課程計畫設計階段檢核表」，及實施後之「課程發展實施階段評鑑指標檢核表」等。
- (二) 教師觀點的評鑑：「課程計畫設計階段檢核表」、「課程發展實施階段評鑑指標檢核表」及各年段教師評鑑研討會議等。
- (三) 學生觀點的評鑑：檢視學生是否達成課程計畫所擬定的課程目標、能力指標等。包括由各教師自行設計的學生自評表、互評表或意見表等。

七、課程評鑑結果與應用：

課程評鑑後可進行各種檢討工作，並作為改進課程、編選教學方案、提升學習成效之參考。本校做法如次：

- (一) 修正課程計畫：本校於各學年教師提出課程計畫後，進行課程計畫之評鑑。評鑑後之結果送請各學年立即進行該課程計畫之修正。修正後之課程計畫經教務處彙整後，送教育局核備。
- (二) 修正教學計畫：各學年進行教學效能評鑑，做為下次主題實施之參考。
- (三) 教務工作參考：評鑑結果有關課程規劃之部分，送教務處研擬各項課程規劃改進事宜。

八、結語：

- (一) 目前學校課程評鑑僅由行政單位及課程發展委員會執行之，校內老師對於課程評鑑尚未能有深刻體認，但有鑑於課程評鑑對於課程實施成效之重要性，因此，安排課程評鑑的研習是有其必要性的，期透過專業研習，提升教師對於課程評鑑知能。**成立教師專業學習社群進行專業對話，進行公開授課進行專業省思與回饋。**
- (二) 學校課程之永續發展，除校內課程發展委員會及教師的自我評鑑與省思，還需要專家學者及教育局長官們從客觀而嚴謹的角度，為學校課程的整體運作進行健康檢查，提供多面向的思考，指出盲點，協助解決疑難。專家的審視指導，實具指標性的意義。有系統安排教授學者與學校教師對話，為學校之課程規劃加以診斷評估。**108 學年度已進行多場教師教學精進研習，邀請他校研究教師蒞校指導發展學校本位特色課程形塑學校特色。**



