

備查日期：109年 8 月 日
公文字號：北市教國字第 號

臺北市士林區劍潭國民小學

109學年度學校課程計畫



健康 優雅 多元 創新

中華民國 109年 7 月 15 日

臺北市士林區劍潭國民小學 109 學年度學校課程計畫

目 次

壹、依據及目的	_____
貳、學校現況與背景分析	_____
一、學校現況	_____
二、學校發展方向	_____
三、學校課程發展條件分析	_____
四、學校課程發展資源	_____
五、課程評鑑結果與分析	_____
參、學校課程願景	_____
一、劍潭國小學校課程願景圖	_____
二、劍潭國小學校課程願景及目標說明	_____
三、課程願景落實方式	_____
四、校訂課程目標	_____
肆、課程架構	_____
一、學習節數分配原則及決定過程	_____
二、學習節數分配	_____
三、彈性學習課程及自編、選編綜合活動領域課程分配	_____
四、法律規定教育議題實施規劃	_____
五、畢業考後之活動規劃	_____
六、中高年級書法課程規劃說明	_____
伍、課程實施與評鑑規劃	_____
一、劍潭國小課程發展委員會設置要點	_____
二、本校課程發展委員會組織及職掌表	_____
三、學校課程發展進程	_____
四、領域備課社群	_____
五、領域備課社群運作規劃說明	_____
陸、各年級各領域/科目課程計畫	_____
一、各年級綜合領域課程	_____
二、一年級	_____
三、二年級	_____
四、三年級	_____
五、四年級	_____
六、五年級	_____
七、六年級	_____
柒、各年級各彈性學習課程計畫	_____
一、外語能力	_____
二、國際教育	_____
三、邏輯推理	_____
四、創思表達	_____
五、E化學習	_____
六、藝術鑑賞	_____
七、特殊教育學生課程計畫	_____
捌、附件	_____
一、課程發展委員會議記錄	_____
二、教科書版本銜接	_____
三、課程評鑑計畫	_____
四、學校年度重大行事曆	_____
五、校長及教師公開授課實施計畫	_____
六、各領域安排教師專長授課情形	_____

圖次及表

圖一	劍潭國小課程發展資源圖.....
圖二	學校課程願景圖.....
圖三	學校課程目標圖.....
表一	學校課程目標與校訂課程目標對照表.....
表二	臺北市士林區劍潭國小學習節數分配表.....
表三	彈性學習課程、綜合活動領域時數分配表.....

臺北市士林區劍潭國民小學 109 學年度學校課程計畫

壹、依據及目的

一、依據

- (一) 教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質要點。
- (二) 臺北市 108 年十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫。

二、目的

- (一) 依據學校條件、社區特性、教師專業、家長期望及學生需求，統整資源，發展具有特色的學校本位課程。
- (二) 引導教師發揮專業自主精神，從事課程發展，適切增補教材，提昇學生學習品質。
- (三) 詳細擬定學校課程計畫，研發展現學校特色之學校本位課程。
- (四) 實施課程評鑑，持續提升學校本位課程品質。

貳、學校現況與背景分析

一、學校現況

劍潭國小擁有一群具熱誠、有活力、肯付出、合作無間的行政工作夥伴，具專業、有愛心的教師團隊及全心全力支持學校的家長，是學生學習的快樂園地！

- (一) 校長的理念：堅持辦學心、把持教育情、提倡教育愛，讓大家成為劍潭兒童生命中的貴人；提高教育效能，讓劍潭兒童恰如其分的學習；落實機會均等，讓劍潭兒童活出自己的未來；追求卓越品質，激發劍潭兒童多元潛能。
- (二) 學校規模：目前普通班 18 班及資源班 1 班，全校共 1 班，學生人數 425 人。全校教職員工編制 54 人，現有教師 43 人。
- (三) 學校特色：
 1. 優質行政管理—行政處室發揮團隊精神，合作無間，提高經營績效。
 2. 推展品德教育—規劃創意活動，培育溫文儒雅、氣質優雅學子。
 3. 深耕校本課程—發展語文寫作、鄉土及家庭教育課程，豐富學習內涵。
 4. 營造藝術校園—涵養學生美感，發揮學生潛能，打造藝術校園。
 5. 發展學習護照—鞏固基本學習能力，發展學生多元智能。
 6. 重視家庭教育—讓家庭有情社區有愛，成為學生營的起點。
 7. 精進教師專業—全校教師均具教師專業發展評鑑初階評鑑人員證書，1/2 以上為碩士。

二、學校發展方向

- (一) 教學創新化：創新教學方法，推展創造性教學及活潑化教學。
- (二) 評量多元化：透過多元教學多元評量，增進教學效果。
- (三) 教學資訊化：結合資訊教育，透過資訊融入各科教學，提昇教學水準。
- (四) 輔導全人化：重視輔導活動實施，發揮兒童潛能，以達到自我實現之理想。
- (五) 設備現代化：繼續充實學校教學設備，建立現代化環境，確保兒童健康與安全。
- (六) 校園綠美化：綠化美化校園、塑造優美環境，促進學習效果。
- (七) 行政科學化：加強校務研究發展計畫、提高行政效率及電腦化。
- (八) 訓導人性化：落實生活教育，鍛鍊學生體能，涵養兒童真善美情操。
- (九) 學習精緻化：提供多元學習活動，發揮學生多元智能，開展學生視野。
- (十) 教育優質化：經營優質教育環境，實施卓越品質管理，追求精緻教育品質。

三、學校課程發展條件分析

- (一) 語文師資陣容多元，可作為精緻語文課程學校最佳推手。

本校教師的語文專業素養高。本國語文科系畢業者有 4 人，英語系畢業者有 7 人，另有英語情境中心外師 2 人、中師 2 人，英語教師團隊共 8 位，共同協助本校英語及國際教育發展。如此深厚的語文根基，替劍潭學童扎根穩固，讓孩子在學習的道路上更穩健扎實。

(二) 教師 70%具碩士學歷，是發展學校特色課程的磐石。

本校教師平日即鑽營專業之成長，有 70% 教師已具碩士，教師專業各有千秋，且具一定程度之研究能力，對課程發展亦能一展長才，此一師資陣容將如滴水穿石般的貫注於本校的課程發展，為學童之學習開拓另一視野。

(三) E 化行動學習智慧學校，成立創課中心發展科技領域學習。

本校申請行動學習智慧學校專案，中高年級班班一生一平板 E 化學習，教室擁有 85 吋觸控螢幕，另成立創客中心增置 3D 列印機、雷射切割機等設備，發展科技領域學習。

(四) 學生乖巧有禮、勤奮向學，有助學童多元智慧之展現。

基於社區環境純樸特質以及學校傳統風氣文化，本校學生多數乖巧有禮、勤奮向學；本校因此更將品德教育設計為校本特色課程，對於學童多元智慧的展現奠定了穩健基礎。

(五) 學校鄰近社區資源豐富，是校本課程的豐富寶藏

本校位置不僅交通便利，鄰近之社區資源（如：圓山親山步道、士林官邸、故宮、天文館、科博館...等）更是豐富，在課程設計以及實施上，皆為學生學習的豐富寶庫。

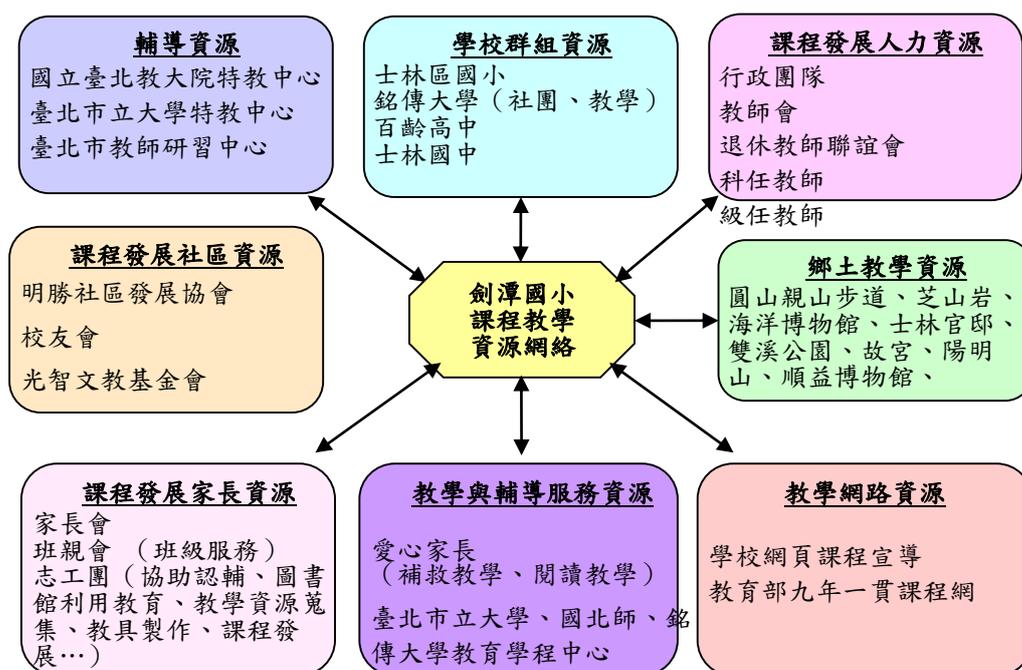
(六) 家長認同支持學校，是校本課程有力的協同推動者

家長背社經階層屬中下背景，具樸實特質，認同辦學之績效，且積極參與學校活動。

四、學校課程發展資源

學校的人力、物力資源有限，而劍潭國小社區及家長卻蘊藏著無限資源。因此本校積極開發各項社區資源，建構學校資源網絡系統，與社區、家庭結合成堅強的夥伴關係，互助互信、共治共榮，建立最佳互動模式，以補足學校人力和財力的不足的現況，期能提升學校辦學的績效，共同帶好每一位學生。

(一) 本校課程展資源網絡架構如下：



圖一 劍潭國小課程發展資源圖

(二) 本校資源運用流程：每學年調查社區及家長資源 → 建立資源庫 → 行政處室評估需求 → 成立組織資源運用 → 檢討與回饋。

五、課程評鑑結果與分析

本校課程全校進行十二年國教課程推動，並積極發展各年級校訂課程，結合社群研討及公開授課，改進課程內容，並每學期依計畫進行課程評鑑，以為課程與教學修訂依據，其結果統整如下：

(一)國際教育

1.年級評鑑

年級	課程主題	檢討與建議
一上	七大洲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 三節七大洲的課程必須包含學期初的第一節課用半節課做班級經營及帶小朋友來英語教室等等。 2. 未來可以增加各大洲特色及五大洋的位置、大小等知識性活動。 3. 可增加類似像拼圖等動手做學習活動，幫助孩子加深各大洲的特色。 4. 建議第一堂 Toot & Puddle 故事，七大洲一堂教歌曲及各洲位置及特色。一堂複習及進行活動並打成績。
	愛讓世界轉動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 這活動的基本精神是關懷世界的學生受教權，可以直接讓孩子從認識世界小朋友受教情況取代認識基金會。 2. 基金會介紹可以放在最後。 3. Logo 設計可在下課前 10 分鐘介紹規定、截止日期前即開始創作。 4. 此課仍著重教師講述，要增加提問幫助小朋友思考，尤其引導思考關於受教權的議題。例如：為什麼學生要上學？引導到可改變學生的未來經濟狀況、有能力養活自己、有權利在未來選擇自己的職業等等。
	節慶卡片	<ol style="list-style-type: none"> 1. 仍著重老師講述，講完後學生雖然驚訝於每個國家的特色（例如：俄羅斯是全世界最大的國家），但很容易忘記。 2. 可設計 Kahoot 活動或其他提問問題讓學生加深對每一個國家的特色。 3. 學生對於合作的學校沒感覺。建議可問學生想知道對方學校學生什麼，和合作交流學校可交換問題並回答學校細節或節慶相關的問題。 4. 學生欣賞各國卡片時，引導學生注意各國宗教或傳說影響卡片圖案，例如：波蘭的卡片都是瑪利亞及耶穌，因為天主教影響節日特色，而白俄羅斯卡片圖案受嚴寒爺爺及白雪女郎傳說影響，所以兩國卡片非常不同。 5. 10 月中以前將卡片交給導師生活課完成。11 月中提早完成卡片寄出避免聖誕假期郵資較貴。 6. 一堂介紹各國，一堂完成卡片，一堂欣賞及比較各國學校卡片。
	各國學校	<ol style="list-style-type: none"> 1. 可多設計提問引導小朋友看出台灣和各國學校不同之處。每一個不同的地方均引導小朋友思考，例如：為什麼有學校要在船上上課？為什麼這麼危險，孩子仍堅持上學？為什麼台灣學生在校時間多過其他國家的學校？效果好嗎？等等問題，激發學生思考。各組討論，舉手回答後，老師總結。 2. 期末被借課闖關、美國學生入班等，上課時間太少，無法充分討論。
二上	我的家鄉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 班規需更明確且確實執行，可以與班導師溝通，是否可以互相配合。 2. 有些孩子是跨區就讀，對於士林區並不熟悉，是否能以所居地區域景點來跟同學做分享。 3. 每個孩子的想法不同，雖然海報設計主要為兩人一組，從中可以觀察到孩子們相互幫忙合作的情形，但是無形中好像也扼殺了一些孩子不同的創意及表現機會。 4. 海報設計至少要安排兩堂課，一堂課時間太急促無法準時完成。
	愛讓世界轉動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 可以將去年的 LOGO 設計圖建檔並與孩子分享，且明確說明 LOGO 設計的參加方式及截止日期。 2. 製作 LOGO 提醒通知單，並貼在聯絡簿上。 3. 可以引導孩子們表述自己對於在其他國家的孩子受教權的想法。
	節慶卡片	<p>可以多運用生動活潑且貼近真實生活的影片作為輔助，讓孩子們更能夠深刻體悟到我們跟其他國家不同之處。</p>

