

壹、現況與背景分析

(一)設校歷史

民國 38 年，創辦人朱秀榮校長秉持「教育興國」理念，再次獻身教育，以「再興」為名，創辦「再興幼稚園」。民國 42 年增辦「再興小學」，開啟臺北市私人興辦小學之風氣。民國 51 年在內湖增設「初中部」，因辦學嚴謹，升學成績斐然，學生人數劇增，遂於 56 年在臺北木柵購地擴建校舍，58 年初中部遷入，59 年增設「高中部」，75 年小學部遷入後，自此，再興幼稚園、小學、初中、高中，十五年學制一貫的整體教育系統藍圖逐一實現。

民國 97 年起成立大校園研發中心，建置校內數位網路，除了班班有電腦、單槍、電子白板等資訊設備外，斥資超過千萬經費打造 4 間數位教室，提供學子與美國教師群零距離、零時差的遠距教學，活動中心亦建置相關設備，供全學年進行數位實境體驗學習，開創遠距教學並打造數位學習校園。民國 101 年秀榮教學大樓落成，除感念朱秀榮校長創校之維艱，並優質化學生學習環境。民國 107 年顧正秋教學大樓落成，緬懷顧女士在學校草創期的鼎力相助。新大樓內規劃優質圖書館、增置科學教室，班班建置觸控電視等最新教學設備，期學子能在安全、科技、人文兼具的優質環境中開展潛能，終至全人發展。

(二)社區環境

本校位於人文薈萃、文風鼎盛的文山區木柵馬明山麓，遠離城囂，空氣清新，除廣闊的校園外，鄰近更有自然生態與人文古蹟資源，校園社區環境特色如圖 1-1。

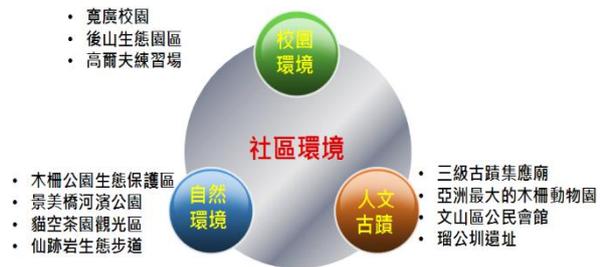


圖 1-1：再興小學社區環境圖

(三)學校規模

1. 空間優勢：校區占地 50748 平方公尺，大校園資源共享，包含教學區，後山自然生態區、高爾夫球練習場，拓展學生學習資源，師生可使用之校地廣大，在臺北市得天獨厚，教師在優質空間裡盡情發揮，以專業創新教學模式。

2. 班級人數：小學 36 班，全校學生 1492 人。本校一至六年級身障類特殊學生五名(含正式生四名、疑似生一名)，校本方案藝術才能資賦優異(美術)一名，區域衛星方案一般智能資賦優異一名。特殊教育採取融合式和外加式，未設置資源班。

3. 學校人員編制：教師含校長及行政職教師共計 76 人，專任職員總數共 11 人，職工 2 人，特教教師 1 人，外籍教師 12 人，中外籍運動教練 3 人，全校教職員工共 105 人。教師來源為擇優禮聘，優質教學其來有自，加以學年領域對話由資深教師傳承學校優良文化，和社群共備交流教學經驗，帶領新進教師專業成長，全體成員對學校具有高度向心力，有助於校務順利推展。

4. 學校基本資料

| | |
|--------|--|
| 學校地址 | 臺北市文山區興隆路 4 段 2 號 |
| 設校時間 | 民國 38 年 |
| 電話 | (02)2937-1118 |
| 傳真 | (02)2936-4416 |
| 網址 | www. tsps. tp. edu. tw |
| 校長 | 楊 珩 |
| 教師人數 | 76人，碩士學位(含進修中)46人 |
| 服務教學空間 | 普通教室：36間。專科教室：自然科學教室2間，電腦教室2間，音樂教室2間，韻律教室1間，美勞教室2間，數位學習教室3間，E智慧活動中心，諮商室1間，小型輔導室1間、圖書室1間、活動中心1座、其他行政空間8間。運動空間：籃球場3座、排球場1座，桌球臺20張，發球機2台，籃球練習機4台， |

| | |
|------|---|
| | 綠地1200平方公尺，運動場（含遊戲區）共3040平方公尺，跑道全長160公尺。 |
| 數位資源 | <ul style="list-style-type: none"> • 學網(TANET)*1 & 國際數據(NG-SDH)*1 • Hinet 光世代*1 & 教室網路網點：4-5 • WiFi 覆蓋率：100% & Forti 200D 防火牆 • 網路核心交換器速率提升為：10G • 86 吋觸控式螢幕：72(全校班級教室均安裝) • 電子白板：27 • 單槍：27 • 桌上型電腦：131 & 筆記型電腦：41 • iPad Air：90 & 行動載具充電車：9 • HTC VIVE VR：1 |

(四)背景分析

本校願景為「知恩惜福」、「激發潛能」、「追求卓越」，期盼透過營造優質的學習環境與規劃多元與創新課程，培育出具有**好品格、好體能、愛閱讀、樂學習**的學生。

1. 師資團隊結構分析：

教師 76 人中，碩士學位共 46 人（60%），平均年齡 43.5 歲，平均教學年資 14 年。另聘專任外籍教師 12 人、中英文研究教師各 1 人、高爾夫球教練 3 人，顯示本校教師充滿活力，並具有豐富的實務教學經驗。

2. 教學空間營造

(1)數位學習場域

班班裝設電子講桌和 86 吋式觸控螢幕等資訊設備，使教室均成為高互動電子觸控螢幕教學環境，同時佈建 100% 覆蓋率無線網路環境，並添購平板和行動載具充電車，使教室內能隨時透過各類行動學習輔具，創造更多元豐富的高互動教學模式，同時促進學年領域在智慧化教學情境中共同備課，啟發

學生思考歷程。

另外以每間數百萬的經費，建置數位教室，搭建視訊系統、多工數位講桌、音控矩陣和視訊矩陣，提供連線與美國教師群遠距教學，活動中心亦建置相關設備，供全學年進行數位實境體驗學習之用。利用數位設備，可參觀紐約歷史博物館、水資源地、海岸地形等，也可體驗美國各式過節文化習俗，提供運用英語溝通、無國界的學習機會。

(2)校園自然空間

位在人文薈萃、文風興盛的文山區木柵馬明潭山麓，後山自然生態區及露營區，提供學生觀察及體驗的實作機會。

(3)社區資源豐富

- a. 鄰近文山運動中心，利用運動中心游泳池之設施，規劃四至六年級游泳課，輔以該場地教練、救生員之人力，提供學生安全、有效益的游泳課程。
- b. 善用廣大的校園及道南河濱公園，規劃辦理分區分年級之兒童節活動。
- c. 仙跡岩等歷史古蹟及動物園，提供觀察與體驗之自然環境，有利於學生的多元學習。
- d. 里里民活動及萬芳醫院，提供學生舞蹈、弦樂及合唱展演及回饋社會的機會
- e. 為開放學區，學生來自大臺北各地區，秉持「需求在哪裡，服務就到哪裡」的精神，結合學校特色課程和官方民間相關活動，辦理學生服務學習和自發公益行動如下：
 - 仁愛捐款自民國 48 年起從未間斷，受惠單位包含臺大醫院社會服務部再興病床、德蘭兒童中心、馬偕醫院兒童燙傷基金會、天母聖安娜之家和八里安老院等五個慈善單位；合唱團和直笛團同時也參加兒童燙傷基金會 30 週年活動演出，多元學習學生則至八里安老院陪伴老寶貝。
 - 連續 6 年參加臺北市教育局微夢想旅行計畫均獲特優，由學生萌發的善意作為起點，結合課程活動實踐，贊助宜蘭南澳兒童欣賞紙風車劇團演出、呼籲生活節水並義賣贊助東非尚比亞鑿井、參與公益單位義演。108 學年度則由學生運用空拍機拍攝木柵觀光景點介紹影片，並翻譯成英日文，從社區走向世界。
 - 畢業前夕辦理捐髮活動關懷癌友，連續四年辦理已成為學校傳統活動，捐髮

學生達 139 人，這二年更注意到因假髮製作經費短缺問題也加以資助。

- 結合國際教育，校慶辦理臺灣文化嘉年華公益義賣，由學生專題研究全球議題後自主提案決定捐款單位和用途，學生投票決定捐款家扶基金會，助養宜蘭和外蒙古兒童各一名，後續認養經費再由學弟妹公益行動挹注，陪伴弱勢兒童平安健康長大。

(五)課程發展條件分析

學校願景為「知恩惜福」、「激發潛能」、「追求卓越」，期盼透過營造優質的學習環境與規劃多元與創新課程，培育出具有「好品格」、「好體能」、「愛閱讀」、「樂學習」的學生圖像。為了解本校課程發展優劣狀況，並設定行動策略，進行課程發展相關的條件 SWOT 分析，結果如下表：

再興國小課程發展條件 SWOT 與行動策略分析表

| | S(優勢) | W(劣勢) | O(機會點) | T(威脅點) | 行動策略(S) |
|------|--|--|---|---|--|
| 課程發展 | 1. 傳承再興優質教育理念，注重品格教育與語文教育。 2. 著重國際學習，融入各領域教學。 | 1. 政府經費補助少，需自行籌措 2. 受限私校角色，無法參與各項前導型與實驗性課程計畫。 | 1. 董事會全力支持學校教育方針與課程之推展。 2. 教師能積極參與課程改革及新方案的推動。 | 1. 教師自主性高，需要更多溝通協調建立共識。 2. 教師分領域教學，主題式課程教學進行需統整。 | 1. 透過特色課程發展小組、教師領導發展課程。 2. 透過課程評鑑機制修正與深化三大特色課程。 |
| 教師教學 | 1. 教師專才專用，各領域優先由具專才老師授課 2. 每週1節社群共同時間，進行專業成長與對話 | 1. 班級人數較多，需活用策略與創新教學。 2. 週三全日上課，參加校外研習進修機會較少。 | 1. 教師高學歷，平均年齡低，觀念新、有創意。 2. 數位環境建置完善有利於教學翻轉。 | 1. 教師更替、年輕化，傳承須費心。 2. 班級人數多，班級管理教學工作繁重。 | 1. 透過學年與領域備課社群的落實精進教學。 2. 明確的獎勵制度，正向肯定教師的努力。 |

| | | | | | |
|------|--------------------|----------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 學生學習 | 1. 學生素質整齊，領悟力高。 | 1. 數位世代的學生，學習專注度下降 | 1. 指導學生參與各項活動與競賽，展現學習成效 | 1. 家長重視智育學習，學生生活體驗機會少。 | 1. 發展特色課程，提升學生學習的興趣與成效。 |
| | 2. 家庭背景優渥，數位學習能力佳。 | 2. 家長高度關心，影響教學與班級經營。 | 2. 家長重視孩子教育，熱心參與學校事務。 | 2. 學生忙於課外各項才藝，自主學習時間減少。 | 2. 規劃多元學習課程，提供學習的自主權。 |

(六)前三年度學生基本能力檢測結果與分析：

每年度藉由相關領域教師分析學生國語文、數學及英語領域基本能力檢測之結果，以掌握學生學習狀況，作為提升學生學習成效方案之參考，此外，亦以此診斷學生學習弱勢，做為後續修正、強化教學或進行補充教材編製之依據，領域教師討論提升學生該部分能力的相關策略，以增進學生學習成效。僅就106-108年度分析說明如下：

1. 整體成績表現情形

表一 臺北市、行政區與學校之答對率平均值比較表 (單位：%)

| 項目 | 國語文 | | | 數學 | | | 英語 | | |
|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | 106 | 107 | 108 | 106 | 107 | 108 | 106 | 107 | 108 |
| 臺北市 | 67.53 | 68.61 | 66.06 | 67.13 | 68.59 | 66.48 | 77.02 | 76.69 | 74.6 |
| 文山區 | 68.17 | 69.63 | 66.74 | 67.53 | 68.88 | 66.36 | 78.86 | 76.87 | 74.21 |
| 本校 | 72.03 | 72.76 | 69.93 | 71.32 | 69.51 | 70.10 | 87.68 | 89.17 | 82.67 |

