

臺北市私立薇閣國民小學學校基本資料

一、學校沿革

(一) 走過從前：

薇閣小學在一片荒蕪草長，硫磺瘠土中創校。由一個資源匱乏，等候國際救助單位分配物資的育幼院，到今日的巍巍鬢宇、近悅遠來的學府，走過慘澹難辛的從前，對比了今日，期勉我們：努力必有無限的空間。

(二) 學校簡史：

- (1) 民國三十九年八月一日創立，民國四十年十月六日報奉 台灣省政府教育廳肆拾酉魚教四字第四〇九五四號代電：「准予附設小學立案」，當時校名為「陽明山管理局私立薇閣育幼附設小學」。
- (2) 民國五十九年九月敦聘傅達先生為校長，共八班。
- (3) 民國六十二年七月一日陽明山特區改隸台北市政府。本校奉 台北市政府教育局六十三年三月二日北市教輝三字第四六八七號函：更正校名為「台北市私立薇閣小學」。
- (4) 民國六十七年八月，李傳洪博士榮任董事長，聘陳清貴先生專任校長。共十二班。
- (5) 民國六十八年八月起，奉准招收新生 3 班，共 13 班。嗣後每年自然增 1 班。同年七月五日，報奉 台北市政府教育局北市教三字第 26592 號函准予附設幼兒園立案，園名為「台北市私立薇閣小學附設幼兒園」。
- (6) 民國七十二年九月，奉 台北市政府教育局函更正校名為「台北市私立薇閣國民小學」。
- (7) 民國八十四年八月，幼兒園校舍改建，小學部共 34 班，幼兒園共 20 班。
- (8) 民國八十五年八月，小學部自然增班，共 36 班。
- (9) 民國九十九年八月，陳清貴校長榮退，由紀紹仁副校長接任校長。
- (10) 民國一百零一年，幼兒園奉函更名為「台北市私立薇閣國民小學附設幼兒園」。
- (11) 民國一百零一年，本校通過教育 111 標竿學校認證。
- (12) 民國一百零二年六月，開辦管樂團畢業公演。
- (13) 民國一百零二年七月，開辦暑期英文夏令營。
- (14) 民國一百零二年 獲台北市閱讀團體績優學校。
- (15) 民國一百零二年 完成自編法文教材。
- (16) 民國一百零三年 獲臺北市 103 年度教學卓越獎金質獎。
- (17) 民國一百零三年 辦理親師生共同參與的「2014 學習成果發表會」。
- (18) 民國一百零三年 開啟與[台北歐洲學校]交流課程。
- (19) 民國一百零三年 開辦課後國際班。
- (20) 民國一百零三年 與美國波士頓先鋒中英雙語學校筆友交流。
- (21) 民國一百零三年 參加教師專業發展評鑑。
- (22) 民國一百零三年 完成日語自編教材一至六冊。
- (23) 民國一百零四年 外語中心改名為外語處。
- (24) 民國一百零四年 開啟與[台北市日僑小學]交流課程。

- (25) 民國一百零四年 跨海參與江蘇省吳江太湖國際實驗學校研習進修。
- (26) 民國一百零五年 與日本合作舉辦 Japan Day。
- (27) 民國一百零五年 與澳洲雪梨 Scots College 進行筆友交流及視訊授課。
- (28) 民國一百零六年 與日本早稻田實業大學簽訂學術交流協定。
- (29) 民國一百零七年 與日本早稻田實業大學一同辦理歡樂科學實驗教室。
- (30) 民國一百零八年 一年級實施新課綱。

二、校訓、校徽的意義

(一) 我們的校訓：仁、恕、信、勤。

- (1) 仁：仁禮兼備，敬事愛人。
- (2) 恕：忠恕盡己，推己及人。
- (3) 信：誠信處事，言行一致。
- (4) 勤：勤懇向學，進德修業。



(二) 薇閣小學校徽的意義：

- (1) 四個向內的箭頭代表學生對學校的向心力—團結合作。
- (2) 四個向外的箭頭表徵學校不斷的發展—積極進取。
- (3) 箭頭正反互換形成完全循環，表示取之於社會，用之於社會。
- (4) 中間形成十字光芒，代表耶穌的博愛。
- (5) 外圍蓮花瓣形，有如佛家之慈悲平等。
- (6) 整體色彩搭配，天藍色代表開闊，無限的發展；黃色則象徵積極、光明與希望。

三、位置與全貌

(一) 周邊環境：

- (1) 校址：112 台北市北投區育仁路 106 號。
- (2) 校門口面向大屯山，左擁觀音山，滿眼碧綠；新北投捷運站的紅白牌樓與薇閣紅樓校舍連結成新景觀。
- (3) 門前「磺溪」潺潺蜿蜒，氤氳裊裊，前接「七虎公園」提供學校體育活動及游泳課程的場地；「中庸公園」草木扶疏、綠意盎然。左側的「長安公園」是參與社區活動的好地方。
- (4) 登上樓頂關渡平原的美景如畫，盡收眼底。

四、辦學理念與課程特色

- (1) 六十七年八月，李傳洪博士榮任董事長以後，以前瞻性、人文化的教育理念，指示陳校長發展學校各項特色課程，陳校長首先推展「書法」、「珠算」等文化課程，並積極規劃英文教育、日文教學，發展學生之國際觀。
- (2) 李董事長長年往來各國洞悉人性化、活動式的田園教育，將是未來教育趨勢的重要一環，蘊釀多年後，於江董事茂義先生全力支持下，捐出竹子湖農地數甲，在八十三年四月成立「薇閣小學田園教學部」，特聘於

本能開集團」任教多年的侯秀玲老師，回國由「0」開始規劃、建設，數年來田園教育急速成長，成為薇閣課程的一大特色且名聞遐邇。

- (3) 董事長師學國學大師南懷瑾先生，對中華文化的推廣具有傳承的使命感，民國八十七年起將南懷瑾先生編纂之三十六冊「兒童中國文化導讀」與郭姮晏博士編輯之「兒童西方文化導讀」於薇閣幼兒園、小學全面推展，以薰習學生之良善品格，並提升學生人文底蘊。
- (4) 建立薇閣藝文教育的特色，將音樂、美術教學延伸至國家音樂廳、戲劇院、美術館，藉著藝術的薰陶，音樂、戲劇、舞蹈的觀賞，接觸不同的文化，擴充視野，陶冶性情，變化氣質。

五、辦學理念與多元課程展望：

「人文」及「關懷」是薇閣生命教育的主軸，董事長用「真誠」、「踏實」、「負責」的辦學精神，也秉持著「進步比成功更美」的信念，使薇閣多年來力求突破、創新，兼顧學生生活及多元化教育，竭力推展讀經、田園、藝文教育，積極開發學生潛能，期許營造一個「一流學校，一流學生」的溫馨學園。

六、學校規模

目前幼兒園二十班，小學部普通班三十六班。無資源班與特教班。

臺北市私立薇閣小學全校師生人數統計表



一、現職教職員工編制：108.06.24

項 目	人 數	性 別		合 計
		男	女	
教 職 員	校 長	1	0	1
	副校長	1	0	1
	主 任	1	4	5
	副主任	0	1	1
	組 長	5	8	13
	教 師	6	65	71
	職 員	4	4	8
	小 計	18	82	100
工 友	警 衛	2	0	2
	技 工	3	2	5
	工 友	0	6	6
	臨時工	1	4	5
	小 計	6	12	18
合 計		24	94	118

二、學籍編制及在籍兒童統計表 108.6.24

編 制	年 級	班數	男	女	小計
全 日 制	一 年 級	6	148	105	253
	二 年 級	6	122	130	252
	三 年 級	6	130	122	252
	四 年 級	6	123	128	251
	五 年 級	6	126	126	252
	六 年 級	6	126	121	247
合 計		36	775	732	1507

校內建築空間資源

(一)目前專科教室設置情形(一間普通教室以63平方公尺計)

名稱	間數	共約等於幾間普通教室大	名稱	間數	共約等於幾間普通教室大
自然科教室	2	2	音樂教室	2	2
社會科教室	1	1	韻律教室	1	0.75
電腦教室	1	2	美勞教室	3	3
有階梯視聽教室	0	0	書法教室	1	1.5
無階梯視聽教室	0	0	唱遊教室	0	0
英語語言教室	3	2	資源回收室	0	0
教師教學準備室	3	3.5	陶藝教室	0	0
鄉土教育資源室	1	0.5	個別諮商室	1	0.25
交通安全教育室	0	0	團體諮商室	0	0.5
家事或禮儀教室	1	1	體能中心	1	2.5
活動中心	1	2.5			

(二)運動球場部分

1. 籃球場共 1 座，共 10 個籃框，是否共用：是 否
2. 排球場共 0 面，是否共用：是 否
3. 網球場共 0 面，是否共用：是 否
4. 桌球台共 6 張，桌球發球機共 1 部，是否共用：是 否
5. 羽球場共 0 面，是否共用：是 否
6. 溜冰場共 0 處，是否共用：是 否
7. 經得長安里里長及居民同意使用七虎公園約 10,000 平方公尺，磺港溪加蓋區約 450 平方公尺。

(三)綠地(含花圃)共 2,709 平方公尺，另有陽明山竹子湖田園教學中心約 4.38 公頃。

(四)運動場(含遊戲區)共 2,241 平方公尺，跑道全長共 100 公尺

(五)游泳池 有，共 個水道，每個 公尺長，是否為溫水：是 否
借用七虎公園游泳池 6 水道，每個 25 公尺長。

(六)圖書資源部分

1. 圖書館樓板空間共 146 平方公尺
2. 圖書館藏書共 30,825 冊，期刊共 18 種(每年提供廿萬購書經費增購圖書，汰舊用書捐社福機構慈善之用)
3. 平均每月圖書借出共 618 冊次
4. 圖書館提供網路檢索專用電腦數共 5 部。各教室均設有圖書櫃，均有電腦供網路檢索之用。

臺北市私立薇閣小學學校課程發展條件分析



學校課程的定義與範圍	<ol style="list-style-type: none">1. 學校課程為已選定之教科書之外，由學校老師自行設計、開發之教學課程。2. 本學年度實施學校本位課程的時間為綜合活動及彈性時間。
學校課程規劃原則	<ol style="list-style-type: none">1. 以「學校願景」、「學校社區」為本位，以學生為主體，規劃設計課程以外的學習內容。2. 運用各項資源，發揮教師專長，根據能力指標，規劃符合學生興趣與能力的教學課程。3. 結合七大議題，十大基本能力，發揮統整概念，激發學生潛能，養成學生各項能力。
學校課程規劃特色	<ol style="list-style-type: none">1. 在各領域教學中，結合學生在學校及家庭生活中，所需之知識與情意教學，使學生具備生活能力。2. 分析校園↔社區周邊的特殊資源及學生特質，規劃多元課程。3. 彙編「本校鄉土教材、讀經教學進度表、田園課程、藝文教學」供教師教學參考。
學校課程發展過程	<ol style="list-style-type: none">1. 民國八十三年於陽明山國家公園的竹子湖教學中心實施「田園教學」；民國八十七年編訂「中國文化導讀」實施讀經教學。2. 八十九學年度起各處依每學期課程發展委員會修訂「學校願景」編訂特色活動與主題教學。3. 遴聘資深及具專長教師，分「校外教學」、「校園動物」、「校園植物」、「校史」四組編輯本校鄉土教材及學習單，供老師使用。4. 除全校主題教學外，各年級主題教學，配合本校特色及各項活動，編訂延伸教材。
學校課程發展條件	<p>在董事長及校長全力的支持、領導下，積極發展學校各項特色，例如：田園教學、經典文學導讀、英文教學、薇閣藝文教育的特色，在在發揮薇閣的辦學理念。以「真誠」、「踏實」、「負責」的辦學精神，薇閣多年來力求突破創新，兼顧學生語文、藝文教育及生活教育，營造一個「開發潛能、文化傳承、全人教育」，具有國際觀的一流學校、一流學生的溫馨學園。</p>
根據基本學力檢測結果課程調整	<ol style="list-style-type: none">1. 具體規劃推動閱讀教育策略，並於校務會議昭告重點。2. 多舉辦校內比賽提升學生語文能力。3. 具體規劃相關英語活動，提升學生英語學習動機與興趣。

臺北市私立薇閣小學發展情境 SWOT 分析

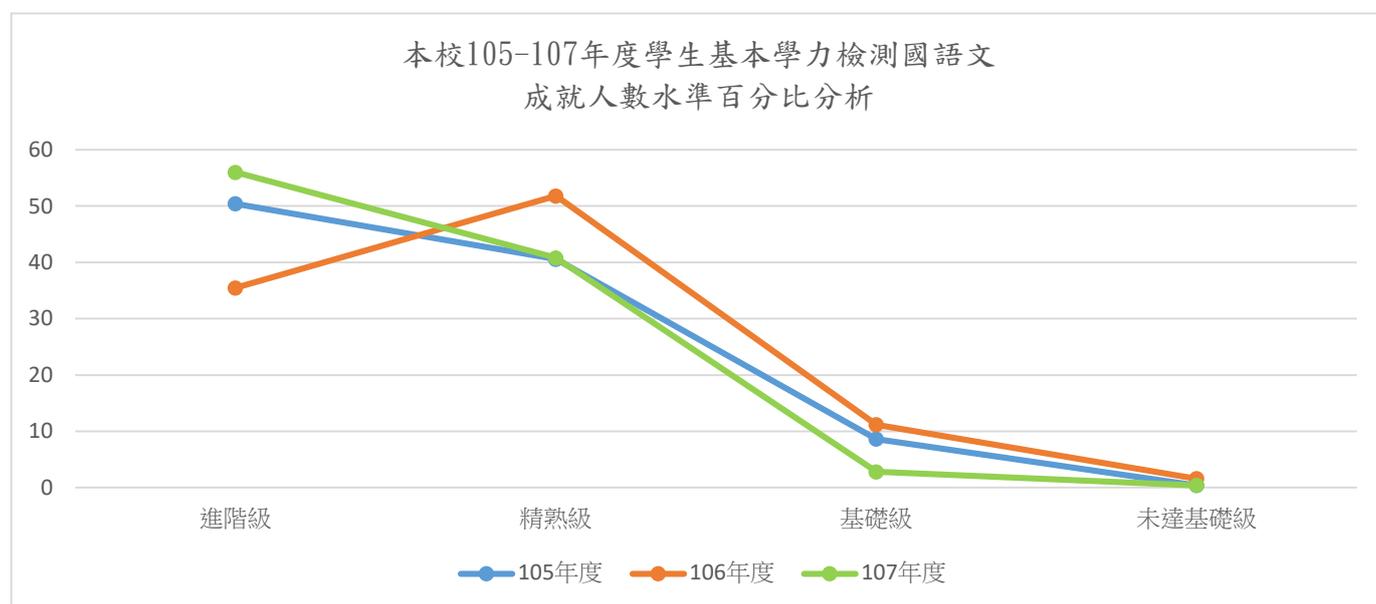


因素	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (威脅點)
地理環境	<ol style="list-style-type: none"> 位於陽明山下，磺溪環繞，交通便捷，校園雅緻。 北投人文、藝術、學術與社區資源豐富，有利於多元課程規劃。 	<ol style="list-style-type: none"> 緊鄰住宅區，學校辦活動或社區婚喪喜慶，交通、音響易互相干擾。 校門口道路較小，上放學因校車問題常遭到居民抗議。 	<ol style="list-style-type: none"> 結合北投文物、溫泉博物館、凱達格蘭會館、陽明山國家公園服務中心等教學資源，發展藝文、田園、鄉土教學課程。 全力配合社區活動，例如北投溫泉季音樂會表演。 	<ol style="list-style-type: none"> 校內及周邊無發展空間。 校門位於巷內十字路口，上下學交通繁忙。
學校規模	<ol style="list-style-type: none"> 校地 7400 平方公尺，建築設計佳。 全校 36 班，學生 1507 人。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生人數稍多，活動空間較小。 分組教室稍顯不足。 雨天沒有足夠運動場地 	整建校舍，並利用現有空間、活動隔板及課表安排小班精緻教學。	每年插班生受到未能入校就讀家長抱怨。
硬體設備	校園整體規畫及專科教室設計均充分發揮功能兼具美化。	<ol style="list-style-type: none"> 因學生人數稍多，維修費龐大。 校舍老舊，連續幾兩~三年整修。 	<ol style="list-style-type: none"> 專科教室充分發揮功能。 充實軟體設施，善用 3C 設備。 	<ol style="list-style-type: none"> 校地受限，校舍無法擴建。 鄰近河床，土地容易流失。
教師	<ol style="list-style-type: none"> 向心力強。 認真、協調性強。 流動率低。 	<ol style="list-style-type: none"> 新進教師與資深教師經驗有待傳承。 新進教師補訓研習較為不易。 	教師團隊陣容堅強，齊心為學校努力。	部分新進合格教師經驗有限。
行政運作	<ol style="list-style-type: none"> 縱橫協調均佳。 支援效率高。 	舉辦各類活動，業務忙碌。	各處室同心同力、挑戰性大。	行政人員工作繁重。
學生	基本程度整齊。	家長照顧程度不一。	在多元課程的規畫下，快樂學習。	家長忙於工作，疏忽照顧子女。
家長	<ol style="list-style-type: none"> 關心教育。 經濟狀況佳。 各行業精英人才多。 	對孩子教育有較多想法。	運用家長專長，規畫資源教學。	單親家庭日漸增多。
社區地方資源	<ol style="list-style-type: none"> 相互尊重。 北投特殊地緣鄰近校區，可充分運用。 	大台北學區，社區分散。	認養公園，善用鄰近設施。	附近學校眾多，須提升競爭力。

前三年學生基本能力檢測結果分析

一、本校 105-107 年度學生基本學力檢測國語文成就人數水準百分比分析(選擇題)

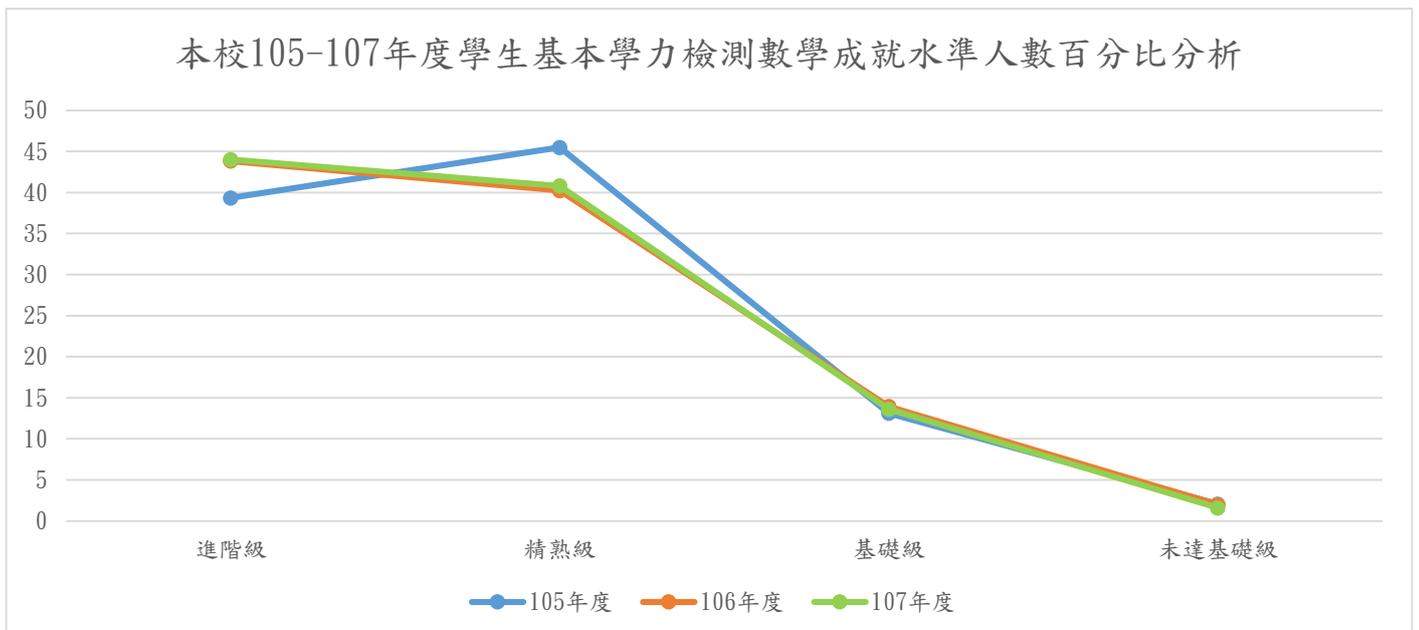
內容向度	進階級 (高級)	精熟級 (中級)	基礎級	未達基礎級	分析
105 年度 (含特殊生)	50.41	40.57	8.61	0.41	本校學生國語成就水準表現，分布於進階級與精熟級學生，近三年分布落於 87-96%之間，表現高於台北市平均，且平穩發展。其中進階級學生於 105 年度超過一半，106 年度略減少，107 年度開始回升。同時未達基礎級學生比例也是歷年新低，有 0.4% 學生，展現學校紮實的基本功。
106 年度 (含特殊生)	35.46	51.79	11.16	1.59	
107 年度 (含特殊生)	56.00	40.80	2.80	0.40	



另非選擇題部分，因試題難度與評分標準不同，因此不宜跨年度比較。

二、本校 105-107 年度學生基本學力檢測數學成就水準人數百分比分析

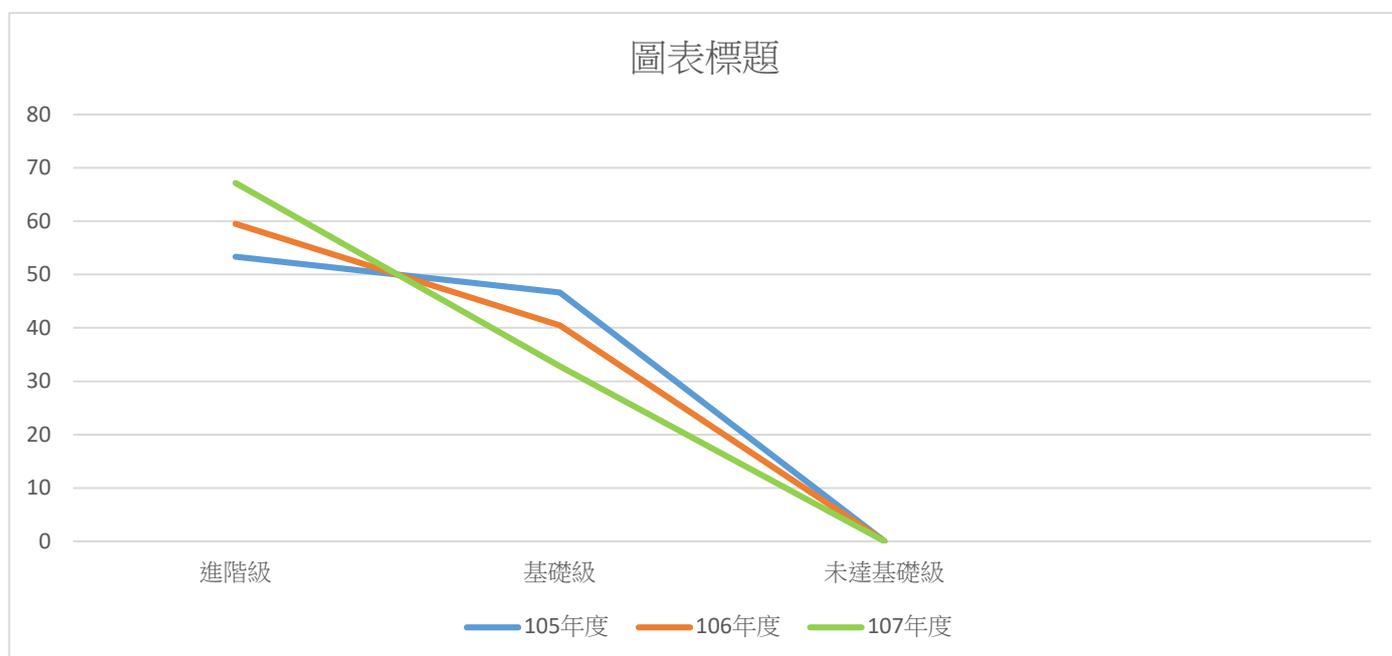
內容向度	進階級 (高級)	精熟級 (中級)	基礎級	未達基礎級	分析
105 年度 (含特殊生)	39.34	45.49	13.12	2.05	本校學生數學成就水準表現，分布於進階級與精熟級學生，近三年分布落於 84% 之間，表現高於台北市平均，且平穩發展。其中進階級學生於 105 年少於 40%，106 年度略增，107 年度表現平穩。同時未達基礎級學生比例也是歷年新低，有 1.6% 學生。
106 年度 (含特殊生)	43.83	40.24	13.94	1.99	
107 年度 (含特殊生)	44.00	40.80	13.60	1.60	