三上	臺北	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建議讓學生小組討論時即作紀錄關鍵字或句子，再上台報告。 2. 老師自己先搜尋過關鍵字再讓學生查詢。老師可事先分配(每個城市要事先查找網路上如何找到資料)，每一組找一個解決很好的城市及一個解決不好的城市。例如：新加坡對比印尼雅加達、大阪對比香港、紐約對比印度孟買等等。 3. 建議比較台北 vs 其他城市。 有出國過的同學可以分享自己對其他城市的經驗。 4. 建議可以比較台北的過去現在和未來的改變軌跡。
	愛讓世界轉動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建議可根據當年要合作的基金會相關議題教學，一到六年級可以相同。例如今年是受教權，前年是水資源議題，去年是幫助經濟及能力上的弱勢。 2. 之前學習過的故事還是可以呈現，因為學習是延續性的，可以簡單提出後，再加上當年度的合作對象的故事。
四上	臺灣一日遊	提供電腦教師供學生課程蒐集資料，但就發現彙整簡報資料者不易收集同組資料，雖提供usb，仍會發現效益有限。建議朝向 google 共同編輯。
	肯亞	真人圖書館是個很好的活動，建議持續進行。肯亞是本校的國際教育 1.0 版裡的課程之一，新的版本是改為世界運動，將不會侷限於某個國家，會更有國際觀。
	讓愛世界轉動	這一堂是幫助學生了解晚會的目的，屬 1-6 年級共同課程。
	節慶	配合日期，將聖誕節和中國新年列入節慶教學課程，學生都喜歡配套活動，例如餅乾裝飾等。
五上	關心難民主題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生對於難民孩童的圖畫興趣很高、小組皆能熱烈討論。然而看圖寫作的引導教師還做得不夠，建議寫作部分需要接連 2 堂課讓學生在課堂上完成。 2. 文章中某些艱澀詞語，教師必須婉轉用學生能接受的語言表達。 3. 學生對於背包主題興趣很高，對於教師的發問也較能切中主題回答。 4. 對於教師所設計的情境體驗，學生興趣高。 5. 上完難民主題課後，學生對於難民情況了解百分之 80，也樂意幫助營區孩童。然而，培養孩童同理心的情意態度能須加油。
	鉛筆的承諾	學生藉由教師 ppt 的引導更了解學校慈善活動的目的，也提高學生參與 Logo 設計活動。
	介紹越南	學生藉由教師 ppt 的引導，提高參與越南參訪的意願。
六上	貧窮議題	使用 why-why-why-chain 討論時，有些班級無法討論到國家層級的概念。和夥伴討論後覺得應該是沒有看國際新聞的習慣。所以之後的回家作業會指派查詢一則國際新聞。
	童工議題	下次的課程設計內容可以修正：這節課原本的教案，可以拆成 2 節課來上。這一節聚焦在巧克力的黑暗面的影片探討，並且以地圖版讓學生認識有童工的五個國家。並且對這些國家再多一些認識。童工卡牌遊戲則放在下一節課再來操作。這樣才會有較清楚完整的操作。
	難民議題	Rubric 的規準要與其他教師共同討論達到評分者一致性。
	文化探究	到第三節時老師才問給提示：comparing Taiwan and America, what's the difference between these two countries? 提示之後，學生的答案較能產出文化相關概念。
一下	泰迪熊計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生對於認識別國文化並能親身試吃零食、看到對方學校的照片及摸到對方學生的作品，感到印象深刻。 2. 藉由同學的影片及照片，學生思考臺灣的不同特色。
	國旗	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生認為在重要場合出現國旗，會讓他們更團結。他們認為在世界重要場合看不到臺灣的國旗，會讓他們難過及失望。 2. 藉由分類，學生可以專注於國旗的顏色、圖形等等。 3. 藉由故事，學生了解為什麼有這麼多相似的國旗，原來都是基於相似的歷史背景、地理位置、宗教等因素，造成的影響。也看出圖形或顏色背後的意義。 4. 基於圖形及顏色的知識基礎，學生要設計出代表能臺灣的國旗。

二下	世界食物	1. 一開始國家設定太多，會讓孩子有混亂的感覺，在後面兩堂課以韓國為主軸介紹，學生比較能夠分得清楚與臺灣的文化差異。 2. 藉由這次課程與韓國做飲食文化的交流，也讓學生有一種真實感，不再只是自己悶頭做，而是真的有外國人可以一起分享呢！
	世界遊戲	以往的教學都是授課教師在授課前必須自行備課，在授課後，也很少有機會能夠有議課的機會，我覺得共備課程可以減輕授課教師的壓力，也能在共備會議中互相學習到不同的教學方法及理念；大家集思廣益歸納出通則，進而設計出適合此通則的情境，讓學生的印象能夠更深刻。
三下	世界玩具	A. 學生大多能根據照片的細節推論出玩具的出處。學生說得有道理，就能得分。最重要的是從思考過程，學生容易得到自信，不一定需回答正確。 B. 藉由遊戲，學生能親身體會家庭收入會影響玩具的類型。但藉由討論，學生看出有錢人雖然比較多選擇，但玩玩具的快樂來自自己的想像力。 C. 學生看出不同的玩具可以幫助自己學到不同方面的技能。
	小小留學生	1. 學生對於認識別國文化並能親身試吃零食、看到對方學校的照片及摸到對方學生的作品，感到映象深刻。
二下	世界服裝	A 應該先教學生解構衣服的構造，看不同的領口、袖子、裙子、褲子等，幫助孩子在分類衣服類型時，較容易操作。 B 學生對於許多問題都特別有想法，有些學生看出名牌衣服的價格高適因為廣告、設計及明星代言等費用影響。
四下	水資源	水資源是一門可大可小的議題，雖然實際的能效不大，但是可以讓學生正視缺水的困境並藉由影片和體驗活動，培養學生落實珍惜水的好習慣，就有達到這門課的初步目標。若是能加入其他國家現身說法或是交換彼此節水的妙招，會更符合國際教育的精神，列入明年的改進方向。
	世界運動	本課程是很適合和國際夥伴學校進行交流的課程，例如拍攝運動短片並和夥伴學校交流，兩校比較兩國之運動類型、進行方式和規則等，會變成更符合國際教育精神之課程。
	節慶	和復活節最有相關的節慶就屬清明節，若能花點時間比較兩個節慶差異，幫助學生比較東西方文化，是下一學年的建議方向。
五下	國際新聞素養	建議明年度能夠花更多時間在選擇國際新聞文章上，能選擇文章長度篇幅適當的文本讓學生閱讀。
	剩食危機	剩食議題範圍很大，建議明年度教師可以縮小範圍。建議明年度可以邀請廚師或超市業者來分享他們如何處理剩食。
	認識移工	建議明年能夠邀請東南亞的移居人士進班分享故事、與學生做交流。
六下	「疫」起，來關懷	在討論人類要生存下去有哪些需求時，一開始的答案真的大都是基本生理需求，例如吃飯、睡覺、喝水、有家人、朋友、有房子住(保護、安全感)，常常在這兒就卡住了，這時老師繼續追問，學生才說到要發展自己的興趣，例如：設計電動玩具、或是成為跆拳道高手等。
	事實 vs 觀點	這節課學生才剛剛建立事實與觀點的概念，我設計的學習單要他們試著去為事實與觀點下定義，實在是跳得太快，引導不夠。以至於學生僅為事實與觀點舉出實際例子，僅有少數學生可以寫得出來較清楚的說明。在課前和 Sonniya 討論我的事實與觀點的舉例，我們有不同的詮釋 perspective，這是很好的對話歷程。
	新聞！真的假的？	這堂課上下來，學生的回饋普遍是覺得很驚訝、恐怖，怎麼會有這麼多的假新聞、甚至於連影片都是假的，很多事情都不是眼見為憑了。希望下一節課他們能帶著更大的好奇心來學習如何破解假新聞。這節課的時間，原本還安排讓學生寫出自己聽過的不可思議的新聞，並且想一想要怎麼做才會知道是真新聞還是假新聞，但時間不夠，只好讓他們當回家功課。建議未來高年級有國際新聞的主題，學生的表現活動可以有讓學生分組播報新聞的活動。

2. 整體評鑑

評鑑項目	指標	平均等第(5分)	優缺點及建議
課程設計	1. 學習效益	4	國際教育的教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會，唯學習經驗的安排可以再更具情境脈絡化，讓學生有較佳的學習遷移機會。
	2. 內容結構	4	今年國際教育課程架構由原先的 ISA 課程設計的兩大主軸文化學習和全球議題，編修為更完整的課程架構包含文化學習、全球議題和國際關連三大主軸設計，內容符合課綱規定之統整性主題/專題/議題探究類別。並且由葉興華教授指導後，讓我們的課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。因為是這學年開始逐步建構出來的課程架構，故有些主題還未實際施作，還需要再設計與實施。
實施準備	3. 師資專業	5	國際教育教師積極參與專業學習社群之專業研討(每個月一次周三下午大社群、每周一節核心小組)、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。
	4. 家長溝通	5	建議:學習單可以增加家長回饋部分，以增加家長對學生學習情形的了解。
	5. 教材資源	5	自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。也有優質的場地與設備
	6. 學習促進	5	今年已辦理筆友計畫、彭博計畫、戀戀台灣計畫、美國高中生英語教學計畫、愛爾蘭足球、肯亞非洲選手真人圖書館、與各國的節慶卡片計畫、俄羅斯的泰迪熊計畫、愛讓世界轉動等豐富的相關課程安排，促進學生學習。
實施情形	7. 教學實施	4	備觀議課、公開授課 概念為本的課程設計、讓思考變得可見等教學策略的研討，提供教師多元教學策略，豐富教師之能，精進教學實務。
	8. 評量回饋	4	本學年度開始著手設計 Rubric 評量規準，教師於專業學習社群，就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施，逐步增修。
實施效果	9. 目標達成	4	建議:將校訂國際教育課程目標在研究討論時，拿出來對照參考。
	10. 持續進展	4	由學生的回饋問卷可知，透過國際教育課程，他們覺得國際新聞是和自己的生活息息相關的，也開始會主動關心全球議題。學習單內容加上家長回饋。教師回饋紀錄。

(二)邏輯推理

1. 年級評鑑

年級	課程主題	檢討與建議
一上	數量新手	透過繪本及遊戲可以增進學生學習興趣，繪本討論時，學生聆聽同學發表的態度上，有些學生尚未具備，有待培養。
	形狀密碼	學生對於細長型三角形仍有疑惑，無法馬上辨認出是三角形，建議針對此類三角形，老師在教導時，要多舉此類三角形，讓學生熟悉，增加印象。
	誰跟誰配	學生加法計算能力速度慢，影響遊戲進行速度，建議學生可以算撲克牌上的點數，一樣可以玩遊戲，或者兩人一隊，可以互相討論。
	老闆小幫手	學生對於蜘蛛預測能力很好奇，也學會記錄資料的用途。
二上	運算能手	牛頭王是學生第二次玩，但是有些學生仍無法按照規則進行遊戲，需要多位老師同時進班進行協助，才能讓各組進行較順暢。
	形形色色	有些學生不用操作方塊就可以畫出圖形，但是對於因鋼體運動而成同一種圖形的辨認上較難區分。

	規律運算	學生從情境中了解加法交換率的使用時機。
	我會講理	學生針對同學的方法較難提出建議性的意見。
三上	超級變變變	本遊戲需要較多的思考與謀略，第三戰比大小應比賽前就決定好，否則只是憑運氣定輸贏。
	抽絲剝繭	建議學生學會後，出功課回家變給家人看，增加信心。
	分分合合	分組時，力氣大小應考量，避免力氣太弱告狀。
	如影隨形	可以使用古式數棒作具體操作，給較落後的學生更直觀的印象
四上	三角習題	學生操作扣條時極為投入，能從顏色(邊長)歸納整理出不同類型三角形的特性。老師在作操作說明時，部分學生未能專心，操作練習時會達不到預期成效！歸納整理特性時，以口頭、小白板做紀錄，若稍稍修正搭配學習單，相信更具成效！
	冰冰有理	學生能清楚表述自己的概念想法，互相觀摩交流，尊重欣賞彼此相異的解題。
	估價高手	題目中給予的圖形框精準度不足，建議可再詳盡。建構題目盡量能夠引導學生多多思考、推理…，符合建構精神！
五上	分毫不差	1. 透過桌遊分數檢 1 點，能以常用的數量關係，解決日常生活的問題。 2. 能選擇使用合適的數學表徵。
	圖形萬花筒	1. 透過桌遊拉密，能以常用的數量關係，解決日常生活的問題。 2. 能選擇使用合適的數學表徵。
	倍數大作戰	1. 透過數戰棋，能了解規律背後的依據，並嘗試用符號表示。 2. 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。
	數學對對碰	教師問句可在教師使用的教案中呈現，讓使用的人可掌握教學重點。
六上	不計其數	1. 比較熟悉 100 以內的質數 2. 利用質數卡讓學生玩遊戲，學生喜愛，學習狀況很好。
	按圖索計	1. 湊圓任務讓學生用扇形拼湊成圓形，學生參與度高，也能理解扇形與圓形的關係。
	眼明手快	1. 利用 3、7 牌讓學生理解「和不變」的概念。 2. 利用「數量關係」建構學習單，讓學生了解數量關係變化的規則。
	生活 E 畫	需融入資訊課實施，建議於期末於資訊課中進行統整教學。
一下	數量 100	誰是牛頭王初階單元建議要到較大桌面的分組教室上課較方便。
	拼排堆疊	積木疊疊樂單元學生表現落差大，建議給予教具操作及電腦軟體模擬立體形體的旋轉，利用差異化教學方式進行。
	以小博大	1. 能了解數量關係規律。 2. 能遵守規則與同學進行遊戲。
	畫記高手	1. 能根據蒐集的數據提出支持理由。 2. 能透過故事情境，體會家庭出遊的親情感受。
二下	線索偵探	熊採蜂蜜單元可以結合不插電程式教育。
	正方形王國	選土地蓋王國單元需要學生排圖卡，建議要到較大桌面的分組教室上課較方便。
	數戰棋手	1. 能規劃自己棋子行進的路線。 2. 能具備挫折容忍的能力。
	邏輯組合	1. 能察覺卡牌的特徵。 2. 能依照卡牌特徵完成分類及再分類任務。 3. 能了解邏輯條件，並找出符合邏輯的組合。
三下	歡樂派對	最後一題簡化數字，較容易答對，讓學生更有成就感。
	面面俱到	兩節課時間不太夠，需要再找時間做歸納與整理。
	數字魔術師	學習單簡單易學

四下	校園步道	建議將實測對象由「校園周長」改為「操場周長」
	佔地圍王	扣條跟圍棋，可以在第一階段改成為用白板筆畫，以免學生花很多時間在為扣條跟放棋子。連兩堂課讓學生進行加討論時間會比較充裕。
五下	數量推估	可融入於國際教育的課程中
	五方連塊	可以加強孩子對於立體空間思考能力
	防疫大作戰	題目說明要更清晰
六下	分秒必爭	進行課程教學後學生在寫建構反應題，學生皆可正確作答。
	迷途知返	大部分同學經過老師解說及練習後，都可畫出三視圖。
	獨樹一格	透過 PPT 說明及實際操作後，學生都能透過歸納，順利進行遊戲。
	決戰勝負	遊戲規則中將兩個點數加總，會有總數 7、8、9 出現機率較高的問題，建議修改為一個骰子即可。

2. 整體評鑑

評鑑項目	指標	平均等第(5分)	優缺點及建議
課程設計	1. 學習效益	5	課程理念為「重思辨、啟動機、能應用、善推理、樂群性」，符合學生需求。
	2. 內容結構	5	本課程為主題式統整課程，結合領域課程、校訂課程及議題，教材自編，共規劃 4 大主軸、48 個子題及 111 個教學活動。
實施準備	3. 師資專業	5	由校內級科任老師上課，成立社群研發級修正課程，並成立學年備課小組，共同備課、觀課及議課。
	4. 家長溝通	5	校課程計畫能獲教育局備查，利用課程發表會及學校日座談會，雙向溝通課程內容，並建置課程網站，供家長與學生瀏覽。
	5. 教材資源	5	教材自編，符合學生需求及課程目標，各班配置教具箱，方便老師使用。
	6. 學習促進	4	配合臺北市學力檢測，促進課程實施及學習效果。
實施情形	7. 教學實施	5	採用任務學習法方式教學，歷經任務引入、溝通互動、分享表達三階段，重視學生適性發展。
	8. 評量回饋	4	透過公開授課，並於社群會議及學年會議中互相對話討論，修正課程。
實施效果	9. 目標達成	5	統計學生問卷，五項課程願景皆達 4.5 高分，質性描述也得知學生有符合預期課程目標。
	10. 持續進展	4	學力檢測成績有所提升，學習表現遷移到創客教育、科展教育等方面，學習表現持續進展。