表二 臺北市與學校學生成就水準人數百分比比較表 (單位：%)

| 項目 | 國語文(達中、高級以上) | | | 數學(達中、高級以上) | | | 英語(達基礎、中級以上) | | |
|-----|--------------|-------|-------|-------------|-------|------|--------------|-------|-------|
| | 106 | 107 | 108 | 106 | 107 | 108 | 106 | 107 | 108 |
| 臺北市 | 80.64 | 87.84 | 80.05 | 66.89 | 66.52 | 66.8 | 96.64 | 94.05 | 93.98 |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|
| 本校 | 86.40 | 94.80 | 85.96 | 75.20 | 69.20 | 71.92 | 98.80 | 100 | 96.58 | |
| 差距 | +5.76 | +6.96 | +5.91 | +8.31 | +2.68 | +5.12 | 80.05 | +2.16 | +5.95 | +2.6 |

由表一、二中可知，若以各領域平均答對率以及學生成就水準達中、高級以上之人數百分比而言，本校三項皆高於臺北市平均值，我們持續針對國語文、數學及英語等領域教學進行檢討，作為本校調整新學年度課程計畫與教學的重點，分述如下。

(1)國語文

1.106-108年各分項表現

106年度國語文分項答對率平均值比較表 (單位：%)

| 項目 | 記憶 | 了解 | 應用 | 分析 |
|-----|----------|-------|---------|-------|
| 臺北市 | 71.59 | 67.36 | 57.03 | 70.89 |
| 本校 | 76.48 | 71.87 | 64.00 | 73.44 |
| 項目 | 注音符號應用能力 | | 識字與寫字能力 | 閱讀能力 |
| 臺北市 | 63.23 | | 55.59 | 70.29 |
| 本校 | 74.40 | | 60.11 | 74.21 |
| 項目 | 字音 | 字形 | 字詞義 | |
| 臺北市 | 71.33 | 48.92 | 62.57 | |
| 本校 | 80.20 | 53.87 | 65.88 | |
| 項目 | 文法修辭 | 句型 | 閱讀理解 | |
| 臺北市 | 73.26 | 74.80 | 70.50 | |
| 本校 | 79.28 | 80.00 | 73.31 | |

107年度國語文分項答對率平均值比較表 (單位：%)

| 項目 | 記憶 | 了解 | 應用 | 分析 |
|-----|----------|-------|---------|-------|
| 臺北市 | 65.66 | 69.55 | 59.54 | 75.21 |
| 本校 | 73.90 | 73.68 | 60.67 | 78.40 |
| 項目 | 注音符號應用能力 | | 識字與寫字能力 | 閱讀能力 |

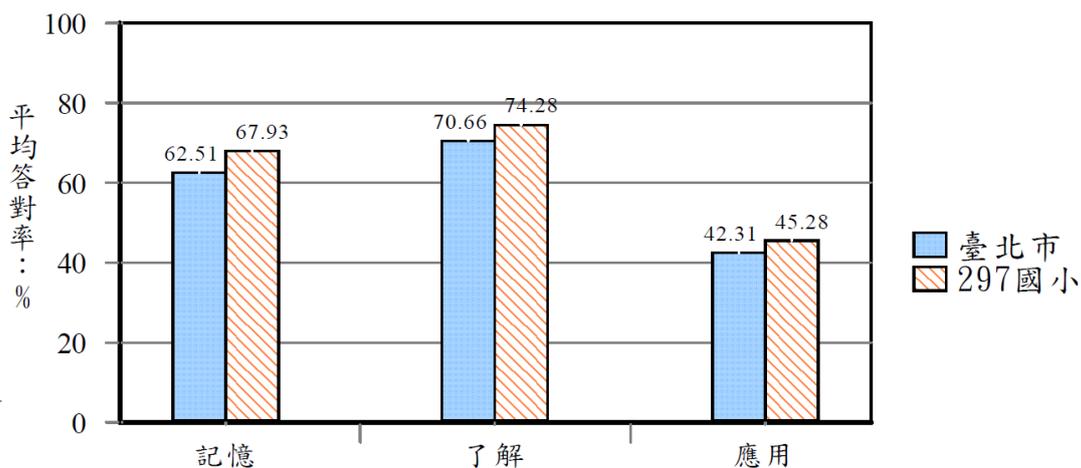
| | | | |
|-----------|-------------|-----------|-------------|
| 臺北市 | 69.18 | 60.60 | 69.91 |
| 本校 | 73.90 | 65.87 | 73.81 |
| 項目 | 字音 | 字形 | 字詞義 |
| 臺北市 | 69.18 | 60.60 | 77.54 |
| 本校 | 73.90 | 65.87 | 84.06 |
| 項目 | 文法修辭 | 句型 | 閱讀理解 |
| 臺北市 | 57.40 | 63.04 | 74.18 |
| 本校 | 61.04 | 67.05 | 76.88 |

108 年度國語文分項答對率平均值

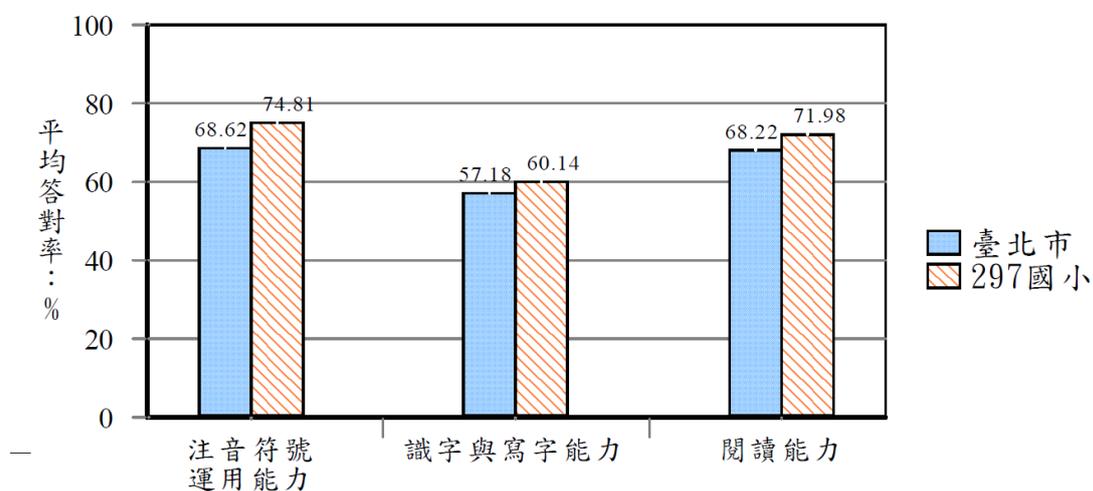
(單位：%)

| | | | |
|-----------|-----------------|----------------|-------------|
| 項目 | 記憶 | 了解 | 應用 |
| 臺北市 | 62.51 | 70.66 | 42.31 |
| 本校 | 67.93 | 74.28 | 45.28 |
| 項目 | 注音符號應用能力 | 識字與寫字能力 | 閱讀能力 |
| 臺北市 | 68.62 | 57.18 | 68.22 |
| 本校 | 74.81 | 60.14 | 71.98 |
| 項目 | 字音 | 字形 | 字詞義 |
| 臺北市 | 68.62 | 57.18 | 64.67 |
| 本校 | 74.81 | 60.14 | 67.13 |
| 項目 | 文法修辭 | 句型 | 閱讀理解 |
| 臺北市 | 68.32 | 74.92 | 65.65 |
| 本校 | 72.51 | 78.94 | 70.04 |

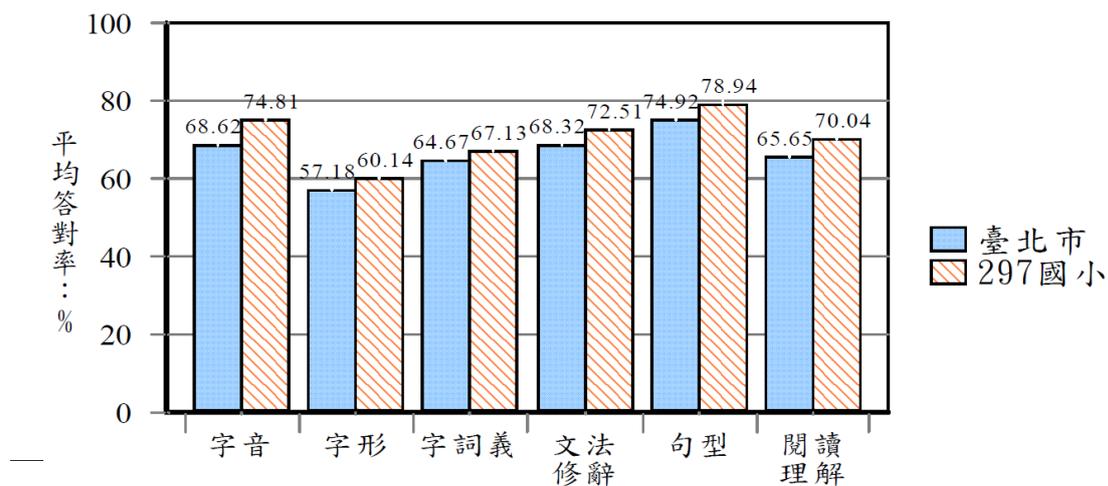
國語文認知歷程向度平均答對率統計圖（含特殊生）



國語文能力指標類別向度平均答對率統計圖（含特殊生）



②國語文內容向度平均答對率統計圖（含特殊生）



108學年度本校各分項表現雖都高於臺北市之平均值，但五年級整體測驗結果在字形與識字與寫字能力上，學生的表現有待加強，而在閱讀理解能力與語

文應用表現較佳。

2. 調整學年度課程計畫與教學重點：

(1)分析原因提出改進策略：

在生字預習教學上會多一些引導，讓學生在字的讀音、字義的理解及應用上有更清楚的辨別；另外，在進行形近字多音字教學時，會針對容易混淆的用字音字義做加強，並教導區別使用的方法。在語詞應用上，會利用國語隨堂演練中的補充成語及相似詞作法上的區別，也將相同語詞在不同句子中的使用作詞義辨正，平時練習也會多一些語詞應用的題目。

(2)調整教學策略：

廣續加強國字結構、標點符號、語詞與成語的理解運用、句型與文法修辭技巧的運用、聆聽、思維方法的練習、閱讀理解與作文指導，並調整教學策略，提升學生理解、溝通、表達之能力：

- i. 多元教學模式：除了傳統講述法，善用合作學習、小組討論、專題研究等方法，提供學生更多思考、討論及發表的機會。
- ii. 閱讀策略融入各領域教學：透過提問策略，指導學生在提取訊息、推論訊息、詮釋整合中以解文本，更能進行策略學習，強化自學能力以達終身學習。指導學生運用心智圖或表格來歸納分析所學或分析整理上課重點，在理解心智圖及圖表內容後，能有組織的說出圖表所提供的訊息，再轉化成文字，建立聯繫圖文關係、詮釋並整合訊息的能力。
- iii. 建立預習的習慣：引導學生能先行預習，深究課文內容，熟悉並能掌握訊息之提取及文章內容觀感，提升批判思考能力。
- iv. 發展多元閱讀活動，提升學生親近書的機會，進而喜歡閱讀，養成閱讀習慣，以利終身學習。
- v. 落實理解監控策略：指導學生自行在閱讀過程中，找出不懂，並留下註記，從中可看出孩子閱讀時的理解狀況。除了讓學生自行找出不懂的部分並試著解決之外，教師可以從文本中挑出某些語詞，確認學生的理解，做為調整教

學的依據。

- vi. 在閱讀理解向度中，「能思考依並體會文章中解決問題的過程」一項表現較弱，顯示從閱讀中思考、尋找解決問題的方法，是未來教學的努力方向。

(3)落實教學評量：

目前低、中、高年級國語定期評量，均已結合閱讀理解策略進行；加入課外閱讀測驗，評量學生是否能將所學遷移到其他文本，評量後亦會針對學生整體表現進行討論，提出改進策略。

(二)數學

1.106-108 年各分項表現

106 年度 數學分項答對率平均值比較表 (單位：%)

| 項目 | 概念性了解 | 程序性知識 | 應用解題 |
|-----|-------|-------|-------|
| 臺北市 | 65.96 | 70.57 | 66.00 |
| 本校 | 67.00 | 75.12 | 72.09 |
| 項目 | 數與量 | 幾何 | 統計與機率 |
| 臺北市 | 68.30 | 66.25 | 65.48 |
| 本校 | 72.82 | 71.05 | 68.50 |
| 項目 | 代數 | 量與實測 | 整數 |
| 臺北市 | 63.50 | 67.13 | 72.24 |
| 本校 | 65.70 | 72.10 | 79.11 |
| 項目 | 分數 | 小數 | |
| 臺北市 | 65.08 | 63.92 | |
| 本校 | 63.80 | 67.87 | |

107 年度 數學分項答對率平均值比較表 (單位：%)