另非選擇題部分，因試題難度與評分標準不同，因此不宜跨年度比較。

三、本校 105-107 年度學生基本學力檢測英語成就水準分析(抽測一班)

內容向度	進階級 (高級)	基礎級	未達基礎級	分析
105 年度 (含特殊生)	53.33	46.67	0.00	本校學生英語成就水準表現，分布於進階級學生，近三年分布落於 53-67%之間，表現高於台北市平均，且逐年遞增。其中進階級學生於 105 年度超過一半，106 年度略增，107 年度開始高達 67%。同時未達基礎級學生比例連續三年皆為 0%，表現優異，展現卓越的教學成果，符應學校願景。
106 年度 (含特殊生)	59.52	40.48	0.00	
107 年度 (含特殊生)	67.20	32.80	0.00	



另非選擇題部分，因試題難度與評分標準不同，因此不宜跨年度比較。

107 學年度評鑑結果分析

由下表評鑑結果分析表示，本校在設計多元的評量活動、專業進修模式多元化及教師具有高度進修的意願等三方面稍顯不足，因此，未來會透過教學研討與社群運作，落實多元評量設計；利用假日及寒暑假多提供教師進修管道，設計教師進修獎勵，以提升教師進修意願。

107 年度學校課程設計與成效統計資料

評鑑指標項目	表現程度				
	優	良	可	努力中	需 加油
課程設計					
1. 教學活動設計能與學校願景連結	81%	19%	0	0	0
2. 教學活動設計能經過充分的意見溝通	75%	25%	0	0	0
3. 教學活動設計能發揮教師的專長與興趣	88%	13%	0	0	0
4. 教學活動設計能與學校重要行事適切連結	81%	19%	0	0	0
5. 教學活動設計能考慮各學年課程的銜接	81%	19%	0	0	0
6. 教學活動設計符合學生生活經驗、先備知識與個別差異	81%	19%	0	0	0
7. 教學活動設計能重視學生興趣與學習需求	88%	13%	0	0	0
課程實施階段					
1. 能參照教學設計並彈性運用	81%	19%	0	0	0
2. 能掌握教學目標做有效教學	81%	19%	0	0	0
3. 教學過程重視師生親之間的互動	88%	13%	0	0	0
4. 教學方法能有多樣性與適切性	88%	13%	0	0	0
5. 能尊重並啟發學生想法	94%	6%	0	0	0
6. 能透過討論、操作的歷程協助學生獲得知識的系統	75%	25%	0	0	0
教學評量					
1. 能設計多元的評量活動	69%	31%	0	0	0
2. 評量活動設計能兼顧形成性與總結性評量	81%	19%	0	0	0
3. 評量活動能有效診斷學生學習	88%	13%	0	0	0
4. 評量活動能有效呈現學生學習的成果	88%	13%	0	0	0
5. 能利用適當的文字敘述學生學習狀況	75%	25%	0	0	0
回饋與修正					
1. 能觀察學生學習反應與教室氣氛	94%	6%	0	0	0
2. 能不斷自我省視師生互動情形	100%	0%	0	0	0
3. 能從教學歷程中的師生互動以調整課程之實施與計畫	81%	19%	0	0	0
4. 能與其他老師討論課程實施問題	100%	0%	0	0	0
5. 教學後將相關課程問題回饋課程發展員會	75%	25%	0	0	0
專業成長與行政支援					
1. 專業進修模式多元化	56%	44%	0	0	0
2. 進修規畫能符合教師需求	75%	25%	0	0	0
3. 教師具有高度進修的意願	69%	31%	0	0	0
4. 成員專業對談與熱烈	75%	25%	0	0	0
5. 專業進修提高教師課程發展專業能力	81%	19%	0	0	0
6. 課程實施中對於行政支援滿意	88%	13%	0	0	0
7. 對教學資源與整體環境滿意	75%	19%	0	0	0

臺北市私立薇閣小學學校願景發展與課程願景

一、學校願景：

1. 生活紮根
2. 多元學習
3. 系統規劃
4. 卓越呈現



二、學校願景發展歷程：

1. 董事長接掌本校後，指示以前瞻性、國際性之「全人教育」為本校發展方向。
2. 校長提出「追求卓越、永遠領先」的辦學目標，指示「課發會」進行「學校願景」之擬訂及學校本位課程內容。
3. 課發會提出「薇閣小學學校願景圖像」，於八十九學年度上學期校務會議提出討論修正。
4. 八十九學年度下學期課發會，邀集學年主任、各領域召集人，確立「願景圖像」，並依願景及本位課程規劃教、訓、輔活動及教學內容。
5. 九十三學年度第一學期校長重新召集訂定願景小組，並聘請國北師洪福財教授指導修訂本校願景，延續校徽精神、本位課程、特色課程發展。

三、課程願景的內涵：

1. 生活紮根：①自然生活 ②社會生活 ③藝術生活
2. 多元學習：①素材多元 ②環境多元 ③體驗多元
3. 系統規劃：①一貫教育 ②文化傳承 ③放眼國際
4. 卓越呈現：①具備能力 ②宏觀視野 ③擁有自信

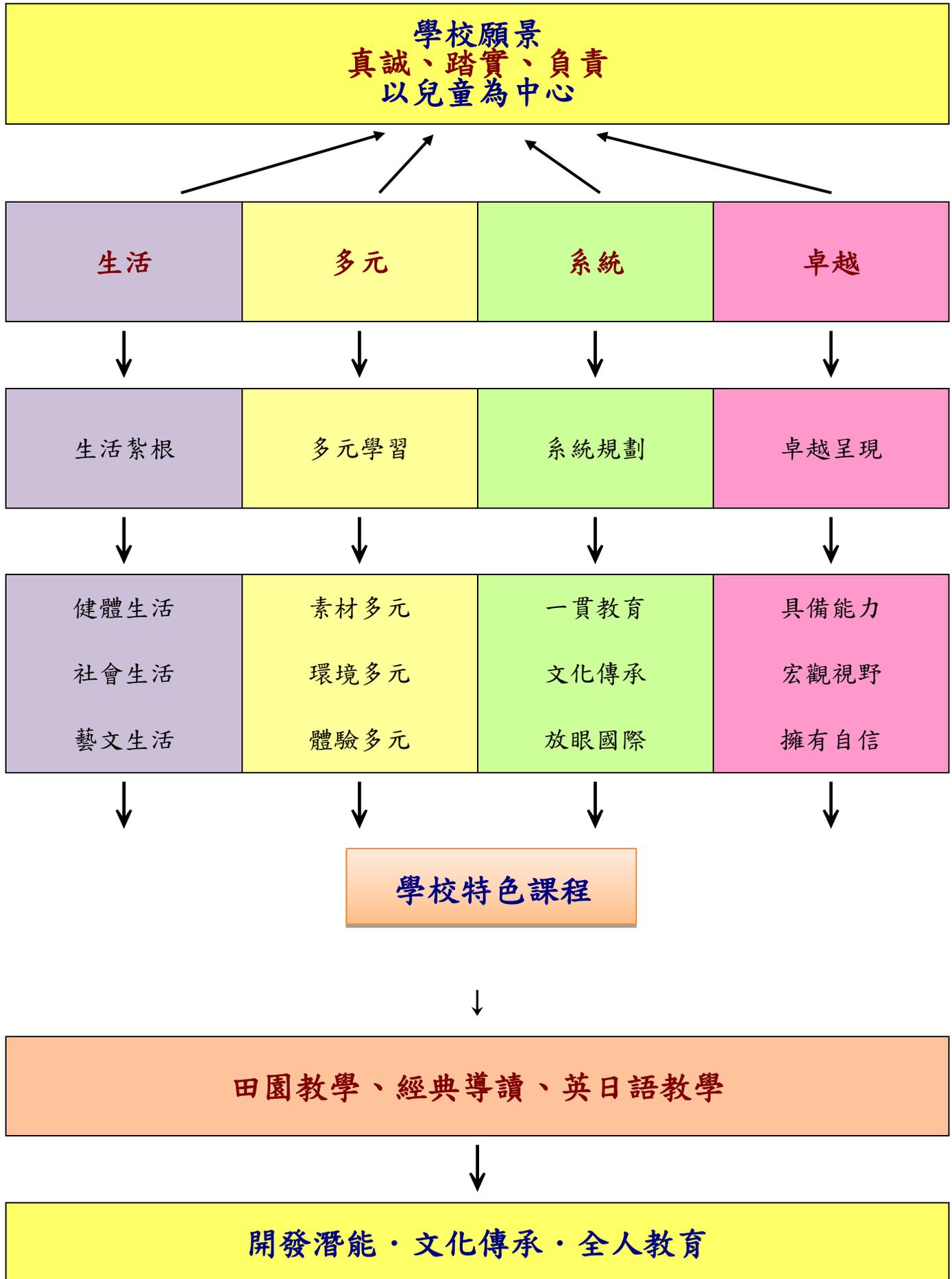
四、課程願景實施方式：

1. 經由學校本位課程內容的學習，讓同學藉著讀經、藝術、田園的薰陶，接觸不同的文化，擴充視野，陶冶性情、變化氣質，具有前瞻性的國際觀。
2. 透過有計畫語文、數學、社會、健康與體育、自然與生活科技、藝術與人文、綜合活動的領域課程學習，讓學生奠定紮實的基礎：「生活紮根」、「多元學習」、「系統規劃」、「卓越呈現」。

五、課程評鑑、省思：

1. 配合多元課程教學及評量，在學生學習後依能力頒發「學藝檢核證書」。
2. 配合課程實施及推動，針對校務發展、課程設計、特色課程進行自我評鑑，了解其目標訂定、教學活動、師生回饋等形成阻礙，做為下回課程設計的依據。

臺北市私立薇閣小學 學校課程願景架構圖



臺北市私立薇閣小學 學校課程願景實施與落實方式



§一年級各領域配合學校願景教學活動計畫-勤學以敏 敦品勵德§

學校願景		生活紮根、多元學習、系統規劃、卓越呈現				
學習主題		實施時間	需要節數	活動內容	使用教具	節數
語文 國語 文	我長大了	第1週 至 第5週	30節	1. 上小學了，知道自己上學要準備什麼東西。 2. 會專心上課，能認讀書寫注音符號，學會拼讀。 3. 學習能和同學愉快相處和互動。 4. 養成守紀律、合群的好習慣。 5. 在日常生活中，能養成細心聆聽、用心觀察的好習慣。	課本掛圖 注音符號 圖卡	領域 節數
數學 領域	生活大 不同	第1週 至 第5週	30節	1. 能認識數字，結合生活經驗，提升數數的能力。 2. 能做10以內各數的形、音、量的連結，並寫數字。 3. 透過數數和對應的方式，能正確的比較出10以內兩數的順序和大小。 4. 能透過比較活動，感受數學與生活的聯繫，逐步養成仔細觀察、認真思考的良好習慣。	課本掛圖 口頭發表 動物圖卡 紙筆習寫	領域 節數
生活 課程 社會	我上一 年級	第1週 至 第6週	12節	1. 上小學了，知道自己上學要準備什麼東西。 2. 會專心上課，能認讀書寫注音符號，學會拼讀。 3. 學習能和同學愉快相處和互動。 4. 養成守紀律、合群的好習慣。 5. 在日常生活中，能養成細心聆聽、用心觀察的好習慣。	PTT 學習單	領域 節數
生活 課程 綜合	校園探 索王	第1週 至 第5週	4節	1. 配合迎新活動，讓學生快速適應校園新生活。 2. 透過地震逃生演練，了解學校正確的逃生路線。 3. 透過教師節敬師活動，培養學生尊師重道的道德觀，建立好品德。	PTT 學習單	領域 節數
生活 課程 自然	校園尋 寶	第1週 至 第7週	14節	1. 認識大自然及休閒場所、安全注意事項。 2. 認識植物，並了解各種植物不相同的地方。 3. 可以具體敘述葉子的不同(顏色、大小、形狀、味道)。 4. 能順利完成葉子的拓印。 5. 了解正確觀察大自然及小動物的方式。	圖卡 PPT 教學影片	領域 節數
健體 體育	樂活運 動家	第1週 至 第5週	5節	1. 在球不離手和球離手的控球技能練習中，引導學生發揮創意、自創各種控球能力，從球感練習中享受運動樂趣，養成運動好習慣。 2. 拋球動作技巧練習，讓兒童先熟悉雙手拋球及單手拋球的動作技能，同時能了解接球的動作要領。 3. 從雙手與單手的傳球練習中，循序漸進學習不同的傳接動作技能。	小皮球 樂樂棒球 圓錐標示 桶 PPT	領域 節數
生活 課程 藝術	我變了	第2週	2節	1. 引起動機:引導分享一年級升上二年級的成長喜悅。 2. 教學活動: a. 蠟筆技巧示範教學 b. 人物構圖、紙本翻頁的布局方式 c. 水彩背景渲染示範 3. 統整活動:作品分享發表，學生互評回饋	PPT	領域 節數

健體 律動	美麗的日子	第 16 週	2 節	1. 節奏暖身:輕快舞曲感受肢體舞動的樂趣。 2. 流動城堡:創造性舞蹈遊戲,體驗動作移動的趣味。 3. 舞作分解教學:「美麗的日子」發覺成長的成就感和幸福的舞動之心。 4. 寧靜緩合:藉音樂緩和心靈,體察身心合一的美好感受。	音樂 鈴鼓 鼓棒	領域 節數
生活課程 表藝	小小	第 2 週	1 節	1. 節奏暖身:隨興領舞拚舞(搭配各式遊戲進行)。 2. 舞創魔幻:創造性舞蹈遊戲,體驗肢體變化魅力。 3. 舞作分解教學:「小小」體認成長的樂趣和成長的喜悅。 4. 寧靜緩合:藉音樂緩和心靈,體察身心合一的美好感受。	音樂 鈴鼓 鼓棒	領域 節數

§二年級各領域配合學校願景教學活動計畫-勤學以敏 敦品勵德§

學校願景		生活紮根、多元學習、系統規劃、卓越呈現				
學習主題		實施時間	需要節數	實施方式	使用教具	節數
語文 領域	成長的喜悅	第 1 週 至 第 5 週	25 節	1. 引導學生察覺成長過程中各方面的改變,體會不同階段得特別經驗。 2. 學會用適當的詞語說出自己的想法,分享生活經驗並能關心別人。 3. 用心觀察生活中的小細節,引起學生對成長主題探究的興趣,並且樂於學習。	課本習作 PTT 學習單	領域 節數
數學 領域	生活大發現	第 1 週 至 第 5 週	25 節	1. 利用活動及遊戲,導入學生學過的數學概念,深入了解數與量的基本概念。 2. 藉由分組活動讓學生實際操作,學會同儕之間的相處,懂得掌握該單元的學習重點。 3. 藉由數學情境活動,讓學生實際將所學之數學概念運用於日常生活中。	課本習作 PTT 學習單	領域 節數
綜合 領域	平安的生活	第 1 週 至 第 5 週	4 節	1. 配合快樂時光活動,讓學生團體活動中體驗團體生活的重要性。 2. 介紹中秋節由來以及進行節慶活動體驗,了解傳統文化,學習過節的禮儀。 3. 透過教師節敬師活動,培養學生尊師重道的道德觀,建立好品德。	PTT 學習單	領域 節數
生活 社會	可愛的動物	第 1 週 至 第 5 週	10 節	4. 透過探索校園生態的活動,培養學生愛護校園的情操。 5. 能發現與紀錄生活周遭事物及學會與同學間的良性互動。 6. 觀察環境的改變,發現季節的變化。	課本習作 PTT 學習單	領域 節數
生活 自然	影子變變變	第 1 週 至 第 6 週	13 節	1. 能透過各種遊戲了解影子的產生。 2. 從體驗中,了解影子的特性,並透過活動感受影子的存在。 3. 瞭解光與影的關係,知道影子有長短之別、會變形、會移動。 4. 一天中太陽的升起與落下,影子會在不知不覺中產生改變,四季也會因太陽照射角度的不同,影子的位置也會有所不同。 5. 透過影子造型秀,讓學生知道,影子會隨光源位置及物體外形的不同而有變化。	習作 簡報 學習單	領域 節數
健體 體育	跳動健康與活力	第 1 週 至 第 6 週	6 節	1. 跳繩進階教學(母子跳、朋友跳)。 2. 從操作中,了解易筋經呼吸的正確方法與各動作要領。 3. 籃球:從原地運球延伸直線行進間運球。	跳繩 籃球	領域 節數

生活 美勞	我長 大了	第 2 週	2 節	1. 引起動機:引導分享一年級升上二年級的成長喜悅。 2. 教學活動: a. 蠟筆技巧示範教學 b. 人物構圖、紙本翻頁的布局方式 c. 水彩背景渲染示範 3. 統整活動:作品分享發表,學生互評回饋	PPT	領域 節數
健體 律動	一串心	第 2 週	1 節	1. 節奏暖身:輕快舞曲感受肢體舞動的樂趣。 2. 肢體開發:「肢體節拍」創造性舞蹈遊戲,感受節拍接龍的趣味。 3. 舞作分解教學:「一串心」體認成長的成就感和復古的舞曲躍動。 4. 溫和緩合:藉音樂緩和心靈,體察身心合一的美好感受。	音樂 鈴鼓 鼓棒	領域 節數

§三年級各領域配合學校願景教學活動計畫-勤學以敏 敦品勵德§

學校願景		生活紮根、多元學習、系統規劃、卓越呈現				
學習主題		實施時間	需要節數	活動內容	使用教具	節數
語文 領域	時間是 什麼	第 1 週 至 第 2 週	10 節	1. 引導孩子在一天二十四小時,做哪些不同的事情。 2. 對時間是否有不同的感覺。 3. 可以察覺時間不同的特性。 4. 體會時間的存在,進而了解時間,學會珍惜時間	學習單 簡報	領域 節數
數學 領域	數線	第 1 週 至 第 2 週	10 節	1. 在數線上標記刻度對應的整數直。 2. 在數線上座大小比較和加、減。 3. 數間隔	學習單 簡報	領域 節數
綜合 領域	田園教學 快樂時光	一學期 各 2 次	4 天	1. 藉著團體生活的模式,學習祝賀自己及他人生日快樂。 2. 透過師生共同活動的方式,練習表達與溝通的能力。 3. 願意參與多樣、多元的學習型態	學習單	領域 節數
社會 領域	我會認 真學習	第 1 週	2 節	1. 學習的改變 2. 良好的學習習慣。 3. 有效的學習方法。 4. 善用學習資源。 5. 追求自我成長。	學習單 簡報	領域 節數
自然 與生 活科 技	植物的 身體	第 1 週 至 第 7 週	14 節	1. 帶學生到校園內認識植物的身體,它可以分成根、莖、葉、花和果實等部位。 2. 不同植物的葉子除了大小和顏色不同外,葉子的形狀也不一樣。 3. 請學生用眼睛分辨不同的葉形、葉緣、和葉脈。 4. 葉子生長的方式有四種:互生、對生、輪生、叢生。讓孩子們到校園內找尋這四種葉子生長的方式,並記住植物名稱。 5. 老師會買一些有根(軸根、鬚根)的菜,如菠菜、香菜、莧菜、蒜等,讓學生分辨(軸根、鬚根)的不同。 6. 能說出朱槿的花可以分成花瓣、花萼、花蕊(雄蕊、雌蕊)等部位。 7. 觀察植物結成果實的部位,認識果實的構造,並察覺植物果實和種子的特徵。 8. 植物在日常生活中有一些用途,有些植物可以作為食物,衣服是用植物製成,植物的莖可以作為建築材料、橋梁等。	盆栽 植物 葉子 蔬菜 朱槿花 果實 種子	領域 節數
藝文 美勞	生活 點線面- 繁花	第 2 週 至 第 3 週	4 節	1. 透過觀察,從生活中發現點、線、面的圖片或物品及其運用。 2. 欣賞生活周遭點、線、面構成的美感。 3. 探索各種媒體、技法與形式,了解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。	ppt 圖片 示範作品	領域 節數

				4. 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 5. 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。		
健體 領域	舞鈴 高手	第 1 週 至 第 7 週	7 節	1. 易筋經 9-12 式 2. 扯鈴(1)運鈴技巧：繞線、上下(2)動作：金雞上架、狗急跳牆、離手 3. 跳繩：前交叉跳(在課程中融入體適能練習，達到基礎能力提昇讓跳繩學習能更輕鬆)	鈴棍 扯鈴	領域 節數
藝文 音樂	歌曲 演唱	第 2 週	2 節	1. 藉由簡單歌曲的演唱，讓學生認識五線譜的音。 2. 在學習不同的歌曲時除了學會演唱外，也要能與他人互動與合作創作。 3. 演唱之外可以加上樂器的節奏搭配與簡單肢體律動，融入曲子情緒裡。	電腦 PPT	領域 節數

§四年級各領域配合學校願景教學活動計畫-勤學以敏 敦品勵德§

學校願景		生活紮根、多元學習、系統規劃、卓越呈現				
科目	學習主題	實施時間	需要節數	活動內容	使用教具	節數
語文 領域	海洋 世界	第 1 週 至 第 2 週	5 節	1. 海洋世界處處有驚喜，引導孩子體驗像萬花筒般的海洋世界。 2. 藉著聆聽千變萬化、波動不止的海洋旋律，進一步認識海洋。 3. 引導孩子透過觀察與探索，體會大海底下各種生命之美。	學習單	領域 節數
數學 領域	一億以 內的數	第 1 週 至 第 2 週	10 節	1. 能透過位值概念，延伸整數的認識到大數，並做位值單位的換算。 2. 以此為例，進一步引導同學再發掘生活中有哪些實例可和所學過的數學基礎做結合。	PTT 學習單	領域 節數
社會 領域	家鄉的 地名與 位置	第 1 週	2 節	1. 以多媒體教學協助學生了解學習內容。 2. 建立學生自主的學習觀。 3. 從學生有興趣和關心的課題出發。 4. 培養學生親身體驗與觀察能力，分組討論、成果分享。 5. 採取多元化、活潑化、活動化，使孩子有效的學習。	PTT 學習單	領域 節數
綜合 領域	田園教學 快樂時光	一學期 各 2 次	4 天	1. 藉著團體生活的模式，學習祝賀自己及他人生日快樂。 2. 透過師生共同活動的方式，練習表達與溝通的能力。	學習單	領域
健體 領域	水中 健將	第 1 週 至 第 6 週	12 節	1. 讓學生學習水母漂、仰漂等水中自救法。 2. 捷泳划水動作及水中換氣、仰泳、蛙泳的技巧，同時教導游泳保健的觀念 3. 能游 15 公尺任何一式(含換氣)	浮板 教學椅 哨子 碼錶	領域 節數

自然領域	我愛月亮	第1週至第5週	13節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享有關所知道的月亮傳說故事。 2. 指導學生使用指北針確定月亮的方位。 3. 指導學生使用高度角觀測器測量遠方物體和月亮的高度角。 4. 教師會提供每天月亮出沒的時刻表，讓孩子進行觀測，並做紀錄。 5. 請學生每天晚上觀察月形的變化，將其形狀記錄下來。 6. 請學生用眼睛分辨不同的日子裡，月亮的形狀變化。 7. 月球由初一到月底，月形變化是從無到有、再由滿月到無。讓孩子們藉由實際觀察和記錄，配合農曆日期去察覺月形的變化。 8. 分享月形變化，並請學生說出他的觀察報告。 9. 透過長期觀測月亮的活動，察覺月相的圓缺變化具有規律性。 	圖片 指北針 高度角觀測器 日曆 月曆	領域節數
藝文 音樂	早安太陽	第2週	2節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽歌曲:依隨歌曲輕輕擺動身體，並說出感受(是描寫什麼時候或是什麼情景) 2. 討論詞意:共同討論歌詞意涵，並鼓勵學生述說早上的情景，或是早起有什麼好處。 3. 介紹一些關於時間的歌曲(如葛利格的清晨)。 4. 跟隨音樂唱出歌曲，並注意感情的表達。 	CD VCD	領域節數
藝文 美勞	蒙德里安色塊畫	第4週至第5週	4節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享蒙德里安的作品與藝術家生平的經驗。 2. 指導學生繪製各種動物(親近的寵物)的創作。 3. 指導學生色塊分隔畫技巧。 4. 孩子帶寵物圖片，讓孩子們進行創作，並做分層教學與紀錄。 5. 請學生製作作品。 6. 分享作品與相互觀摩。 	藝術的 故事 藝術 網站	領域節數