(三) 創思表達

1. 年級評鑑

年級	課程主題	檢討與建議
一上	自我介紹	藉由引導，學生可以上台表達簡單的自我介紹。
	認識完整句	教師先介紹提示何謂完整句，學生再依照圖片寫出完整的句子。
	看圖說一句話	學生已學會了解完整的句子，再根據圖片依序寫出完整的一句話(誰+在什麼地方+做什麼事)
二上	色彩魔法師	圖片、文字級數稍小
	句子列車摹寫版	限定情境(上廁所)可調整

	看圖寫作	小二上完成成段文章，對學生程度而言偏難
	小日記	二年級書寫課程「寫一段話」，可鼓勵小孩將完整句，再加入摹寫修辭，簡單書寫出一段話。
三上	看圖說故事	可讓學生倆倆練習彼此互說，再進行小組分享，透過聆聽修正自己的口語
	看圖寫短文	看圖寫短文學生可以自由編排順序，這樣便有不同的產出結果，激發思考
	六W法	不限於本文章，可繼續在國語課上使用
四上	心智圖法	若無提問過程，學生較難自行擷取重點，寫出心智圖。
	一本好書介紹	學生介紹的深度不夠，教師宜引導作更深一層的認識。
	1. 寫一篇寫景的文章(加抒情)(6)——我的校園 2. 寫讀書報告(3)	書籍眾多，如果是批閱教師未曾閱讀過的，則較難針對報告內容作客觀評分。
五上	635 腦力激盪法	1. 題目應改成運動的重要，這樣孩子討論的面向可以更廣。 2. 學生在討論時，教師要避免過度給學生指導，以免造成學生討論時干擾。 3. 說明文寫作前，可以讓學生事先在家裡利用網路，查詢跟主題相關的新聞報導與科學統計數據，為自己所撰寫的主題提出詳實的驗證。
	故事劇本改寫	挑選故事改寫時，要注意故事的長度與內容性質，以免造成學生在改寫劇本時的困難。
六上	六頂思考帽	1. 學生對六頂思考帽有初步的認識，也覺得課程內容有趣。 2. 讓學生在文稿中，先以顏色標出六頂思考帽的語句，大部分學生都能找出來所屬思考帽的語句。
	議論文	請一、二位小朋友先說自己的論據故事，加上自己的想法，提供其他小朋友參考。
	辯論	(一)應該給予各組不同的題目進行辯論。 (二)讓學生提前將稿背熟。
一下	句子列車	學生能依據提示，加入適當的語詞，將句子擴寫
	小小觀察家	學生能用具體的事件，描寫出抽象的形容詞
	曼陀羅	藉由結構性的引導，學生能清楚地敘述事件發展的始末
二下	句子排排樂	將馬戲團主題改成較符合學生生活經驗之看病記
	句子列車摹寫版	學生能在句子中加入五感形容詞，讓句子更完整。
	連環圖寫作	學生能觀察四張圖，把故事的主角、地點、發生的事情交代清楚，把它們編成一個故事。
	書信表情意	作文書寫格式都尚未能熟悉，建議取消書信體，簡化書寫卡片。
三下	六W檢討法	習單設計適切
	對話-連環圖「未來對講機」進行對話書寫和對話練習	內容比較簡單，可以多找幾張不同的圖片。 可以修改並增加圖片，或是結合6W法去創造情境，以開放式結局增加對話內容，讓學生有更多想像空間，以免學生產出的口語內容太相近。
	1. 寫喜愛的物品(加抒情) 2. 接寫故事(3)-笨鵝阿皮	寫喜愛的物品(加抒情)，對三年級的小朋友較有難度。
四下	1. 寫記敘文-人物描寫 2. 參觀報告	已事先讓學生練習用譬喻、擬人等方式來描述，但仍只有少數學生能形容得有深度，大多易流於流水帳。

	心智圖法	老師要先帶領學生找出主要項目，學生才較能獨立完成心智圖。
五下	人物訪問	多做相關練習，並參考相關的報章，欠缺獨立思考能力
	說明文-士林夜市	多參考閱讀他人文章，多看美食與旅遊相關報導。
	親山活動遊記	要加強思考，最基本的就是要將課文中所學詞語運用於作文中
六下	六頂思考帽	1. 文本內容適切，學生表現良好 2. 學生操作技巧比上學期熟練
	議論文寫作	學生能掌握議論文的寫作模式。
	即席演講	1. 學生先寫出文章，再進行演講，較能言之有物。 2. 平時可多讓學生上台練習儀態。

2. 整體評鑑

評鑑項目	指 標	平均等第 (5分)	優缺點及建議
課程設計	1. 學習效益	4.5	重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會。
	2. 內容結構	5	本課程規劃符合課綱規定，課程設計也考量學生學習的系統性及實用性，單元主題亦依統整性原則進行規劃。
實施準備	3. 師資專業	4.3	教師能共同進行備課、觀課和議課活動。
	4. 家長溝通	5	已在學校網頁提出課程計畫並於學校日進行說明。
	5. 教材資源	5	教材皆為主編，教學資源能呼應課程目標。
	6. 學習促進	5	配合學校學習護照安排活動。
實施情形	7. 教學實施	5	教師依課程計畫之規劃進行教學，以達成彈性學習課程目標。
	8. 評量回饋	4.5	能提供多元評量方式，檢核學習成效，並就教學實施情形進行對話、討論適時調整教學計畫。
實施效果	9. 目標達成	4	學生學習表現大致能符合課程設計之預期課程目標。
	10. 持續進展	4	學生學習表現經精熟練習後，大多能持續進步。

(四) 藝術鑑賞

1. 年級評鑑

年級	課程主題	檢討與建議
五上	巴洛克樂派	1. 本單元是為了讓學生多認識一些音樂家而設計，從音樂之父巴赫的巴洛克樂派為單元起始，由於有相關影片再加上音樂家軼事可講述，在學習單上可以看到學生有不錯的學習成果。 2. 考慮國小學生音樂認知能力，且單元授課時數不多，課程重點為介紹音樂家而不多著墨講解樂派風格，以免增加學生負擔。
	光影的魅力	學生對於梵谷與莫內的作品很熟悉，也想仿作，但時間不足。 將仿作納入五年級美術課程學習單元或結合某單元。

	鑼鼓喧天	都市小孩對廟會印象中就是敲鑼打鼓和神明出巡，不過廟會種類族繁不即備載，所以課程中只將較流行或具特色的車鼓陣、宋江陣、八家將、醒獅、舞龍等，作概念性介紹。
	化妝舞會	因為面具是紙做的支撐性不足，加上獅頭的製作難度與技巧算中上，有部分學生無法順利完成獅頭，未來道具的設計製作難度要調降些，並讓學生參與設計與討論。 獅頭完成的學生很有成就感。
六上	1. 浪漫樂派 2. 臺灣音樂家	三位音樂家的曲子皆比較耳熟能詳，廣告、電影配樂也常聽到，學生接受度高。但安排練唱《望春風》、《雨夜花》等，有些學生會以台語不好而表示沒有興趣唱，是比較可惜之處。
	1. 沒有野獸在畫中--馬諦斯 2. 並沒有卡在廁所的藝術家--畢加索	在上課前教師將美術與音樂做橫向連貫，音樂跟美術都有的共同派別，但野獸派在音樂上是沒有的派別，學生對於野獸派這個名字覺得很特別，所以由這個派別的由來開始特別強調不是這些畫家畫了很多野獸，而野獸派用了許多裝飾性的圖案和高飽和度的顏色是一個很強烈又特別的手法，學生都表示它們也能畫出馬諦斯的名畫，所以下學期會安排野獸派風格的作品實作。
	3. 藝響天開--歌劇	"用唱歌來演戲"是讓學生比較容易了解歌劇到底是什麼玩意兒，只是礙於時間關係，只能找濃縮精華版本簡單介紹幾齣較適合的歌劇，讓學生了解故事劇情，及其中較有名的詠唱調，沒辦法完整看完一齣歌劇。
	4. 鑼鼓喧天--國樂團	1. 五年級已經介紹交響樂團，所以對樂團編制及樂器特性有基本的概念，在講解國樂團時，學生理解的連結性就比較容易。 2. 這次音樂會吸引學生注意的是演員逗趣的表演，音樂反而成了配角，為了推廣學生藝術鑑賞，音樂會內容的安排真難取捨!
	5. 化妝舞會--運動會	1. 因為剛接觸新的班級，所以讓學生以自由選擇的方式要做哪個角的裝扮，上課前有先說明每個角色要做的道具有哪一些，但在實際執行時似乎有些學生比較無法跟上進度，因此建議要以學生的能力進行考量，由老師分配角色的製作比較適合。 2. 建議不要一個班級選到四個角色要裝扮，盡量全班都同一個角色，這樣對於能力差異較大的班級才不會一直有進度上的壓力。
	6. 一起去巴黎喝下午茶--法國羅浮宮	在介紹法國羅浮宮時，可以加入一些曾來展覽的特展做連結。
五下	1. 網紅都嫉妒神童-莫札特 2. 比悲傷更悲傷-貝多芬	考慮國小部分學生音樂認知能力及授課時數有限，課程重點為介紹音樂家及欣賞幾首重要作品；對於古典樂派風格只針對學生比較易懂的交響樂曲式的建立、樂句漸強漸弱發展，主音音樂等斟酌介紹。
	3. 光影的魅力-馬奈-高更	考量時間與學生可理解的範圍。挑選兩位畫家具代表性的重要作品來介紹，建議高更與梵谷一同介紹；莫內與馬奈放在一起介紹較為適合。
	4. 交響樂團之旅	由於新冠肺炎疫情延燒，原本結合教育局「育藝深遠」現場欣賞交響樂團演奏活動取消，無緣前往聆賞實屬可惜。
	5. 當火車站變成美術館-法國奧塞美術館	在欣賞奧賽美術館重要館藏的同時，可讓學生複習與檢視是否仍記得這是哪位印象畫派畫家的哪幅重要作品
六下	1. 浮光掠影-德布西 臺灣音樂家 2. 四月望雨-鄧雨賢	除介紹東西方音樂家重要作品、也在音樂課中學會大小調、五聲音階，可考慮讓學生結合應用，在「藝術鑑賞」課中練習創作，以符合十二年課綱實踐的精神。
	3. 藝術很有事-黃心健	有些學生對於VR跟AR無法辨別，可在這次的課程中進行說明，未來可結合資訊課程，進行簡單的VR藝術創作。

當藝術與科技 繙出火花- 臺北當代藝 術館	學生對於使用行動載具線上欣賞臺北當代藝術館之當期展覽時，可以運用載具進行作品細部的觀賞，老師更能進行詳細的解說。
大家一起來看 戲-歌劇 -芭蕾舞劇 -音樂劇 -歌仔戲	樂劇是綜合藝術的展現，但要完整介紹，已目前現有課程時數的規劃是非常不足夠的，需佔用其他音樂課的時間，教師也盡量結合上下學期一般音樂課程內容與時間，讓學生能得到最好的學習效率。

2. 整體評鑑

評鑑項目	指 標	平均等第 (5分)	優缺點及建議
課程設計	1. 學習效益	4.5	課程內容參照十二年課綱，並考量學生程度及認知能力而設計，讓學生得到最適切的學習。
	2. 內容結構	4.7	本課程規劃符合課綱規定，課程設計也考量學生學習的系統性及實用性。
實施準備	3. 師資專業	4.7	美勞師資較為貧乏，中高年級課程無法全由藝術專業老師進行教學。
	4. 家長溝通	5	已在學校網頁提出課程計畫並於學校日進行說明。
	5. 教材資源	5	教材資源豐富，教師備課上多能與生活進行連結。
	6. 學習促進	5	結合聆賞音樂會與行動載具線上學習。
實施情形	7. 教學實施	5	針對學生的不同起點行為，給予適合的教學資源及教學策略。
	8. 評量回饋	4.5	能提供多元評量方式，檢核學習成效，並適時調整教學計畫。
實施效果	9. 目標達成	4.5	學生對於學習能引起更多動機及興趣，並能衍生其他相關看法或學習。
	10. 持續進展	4	部分學生能在課後搜尋相關資訊，培養對於藝術的興趣。

六、臺北市基本學力檢測結果與分析

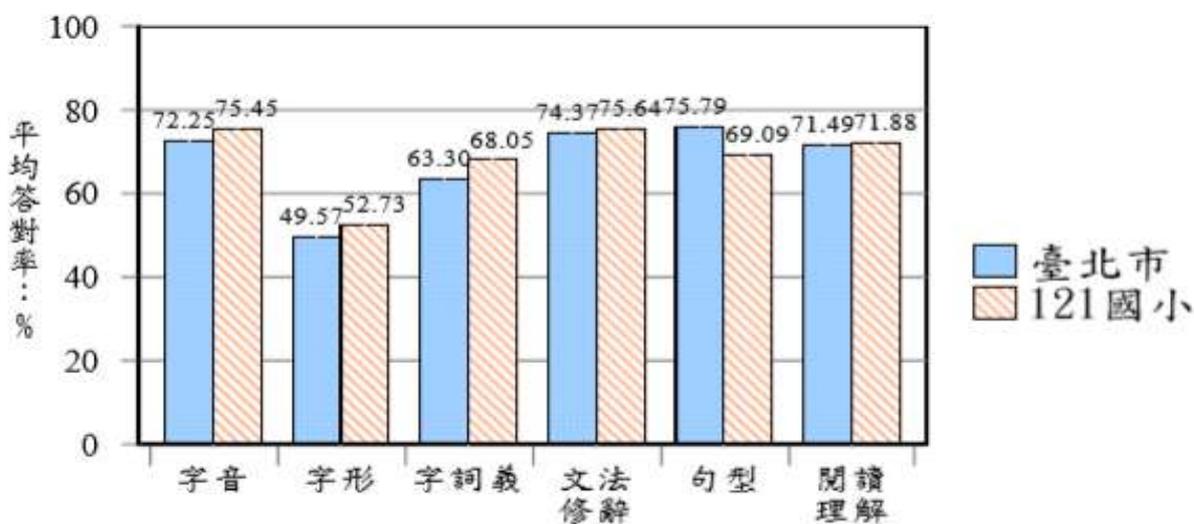
從本校 106、107、108 年度臺北市基本學力測驗成績中，發現本校學生在國語、數學、英語科表現，有些檢測指標未達臺北市平均值，因此針對這些能力指標，老師將檢視各年級課本，找出相對應的單元，設計補救教學，以強化學生在這些指標的能力。

(一) 國語文

如下表 106、107、108 年檢測結果，本校學生在 106 年唯有句型部分都未達臺北市平均值，107、108 年閱讀理解部分都未達臺北市平均值，可見本校在此部分需有長期的加強與補救策略，而在 108 年字音、字形、字詞義、文法修辭及等部分，都未達臺北市平均值，有待持續加強以提升及強化學生國語文能力。