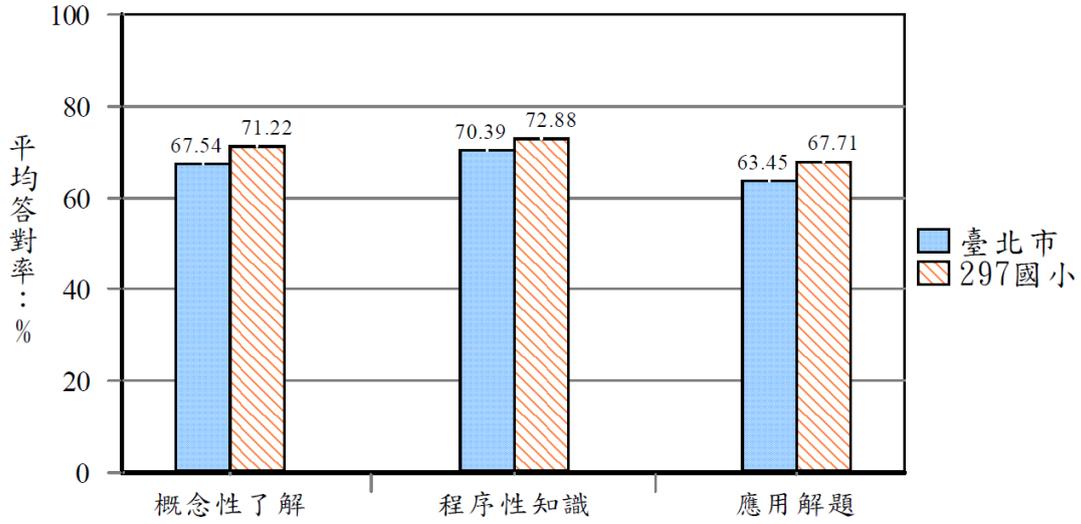
| 項目 | 概念性了解 | 程序性知識 | 應用解題 |
|-----|-------|-------|-------|
| 臺北市 | 74.77 | 69.27 | 64.34 |

| | | | |
|-----------|------------|-------------|--------------|
| 本校 | 75.91 | 68.86 | 65.58 |
| 項目 | 數與量 | 幾何 | 統計與機率 |
| 臺北市 | 68.09 | 68.13 | 73.98 |
| 本校 | 68.87 | 68.95 | 76.60 |
| 項目 | 代數 | 整數 | 分數 |
| 臺北市 | 67.11 | 71.97 | 69.79 |
| 本校 | 67.40 | 73.80 | 68.50 |
| 項目 | 小數 | 量與實測 | |
| 臺北市 | 64.37 | 65.13 | |
| 本校 | 63.73 | 33.36 | |

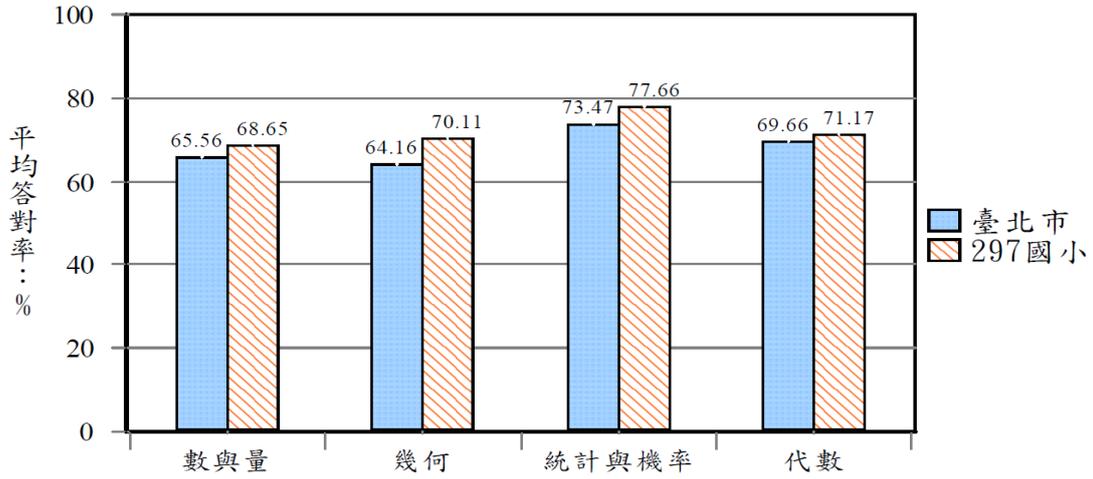
108 年度 數學分項答對率平均值比較表 (單位：%)

| | | | |
|-----------|--------------|--------------|--------------|
| 項目 | 概念性了解 | 程序性知識 | 應用解題 |
| 臺北市 | 67.54 | 70.39 | 63.45 |
| 本校 | 71.22 | 72.88 | 67.71 |
| 項目 | 數與量 | 幾何 | 統計與機率 |
| 臺北市 | 65.56 | 64.16 | 73.47 |
| 本校 | 68.65 | 70.11 | 77.66 |
| 項目 | 代數 | 整數 | 分數 |
| 臺北市 | 69.66 | 71.18 | 62.77 |
| 本校 | 71.17 | 74.22 | 65.53 |
| 項目 | 小數 | 量與實測 | |
| 臺北市 | 62.87 | 63.54 | |
| 本校 | 64.57 | 64.46 | |

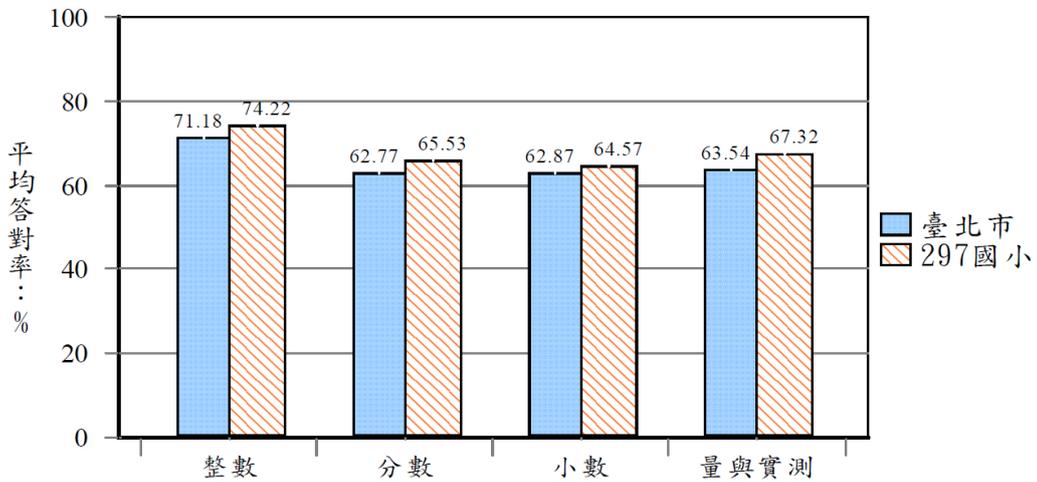
數學能力向度平均答對率統計圖（含特殊生）



數學四大主題向度平均答對率統計圖（含特殊生）



數學數與量向度平均答對率統計圖（含特殊生）



2. 調整學年度課程計畫與教學重點

(1) 加強本校數學課程的縱向連結：

各學年教師需掌握各學習階段應達成的數學能力、學生先備經驗，以利課程的縱向銜接，並落實補救教學。

(2) 針對錯誤率較高之數學概念實施強化教學：

每次評量後，統計各學年各題目學生錯誤率，錯誤率高達 30% 以上的題目，請老師們利用社群時間討論學生錯誤的可能原因，並提出修正或強化教學的方法。

(3) 調整教學策略：

根據學力檢測結果報告書的分析資料，大約有以下幾點需要進行分析與討論，並從中思考教學方法，以增進學生的學習效能為目標提出建議。

i. 等值分數：

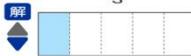
要從等值分數的定義釐清開始，許多學生會以為數字改變，該分數的大小就會跟著改變。應加強學生對於等值分數性質的理解。分數可透過約分或擴分的方式得到等值分數，擴分對學生來說是比較簡單的方式，但約分的使用上卻顯得較不熟悉，但在教學的推進過程，

約分將會是常用的工具，因此必須培養學生的數感，觀察數字之間的關係，透過約分得到等值分數。五下的補充教材練習，在分數的乘法

單元時，提醒學生要多觀察，利用約分來加速運算，並且觀察數字之間的倍數關係，從中增進學生數感。在四年級則是要加強圖示與分數之間的聯繫，在五下分數乘法中發現學生在圖示上的操作較為薄弱，主要是因為教科書的練習較為單調，如：給定圓或方格，要求學生畫出幾分之幾，但學生很少自己去做平分動作的動作。若圖示給予的條件越少，學生越無法畫出正確的切分。在教學中應該多做這樣的觀念練習，學生只是會計算就覺得自己學會了，但事實上對於分數的觀念還是薄弱的，應多做如右圖例題 3 的練習。

2 工人用 $\frac{1}{3}$ 桶，可以粉刷幾面牆？

解



▲ 1 桶可以粉刷 $\frac{1}{5}$ 面



說說看，在 $\frac{1}{5} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{15}$ 的算式中，記了什麼？兒童自行發

3 工人用 $\frac{2}{3}$ 桶，可以粉刷幾面牆？畫畫看，並用算式記下來。

解



ii. 二位小數：

位值名稱問題則是中年級應具備的能力，學生應透過定位板明確的知道小數點後各位的位值名稱。教學時能使用位值定義來幫助學生位值名稱的記憶。如：個位是幾個 1，小數點後一位是將 1 分成 10 等分，因此稱之為十分位。小數點後第二位是將 1 分成 100 等分，因此稱為百分位。

iii. 複名數的計算問題：

加強學生的單位換算。首要條件是熟悉換算表，時間和長度的進退位是不同的，長度或容積、體積的換算單位繁多，並且更為複雜，因此在演算的過程應該要更加留意。學生的計算能力明顯低落，因此要求學生精熟練習，並在計算的過程，若有進位或退位的時候應確實做下進位或借位的記號，幫助自己的運算。

iv. 乘除互逆的運算：

就高年級來說應著重在兩數之間的倍數關係，如：A 是 B 的 3 倍，在已知 A 或已知 B 的不同狀況下，應該如何列式，學生常有混淆的狀況，因此試著將中文翻譯成數學的模式，「A 是 12，A 是 B 的 3 倍」經過翻譯得到「 $A=12$ ， $A=B \times 3$ ，則 $12=B \times 3$ 」，再來應用舊經驗得知「 $B=12 \div 3=4$ 」。現階段學生面臨含有分數的題型，部分學生還是停留在除法就是越除越小，或是大的數除以小的數的迷思，因此在倍數關係的列式中，還是要提醒學生要透過題意分析。

(三) 英語

1. 106-108 年各分項表現

106 年度 英語分項表現平均值比較表 (單位：%)

| 項目 | 聽力能力 | 閱讀能力 | 綜合應用(聽/讀)能力 |
|-----|-------|-------|-------------|
| 臺北市 | 75.08 | 76.47 | 80.39 |
| 本校 | 89.02 | 85.98 | 88.64 |
| 項目 | 字母拼讀法 | 英文字母 | 基本應用字詞 |
| 臺北市 | 83.87 | 88.86 | 82.52 |

| | | | |
|-----------|-------------|---------------|----------------|
| 本校 | 87.05 | 93.67 | 92.47 |
| 項目 | 生活用語 | 簡易句型對話 | 閱讀圖表/短文 |
| 臺北市 | 70.24 | 73.09 | 76.46 |
| 本校 | 86.75 | 83.91 | 85.84 |

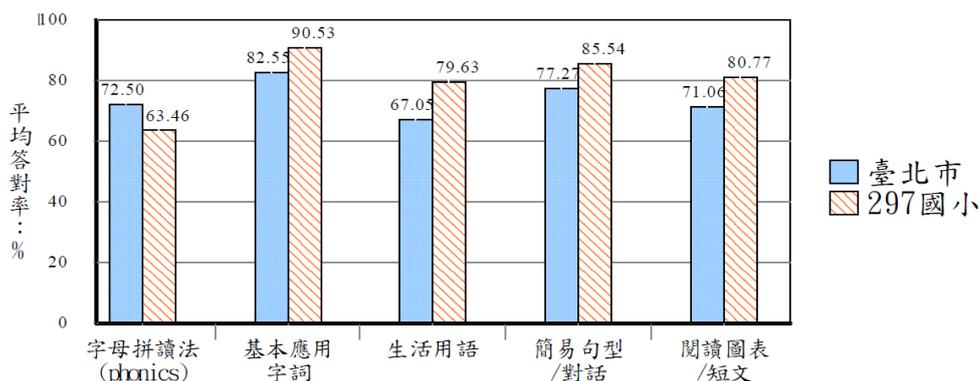
107 年度 英語分項表現平均值比較表 (單位：%)

| | | | |
|-----------|--------------|---------------|--------------------|
| 項目 | 聽力能力 | 閱讀能力 | 綜合應用(聽/讀)能力 |
| 臺北市 | 76.71 | 77.26 | 75.78 |
| 本校 | 87.73 | 89.89 | 89.89 |
| 項目 | 字母拼讀法 | 英文字母 | 基本應用字詞 |
| 臺北市 | 74.73 | 91.31 | 82.52 |
| 本校 | 85.60 | 94.00 | 90.87 |
| 項目 | 生活用語 | 簡易句型對話 | 閱讀圖表/短文 |
| 臺北市 | 71.78 | 72.57 | 76.20 |
| 本校 | 88.20 | 87.71 | 90.00 |