§五年級各領域配合學校願景教學活動計畫-勤學以敏 敦品勵德§

學校願景		生活紮根、多元學習、系統規劃、卓越呈現				
科目	學習主題	實施時間	需要節數	實施方式	使用教具	節數
語文領域	自然饗宴	第1週至第2週	5節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課文，請學生將課文中摹寫句圈出來。 2. 指導學生依校園景色寫出二句摹寫的句型。 3. 藉由經驗分享教導學生將摹寫句型編成短文。 4. 畫出他所寫的景點於書面紙上和同學分享。 	課本掛圖 校園圖片 PPT	領域節數
數學領域	拼貼數學	第6週至第7週	8節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用公式指導學生理解三角形、平行四邊形、和梯形的面積計算。 2. 從三角形、梯形、長方形、正方形取其中之一的圖形為測量的基準量，估算教室內任一物品的面積。 3. 剪出三角形、梯形、長方形、正方形其中圖形數個，組合成一個複合圖形，並算出此複合圖形的總面積。 	書面紙 剪刀 膠水 A4 列印紙	領域節數
社會領域	關懷臺灣	第1週至第6週	10節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識我們的家園、認識海洋中的家園。 2. 了解台灣的山海及地理分布、了解台灣的氣候。 3. 透過課程使學生了解臺灣現正面臨的環境災害，並知道背後成因。 4. 引導學生思考這些環境災害對我們造成的影響為何，並透過小組討論研究可能的解決方案內容。 	課程學習單 課程 PPT	領域節數
綜合領域	生活情味	第9週至第10週	26節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生觀察生活中的常常幫助我們的人，察覺自己升上五年級後的變化。 2. 提供相關的報紙新聞，讓學生知道能用一己之力讓自己的生活更加的美好。 3. 鼓勵學生走出自己的小天地，發現生活中更多的美好，也體會到營造更美好的生活環境，需要大家的同心協力。 	PPT 學習單	領域節數

健體領域	水中健將	第1週至第6週	12節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生學習水母漂、仰漂等水中自救法。 2. 學習捷泳划水動作及水中換氣、仰泳、蛙泳的技巧，同時教導游泳保健的觀念 3. 15公尺任何一式（含換氣） 	水桶 救生圈 繩子 保特瓶	領域節數
自然領域	觀測太陽	第1週至第5週	13節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用影片介紹太陽對於生物的影響與重要性。 2. 引導學生說日晷的計時原理，並請學生思考它的優缺點。 3. 說明地球資源有限，有些資源用盡就無法再生，但太陽能卻沒有這問題。 4. 介紹生活中常見利用太陽能的物品。 5. 鼓勵學生思考生活中有那些器具是使用液化石油氣、天然氣、電力等能源？將來能否被太陽能取代？ 	自編PPT 太陽觀測器	領域節數
藝文 音樂	音樂魔法師	第2週	2節	<p>演唱一小白花三拍子節奏為：強一弱一弱，音域為升F到高音D。用圖表認識五線譜裡的線和間之間的關係，並且利用口風琴譜表認識口風琴種類和音色，並吹奏口風琴出三拍子的樂曲。利用音樂CD含韓德爾的音樂皇家煙火，讓學生學會靜定及聆聽此曲的旋律，並且能學會發表，經過肢體的練習，讓學生嘗試做出創意的肢體動作及表情。</p>	字卡	領域節數
藝文 美勞	藝文欣賞	第14週至第9週	2節	<p>介紹貝聿銘建築師藝術家貝聿銘被視為是當代最著名的建築師之一。他的代表作品包括法國巴黎盧浮宮玻璃金字塔、美國華盛頓國家美術館東館和香港中銀大廈等。他曾榮獲1979年美國建築學會金獎、1983年普利茲克建築獎等。</p>	PPT	領域節數

§六年級各領域配合學校願景教學活動計畫-勤學以敏 敦品勵德§

學校願景		生活紮根、多元學習、系統規劃、卓越呈現				
科目	學習主題	實施時間	需要節數	實施方式	使用教具	節數
語文領域	溫情處處	第9週	5節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合課文結構表，引導學生敘述分段大意，共同摘錄重點。 2. 進行課文深究及朗讀指導。 3. 指導本課生字與語詞教學。 4. 藉由討論感受動物如人類一般的真摯情感。 	PPT 學習單	領域節數
數學領域	放大縮小我最行	第10週	5節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從日常生活中找出放大、縮小的應用。 2. 認識放大、縮小前後兩圖頂點、角、邊的對應關係。 3. 比較放大縮小後的邊長及面積變化是否有關。 4. 實際繪製放大及縮小圖。 5. 認識地圖的比例尺，並解決生活中的相關問題。 	課本習作 PTT 學習單	領域節數
社會領域	法治你我他	第2週至第3週	4節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解道德與法律是重要的社會規範。 2. 說明法律和生活是息息相關。 3. 培養有品格的生活態度。 4. 學習運用法律觀念來維護自己的權利。 	PTT 學習單	領域節數
綜合活動	溫情處處	第12週	2節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解生活中，自己的生活方式對環境的影響，及了解人與人的相互關係，展現積極的態度，從學習中尋找樂趣。 2. 能欣賞並體會生活中各式各樣的美，並懂得珍惜與維護。 3. 培養互助合作的認真態度，並培養良好的人際互動能力。 4. 欣賞多元文化中食、衣、住、行、育、樂等不同的傳統與文化。 	PTT 學習單	領域節數
健體領域	水中精靈	第2週至第7週	12節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識水上救生與安全知識。 2. 了解游泳對身體的好處。 3. 學習游泳捷泳、仰泳、蛙式基本動作及練習。 4. 分成15、25、50、100公尺任何一式（含換氣）練 	海報 教學影片 救生圈	領域節數

				習。 5. 最後檢測並記錄成績，填報教育局備查。 6. 水中自救法練習(水母漂、大字漂)		
自然 領域	天氣的 變化	第 2 週 至 第 4 週	4 節	1. 藉由水因吸熱或放熱造成狀態變化，調節地球氣候。 2. 以冷劑實驗觀察水的狀態變化。 3. 了解各種氣象相關圖形，如：地面天氣圖、衛星雲圖、颱風潛勢圖並運用在生活中。	課本習作 簡報	領域 節數
藝文 音樂	愛的 真諦	第 2 週	2 節	1. 請學生發表印象中對哪一位老師、同學最感難忘?為什麼?並告知學生，師長的辛勞付出及同學彼此間的相處對自己的重要性。 2. 練習本曲的附點節奏，強調切分音節奏，並注意曲子的連結拍。 3. 全班共同討論歌詞的意思並發表感想。 4. 輕聲跟隨音樂練習唱此曲，並注意情感的表達。	DVD CD	領域 節數
藝文 美勞	藝文 欣賞	第 7 週	2 節	藝術家馬諦斯介紹:馬諦斯在漫長的一生中嘗試了各式各樣的風格和技法。他最初迷戀於新印象主義風格，並且借用和改編其他畫家、時代和文化內容，不斷地探求令他感到滿意的繪畫表現方法。馬諦斯向點描主義階段性的靠攏，只不過是通向更大膽、更緊密的色彩和形體使用的墊腳石。在此之後，他發展出野獸派的畫風，完全脫離了新印象主義的表面性和形式化的「美麗」。	PPT	領域 節數

台北市私立薇閣小學 108 學年學習節數分配原則(一年級)

本校以「真誠、踏實、負責」為辦學態度，「生活紮根、多元學習、系統規劃、卓越呈現」則為願景內涵，並以「兒童需要」為核心，發展校本課程及設計各項活動，其課程與願景相互呼應。

一、學校願景與特色課程

核心素養	自發、互動、共好			
學校願景	全人、傳承、創新			
願景內涵	生活紮根、多元學習、系統規劃、卓越呈現			
課程主軸	體驗課程	文化傳統課程	國際課程	數位學習
課程內涵	田園及探索體驗	經典文學 中國文字藝術	西方語文課程 東方語文課程 專案課程	數位應用

二、一年級的部定課程及校訂課程：

課程 領域	部定課程						校訂課程			合計節數		
	語文領域			數學 領域	健康 與 體育 領域	生活課程			彈性學習課程			
	國語文	本土語言 \新住民語文	英語文			社會	自然科學	藝術	綜合活動		經典文學	田園及探索體驗
一年級	6	1	0	4	3	6			1.5	0.5	2	
總計	20						4			24		

三、未來逐年採用新課綱，學校校定課程規劃如下表：

教育階段 年級		國民小學						
		第一學習階段 2-4 節		第二學習階段 3-6 節		第三學習階段 4-7 節		
		一 4 節	二 4 節	三 6 節	四 6 節	五 7 節	六 7 節	
領域/科目		經典文學 1.5	經典文學 1.5	經典文學 1.5	經典文學 1.5	經典文學 1.5	經典文學 1.5	
校 定 課 程	彈 性 學 習 課 程	其他	田園及探索體驗 0.5	田園及探索體驗 0.5	田園及探索體驗 0.5	田園及探索體驗 0.5	田園及探索體驗 0.5	田園及探索體驗 0.5
		其他	東西方語文課程 2	東西方語文課程 1	西方語文課程 1	西方語文課程 1	西方語文課程 1	西方語文課程 1
		其他			東方語文課程 1	東方語文課程 1	東方語文課程 1	東方語文課程 1
		技藝課程		中國文字藝術 1	中國文字藝術 1	中國文字藝術 1	中國文字藝術 1	中國文字藝術 1
	專 題 課 程				數位應用 1	數位應用 1	數位應用 1	數位應用 1
							專案課程 1	專案課程 1
部 定 課 程	領 域 學 習 課 程	20 節	20 節	25 節	25 節	26 節	26 節	
學 習 總 節 數		24 節	24 節	31 節	31 節	33 節	33 節	

校定課程(彈性學習課程)節由學校課程發展委員會決定，在課發會紀錄中，列為討論提案並決議通過表決。

法律規定教育議題實施規劃

法定重要教育議題/年級	性別平等教育每學期至少 4 小時	性侵害防治教育每學年至少 4 小時	家庭教育每學年至少 4 小時	環境教育每學年至少 4 小時	家庭暴力防治教育每學年至少 4 小時
一年級	一上生活課程-社會 1-2 我和新朋友/2 hr 一下生活課程-綜合活動性別平等教育宣導/2 hr	一上晨間品格宣導主題-性侵害防治教育宣導/2 hr 一下晨間品格宣導主題-性侵害防治教育宣導/2 hr	一上生活課程-社會第六單元新年到/4 hr 一下生活課程-社會第四單元我愛我的家/4 hr	一上生活課程-自然第三單元/4 hr 一下國語第 2-6, 8-9, 11 課/4hr	一上晨間品格宣導主題-家庭暴力防治教育宣導/2 hr 一下晨間品格宣導主題-家庭暴力防治教育宣導/2 hr
二年級	二上國語 1~2 課/2 hr 二下生活領域第二單元/2 hr	二上晨間品格宣導主題-性侵害防治教育宣導/2 hr 二下晨間品格宣導主題-性侵害防治教育宣導/2 hr	二上生活領域第六單元/2 hr 二下生活領域藝文第五單元我的一顆心/2 hr	二上國語第 7 課/2 hr 二下生活領域第二~5 單元/6hr	二上晨間品格宣導主題-家庭暴力防治教育宣導/2 hr 二下晨間品格宣導主題-家庭暴力防治教育宣導/2 hr
三年級	三上國語：第十三課 秋千上的婚禮/3hr 三下綜合活動性別平等教育需導/2 hr	三上晨間品格宣導主題-性侵害防治教育宣導/2 hr 三下晨間品格宣導主題-性侵害防治教育宣導/2 hr	三上國語：第十二課 客家擂茶 三下國語：第五課一件外套/2 hr 三下綜合活動性別平等教育需導/2 hr	三上國語：第十一課 看海豚跳舞/2 hr 三下國語：第七課謝謝/2 hr 三下綜合活動性別平等教育需導/2 hr	三上晨間品格宣導主題-家庭暴力防治教育宣導/2 hr 三下晨間品格宣導主題-家庭暴力防治教育宣導/2 hr
四年級	四上藝文第二~三單元蒙德里安/2 hr 四下自然第三單元昆蟲家族	四上晨間品格宣導主題-性侵害防治教育宣導/2 hr 四下晨間品格宣導主題-性侵害防治教育宣導/2 hr	四上數學第五單元除法情境/2 hr 四下健體飲食之多少/2 hr	四上國語第 1-9 課/12 hr 四下國語第 2, 4, 7, 14 課/8 hr	四上晨間品格宣導主題-家庭暴力防治教育宣導/2 hr 四下晨間品格宣導主題-家庭暴力防治教育宣導/2 hr
五年級	五上藝文第二單元有趣的異想世界/2 hr 五下性別平等宣導/2 hr	五上晨間品格宣導主題-性侵害防治教育宣導/2 hr 五下晨間品格宣導主題-性侵害防治教育宣導/2 hr	五上健體健康保健/2 hr 五下數學第九單元比率與百分率/2 hr	五上國語第 1, 2, 3, 5, 10, 11, 12 課//14 hr 五下國語第 1-4 課//28hr	五上晨間品格宣導主題-家庭暴力防治教育宣導/2 hr 五下晨間品格宣導主題-家庭暴力防治教育宣導/2 hr
六年級	六上國語：第 6, 12-14 課/8hr 六上藝文：第三單元手部素描/4hr 六下國語文：第七課 收集喜悅/1hr	六上晨間品格宣導主題-性侵害防治教育宣導/2 hr 六下晨間品格宣導主題-性侵害防治教育宣導/2 hr	六上國語文：第 713-1 課/6hr 六下國語文：第 2-7 課/12hr	六上國語文：第一課 旅客留言簿/1hr 六上國語文：第三課 我乘雲朵歸來/1hr 六上國語文：第四課 再別康橋/1hr 六上國語：第十四課 蒙娜麗莎的微笑/3hr 六下國語文：第七課 收集喜悅/1hr	六上晨間品格宣導主題-家庭暴力防治教育宣導/2 hr 六下晨間品格宣導主題-家庭暴力防治教育宣導/2 hr

畢業「生涯規劃暨班際聯誼活動」時間表

(依學校行事曆、畢業典禮時間、天候調整)

時間		活動	內容	負責單位	地點	備註
(一)	上午	運動大會		學輔處	操場	6AB 田園教學
	下午	運動大會		學輔處	操場	
(二)	/	1140~1300	感恩餐會； 邀請校長、主任、科任老師參加（至下午一點） 【生涯發展教育】	導師 學輔處	各班 教室	六年級各班提前淨空教室，1300~1350 最後整理並移出。運動大會結束後直接前往新教室。
		1350~1500	運動大會	學輔處	操場	
(三)	晨間	慶生會 【生涯發展教育】 (僅六年級自行辦理，協助老師不入班)		學輔處	各班 教室	全年級活動，未上學藝營同學同樣參加，若無法參加則須以請假辦理。美崙公園活動遇天雨則提前返校(地點)
	全天 0900~ 1400	校外教學 (留住童年的尾巴— 兒童新樂園&美崙公園) 【戶外環境教育】			校外	
(四)	上午	1115~1205 學長姊經驗分享 【生涯發展教育】		學輔處	活動 中心	
	下午	1300~1340 與校長有約		學輔處	活動 中心	
(五)	上午 中午 1140 起	0855~1025 運動大會 11155~1340 生理衛教宣導		學輔處	操場 活動 中心	決賽與頒獎
	下午	1350~1600 ※整理和午休 ※導師的叮嚀和祝福 ※簽留言冊		導師	各班 教室	(1) 遵守上下課時間，不影響學弟妹上課。 (2) 上課同班同學簽，下課才至隔壁班、辦公室或校園。

珍重~再會

* 相關任課老師應配依照原課程表時間前往各班授課或支援活動。

* 畢業典禮辦理完畢後，學生應正常出席，若逢事、病，仍需照常請假；導師每日仍晨檢點名填具「請假紀錄表」。

畢業班系列活動各項比賽賽程表

比賽場地：籃球場校門口側

星期		(一)	(二)	(三)	(四)	(五)
節次時間						
第一節	0855~0915	籃球投準 大賽 (忠孝仁)	班際混籃 仁 VS 信 愛 VS 義	戶外教學	男甲 孝A、仁 B、義A	男戊 忠B、仁 C、信A
	0915~0935				男乙 忠A、信 B、孝C	男己 孝B、愛 B、信C
第二節	0945~1005	籃球投準 大賽 (愛信義)	班際混籃 忠 VS 孝		女甲 孝、仁、 義	男決(一) (視晉級狀 況)
	1005~1025				女乙 忠、愛、 信	男決(二) (視晉級狀 況)
第三節	1035~1055	班際拔河 預賽 六年級全 體	餐會布置		男丙 仁A、愛 C、義B	女(冠亞) (視晉級狀 況)
	1055~1115				男丁 忠C、愛 A、義C	男(冠亞) (視晉級狀 況)
第四節	1125~1145	全壘打大 賽 (忠孝仁)	感恩餐會		學長姐經 驗分享	生理衛教 宣導
	1145~1205					
第五節	1300~1320	全壘打大 賽 (愛信義)	感恩餐會/ 整理		與校長有 約	生理衛教 宣導
	1320~1340					
第六節	1350~1410			課後學藝 營同樂會	班際拔河 預賽 (視晉級狀 況)	班會

台北市私立薇閣小學 108 學年全校課程編排一覽表

職稱	教師姓名	擔 任 科 目
副教務主任	張素珠	五信義電腦
教學組長	黃玟旗	五忠孝說話、四仁社會
註冊組長	熊娟敏	五仁愛說話、三仁社會
課程組長	呂英慧	五信義說話、四忠孝電腦、二仁社會
資訊組長	李俊毅	五忠孝仁愛電腦、六信義電腦
生教組長	徐慧中	一 Na 藝術*4
體衛組長	丁健平	一忠孝社會、六仁社會
衛生組長	張韻玫	一仁愛社會、五仁社會
輔導組長	吳智偉	六忠孝仁愛電腦
輔導教師	黃采葳	三電腦、六說話
特教教師	陳加恩	二自然
自然教師	蔡榮哲	六自然
自然教師	黃若家	五自然
自然教師	郭淑芬	四自然
說話教師	李思賢	三說話、四說話、一信社會二信義美勞
音律教師	邱婉菱	一 Na 藝術*2、一、二律動一音樂
音樂教師	黎淑敏	六六班、五忠孝仁音樂
音樂教師	張伶綺	四六班、五愛信義音樂
音樂教師	徐珮綺	一 Na 藝術*2、一英文、三音樂、四仁愛信義電腦
美勞教師	熊娟娟	三美勞、二說話
美勞教師	郭美玲	一美勞、二忠孝仁愛美勞
美勞教師	呂滋益	四美勞、五忠孝仁美勞
美勞教師	賈若含	六美勞、五愛信義美勞
體育教師	詹世嵩	一 Na 自然*1、一自然、三體育
體育教師	鄭建達	六體育、五忠孝仁體育
體育教師	夏希磊	二體育、四體育
體育教師	藍國璿	一 Na 體育*1、一體育、五愛信義體育
珠算教師	王意菱	一說話、一珠算、二忠孝仁、三忠孝仁、四忠孝珠算
珠算教師	賴佳祺	二愛信義、三愛信義珠算四仁-義珠算、三忠孝仁愛自然
書法教師	竺佩倫	二信義、三、四書法、三信義自然
書法教師	黃蘭婷	一 Na 書法*1、二忠-愛書法、五、六書法

英語教師	Andrew	二年級英文
英語教師	Andrew M.	二、四年級英文
英語教師	Alison	一、二年級英文
英語教師	Evance	一、二年級英文
英語教師	Carolina	一、二年級英文
英語教師	Amy	三年級英文
英語教師	Sheeni	四年級英文
英語教師	Dominic	一、二年級英文
英語教師	Wendy	一、二年級英文
英語教師	Jonathan	三、四年級英文
英語教師	Mandy	五、六年級英文
英語教師	Michelle	三年級英文
英語教師	Melissa	三、四年級英文
英語教師	Patty	五、六年級英文
英語教師	Patty Hung	一、二年級英文
英語教師	Renee	五、六年級英文
英語教師	Shannen	五、六年級英文
英語教師	Brandon	五、六年級英文
英語教師	Trent	五、六年級英文
英語教師	Faith	五、六年級英文
英語教師	Yusi	四年級英文
英語教師	Sofia	五、六年級英文
日語教師	Yui	一、五年級日語
日語教師	Juria	二、四、六年級日語
日語教師	Yuki	一、三、五年級日語
日語教師	Rika	一、三、五年級日語
日語教師	Iku	二、四、六年級日語

台北市私立薇閣小學 108 學年彈性節數規劃表 (二~六年級)

項目	課程	內 容	年 級 · 節 數				
			二	三	四	五	六
學校特色課程	經典讀教學	1~36 冊中國文學導讀	30	30	30	30	30
	田園教學	認識動植物、養殖、種植、體能訓練、野營、攀岩、溯溪等	10	10	10	10	10
多元學習課程	資訊	電腦相關知識及運用	0	20	20	20	20
	英語	自編英語教材，進行「聽、說、讀、寫」之統整性教學	30	50	50	50	50
	日語	自編日語教材，教授生活化用語及日本文化相關知識	10	10	10	10	10
每學期彈性學習總節數			80	120	120	120	120

※彈性學習節數運用說明：

- (一) 彈性學習節數各年級規畫：發展本校本位特色教學「經典導讀教學」及「田園教學」課程，並推動資訊(3~6 年級)、英語與日語課程(1~6 年級)，落實生活紮根、多元學習之校本願景。
- (二) 課程目標、設計理念、規畫原則、課程內容、教學活動、評量方式及每週課程內容詳列於特色課程計畫部分。



台北市私立薇閣小學 108 學年領域專長師資排課一覽表

職稱	教師姓名	擔任科目
自然教師	蔡榮哲	六自然
自然教師	黃若家	五自然
自然教師	郭淑芬	四自然
說話教師	李思賢	三說話、四說話
音律教師	邱婉菱	一 Na 藝術*2、一、二律動一音樂
音樂教師	黎淑敏	六六班、五忠孝仁音樂
音樂教師	張伶綺	四六班、五愛信義音樂
音樂教師	徐珮綺	一 Na 藝術*2、三音樂
美勞教師	熊娟娟	三美勞
美勞教師	郭美玲	一美勞、二忠孝仁愛美勞
美勞教師	呂滋益	四美勞、五忠孝仁美勞
美勞教師	賈若含	六美勞、五愛信義美勞
美勞教師	徐慧中	一 Na 藝術*4
體育教師	詹世嵩	三體育
體育教師	鄭建達	六體育、五忠孝仁體育
體育教師	夏希磊	二體育、四體育
體育教師	藍國璿	一 Na 體育*1、一體育、五愛信義體育
珠算教師	王意菱	一珠算、二忠孝仁、三忠孝仁、四忠孝珠算
珠算教師	賴佳祺	二愛信義、三愛信義珠算四仁一義珠算
書法教師	竺佩倫	二信義、三、四書法
書法教師	黃蘭婷	一 Na 書法*1、二忠-愛書法、五、六書法
英語教師	Andrew	一、六年級英文
英語教師	Renee	五、六年級英文
英語教師	Andrew M.	二、三、六年級英文
英語教師	Alison	一、二年級英文
英語教師	Evance	一、五年級英文
英語教師	Patty Hung	一、二年級英文
英語教師	Wendy	一、二年級英文
英語教師	Cindy	一、二年級英文
英語教師	Amy	三年級英文
英語教師	Michelle	三年級英文
英語教師	Sheeni	四年級英文
英語教師	Yusi	四年級英文
英語教師	Mandy	五、六年級英文
英語教師	Patty	五、六年級英文
英語教師	Shannen	五、六年級英文
英語教師	Faith	五、六年級英文
英語教師	Sofia	一、五、六年級英文
英語教師	Carolina	一、三年級英文
英語教師	Dominic	一、二年級英文
英語教師	Dale	一、二年級英文
英語教師	Melissa	一、三、四年級英文
英語教師	Brandon	一、五、六年級英文
英語教師	Jonathan	三、四年級英文
英語教師	Trent	五、六年級英文
日語教師	Yui	一、五年級日語
日語教師	Juria	二、四、六年級日語
日語教師	Yuki	一、三、五年級日語
日語教師	Rika	一、三、五年級日語
日語教師	Iku	二、四、六年級日語