建安國小課程發展流程及課程評鑑指標分析表

	各階段具體任務	評鑑規準	評鑑工具	評鑑方式
一、 組織建置	1.1 成立課程發展委員會	1.1 領域小組與年級小組密切聯繫 1.1-1 明確的職掌與分工。	1.1 課程發展委員會組織章程	1.1 自評
二、 背景分析	2.1 分析當前課程改革的規模與範圍及官方政策，確定學校課程發展需求。 2.2 分析社會變遷、學校組織文化、師資特色、學校設施、社區資源、學生需求等對學校課程發展的可能影響。 2.3 分析學校課程可能發展方向與特色。	2.1 熟悉九年一貫課程綱要內涵 2.2 行政、教師與家長參與 2.2-1 各向躡全面性深入分析 2.3 符合九年一貫課程的目標 2.3-1 符應 SWOTS 分析的結果	2.1 認識九年一貫課程檢核表 2.2 SWOT 分析表 2.3 學校本位課程架構	2.1 自評 2.2★小組討論 2.3 小組討論
三、 界定目標 擬定總體 課程計畫	3.1 依情境分析結果，溝通並建構學校教育的共同願景 3.2 擬定可實踐或符合學校願景的學校整體課程目標 3.3 訂定可達成整體目標的學校整體課程計畫架構 3.4 擬定達成整體課程發展計畫進程 3.5 評估並修正總體課程目標與架構	3.1 願景應符合九年一貫課程教育目標 3.2 整合九年一貫課程目標及學校教育目標 3.3 總體課程架構需兼顧整體性、長程性、銜接性、周延性及可行性 3.4 時間安排的適切性，或有計畫性的時間表 3.5 總體課程內涵能達成九年一貫課程目標	3.1 學校願景內涵 3.2 學校總體課程目標 3.3 學校課程發展總體架構表 3.4 總體課程發展進程表 3.5 總體課程架構表	3.1★小組討論 3.2★小組討論 3.3★小組討論 3.4★小組討論 3.5 小組討論
四、 課程方案 設計	4.1 學校總體課程目標及架構內涵說明 4.2 依學校整體課程目標研擬各課程方案課程目標 4.3 依學校整體課程計畫架構研擬各課程方案課程架構 4.4 研訂各課程方案內容綱要與發展進躡 4.5 規畫各課程方案學習節數 4.6 選用或編撰各課程方案教材 4.7 設計各課程方案教學活動 4.8 編撰各課程方案學習評量工具 4.9 整體課程方案內容的評估與修正	4.1 多數家長、教師認同 4.2 符應學校教育目標及九年一貫課程能力指標 4.3 各課程方案間的統整性、聯貫性及發展性。 4.4 綱要內容符合方案架構 4.5 符合課程綱要規範 4.6 教材內容的連貫性、統整性、適切性與重要性 4.6-1 適合學生程躡、能力和興趣 4.7 教學活動能達成能力指標 4.7-1 多樣化教學活動 4.8 進行多元評量並顧及學生個別差異。 4.8-1 評量內容符合教學目標 4.9 課程方案內容的完整性	4.1 意見表 4.2 檢核表 4.3 課程方案架構表 4.4 各課程方案綱要 4.5 時數分配表 4.6 課程方案教材 4.7 各課程方案教學活動表 4.8 評量工具 4.9 各課程方案內容	4.1★小組座談 4.2 小組討論 4.3★小組討論 4.4 小組討論 4.5 小組討論 4.6 共同討論及檢核表 4.7 小組討論 4.8 小組討論 4.9 小組討論
五、 執行實施	5.1 向全校教師說明各課程方案內涵 5.2 向學生與家長進行課程方案之宣傳 5.3 人力、經費、教員資源、設施器材等相關教學資源配套措施的提供與配合 5.4 教學實施	5.1 多數老師認同 5.2 多數家長認同 5.3 備妥各項教學器材及資料 5.3-1 家長資源的運用 5.3-2 行政資源充分提供 5.4 充足的教學準備 5.4-1 運用適切的教學方法 5.4-2 關懷、尊重氣氛 5.4-3 有效的獎懲策略	5.1 總體課程方案 5.2 總體課程方案 5.3 支援需求表 5.4 教師實施檢討記錄	5.1 共同討論 5.2 共同討論 5.3★小組討論 5.4 小組討論
六、 評鑑回饋	6.1 學生學習成效評量 6.2 各課程方案教師教學成果分享及檢討 6.3 檢討行政措施之成效 6.4 分析各項檢討資料，修正學校整體課程計畫	6.1 兼顧知識、技能與情意的評量 6.2 教師自我反省並提出相關建議 6.3 行政支援及負荷情形 6.4 評鑑結果的分享與討論	6.1 教學活動設計 6.2 教學成果資料 6.3 檢討紀錄	6.1 小組討論 6.2 座談會 6.3★小組討論 6.4★小組討論

表中所列評鑑方式

- (1) 小組討論是由各學年教師群討論
- (2) ★小組討論討論是由課程發展委員們討論
- (3) 共同討論是全校教師及家長代表參與討論。



臺北市大安區建安國民小學 108 學年度

課程計畫實施後教師教學表現自我評鑑表統計表

【語文科】

評鑑人數： 19 人

評量項目	評量內容	統計百分比				
		5	4	3	2	1
一、教學設計	1. 教學前充分準備，對教材充分了解	68	32	0	0	0
	2. 能掌握教學目標	74	26	0	0	0
	3. 能有效利用教學時間	58	37	5	0	0
二、教學方式與技巧	1. 引起動機方式恰當	53	42	5	0	0
	2. 能使用不同方式進行教學	47	53	0	0	0
	3. 能編制不同教材作業	53	47	0	0	0
	4. 善用發問技巧引發討論	58	42	0	0	0
	5. 妥善使用教學媒體	79	16	5	0	0
三、班級經營	1. 能建立班級常規激發自治	74	26	0	0	0
	2. 布置合宜的教學情境	53	47	0	0	0
	3. 善用增強原則以持良好行為	79	21	0	0	0
四、溝通技巧	1. 具體明確清晰的口語表達	79	21	0	0	0
	2. 適當運用肢體語言良好師生互動	68	32	0	0	0
	3. 能專注傾聽學生的表達	68	32	0	0	0
五、教學態度	1. 能注重個別差異善待同學	68	26	5	0	0
	2. 能建立溫暖和諧班級氣氛	79	21	0	0	0
	3. 接受學生不同意並常鼓勵學生	68	32	0	0	0
六、學生表現	1. 學生對課程喜愛程度	53	32	16	0	0
	2. 學生學習態度認真	53	26	21	0	0
	3. 學生的學習成效	58	37	5	0	0
	4. 學生能表現思考創造	58	32	11	0	0
	5. 學生學習後行為態度有進步	79	16	5	0	0
七、其他	1. 能課程統整、協同、合作教學	42	42	16	0	0
	2. 能經驗分享、專業對話	68	26	5	0	0
	3. 能運用科技網路能力	58	37	5	0	0