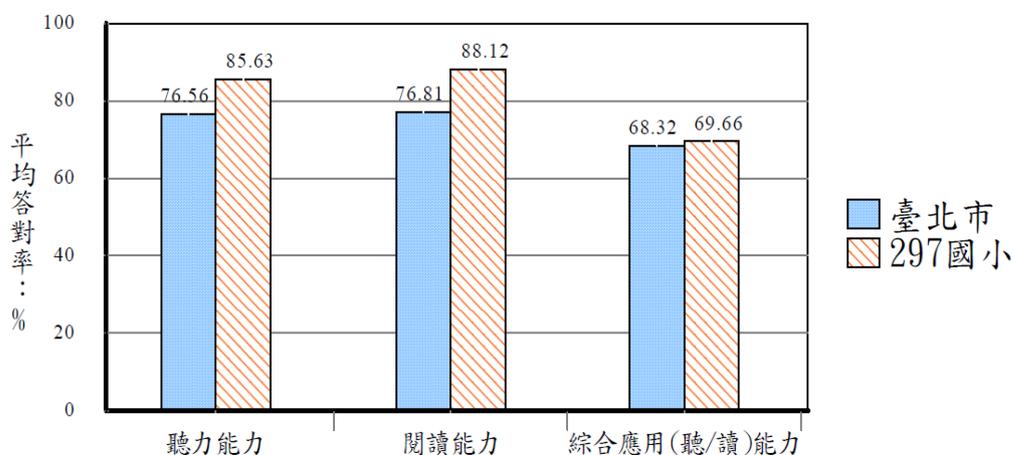
108 年度 英語分項表現平均值比較表 (單位：%)

| | | | |
|-----------|---------------|----------------|--------------------|
| 項目 | 聽力能力 | 閱讀能力 | 綜合應用(聽/讀)能力 |
| 臺北市 | 76.56 | 76.81 | 68.32 |
| 本校 | 85.63 | 88.12 | 69.66 |
| 項目 | 字母拼讀法 | 基本應用字詞 | 生活用語 |
| 臺北市 | 72.5 | 82.55 | 67.05 |
| 本校 | 63.46 | 90.53 | 79.63 |
| 項目 | 簡易句型對話 | 閱讀圖表/短文 | |
| 臺北市 | 77.27 | 71.06 | |
| 本校 | 85.54 | 80.77 | |

英語內容向度平均答對率統計圖（含特殊生）



英語語言能力向度平均答對率統計圖（含特殊生）



2. 調整學年度課程計畫與教學重點

本校近三年各分項表現都優於臺北市平均值，今年「字母拼讀法 Phonics」、和「基本應用字詞」尚有努力進步的空間，英語領域教師針對需加強及基本能力部分，提出教學策略，希望能運用有效的策略，讓英語學習能達到最佳的學習效果。

(1) 字母拼讀法部分

- i. 教師在課堂中要避免學生死背單字，許多單字是能用字母拼讀法來幫助記憶，教師在教授單字時，建議使用 Phonics 方式引導學生練習，這樣才能靈活運用所學的單字，讓單字的學習不致因學習時效而減弱。
- ii. 學生在練習 Phonics 時，一定要開口練習，教師要鼓勵學生大聲跟讀，這樣才能加深對 Phonics 的印象。
- iii. 教師可將 Phonics 融入各年級的單字學習中，把 Phonics 發音規則的組合挖空(例如：a_e, e_e, oa, ie, ur 等組合)，讓學生不斷做複習。

- iv. 教師可以引導學生自製單字卡，運用不同顏色的筆來標明母音及子音，加強學生對拼音語發音的連結。

(2)基本應用字部分

- i. 教師可以鼓勵學生多將習得的字詞運用在自己的造句或是生活中。
- ii. 各年級的每週一句都是學生能朗朗上口的句型，教師可以多鼓勵學生在生活中多使用這些句子，讓英語學習能落實於生活中。
- iii. 教師可將日常生活相關的單字，製作教具，讓學生可以加強單字的運用與生活做連結。
- iv. 教師在教授各年級的字詞時，也要適時複習過去學過的單字，讓基本的單字可以不斷重複學習，加深印象。

(3)其他改善策略部分

- i. 教師要提醒學生在答題時先將題目仔細閱讀清楚，切勿即刻作答，教師可於平時小考中，多設計不同的題型，並讓學生自行根據題型作答，讓學生能訓練獨立思考的能力。
- ii. 教師上課可採用分組進行，讓學生以合作學習方式，指派小老師，讓學生能透過同儕的指導，適時發現問題，並改善學習方式。
- iii. 教師可運用午休時間，進行單字或是拼字補救教學，讓學生的學習能獲得適時的輔導與進步。
- iv. 善用 Kids A-Z 線上閱讀，鼓勵親子共同，培養學生閱讀興趣及閱讀能力
- v. 配合閱讀存摺的使用，請英語教師加強英語閱讀指導，提供學生用英語提問機會，鼓勵學生認證，提升英語閱讀能力，也藉由比賽辦理，強化學生英語之運用能力。

(七)前一年度課程評鑑結果分析：

本校課程評鑑方式採全面性的參與，透過行政人員、教師、家長、學生等各種不同角色來進行評鑑，並於過程中適時回饋與修正課程。本校課程由教師

擬定教學計畫、實施教學活動，課程發展小組進行計畫內容審查與檢核課程實施成效，並透過教師自評、互評與問卷調查進行課程評鑑，且能定期舉辦教學觀摩、教師社群對話、社群成果分享，以修正與改進課程，達成精進課程的目的。

1. 課程評鑑自評表：透過學年和領域會議專業對話和省思，針對年度重點課程實施自評。

109 學年度課程總結自我評鑑結果分析與應用如下：

1. 課程設計上，教師均能了解課程目標與內涵，透過教學專業社群的運作來協同分工與合作，也能規劃教學資源和布置情境；聯繫與協調行政支援認為符合的比例是 67%，顯示行政和教學間的聯繫管道和協助方式宜再加強，需加強現有聯絡管道如教師集會、校務公告系統外、各項相關會議之溝通功能。
2. 質性回饋中，教師對於國際教育主題課程採用跨領域整合資源辦理方式表示肯定，建議新學期課程設計應增進資訊融入來帶動教學創新；數學教學教師能思考改進教學方法，在縱向銜接和概念活用則是比較需要加強的部分，布題應加入建構反應題設計，幫助學生澄清迷思概念，提升思考能力，也能從中了解學生概念錯誤環節，實施補救教學。

本校課程自我評鑑表表格如下：

臺北市私立再興國民小學 108 學年度第 1 學期

課程自我評鑑表

◎評鑑領域：_____ 評鑑日期：____年____月____日

| 項目 | 評鑑指標 | 符合程度(請打✓) | | | | 補充說明及 綜合意見 |
|------|---------------------|-----------|------|------|-----|---------------|
| | | 符合 | 部分符合 | 不太符合 | 不符合 | |
| 課程設計 | 1. 瞭解課程目標與內涵。 | | | | | |
| | 2. 教學專業社群能協同分工與合作。 | | | | | |
| | 3. 聯繫與協調行政支援。 | | | | | |
| | 4. 規劃教學資源與情境佈置。 | | | | | |
| | 5. 視課程規劃需求，安排校內外活動。 | | | | | |

7、課程實施前有无調整課程設計：有 無

8、請說明調整的內容：_____

| 項目 | 評鑑指標 | 符合程度(請打✓) | | | | 補充說明及 綜合意見 |
|----------|--------------------------|-----------|------|------|-----|---------------|
| | | 符合 | 部分符合 | 不太符合 | 不符合 | |
| 二、教學實施階段 | 1. 教學活動符合原設計之教學目標與能力指標。 | | | | | |
| | 2. 教學方法能達成原設計之教學目標與能力指標。 | | | | | |
| | 3. 教學資源能配合課程設計。 | | | | | |
| | 4. 評量方式具體可行。 | | | | | |
| | 5. 評量的難易度適合學生的學習能力。 | | | | | |

| | 6. 活動學習單的設計難易適中。 | | | | | |
|----------------|-----------------------------|-----------|------|------|-----|---------------|
| | 7. 活動學習單的設計能提供學生加深、加廣學習的機會。 | | | | | |
| 項目 | 評鑑指標 | 符合程度(請打✓) | | | | 補充說明及 綜合意見 |
| | | 符合 | 部分符合 | 不太符合 | 不符合 | |
| 三、 學生 學習 | 1. 教學活動能提供學生合作學習的機會。 | | | | | |
| | 2. 學生的學習動機與學習反應均能主動而積極。 | | | | | |
| | 3. 師生間互動良好。 | | | | | |
| | 4. 課程實施後，達成預期教學目標 | | | | | |

四、檢討與回饋

1. 課程實施發現可修正之問題，做為新學年度主題課程設計時之參考：

2. 其他綜合意見：

108 學年度自評表各評鑑指標量化回饋統計如下：

| 項目 | 評鑑指標 | 符合 | 部分符合 | 不太符合 | 不符合 |
|------|-----------------------------|------|------|------|-----|
| 課程設計 | 1. 瞭解課程目標與內涵。 | 100% | | | |
| | 2. 教學專業社群能協同分工與合作。 | 100% | | | |
| | 3. 聯繫與協調行政支援。 | 67% | 23% | | |
| | 4. 規劃教學資源與情境佈置。 | 100% | | | |
| | 5. 視課程規劃需求，安排校內外活動。 | 83% | 8.5% | 8.5% | |
| 教學實施 | 1. 教學活動符合原設計之教學目標與能力指標。 | 100% | | | |
| | 2. 教學方法能達成原設計之教學目標與能力指標。 | 92% | 8% | | |
| | 3. 教學資源能配合課程設計。 | 100% | | | |
| | 4. 評量方式具體可行。 | 92% | 8% | | |
| | 5. 評量的難易度適合學生的學習能力 | 83% | 17% | | |
| | 6. 活動學習單的設計難易適中。 | 92% | 8% | | |
| | 7. 活動學習單的設計能提供學生加深、加廣學習的機會。 | 83% | 17% | | |
| 學生學習 | 1. 教學活動能提供學生合作學習的機會。 | 100% | | | |
| | 2. 學生的學習動機與學習反應均能主動而積極。 | 92% | 8% | | |
| | 3. 師生間互動良好。 | 100% | | | |
| | 4. 課程實施後，達成預期教學目標 | 100% | | | |