臺北市私立薇閣小學

「學校課程發展委員會」組織暨運作實施計畫

壹、依據：本校九年一貫課程實施計畫。

貳、組織成員：計 26 人。

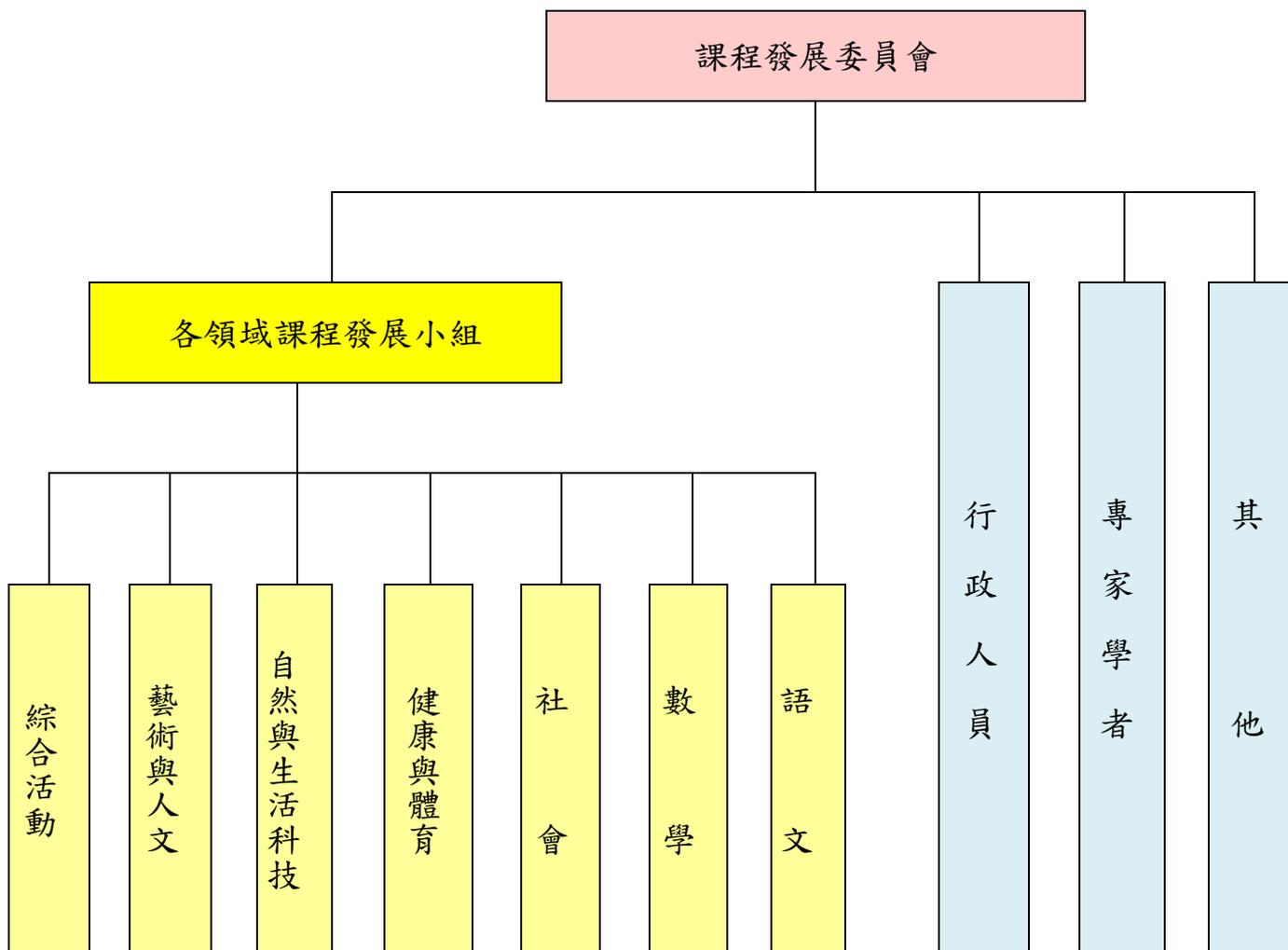
一、行政人員：15 人。

二、教師：9 人。

三、專家學者：2 人。

四、其他：2 人。

參、組織架構：



肆、課程發展小組組成：

一、全校教師分別組成七大領域課程發展小組，並各推派一人擔任召集人，參加學校課程發展委員會。

二、各領域課程發展小組設置輔導委員一人，由校長遴聘擔任之。

三、科任教師依據專長，組成「健康與體育」、「藝術與人文」、「自然與生活科技」、

「社會」等課程發展小組。

四、必要時跨領域課程發展小組可舉行聯席會議。

五、特殊教育教師有代表納入學校課程發展委員會參與討論。

伍、課程發展委員會之功能與任務：

一、規劃全校之領域與課程架構。

二、協調並注重各學習領域及各處室推動之業務或學習活動。

三、審查全校各年級及各學習領域的課程計畫和教材。

陸、各領域課程發展小組之功能與任務：

一、研擬各年級之課程架構，提交課程發展委員會討論。

二、研擬各年級之課程計畫，內容包括：

（一）該年級每一個學習領域之課程目標。

（二）每學期教學主題與進度。

（三）各學習領域內或領域間之統整方式。

（四）使用之教材（自編或選用）。

（五）教學活動設計方針。

（六）教學評量方針。

三、統整協調各學習領域之間的學習內容。

柒、會議時間及研討內容：

一、課程發展委員會：

（一）每學年開會二至三次，時間另訂。

（二）每次會議應於三日前將會議內容及相關資料發給與會人員。

二、各領域課程發展小組：

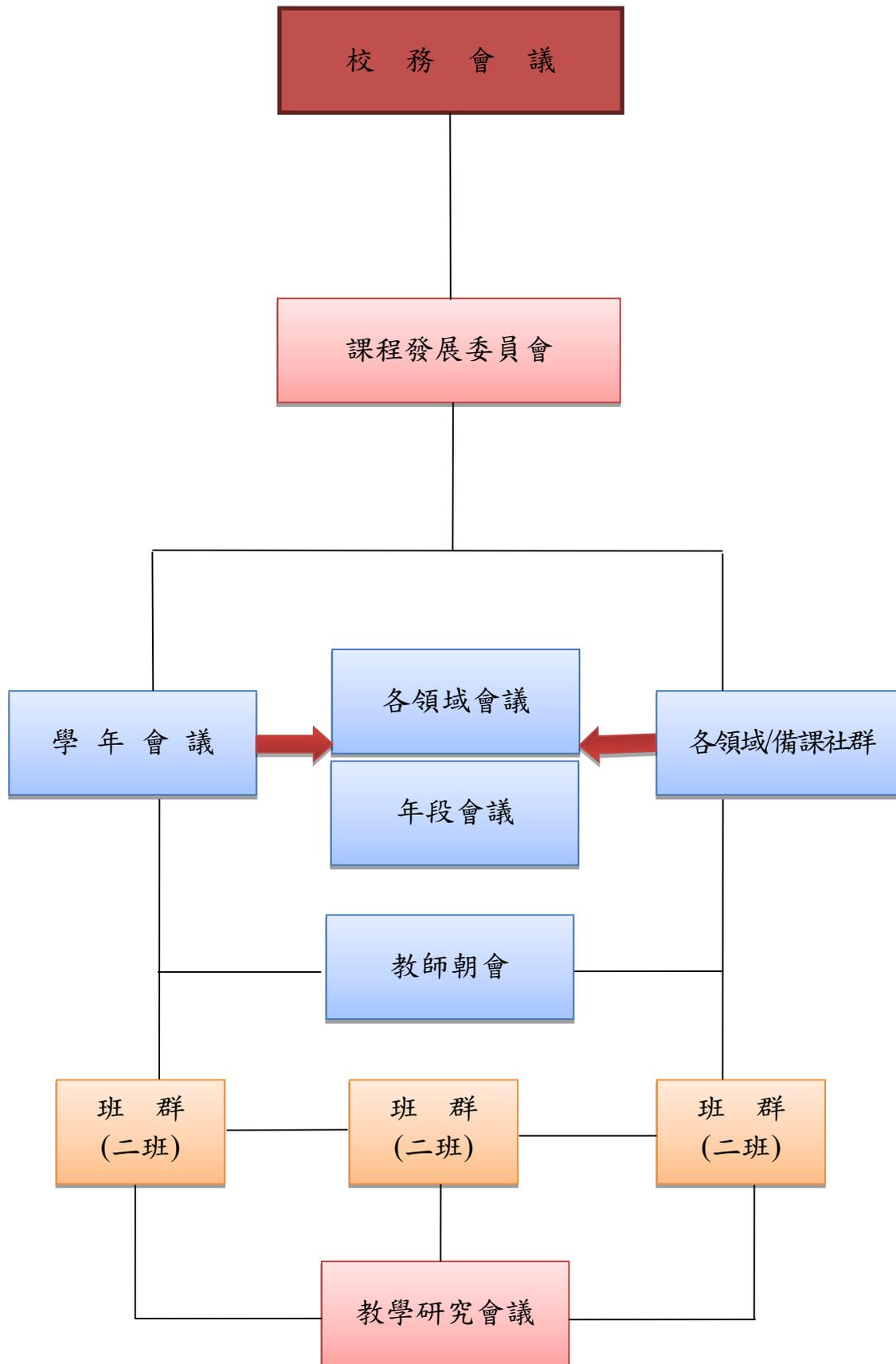
（一）每學期開會三次，時間另訂。

（二）每次研討內容，由各領域課程發展小組召集人或教務處擬訂之。

捌、本計畫經課程發展委員會討論所修正後實施之。



臺北市私立薇閣小學課程發展委員會運作流程表



台北市私立薇閣小學課程發展委員會

七大領域輔導、負責人員一覽表

108.06

領域名稱	輔導員	領域召集人	領域成員	人數
語文領域	黃玟旗	(國語) 張素蘭	紀紹仁校長 (讀書)張凱惠、王季璉、郭淑麗、何明玉、翁凱婷、 潘淑凌、朱鈺錦、詹雅婷、陳億穎、謝沛璇、 林幸慧、王鈺雅 (說話)李思賢、王意菱 (書法)黃蘭婷、竺佩倫	18人
	郭瑞屏	(英語) 鍾以琳	莊逸群、李文靖、鍾惠如、陳俞妍、陳盈欣、王尚雯、 沈彥伶、洪士蘋、林真如、賀郁卉、張雅涵、謝坤宇、 田炯芸	15人
	李昱佩	(日語) 李昱佩	賴筱帆(Juria)、李佩容(Rika)、Yuki、陳怡君(Iku)	5人
數學領域	熊娟敏	郭孟平	(數學)劉和美、徐子晴、李文玲、陳雅真、陳靜如、 張桂蓉、葉惠玲、謝淑慧、王力伶、許玉芬、 廖玉蘋	13人
社會領域	呂英慧	戴雅羽	陳億珊、李佳樺、高培倫、朱純瑩、林筆琦	7人
自然與生活科技領域	李俊毅	蔡榮哲	(自然) 劉人豪、黃若家、郭淑芬、陳加恩、賴佳祺 (電腦) 吳智偉、張素珠、黃采葳	10人
健康與體育領域	丁健平	夏希磊	柯智祺、鄭建達、詹世嵩、藍國璿	6人
藝術與人文領域	徐慧中	邱婉菱	(美勞) 賈若含、呂滋益、郭美玲、熊娟娟 (音樂) 黎淑敏、張伶綺、徐珮綺	9人
綜合活動領域	張韻玫	林意菁	蔡依凌、葉筱宣、葉巧齡、連雅萍	6人

臺北市私立薇閣小學一至六年級任課教師名單

108.06

年級 教師 姓名	任 課 老 師
一 年 級	張凱惠、王季聰、劉和美、郭淑麗、徐子晴、陳億珊、徐慧中 張韻玫、丁健平、詹世嵩、藍國璿、王意菱、郭美玲、邱婉菱 徐珮綺、李思賢、黃蘭婷
二 年 級	李文玲、翁凱婷、何明玉、蔡依凌、陳雅真、李佳樺、呂英慧 陳加恩、夏希磊、王意菱、賴佳祺、熊娟娟、郭美玲、邱婉菱 竺佩倫、李思賢、黃蘭婷
三 年 級	陳靜如、朱鈺錦、潘淑凌、張桂蓉、葉筱宣、高培倫、熊娟敏 黃采葳、詹仕嵩、王意菱、賴佳祺、熊娟娟、徐珮綺、竺佩倫 李思賢
四 年 級	葉巧齡、陳億影、葉惠玲、朱純瑩、謝淑慧、詹雅婷、呂英慧 郭淑芬、夏希磊、王意菱、賴佳祺、呂滋益、張伶綺、徐珮綺 竺佩倫、李思賢
五 年 級	連雅萍、林幸慧、謝沛璇、許玉芬、王力伶、戴雅羽、張素珠 黃玟旗、熊娟敏、呂英慧、李俊毅、張韻玫、黃若家、鄭建達 藍國璿、呂滋益、賈若含、黎淑敏、張伶綺、徐珮綺、黃蘭婷
六 年 級	張素蘭、郭孟平、林筆琦、林意菁、廖玉蘋、王鈺雅、李俊毅 吳智偉、黃采葳、蔡榮哲、鄭建達、賈若含、黎淑敏、黃蘭婷

臺北市私立薇閣小學 108 學年度課程發展委員會工作期程

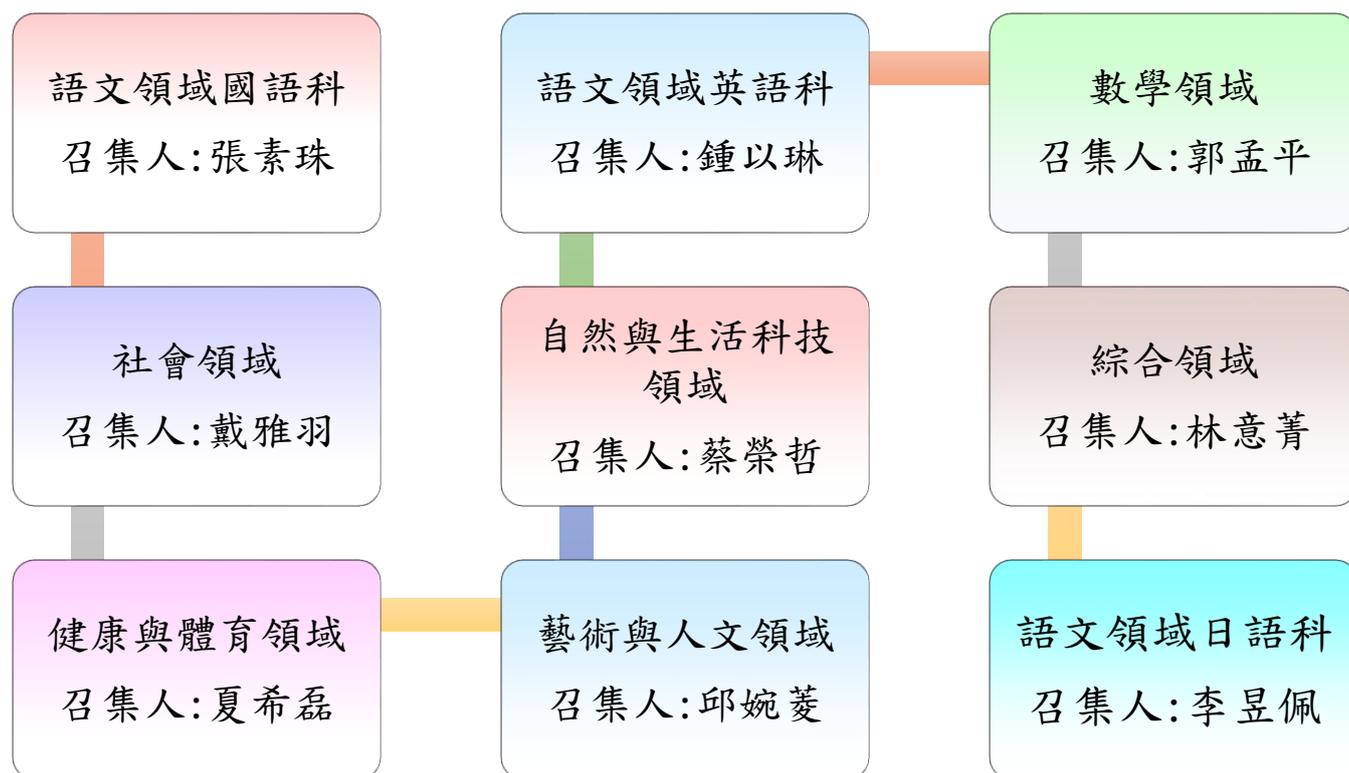
108.07

序號	工作項目	預定時程		備註
		第一學期	第二學期	
1	108 學年度 教師職務延聘	108.07.30 前		
2	確定課發會委員名單	108.06.20 前		學年小組暨領域小組 成員暨召集人
3	課程計畫編寫	108.6/20~108.7/01 7/01 前將課程計畫 交課程組	108.6/20~108.7/01 7/01 前將課程計畫 交課程組	依新學期簡曆表、學 校重要活動一覽表、 各處室行事曆編訂。
4	檢視領域主題教學活動	108.6	109.6.20	各領域課程分享、 檢討、銜接
5	特教知能研習	108.10-12		教師進修
6	108 學年度課程計畫 群組觀摩發表會	108 月底前	109.3	送群組中心學校
7	特色課程規劃 及課程評鑑	108.6	109.2	領域課程小組會議
8	特色課程、協同教學 成果分享	108.6/109.8	109.5	課程發展委員會
11	主題教學分享	108.9--11	109.5	領域課程小組會議
12	課程計劃實施總檢討	108.12	109.6	課程發展委員會

臺北市私立薇閣小 108 學年度學年會議規劃時間

月份	週次	會議
8 月份	第 1 週	開學準備日 8/30、社群會議 1-8/30、期初課發會
9 月份	第 2 週	各學年/領域教學研討
	第 3 週	
	第 4 週	行政幹部會議 9/17、各學年/領域教學研討
	第 5 週	
	第 6 週	各學年/領域教學研討
10 月份	第 7 週	
	第 8 週	月考週-各學年/領域教學研討
	第 9 週	行政幹部會議 10/22
	第 10 週	各學年/領域教學研討
	第 11 週	社群會議 2-11/6
11 月份	第 12 週	各學年/領域教學研討
	第 13 週	年段會議
	第 14 週	月考週-各學年/領域教學研討
	第 15 週	
12 月份	第 16 週	各學年/領域教學研討
	第 17 週	社群會議 3-12/8
	第 18 週	行政幹部會議 12/24、各學年/領域教學研討
	第 19 週	
1 月份	第 20 週	月考週-各學年/領域教學研討
	第 21 週	期末課發會
	第 22 週	各學年/領域教學研討

臺北市私立薇閣小學 108 學年度各領域社群及領召架構圖



項次	社群名稱		領召姓名	108 學 年職務	參與 人數
1	國語	我乘薇語來	張素蘭	導師	18
2	英語	英語備課社群	鍾以琳	科任	15
3	數學	跟著 Mr.數學玩轉 生活	郭孟平	導師	13
4	社會	社會領域動起來	戴雅羽	導師	7
5	自然與 生活科技	精進教學 生活自然社群	蔡榮哲	科任	10
6	健康與體育	活化體育教學 GO GO GO	夏希磊	科任	6
7	藝術與人文	薇閣遊於藝	邱婉菱	科任	10
8	綜合	「綜」藝你我他	林意菁	導師	6
9	日語	日語課程	李昱佩	科任	5

臺北市私立薇閣國小 108 學年度語文領域國語科教師領域備課社群及領召設置

社群名稱	我乘薇語來					
類型別	國語文領域備課					
召集人	姓名	張素蘭	聯絡電話	(02) 28912668	E-mail	sulan@wgps.tp.edu.t
	背景簡介	國立花蓮師範學院初等教育學系畢，現任高年級導師				
組成目的	<p>一、藉由教師間專業對話，分享與討論國語科相關課程內容、教學方法、班級經營與輔導、學習、評量等議題，精進教師專業知能，提升學生的學習興趣與成就。</p> <p>二、教師透過相互學習、相互觀摩與教學策略的研究，提升教師教學實踐力，營造活潑與高效能的教學情境。</p> <p>三、推動教師學習型組織，提升教師專業能力外，並建立資源共享平台。</p>					
社群成員	姓名	任教年級			備註	
	紀紹仁	全校			校長	
	張凱惠	一年級				
	王季聰	一年級				
	郭淑麗	一年級				
	何明玉	二年級				
	翁凱婷	二年級				
	潘淑凌	三年級				
	朱鈺錦	三年級				
	詹雅婷	四年級				
	陳億穎	四年級				
	謝沛璇	五年級				
	林幸慧	五年級				
	王鈺雅	六年級				
	李思賢	說話科任				
	王意菱	說話科任				
	黃蘭婷	書法科任				
竺佩倫	書法科任					

一、年度目標：

- (一)了解學生在語文領域中所遇到的困難及低成就的向度。
- (二)針對學生低成就向度，研討更有效的教學策略，實施補救教學。
- (三)透過觀摩與回饋，落實教師專業對話與省思，展現優質的教師專業團隊。
- (四)確實整合各年段的語文教材與方法，尋求更適合各年段的教學策略，提升學生語文的學習效能。

二、領域運作主題：

- (一) 閱讀理解策略提問設計
- (二) 同儕觀課與回饋
- (三) 閱讀理解為導向的評量命題
- (四) 學生學習檢核與回饋調整
- (五) 社群成長紀錄與分享
- (六) 形塑教師課堂教學研究的優質發展。

三、主題分析：

- (一) 分析本校歷年基本學力檢測結果，語文領域教師思考教學內容的安排與評量題型的適切性。
- (二) 運用以課文為本位的閱讀理解教學，增進學生思考技巧，進而提升學生的閱讀技巧。
- (三) 設計以閱讀理解為導向的評量命題，觀察學生學習成效與問題，適時回饋調整。
- (四) 透過學習社群發展，落實觀課與回饋機制，提供教師教學省思機會，精進教學能力。

四、預定進行方式：(可複選)

- | | | |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> 教學觀察與回饋 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題探討(含專書、影帶) | <input checked="" type="checkbox"/> 主題經驗分享 |
| <input type="checkbox"/> 教學檔案製作 | <input checked="" type="checkbox"/> 專題講座 | <input type="checkbox"/> 新進教師輔導 |
| <input type="checkbox"/> 新課程發展 | <input checked="" type="checkbox"/> 教學方法創新 | <input type="checkbox"/> 教學媒材研發 |
| <input type="checkbox"/> 協同備課 | <input checked="" type="checkbox"/> 同儕省思對話 | <input type="checkbox"/> 案例分析 |
| <input type="checkbox"/> 其他_____ | | <input checked="" type="checkbox"/> 專業領域研討 |
| | | <input type="checkbox"/> 標竿楷模學習 |
| | | <input type="checkbox"/> 行動研究 |

五、108年8月1日至109年7月31日期間進度規劃(至少6次)

場次	日期/時間	運作內容	實施方式	講座/負責人	地點/備註
1	108/8/30	社群說明規劃討論	專業對話	張素蘭	六忠教室
2	108/11/6	文本與作文讀寫聯繫教學分享	專業對話	張素蘭	六忠教室
3	109/12/18	素養導向的評量方式	同儕省思對話	黃玟旗	六忠教室
4	109/2/10	學習評量結果分析	同儕省思對話	張素蘭	六忠教室
5	109/4/22	教學實例分享	同儕省思對話	張素蘭	六忠教室
6	109/6/10	語文領域文本教學研習	同儕省思對話	張素蘭	會議室

六、預期效益與檢核方式：

預期效益	具體檢核方式
1. 透過提問及閱讀理解策略，學生能掌握課文重點並理解其意涵。	教案、學習單、教師回饋資料
2. 經由評量了解學生在語文學習上的困難。	教師回饋資料
3. 透過共同備課，提升教師教材分析及提問設計能力。	會議紀錄
4. 實踐「備課—授(觀)課—議課」校本研修方式，落實教師課堂教學研究的專業發展。	成果報告書、教師回饋資料

七、學習資源：

(一)書籍

1. 就是愛寫作(時報)
2. 220 成語+15 修辭技巧(五南)
3. 作文仿句修辭大全(好的文化)

(二)網站資源

1. 國語科教學進修網站 <http://web.nutn.edu.tw/chinese/>
台南大學語教系規劃，包含：閱讀教學、作文教學、童詩教學及成語教學...
2. 國小在職教師語文進修網站 <http://las.lib.nttu.edu.tw/>
台東大學語教系製作。提供良好的國語文教材分析，國語文課程、教材、教法...