★評量說明：填表量度為滿意度從 1 分至 5 分，分數越高表示越滿意，請在□打✓。



臺北市大安區建安國民小學 108 學年度

課程計畫實施後教師教學表現自我評鑑表統計表

【數學科】

評鑑人數： 12 人

評量項目	評量內容	統計百分比				
		5	4	3	2	1
一、教學設計	1. 教學前充分準備，對教材充分了解	83	17	0	0	0
	2. 能掌握教學目標	75	25	0	0	0
	3. 能有效利用教學時間	58	42	0	0	0
二、教學方式與技巧	1. 引起動機方式恰當	42	58	0	0	0
	2. 能使用不同方式進行教學	58	42	0	0	0
	3. 能編制不同教材作業	8	83	8	0	0
	4. 善用發問技巧引發討論	58	42	0	0	0
	5. 妥善使用教學媒體	67	25	8	0	0
三、班級經營	1. 能建立班級常規激發自治	58	42	0	0	0
	2. 布置合宜的教學情境	25	67	8	0	0
	3. 善用增強原則以持良好行為	67	33	0	0	0
四、溝通技巧	1. 具體明確清晰的口語表達	58	42	0	0	0
	2. 適當運用肢體語言良好師生互動	58	42	0	0	0
	3. 能專注傾聽學生的表達	67	33	0	0	0
五、教學態度	1. 能注重個別差異善待同學	83	17	0	0	0
	2. 能建立溫暖和諧班級氣氛	50	50	0	0	0
	3. 接受學生不同意並常鼓勵學生	58	42	0	0	0
六、學生表現	1. 學生對課程喜愛程度	17	67	17	0	0
	2. 學生學習態度認真	25	67	8	0	0
	3. 學生的學習成效	33	58	8	0	0
	4. 學生能表現思考創造	25	67	8	0	0
	5. 學生學習後行為態度有進步	42	58	0	0	0
七、其他	1. 能課程統整、協同、合作教學	25	67	8	0	0
	2. 能經驗分享、專業對話	33	67	0	0	0
	3. 能運用科技網路能力	42	50	8	0	0

★評量說明：填表量度為滿意度從 1 分至 5 分，分數越高表示越滿意，請在□打✓。



臺北市大安區建安國民小學 108 學年度

課程計畫實施後教師教學表現自我評鑑表統計表

【社會科】

評鑑人數： 11 人

評量項目	評量內容	統計百分比				
		5	4	3	2	1
一、教學設計	1. 教學前充分準備，對教材充分了解	27	73	0	0	0
	2. 能掌握教學目標	64	36	0	0	0
	3. 能有效利用教學時間	45	45	9	0	0
二、教學方式與技巧	1. 引起動機方式恰當	36	64	0	0	0
	2. 能使用不同方式進行教學	45	36	18	0	0
	3. 能編制不同教材作業	18	55	27	0	0
	4. 善用發問技巧引發討論	36	55	9	0	0
	5. 妥善使用教學媒體	64	36	0	0	0
三、班級經營	1. 能建立班級常規激發自治	55	27	18	0	0
	2. 布置合宜的教學情境	18	64	18	0	0
	3. 善用增強原則以持良好行為	55	45	0	0	0
四、溝通技巧	1. 具體明確清晰的口語表達	55	45	0	0	0
	2. 適當運用肢體語言良好師生互動	36	64	0	0	0
	3. 能專注傾聽學生的表達	73	27	0	0	0
五、教學態度	1. 能注重個別差異善待同學	55	45	0	0	0
	2. 能建立溫暖和諧班級氣氛	55	45	0	0	0
	3. 接受學生不同意並常鼓勵學生	55	45	0	0	0
六、學生表現	1. 學生對課程喜愛程度	18	64	18	0	0
	2. 學生學習態度認真	27	55	18	0	0
	3. 學生的學習成效	27	73	0	0	0
	4. 學生能表現思考創造	27	55	18	0	0
	5. 學生學習後行為態度有進步	36	55	9	0	0
七、其他	1. 能課程統整、協同、合作教學	27	55	18	0	0
	2. 能經驗分享、專業對話	9	64	27	0	0
	3. 能運用科技網路能力	55	36	9	0	0