108 學年度自評表質性回饋彙整如下：

課程實施發現可修正之問題，做為新學年度主題課程設計時之參考：

| 年段/領域 | 回饋意見 |
|-------|---|
| 一年級 | 在加減應用教學中，出現拿走型、比較型和追加型，三種題型，孩子一開始從文字上並無法清楚的區分，需透過具體操作與口述引導，才能理解題意，進而計算。所以一開始可以多舉些生活中相關的經驗，發想成數學問題，讓孩子動腦思考解決的方法，甚至可帶入情境式的表演，讓數學學習更生活化。 |
| 二年級 | 實施國際教育活動需要課程時間，此次威尼斯面具節結合朱宗慶打擊樂，不但可以將活動與國際教育課程兩者結合，還可以讓活動內容更豐富，建議未來可以朝此方向進行。 |
| 三年級 | 在「圓」的單元中，學生對於以圓規畫圓的部分較需要教師的協助及指導，時常無法一鼓作氣的完成圓形，會以橡皮擦擦去不完整的部分，再以筆畫完整。教師會讓學生多次練習畫圓，藉由多次的練習過程中，能達到精熟，也藉此訓練小肌肉。也會讓學生在畫圓前，一起動動手部，放鬆肌肉。 |
| 四年級 | 希望與美國學校能夠有完整、系列的長期交流，以提供孩子從家鄉出發，放眼世界，以英語和外地孩子溝通，進行文化交流的平台。 孩子從背誦唐詩開始，並認識詩人及詩作的創作背景，厚實國學底蘊，讓詩不只是詩，讓孩子自然而然的喜歡上經典文學，並能夠內化進而懂得生命與尊重，懂得情感與美。 |
| 五年級 | 五上二次定期評量，發現學生的數學能力很不好。期中考題目很簡單，寫不完，計算錯很多；期末考題目較為靈活，結果普遍考不好，應實施補就教學來加強。 |
| 六年級 | 學生非常喜愛布袋戲的課程，每一位同學都有上台表演的機會，十分難得！本學期校慶雖然沒有臺灣嘉年華活動，但是在課堂教室中學生自行發想展覽活動內容，更能培養學生自主學習能力。從國語課程閱讀列車-傳遞和平的聖火，了解各國舉辦奧運點燃聖火具有各國優點特色，可再構思如何發掘臺灣特色，使學生更能了解臺灣所具備的全球競合力。 |
| 自然領域 | 一年級不插電課程中「跟著影子回家」遊戲中所用的教具地圖卡、紙牌都不夠大，學生不易操作。以後可以加大圖卡，同時底部黏上魔鬼氈較不易滑動，其中所用紙牌可再增加一些障礙題目，使難度增加更有挑戰性。 |
| 社會領域 | 三年級試著讓學生練習選擇題的擬題，增加學習參與；四年級 |

| | |
|---------------|---|
| | 則配合課程與交通安全教育結合，進行交通路線介紹與家鄉特產-新竹柿餅的品嚐；五年級則從 600 萬年前臺灣的浮出海面，一路行到 19 世紀後期的臺灣，從史前到近代，建立學生的時空感；六年級在立足臺灣後，也走進世界了解各地文化的組成與特色，並選出自己有興趣或想了解的國家進行資料收集與整理，並做成文字報告。 |
| 語文領域 (英語) | 國際教育的實施上略為匆促，除活動之外，部分年級也可多加上學習單加深學生學習印象。 |
| 國語文 (閱讀寫作) | 於閱讀課程中，有時可因應時事適時加入新議題和孩子們共同討論。 |
| 藝文領域 | 本年度課程融入交通安全教育。國際教育主題課程方面，除戲偶製作，小組展藝外，本次加入剪紙創作，體驗鏤鑿的藝術之美，學習文化多樣性，進而蒐集傳統圖樣設計剪紙主題。將代表臺灣特色，不論自然山水、動物、人文風貌，一一呈現在剪紙圖案中，向世人行銷臺灣。 可以多嘗試以資訊科技融入藝術與人文的課程教學，善用彈性時間來支援藝術與人文課程，以維持教學品質、發揮教育的正面功能。 |

其他綜合意見：

| 年段/領域 | 回饋意見 |
|-------|--|
| 一年級 | 利用花片、數字卡、撲克牌、古氏積木、Y 字形等教具讓學生分組操作，可讓小朋友從教具操作的內化到數字的處理或概念的理解更快、更正確。 老師及班上學生都從社群專業對話中獲益良多，老師們分享、調整教學方法，讓學生有更好的學習成效。 |
| 二年級 | 感謝行政團隊、科任老師以及外師團隊的支援，把協同教學的精神，發揮得淋漓盡致。 |
| 三年級 | 1. 在估算的單元，先讓孩子去觀察數字總共有幾位數，進一步去分析這些數字大概介於哪個區間，接下來就要思考如何取得概數，並且運用概述去分析與評估。 2. 估算是小學階段最少觸碰的問題，但卻是組織力訓練中很重要的一項，因為當孩子進入評估的情況中，大腦前額葉就已經開始活化了，這與估算還有多少時間才能完成剩下 |

| | |
|---------------|--|
| | 的功課是一樣的，因此在課程中應多練習，培養數感。 |
| 四年級 | 在時間的壓縮之下，期望能更精準的掌握教學節奏。 |
| 五年級 | 希望中低年級能再加強計算練習，使數學概念的縱向銜接能夠更加理想，高年級也比較能再做加深加廣。 |
| 六年級 | 課程結合各領域因此需要更多的討論，希望能夠有更多共同對話討論時間，讓課程共備更充分。 感謝各領域老師全力配合課程運作，期中考閱作評量以辦桌文化為主題以及藝文老師的布袋戲課程，學生將所學在各領域學習之中充分發揮，教學與評量相輔相成。 |
| 自然領域 | 教具數量必須要足夠，再根據各班上課情形調整使用。 |
| 社會領域 | 成員間在專業社群或領域會議時間皆不吝分享課堂上的經驗，吸收新知的訊息也能透過共同的 Line 群組讓大家知悉，作為增能或課堂補充資料，是相當正向教學體驗；也透過課堂遇到的困境成員間彼此思考解決方案，讓受困者有解套因應方式，使成員間關係更緊密，有助於教學成效之提升。 |
| 語文領域 (英語) | 本學期因活動及假日關係，使各年級的課程進度有部分落後，教師需再調整上課步調及內容以利學生能有更好的學習品質。 |
| 國語文 (閱讀寫作) | 高年級的寫作練習，需要隨時注意孩子們所應當具備的能力及認知，若有欠缺、不足時，老師當立即於課程中做修正，並導正學生的錯誤及強化其能力。 |
| 藝文領域 | 本學期因國定假期與學校活動等較集中於週三，以致教學進度較為倉促，學生實作機會減少，若未來也有此情況，在教學安排上需再縝密規劃。 |

(一) 課程評鑑同儕回饋：

藉由課程總結性報告，檢討與改進本學期課程實施狀況，由各學年代表和領域召集人填寫課程評鑑表，根據課程領導、課程設計、課程實施、課程評鑑四大向度，

1. 教師多能針對學生需求調整教學方法，但也深感受限於私校均為全天上課，教師專業進修時間多只能安排於寒暑假，期望能夠透過行政協助安排課務機制，幫助教師能有更多的時間至校外參加增能研習，注入創新動能。
2. 多數教師均肯定課程運作能採取跨領域統整和資源整合方式，也更願意嘗試這樣的模式，有助於課程設計展現素養導向之特性，促進課程設計能夠逐年進步。

| 項目 | 檢核細項 | 具體描述 | 符合程度 | | | | |
|------|-----------------------------|--|------|------|----|-----|-------|
| | | | 完全符合 | 大多符合 | 符合 | 不符合 | 非常不符合 |
| 課程領導 | 1. 有清楚的課程願景，並能與課程相連結而具實踐性 | 分析願景「知恩惜福、追求卓越、激發潛能」內涵，訂定明確具體課程發展目標。 | 91% | 9% | | | |
| | 2. 有學校課程的總體架構。 | 學校課程依據各階段能力指標編輯課程計畫，作為教師教學之依據。 | 82% | 18% | | | |
| | 3. 課程運作良好，且富連結性與參與性。 | 課程組織落實運作，達到課程的縱向連貫與橫向連結。 | 100% | | | | |
| | 4. 領導者能充分支持課程發展與實施。 | 課程領導者(校長、四處主任、學年主任、領召)帶領課程發展與實施。 | 100% | | | | |
| 課程設計 | 1. 有明確且適切的課程方案。 | 發展特色及課程目標符合願景(知恩惜福、追求卓越、激發潛能)與學生、課程架構與內容密切結合。 | 100% | | | | |
| | 2. 課程計畫周備完善。 | 以學年為單位，依每週進度規劃各學習領域課程單元及內容，且至少包含課程目標、內容、教學方法等要素。 | 100% | | | | |
| | 3. 具有達成課程目標所需的課程教材內容。 | 所編輯或採用的教材，確實能達成各項課程目標，並能掌握學校發展特色和社區特性。 | 91% | 9% | | | |
| | 4. 課程設計以學生為主體。 | 教師選編適切教材，結合學生的生活經驗，並強調學生在學習過程中主動參與的角色。 | 100% | | | | |
| 課程實施 | 1. 教學者參與適當的專業成長活動。 | 課程實施前能針對任課教師，提供充分的研習和成長活動。 | 82% | 18% | | | |
| | 2. 教學策略及其運作能掌握課程與教學目標。 | 教師掌握課程目標，運用創新多元教學活動，選編適當教材，擬定教學策略。 | 91% | 9% | | | |
| | 3. 富有互動性的課程管理機制，能提高教學品質與成效。 | 形成教師團隊共同備課，結合各領域課程小組成立領域備課社群，營造專業對話分享討論之文化。 | 100% | | | | |

| | | | | | | | |
|------|------------------------------|--|------|----|--|--|--|
| 課程評鑑 | 4. 具有足以評估學習成效的評量方法。 | 教師設計適切多元活潑的評量，增加評量面向，以多方了解學生學習狀況。 | 91% | 9% | | | |
| | 1. 具適切、可行課程評鑑規劃與設計。 | 透過課發會、領域會議等進行學校課程評鑑工作之規劃與實施。 | 100% | | | | |
| | 2. 以積極、開放的態度處理課程實施之評鑑及其評鑑結果。 | 採取適切可行的方法，如：教學觀摩、同儕視導等，以瞭解和評估課程計畫在教學現場的實際運作情形。 | 91% | 9% | | | |
| | 3. 課程效果之評鑑能涵括主要的課程目標。 | 以適切的學習成就評量方法評量學生的學表現，是否吻合課程計畫所列之目標。 | 100% | | | | |
| | 4. 有明確資料顯示課程評鑑結果之應用。 | 依據評鑑結果，規劃並提供教師專業進修活動，實踐於教學中，提升學生學習效能。 | 91% | 9% | | | |

108 學年度同儕回饋質性意見彙整如下：

| 年段/領域 | 回饋意見 |
|-------|---|
| 一年級 | 愛爾蘭、墨西哥的國際教育課程設計周備完善，能清楚結合學校願景，並能與課程相連結而具實踐性，並連結各個面向提升學生學習效能。 |
| 二年級 | 能仔細分享作業批改的策略及生字部件的教學方式，提供老師更有效的字詞教學方法。 |
| 三年級 | 教學群老師對於孩子數學總是粗心犯錯，覺得練習還是有必要性。適度的練習，能幫助孩子熟悉考試題型，讓答題的過程更為順利。在補救教學部分著重於課堂立即補救，掌握學生學習的狀況，適時調整教學策略，以達最佳學習成效。 |
| 四年級 | 藉由國際交流活動，學生能習寫書信，介紹台灣文化、美食，並寫書法，讓國外的孩子也能領略中國文字之美，將生活中所學和大家分享，亦收到國外孩子的回信，感受到互動的溫暖及 |

| | |
|-----------------------|---|
| | <p>學習無國界！讓學生寓教於樂，感受到老師設計課程時的用心。</p> |
| <p>五年級</p> | <p>學生透過實作體驗，更能結合學生的生活經驗，並且學生是主動的學習個體。但實作教學要回過頭來與概念結合，該學年在報告中已提到此項重點，因此教師也要思考如何讓實作更具教學效能。對於計算能力的補救教學，希望經過努力之後有所成效。</p> |
| <p>六年級</p> | <p>同意利用經典的課文進行議課，因為畢業班級有課程時間上的壓力。教學群能依據實際運作情形進行課程微調和討論，並且透過共同備課凝聚定期評量命題焦點。學年老師們願意嘗試定期評量試題在量與質方面採取開放性命題。</p> <p>認同教學群素養導向的教學模式，讓學生具備思考、推論、抽象、演算、溝通、行動、分析的能力。</p> |
| <p>自然領域</p> | <p>「不插電課程」結合實作與資訊科技，從一張張學生認真的臉龐中可見他們的學習成效。巧克力城堡結合熱學的知識與實驗，師生努力的成果令人驚豔。自然領域教師除專業領域知識外，也展現帶領學生實作的成功經驗，值得學習。</p> |
| <p>健體領域</p> | <p>設計豐富的課程內容，教學策略發揮預期效果展現教師專業。運用多元的體能訓練方式教學，課程生動有趣，並能以活動式評量實際了解學生的學習過程與結果。</p> |
| <p>國語文 (閱讀寫作)</p> | <p>閱作領域依各年級設計了不同的活動，由淺入深並豐富多元，可見閱作領域老師們的用心。老師們善用生活裡的素材融入到課程中，在無形中提升學生的閱讀能力</p> |