(三)語文教學相關研習

1. 擬請桃園市大勇國小戴惠貞老師針對國語文本文教學策略進行分享

附錄：擬採購用於教師專業成長之書單

教師專業成長相關書目	與專業社群運作之相關說明	本數
作文仿句修辭大全(好的文化)	實用語詞教學參考	1 本
作文基測大攻略(寶瓶)	實用作文教學參考	1 本
作文教學指導(萬卷樓)	實用作文教學參考	1 本
歡樂作文大晉級 1~10 冊	作文能力提升參考	1 套

臺北市私立薇閣國小 108 學年度英文科教師領域備課社群及領召設置

社群名稱	臺北市私立薇閣小學					
類型別	英語備課社群					
召集人	姓名	鍾以琳	聯絡電話	2891-2668	E-mail	swiss0523@wgps.tp.edu.tw
	背景簡介	五、六年級英文教師				
組成目的	夥伴教師將在社群會議中討論後所產生的新想法嘗試放在自己的課堂中，在教學後做簡單的紀錄，而後在期末教師自評和教學省思時分享。再和其他夥伴教師做激盪，在修改後實施於教學當中，成為一個正向的循環。					
社群成員	姓名	任教年級			備註	
	游玉芬	全校			外語主任	
	林真如	一、二				
	洪士蘋	一、二				
	王尚雯	一、二				
	賀郁卉	一、二				
	張雅涵	三				
	沈彥伶	三				
	陳俞妍	四				
	陳盈欣	四				
	李文靖	五、六				
	鍾以琳	五、六				
	鍾惠如	五、六				
	田炯芸	五、六				
謝琨宇	五、六					

一、年度目標：

- (一) 彙整各年段教學過程中學生所遇到的學習困難點，作為定期修訂自編教材的主要依據。
- (二) 了解個別學生學習歷程與學習型態的差異，研討更有效的教學策略，實施補救教學。
- (三) 透過觀摩與回饋，小組討論及分享，落實教師專業對話與省思，展現優質的教師專業團隊。
- (四) 經由教師間專業對話討論，分享與討論英語科相關課程內容、教學方法、班級經營與輔導、學習與評量或教學與時事議題結合等，除求課程內容精進並提昇教師專業知能外，以期能使學生獲得更佳的學習成效。
- (五) 根據 108 年新課綱，發展更貼近學生生活經驗之超學科教學活動，以連結課室與校外的知識結。

二、領域運作主題：

- (一) 自編教材修訂
- (二) 創新教學
- (三) 期末教學省思
- (四) 自編教材修訂
- (五) 學生自主學習
- (六) 期末教學省思

三、主題分析：

每學期的自編教材修訂是前一學年的教學修正，每一個新的學年夥伴教師會期許自己配合著 108 學年新課綱的實施，教學方法和評量都能更具素養導向，走向共學、共好；學生具備能力去迎向未知的挑戰。而教師藉由多元的評量，去讓學生的學習成果有更多型態的展現，所習得的能力更能運用在生活中、亦或解決未來將要面臨的問題。

四、預定進行方式：（可複選）

- | | | | |
|--|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> 共同備課 | <input type="checkbox"/> 教學觀察與回饋 | <input checked="" type="checkbox"/> 同儕省思對話 | <input checked="" type="checkbox"/> 建立專業檔案 |
| <input type="checkbox"/> 案例分析 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題經驗分享 | <input type="checkbox"/> 專題探討（含專書、影帶） | <input checked="" type="checkbox"/> 創新實驗課程發展 |
| <input type="checkbox"/> 教學媒材研發 | <input checked="" type="checkbox"/> 教學方法創新 | <input type="checkbox"/> 行動研究 | <input type="checkbox"/> 標竿楷模學習 |
| <input type="checkbox"/> 專題講座 | <input type="checkbox"/> 其他_____ | | |

五、108 年 8 月 1 日至 109 年 7 月 31 日期間進度規劃（至少 6 次）

場次	日期/時間	運作內容	實施方式	講座/負責人	地點/備註
1	108/9/11	自編教材修編	共同備課	鍾以琳	外語處辦公室
2	108/10/2	創新教學	創新實驗課程發展	郭瑞屏	外語處辦公室
3	109/1/8	期末教學省思	同儕省思對話	鍾以琳	外語處辦公室
4	109/3/4	自編教材修編	共同備課	鍾以琳	外語處辦公室
5	109/4/15	學生自主學習	教學方法創新	鍾以琳	外語處辦公室
6	109/6/24	期末教學省思	同儕省思對話	郭瑞屏	外語處辦公室

六、預期效益與檢核方式：

預期效益	具體檢核方式
學生能夠對於國際議題關心	在課堂中談論國際時事議題，並發表意見
學生能夠體認文化差異和理解不同文化背景	對其他國家文化展現出興趣並不隨意評斷其文化
學生能夠自主的學習	能主動發問並尋找資源尋求答案
學生能夠透過共同合作的模式去學習	透過同儕去合作並學習
學生能夠藉由適性輔導獲得更好的學習成效	了解自己的學習模式和優、弱勢並發展有效的學習策略

七、學習資源：

(一) Open Minds to Equality- A Sourcebook of Learning Activity to Affirm Diversity and Promote Equity Nancy Schniedeind & Ellen Davidson 2014

(二) A People' s Curriculum for the Earth Bill Bigelow & Tim Swinehart

(三) 中小學國際教育 學校本位課程模擬組手冊 教育部國民及學前教育數 編印

臺北市私立薇閣國小 108 學年度數學領域教師領域備課社群及領召設置

社群名稱	跟著 Mr. 數學玩轉生活					
類型別	領域備課					
召集人	姓名	郭孟平	聯絡電話	2891-2668	E-mail	kmp@wgps. tp. edu. tw
	背景簡介	六年級導師				
組成目的	<p>一、對於一零八課綱實施，透過研習及討論分享，讓老師們更了解何謂素養導向，更快適應新課綱的實施。</p> <p>二、經由教師間專業對話，分享與討論數學領域相關課程內容、教學方法、班級經營與輔導、學習與評量等議題，除精進教師專業知能外，以期能使學生獲得更佳的學習成效。</p> <p>三、經由數學領域教學觀察回饋，提升教師教學實踐力。</p> <p>四、推動教師學習型組織，建立資源共享平台。</p>					
社群成員	姓名	任教年級			備註	
	熊娟敏	輔導員				
	劉和美	一年級				
	徐子晴	一年級				
	李文玲	二年級				
	陳雅真	二年級				
	陳靜如	三年級				
	張桂蓉	三年級				
	葉惠玲	四年級				
	謝淑慧	四年級				
	王力伶	五年級				
	許玉芬	五年級				
	廖玉蘋	六年級				

一、年度目標：

- (一) 充實教師數學知能，在新課綱的實施下，建構更完整的數學科教學實力。
- (二) 透過對話與觀摩激發出老師的教學潛能，提升教學的效能，並且達到精進教學。
- (三) 藉由激盪出的創意教學設計，提升學生對於學習的興趣與動機。
- (四) 透過教具的操作，提升學生實作的能力，建構數學知識。

二、領域運作主題：

以素養導向教學為核心，輔以教具操作，讓學生學習真正能帶著走的能力，本學期所擬定運作主題有三：

- 一、教具操作：透過教具操作讓學生更容易建立正確的數學觀念。
- 二、數學生活化：讓學生發現生活中處處充滿數學，並嘗試以學校所建構的知識解決生活中的問題。
- 三、遊戲融入數學：無論是觀念的建立或是課後的複習及評量，若能加入一點遊戲的因子，相信更能引起學生的學習興趣。

三、主題分析：

以往教師在數學教學上，大部分皆是以概念分析及題目練習進行，而忽略學生是否對學習數學有興趣，本學期將帶入有趣的數學遊戲及實際操作的部分，希望藉此提升課堂的熱度及學生的興趣。

四、預定進行方式：（可複選）

- 專題講座研討 領域主題探究 課程教材設計 教學方法創新
- 教學媒材研發 教學檔案製作 教學觀察回饋 多元評量分享
- 學習評量檢核 補救教學研議 課程評鑑檢核 跨校交流研討
- 其他_____

五、108年8月1日至109年7月31日期間進度規劃（至少6次）

場次	日期/時間	運作內容	實施方式	講座/負責人	地點/備註
1	108/8/30	素養導向教學及命題	主題經驗分享	郭孟平	六孝
2	108/11/6	教具操作研習分享	主題經驗分享	郭孟平	六孝
3	109/12/18	遊戲融入數學教學與評量 (高)	主題經驗分享	郭孟平	六孝
4	109/2/10	遊戲融入數學教學與評量 (中)	主題經驗分享	郭孟平	六孝
5	109/4/22	遊戲融入數學教學與評量 (低)	主題經驗分享	郭孟平	六孝
6	109/6/10	生活中的數學	主題經驗分享	郭孟平	六孝

六、預期效益與檢核方式：

預期效益	具體檢核方式
學生更樂於學習數學，不再將數學當作是一門艱澀難懂的學科。並且更懂得觀察生中的數學，體驗生活的樂趣。	口頭發表、實作、成果報告
透過專業對話、備課及經驗分享，激發老師更多的創意，從課程的設計上引導學生自主學習建立數學觀念。	老師具體分享教學經驗

七、學習資源：

(一) 書籍

1. 超展開數學教室(臉譜)
2. 數學好好玩(天下文化)
3. 愛上數學(如何出版)
4. 觀念數學小學堂(小天下)

(二) 網站資源

1. 昌爸工作坊 <http://www.mathland.idv.tw/>
2. 學習加油站 <http://content.moe.edu.tw/content/datasearch.php>
3. 小蕃薯建構教學網站
http://kse.kids.yam.com/edu9/edu9_cores/edu9_math/edu9_cons
4. 趣味數學題
http://www.hkedcity.net/iclub_files/a/1/237/webpage/question/more.htm

附錄：擬採購用於教師專業成長之書單

教師專業成長相關書目	與專業社群運作之相關說明	本數
數學這樣教：國小數學感教育	培養數感教育	1 本
數感小學冒險寶盒 1：數字的謎團	提供教師操作級數感訓練	1 套

臺北市私立薇閣國小 108 學年度社會領域教師領域備課社群及領召設置

社群名稱	社會領域動起來					
類型別	領域備課					
召集人	姓名	戴雅羽	聯絡電話	2891-2668	E-mail	526alice@wgps. tp. edu. tw
	背景簡介	本校全體社會科任課教師				
組成目的	1. 透過共同備課與分享，達到有效教學的意義。 2. 落實學生做中學的概念，培養學生帶得走的能力。 3. 透過命題的研討，使評量符合命題原則，落實評量的價值。 4. 透過課程設計，培養學生團裡合作學習及實作的能力。 5. 教師引導學生嘗試做筆記及摘錄重點的能力。					
社群成員	姓名	任教年級			備註	
	陳億珊	一年級				
	李佳樺	二年級				
	高培倫	三年級				
	朱純瑩	四年級				
	林筆琦	六年級				

一、年度目標：

- (一) 教師組成學習共同體，透過定期備課研討及分享，活化教學過程，建立資源共享。
- (二) 命題前進行命題素養的研討，每次月考後固定進行試卷的分析，使考試與教學更結合，評量更有價值。
- (三) 每學期期末進行整體的省思，針對教師備課、評量知能及學生學習成效三方面做回饋與發表，以期提升教師專業，訂定未來目標。

二、領域運作主題：

(領域教師共同討論後訂定，如：課程教材設計、教學方法、多元評量、學生學習檢核與回饋調整、從教學研究到學習共同體)

1. 課程教材設計
2. 教學方法研討
3. 命題素養與檢核
4. 學生學習成效回饋

三、主題分析：

(可從領域課程發展、領域教師專業、學生學習背景等現況分析，主題如何產生？為什麼選定此主題？在教學現場期待產生什麼樣的化學變化？)

社會領域強調與學生生活聯繫，除了課內知識的傳遞外，也強調養成學生的能力，因此讓學生透過生活中的經驗學習是十分重要的，期許任課教師能集思廣益，將課程確實與學生生活連結，除了讓學生實作，也能指導學生整理資料、合作學習。另外，考試評量是教學現

場無可避免的一大重點，老師的命題務必符合命題原則，使評量確實有效無爭議。

四、預定進行方式：（可複選）

- 專題講座研討 領域主題探究 課程教材設計 教學方法創新
- 教學媒材研發 教學檔案製作 教學觀察回饋 多元評量分享
- 學習評量檢核 補救教學研議 課程評鑑檢核 跨校交流研討
- 其他_____

五、108年8月1日至109年7月31日期間進度規劃（至少6次）

場次	日期/時間	運作內容	實施方式	講座/負責人	地點/備註
1	108/8/30	年度計畫及運作方式說明	主題經驗分享	戴雅羽	五義教室
2	108/11/6	各年級第一、二月考命題研討	主題經驗分享	陳億珊	五義教室
3	109/12/1 8	各年級期考命題研討	主題經驗分享	李佳樺	五義教室
4	109/2/10	各年級第一、二月考命題研討	主題經驗分享	高培倫	五義教室
5	109/4/22	各年級期考命題研討	主題經驗分享	朱純瑩	五義教室
6	109/6/10	學年省思及命題原則歸納	主題經驗分享	林筆琦	五義教室

六、預期效益與檢核方式：

預期效益	具體檢核方式
提升社會領域專業知能	教師分享教學經驗
充實社會領域教學資源	充實領域教學資料庫
精進社會領域命題評量	定期評量試題檢討
改善教學現場實際問題	教師分享教學經驗
充實素養，提升專業知能	藉由電影欣賞，提出分享與討論

七、學習資源：

（一）書籍

1. Jean Vercoutter (1994)。古埃及探祕。台北：時報文化出版。
2. 我的草根翻轉：MAPS 教學法(親子天下)
3. 社會學習領域概論(五南)
4. 地理一做就通(小天下)
5. 台灣風土(聯經)

（二）網站資源

1. 社會領域教學資源網：

- <http://social.snes.tp.edu.tw/index.htm>
2. 社會領域 - 台北市多媒體教學資源中心
<http://tmrc.tp.edu.tw/tmrc/Default.aspx?S=site03>
3. 新北市國小社會領域輔導團 - 新北市國教輔導團總網
<http://tesag.ntpc.edu.tw/web/lsocial/>
4. 國民小學學習領域教學中心- 社會學習領域教學中心
<http://laes.ntcu.edu.tw/index.aspx?sid=5>

附錄：擬採購用於教師專業成長之書單

教師專業成長相關書目	與專業社群運作之相關說明	本數
學習，動起來 3 日本：學習共同體	翻轉教育的實踐與現場	1
第 56 號教室的奇蹟	教室的學習從學生的需求起步	1
我的草根翻轉：MAPS 教學法	給孩子帶得走的能力	1
認識家園系列影片	帶領孩子認識自己的家園	
時間羅盤-古文明探索奇航	回顧歷史	

臺北市私立薇閣國小 108 學年度自然與生活科技領域教師領域備課社群及領召設置

社群名稱	精進教學自然社群					
類型別	領域備課					
召集人	姓名	蔡榮哲	聯絡電話	0922189966	E-mail	trj2000@wgps. tp. edu. tw
	背景簡介	任教本校高年級自然科累積 24 年。				
組成目的	1. 增進教師各單元教學能力。 2. 精進教師領域備課與課程設計能力。 3. 增進教師實施多元評量能力。 4. 創意教學設計與分享。					
社群成員	姓名	任教年級			備註	
	劉人豪	一~六年級				
	蔡榮哲	六年級				
	李俊毅	五~六年級				
	黃若家	五年級				
	郭淑芬	四年級				
	陳家恩	五年級				
	陳加恩	二年級				
	賴家祺	三年級				
	吳智偉	六年級				
	張素珠	五年級				
	黃采葳	三、六年級				

一、年度目標：

- (一) 建構學校自然與生活科技領域完整備課系統與資源環境。
- (二) 精進教師自然與生活科技領域備課與課程教學設計能力。
- (三) 建立教師教學步驟化與策略化，提升自然與生活科技領域教學效能。
- (四) 多元評量開發。

二、領域運作主題：

- (一) 創意教學，可吸引更高比例學生專注於課程內容。
- (二) 設計實驗操作流程，可讓學生結合生活經驗。
- (三) 推廣科普閱讀並分享。
- (四) 藉由多元評量，讓學生不懼怕考試，開發多元智慧。

三、主題分析：

- (一) 教學中加入些許創意，讓學生更喜歡自然課；如在六年級冷劑實驗中，讓學生加入養樂多，實驗結束可享用養樂多冰沙。
- (二) 如五年級水溶液實驗，讓學生攜帶市售飲料檢驗酸鹼性質，讓學生了解少喝飲料的好處。
- (三) 各班成立類似讀書會團體，閱讀分享可快速吸收新知。
- (四) 多元評量開發，可讓各種專長學生各有發展空間。

四、預定進行方式：（可複選）

- 專題講座研討 領域主題探究 課程教材設計 教學方法創新
- 教學媒材研發 教學檔案製作 教學觀察回饋 多元評量分享
- 學習評量檢核 補救教學研議 課程評鑑檢核 跨校交流研討
- 其他_____

五、108年8月1日至109年7月31日期間進度規劃（至少6次）

場次	日期/時間	運作內容	實施方式	講座/負責人	地點/備註
1	108/8/30	適合創意教學單元分享	同儕間專業對話	黃若家	高自教室
2	108/11/6	多元評量實務分享	主題經驗分享與研討	蔡榮哲	高自教室
3	109/12/1 8	自然領域融入智慧教室教學	主題經驗分享與研討	吳智偉	高自教室
4	109/2/10	戶外課程實施探討	公開授課	賴家祺	高自教室
5	109/4/22	跨領域教學實施探討	專業領域研討	李俊毅	高自教室
6	109/6/10	與生活結合的課程探討	專業領域研討	郭淑芬	高自教室

六、預期效益與檢核方式：

預期效益	具體檢核方式
多數學生能達到清楚表達學校周遭與自然科相關的地、物。	利用上時間以問答方式實施
多數學生能瞭解生活物品所用的自然科原理。	利用上時間以問答方式實施，並結合多元評量
多數學生能操作相關軟體與設備以加強學習。	加入實驗操作為多元評量項目之一
多數學生能主動閱讀自然科相關書籍。	成立讀書會並分組報告

七、學習資源：

(一)酷雲網 <http://cooc.tp.edu.tw/index.htm>

(二)學習領域教學研究中心 <http://laes.ntcu.edu.tw/index.aspx?sid=6>

(三)台北市多媒體資源教學中心 <http://tmrc.tp.edu.tw/tmrc/Default.aspx?S=site04>

(四)教師合作備課平台

<http://adv.nc.hcc.edu.tw/moodle/course/index.php?categoryid=36>

附錄：擬採購用於教師專業成長之書單

教師專業成長相關書目	與專業社群運作之相關說明	本數
馴化：改變世界的 10 個物種	增強動物相關單元教學	1
改變人類命運的科學家們	介紹科學家讓學生知道學習歷程	1
小孩的科學 3：神奇空氣實驗組	與課程單元相關主題強化教學	1
小孩的科學 6：星空投影星象儀	與課程單元相關主題強化教學	1
小孩的科學 8：魔法液晶寶石	與課程單元相關主題強化教學	1

臺北市私立薇閣國小 108 學年度健康與體育領域教師領域備課社群及領召設置

社群名稱	體育教學 GO GO GO					
類型別	領域備課					
召集人	姓名	夏希磊	聯絡電話	28912668	E-mail	kelly@wgps.tp.edu.tw
	背景簡介	二、四年級體育專任教師				
組成目的	體育教學活化社群本於切磋教學的精神，以研究發展為信念，來精進體育教學、促進體育學習成效為目的，透過專題研討學習、運動技能指導、同儕分享與討論、創新體育教材製作與分享等方式，活化並落實體育教學，希望帶動學生體育課程學習興趣、健全動作技能發展、培養運動能力、養成運動習慣、增進體適能。同時培養學生合作學習的方法，透過老師的引導讓學生主動思考並學習解決問題的能力。同時建構教師教學資源平台，來提昇教師專業能力，並能提供社群教學資源交流與分享。					
社群成員	姓名	任教年級				備註
	柯智祺	全校				副校長
	丁健平	無				行政
	鄭建達	五、六年級				
	藍國璿	一、五年級				
	詹世嵩	三年級				

一、年度目標：

- (一) 落實推動本校民俗體育融入教學並配合 111 標竿專長認證通過檢核。
- (二) 藉由教師公開授課，回饋與分享，充實體育教師多元專業教學能力。
- (三) 實施有效的體育教學及多元體育活動提升學生體適能水準及培養終身運動習慣。
- (四) 配合學校規劃體育活動發展與學校特色。
- (五) 藉由教師間分享與討論，擴展教學思維，規劃有效教學策略。

二、領域運作主題：

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (一) 課程教材設計 | (二) 教學方法 |
| (三) 多元評量 | (四) 學生學習檢核與回饋調整 |
| (五) 從教學研究到學習共同體 | (六) 其他 |

三、主題分析：

一至三年級：

年段能力—能表現簡單的全身性活動。

結合一系列的基本動作，表現出簡單的動作技能。

養成對於遊戲規則遵守的態度。

教學目標—能具有操作身體的能力。

主動參與各種遊戲與活動，享受運動樂趣。

能表現遵守規則和同學友愛的態度。

能注意遊戲活動的安全。

教學重點—易筋經、跳繩、扯鈴、基本傳接球、籃球、足球、扯鈴、墊上運動等以培養學生對運動的興趣。

四至六年級：

年段能力—表現全身性身體活動的控制能力。

在比賽中表現各種運動的基本動作或技術。

了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。

教學目標—學會各種運動技巧，學習團體合作精神。

教學重點—易筋經、田徑、籃球、游泳、樂樂棒球、排球、桌球、足球、躲避球、羽球、扯鈴等，加強體能訓練，以提升學生體適能。

(二) 經由分析各年段學生程度設定教學目標。

(三) 統整各年段關鍵觀念，讓學習有完整的縱向連結。

(四) 各學月評量方式(含平測、月考)題目設計與教材之連結程度分析。

四、預定進行方式：(可複選)

專題講座研討 領域主題探究 課程教材設計 教學方法創新

教學媒材研發 教學檔案製作 教學觀察回饋 多元評量分享

學習評量檢核 補救教學研議 課程評鑑檢核 跨校交流研討

其他_____

五、108年8月1日至109年7月31日期間進度規劃(至少6次)

場次	日期/時間	運作內容	實施方式	講座/負責人	地點/備註
1	108/8/30	如何提升學生游泳能力(含水中自救)	專業領域研討	鄭建達	體能中心
2	108/11/6	運動安全與運動傷害處理	專題講座研討	丁健平	體能中心
3	109/12/18	教學分享與回饋	發表分享 同儕省思對話	夏希磊	體能中心
4	109/2/10	如何提升學生體適能整體之能力	專業領域研討	詹世嵩	體能中心
5	109/4/22	進行教師觀課活動針對觀課實況相互分享回饋，增進教師間教學相長的機會。	發表分享 同儕省思對話	藍國璿	體能中心
6	109/6/10	研討新年度課程計畫	主題探討	丁健平	體能中心

六、預期效益與檢核方式：

預期效益	具體檢核方式
教師提昇體育教學能力，活化體育教學成效	教師能獲得多元體育教學方法及策略，並精熟運用
教師能設計樂趣化體育教學活動，提高學生學習興趣	教師能設計出樂趣化體育教學活動簡案，並分享教學回饋
教師能研發輔助體育教學媒材，提昇學生學習效益	教師能研發出輔助體育教學媒材，並分享運用回饋
學生能養成運動習慣，能提升體適能的能力	學生能達成每週至少三次的運動習慣，能提升體適能的能力

七、學習資源：

- (一) 教育部體適能網站。 <http://www.fitness.org.tw/>。
- (二) 行政院衛生署(2011)。健康九九網站。 <http://health99.doh.gov.tw/default.aspx>。
- (三) 許義雄(民88)兒童發展與身體教育。臺北市國立編譯館。
- (四) 健體領域教學優良DVD及相關教學影音資料。

附錄：擬採購用於教師專業成長之書單

教師專業成長相關書目	與專業社群運作之相關說明	本數
幸福體育課，會玩又會讀書	提供課程之創新、開發探索式運動遊戲	1
創意體育遊戲	提供結合中外體育遊戲中的精華	1

臺北市私立薇閣國小 108 學年度藝術與人文領域教師領域備課社群及領召設置

社群名稱	薇閣遊於藝(藝術與人文領域)					
類型別	領域備課					
召集人	姓名	邱婉菱	聯絡電話	0925-210031	E-mail	caroline@wgps.tp.edu.tw
	背景簡介	本校全體任教音樂、美勞及律動科任教師				
組成目的	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過教師間專業對話，分享與討論藝文領域相關課程內容、教學方法、班級經營與輔導、 2. 學習與評量等議題，除精進教師專業知能外，以期能使學生獲得更佳的學習成效。 3. 經由藝文領域教學觀察及回饋機會，提升教師教學實踐力。 4. 推動教師學習型組織，建立資源共享平台。 					
社群成員	姓名	任教年級				備註
	向慧瑛	全校				總務主任
	徐慧中	一年級國際班的藝術				
	邱婉菱	一、二年級律動、一年級表藝				
	張伶綺	四年級六個班、五年級愛信義				
	黎淑敏	六年級六個班、五年級忠孝仁				
	徐珮綺	一年級國際班藝術、三年級音樂				
	郭美玲	一年級美勞、二年級忠孝仁愛美勞				
	呂滋益	四年級美勞、五年級忠孝仁美勞				
	賈若含	六年級美勞、五年級愛信義美勞				
	熊娟娟	三年級美勞				

一、年度目標：

(一) 透過教師間專業對話，分享與討論藝文領域相關課程內容、教學方法、班級經營與輔導、

學習與評量等議題，除精進教師專業知能外，以期能使學生獲得更佳的學習成效。

(二) 經由藝文領域教學觀察及回饋機會，提升教師教學實踐力。

(三) 推動教師學習型組織，建立資源共享平台。

二、領域運作主題：

(領域教師共同討論後訂定，如：課程教材設計、教學方法、多元評量、學生學習檢核與回饋調整、從教學研究到學習共同體)