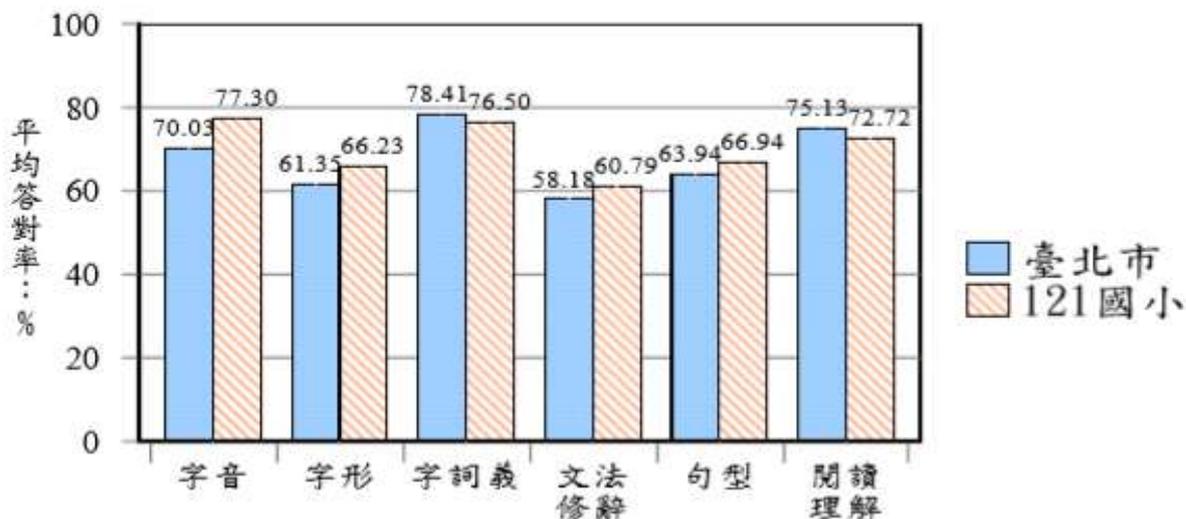
1. 106 年國語文檢測結果

③國語文內容向度平均答對率統計圖（不含特殊生）



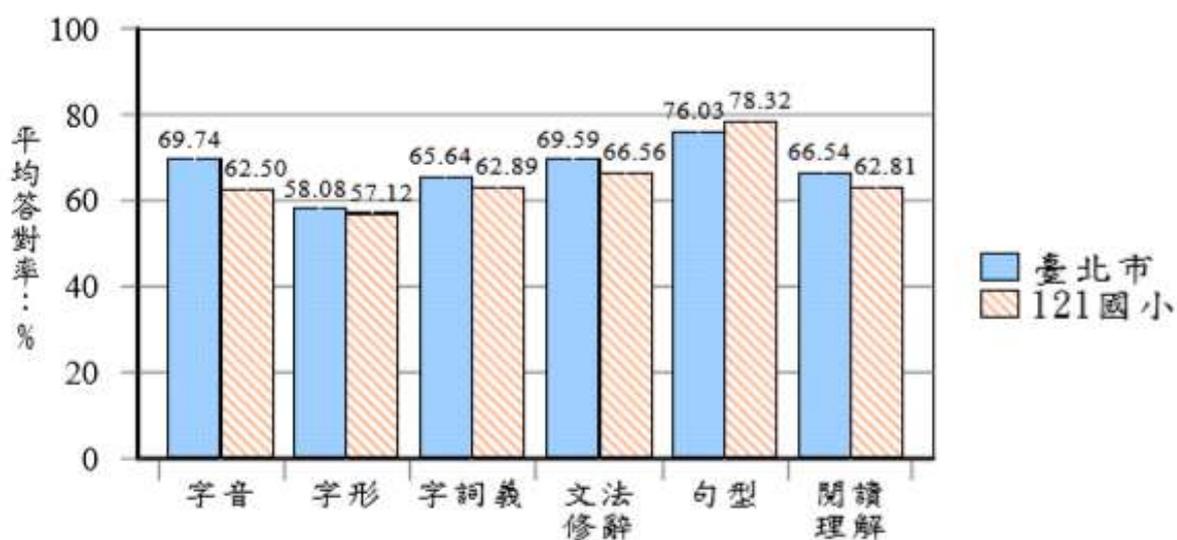
2. 107 年國語文檢測結果

③國語文內容向度平均答對率統計圖（不含特殊生）



2.108 年國語文檢測結果

③國語文內容向度平均答對率統計圖（不含特殊生）

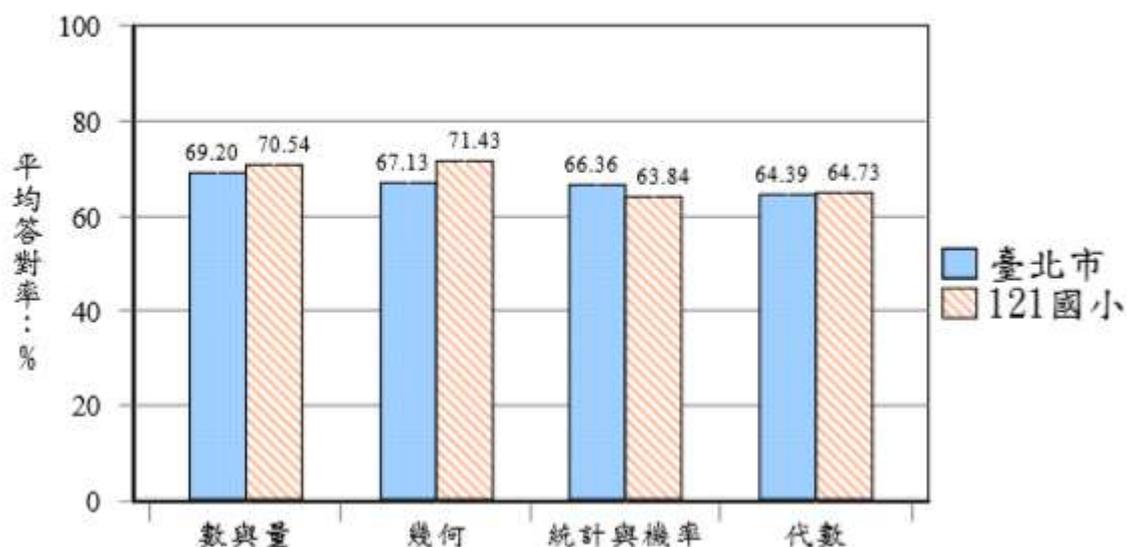


(二) 數學

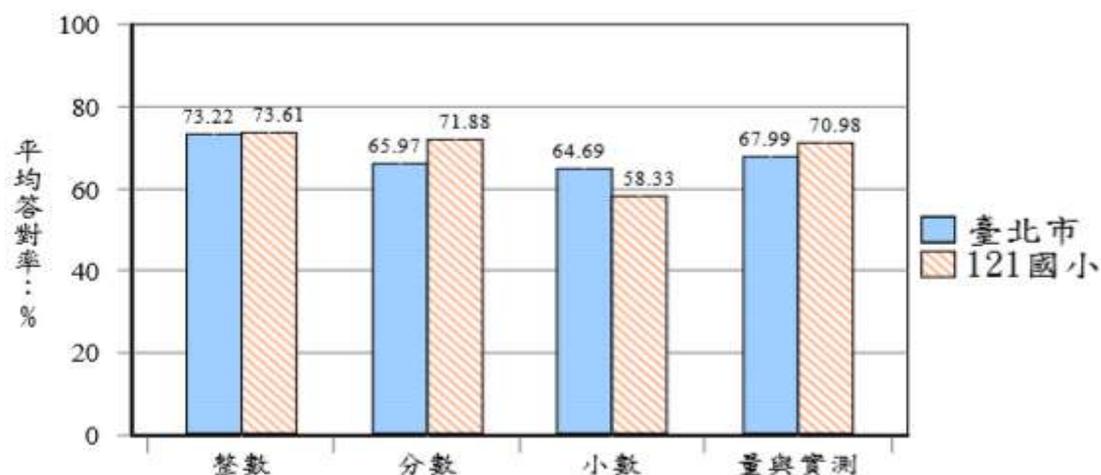
如下表 106、107、108 年檢測結果，本校學生 106、107 年在統計與機率及小數部分與臺北市平均值有微幅差距，而 108 年在代數及分數部分與臺北市平均值落差較大，可見本校在代數及分數部分，有待持續加強以提升及強化學生數學能力。