本校課程評鑑互評表如下：

北市私立再興國民小學課程評鑑檢核表

學年/領域：_____

時間：_____年_____月_____日

評鑑者：_____

| 項目 | 檢核細項 | 具體描述 | 符合程度 | | | | |
|------|-----------------------------|--|------|------|----|-----|-------|
| | | | 完全符合 | 大多符合 | 符合 | 不符合 | 非常不符合 |
| 課程領導 | 1.有清楚的課程願景，並能與課程相連結而具實踐性。 | 分析願景「知恩惜福、追求卓越、激發潛能」內涵，訂定明確具體課程發展目標。 | | | | | |
| | 2.有學校課程的總體架構。 | 學校課程依據各階段能力指標編輯課程計畫，作為教師教學之依據。 | | | | | |
| | 3.課程運作良好，且富連結性與參與性。 | 課程組織落實運作，達到課程的縱向連貫與橫向連結。 | | | | | |
| | 4.領導者能充分支持課程發展與實施。 | 課程領導者(校長、四處主任、學年主任、領召)帶領課程發展與實施。 | | | | | |
| 課程設計 | 1.有明確且適切的課程方案。 | 發展特色及課程目標符合願景(知恩惜福、追求卓越、激發潛能)與學生、課程架構與內容密切結合。 | | | | | |
| | 2.課程計畫周備完善。 | 以學年為單位，依每週進度規劃各學習領域課程單元及內容，且至少包含課程目標、內容、教學方法等要素。 | | | | | |
| | 3.具有達成課程目標所需的課程教材內容。 | 所編輯或採用的教材，確實能達成各項課程目標，並能掌握學校發展特色和社區特性。 | | | | | |
| | 4.課程設計以學生為主體。 | 教師選編適切教材，結合學生的生活經驗，並強調學生在學習過程中主動參與的角色。 | | | | | |
| 課程實施 | 1.教學者參與適當的專業成長活動。 | 課程實施前能針對任課教師，提供充分的研習和成長活動。 | | | | | |
| | 2.教學策略及其運作能掌握課程與教學目標。 | 教師掌握課程目標，運用創新多元教學活動，選編適當教材，擬定教學策略。 | | | | | |
| | 3.富有互動性的課程管理機制，能提高教學品質與成效。 | 形成教師團隊共同備課，結合各領域課程小組成立領域備課社群，營造專業對話分享討論之文化。 | | | | | |
| | 4.具有足以評估學習成效的評量方法。 | 教師設計適切多元活潑的評量，增加評量面向，以多方了解學生學習狀況。 | | | | | |
| 課程評鑑 | 1.具適切、可行課程評鑑規劃與設計。 | 透過課發會、領域會議等進行學校課程評鑑工作之規劃與實施。 | | | | | |
| | 2.以積極、開放的態度處理課程實施之評鑑及其評鑑結果。 | 採取適切可行的方法，如：教學觀摩、同儕視導等，以瞭解和評估課程計畫在教學現場的實際運作情形。 | | | | | |
| | 3.課程效果之評鑑能涵括主要的課程目標。 | 以適切的學習成就評量方法評量學生的學表現，是否吻合課程計畫所列之目標。 | | | | | |
| | 4.有明確資料顯示課程評鑑結果之應用。 | 依據評鑑結果，規劃並提供教師專業進修活動，實踐於教學中，提升學生學習效能。 | | | | | |
| 省思心得 | | | | | | | |

(二) 特色課程評鑑：再與小學特色課程為品德教育、國際學習、閱讀寫作(詳細說明請見指標二)，特色課程檢核表針對課程實施結果進行評鑑，提供課程發展小組修正學校特色課程的架構與內容。108 學年度特色課程評鑑結果分析與應用如下：

特色課程發揮課程統整的精神，落實以學習者為中心的學習模式，希望藉由「實際做，做中學」提升學生實踐與解決問題之能力，藉此培養孩子整合思考力、探究力以及實踐能力，有助於教師對素養導向概念掌握得更好，落實 12 年國教新課綱自動好精神。

各特色課程評鑑結果彙整如下：

| 特色課程 類別 | 課程名稱 | 實施成效 |
|------------|------------|---|
| 品德教育 | 興品德 心運動 | <p>部分學生、家長會回饋在教學後孩子的收穫與改變，例如：在【禮節】課程實施後，會向老師、尊長、同學問早道好，並能更清楚分辨什麼行為是有禮貌的表現；在【孝順】課程實施後，有家長反映孩子會注意對父母說話的口氣，並幫父母搥背、分擔家事，體會父母的辛勞。</p> <p>上課中小朋友發表討論時間不足，僅能做品德概念宣導，無法澄清概念。修正建議如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程摘重點說明，討論回饋時間要預留多一些時間。 2. 品德核心價值實踐自評表應學期初發，以便逐月記錄。 3. 宣導概念時，課堂上舉例，但有些小朋友不易與實際狀況做連結，設計上應增加實踐和反思面向，方有助於品德之形成。 |
| | 經典文選 | 唐詩作為國語文加深加廣和品德教育融入的教 |

| | | |
|-------------|----------------------|---|
| | | <p>材，有其值得取鑑之處。從學習唐詩佐以歷史故事無壓力的自然學習方式，豐富學生語文以及歷史的知識，同時體會唐詩中作者所流露的人生態度、寄寓願望、處事哲理、生活情趣中涵養德行與美感。然而學校活動行事緊湊，難免壓縮教學時數。另外唐詩吟誦以福佬語發音押韻會更準確，多數老師僅能使用國語，若能搭配影音資源，更能讓孩子體會唐詩音韻之美。</p> |
| <p>國際學習</p> | <p>國際教育 主題課程</p> | <p>小朋友對於國際教育的反應都很熱烈，在節慶體驗文化部分，雖然大部分的孩子都沒有去過這些國家，但是透過介紹和體驗，可以認識國家風土民情和當地知名建築物外，利用節慶切入，活動式的課程，孩子們的接受度都很高。</p> <p>在走讀家鄉主題課程中，讓學生透過各種情境，學生需要及時的調整與應變，同時在探索的過程當中，培養對家鄉的認同感。多數學生對此次的課程都覺得很意義，是一種新的體驗及認識，學生很高興能透過這次的課程認識家鄉之美，並學習如何介紹給外國友人。</p> <p>在大海面面觀主題課程中，本校的地理位置靠近山區，海洋對學生而言是比較遙遠且陌生的，因此，透過跨領域主題課程的設計與實施，進行海洋教育主題課程就更顯重要，希望讓學生體認海洋生態環境的永續保育人人有責，進而付諸行動。下學期的目標，則是希望能夠真正親近海洋、了解海洋。期許學生，</p> |

| | | |
|-------------|-------------------|---|
| | | <p>在即便靠近山區的環境下，依然能夠擁抱海洋。</p> <p>教師能由跨領域合作中增加各領域的海洋知能，精進教學與課程設計能力。實施國際教育活動需要課程時間，活動前的情境佈置也相當耗時，此次威尼斯面具節結合朱宗慶打擊樂，不但可以將活動與國際教育課程兩者結合，還可以讓活動內容更豐富，建議未來可以朝此方向進行。</p> <p>而家長的參與及配合是本課程是否順利進行的關鍵，如能克服小組成員的時間安排，把學習的場域由教室搬到戶外，更貼近孩子的生活，學習的知識能夠內化，定能實踐「讀萬卷書不如行萬里路」的成效。</p> |
| | <p>小腳 走天下</p> | <p>教師藉此課程學習探索他國新事物，團體討論發掘本國美好的事物，並提升實際應用英語能力；同時幫助家長拓展孩子視野，豐富國際學習；也引導學生可以學習更多其他國家的事情，並珍惜我們原來擁有的事物。</p> <p>在進行課程中，發現有不少我們習慣的台灣事物，不確定正確的英文名稱，如滷肉飯、踩高蹺、龍鬚糖…等。擬與中外英文老師合作，建立字詞翻譯庫，方便未來學習使用。</p> |
| <p>閱讀寫作</p> | <p>閱讀 興識界</p> | <p>孩子於閱讀部分多能深刻理解，並樂在其中，低年級孩子會希望聽到老師說更多相關的故事。高年級的寫作在老師多方觸發、引導之後，通常都有顯而易見的進步，也有不錯的學習成效，文章表現亦更見成熟、有見解。</p> |

| | | |
|--|-------------|---|
| | | <p>有時因為時間有限，而無法在所有文本閱讀後讓 孩子都能做到學習單練習或討論，所以在往後的課程 時間規劃可能還需要調整。孩子寫作練習前需要收集 更多的相關資料，激發多面向的思考，這部分尚有不足， 以後老師儘可能多補強資料，也引導孩子思索相關課題。</p> |
| | <p>i 視界</p> | <p>i 視界課程的設計理念是扎根培養英語聽說讀 寫、綜合運用能力之外，養成閱讀力，強化合作力及 表達力，以及對多元文化的包容力。本課程使用線上 分級閱讀教材和經典英語讀本，學生喜歡能根據自己 的程度，自由挑選有興趣的文本閱讀，讀完之後還能 接受挑戰，回答問題，得到很大的成就感；教師認為 孩子「主動」學習的意願增高，也願意接受挑戰；家 長也能跟著孩子一起閱讀，一起成長，享受另一種親 子關係。</p> <p>班級學生人數較多，英語能力程度差異大，所以 讀同一本文本時，有的學生可以立刻熱烈參與討論， 有的學生還沒有進入狀況。因此建議未來在開學時， 即告知本學期將閱讀的文本名稱，學生可以在家先行 預習，同時也鼓勵程度較好的學生，先蒐集相關資料， 可以在上課時分享。</p> |

特色課程評鑑表格如下：

| | | | |
|-----------------------------|---|--|--|
| 課程名稱 | 檢核者 | | |
| 教學時數 | <input type="checkbox"/> 每週()節 | 教學年級 | <input type="checkbox"/> 一年級 |
| 特色課程 | 1. (✓) 品格教育 <input type="checkbox"/> 興品德心運動 <input type="checkbox"/> 經典文選 <input type="checkbox"/> 高爾夫球體驗 <input type="checkbox"/> 服務學習 2. () 閱讀與寫作 <input type="checkbox"/> 自編閱作課程 <input type="checkbox"/> 閱讀策略融入領域 <input type="checkbox"/> 與作家有約 <input type="checkbox"/> 真人圖書館 3. () 國際學習 | | |
| 課程模式 | <input type="checkbox"/> 融入正式課程(單一學科、跨學科統整教學、自編教材) | | |
| 課程願景 | <input type="checkbox"/> 品德傳承 <input type="checkbox"/> 創新思維 <input type="checkbox"/> 多元智慧 <input type="checkbox"/> 終身學習」 | | |
| 結合領域 | <input type="checkbox"/> 語文領域(國語文) <input type="checkbox"/> 語文領域(英語) <input type="checkbox"/> 語文領域(本土語言) <input type="checkbox"/> 數學領域 <input type="checkbox"/> 自然領域 <input type="checkbox"/> 社會領域 <input type="checkbox"/> 綜合領域 <input type="checkbox"/> 藝文領域 <input type="checkbox"/> 健體領域 | | |
| 議題融入 (請參考 議題融入 手冊) | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 九大 核心素養 | <input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 | <input type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 | <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解 |
| 科目 核心素養 | | | |
| 評量方式 | <input type="checkbox"/> 筆試 <input type="checkbox"/> 口試 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> 報告 <input type="checkbox"/> 資料收集與整理 | | |

| | |
|------------------------------------|---|
| | <input type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 表演 <input type="checkbox"/> 鑑賞 <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他（研究、設計製作、問卷調查、學習札記、團體討論…） |
| 教學資源 | <input type="checkbox"/> 人力： <input type="checkbox"/> 物力： <input type="checkbox"/> 其他： |
| 課程規劃 | |
| 課程規劃 與學校課 程願景的 連結性 | |
| 課程內容 的價值性 、創新性 、實驗性 | |
| 以學生為 本位的課 程設計方 式 | |
| 課程實施 的成效（ 教師、學 生、家長 …） | |
| 困難與改 進 | |

五、學校課程與教學績優特色：

再興小學於學校領導運用學習型組織思維，以「全人教育」願景引領團隊實現共同教育理想，運作教師專業社群、全面推動教師專業發展評鑑、實施競賽激勵制度、完備資訊設備平臺和集會研習專業分享；校長主任皆親自參與，共同組織整體對於學習的意願和能力，帶動改善心智模式和團隊學習，提升士氣與信心，繼而產生創新動能，成員貢獻專長或跨域協作，展現於課程教學和學生學習，團隊創新成果茲說明如下：

(一)滾動精進發展特色課程：

學校行政、領域召集人與學年課程代表、特色課程召集人等組成的發展團隊，在校長帶領與專家諮詢輔導下，發展「**品德教育**」、「**閱讀與寫作**」、及「**國際學習**」特色課程，建立課程主軸，發展多元化課程。為充實十二年課綱彈性學習課程內容，109學年度新增「**多元學習**」，符應總綱四大類之社團活動與技藝課程，發展學生興趣，啟發多元智慧。