1. 課程教材設計
2. 教學方法研討
3. 學生學習成效回饋
4. 創新實驗課程發展

三、主題分析：

(可從領域課程發展、領域教師專業、學生學習背景等現況分析，主題如何產生？為什麼選定此主題？在教學現場期待產生什麼樣的化學變化？)

藝術與人文領域著重培養孩子對於生活的美感及觀察力的培養，除了基本技能的培養外，也強調養成學生的表演力及創造力，因此，讓學生透過生活中的經驗培養美感是十分重要的，期許任課教師能集思廣益，共同協助學生連結生活，除了讓學生實作，也能指導學生培養。另外，考試養創新思考能力，並透過多元評量方式檢視學生不同階段、不同屬性的能力展現。

四、預定進行方式：(可複選)

- 專題講座研討 領域主題探究 課程教材設計 教學方法創新
- 教學媒材研發 教學檔案製作 教學觀察回饋 多元評量分享
- 學習評量檢核 補救教學研議 課程評鑑檢核 跨校交流研討
- 其他 _____

五、108年8月1日至109年7月31日期間進度規劃(至少6次)

場次	日期/時間	運作內容	實施方式	講座/負責人	地點/備註
1	108/8/30	整合每位藝文教師之專業，配合本校多元發展特性，以聯合配課方式強化教學活化，以系統化方式建構自編教材，以主題方式進行課程研發、設計。	共同備課	賈若含/ 黎淑敏	高美教室 / 二樓城堡
2	108/11/6	進行教師彼此觀課活動，並針對觀課實況相互分享回饋，增進教師兼教學相長的機會。	教學觀察回饋	郭美玲/ 張伶綺	高美教室 / 二樓城堡
3	109/12/18	音樂及美勞領域內教師針對多	同儕省思對話	熊娟娟/	高美教室

		元評量議題彼此研討，並分享教學現場及教學策略運用，以交流方式協助每位教師更能掌握有效學習評量策略。		邱婉菱	/ 二樓城堡
4	109/2/10	每位藝文教師透過領域對談方式，分享自編教材及授課技巧，藉以彼此交流創新教學方法及相關教學策略。	教學方法創新	呂滋益/ 黎淑敏	高美教室 / 二樓城堡
5	109/4/22	音樂及美勞領域內教師針對創新實驗課程發展議題進行研討，並分享教學現場及教學策略運用，以交流方式協助每位教師更能掌握有效創新教學策略。	創新實驗 課程發展	徐慧中/ 張伶綺	高美教室 / 二樓城堡
6	109/6/10	教師針對彼此學期間觀課活動，相互探討觀課實況，並相互分享、提出回饋，增進教師間教學相長的機會。	同儕省思對話	賈若含/ 黎淑敏	高美教室 / 二樓城堡

六、預期效益與檢核方式：

預期效益	具體檢核方式
多數學生能循序漸進進行美術創作	觀察學生實作及觀摩學生作品
多數學生能藉肢體開發技巧端正儀態	觀察學生實作及口頭發表
多數學生能運用各樣不同媒材進行體驗創作	觀察學生實作及觀摩學生作品
多數學生能經由劇場形式進行成果發表	觀察學生實作及口頭發表
多數學生能透過各種藝術形式，展現自己的特質	觀察學生實作及觀摩學生作品

七、學習資源：

(一)

(二)書籍：

1. 我永遠不無聊：給孩子的史上最棒創意手作遊戲書，100個讓孩子閒不下來的創意遊戲，天天都過得超有趣、永遠不覺得無聊！
2. 一張紙做一本書：每個人都能上手的超創意小書，王淑芬教你輕鬆做！
3. 藝術家的一日廚房：學校沒教的藝術史：用家常菜向26位藝壇大師致敬
4. 舞蹈與統整性課程設計-101動作歷險記
5. 高處眼亮：林懷民舞蹈歲月告白
6. 非常愛跳舞：創造性舞蹈的心體驗
7. 舞蹈管理和製作的理論與實踐
8. 舞蹈教學

(二)網站：

1. 藝術與人文 - 臺北市多媒體教學資源中心 <http://tmrc.tp.edu.tw/tmrc/ClsLst.aspx?S=site06>
2. 臺灣藝術教育網_教學資源_各輔導團
http://ed.arte.gov.tw/ch/content/m_links_list_1.aspx?PageNo=4
3. 藝術與人文學習輔導網 <http://multi-aes.prj.ntnu.edu.tw/index.php>
4. 新北市國小－藝術與人文領域 <http://tesag.ntpc.edu.tw/web/1art/>
5. 新北市藝術與人文教學深耕網 <https://lll.ntpc.edu.tw/>

附錄：擬採購用於教師專業成長之書單

教師專業成長相關書目	與專業社群運作之相關說明	本數
1. <u>舞蹈與統整性課程設計-101 動作歷險記</u>	創新教學分享	1
2. <u>音樂可以這樣玩</u>	創新教學分享	1
3. <u>創意的音樂律動遊戲(第二版)</u>	創新教學分享	1
4. <u>12堂動手就會畫的創意美術課(新版)：超爆笑的校園漫畫x超好玩的繪畫練習x超吸睛的創意手作(電子書)</u>	創新教學分享	1

臺北市私立薇閣國小 108 學年度綜合領域教師領域備課社群及領召設置

社群名稱	「綜合」教學補給站					
類型別	領域備課					
召集人	姓名	林意菁	聯絡電話	0952635181	E-mail	alice31707@wgps.tp.edu.tw
	背景簡介	六年級導師				
組成目的	一、綜合學習領域教師間可藉由協同與知識統整，透過彼此生活的體驗、省思與實踐及各項行為活動，建構內化意義與涵養利他情懷，提升其自我發展、生活經營、社會參與、保護自我與環境的生活實踐能力。 二、藉由教師間彼此的分享、對話，將綜合領域相關課程內容、班級經營、教學方法與評量等議題提出討論，精進教師專業知能與素養，培養孩子生活實踐的能力，從中獲得有效的學習成果。 三、推動教師學習資源共享平台，落實領域教學，延伸統整，部分教學可結合符合本學習領域理念之學校相關特色活動。					

社群成員	姓名	任教年級	備註
	張韻玫	衛生組長	
	林意菁	六年級	
	蔡依凌	二年級	
	葉筱宣	三年級	
	葉巧齡	四年級	
	連雅萍	五年級	

一、年度目標：

- (一)實踐體驗新知，綜合活動學習領域引領學習者透過活動中的實踐、獲得直接體驗與即時反饋訊息，從過程中應用所知，增進對自己的了解。
- (二)個人省思意義，鼓勵學習者在所參與活動中，有從容地表達並省思自己的體驗之時間與機會，也可以自己的方式表達對活動的意義。
- (三)擴展學習經驗，希望學習者以多種感官來體驗世界，提供開放、多樣性的學習環境，以擴大訊息選擇的範圍、來源與方式。
- (四)鼓勵多元與尊重，藉由多元的活動，讓每一位學習者開拓、發掘並分享屬於個人及尊重他人的生活體驗，同時鼓勵學習者參與社會、擔負起責任，由學習者的生活情境出發，體驗學習並提供多元感官的探索活動，
- (五)統整並整合各年段的教學內容，學習方式與計畫，及具延伸性的學習過程。

二、領域運作主題：

- (一)課程知能：綜合活動學習領域的範圍包含各項能夠引導學習者進行實踐、體驗與省思，並能驗證與應用所知的活動，藉此分析本校綜合領域學習的課程內容，及欲培養學生之能力指標。
- (二)教學知能(1)生活經營：藉由各項活動的參與，逐步瞭解自己的能力、興趣、想法和感受，進而欣賞自己的專長，省思並接納自己，促進個人的生涯發展。
- (三)教學知能(2)社會參與：參與團體活動，瞭解群己關係，善用人際溝通技巧，達成團體的目標，強化自律、遵守紀律與負責的情操。以培養關懷人群之情
- (四)教學知能(3)保護自我：辨識生活周遭的危險情境，運用資源與發展最佳處理策略，以保護自己與他人。
- (五)教學知能(4)尊重生命：從觀察與分享對生、老、病、死之感受的過程中，培養尊重和珍惜自己與他人生命的情懷，進而體會生命的意義及存在的價值。
- (六)教學知能(5)環保意識：多元參與及規劃戶外活動，欣賞、尊重自然與人文環境，並能關懷自然與社會環境，採取保護與改善的策略。
- (七)多元評量知能：依據綜合活動學習領域所評量的結果，適時調整現場之教學，採多元評量方式，依據評量目的選取適切的方式，再根據學生個別差異而做有效的調整。

三、主題分析：

- (一)實際分析本校學生之綜合領域學習及所展現能力。
本校綜合領域學習課程主要以體驗課程為主。

1. 低年級：

- (1)年段能力：學習體驗與探索能力
 (2)教學目標：重視課程的活動化，將全校活動、學年活動及班級活動納入課程當中實施。
 (3)教學重點：增加學生體驗探索與學習機會，強化學生的學習動機。

2. **中年級**：

- (1)年段能力：學習思考與判斷能力
 (2)教學目標：著重各項體驗活動的省思及價值。
 (3)教學重點：鼓勵同儕間的分享與參與，並透過互動與發表的過程，提升學生們思考與判斷的能力。

3. **高年級**：

- (1)年段能力：培養行動力與世界觀
 (2)教學目標：肯定自我能力，重視與他人互動的態度。
 (3)教學重點：透過各種實質的課程活動，提供學生主動服務與付出的機會。應用多元的能力，展現自己對國際文化的理解與學習。

(二)經由各年段學生的學習狀況來設定教學的目標。

(三)統整各年段教學方式及重點，讓學習更具完整的橫向縱向的溝通連結。

四、預定進行方式：（可複選）

- 專題講座研討 領域主題探究 課程教材設計 教學方法創新
 教學媒材研發 教學檔案製作 教學觀察回饋 多元評量分享
 學習評量檢核 補救教學研議 課程評鑑檢核 跨校交流研討
 其他_____

五、108年8月1日至109年7月31日期間進度規劃（至少6次）

場次	日期/時間	運作內容	實施方式	講座/負責人	地點/備註
1	108/8/30	配合學校之本位課程與活動分析 本校學生在綜合領域學習及展現能力(1)	同儕省思對話	林意菁老師	六愛教室
2	108/11/6	教學知能(2) 生活經營 123年級：生活常規與自理 456年級：時間規畫 (自我探索與管理)	主題經驗分享	張韻玫老師	六愛教室
3	109/12/18	教學知能(3)案例分析與策略討論 留學生應具備的能力 參考書目：教育是，陪你找自己的路	同儕省思對話	蔡依凌老師	六愛教室
4	109/2/10	教學知能(4)保護自我 (校園危機處理)	主題經驗分享	葉筱宣老師	六愛教室
5	109/4/22	教學知能(5)環境保護 (校園活動)	主題經驗分享	葉巧齡老師	六愛教室
6	109/6/10	教學知能(6)尊重生命 (兩性平權)	主題經驗分享	連雅萍老師	六愛教室

六、預期效益與檢核方式：

預期效益	具體檢核方式
多數學生能樂於參與活動	觀察學生活動參與度
多數學生能用心於團隊合作	觀察學生活動參與度
多數學生能學習自我尊重	觀察學生活動參與度
多數學生能懂得愛與分享	觀察學生活動參與度

七、學習資源：

(一)書籍：

- 校園裡的安全隱患(化學工業出版社)~~朱曉華
- 青少年非常心事(張老師文化出版社)~~黃心怡
- 國民小學綜合活動學習領域百寶箱(華騰文化)~~王瑞堦
- 綜合活動學習領域教學與評量(心理出版社)~~李坤崇
- 教育是，陪你找自己的路(小樹出版社)~~楊佳恬

(二)網路資源

1. 九年一貫課程與教學網
teach.eje.edu.tw/9CC/fields/action-source.php
2. 教育部課程與教學輔導組，綜合活動學習領域輔導群
<http://cve.ntnu.edu.tw/iala/main.php>
3. 台北市政府教育局輔導團，國小綜合領域
<http://etweb.tp.edu.tw/fdt/D09/>

附錄：擬採購用於教師專業成長之書單

教師專業成長相關書目	與專業社群運作之相關說明	本數
校園裡的安全隱患	化學工業出版社	1
青少年非常心事	張老師文化出版社	1
國民小學綜合活動學習領域百寶箱	華騰文化	1
綜合活動學習領域教學與評量	心理出版社	1
教育是，陪你找自己的路	小樹文化	1

臺北市私立薇閣國小 108 學年度日語科教師領域備課社群及領召設置

社群名稱	日語課程					
類型別	領域備課					
召集人	姓名	李昱佩	聯絡電話	2891-2668	E-mail	yui@wgps.tp.edu.tw
	背景簡介	教師兼日語組長				

組成目的	透過此社群讓日語老師互相討論教學策略，分享教學活動來活化及落實日語教學。將教學中遇到的困難於社群中提出來討論，全體教師一起思考解決策略。藉由群體討論及經驗分享，營造活潑及高成效的學習環境，提升教師的專業能力。
------	--

社群成員	姓名	任教年級	備註
	李昱佩	一、五年級	
	賴筱帆	二、四、六年級	
	李佩容	一、三、五年級	
	大久保由希	一、三、五年級	
	陳怡君	二、四、六年級	

一、年度目標：

- (一) 討論國際班日語課程。
- (二) 了解學生在學習日語時，容易遇到的問題。
- (三) 透過教師間互相課程觀摩，進行回饋及反省，進而提升教師教學能力。
- (四) 分享與討論日語科相關課程內容、教學方法、班級經營等，除求課程內容精進並提昇教師專業外，課程中再輔以日本時事及文化，期許能使學生對日本更加了解。

二、領域運作主題：

- (一) 國際班日語課程討論
- (二) 日本時事或文化分享
- (三) 期末教學省思
- (四) 教學分享
- (五) 自編教材修訂
- (六) 期末教學省思

三、主題分析：

藉由課程討論，探討學生學習成效與問題，適時進行回饋及調整。配合時事及文化課題，於課堂中導入，增進學生對日本文化的了解。教師透過多元的評量方式，來評量學生的學習成果，將所習得的能力落實在日常生活中。

四、預定進行方式： (可複選)

- 專題講座研討 領域主題探究 課程教材設計 教學方法創新
 教學媒材研發 教學檔案製作 教學觀察回饋 多元評量分享
 學習評量檢核 補救教學研議 課程評鑑檢核 跨校交流研討
 其他 _____

五、108年8月1日至109年7月31日期間進度規劃（至少6次）

場次	日期/時間	運作內容	實施方式	講座/負責人	地點/備註
1	10/4	國際班日語課程討論	共同備課	李昱佩	日語辦公室
2	12/27	日本時事或文化分享	主題分享	李昱佩	日語辦公室
3	1/10	期末教學省思	同儕省思對話	李昱佩	日語辦公室
4	2/22	教學分享	共同討論	李昱佩	日語辦公室
5	5/24	自編教材修訂	共同討論	李昱佩	日語辦公室
6	6/21	期末教學省思	同儕省思對話	李昱佩	日語辦公室
7					
8					

六、預期效益與檢核方式：

預期效益	具體檢核方式
學生能樂於參與活動	觀察學生活動參與度
認識日本文化	學生能夠理解及尊重日本文化，不隨意批評
落實教師互相學習觀摩	觀課記錄表
共同備課	會議紀錄

七、學習資源：

- (一) 台灣大學名譽教授何瑞藤教授提供日語資料
 (二) 『まんがでわかる日本の行事』よだひでき ブティック社
 (三) 『小学生のときにみにつけたい礼儀と作法』小笠原清忠 集英社

校長及教師公開授課實施計畫

一、目的:為落實十二年國民基本教育課程綱要總綱中「為持續提升教學品質及學生學習成效，形塑同儕共學之教學文化，校長及每位教師每學年應在學校或社群整體規劃下，至少公開授課一次，並進行專業回饋。」。因此排定教師公開授課時間與單元。

二、辦理時間規畫表(依課表實際調整公開授課時間與邀請教師入班)

職稱	姓名	領域/科目	年級	週次	主題單元名稱	預計邀請教師觀課
校長	紀紹仁	綜合領域	全校	22	安全教育	全校
副校長 (兼教務主任)	副校長	綜合領域	中年級	22	人際互動	葉惠玲、潘淑凌
學輔主任	劉人豪	綜合領域	低年級	2	品格教育	何明玉、劉和美
總務主任	向慧瑛	綜合領域	高年級	2	環境教育	林筆琦、謝沛璇
副教務主任	張素珠	自然與生活科技	五年級	3	小貓咪 scratch 起步走	李俊毅、吳智偉
教學組長	黃玟旗	社會	五年級	3	地圖上的家鄉	詹雅婷、葉巧齡
註冊組長	熊娟敏	閱讀與說話	五年級	3	趣味閩南語	黃玟旗、呂英慧
課程組長	呂英慧	電腦	四年級	3	Word 編輯	黃采葳、徐珮綺
資訊組長	李俊毅	自然與生活科技	五年級	3	小貓咪 scratch 起步走	張素珠、吳智偉
輔導組長	吳智偉	自然與生活科技	六年級	2	Word 高階文書使用	丁健平、藍國璿
體育組長	丁健平	社會	六年級	17	永續經營地球村	郭孟平、廖玉蘋
衛生組長	張韻玫	社會	五年級	3	新學校新生活	丁健平、李思賢
生教組長	徐慧中	藝術	一年級	15	動物園	吳智偉、張韻玫
導師	張凱惠	國語文	一年級	2	貓咪	劉和美、徐子晴

職稱	姓名	領域/科目	年級	週次	主題單元名稱	預計邀請教師觀課
導師	王季璵	國語文	一年級	12	拍拍手	張凱惠、陳億珊
導師	劉和美	數學	一年級	6	排順序，比多少	郭淑麗、陳億珊
導師	郭淑麗	數學	一年級	7	排順序，比多少	劉和美、王季璵
導師	徐子晴	數學	一年級	7	排順序，比多少	張凱惠、劉和美
導師	陳億珊	國語文	一年級	13	這是誰的？	王季璵、徐子晴
導師	何明玉	國語文	二年級	11	樹林裡的秘密	李文玲、翁凱婷
導師	翁凱婷	國語文	二年級	11	樹林裡的秘密	何明玉、李文玲
導師	李文玲	國語文	二年級	11	樹林裡的秘密	何明玉、翁凱婷
導師	陳雅真	國語文	二年級	11	樹林裡的秘密	蔡依凌、李佳樺
導師	蔡依凌	國語文	二年級	11	樹林裡的秘密	陳雅真、李佳樺
導師	李佳樺	國語文	二年級	11	樹林裡的秘密	陳雅真、蔡依凌
導師	陳靜如	國語文	三年級	5	提早五分鐘	高培倫、葉筱宣
導師	朱鈺錦	國語文	三年級	10	世界上的海洋	陳靜如、張桂蓉
導師	潘淑凌	數學	三年級	9	圓和角	陳靜如、葉筱宣
導師	張桂蓉	數學	三年級	17	分數	潘淑凌、朱鈺錦
導師	葉筱宣	數學	三年級	12	公升與毫升	潘淑凌、高培倫
導師	高培倫	數學	三年級	11	周界與周長	張桂蓉、朱鈺錦
導師	葉惠玲	數學	四年級	5	角度	謝淑慧、詹雅婷
導師	葉巧齡	數學	四年級	3	乘法	陳億穎、葉惠玲
導師	陳億穎	國語文	四年級	9	收藏秋天	葉惠玲、朱純瑩
導師	朱純瑩	國語文	四年級	10	靜靜的淡水河	謝淑慧、詹雅婷
導師	謝淑慧	數學	四年級	11	分數	詹雅婷、葉巧齡
導師	詹雅婷	數學	四年級	13	小數	葉巧齡、陳億穎
導師	連雅萍	國語文	五年級	3	一池子的綠	林幸慧、王力伶
導師	林幸慧	數學	五年級	3	因數和公因數	謝佩璇、戴雅羽
導師	謝沛璇	國語文	五年級	4	一池子的綠	王力伶、許玉芬
導師	許玉芬	數學	五年級	4	因數和公因數	連雅萍、謝沛璇
導師	王力伶	數學	五年級	4	因數和公因數	戴雅羽、連雅萍
導師	戴雅羽	國語文	五年級	3	一池子的綠	許玉芬、林幸慧
導師	張素蘭	國語文	六年級	8	助人就是助己	王鈺雅、廖玉蘋

職稱	姓名	領域/科目	年級	週次	主題單元名稱	預計邀請教師觀課
導師	郭孟平	數學	六年級	9	圓周長與扇形弧長	王鈺雅、廖玉蘋
導師	林筆琦	數學	六年級	4-5	繪製折線圖	郭孟平、林意菁
導師	林意菁	數學	六年級	5	繪製折線圖	林筆琦、郭孟平
導師	廖玉蘋	社會	六年級	9	消費與生活	張素蘭、林筆琦
導師	王鈺雅	社會	六年級	4	生產面面觀	林意菁、張素蘭
科任	藍國璿	健康與體育	五年級	10	正、反手擊球	夏希磊、鄭建達
科任	夏希磊	健康與體育	四年級	9	足壘球	藍國璿、詹世嵩
科任	鄭建達	健康與體育	六年級	10	籃球	藍國璿、詹世嵩
科任	詹世嵩	健康與體育	三年級	5	扯鈴	夏希磊、鄭建達
科任	王意菱	說話	一年級	10	數來寶	張凱惠、王季聰
科任	熊娟娟	閱讀與說話	二年級	3	故事接龍	黃采葳、王意菱
科任	黃采葳	閱讀與說話	六年級	6	新秀高峰會	朱鈺錦、呂英慧
科任	蔡榮哲	自然與生活科技	六年級	5	多變的大地	黃若家、賴佳祺
科任	黃若家	自然與生活科技	五年級	5	力的作用	蔡榮哲、賴佳祺
科任	賴佳祺	自然與生活科技	三年級	4	植物的身體	蔡榮哲、黃若家
科任	竺佩倫	自然與生活科技	三年級	4	植物的身體	賴佳祺、郭淑芬
科任	郭淑芬	自然與生活科技	四年級	4	月亮	竺佩倫、黃若家
科任	賈若含	藝文-美勞	六年級	4	藝文欣賞	黃蘭婷、呂滋益
科任	呂滋益	藝文-美勞	四年級	5	蒙德里安變奏曲	熊娟娟、黃蘭婷
科任	郭美玲	藝文-美勞	二年級	3	我是小小畢卡索	李思賢、黎淑敏
科任	邱婉菱	藝文-律動	一年級	3	師恩深一生深	徐珮綺、張伶綺
科任	徐珮綺	藝文-音樂	三年級	4	直笛音階	邱婉菱、張伶綺
科任	張伶綺	藝文-音樂	五年級	2	真善美 -小白花直笛吹奏	黎淑敏、邱婉菱
科任	黎淑敏	藝文-音樂	六年級	3	藝術歌曲介紹	張伶綺、邱婉菱
科任	Juria	語文-日語	四年級	19	日本人的家	Rika、Yuki
科任	Yuki	語文-日語	三年級	19	食物和飲料	Juria、Iku
科任	Rika	語文-日語	三年級	17	體育	Juria、Iku
科任	Iku	語文-日語	四年級	19	童玩	Rika、Yuki

職稱	姓名	領域/科目	年級	週次	主題單元名稱	預計邀請教師觀課
科任	Yui	語文-日語	五年級	19	新幹線	Juria、Iku
科任	郭瑞屏	語文-英語	五年級	17	Hobbies	林真如、賀郁卉
科任	莊逸群	語文-英語	二年級	5	My Face	陳俞妍、陳盈欣
科任	林真如	語文-英語	一年級	18	Places in Our School	陳盈欣、鍾以琳
科任	王尚雯	語文-英語	一年級	17	Places in Our School	陳俞妍、郭瑞屏
科任	洪士蘋	語文-英語	一年級	10	People in Our School	沈彥伶、張雅涵
科任	賀郁卉	語文-英語	一年級	10	People in Our School	洪士蘋、鍾惠如
科任	沈彥伶	語文-英語	三年級	10	Addresses and Phone Number	謝琨宇、莊逸群
導師	張雅涵	語文-英語	三年級	10	Addresses and Phone Number	王尚雯、莊逸群
導師	陳俞妍	語文-英語	四年級	3	Taiwan	洪士蘋、王尚雯
導師	陳盈欣	語文-英語	四年級	4	Shung Ye Museum of Formosan Aborigines	鍾惠如、田炯芸
導師	鍾惠如	語文-英語	五年級	3	Continents and Oceans	鍾以琳、李文靖
導師	田炯芸	語文-英語	五年級	12	Famous Places	沈彥伶、張雅涵
導師	鍾以琳	語文-英語	五年級	12	Famous Places	林真如、賀郁卉
導師	李文靖	語文-英語	五年級	17	Hobbies	謝琨宇、田炯芸
導師	謝琨宇	語文-英語	五年級	6	World Hunger	李文靖、郭瑞屏