★評量說明：填表量度為滿意度從 1 分至 5 分，分數越高表示越滿意，請在□打✓。



臺北市大安區建安國民小學 108 學年度

課程計畫實施後教師教學表現自我評鑑表統計表

【自然科】

評鑑人數： 8 人

評量項目	評量內容	統計百分比				
		5	4	3	2	1
一、教學設計	1. 教學前充分準備，對教材充分了解	75	13	13	0	0
	2. 能掌握教學目標	75	13	13	0	0
	3. 能有效利用教學時間	75	13	13	0	0
二、教學方式與技巧	1. 引起動機方式恰當	63	25	13	0	0
	2. 能使用不同方式進行教學	75	0	25	0	0
	3. 能編制不同教材作業	63	13	25	0	0
	4. 善用發問技巧引發討論	63	25	13	0	0
	5. 妥善使用教學媒體	75	13	13	0	0
三、班級經營	1. 能建立班級常規激發自治	75	13	0	13	0
	2. 布置合宜的教學情境	63	13	25	0	0
	3. 善用增強原則以持良好行為	75	13	13	0	0
四、溝通技巧	1. 具體明確清晰的口語表達	75	13	13	0	0
	2. 適當運用肢體語言良好師生互動	75	13	13	0	0
	3. 能專注傾聽學生的表達	75	13	13	0	0
五、教學態度	1. 能注重個別差異善待同學	75	13	13	0	0
	2. 能建立溫暖和諧班級氣氛	63	13	13	13	0
	3. 接受學生不同意並常鼓勵學生	75	13	13	0	0
六、學生表現	1. 學生對課程喜愛程度	50	38	13	0	0
	2. 學生學習態度認真	63	13	13	13	0
	3. 學生的學習成效	50	38	13	0	0
	4. 學生能表現思考創造	63	25	13	0	0
	5. 學生學習後行為態度有進步	75	0	25	0	0
七、其他	1. 能課程統整、協同、合作教學	63	25	13	0	0
	2. 能經驗分享、專業對話	75	13	13	0	0
	3. 能運用科技網路能力	75	13	13	0	0

★評量說明：填表量度為滿意度從 1 分至 5 分，分數越高表示越滿意，請在□打✓。



臺北市大安區建安國民小學 108 學年度

課程計畫實施後教師教學表現自我評鑑表統計表

【英語科】

評鑑人數：8 人

評量項目	評量內容	統計百分比				
		5	4	3	2	1
一、教學設計	1. 教學前充分準備，對教材充分了解	75	25	0	0	0
	2. 能掌握教學目標	63	38	0	0	0
	3. 能有效利用教學時間	50	50	0	0	0
二、教學方式與技巧	1. 引起動機方式恰當	38	50	13	0	0
	2. 能使用不同方式進行教學	38	63	0	0	0
	3. 能編制不同教材作業	25	50	25	0	0
	4. 善用發問技巧引發討論	38	50	13	0	0
	5. 妥善使用教學媒體	50	50	0	0	0
三、班級經營	1. 能建立班級常規激發自治	25	63	13	0	0
	2. 布置合宜的教學情境	13	63	25	0	0
	3. 善用增強原則以持良好行為	38	63	0	0	0
四、溝通技巧	1. 具體明確清晰的口語表達	50	50	0	0	0
	2. 適當運用肢體語言良好師生互動	75	25	0	0	0
	3. 能專注傾聽學生的表達	38	63	0	0	0
五、教學態度	1. 能注重個別差異善待同學	38	63	0	0	0
	2. 能建立溫暖和諧班級氣氛	25	75	0	0	0
	3. 接受學生不同意並常鼓勵學生	25	75	0	0	0
六、學生表現	1. 學生對課程喜愛程度	25	75	0	0	0
	2. 學生學習態度認真	0	88	13	0	0
	3. 學生的學習成效	13	88	0	0	0
	4. 學生能表現思考創造	25	38	38	0	0
	5. 學生學習後行為態度有進步	13	75	13	0	0
七、其他	1. 能課程統整、協同、合作教學	25	50	25	0	0
	2. 能經驗分享、專業對話	38	50	13	0	0
	3. 能運用科技網路能力	38	63	0	0	0