1.106 年數學檢測結果

③數學四大主題向度平均答對率統計圖（不含特殊生）

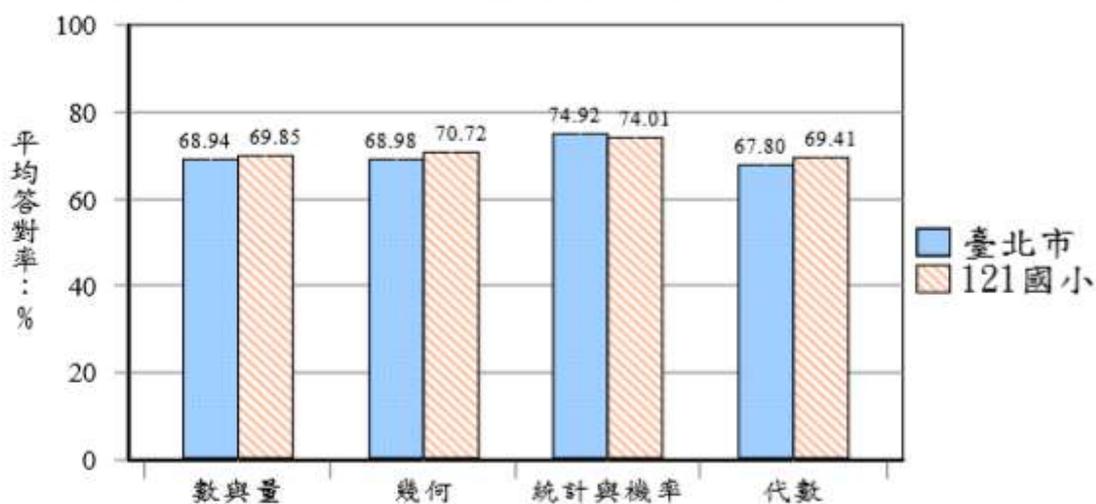


③數學數與量向度平均答對率統計圖（不含特殊生）

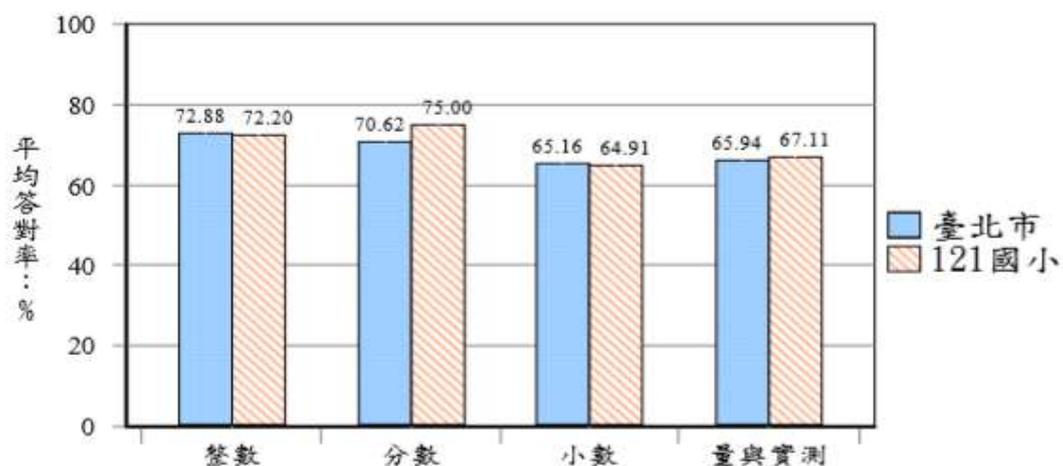


2.107 年數學檢測結果

③數學四大主題向度平均答對率統計圖（不含特殊生）

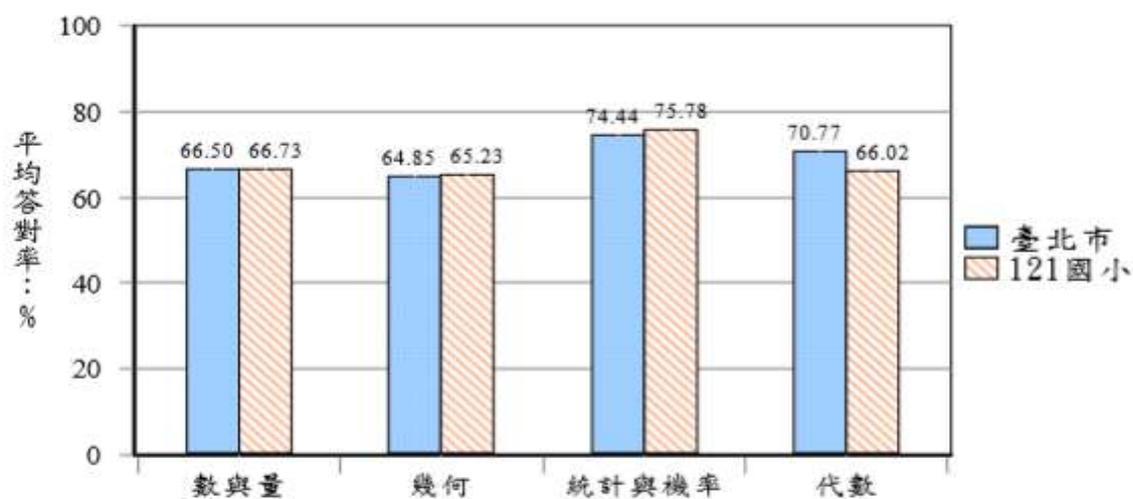


③數學數與量向度平均答對率統計圖（不含特殊生）

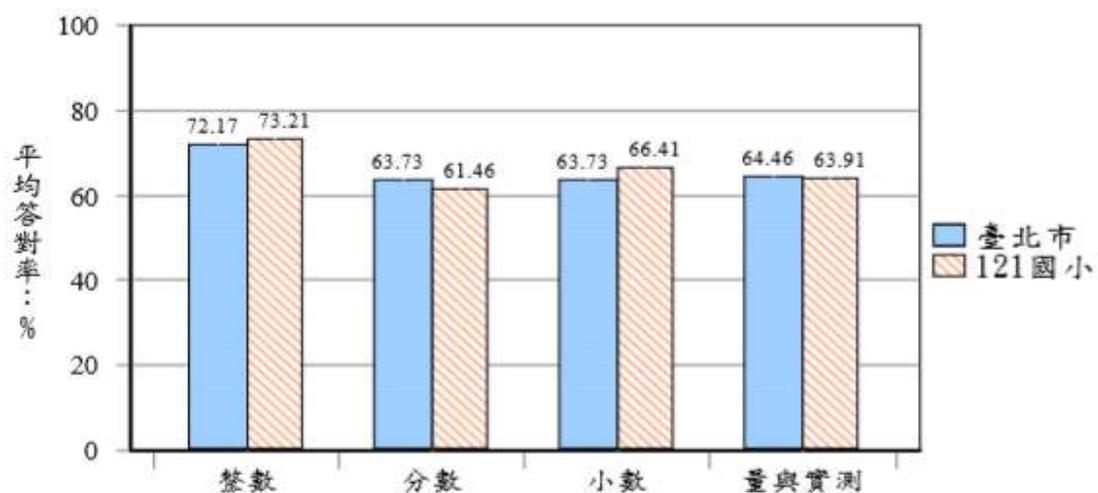


3.108 年數學檢測結果

③數學四大主題向度平均答對率統計圖（不含特殊生）



③數學數與量向度平均答對率統計圖（不含特殊生）

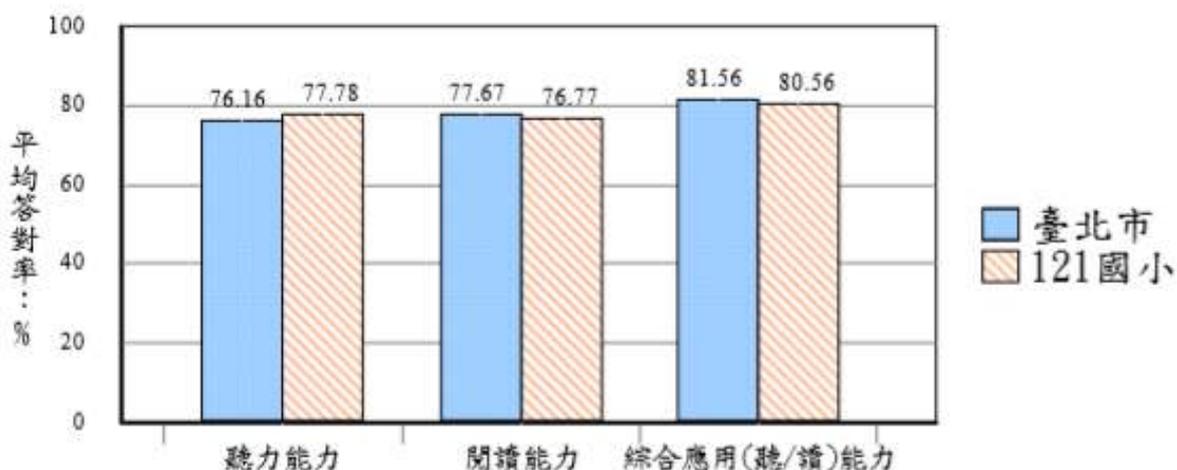


(三) 英語

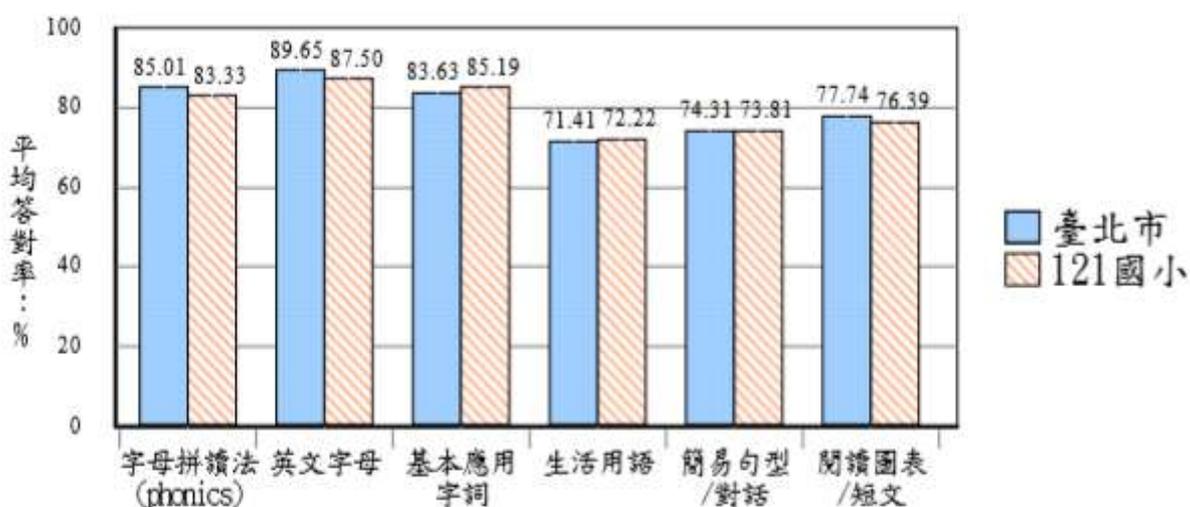
如下表，本校學生 106、107、108 年在聽力部分均高於臺北市平均值，而 106、107、108 年在閱讀能力、106 及 107 在字母拼讀法、108 年在簡易句型對話等部分，未達臺北市平均值，有待加強以提升及強化學生英語能力。

1.106 年英語檢測結果

③ 英語語言能力向度平均答對率統計圖 (不含特殊生)

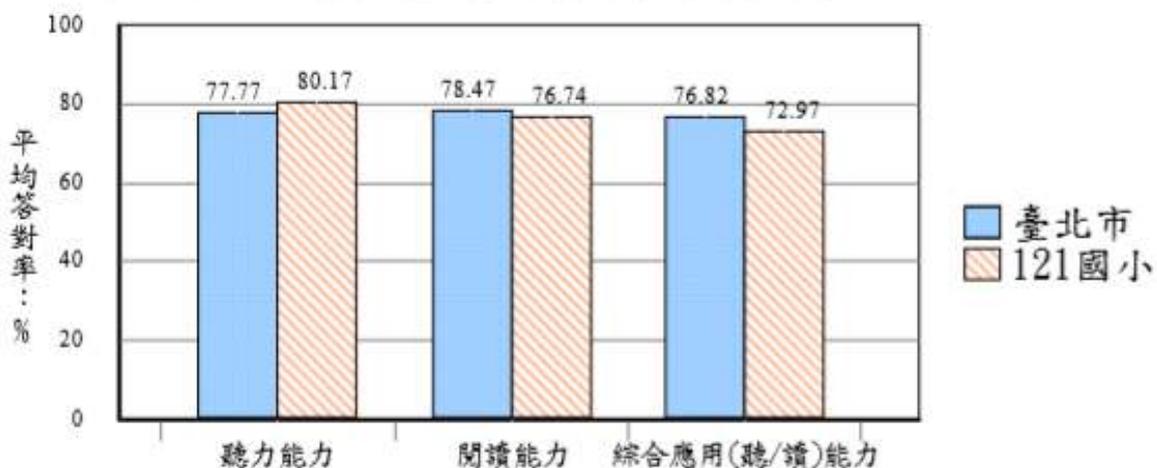


③ 英語內容向度平均答對率統計圖 (不含特殊生)

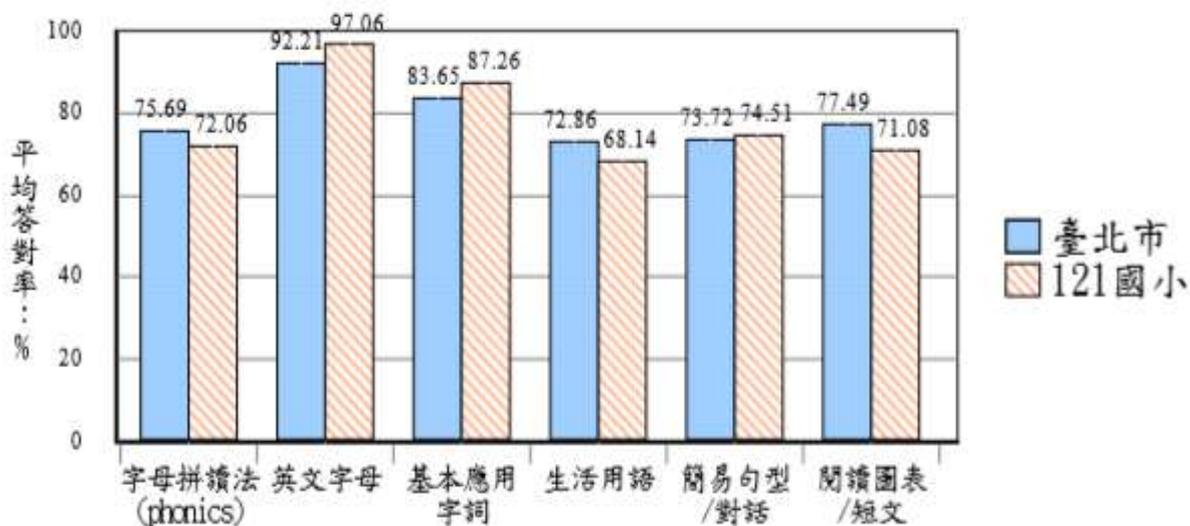


2.107 年英語檢測結果

③ 英語語言能力向度平均答對率統計圖 (不含特殊生)

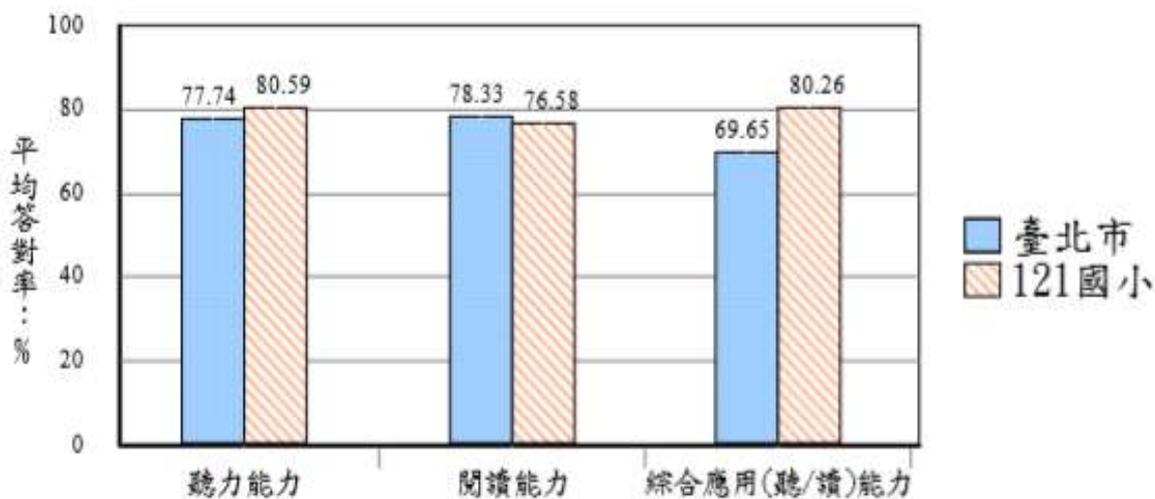


④ 英語內容向度平均答對率統計圖 (不含特殊生)

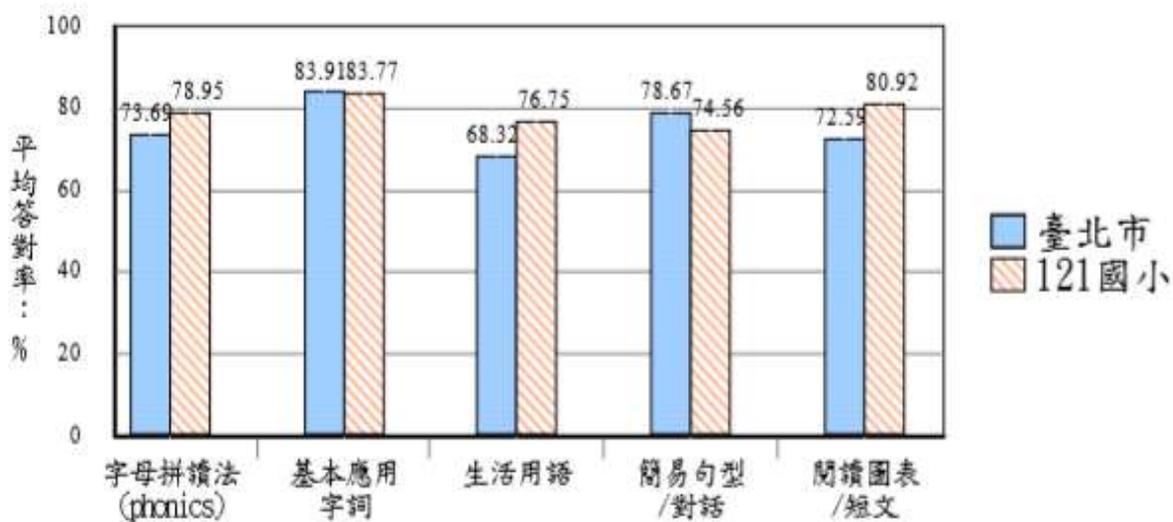


3.108 年英語檢測結果

③英語語言能力向度平均答對率統計圖（不含特殊生）



③英語內容向度平均答對率統計圖（不含特殊生）

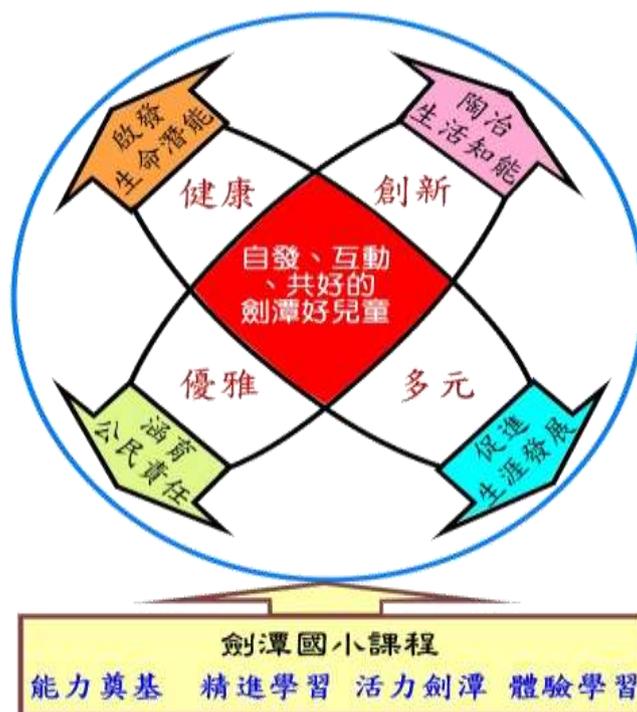


參、學校課程願景

劍潭國小以「走進兒童世界、培育世界兒童」為宗旨，全校教職員工人人皆以「教學、研究、服務」為職涯生活的工作任務，希望帶好每個孩子，打造全是贏家的學校。

因此，我們以「深耕務實、持續創新」為理念的教與學，為培育「健康、創新、多元、優雅」能力，具有自發、互動、共好特質的劍潭孩子而努力，以實現「優質劍潭、樂在學習」的學校願景。

一、劍潭國小學校課程願景圖



圖二 學校課程願景圖

二、劍潭國小學校課程願景及目標說明

劍潭國小以「全人教育」為核心，透過親師生共同努力下，以實踐十二年國教「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」為願景，在全人教育願景核心的引領下，企盼培養劍潭學子個個成為「自發、互動、共好的劍潭好兒童」，並實現「優質劍潭，樂在學習」的學校願景。我們的核心价值观如下：