108 學年度校內研習規劃表

研習名稱	預計研習期程(依講師及實際行事曆調整)
數學教具研習	108/8/30
資訊研習	108/8/30
國語工作坊 1	108/9/17
國語工作坊 2	108/9/24
國語工作坊 3	108/10/1
跨年段課綱研討研習	108 年 11 月中
特教研習	108 年 10 月中~11 月
作文批改相關研習	109 年 1 月底
數學科工作坊 1	109 年 3 月
數學科工作坊 2	109 年 3 月
數學科工作坊 3	109 年 4 月
特教研習	109 年 4 月
環境教育研習	109 年 4 月

107 學年度課程評鑑結果分析及應用

108.07

一、107 學年度課程評鑑使用工具及評鑑人員一覽表：

評鑑表	評鑑者	評鑑結果的用途
學校課程實施評鑑檢核表	課程發展委員會委員	交課程發展委員會，做為改進課程結構依據。
學校本位課程實施評鑑檢核表	學年與學習領域教師	做為改進本位課程計畫實施之依據。
教學設計評鑑表	各年級各領域老師	提供教師增強教學設計之依據。
課程與教學實施專家評鑑報告	外部專家	提供全體老師課程計畫及課程實施參考

二、評鑑結果：

1. 量化問卷統計表格：請詳見以下各表。
2. 質性心得及建議報告：請見以下附表報告

三、評鑑結果應用：

1. 課程實施評鑑部分：課發會運作及課程計畫能正常運作及規劃。

須加強之處：教學受限時間，比較無法多樣化的多元評量方式。未來會透過教學研討與社群運作，落實多元評量設計

2. 特色課程評鑑部分：行政支援足夠，是任教教師進行特色教學上強力後盾。

須加強之處：利用假日及寒暑假多提供教師進修管道，設計教師進修獎勵，以提升教師進修意願。

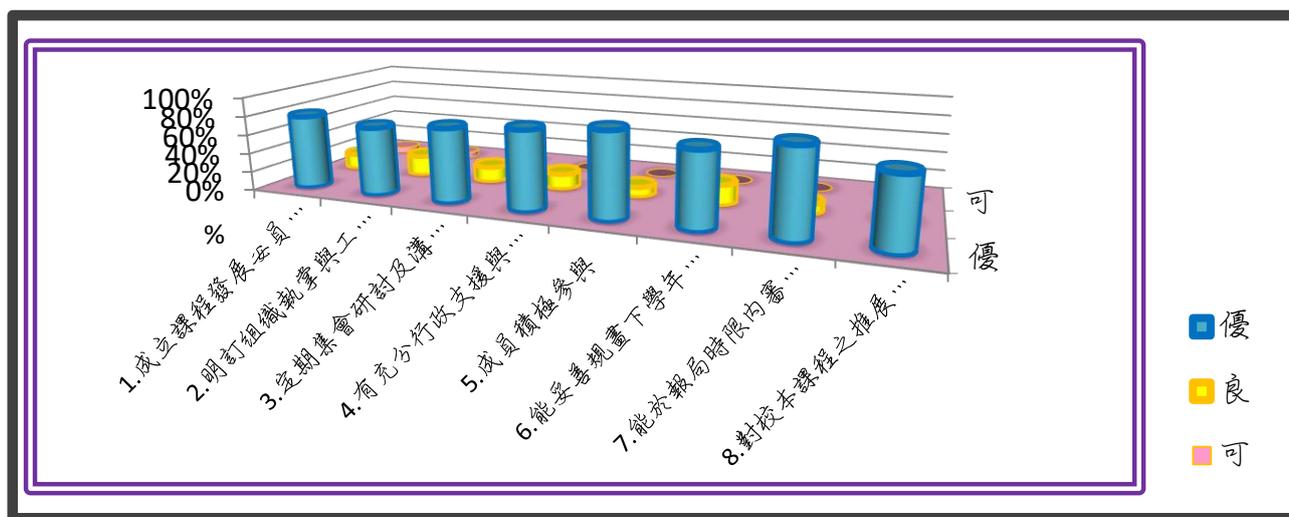
私立薇閣小學學校課程實施評鑑檢核結果

一、課發會運作評鑑

(一)行政人員與課發會成員自我檢核表：

檢核項目與重點		優	良	可	努力中
課程發展委員會運作	1. 成立課程發展委員會相關組織	78%	17%	6%	0%
	2. 明訂組織執掌與工作計畫	72%	22%	6%	0%
	3. 定期集會研討及溝通觀念	78%	17%	0%	0%
	4. 有充分行政支援與諮詢管道	83%	17%	0%	0%
	5. 成員積極參與	89%	11%	0%	0%
	6. 能妥善規畫下學年度學習節數	78%	22%	0%	0%
	7. 能於報局時限內審查完課程計畫	89%	11%	0%	0%
	8. 對校本課程之推展能進行檢視	72%	28%	0%	0%

(二)課程發展委員會運作檢核圖表：



(三)教師回饋與省思：

1. 組織架構上能明定工作職責，成員清楚了解自己的職責，運作順暢有利校務。
2. 能配合組織規劃課程進行研討和分享。
3. 教師樂意且配合開會進行討論，並互相作觀念的溝通。
4. 成員能針對各項議題作有校溝通和研討，領召也發揮其作用，針對各社群的需求與成長作報告。

二、課程計畫檢核

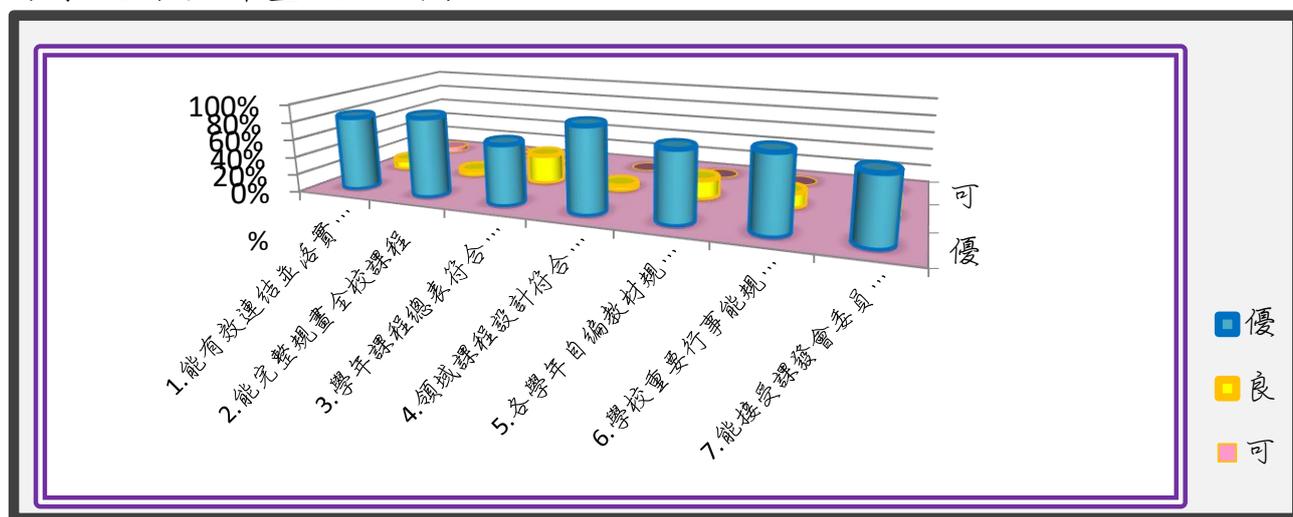
(一)行政人員及課發會成員自我檢核表：

檢核項目與重點		優	良	可	努力中
學校課程計畫	1.能有效連結並落實學校願景	83%	11%	6%	0%
	2.能完整規劃全校課程	89%	6%	6%	0%
	3.學年課程總表符合實際實施情形	67%	33%	0%	0%
	4.領域課程設計符合實際需求	94%	6%	0%	0%
	5.各學年自編教材規劃符合課程綱要內涵	78%	22%	0%	0%
	6.學校重要行事能規劃於彈性時間內並落實於課程中	83%	17%	0%	0%
	7.能接受課發會委員建議	72%	22%	6%	0%

(二)學年及各領域小組自我檢核表：

檢核項目與重點		優	良	可	努力中
課程設計階段	1.教學活動設計能與學校願景連結	81%	19%	0%	0%
	2.教學活動設計能經過充分的意見溝通	75%	25%	0%	0%
	3.教學活動設計能發揮教師的專長與興趣	88%	13%	0%	0%
	4.教學活動設計能與學校重要行事適切連結	81%	19%	0%	0%
	5.教學活動設計能考慮各學年課程的銜接	81%	19%	0%	0%
	6.教學活動設計符合學生生活經驗、先備知識與個別差異	81%	19%	0%	0%
	7.教學活動設計能重視學生興趣與學習需求	88%	13%	0%	0%

(三)學校課程計畫檢核圖表：



(四)教師回饋與省思：

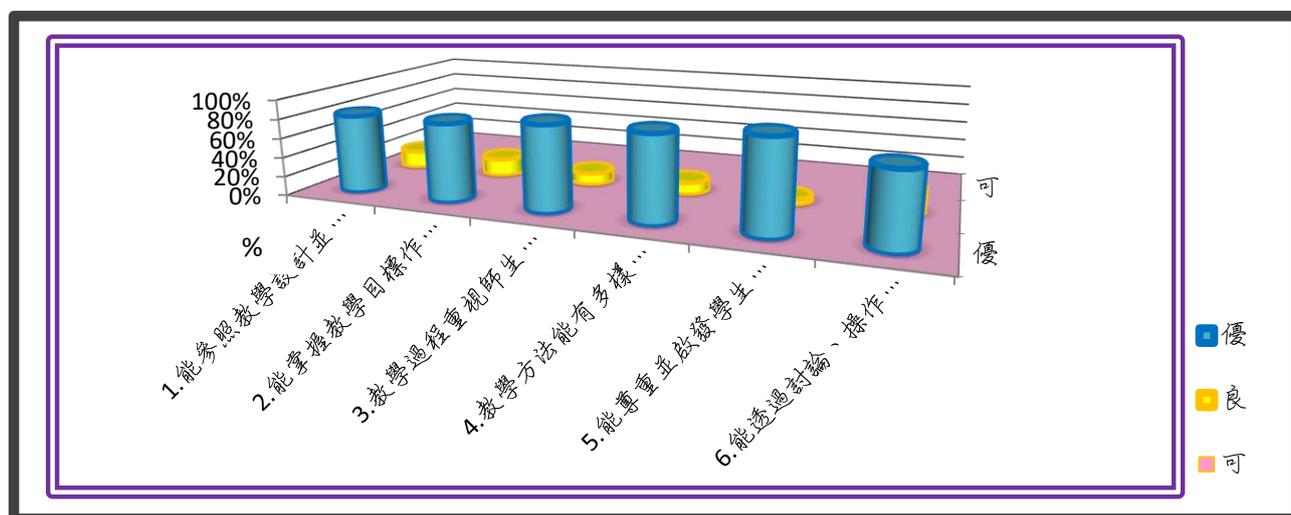
1. 領召若能更具體化、延續性的規劃整年度的主題，會更有助於教師成長。
2. 學校快樂時光活動設計搭配節慶，培養學生感恩惜福之心。
3. 多元教學活動設計，皆能展現本校特色課程精神。
4. 特色課程-田園教學活動設計符合不同學齡階段的發展。
5. 教學活動能和學校願景相連結，並達到有效的規劃及目標。

三、課程實施檢核

(一)課程實施與評量檢核表：

檢核項目與重點		優	良	可	努力中
課程實施階段	1.能參照教學設計並彈性運用	81%	19%	0%	0%
	2.能掌握教學目標做有效教學	81%	19%	0%	0%
	3.教學過程重視師生親之間的互動	88%	13%	0%	0%
	4.教學方法能有多樣性與適切性	88%	13%	0%	0%
	5.能尊重並啟發學生想法	94%	6%	0%	0%
	6.能透過討論、操作的歷程協助學生獲得知識的系統	75%	25%	0%	0%

(二)課程實施檢核圖表：



(三)教師回饋與省思：

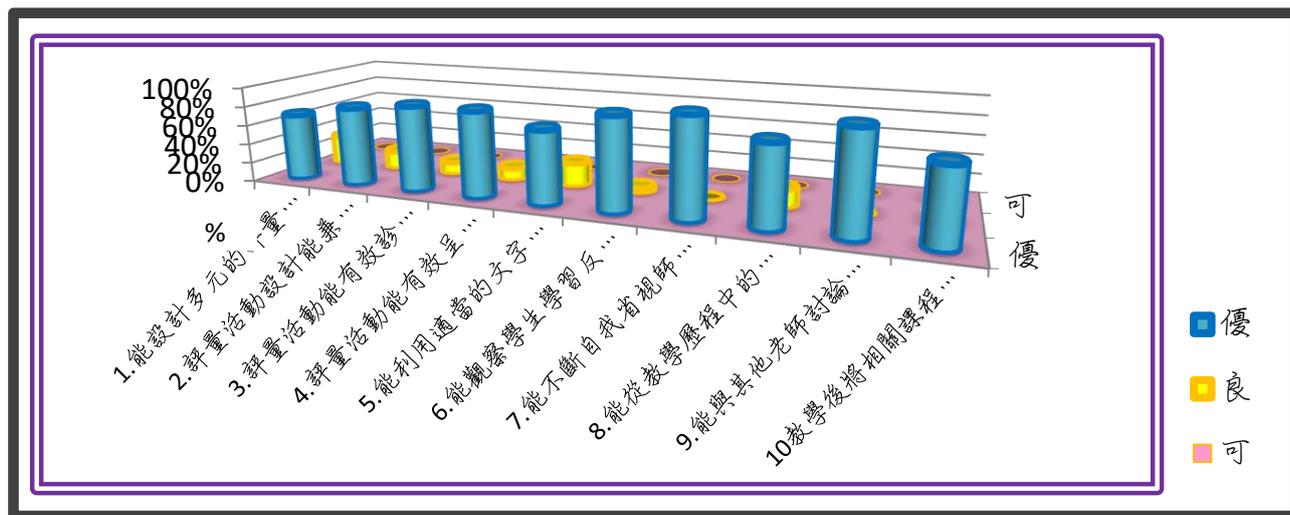
1. 利用分組討論教學設計、目標、教學方法等，提供多元，有效之教學。
2. 教師能依照教學設計適性彈性調整，配合時令與時事帶入課程，連結生活經驗。
3. 希望能多設計和家長互動的課程，強化親師之間的互動。
4. 課程間重視引發學生興趣，並激發學生主動學習。
5. 教學活動後的歸納及引導、反思與回饋，如能再多加設計方法讓學生參與將更棒。
6. 未來可以多設計不同類型活動，以加強學生創意思考。
7. 學校特色課程-經典教學不只是呆板的讀經，老師搭配動作、吟唱、數來寶、三塊版等趣味學習。

四、教學評量、回饋與修正檢核

(一) 教學評量、回饋與修正檢核表：

	檢核項目與重點	優	良	可	努力中
教學評量	1. 能設計多元的評量活動	69%	31%	0%	0%
	2. 評量活動設計能兼顧形成性與總結性評量	81%	19%	0%	0%
	3. 評量活動能有效診斷學生學習	88%	13%	0%	0%
	4. 評量活動能有效呈現學生學習的成果	88%	13%	0%	0%
	5. 能利用適當的文字敘述學生學習狀況	75%	25%	0%	0%
回饋與修正	1. 能觀察學生學習反應與教室氣氛	94%	6%	0%	0%
	2. 能不斷自我省視師生互動情形	100%	0%	0%	0%
	3. 能從教學歷程中的師生互動以調整課程之實施與計畫	81%	19%	0%	0%
	4. 能與其他老師討論課程實施問題	100%	0%	0%	0%
	5. 教學後將相關課程問題回饋課程發展員會	75%	25%	0%	0%

(二) 教學評量、回饋與修正圖表：



(三) 教師回饋與省思：

1. 特色課程兼顧形成性與總結性評量，以學生的實作、口頭及分組合作等來做形成性評量，學生完成作品當總結性評量。
2. 隨時進行師生互動並適時調整缺失，同學年或同學科定期互動討論，有更多時間做溝通與交流。
3. 學生學習概況較少用文字記錄，通常只有電訪紀錄或聯絡簿，可以鼓勵教師多用文字記錄下來。
4. 透過領召在課發會中傳達問題，但因開會時間，部分教師無法確實傳達到開會結果，以後希望開會結果可以用 line 群傳達。

五、教師專業成長

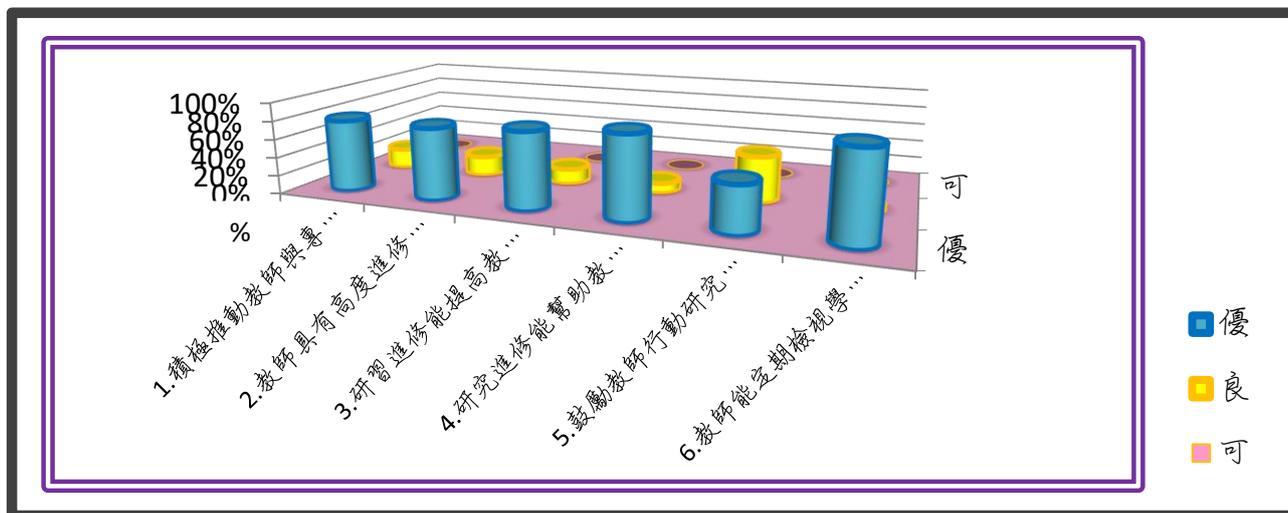
(一) 教師專業成長檢核表(行政人員與課發會成員)：

研習進修與專業成長	檢核項目與重點	優	良	可	努力中
	1. 積極推動教師與專業進修活動	78%	22%	0%	0%
2. 教師具有高度進修的意願	78%	22%	0%	0%	
3. 研習進修能提高教師課程發展專業能力	83%	17%	0%	0%	
4. 研究進修能幫助教師研發創新的教學模式	89%	11%	0%	0%	
5. 鼓勵教師行動研究並發表	50%	50%	0%	0%	
6. 教師能定期檢視學習成效並了解能力指標之達成	94%	6%	0%	0%	

(二) 教師專業成長檢核表(學年及各領域小組)：

專業成長與行政支援	檢核項目與重點	優	良	可	努力中
	1. 專業進修模式多元化	56%	44%	0%	0%
2. 進修規畫能符合教師需求	75%	25%	0%	0%	
3. 教師具有高度進修的意願	69%	31%	0%	0%	
4. 成員專業對談與熱烈	75%	25%	0%	0%	
5. 專業進修提高教師課程發展專業能力	81%	19%	0%	0%	
6. 課程實施中對於行政支援滿意	88%	13%	0%	0%	
7. 對教學資源與整體環境滿意	75%	19%	0%	0%	

(三) 教師專業成長圖表：



(四) 教師回饋與省思：

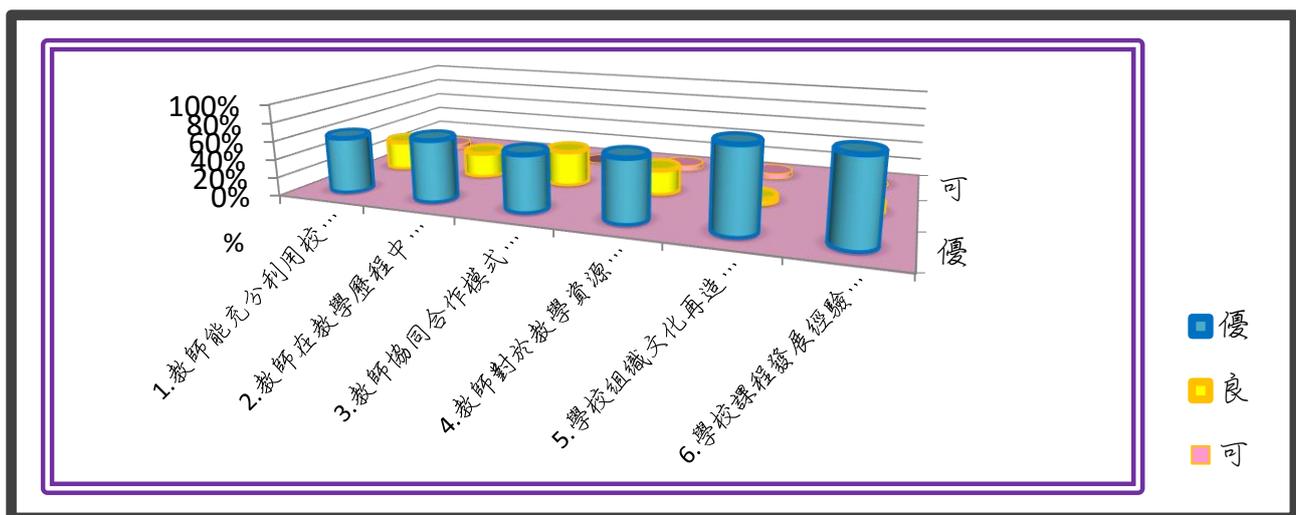
1. 積極舉辦各領域的學者專家蒞校指導協助老師專業成長，並定期召開社群會議，領域共備。
2. 私校進修時間有限，教師進修管道更應多元化，除了校內研習外，應多鼓勵教師自主進修與參加校外研習，提升想辦法提高教師研習意願。
3. 教師透過定期研討及觀課，強化教師相互溝通及增能機會。
4. 老師教學的自發性佳，如果能在尊重其創新程度並結合願景，推動與支持，應能更迅速收效。

六、校園革新與實施

(一) 校園革新與實施檢核表：

檢核項目與重點		優	良	可	努力中
校園革新與實際實施	1. 教師能充分利用校園與社區資源進行教學	61%	33%	6%	0%
	2. 教師在教學歷程中能落實學校願景	67%	28%	6%	0%
	3. 教師協同合作模式自然形塑	61%	39%	0%	0%
	4. 教師對於教學資源與學校整體環境滿意	67%	28%	6%	0%
	5. 學校組織文化再造在不斷溝通與進行中	89%	6%	6%	0%
	6. 學校課程發展經驗與特色能分享與推展	89%	11%	0%	0%

(二) 校園革新與實施圖表：



(三) 教師回饋與省思：

1. 教師能充分利用校園資源，彼此作協同和交流。
2. 較無法有時間帶學生至社區進行教學，只能利用晨間時光結合校園和社區資源進行教學，例如每週五社區打掃活動。
3. 教師能充分利用校內外現有資源進行教學，並能相互合作、分享心得與經驗。
4. 在學校很重視學年與年段老師的溝通研討與經驗分享，更能使老師樂於教學。
5. 協同教學在國、數、社等科目較不易進行。