為協助本校教師進一步了解十二年國教素養導向教學精神，理解課綱指標和十九項議題內涵，本學年度課程計畫採用九年一貫能力指標和十二年國教學習表現、學習重點並列方式，議題融入則採用十二年國教十九項議題，幫助教師在實作和比對中，能夠更加熟悉十二年國教課程模式，以期正式實施時教師均能具備相關知能。

(二)特色課程實現學校願景：

本校特色課程發展，以**本位化、課程化、多元化、數位化**為原則：以品格教育與服務學習涵養「**品德傳承**」；以國際教育主題課程啟動「**創新思維**」；以閱讀與寫作啟發「**多元智慧**」建立「**終身學習**」態度；呼應學校「**知恩惜福、激發潛能、追求卓越**」以臻全人發展之願景。

(三)課程通過外部評鑑考驗

1. 通過「ISA 國際學校獎認證」基礎級，持續參加國際筆友計畫，拓廣交流國家，進行國際教育主題課程之發展。

2. 106 學年度一次榮獲優質學校「課程發展」、「學生學習」、「創新實驗」、「專業發展」、「資源統整」五個向度獎項。
3. 107 學年度一次榮獲優質學校「教師教學」、「學校領導」、「行政管理」三個向度獎項。
4. 106-108 年連三年榮獲臺北市深耕閱讀計畫獎，代表臺北市參加 109 年度教育部閱讀磐石學校競賽評選。
5. 教師積極參與行動研究，經由行動研究歷程推動課程教學發展與創新，108 年度第二十屆教育專業創新與行動研究徵件國小組團體 B 組第四名。

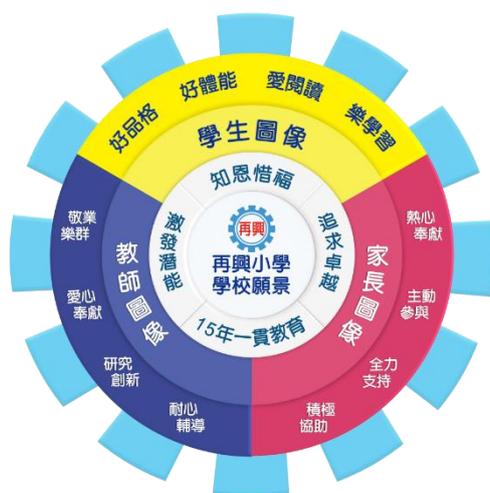
貳、學校課程願景

一、校務發展願景

(一) 學校願景內涵：

傳承創辦人朱校長奠下的優質傳統，重視學生生活教育及品格教育外，更需在前任校長們所經營的校務基礎上，尋求創新及突破，並秉持著「成長老師、關懷家長、成就學子」的信念，協助教師精進專業成長、關懷家長對學校教育的期待、親師共同攜手合作成就每一位再興學子，領航再興團隊邁向前瞻辦學、永續經營、卓越優質。

「教育年輪」為本校的校徽，象徵再興學校如巨輪般，不斷的前進與創新；學生圖像之「誠愛勤勇」為本校校訓，誠懇待人、友愛同儕、尊敬師長、勤勉向學、勇於表現，是我們植基於品格教育的目標，期望學生擁有健全的人格發展，以服膺創辦人朱校長的治學理念，培養出 21 世紀優秀的世界公民。再興小學以「**知恩惜福、激發潛能、追求卓越**」為學校願景，發展出「**品德傳承、創新思維、多元智慧、終身學習**」的課程願景，除了「誠愛勤勇」的校訓外，教師團隊以研究創新的精神、愛心奉獻的態度，透過耐心關愛與輔導，達到敬業樂群的目標，輔以家長對學生學習的主動關懷與對學校的支持、積極協助學生成長，共創親、師、生三贏的境地。



再興小學學校願景圖像

(二) 願景領導校務發展：

1. 願景型塑作為，引領目標實現

本校願景秉持朱秀榮校長創校理念，經由校務會議及各項會議，凝聚全校親師生共識，符合 12 年國教課綱素養導向的核心價值，以培養「知恩惜福、激發潛能、追求卓越」再興學子為目標，做為校務發展計畫之依歸。

依據學校願景、學校條件、學生需求、12 年國教各階段發展重點，訂定具體可行的校務發展計畫，由全體成員共同努力實踐。

2. 多元溝通管道，灌注發展動能

定期召開主管會議、教師會議、擴大行政會議、課發會、午餐會議、特推會，學年與領域對話共備等方式，會議中設有家長代表，隨時修正凝聚共識，全員參與共同決策學校事務。

每學期舉辦學校日活動，學校與親師間的交流管道暢通，力求三贏，是校務發展的依據之一。學校網頁即時焦點報導，再興月刊、班級網頁等使用，與家長保持聯繫蒐集意見，以利統整

內外核心資源活絡學校發展。

(三)學校課程願景說明：

在學校願景引領下，課發會委員透過願景意涵，訂定「品德傳承、創新思維、多元智慧、終身學習」做為課程願景，在此願景架構下，擬定本校課程目標為「孕育高尚品

德，豐富生命內涵」、「邁向數位學習，胸

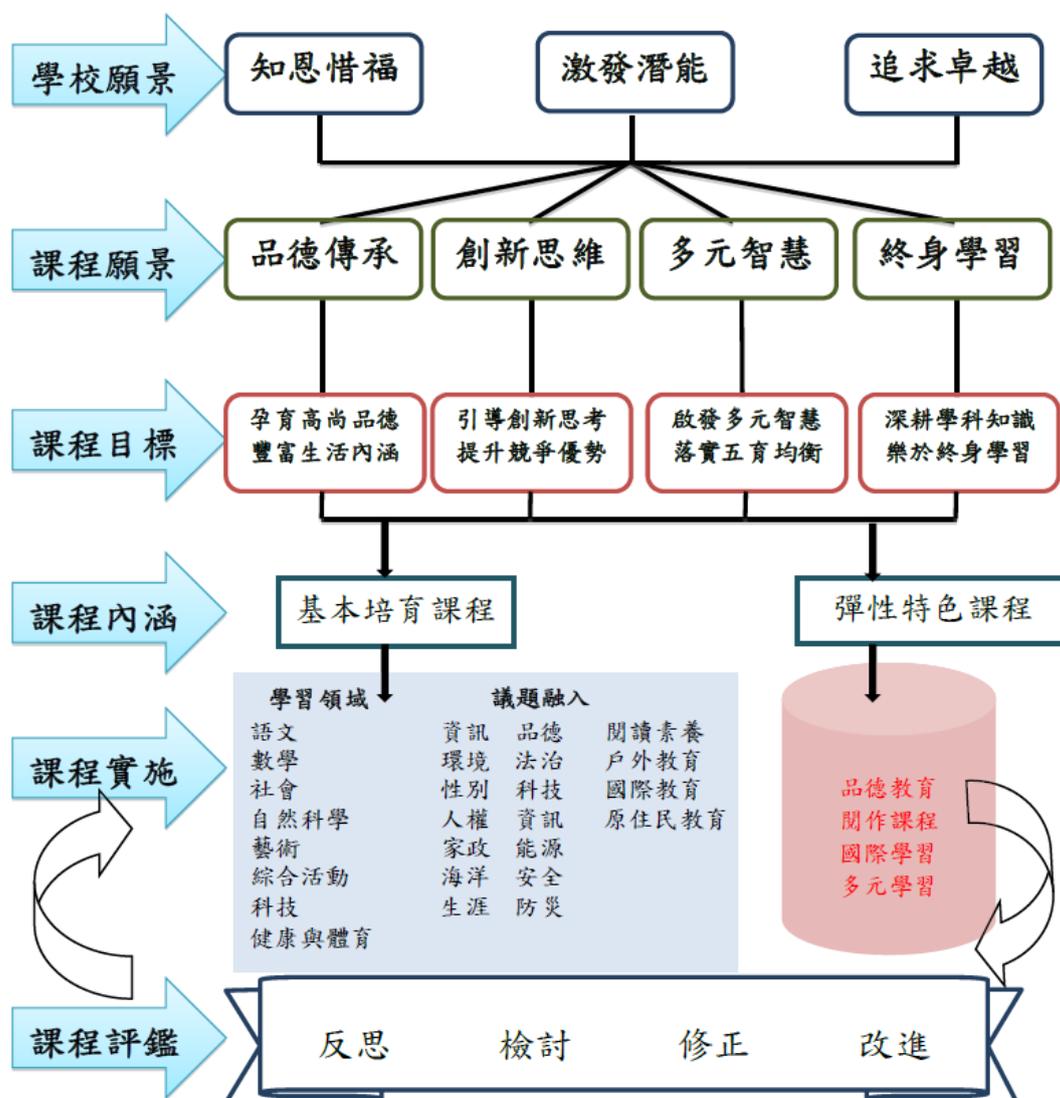
懷國際視野」、「啟發多元智慧，落實五育均衡」、「深耕學科知識，樂於終身學習」，並融合十二年國教三面九向內涵，以呼應學校願景，發展再興特色課程，培養「好品格」、「好體能」、「愛閱讀」、「樂學習」的再興學子。



再興小學課程願景圖

(四)學校課程發展與課程願景的關聯：

本校課程發展，由學校願景、課程願景、課程目標到課程內涵，課程內涵包括「部定課程」與「特色課程」。「部定課程」落實在各學習領域，「特色課程」則依據本位性、價值性、創新性原則發展**品德教育、閱讀寫作、國際學習和多元分組**四大特色課程，並融入十九項議題實質內涵，以實現學生學習，完成學生圖像。學校願景、課程願景、課程目標、課程內涵和課程評鑑關聯示意圖如下：



再興小學課程發展關聯示意圖

本校特殊教育採取融合式和外加式，由一般教師和特教教師共同合作、相互支援，執行普通教育課程和個別化課程計畫(IEP)/個別輔導計畫(IGP)，整合校內外資源提供特教學生完善的服務和適性的學習輔導，期許「成就每個孩子」，與本校課程願景和學生圖像不謀而合。

參、課程架構

一、學校課程地圖：臺北市私立再興小學因應 12 年國教新課綱的改變，發展對應新課程願景之課程地圖如下：



二、課程願景與課程內涵之關聯：

融合再興小學學校願景「知恩惜福、激發潛能、追求卓越」之核心價值，對應十二年國教「自主行動、溝通互動、社會參與」的理念，培養再興學子具備生活力、實踐力、應變力(自發)、溝通力、思辨力、美感力(互動)、品德力、合作力、理解力(共好)，轉動的齒輪象徵學習者能將學習與生活整合應用於真實情境，透過實踐力行彰顯全人發展。

三、課程轉化與實施：

十二年國教強調素養導向精神，再興小學課程發展結合問題解決、專題探究、現象為本、任務導向等學習模式，同步進行跨領域合作，經由延伸辦理課程相關各項活動，營造脈絡化的學習情境，用以創造學習經驗，促進及提升學習理解，並強化知識、技能、態度的融貫表現。

在本校「品德傳承、創新思維、多元智慧、終身學習」的課程願景引領下，轉化現有課程為四大特色素養導向課程，包含「品德教育、國際學習、多元學習、閱讀寫作」，具備統整性、位階性和縱貫性，內容簡述如下：

(一) 品德教育

品德教育除經典文選課程外，同時規劃「興品德•心運動」課程，教師自編教材融入各月的品德核心內涵，結合創新品德教育 6E 教學法實施。此外，三至六年級安排九品高爾夫球課程，在高爾夫運動中涵詠運動家精神；五年級上學期安排品德探索體驗課程；平日辦理生活競賽、建立榮譽制度、校園環境之美化及綠化、利用週會宣導、邀請劇團蒞校表演、實施班級感恩時刻、影片欣賞、故事分享、閱讀文章、好書介紹……，適時融入各領域隨機教學，結合服務學習和學生自發公益行動，讓品德核心價值內化於心，外顯於行，傳承品格於校園中。

(二) 閱讀與寫作課程

透過整體規劃，實施精緻的閱作課程來培養學生自學及紮實的寫作力。在閱作團隊多年來的研擬、設計、執行再修正後，發展出校本閱作課程架構，讓孩子從閱讀中認識自己、認識環境，並能透過寫作，抒發己見、培養表達能力、拓展國際視野。秉持上述理念，制定寫作課程具體目標為：落實七大領域教學，奠定學生基本學習力；發展精緻寫作課程，培育學生扎實寫作力；深耕閱讀體驗學習，開啟學生多元閱讀力，以達終身學習。