★評量說明：填表量度為滿意度從 1 分至 5 分，分數越高表示越滿意，請在□打✓。



臺北市大安區建安國民小學 108 學年度

課程計畫實施後教師教學表現自我評鑑表統計表

【藝美科】

評鑑人數：6 人

評量項目	評量內容	統計百分比				
		5	4	3	2	1
一、教學設計	1. 教學前充分準備，對教材充分了解	100	0	0	0	0
	2. 能掌握教學目標	83	17	0	0	0
	3. 能有效利用教學時間	83	0	17	0	0
二、教學方式與技巧	1. 引起動機方式恰當	83	17	0	0	0
	2. 能使用不同方式進行教學	83	0	17	0	0
	3. 能編制不同教材作業	83	17	0	0	0
	4. 善用發問技巧引發討論	83	17	0	0	0
	5. 妥善使用教學媒體	83	17	0	0	0
三、班級經營	1. 能建立班級常規激發自治	67	33	0	0	0
	2. 布置合宜的教學情境	50	33	17	0	0
	3. 善用增強原則以持良好行為	83	17	0	0	0
四、溝通技巧	1. 具體明確清晰的口語表達	83	17	0	0	0
	2. 適當運用肢體語言良好師生互動	83	17	0	0	0
	3. 能專注傾聽學生的表達	100	0	0	0	0
五、教學態度	1. 能注重個別差異善待同學	100	0	0	0	0
	2. 能建立溫暖和諧班級氣氛	100	0	0	0	0
	3. 接受學生不同意並常鼓勵學生	100	0	0	0	0
六、學生表現	1. 學生對課程喜愛程度	83	17	0	0	0
	2. 學生學習態度認真	67	33	0	0	0
	3. 學生的學習成效	83	17	0	0	0
	4. 學生能表現思考創造	83	17	0	0	0
	5. 學生學習後行為態度有進步	83	17	0	0	0
七、其他	1. 能課程統整、協同、合作教學	67	17	17	0	0
	2. 能經驗分享、專業對話	100	0	0	0	0
	3. 能運用科技網路能力	83	17	0	0	0

★評量說明：填表量度為滿意度從 1 分至 5 分，分數越高表示越滿意，請在□打✓。



臺北市大安區建安國民小學 108 學年度

課程計畫實施後教師教學表現自我評鑑表統計表

【藝音科】

評鑑人數：5 人

評量項目	評量內容	統計百分比				
		5	4	3	2	1
一、教學設計	1. 教學前充分準備，對教材充分了解	60	40	0	0	0
	2. 能掌握教學目標	60	40	0	0	0
	3. 能有效利用教學時間	60	40	0	0	0
二、教學方式與技巧	1. 引起動機方式恰當	40	60	0	0	0
	2. 能使用不同方式進行教學	40	60	0	0	0
	3. 能編制不同教材作業	20	60	20	0	0
	4. 善用發問技巧引發討論	60	40	0	0	0
	5. 妥善使用教學媒體	60	20	20	0	0
三、班級經營	1. 能建立班級常規激發自治	80	20	0	0	0
	2. 布置合宜的教學情境	80	20	0	0	0
	3. 善用增強原則以持良好行為	100	0	0	0	0
四、溝通技巧	1. 具體明確清晰的口語表達	100	0	0	0	0
	2. 適當運用肢體語言良好師生互動	100	0	0	0	0
	3. 能專注傾聽學生的表達	80	20	0	0	0
五、教學態度	1. 能注重個別差異善待同學	100	0	0	0	0
	2. 能建立溫暖和諧班級氣氛	80	20	0	0	0
	3. 接受學生不同意並常鼓勵學生	100	0	0	0	0
六、學生表現	1. 學生對課程喜愛程度	40	60	0	0	0
	2. 學生學習態度認真	20	60	20	0	0
	3. 學生的學習成效	40	60	0	0	0
	4. 學生能表現思考創造	20	60	20	0	0
	5. 學生學習後行為態度有進步	60	40	0	0	0
七、其他	1. 能課程統整、協同、合作教學	20	80	0	0	0
	2. 能經驗分享、專業對話	60	40	0	0	0
	3. 能運用科技網路能力	40	40	20	0	0