私立薇閣小學課程計畫實施後小組自評表

國語領域學年及各領域小組

自 評 標 準		5 90%以上 做到	4 80%-89% 做到	3 70%-79% 做到	2 60%-69% 做到	1 59%以下 做到	重點詮釋及因應、調整	
項目	自評年級 評鑑細目	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級		六年級
課程計畫部分	1. 課程設計是否符合學校整體課程目標	5	5	4	4	5	5	1. 課程符合學校特色，課程小組互動良好，溝通順暢，主體符合校本課程。 2. 課程內容符合學生生活經驗並引起學習興趣。課程小組積極運作討論。 3. 課程設計與孩子的生活經驗結合，並能延伸課堂學習。 4. 備課老師會充分溝通，配合教學課程計畫，設計教學內容，以符合學生的學習能力。 5. 定期研討教科書的適切性。
	2. 是否符合學生學習興趣與能力	5	5	5	5	5	4	
	3. 是否能與學生生活經驗相結合	5	5	5	5	4	5	
	4. 是否能培養學生十大基本能力	5	5	5	4	5	4	
	5. 是否能與六大議題相配合	5	5	4	4	5	4	
	6. 課程內容與其它領域統整情形	5	4	4	5	4	4	
	7. 主題統整方式是否適切	5	4	5	5	5	4	
	8. 課程小組的運作方式與功能是否適切	5	5	5	5	5	4	
	9. 教材或教科書的選、編是否適切	5	5	5	5	5	5	
教學計畫部分	1. 教學計劃是否具體可行	5	5	4	5	5	4	1. 進度實施順暢，能與教學活動有效配合。 2. 教學計劃周詳，流程相當順暢。 3. 備課會議時充分討論引發學習動機。 4. 教學老師充分討論、溝通，共同擬定教學計畫。 5. 事前針對課程計畫及進度的細節做具體而仔細的規劃，每一堂課均控制好時數，因此進度流暢。
	2. 教學進度是否可確實掌握	5	5	4	5	5	5	
	3. 教學計畫流程是否順暢	5	5	4	5	4	5	
	4. 設計過程是否充分溝通討論	5	5	4	4	4	5	
	5. 是否能充分發揮教師專長與興趣	5	5	4	4	5	5	
	6. 多元評量實施計畫是否適切	5	5	4	4	4	4	
教學實施部分	1. 是否能掌握教學目標，有效教學	5	5	5	4	5	4	1. 在授課前學年任課教師進行備課分享及研討，以求更有效的教學。即便未有協同，但老師形成學習共同體，學生也受益。 2. 課前研討，提供有效教學方法，以利於教學及孩子的學習。 3. 能掌握教學目標，教學方法十分多元。 4. 教學訪法活潑、多元，師生互動融合。
	2. 教學方法是否多元化、適切性	5	5	4	5	5	4	
	3. 協同合作方式是否適切	4	5	4	3	4	3	
	4. 協同教學是否有具體成效	4	5	4	3	5	3	
	5. 是否應用教學媒體實施輔助教學	5	5	4	5	5	5	
	6. 是否運用各種教學資源(如社區、人力、物力資源)	5	4	4	4	5	3	
	7. 師生互動是否良好	5	5	4	5	4	4	
	8. 是否能引起學生學習興趣	5	5	5	4	5	4	
教學評量	1. 能設計多元的評量活動	5	5	4	4	4	4	1. 評量能適度了解學生學習狀況，作有效即時學習診斷。 2. 評量方式不呆版，活潑有趣，並能達到評量目的。 3. 評量的內容老師會共同討論，評量後更進一步檢討。
	2. 評量活動設計能兼顧形成性與總結性評量	5	5	4	5	5	4	
	3. 評量活動能有效診斷學生學習	5	5	5	5	5	4	
	4. 評量活動能有效呈現學生學習的成果	5	5	5	5	5	5	
	5. 能利用適當的文字敘述學生學習狀況	5	5	5	5	4	5	

私立薇閣小學課程計畫實施後小組自評表

數學領域學年及各領域小組

自 評 標 準		5 90%以上 做到	4 80%-89% 做到	3 70%-79% 做到	2 60%-69% 做到	1 59%以下 做到	重點詮釋及因應、調整	
項目	自評年級 評鑑細目	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級		六年級
課程計畫部分	1. 課程設計是否符合學校整體課程目標	5	5	5	4	5	5	1. 課程設計能符合學校課程目標，學生興趣，結合生活經驗。 2. 教材編選適切，並能適時的進行與其他領域進行統整教學。 3. 低年級因為是「基礎學習」，故與其他領域的統整較少。 4. 透過會議討論設計統整課程，並定期召開課程小組會議討論課程是否適切。 5. 孩子對於題目中陳述的情境不一定有實際經驗，在引導時需要特別用實務或透過操作來幫助孩子理解題意。
	2. 是否符合學生學習興趣與能力	5	4	5	4	4	5	
	3. 是否能與學生生活經驗相結合	5	5	4	5	4	5	
	4. 是否能培養學生十大基本能力	5	4	4	4	5	5	
	5. 是否能與六大議題相配合	4	4	5	4	4	4	
	6. 課程內容與其它領域統整情形	4	4	5	4	5	4	
	7. 主題統整方式是否適切	4	4	5	5	4	4	
	8. 課程小組的運作方式與功能是否適切	5	5	4	5	5	5	
	9. 教材或教科書的選、編是否適切	5	4	4	4	5	5	
教學計畫部分	1. 教學計劃是否具體可行	5	5	5	4	5	5	1. 老師們能依教學計畫確實執行，並利用學年會議分享討論。 2. 教學進度已事先規劃，能依流程完成教學。 3. 教師社群會議時亦能熱烈討論教學實施情形。
	2. 教學進度是否可確實掌握	5	5	5	5	5	5	
	3. 教學計畫流程是否順暢	5	5	4	5	5	5	
	4. 設計過程是否充分溝通討論	5	5	4	5	5	5	
	5. 是否能充分發揮教師專長與興趣	4	5	5	4	4	4	
	6. 多元評量實施計畫是否適切	4	5	5	4	4	5	
教學實施部分	1. 是否能掌握教學目標，有效教學	5	5	5	4	5	5	1. 教師能設計多元豐富的教學活動，並善用資訊媒材實施輔助教學，提升學生學習興趣和成效。 2. 教學能掌握教學的目標，並應用教學媒體。 3. 未完全實施協同教學，但課前的研討有作到充分地實行即時觀摩教學，善用學年會議討論。 4. 教學前老師們會先開會討論，孩子可能會有的迷思概念去加強提醒。
	2. 教學方法是否多元化、適切性	5	4	4	4	4	5	
	3. 協同合作方式是否適切	4	4	5	5	4	4	
	4. 協同教學是否有具體成效	3	4	4	5	4	4	
	5. 是否應用教學媒體實施輔助教學	5	5	5	4	5	5	
	6. 是否運用各種教學資源(如社區、人力、物力資源)	3	4	5	4	4	5	
	7. 師生互動是否良好	5	5	5	5	5	4	
	8. 是否能引起學生學習興趣	5	5	5	5	4	5	
教學評量	1. 能設計多元的評量活動	4	4	5	5	4	4	1. 教師所設計的評量活動能診斷學生的學習成效，並給予適時的回饋。 2. 評量能含括形成性與總結性評量，能有效診斷學習。 3. 評量設計豐富、多元，能有效評估學生學習成效。
	2. 評量活動設計能兼顧形成性與總結性評量	5	5	5	4	5	4	
	3. 評量活動能有效診斷學生學習	5	4	4	5	4	5	
	4. 評量活動能有效呈現學生學習的成果	5	4	4	5	5	5	
	5. 能利用適當的文字敘述學生學習狀況	5	5	5	4	4	5	

私立薇閣小學課程計畫實施後小組自評表

社會領域學年及各領域小組

自 評 標 準		5 90%以上 做到	4 80%-89% 做到	3 70%-79% 做到	2 60%-69% 做到	1 59%以下 做到	重點詮釋及因應、調整	
項目	自評年級 評鑑細目	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級		六年級
課程計畫部分	1. 課程設計是否符合學校整體課程目標	5	4	5	5	4	5	1. 課程內容符合六年級學生之認知能力，且融入各議題。 2. 教科書內容編排得宜且符應教學目標。 3. 課程設計符合學生生活經驗且融入學校特色課程，便學生能培養社會科基本能力。 4. 課程內容能切合環保議題，也能符合學生生活經驗。 5. 符合課程及學校特色，配合學校主題進行課程及操作體驗。
	2. 是否符合學生學習興趣與能力	5	5	5	5	3	4	
	3. 是否能與學生生活經驗相結合	5	4	5	5	3	5	
	4. 是否能培養學生十大基本能力	5	4	4	5	3	5	
	5. 是否能與六大議題相配合	4	4	5	5	4	5	
	6. 課程內容與其它領域統整情形	5	4	5	5	3	4	
	7. 主題統整方式是否適切	5	4	4	5	4	4	
	8. 課程小組的運作方式與功能是否適切	5	4	5	5	4	4	
	9. 教材或教科書的選、編是否適切	5	5	5	5	4	4	
教學計畫部分	1. 教學計劃是否具體可行	5	5	5	5	4	5	1. 在評量上採多元方式，以符合課程及學習效果，例如分組討論報告。 2. 教學流程順暢、多元，教師發揮專業的興趣。 3. 教學進度掌握確實，執行流暢。 4. 每週編排適當進度，符合一年級認知程度。
	2. 教學進度是否可確實掌握	5	5	5	5	4	5	
	3. 教學計畫流程是否順暢	5	5	5	5	3	5	
	4. 設計過程是否充分溝通討論	5	4	4	5	4	5	
	5. 是否能充分發揮教師專長與興趣	5	4	5	5	3	4	
	6. 多元評量實施計畫是否適切	5	4	5	5	3	5	
教學實施部分	1. 是否能掌握教學目標，有效教學	5	5	5	5	4	5	1. 教師依教學計畫進行教學，透過多元方式掌握住教學目標。 2. 學生欠缺實地考察之經驗，這部分可請家長協助進行。 3. 教師在課前充分討論，以提升教學成效。 4. 教學方式多採操作、討論，運用各種資源。 5. 能掌握教學目標，並運用教學媒體輔助，引起學生興趣。
	2. 教學方法是否多元化、適切性	5	4	5	5	4	5	
	3. 協同合作方式是否適切	5	4	5	5	4	4	
	4. 協同教學是否有具體成效	4	4	5	5	4	4	
	5. 是否應用教學媒體實施輔助教學	5	5	5	5	4	5	
	6. 是否運用各種教學資源(如社區、人力、物力資源)	4	3	4	4	3	3	
	7. 師生互動是否良好	5	5	5	5	4	4	
	8. 是否能引起學生學習興趣	5	5	5	5	4	4	
教學評量	1. 能設計多元的評量活動	5	4	5	5	3	4	1. 評量多元，能兼顧檢測，了解學生學習狀況，以隨時進行補救教學。 2. 在課堂中能帶入教學活動多元評量方式。 3. 編排恰當進度及月考考題分量適中，能評量出學生對於課內的學習理解。
	2. 評量活動設計能兼顧形成性與總結性評量	5	4	5	5	4	5	
	3. 評量活動能有效診斷學生學習	5	5	5	5	4	4	
	4. 評量活動能有效呈現學生學習的成果	5	5	5	5	4	5	
	5. 能利用適當的文字敘述學生學習狀況	5	3	5	5	3	4	

私立薇閣小學課程計畫實施後小組自評表

自然與生活科技領域學年及各領域小組

自 評 標 準		5 90%以上 做到	4 80%-89% 做到	3 70%-79% 做到	2 60%-69% 做到	1 59%以下 做到	重點詮釋及因應、調整	
項目	自評年級 評鑑細目	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級		六年級
課程計畫部分	1. 課程設計是否符合學校整體課程目標	5	5	5	5	5	5	1. 課前設計適切的教學內容，遇戶外觀察課，得因天候因素作隨機調整課程，以利課程的順利進行。 2. 除了選擇適用教科書，也與自然社群教師一起共備，延伸教材內容，設計每單元補充教材，增強科普知能及閱讀。
	2. 是否符合學生學習興趣與能力	5	4	5	5	4	5	
	3. 是否能與學生生活經驗相結合	5	4	5	5	4	5	
	4. 是否能培養學生十大基本能力	5	4	4	5	5	5	
	5. 是否能與六大議題相配合	5	4	5	5	5	5	
	6. 課程內容與其它領域統整情形	4	4	4	4	4	5	
	7. 主題統整方式是否適切	4	4	4	4	4	5	
	8. 課程小組的運作方式與功能是否適切	5	4	4	4	4	5	
	9. 教材或教科書的選、編是否適切	5	4	5	5	4	5	
教學計畫部分	1. 教學計劃是否具體可行	5	5	5	5	5	5	1. 課程設計能與同科老師共同討論，透過多元評量方式，呈現學習成果。 2. 教學進度能根據學生評量現場回饋、互動及學校活動，隨時進行調整並有效增加教學效果。 3. 審慎編排教學計畫、內容設計能吸引學生學習達到教學目的。
	2. 教學進度是否可確實掌握	5	5	5	5	5	5	
	3. 教學計畫流程是否順暢	5	5	5	5	5	5	
	4. 設計過程是否充分溝通討論	5	5	5	5	5	5	
	5. 是否能充分發揮教師專長與興趣	4	5	4	5	4	5	
	6. 多元評量實施計畫是否適切	4	5	5	5	5	5	
教學實施部分	1. 是否能掌握教學目標，有效教學	5	5	5	5	5	5	1. 透過教學媒體的輔助，能提升課程的深度。 2. 體驗式教學法融入教學。 3. 設計活潑生動的簡報與影片活化教學，提高學生學習動機。 4. 兩位老師合作、溝通宜配合量才量力，合作無間，師生合作良好。
	2. 教學方法是否多元化、適切性	5	5	5	4	4	5	
	3. 協同合作方式是否適切	4	4	2	3	4	5	
	4. 協同教學是否有具體成效	4	4	2	3	5	5	
	5. 是否應用教學媒體實施輔助教學	5	5	5	4	5	5	
	6. 是否運用各種教學資源(如社區、人力、物力資源)	4	4	2	3	4	5	
	7. 師生互動是否良好	5	5	5	5	5	5	
	8. 是否能引起學生學習興趣	5	5	5	5	4	5	
教學評量	1. 能設計多元的評量活動	5	5	5	5	5	5	1. 各學月評量方式多元化，除了紙筆測驗，亦包括口試、實作、學習單及學生上課表現及期末主題報告。 2. 設計小組發表活動，大多數學生均能切中要點，有效呈現研究結果。
	2. 評量活動設計能兼顧形成性與總結性評量	5	5	5	5	4	5	
	3. 評量活動能有效診斷學生學習	5	5	5	4	4	5	
	4. 評量活動能有效呈現學生學習的成果	5	5	5	4	4	5	
	5. 能利用適當的文字敘述學生學習狀況	4	5	4	4	4	5	

私立薇閣小學課程計畫實施後小組自評表

藝文領域美勞科學年及各領域小組

自 評 標 準		5 90%以上 做到	4 80%-89% 做到	3 70%-79% 做到	2 60%-69% 做到	1 59%以下 做到	重點詮釋及因應、調整	
項目	自評年級 評鑑細目	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級		六年級
課程計畫部分	1. 課程設計是否符合學校整體課程目標	5	5	5	5	4	5	1. 課程設計經領域小組共同討論與規劃。 2. 能配合其他領域課程內容，讓學生能有較完整而全面的學習。 3. 希望能加強縱向課程編排，讓部分技法可以縱向銜接。
	2. 是否符合學生學習興趣與能力	5	5	5	5	4	5	
	3. 是否能與學生生活經驗相結合	5	5	5	5	4	5	
	4. 是否能培養學生十大基本能力	4	5	4	5	4	5	
	5. 是否能與六大議題相配合	4	5	4	5	5	4	
	6. 課程內容與其它領域統整情形	5	3	5	5	5	4	
	7. 主題統整方式是否適切	5	4.5	5	5	5	5	
	8. 課程小組的運作方式與功能是否適切	5	4	4	5	4	4	
	9. 教材或教科書的選、編是否適切	5	5	5	5	5	5	
教學計畫部分	1. 教學計劃是否具體可行	5	4.5	5	5	5	5	1. 課程與教學設計以認知、情意、技能行為目標，充分發揮自我專長擬訂計畫。 2. 能依照學校行事，田園教學時間彈性調整各班進度。 3. 若縱向溝通能增強，會使四、五年級課程銜接會更完整。
	2. 教學進度是否可確實掌握	5	5	5	5	5	5	
	3. 教學計畫流程是否順暢	5	5	4	5	4	5	
	4. 設計過程是否充分溝通討論	5	4.5	4	5	3	5	
	5. 是否能充分發揮教師專長與興趣	5	4.5	5	5	4	5	
	6. 多元評量實施計畫是否適切	4	4.5	5	5	5	5	
教學實施部分	1. 是否能掌握教學目標，有效教學	5	5	5	5	5	5	1. 以激勵策略引發學習的動機。 2. 教學活動多元有趣學生反應良好。 3. 教學單元主題具一致性，學生能透過平時練習到月考所需技法。 4. 針對五年級課程因為兩位不同教師授課，分歧較多，希望能有機會與不同年段的教師激盪或協同，帶給學校及學生更多的新課程、新創意。
	2. 教學方法是否多元化、適切性	4	4	4	5	4	5	
	3. 協同合作方式是否適切	4	4	4	5	5	4	
	4. 協同教學是否有具體成效	4	4	4	5	3	4	
	5. 是否應用教學媒體實施輔助教學	5	5	5	5	3	5	
	6. 是否運用各種教學資源(如社區、人力、物力資源)	4	4	4	5	5	4	
	7. 師生互動是否良好	5	5	5	5	4	5	
	8. 是否能引起學生學習興趣	5	5	5	5	5	5	
教學評量	1. 能設計多元的評量活動	4	4	5	5	5	5	1. 評量活動以增強鼓勵、補救教學，呈現學習成效。 2. 能讓學生有不同技法練習並由此評量、診斷學生學習成效。
	2. 評量活動設計能兼顧形成性與總結性評量	4	4.5	5	5	5	5	
	3. 評量活動能有效診斷學生學習	4	4.5	5	5	4	5	
	4. 評量活動能有效呈現學生學習的成果	5	5	4	5	4	5	
	5. 能利用適當的文字敘述學生學習狀況	4	4.5	5	5	5	4	

薇閣小學課程計畫實施後小組自評表

藝文領域音樂科學年及各領域小組

自 評 標 準		5 90%以上 做到	4 80%-89% 做到	3 70%-79% 做到	2 60%-69% 做到	1 59%以下 做到	重點詮釋及因應、調整	
項目	自評年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級		六年級
	評鑑細目							
課程計畫部分	1. 課程設計是否符合學校整體課程目標	5	5	5	5	5	5	1. 低中年級結合流行曲風歌舞，大大提升學生學習興趣。 2. 藝術與人文領域運作有默契充分討論編訂教材，讓學生能多元學習。 3. 課程編排每一學期都和另一位音樂教師互相討論，檢討，審慎的編排出適合學生的課程內容，並於每週教學研討確實討論，進行微調
	2. 是否符合學生學習興趣與能力	5	4	5	5	5	5	
	3. 是否能與學生生活經驗相結合	5	5	4	5	5	5	
	4. 是否能培養學生十大基本能力	4	5	4	5	5	5	
	5. 是否能與六大議題相配合	4	4	5	5	5	5	
	6. 課程內容與其它領域統整情形	5	5	5	5	4	5	
	7. 主題統整方式是否適切	5	5	5	4	5	4	
	8. 課程小組的運作方式與功能是否適切	5	5	4	4	5	5	
	9. 教材或教科書的選、編是否適切	5	5	5	5	5	5	
教學計畫部分	1. 教學計劃是否具體可行	5	4	5	5	5	5	1. 這次低年級教學一樣以節慶為主題，搭配歌曲增添節慶氣氛。 2. 三年級因一星期僅一堂課，有的班級常因學校活動或校外教學耽誤課程，班級間課程差異明顯。
	2. 教學進度是否可確實掌握	4	5	5	5	5	5	
	3. 教學計畫流程是否順暢	5	5	5	5	5	5	
	4. 設計過程是否充分溝通討論	4	5	5	5	5	5	
	5. 是否能充分發揮教師專長與興趣	5	5	5	5	5	5	
	6. 多元評量實施計畫是否適切	5	5	4	4	5	5	
教學實施部分	1. 是否能掌握教學目標，有效教學	4	5	5	5	5	5	1. 教學單元配合工程運作，學生彈性在教室上課。例如 cup game 單元引起學生極大興趣，評量也能適切符合學生能力。
	2. 教學方法是否多元化、適切性	5	5	5	5	5	5	
	3. 協同合作方式是否適切	4	4	4	4	4	5	
	4. 協同教學是否有具體成效	4	4	4	4	4	5	
	5. 是否應用教學媒體實施輔助教學	5	5	5	5	5	5	
	6. 是否運用各種教學資源(如社區、人力、物力資源)	4	5	4	4	4	4	
	7. 師生互動是否良好	5	5	5	5	5	5	
	8. 是否能引起學生學習興趣	5	5	5	5	5	5	
教學評量	1. 能設計多元的評量活動	4	5	5	5	5	5	1. 中年級除了舞作實作評量，還融入分享單(學習單)、藝文賞析及口頭報告。
	2. 評量活動設計能兼顧形成性與總結性評量	5	5	5	5	5	5	
	3. 評量活動能有效診斷學生學習	5	5	5	5	5	5	
	4. 評量活動能有效呈現學生學習的成果	5	5	5	5	5	5	
	5. 能利用適當的文字敘述學生學習狀況	5	5	5	5	5	5	

私立薇閣小學課程計畫實施後小組自評表

健體領域學年及各領域小組

自 評 標 準		5 90%以上 做到	4 80%-89% 做到	3 70%-79% 做到	2 60%-69% 做到	1 59%以下 做到	重點詮釋及因應、調整	
項目	自評年級 評鑑細目	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級		六年級
課程計畫部分	1. 課程設計是否符合學校整體課程目標	4	4	5	5	5	5	1. 課程內容依據學校場地空間、班際比賽規畫課程進度與運作。 2. 每週召開體育組教學會議及定期體育社群會議等，透過學分享，提供所有教師教學設計、現場操作的精進參考。
	2. 是否符合學生學習興趣與能力	5	4	5	5	5	5	
	3. 是否能與學生生活經驗相結合	4	4	4	5	5	4	
	4. 是否能培養學生十大基本能力	4	4	5	5	4	5	
	5. 是否能與六大議題相配合	5	5	5	5	4	5	
	6. 課程內容與其它領域統整情形	4	5	3	5	4	3	
	7. 主題統整方式是否適切	4	4	4	4	4	4	
	8. 課程小組的運作方式與功能是否適切	4	4	5	4	4	5	
	9. 教材或教科書的選、編是否適切	4	4	5	4	4	5	
教學計畫部分	1. 教學計劃是否具體可行	4	4	5	4	4	5	1. 教學計劃本校為自編課程配合學校本位課程、願景及才藝檢核等多面向規畫。 2. 以提升學生體適能為目標，彈性調整課程。
	2. 教學進度是否可確實掌握	4	4	5	4	5	5	
	3. 教學計畫流程是否順暢	5	4	5	4	5	5	
	4. 設計過程是否充分溝通討論	4	4	5	4	4	5	
	5. 是否能充分發揮教師專長與興趣	5	5	5	5	5	5	
	6. 多元評量實施計畫是否適切	4	5	4	5	4	5	
教學實施部分	1. 是否能掌握教學目標，有效教學	5	5	5	5	5	5	1. 較少協同教學部分，反而是課後才藝班或是社團練習，能與外聘教練進行協同教學機會較多。 2. 校外七虎公園在校內場地或工程不足之外可以延伸使用，近一年來常被居民投訴，領召與學校積極溝通是否有其他解決方案。
	2. 教學方法是否多元化、適切性	5	5	4	5	5	4	
	3. 協同合作方式是否適切	4	5	3	4	4	3	
	4. 協同教學是否有具體成效	4	4	3	4	4	3	
	5. 是否應用教學媒體實施輔助教學	4	4	3	5	4	3	
	6. 是否運用各種教學資源(如社區、人力、物力資源)	3	3	3	3	3	3	
	7. 師生互動是否良好	5	3	5	5	5	4	
	8. 是否能引起學生學習興趣	5	5	5	5	5	4	
教學評量	1. 能設計多元的評量活動	4	4	4	5	5	4	1. 利用適切之評量活動有效呈現學習效果。 2. 評量設計能考量身體能力、男女生的差異性，提供多項評量依據。
	2. 評量活動設計能兼顧形成性與總結性評量	4	5	5	5	4	5	
	3. 評量活動能有效診斷學生學習	4	5	5	5	4	5	
	4. 評量活動能有效呈現學生學習的成果	4	5	5	5	4	5	
	5. 能利用適當的文字敘述學生學習狀況	4	4	4	4	4	4	

課程評鑑—107 學年課程計畫修正與加強

【說明】

- 一、本年度積極辦理各項研習活動，除校內「教師專業知能研習」，並鼓勵教師參加教師專業發展實踐方案，強化社群功能，未來希望將領域備課社群與專業成長社群功能合而為一，藉由同儕互動，觀課、議課等多元模式，藉以提升教師專業知能。(p35-61)
- 二、積極安排校外教師入校進行國語與數學工作坊，進行公開授課及議課，希望強化教師教學精進之外，也藉由外在刺激，提升教師研習意願。(p62)
- 三、本學年度學校加強防災教育應變重點實施，包含防災教育、防疫教育、防毒、防治霸凌、防治性侵教育以及交通安全教育，並加強晨間品格宣導時間進行相關宣導，並陪和班級經營，達到有效教育目的。(p195-206)
- 四、學校課程計畫於課發會通過後，公布在學校首頁上，並於學校日與家長說明公布。