- (一) 健康：學生在優質的學習環境中，能珍愛自己、強健體魄、尊重關懷，具有學習動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習，而能健康快樂成長，以啟發其生命潛能。
- (二) 創新：旨在陶冶其生活知能，讓每一位學生都能厚植基本能力，適性發展、盡展所長，學會如何學習，陶冶終身學習的意願與能力，激發持續學習、創新進取的活力，並能勤奮向學、創意思考，奠定終身學習基礎，揮灑璀璨前程。
- (三) 多元：學生藉由課程與教學的進行，能主動探究、適性發展、勇於嘗試超越自我，厚植民主素養、法治觀念、人權理念、道德勇氣、社區意識、國家認同與國際理解，成為多元明星，並學會自我負責，進而尊重多元文化與族群差異，追求社會正義，期能促進其生涯發展。
- (四) 優雅：學生在學習過程中，能形塑正向品德及優雅氣質，能積極負責、樂觀向善、悅己悅人、知足感恩，在生活中能融會各領域所學，統整運用、手腦並用地解決問題；並能適切溝通與表達，重視人際包容、團隊合作、社會互動，以適應社會生活，活出豪氣與自信，

進而涵育其公民責任。

基於上述之學校願景，復依據十二年國民基本教育課程綱要，以「自發」、「互動」及「共好」為理念，強調學生是自發主動的學習者，本校課程設計以開展生命主體為起點，透過適性教育，激發學生生命的喜悅與生活的自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，善盡國民責任並展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者，期使個體與群體的生活和生命更為美好。強調以人的生活為中心，配合學生身心能力之發展；重視個別差異，激發個人潛能；透過自主行動、溝通互動、社會參與等人性化、生活化、適性化、統整化、與現代化之學習教育活動，傳授基本知識，養成終身學習能力。我們的課程目標如下：

- (一) 我們成就：珍愛自己、強健體魄、尊重關懷、快樂成長的劍潭健康高手。
- (二) 我們培育：熱愛生命、勤奮向學、創意思考、璀璨前程的劍潭知識巨人。
- (三) 我們涵養：主動探索、適性發展、勇於嘗試、超越自我的劍潭生活達人。
- (四) 我們型塑：積極負責、樂觀向善、悅己悅人、知足感恩的劍潭道德行者。



圖三 學校課程目標圖

三、課程願景落實方式

- (一) 完備課程架構：以「部定課程」為基礎，結合「校訂課程」，除提升劍潭孩子讀寫算的基本學力，更培養高科技(E化學習未來學校)、高國際(結合國際教育、英語情境中心資源)、高人際(健康、多元、優雅、創新的核心價值)的有情有義有能力的世界公民，以達成學校願景及全人教育之終極目標。
- (二) 規劃特色課程：國際教育、邏輯推理、E化學習、藝術鑑賞、創思表達等「劍潭校本特色課程」，培養具備自主行動、溝通互動、社會參與及統整能力、終身學習的新時代國民。
- (三) 建構優質學園：建構促成學校成員的公共對話的氛圍，提供課程設計與發展彈性，支持教師教學與豐富學生學習，整合多元教學資源，評估課程實施成果，以保障學生的學習權，並強化教師的專業責任。
- (四) 尊重個別差異：透過尊重理解、接納包容，理性溝通、和諧互動，親師生共同學習、合作，提供其適性的機會，改善師生互動關係，提供人文關懷營造快樂學習樂園，成就我們的孩子。
- (五) 創新教學策略：經由共同備課觀課議課的教學觀察三部曲、教學檔案建置與分享、教育創新行動研究、領域專業社群運作，持續發展教師專業，活絡教學機制，營造人性化的學習情境，配合學生學習需求。

四、校訂課程目標

表一：學校課程目標與校訂課程目標對照表

願景 與目標	啟發生命潛能	陶冶生活知能	促進生涯發展	涵育公民責任
課程 名稱	健康-健康高手	創新-知識巨人	多元-生活達人	優雅-公民責任
創思表達	欣賞所處環境之人事物，深入探究與體驗，並能創作詠嘆。	於生活情境中，運用創意思考解決問題，並勇於分享經驗。	用尊重、理解、接納、包容的態度思考，並用正確的語(文)句表達觀點。	思考個人在團體中的角色，並能與他人合作互動、共創美好。
邏輯推理	激發學生習動機，引好奇心、主與勇於挑戰的態度。	連結數學概念和生活情境，運用數學思維解決生活情境問題，擴展生活視野。	鞏固學生數學概念，破除學生迷思概念，思考過程中探索數學的奧妙。	養成獨立思考、自我批判、組織整合、系統評鑑之能力。
國際教育	認識自己所處國家社會，由介紹臺灣進而融入際。	連結世界做有意義的學習，並活用所學內容，增進國際觀。	豐富學習內涵，了解異國文化，促進國際理解與關懷。	永續發展全球責任意識，增進國際關懷與責任，達成共學共好世界。
藝術鑑賞	啟發學生學習藝術的動機，培養藝術欣賞的興趣。	提升學生藝術鑑賞能力，實踐美學於日常生活中。	建立個人審美價值觀，喜好藝術，參與藝文活動。	探索不同類型的藝術表現，拓展豐富的藝術視野。

肆、課程架構

一、學習節數分配原則及決定過程

(一) 分配原則：

1. 依據國民中小學十二年國民教育課程綱要中學習節數之相關規定，經課程發展委員會討論訂定。
2. 一至六年級配合學校實際狀況並考量學生應習得的基本能力及教師專長作適當分配。
3. 考量親師生共同期望，透過各項會議達成領域節數分配的共識。

(二) 決定過程：學年會議與領域小組會議充分討論後提出內容，於課程發展委員會中獲得共識通過後公佈實施。

二、學習節數分配

表二 臺北市士林區劍潭國小學習節數分配表

學習領域 或 科目	部定課程-領域學習節數									校訂課程-彈性學習節數						合計
	語文			數學	社會	藝術	自然科學	綜合活動	健康與體育	外語能力	E化學習	國際教育	邏輯推理	創思表達	藝術鑑賞	
本國語文	本土語言	英語														
低年級	20									3						23
一年級	6	1	0	4	6(生活)			3	2	0*	0.5	0.5	0*	0	23	
二年級	6	1	0	4	6(生活)			3	2	0*	0.5	0.5	0*	0	23	
中年級	25									4						29
三年級	5	1	1	4	3	3	3	2	3	2	1	0.5	0.5	0*	0	29
四年級	5	1	1	4	3	3	3	2	3	2	1	0.5	0.5	0*	0	29
高年級	26									6						32
五年級	5	1	2	4	3	3	3	2	3	1	1	1	1	1	1	32
六年級	5	1	2	4	3	3	3	2	3	1	1	1	1	1	1	32

*E化學習於低年級生活實施12節不插電運算思維課程；創思表達於低、中年級融入國語及相關領域教學。

三、彈性學習課程及自編、選編綜合活動領域課程分配(每學期)

表三 彈性學習課程、綜合活動領域時數分配表

校訂課程	彈性學習課程節數			綜合活動領域節數		
	低年級 (3節) 60節	中年級 (4節) 100節	高年級 (6節) 140節	低年級 (生活領域 統整)	中年級 (2節) 40節	高年級 (2節) 40節
外語能力	40	40	20			
E化學習		20	20			
國際教育	10	10	20			
邏輯推理	10	10	20			
創思表達			20			
藝術鑑賞			20			
鄉土教學				各領域統整	10	10
品德書香				各領域統整	10	10
行事活動課程				各領域統整	20	20
書香閱讀				國語統整	國語統整	國語統整

四、法律規定教育議題實施規劃

(一)教育議題結合學校行事課程規畫

1.理念：學校行事活動課程含納諸多社會議題，必須透過整體規劃，確實實施，讓學校的例行行事從公式化、形式化、轉化為生活化、生動化、統整化、多元化的教學活動，期望透過本方案之規劃，能涵養本校學生尊師敬長，熱心服務、團隊合作、感恩惜福的情操與實踐動力，讓劍潭學生在多元的學習氛圍中，個個展現優雅、健康，處處發想創意。

2.實施重點：

(1) 生命教育、性別平等教育、家庭教育：

學期	生命教育(2節)	學期	性別平等教育(4節)	學期	家庭教育(4節)
一上	<p>◎教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.生命的開始 2.認識自己 3.珍惜自己的生命 <p>◎運用繪本</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.媽媽小時候 2.星月 	一上	<p>◎教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識自己的身體及性別。 2.知道不同性別的人也能從事相同的活動，有相同的興趣。 <p>◎教學活動：導讀繪本：<u>威廉的洋娃娃</u></p>	一上	<p>◎教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.樂意與他人分享自己的特質。 2.學習欣賞別人的優點。 <p>◎教學活動：導讀繪本：<u>你很特別及我很特別</u>活動。</p>
一下	<p>◎教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.欣賞自己 2.發揮潛能 3.尊重自然界每一個個體生命 <p>◎運用繪本</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.綠笛 2.自己的顏色 	一下	<p>◎教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.保護自己的身體，避免受到性侵害。 2.尊重自己與別人身體自主權。 3.尊重自己和別人的隱私 <p>◎教學活動：角色扮演、友善的碰觸、秘密大風吹。</p>	一下	<p>◎教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.個人生活自理能力。 2.對家人的協助能適時表達感覺。 <p>◎教學活動：導讀繪本：<u>忙碌的週末</u>及家事體驗。</p>
二上	<p>◎教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.接納自己 2.盡心負責 3.珍惜自己的社區 <p>◎運用繪本</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.不是我的錯 2.我是老大 	二上	<p>◎教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.瞭解家事涵蓋的內容。 2.能分擔家庭的事務。 3.不同性別的人對家庭都有所貢獻。 <p>◎教學活動：導讀繪本及討論：<u>朱家故事</u></p>	二上	<p>◎教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.描述與自己相關的人 2.會確實稱謂家人親戚身分，學習正向情感表達。 <p>◎教學活動：導讀繪本<u>不老國</u>；家庭樹、幸福行動派。</p>
二下	<p>◎教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.關心他人 2.尊重他人 3.愛護自然 <p>◎運用繪本</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.好朋友 2.拍桌子青蛙 	二下	<p>◎教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.辨識不當的觸摸。 2.向親近的人說出自己受侵害或恐懼的事情。 <p>◎教學活動：小紅帽歷險記闖關遊戲；影片欣賞及討論：<u>小王子</u>與狼媽媽、娃娃與叔叔。</p>	二下	<p>◎教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.整理自己的生活空間，養成有條理的生活習慣。 2.培養家務協助能力。 <p>◎教學活動：導讀繪本：<u>媽媽的甜蜜小麻煩</u>及<u>龍捲風+閃電俠、打掃闖關</u>。</p>
三上	<p>◎教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.將心比心 2.樂於助人 3.體會父母的愛 <p>◎運用繪本</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.好好愛阿迪 2.我的妹妹聽不見 	三上	<p>◎教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.辨識性別刻板化語言、文字與行為 2.瞭解並尊重性別不同的發展 <p>◎教學活動：訪問及分組角色扮演</p>	三上	<p>◎教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.察覺與管理自己的情緒。 2.學習生氣時的處理。 <p>◎教學活動：情緒會說話、情緒大拍賣、情緒總動員。</p>
三下	<p>◎教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.關懷老人 2.付出關懷 3.化解死亡的恐怖 <p>◎運用繪本</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.威威找記憶 2.愛織毛線的尼克先生 	三下	<p>◎教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解性別在各方面的差異和共同點。 2.能愛護自己，欣賞他人及異性的優點。 <p>◎教學活動：大風吹活動及繪本<u>薩琪</u>到底有沒有小雞雞欣賞與討論</p>	三下	<p>◎教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.建立家事成員分工合作的觀念，並願意參與家中的工作。 2.體會做家事的辛勞，並感謝家人的愛心。 <p>◎教學活動：導讀繪本：<u>朱家故事</u>及家事高手活動。</p>

學期	生命教育(2節)	學期	性別平等教育(4節)	學期	家庭教育(4節)
四上	◎教學目標 1.堅持夢想 2.實現理想 3.抒發對死亡的看法及感受 ◎運用繪本 1.叔公的理髮店 2.花婆婆	四上	◎教學目標 1.持續發展自己興趣與專長。 2.瞭解自己家庭內家事分工情形。 3.體現性別都可以有相同的權利展現自己的興趣和專長。 4.嘗試做非傳統性別角色家事。 ◎教學活動：影片欣賞與討論： <u>青春向前行第18集--芭比娃娃和無敵鐵金剛</u> 及性別小劇場、分組討論。	四上	◎教學目標 1.能察覺表情及肢體的語言與情緒。 2.能做到說話及聽話時，眼睛注視對方。 3.能清楚說出自己的心情。 ◎教學活動：情境故事：「媽!我考一百分」導讀及我的表情會說話、眉目傳情、傾聽我說等活動。
四下	◎教學目標 1.和平相處 2.善巧溝通 3.生命成長的美 ◎運用繪本 1.六個男人 2.街道是大家的	四下	◎教學目標 1.了解性別平等的定義。 2.認識職業分工。 3.肯定自己，欣賞異性。 ◎教學活動：職業與性別黑白配、我的選擇。	四下	◎教學目標 1.分享自己參與家務工作的經驗與方法。 2.學習簡單的家事操作，並找到適合自己的方法。 ◎教學活動：家事大公開、家事探索、家事大挑戰。
五上	◎教學目標 1.愛護環境 2.尊重自然 3.化解對死後感覺的恐怖聯想 ◎運用繪本 1.白鴿少年 2.種子戰爭	五上	◎教學目標 1.認識青春期的身體變化 2.學習正確良好的保健習慣 3.接納自己和別人的身體 4.接納差異，以平常心處理青春期所帶來的問題。 ◎教學活動：我長大了、生理劇場、生理衛生講座、分組討論、即興演出。	五上	◎教學目標 1.學習與家人和睦相處。 2.體會父母關愛的方式，以正向方式解讀並回應。 3.家人需求及討論出最佳互動方式。 ◎教學活動：導讀繪本： <u>好愛好愛你</u> 。影片欣賞： <u>媽媽，過後才說及我們這一家</u> 、大聲說出我愛你。
五下	◎教學目標 1.人生信仰 2.建造自己 3.對社區付出關心 ◎運用繪本 1.地球的禱告 2.潔西過大海 3.胡蘿蔔種子	五下	◎教學目標 1.分析生活中不合理的性別刻板現象。 2.反省並覺察自己是否具有性別刻板印象。 3.體會性別分工的意義。 ◎教學活動：繪本欣賞與討論： <u>灰王子及頭腦體操</u> 、選秀大賽活動。	五下	◎教學目標 1.了解並認同團體規範。 2.學會處理各類水果技巧。 ◎教學活動：我會洗切水果、打果汁、水果拼盤競技場。
六上	◎教學目標 1.了解生命價值 2.探索生命意義 3.探索死亡後問題 ◎運用繪本 1.精采過一生 2.一片葉子落下來	六上	◎教學目標 1.澄清欣賞、喜歡跟愛的差異。 2.能以正當適切的表達對異性的欣賞與好感。 ◎教學活動：畢業舞會。繪本討論： <u>將來的那個人</u> 、 <u>蘋果樹</u> 。 ◎影片欣賞討論： <u>青春向前行第14集--青梅竹馬</u> 。	六上	◎教學目標 1.以具體行為向父母表達感恩之意。 2.增加親子之間的互動。 □教學活動： <u>媽媽的帳單</u> 導讀。守護星 v.s 小天使。
六下	◎教學目標 1.了解死亡 2.悲傷處理 3.建構生死正確看法化解對死後感覺的恐怖聯想 ◎運用繪本 1.獾的禮物 2.爺爺有沒有穿西裝	六下(2)	◎教學目標 1.知覺社會文化對性別角色的期待。 2.能認同自己的性別。 ◎教學活動：男女不一樣，優缺大不同、假如我是...。	六下(4)	◎教學目標 1.認識家務與家庭規則。 2.討論分享自己的家庭事務與規則。 ◎教學活動：文章導讀： <u>我家的家規</u> 。我是大廚師。