★評量說明：填表量度為滿意度從 1 分至 5 分，分數越高表示越滿意，請在□打✓。



臺北市大安區建安國民小學 108 學年度

課程計畫實施後教師教學表現自我評鑑表統計表

【健康與體育科】

評鑑人數： 10 人

評量項目	評量內容	統計百分比				
		5	4	3	2	1
一、教學設計	1. 教學前充分準備，對教材充分了解	70	20	10	0	0
	2. 能掌握教學目標	80	20	0	0	0
	3. 能有效利用教學時間	70	20	10	0	0
二、教學方式與技巧	1. 引起動機方式恰當	60	30	10	0	0
	2. 能使用不同方式進行教學	30	60	10	0	0
	3. 能編制不同教材作業	30	50	20	0	0
	4. 善用發問技巧引發討論	70	30	0	0	0
	5. 妥善使用教學媒體	70	30	0	0	0
三、班級經營	1. 能建立班級常規激發自治	70	10	20	0	0
	2. 布置合宜的教學情境	40	50	0	0	10
	3. 善用增強原則以持良好行為	80	10	10	0	0
四、溝通技巧	1. 具體明確清晰的口語表達	90	10	0	0	0
	2. 適當運用肢體語言良好師生互動	90	10	0	0	0
	3. 能專注傾聽學生的表達	80	20	0	0	0
五、教學態度	1. 能注重個別差異善待同學	70	20	10	0	0
	2. 能建立溫暖和諧班級氣氛	60	30	10	0	0
	3. 接受學生不同意並常鼓勵學生	70	30	0	0	0
六、學生表現	1. 學生對課程喜愛程度	60	30	10	0	0
	2. 學生學習態度認真	50	30	20	0	0
	3. 學生的學習成效	50	50	0	0	0
	4. 學生能表現思考創造	60	30	10	0	0
	5. 學生學習後行為態度有進步	70	20	10	0	0
七、其他	1. 能課程統整、協同、合作教學	60	30	10	0	0
	2. 能經驗分享、專業對話	60	30	10	0	0
	3. 能運用科技網路能力	80	10	10	0	0

★評量說明：填表量度為滿意度從 1 分至 5 分，分數越高表示越滿意，請在□打✓。



臺北市大安區建安國民小學 108 學年度

課程計畫實施後教師教學表現自我評鑑表統計表

【綜合科】

評鑑人數： 15 人

評量項目	評量內容	統計百分比				
		5	4	3	2	1
一、教學設計	1. 教學前充分準備，對教材充分了解	40	53	7	0	0
	2. 能掌握教學目標	40	47	13	0	0
	3. 能有效利用教學時間	40	53	7	0	0
二、教學方式與技巧	1. 引起動機方式恰當	53	40	7	0	0
	2. 能使用不同方式進行教學	53	33	13	0	0
	3. 能編制不同教材作業	27	53	20	0	0
	4. 善用發問技巧引發討論	53	33	13	0	0
	5. 妥善使用教學媒體	60	20	20	0	0
三、班級經營	1. 能建立班級常規激發自治	53	40	7	0	0
	2. 布置合宜的教學情境	13	73	13	0	0
	3. 善用增強原則以持良好行為	53	40	7	0	0
四、溝通技巧	1. 具體明確清晰的口語表達	60	40	0	0	0
	2. 適當運用肢體語言良好師生互動	53	47	0	0	0
	3. 能專注傾聽學生的表達	53	33	13	0	0
五、教學態度	1. 能注重個別差異善待同學	60	33	7	0	0
	2. 能建立溫暖和諧班級氣氛	60	33	7	0	0
	3. 接受學生不同意並常鼓勵學生	60	27	13	0	0
六、學生表現	1. 學生對課程喜愛程度	47	40	13	0	0
	2. 學生學習態度認真	27	53	20	0	0
	3. 學生的學習成效	20	60	20	0	0
	4. 學生能表現思考創造	53	33	13	0	0
	5. 學生學習後行為態度有進步	53	27	20	0	0
七、其他	1. 能課程統整、協同、合作教學	40	27	33	0	0
	2. 能經驗分享、專業對話	40	33	27	0	0
	3. 能運用科技網路能力	47	40	13	0	0