(2)母親節感恩活動、特教關懷、教師節慶祝活動：

活動 年級	母親節感恩活動 (3)	特教關懷 (2)	教師節慶祝活動 (1)
一	袋鼠媽媽體驗活動 1.導讀繪本：狐狸孵蛋。 2.一日媽媽體驗活動。	認識特殊兒童(一)特教繪本導讀 繪本超級哥哥、學習單	老師，我感謝您 1.為老師做一件事。 2.說一句感謝老師的話。
二	護蛋總動員 1.每生帶一顆蛋到學校，看誰最晚破掉。 2.體驗回饋卡書寫與分享	認識特殊兒童(二)特教繪本導讀 繪本我的姊姊不一樣、學習單	老師，我愛您 1.寫一段話謝謝老師 2.和老師愛的抱抱
三	感謝體貼父母恩 1.讓家長一天不生氣 2.家事券	認識特殊兒童(三) 大象男孩與機器女孩 ppt、學習單	感謝體貼師恩 1.送給老師一句貼心話
四	了解父母對我的恩惠 1.爸媽寫期望卡 2.孩子寫回饋感恩卡	認識傑出身障人士-影片欣賞 用腳飛揚的女孩(瑪莉蓮恩)影片、學習單	感謝樹 1.感謝樹-我要做一個()的小孩 2.給老師的話
五	康乃馨代表我的心 1.學習製作折康乃馨。 2.寫感謝母親的話送給母親。	包容及協助特殊兒童(一) 叫我第一名(認識妥瑞症)影片、學習單	老師，我願意為你 1.製作感恩習單，寫出能為每一科任課老師做的事 2.寫上對科任老師的感謝
六	還不完的愛 搥背、洗腳、擁抱並大聲說我愛您	包容及協助特殊兒童(二) 1.收集與身心障礙人士典範資訊，討論後心得報告。 2.角色扮演、戲劇活動。	感謝師恩 1.為老師奉茶 2.找出 10 個老師生氣的原因，並反省該如何改進。

(二)防災應變教育融入領域課程規畫

1.防災教育課程規畫

年段	教學重點	學習目標	融入課程
低年級	火災的防災知識、防災態度及求生避難技能	1.瞭解天然災害對生命的危害 2.發生火災時，大喊「失火了」通知家人 3.瞭解火災求生避難「關門、開窗」、「低姿勢爬行」	生活領域 健康與體育領域 週一學生朝會宣導 週四學生周會宣導
中年級	1.常見災害(地震、火災、一氧化碳中毒)的防災知識、防災態度及求生避難技能 2.119 緊急通報	1.瞭解地震與火災的基本求生方式(如緊急避難包) 2.能學會避免一氧化碳中毒方式 3.學會 119 緊急通報(人、事、時、地、物)	自然與生活科技領域 健康與體育課程 週一學生朝會宣導 週四學生周會宣導
高年級	1.居家防災的知識與作為 2.1991 平安通報 3.認識 CPR、AED	1.認識 CPR、AED、滅火器及室內消防栓 2.能檢視居家防災安全(用電、防火) 3.會使用 1991 平安通報	自然與生活科技領域 健康與體育課程 週一學生朝會宣導 週四學生周會宣導

2.防疫教育課程規畫

年段	教學重點	學習目標	融入課程
低年級	1. 腸病毒、流感及水痘的預防方法及生病時之自主管理 2. 認識防疫基本常識	1. 認識腸病毒、流感及水痘傳染途徑與常見症狀 2. 瞭解如何避免感染和傳染 3. 知道生病要戴口罩、速就醫、勤洗手及正確的洗手、咳嗽與打噴嚏方法	健康與體育領域 健康檢查 週一學生朝會宣導 週四學生周會宣導 期末統整活動
中年級	1. 登革熱、諾羅病毒的預防方法及生病時之自主管理 2. 居家環境衛生	1. 認識登革熱、諾羅病毒傳染途徑與常見症狀 2. 瞭解如何避免感染及傳染 3. 瞭解預防登革熱，不讓病媒蚊孳生最好的方法及防蚊措施	健康與體育領域 健康檢查 週一學生朝會宣導 週四學生周會宣導 期末統整活動
高年級	1. 疥瘡的預防方法及生病時之自主管理 2. 認識愛滋病 3. 健康自我管理觀念	1. 認識疥瘡傳染途徑、常見症狀及預防方法 2. 認識愛滋病 3. 建立健康自我管理觀念	健康與體育領域 健康檢查 週一學生朝會宣導 週四學生周會宣導 期末統整活動

3.防毒教育課程規畫

年段	教學重點	學習目標	融入課程
低年級	培養學童保護自己拒絕陌生人給予物品觀念	能學會拒絕陌生人給予物品	健康與體育領域 週一學生朝會宣導 週四學生周會宣導
中年級	認識飲料、食物、藥物對健康的影響	能認識正確用藥的觀念	健康與體育領域 週一學生朝會宣導 週四學生周會宣導
高年級	認識菸酒、檳榔、毒品對健康的危害	能說出菸、酒、毒品對身體的危害	健康與體育領域 週一學生朝會宣導 週四學生周會宣導

4.防制霸凌教育課程規畫

年段	教學重點	學習目標	融入課程
低年級	1. 學習遵守班級生活規約 2. 認識自己的身體（隱私） 3. 保護自己的身體不受他人傷害，也不傷害他人 4. 學習在團體中和他人友好相處	1. 能遵守班級生活規約 2. 能辨別並拒絕生活中不公平、不合理、違反生活規約等經驗或行為	生活領域 健康與體育領域 綜合活動領域 週一學生朝會宣導 週四學生周會宣導
中年級	1. 瞭解與同學相處不睦的可能原因 2. 兒童人權宣言（人人生來平等，兒童不為身份的不同而受到差別對待或歧視） 3. 校園衝突事件反映管道及處理方法	1. 能欣賞、包容別人與自己的不同 2. 能瞭解自己並尊重他人的權利 3. 能主動向師長反映與同學相處不愉快的經驗	社會領域 健康與體育領域 綜合活動領域 週一學生朝會宣導 週四學生周會宣導
高年級	1. 校園霸凌的類型及基本法律常識 2. 校園霸凌行為對他人造成的影響 3. 兒童人權宣言（兒童應盡自己的力量來服務人群和其他人友愛相處） 4. 培養同理心、見義勇為與「反霸凌」的勇氣	1. 能瞭解自身言行對他人的影響 2. 能在日常生活中主動關懷他人	社會領域 健康與體育領域 綜合活動領域 週一學生朝會宣導 週四學生周會宣導

5.交通安全教育課程規畫

年段	教學重點	學習目標	融入課程
低年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正確選用及配戴安全帽的方法 2. 乘客下車安全開啟車門的方法 3. 認識校園周邊有哪些需要注意的交通概況(例如車流多) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會正確配戴安全帽的方法 2. 搭乘汽車下車時，能使用左手開車門，並藉此轉頭注意後方有無來車或行人再開車門 3. 行走在校園周邊能注意交通狀況，走在人行道、騎樓或靠邊走，保護自己 	生活領域 綜合活動領域 週一學生朝會宣導 週四學生周會宣導 期末統整活動
中年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生認識大眾運輸工具及鼓勵多使用大眾運輸交通工具 2. 等公車時應注意的事項、上公車及在車內時應注意的事項、公車上及準備下車時應注意事項 3. 指導學生學習搭乘捷運的禮貌及需要注意的安全 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識大眾運輸工具及多使用大眾運輸交通工具 2. 能瞭解安全搭乘大眾運輸工具的方式 3. 能遵守大眾運輸工具禮貌守則 	綜合活動領域 自然與生活科技領域 週一學生朝會宣導 週四學生周會宣導 期末統整活動
高年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識視野死角的危險性、大型車的視野死角及學會自我保護 2. 教導內輪差(車輛轉彎與離心力作用)原理及如何安全過馬路 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出視野死角的危險及避免讓自己落入視野死角的方法 2. 能說出內輪差(車輛轉彎與離心力作用)的原理及安全過馬路方式 	綜合活動領域 自然與生活科技領域 週一學生朝會宣導 週四學生周會宣導 期末統整活動

(三)環境教育課程規畫(109年4月結合兒童節辦理)

年級	教學重點	學習目標
一年級	陽明山公園親山環境教育(4小時)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解陽明山國家公園自然環境 2. 能學會山林環境保護的方式
二年級	芝山岩公園親山環境教育(4小時)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解芝山岩公園自然環境 2. 能學會山林環境保護的方式
三年級	擎天崗親山環境教育(4小時)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解擎天崗自然環境 2. 能學會山林環境保護的方式
四年級	紗帽山親山環境教育(4小時)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解紗帽山國家公園自然環境 2. 能學會山林環境保護的方式
五年級	七星公園親山環境教育(6小時)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解七星國家公園自然環境 2. 能學會山林環境保護的方式
六年級	七星山親山環境教育(6小時)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解七星山自然環境 2. 能學會山林環境保護的方式

五、畢業考後之活動規劃

預定畢業考日期	110年6月2日至6月3日
預定畢業典禮日期	110年6月18日
設計者	六年級教師群
課程目標	一、促進自我與生涯發展 二、實踐生活經營與創新 三、培養感恩情懷與行動
融入之議題	性別平等、人權、環境、品德、生命、法治、安全、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育
項次	活動名稱/內容
1	畢業影片光碟製作
2	感恩同樂會或謝師活動
3	環境與個人物品整理
4	畢業典禮活動設計彩排
5	班際各項體育競賽
6	畢業生愛校掃廁所服務
7	畢業感恩餐會

六、中高年級書法課程規劃說明

本校中高年級書法課程規畫如下：

年級	單元主題	教學目標	教學重點	評量方式	節數及融入領域
三	認識硬筆書法	1. 認識硬筆書法所使用的筆 2. 熟習中國字的結構 3. 習寫各部首的字 4. 欣賞他人作品	1. 先行介紹硬筆書法與傳統書法的差異 2. 認識硬筆書法所使用的工具 3. 介紹中國字的結構，並歸納出書寫方式	練習本	10節 融入藝術課 進行教學
	認識文房四寶	1. 知道如何選擇良好的文房四寶 2. 能夠正確使用文房四寶	1. 介紹常用的書法用具及其特性 2. 介紹如何正確的使用紙筆墨硯 3. 介紹如何選購良好的紙筆墨硯	習寫本	10節 融入藝術課 進行教學
四	認識書法家	1. 知道各朝代書法名家 2. 認識及習寫楷書	1. 介紹歷代中書法名家，例：王羲之、顏真卿、柳公權、歐陽詢等書法名家 2. 介紹楷書結構原則 3. 習寫楷體。	習寫本	10節 融入藝術課 進行教學
五	習寫書法	1. 了解中國文字之美 2. 習寫書法	1. 介紹中國文字結構 2. 習寫書法	習寫本	10節 融入藝術課 進行教學
六	習寫書法	1. 認識及習寫各體書法 2. 欣賞同學的作品	1. 字體的介紹，篆、隸、草、行書 2. 習寫古代書家的字體 3. 體會各種字體筆法與結構的不同處。	習寫本	10節 融入藝術課 進行教學

伍、課程實施與評鑑規劃

一、劍潭國小課程發展委員會設置要點

(一) 依據：教育部頒布之「國民中小學十二年國民基本教育課程綱要」。

(二) 委員產生方式：

1. 兼具多重身分者只能選擇擔任一種代表。
2. 各類課程代表之任期為一年（每年八月一日起至隔年七月三十一日止），八月底前推選，各代表得連任。代表於任期中若職務或身分變更，應遞補或改選之。
3. 校長得聘請學者專家或社區人士擔任本校課程發展顧問，視需要列席課程發展委員會，提供諮詢。

成	員	產	生	方	式	人	數
校	長	當然委員、兼委員會主席				1	
家	長	當然委員，由家長會推選3名及特教班家長代表1名				4	
行	政	當然委員含四處室主任及教學、設備、特教、生教組長				8	
年	級	教師代表				每年級教師推選1名(含特殊教育老師1位)	7
學	習	領域教師代表				由七大學習領域八大學科之教師自行推選之，每個1名	7
總						計	27

(三) 課程發展委員會之組織架構：課程發展委員會之下設課程發展小組，包括年級課程發展小組和學習領域課程發展小組。

1. 年級課程發展小組

- (1) 每一年級成立一個「年級課程發展小組」，由任教該年級老師共同組成。並視需要邀請相關學習領域之教師參加，共同規劃統整課程。
- (2) 每年級由家長會推一名家長代表，參與各年級課程發展小組，視需參加年級課程發展小組會議。
- (3) 資源班的特教課程，由特教發展小組負責。

2. 學習領域課程發展小組

- (1) 每學年度每位教師依專長、興趣或依實際參與該學科教學為原則；至少選擇一領域；加入該領域課程發展小組。
 - (2) 各領域課程發展小組應選出課程發展小組召集人、副召集人各一位，負責該領域課程發展小組之運作。
 - (3) 小組召集人、副召集人以由各學年年分工擔任為原則。
- (四) 課程發展委員會之執掌與分工：
- 由校長擔任主任委員，教務主任擔任執行秘書，下設五組，各組分別設置組長、副組長各一人，其分工如下：
1. 主任委員：總理學校本位課程，以及課程發展、計畫、執行與考核事宜。
 2. 執行秘書：協助主任委員推動課程發展、計畫、執行與考核事宜。
 3. 行政組：負責會議記錄、行政支援、會議通知.....行政工作。
 4. 推廣組：擬定學校本位課程推廣計畫、推廣已試用之課程、試用已研發課程、協助圖像之達成、年級課程架構。
 5. 資訊設備組：提供相關教學行政支援，充實相關教學設備。
 6. 研發組：負責擬定課程研發計畫、研發及修訂課程、支援研究之進行。
 7. 支援組：負責支援及提供指導課程研究、評鑑課程與教學研究。

二、本校課程發展委員會組織及職掌表

組成成員	姓名 (職稱)	職 掌	備 註
專家學者	丁一顧教授 張德銳教授 劉美慧教授 鍾 靜教授 葉興華教授 黃永和教授 張玉山教授	課程規畫及專業成長諮詢	
主任委員	校長 鄧美珠	綜理課程發展各項事宜	主任委員
行政人員代表	教務主任李世同	1.策劃本校課程發展各項事宜 2.督導與協調各相關課程發展計畫之事項	執行秘書
	教學組長吳忠訓	3.各項研習進修之協調連絡事宜 4.襄助課程發展之各項事宜 5.提供相關教務業務之諮詢	執行幹事
	學務主任李孟柔	1.襄助課程發展之各項事宜 2.提供相關學務業務之諮詢	行政組
	總務主任劉宏樸	1.襄助課程發展之各項事宜 2.提供相關總務業務之諮詢	行政組
	輔導主任楊振昌	1.襄助課程發展之各項事宜 2.提供相關輔導業務之諮詢	行政組
	設備組長黃詒真 特教組長涂玉芳 生教組長黃勁嵐	襄助校本課程特色課程之語文方案、鄉土教育、家庭教育、品德教育、英語悅讀課程發展	行政組
	年級教師代表	一年級李春盛 二年級蔡憶文 三年級徐有慶 四年級吳秀玲 五年級林恬瑩 六年級何淑鈴 特教教師林迺超	1.彙整學年意見提供參考 2.整合學年學校本位課程設計 3.彙整特教發展小組意見提供參考 4.整合特教領域課程設計
領域教師代表	語文領域林恬瑩 社會領域李世同 綜合領域楊振昌 健康與體育領域黃冠潔 數學領域黃怡珍 藝術與人文領域張恒愷 自然與生活科技領域黃瓊慧	1.提供該小組研討意見 2.協調整體課程計劃之連接 3.彙整相關領域之各項議案決議	推廣組及研發組
家長代表	蕭輔民、林蓓儀、林澤仁、蔡佩芬、賴韋君(特教代表)、吳翰承(幼教代表)	彙整家長意見提供參考	支援組