★評量說明：填表量度為滿意度從 1 分至 5 分，分數越高表示越滿意，請在□打✓。



臺北市大安區建安國民小學 108 學年度

課程計畫實施後教師教學表現自我評鑑表統計表

【本土語科】

評鑑人數： 2 人

評量項目	評量內容	統計百分比				
		5	4	3	2	1
一、教學設計	1. 教學前充分準備，對教材充分了解	100	0	0	0	0
	2. 能掌握教學目標	100	0	0	0	0
	3. 能有效利用教學時間	100	0	0	0	0
二、教學方式與技巧	1. 引起動機方式恰當	50	50	0	0	0
	2. 能使用不同方式進行教學	100	0	0	0	0
	3. 能編制不同教材作業	0	100	0	0	0
	4. 善用發問技巧引發討論	100	0	0	0	0
	5. 妥善使用教學媒體	100	0	0	0	0
三、班級經營	1. 能建立班級常規激發自治	50	50	0	0	0
	2. 布置合宜的教學情境	50	50	0	0	0
	3. 善用增強原則以持良好行為	50	50	0	0	0
四、溝通技巧	1. 具體明確清晰的口語表達	100	0	0	0	0
	2. 適當運用肢體語言良好師生互動	100	0	0	0	0
	3. 能專注傾聽學生的表達	100	0	0	0	0
五、教學態度	1. 能注重個別差異善待同學	100	0	0	0	0
	2. 能建立溫暖和諧班級氣氛	100	0	0	0	0
	3. 接受學生不同意並常鼓勵學生	100	0	0	0	0
六、學生表現	1. 學生對課程喜愛程度	50	50	0	0	0
	2. 學生學習態度認真	50	50	0	0	0
	3. 學生的學習成效	50	50	0	0	0
	4. 學生能表現思考創造	100	0	0	0	0
	5. 學生學習後行為態度有進步	50	50	0	0	0
七、其他	1. 能課程統整、協同、合作教學	100	0	0	0	0
	2. 能經驗分享、專業對話	100	0	0	0	0
	3. 能運用科技網路能力	100	0	0	0	0

★評量說明：填表量度為滿意度從 1 分至 5 分，分數越高表示越滿意，請在□打✓。



臺北市大安區建安國民小學 108 學年度

課程計畫實施後教師教學表現自我評鑑表統計表

【閱讀科】

評鑑人數：1 人

評量項目	評量內容	統計百分比				
		5	4	3	2	1
一、教學設計	1. 教學前充分準備，對教材充分了解	100	0	0	0	0
	2. 能掌握教學目標	100	0	0	0	0
	3. 能有效利用教學時間	0	100	0	0	0
二、教學方式與技巧	1. 引起動機方式恰當	100	0	0	0	0
	2. 能使用不同方式進行教學	100	0	0	0	0
	3. 能編制不同教材作業	100	0	0	0	0
	4. 善用發問技巧引發討論	100	0	0	0	0
	5. 妥善使用教學媒體	100	0	0	0	0
三、班級經營	1. 能建立班級常規激發自治	0	100	0	0	0
	2. 布置合宜的教學情境	0	100	0	0	0
	3. 善用增強原則以持良好行為	100	0	0	0	0
四、溝通技巧	1. 具體明確清晰的口語表達	100	0	0	0	0
	2. 適當運用肢體語言良好師生互動	100	0	0	0	0
	3. 能專注傾聽學生的表達	100	0	0	0	0
五、教學態度	1. 能注重個別差異善待同學	100	0	0	0	0
	2. 能建立溫暖和諧班級氣氛	100	0	0	0	0
	3. 接受學生不同意並常鼓勵學生	100	0	0	0	0
六、學生表現	1. 學生對課程喜愛程度	100	0	0	0	0
	2. 學生學習態度認真	100	0	0	0	0
	3. 學生的學習成效	100	0	0	0	0
	4. 學生能表現思考創造	100	0	0	0	0
	5. 學生學習後行為態度有進步	0	100	0	0	0
七、其他	1. 能課程統整、協同、合作教學	100	0	0	0	0
	2. 能經驗分享、專業對話	0	100	0	0	0
	3. 能運用科技網路能力	100	0	0	0	0

★評量說明：填表量度為滿意度從 1 分至 5 分，分數越高表示越滿意，請在□打✓。