三、學校課程發展進程

工作重點 年度	工作重點
92 學年度第一學期	1.探討學校本位課程之發展與設計模式。 2.依教育目標及學校願景發展課程內容、評量方式，並實際操作之。
92 學年度第二學期	1.研擬因應三升四年級、六升國一之課程銜接相關措施 2.規劃學校鄉土本位課程
93 學年度第一學期	1.綜合活動課程實施之檢討及調整 2.整合運用社會資源，擴大參與、共同合作。 3.落實三升四年級、六升國一之課程銜接相關措施。
93 學年度第二學期	1.進行課程評鑑規準之訂定 2.擬訂學校藝術與人文學校本位課程，推展學校藝術人文特色課程。
94 學年度第一學期	1.依教師意願、專長，成立各領域課程研究小組。 2.定期召開各領域研討會，進行專業對話，發展各領域統整活動。
94 學年度第二學期	1.擬定學校課程計劃大綱。 2.推展資訊融入教學，以發展學校特色。 2.進行課程評鑑，隨時反思檢討，並適時修正。
95 學年度第一學期	1.持續落實學校本位課程。 2.修正與統整本校課程發展架構。 3.充實教學平台之教材內容。
95 學年度第二學期	1.持續落實學校本位課程及充實教學平台之教材內容。 2.持續發展藝術與人文學校本位課程。 3.鼓勵教師進行行動研究，並安排校內教師進行分享。
96 學年度第一學期	1.定期召開各領域研討會，進行專業對話，發展各領域學校特色課程。 2.發展品德教育、語文寫作及藝術與人文學等本位課程。 3.加強學生國語文能力，提升學生語文綜合運用能力。 4.推展兒童閱讀四年深耕計畫，以發展學校特色。
96 學年度第二學期	1.定期每月召開各學年研討會，實施各項校本課程評鑑。 2.發展家庭教育本位課程，推展家庭教育特色課程。 3.提升學生語文綜合運用能力。
97 學年度第一學期	1.持續發展品德教育、語文寫作及藝術與人文學等本位課程。 2.發展鄉土教學特色課程，並將教材數位化。 3.推展閱讀教學，奠定終身學習能力。 4.落實學生國語文能力計畫，提升學生語文綜合運用能力。
97 學年度第二學期	1.定期召開各學年課程研討會，實施各項校本課程評鑑。 2.持續發展鄉土教學特色課程，將校外教學融入課程。 3.落實學生國語文能力計畫，提升學生語文綜合運用能力。
98 學年度第一學期	1.定期召開各學年課程研討會，實施各項校本課程評鑑。 2.針對課程進行每月課程評估，紀錄課程實施情形。
98 學年度第二學期	1.依課程評鑑結果修訂品德、寫作、家庭教育課程。 2.編印品德、寫作、家庭教育課程教師手冊。
99 學年度第一學期	1.配合教師專業發展評鑑，透過「做中學」，落實教學實施過程的評鑑。 2.厚植學生英語力，推展英語悅讀課程。
99 學年度第二學期	1.依課程實施自評結果及同儕相互評鑑結果，精緻化校本課程，提升課程品質。 2.召開課程評鑑會議，強化課程評鑑功能，以作為課程發展的參考。
100 學年度第一學期	1.配合教師專業發展評鑑試辦，強化課程研究與發展，邁向卓越課程。 2.配合閱讀教學策略的教學，修正並精緻校本閱讀特色課程。
100 學年度第二學期	1.配合教學卓越團隊選拔，深化寫作高手、英語悅讀、藝饗天開、品德書香、資訊教育等特色課程。
101 學年度第一學期	1.持續推動教師專業發展評鑑，深耕教師專業社群，精緻教師教學。 2.適時融入海洋教育、環境教育等新興議題於各領域教學。

101 學年度第二學期	1.完成教師專業發展第四階段評鑑，提升整體教師專業。 2.強化課程評鑑，修正與提升本校寫作高手、英語悅讀、藝饗天開、品德書香、資訊教育等特色課程。
102 學年度第一學期	1.續辦多年期教師專業發展評鑑，深耕教師專業社群，強化教師教學。 2.落實補救教學、差異化教學與多元評量於各領域教學。
102 學年度第二學期	1.完成教師專業發展階段評鑑，提升教師課程發展與班級經營能力。 2.持續課程評鑑，修正與提升本校寫作高手、英語悅讀、藝饗天開、品德書香、資訊教育等特色課程。
103 學年度第一學期	1.續辦多年期第二年教師專業發展評鑑，進行領域社群備課、觀課、議課，強化教師教學。 2.檢核臺北市學力檢測國英數能力指標，編寫補救教學計畫。
103 學年度第二學期	1.完成教師專業發展評鑑非正式評鑑，提升教師課程發展與班級經營能力。 2.檢核臺北市學力檢測國英數補救教學計畫執行情形，進行本校特色課程評鑑工作。
104 學年度第一學期	1.續辦多年期第三年教師專業發展評鑑，進行正式評鑑，強化教師教學能力。 2.落實臺北市學力檢測國英數補救教學活動，提升學生學習能力。
104 學年度第二學期	1.完成教專發展評鑑正式評鑑，提升教師課程發展、班級經營與研究發展能力。 2.推展國際教育交流活動，及進行本校特色課程評鑑工作。
105 學年度第一學期	1.申辦多年期三年教專發展評鑑計畫，採用 105 年規準，強化教師教學能力。 2.規劃國際教育及 e 化教學課程，增進學生國際視野與科技素養。
105 學年度第二學期	1.落實課中補救教學活動，弭平學習能力 M 型化現象。 2.進行國際教育課程、e 化教學課程及特色課程評鑑工作。
106 學年度第一學期	1.申辦臺北市十二年國教先鋒學校計畫，研發本校國際教育主題課程。 2.參與臺北市教師專業發展實踐方案，落實教師教學實踐與省思。
106 學年度第二學期	1.針對臺北市學測結果，落實補救教學活動，提升學生學習能力。 2.進行十二年國教國際教育主題課程評鑑工作。
107 學年度第一學期	1.申辦臺北市十二年國教先鋒學校計畫，研發本校校訂課程。 2.參與臺北市教師專業發展實踐方案，落實教師教學實踐與省思。
107 學年度第二學期	1.針對臺北市學測結果，落實補救教學活動，提升學生學習能力。 2.進行十二年國教校訂課程評鑑工作。
108 學年度第一學期	1.持續申辦臺北市十二年國教先鋒學校，進行校訂課程修訂及教案擬訂完成。 2.發展校訂課程跨領域主題課程。
108 學年度第二學期	1.完成結合校訂課程實施之校長及教師公開授課，以為課程修訂依據。 2.持續進行十二年國教校訂課程評鑑工作。
109 學年度第一學期	1.持續申辦臺北市十二年國教先鋒學校，進行校訂課程修訂及教案擬訂。 2.發展校訂課程跨領域主題課程。
109 學年度第二學期	1.完成結合校訂課程實施之校長及教師公開授課，以為課程修訂依據。 2.持續進行十二年國教校訂課程評鑑工作。

四、領域備課社群及創新教學研討社群

(一)領域小組教師分組

學習領域	召集人	組 員
國語	林恬瑩	陳美智、洪秋如、吳秀玲、徐峻崴、鄭明奇
英語	張蘇美	吳忠訓、黃小青、陳珈儀、葉芊灼、蔡幸芸、劉亭君
數學	黃怡珍	李春盛、徐有慶、蔡瑟音、何淑鈴、游玉琪、李孟柔、孫德蘭
社會	李世同	蔡憶文、許民憲、翁金城、陳大宏、林玉佳、苗雅君
自然	黃瓊慧	涂玉芳、蕭婉儀、呂宛蓉、馬毓君
健康與體育	黃冠潔	陳名進、黃勁嵐、劉宏模、黃冠潔、周志忠
藝術與人文	張恒愷	林迺超、蕭淑文、楊巧寧、許仲宜、李易珊
綜合活動	楊振昌	許民憲、黃怡珍、徐有慶、吳秀玲、陳大宏、曾易昌

(二)創新教學教師分組

社群	召集人	組員
教學法	吳忠訓	李春盛、許民憲、陳美智、黃怡珍、蔡憶文、洪秋如、徐有慶、鄭明奇、翁金城、蔡瑟音、李孟柔
平板教學	曾易昌	何淑鈴、徐峻崑、游玉琪、林恬瑩、陳大宏、林玉佳、吳秀玲、苗雅君、張蘇美、黃小青、劉亭君、楊振昌
創客教學	馬毓君	涂玉芳、蕭婉儀、呂宛蓉、蕭淑文、黃瓊慧、李世同

五、領域備課社群及創新教學研討社群運作規劃說明

(一)運作方式

1.訂定領域備課社群及創新教學研討社群發展主題：

成立各領域備課社群，研讀專書與文章，進一步提出教學方案；兩月 1-2 次進行討論及心得分享，結合現有領域之課程教材，進而發展各領域主題及教學活動教案。

2.進行公開授課(教學觀察三部曲)：

- (1)於社群時程中安排共同備課、觀課及議課相關公開授課活動，將教學觀察三部曲融入時程中。
- (2)由社群教師輪流進行教學，由社群教師入班進行觀察，在教學者同意下，以錄影、錄音方式紀錄，教學後進行社群研究分析，針對教學觀察的教學事實性資料，透過經驗分享機制，解決教學現場問題。
- (3)經由教室觀察三部曲所得的資料，作為社群討論的資料，修正及改進教學品質，提升學生學習成效。

3.邀請專家學者諮詢與協作：

聘請專家學者參與教學研究諮詢，進行週三進行社群教學後分析及行動研究工作坊，討論教師研究進度，給予修訂建議。再進行課堂教學觀察及討論教室觀察需改進與解決之問題。

4.創新發展領域教學模式：

引入教育新興議題，結合學者、輔導團等外部專業資源，藉由團體學習激勵個人成長，並能建立合作學習氛圍提升成就動機，發展領域學科獨特教學模式。

(二)運作目標

- 1.透過教師社群的組成造成教師彼此間經驗交流與成長學習的機會，進而增進教師專業知識與課堂教學之能力。
- 2.鼓勵教師自我成長，營造學習型組織氣氛，促進合作與創新，提昇教學效能。
- 3.落實教學現場的經驗分享與回饋，改進教學技巧。
- 4.提昇研究風氣，鼓勵教師透過團隊研討帶動精進成長與交流。

六、學校課程計畫公開及說明

- (一)網頁公告：於本校首頁(<http://www.jtes.tp.edu.tw/jtes/index.php>)/教學研究/課程計畫，公告本校歷年之課程計畫，以供家長查閱與參考。
- (二)課程說明：運用每學期學校日，對家長進行學校課程整體規劃說明，並與家長共同討論學校課程與教學之發展。
- (三)校刊說明：運用每學期 2 期之劍潭通訊，對家長進行學校課程與教學實施之說明，以利家長更加了解學校課程與教學之運作情形。

七、課程評鑑規劃(詳見 附件_7-3 課程評鑑計畫)

(一) 評鑑對象與人員分工

1. 課程總體架構：本校課程發展委員會組專案小組辦理，評鑑結果提委員會審議。
2. 各領域/科目課程：分由本校各領域/科目教學研究會辦理，評鑑結果提各領域/科目教學研究會及課程發展委員會討論。
3. 各彈性學習課程：分由本校各彈性學習課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提各彈性學習課程設計與推動小組及課程發展委員會討論。
4. 跨領域/科目課程：由本校跨領域/科目課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提小組及課程發展委員會討論。
5. 邀請學者教授參與評鑑，提供課程整體修訂之建議，以強化課程設計與實施。
6. 班級學生及家長回饋評鑑：整理與分析學生學習資料及家長回饋意見，以為課程評鑑與修訂之重要參考依據。

(二) 評鑑時程

課程總體架構及各(跨)領域/科目課程以一學年為評鑑循環週期，各彈性學習課程則分別以各該課程之學習期程為評鑑週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施時程原則規劃如下：

1. 課程總體架構
 - (1)設計階段：每年5月1日至7月31日。
 - (2)實施準備階段：每年6月1日至8月31日。
 - (3)實施階段：每年9月1日至次年6月30日。
 - (4)課程成效評估：學年、社群每月研討、每學期末。
2. 各跨領域/科目課程
 - (1)設計階段：每年5月1日至8月15日。
 - (2)實施準備階段：每年7月1日至8月31日。
 - (3)實施階段：每學年開學日至學期結束。
 - (4)課程成效評估：學年、社群每月研討並配合平時及定期學生評量期程辦理。
3. 各彈性學習課程：配合各該課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估之進程辦理。

(三) 評鑑資料與方法

由各課程之評鑑分工人員，就各評鑑課程對象在設計、實施與效果之過程與成果性質，採相應合適之多元方法，蒐集可信資料進行評鑑，參考作法如下表：

評鑑對象	評鑑層面	評鑑資料與方法
課程總體架構	設計	1. 檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。 2. 訪談教師對課程總體架構之意見。
	實施準備	1. 檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。 2. 實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。
	實施情形	1. 觀察各課程實施情形。 2. 分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄及觀、議課紀錄。
	效果	檢視分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程成效評估資料。
各(跨)領域/科目課程	設計	1. 檢視分析各該(跨)領域/科目課程計畫、教材、教科書、學習資源。 2. 訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	實施準備	1. 實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。 2. 分析各該(跨)領域/科目教學研究會議紀錄及共同備、議課紀錄。

	實施情形	1. 於各該(跨)領域/科目公開授課、觀課和議課活動中了解實施情形。 2. 訪談師生意見。
	效 果	1. 分析學生於平時評量之學習成果資料。 2. 每學期末分析學生之定期評量結果資料。 3. 分析學生之作業成品、實作評量或學習檔案資料。
各彈性學習 課程	設 計	1. 檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、教材、學習資源。 2. 訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	實施準備	1. 實地訪視各該課程實施場所之設備與材料。 2. 分析課程設計與推動小組之會議紀錄及共同備、議課紀錄。
	實施情形	1. 辦理各該彈性學習課程之公開課、觀課和議課活動，從中了解實施情形。 2. 訪談師生意見。
	效 果	1. 分析學生於平時評量之學習成果資料。 2. 課程結束時分析學生之期末評量、作品、學習檔案或實做評量結果資料。