(三) 國際學習

為了做好全球化時代挑戰的準備，以創新思維、多元智慧「紮根培育 21 世紀國際化人才」，再興規劃國際學習特色課程，組成國際教育推動小組，設計各學年國際教育主題課程，希望透過國際教育的實施，學生能從國際文化的對照中，深入了解自我文化的特質，喚醒國家意識，正視自己對國家的責任。透過國際面向課程與國際交流活動，教導學生理解、尊重與欣賞不同

文化，接觸並認識國際及全球議題，學習跨文化溝通的知識與技巧。也引導學生瞭解國際間競爭與合作實際運作情形，強化學生參加國際交流及國際教育活動所需的外語能力、專業知識與技能。更能教導學生認識及尊重不同族群的異質文化，強調人權與永續觀念，體認世界和平的價值並重視全球環境生態的相互依存性，具備全球責任感。

除國際教育主題課程，也設置數位教室(IRS 即時回饋系統、SMART BOARD、視訊設備)，透過「遠距視訊課程」、「雙語學習」、「多元文化」、「資訊應用」，讓孩子浸潤於創新的科技學習環境，培養孩子更具多元與國際視野的學習思維，因應未來競爭，厚植優勢能力。

(四)多元學習

依學生學習需要設計多元學習課程，擴大學生學習領域。低年級課程類別包含藝術、體育律動、科學、生活技藝四大類共 12 種，中高年級課程類別包含音樂、美術、體能律動、科學益智、生活記憶五大類共 26 種，師資聘請校內外具專長教師協同授課。低年級採取循環學習方式，每位學生每學期可上 6 種不同課程，一年共 12 種；中高年級依興趣填選按志願分發，上課期間為一學年。藉此長期培育學生多元能力或興趣，發展學校特色。

校訂課程項目與各年段實施主軸如下：

| 課程 願景 | 特色 課程 | 校訂 課程 | 各年段實施主軸 | | |
|----------|----------|-------------------------|--|--------------------------------|--------------------------------------|
| | | | 低年級 | 中年級 | 高年級 |
| 品德 傳承 | 品德 教育 | 經典文選 | 弟子規 | 唐詩 | 論語 |
| | | 九品高爾夫 | 九大核心價值—誠實、禮儀、運動家精神、判斷力、自信、毅力、尊重、領導力、責任感融入高爾夫技能 | | |
| | | 興品德心運動 品德核心 主題式課程 | 採用主題循環式課程，實施歷程包含「體察覺知」、「體驗同理」、「實踐行動」、「反思回饋」。 | | |
| | | 課程延伸 學校大型活動 | 弟子規發表、唐詩發表、微夢想旅行、仁愛捐款、捐髮傳愛 兒童節健行淨溪 | | |
| 創新 思維 | 國際 學習 | 英語培力 | 培養發音、單字拼讀和基礎教室、生活會話能力 | 持續強化複合式組合式發音和應用簡易句型和知識性短篇篇文章能力 | 靈活運用閱讀策略，並經由文章仿寫學習反思自身經驗，學習以英文表達意見想法 |
| | | 國際瞭望 跨領域 主題式課程 | 認識體驗 文化初體驗 節慶看文化 | 探索互動 幸福童生活 走讀我家鄉 | 實踐省思 大海面面觀 躍國際舞台 |
| | | 小腳走天下 跨文化 | 探索與尊重 | 跨文化省思 | 再興世界人 |

| | | | | | |
|----------|----------|--------------------------|---|--------------------------------|--|
| | | 溝通課程 | 認同本國 尊重他國 | 欣賞差異 反思自我 | 宏觀視野 創造共好 |
| | | 課程延伸 學校大型活動 | 國際交流、園遊會主題闖關、專題探究發表、外國節慶體驗 Field Trip Live、美國遊學、英語歌唱表演、讀者劇場比賽 英語演說比賽、小一英語闖關、萬聖節英語闖關 | | |
| 多元 智慧 | 多元 學習 | 興光樂學 社團活動 | 廣泛接觸 四大類循環式實施 | 興趣試探 五大類興趣選組 | 提升自信 五大類加深加廣 |
| | | 課程延伸 學校大型活動 | 校慶藝文表演會、社團成果發表、弦樂團合唱團直笛團聯展 應邀校外演出、八里安養院服務演出 | | |
| 終身 學習 | 閱讀 寫作 | 閱讀興識界 中文閱讀寫作 主題式課程 | 閱讀啟萌 繪本書 橋梁書 接寫仿作 | 讀寫增能 科普故事 兒童小說 媒體識讀 記敘文類 | 創思表達 少年小說 經典散文 說明議論 數位專題 |
| | | i 視界 英文分級閱讀 主題式課程 | 悅讀 A to F 引領帶讀 英韻認讀 圖畫書籍 | 閱讀 G to L 獨立閱讀 沉浸故事 橋梁書籍 | 越讀 M to ∞infinite 自由閱讀 概念統整 章節書籍 |
| | | 課程延伸 學校大型活動 | 六面向閱讀存摺、每學年作家有約、真人圖書館、主題書展 小小說書人比賽、世界書香日活動 | | |

表 3-1 臺北市私立再興小學校訂課程項目與各年段實施主軸一覽表

五、學習節數的分配原則及決定過程

(一)學習節數分配原則

1. 依「國民中小學九年一貫課程綱要」、「12年國民基本教育課程綱要」學習節數分配比例，總節數與教育部規定吻合。
2. 整體考量：以學校課程願景、各學習領域課程、彈性學習課程三方面為主軸，並融入新興議題之整合。
3. 均衡學習：重視學生全方位的發展，不偏重某一學習領域或認知能力。
4. 適性發展：配合學生的需求，提升學生的學習興趣，開發學生的潛能。
5. 統整規劃：以學校本位課程為主幹，並發展學校特色課程，實施有系統、循序漸進的課程。

(二)學習節數之規劃

1. 以學校願景、特色課程、教師專長、欲培養學生之能力指標為規劃依據。
2. 配合臺北市教育政策一向下實施英語教學、資訊科技融入教學和提升國語文能力。

3. 召開課程發展委員會，開會審議各學習領域之節數。

六、各年級各領域總體課程節數安排一覽表

(一) 十二年國教總體課程時數規劃版：109 學年度一、二年級實施新課綱。

本校週一至週五均為全日上課，低年級每週學習總節數為 35 節，中高年級每週學習總節數為 40 節，除領域學習節數外，餘為彈性學習節數。

| 課程類型 | | 學習領域 | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | | |
|---------|--------|------------------------------|--------------------------|-----------------------|-------|-------|-------|-------|----|----|----|
| 部定課程 | 領域學習課程 | 語文 | 國語 | 6 | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | | |
| | | | 本土 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | | 英語 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 2 | | |
| | | 數學 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | |
| | | 社會 | 生活 (含不插 電運算 思維) | 6 | 6 | 3 | 3 | 3 | 3 | | |
| | | 自然 | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | | |
| | | 藝術 | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | | |
| | | 綜合活動 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | | 健康與體育 | 健康 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| 領域學習節數 | | | 20 | 20 | 25 | 25 | 26 | 26 | | | |
| 校訂課程 | 彈性學習課程 | 統整性 /主題/ 專題/ 議題探究課程 | 國際學習 | 小腳走天下 (中低年級市定英轉 1) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | | | 閱讀寫作 | i 視界 (市定英轉 1) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | | | | 資訊 (市定資訊 1) | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | | | 品德教育 | 興品德心運動 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | | | | 經典文選 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | | | 國際學習 | 英語培力 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| | | | | 國際瞭望 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | |
| | | | 閱讀寫作 | 閱讀興視界 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| | | | 社團活動 | 多元學習 | 興光樂學 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | | | 彈性課程總時數 | | | 15 | 15 | 15 | 15 | 14 | 14 |
| 課綱規定節數 | | | 2-4 節 | 2-4 節 | 3-6 節 | 3-6 節 | 4-7 節 | 4-7 節 | | | |
| 每週學習總節數 | | | 35 | 35 | 40 | 40 | 40 | 40 | | | |

表 3-2 臺北市私立再興小學總體課程節數總表

七、彈性學習節數的分配與運用情形

(一) 109 學年度一、二年級實施十二年國教新課綱，三至六年級實施九年一貫課綱。

(二) 彈性學習課程以「臺北市國民小學英語文暨彈性學習教學綱要」、「臺北市科技領域國小資訊科技課程教學綱要」納入全校一至六年級校訂課程總體規劃。

(三) 本校週一至週五均為全日上課，低年級每週學習總節數 35 節，中高年級每週學習總數為 40 節，除領域學習節數以外，均為彈性學習節數。

(四) 彈性學習節數分配表

| 年段 | 彈性課程(校訂課程) | | | | | | | | | 彈性學習節數 |
|-----|------------|------|------|-------------|-------|------|------|------|------|--------|
| | 品德教育 | | 國際學習 | | | 多元學習 | 閱讀寫作 | | 科技素養 | |
| | 興心品運德動 | 經典文選 | 英語培力 | 國際瞭望 | 小天腳下走 | 興光樂學 | 閱讀界興 | i 視界 | 資訊 | |
| 低年級 | 1 | 1 | 5 | 2 融入領域時數 | 1 | 1 | 3 | 1 | 0 | 15 |
| 中年級 | 1 | 1 | 3 | 2 融入領域時數 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 15 |
| 高年級 | 1 | 1 | 3 | 1 融入領域時數 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 14 |

表 3-3 臺北市私立再興小學彈性學習節數分配表

(五) 彈性學習節數之運用情形

結合了課程目標、學校願景—『「知恩惜福、激發潛能、追求卓越」』，我們妥善運用彈性學習節數，以本位化、課程化、多元化、數位化為原則發展特色課程：

以**品德教育**涵養「品德傳承」發展出經典文選、興品德・心運動、九品高爾夫球(融入健體領域)；以**國際學習**啟動「創新思維」發展出英語培力、國際瞭望、小腳走天下；以**閱讀寫作**建立「終身學習」態度，發展出閱讀興識界和 i 視界；以**多元學習**試探性向專長，發展出興光樂學幫助學生開展個人「多元智慧」，察覺自己的潛能並能有所發展。

彈性課程之課程目標、特色、規劃、架構、評量方式和教學設計詳細內容，請見六/C 各年級各學習彈性課程計畫說明。課程實施方式說明如下：

| 特色課程 | 課程名稱 | 課程說明 |
|------|---------|--|
| 品德教育 | 經典文學 | 每週一節的經典文選時間，進行低年級弟子規、中年級唐詩、高年級論語經典的朗誦、解析和討論，體會傳統文化的真、善、美。 |
| | 興品德・心運動 | 教師自編教材融入各月的品德核心內涵，全學年品德核心價值包含友愛、禮節、誠實、合作、負責、孝順、尊重、關懷、感恩、有恆，並結合創新品德教育 6E 教學法實施，引導學生能朝向知善、樂善、行善的歷程和結果。 |
| | 九品高爾夫 | 中、高年級每學期 10 節體驗課，融入健體領域中實施。認識高爾夫球的禮儀、運動規則、基本技能的訓練，培養出具有誠實、禮儀、運動家精神、判斷力、自信、毅力的學生。 |
| | 延伸活動 | 利用晨光品格時間、週會宣導、生活競賽、品德之星與年度閱讀楷模的選拔，型塑品德校園；透過服務小志工、午間小主播、歲末寒冬送暖義演、微夢想圓夢計畫、剪髮義賣的活動落實感恩與服務的行動。 |
| 閱讀 | 閱讀興識界 | 自編 56 本以上多元議題與各類文本的深度共讀教材，進行一書一閱讀與寫作目標的教材編寫，發展具序列性的教材，以多元的教學策 |

| | | |
|------|--------------------|--|
| 與寫作 | | 略，型塑閱讀的習慣、建構自學能力、培育具有思辯與解決問題能力的學生。 |
| | i 視界 | 本校首創全國每一位學生擁有自己的 Learning A to Z 帳號，以英語主教材單字、句型、文章內容為依據，線上挑選文本於課堂深究，培養學生英語閱讀理解策略運用和自主學習能力。 |
| | 延伸活動 全校作家有約 | 每學年規劃 6 場焦點作家有約的閱讀活動，透過共讀、主題書展、有獎徵答、與作家有約、圖書封面設計、小書創作等策略，增進對本土作家的認識，提升閱讀的興趣，擴充閱讀的素材與視野，創新閱讀心得與觀感的表現形式。 |
| | 延伸活動 真人圖書館 | 配合圖書館主題書展、生涯規劃議題、領域課程內容，每學年安排 3-5 場全學年與各行各業臺灣之光的對話，不論是生活親近之人或是各領域的翹楚，成為學生學習典範，發揮潛移默化之效果。 |
| 國際學習 | 國際瞭望 (國際教育主題課程) | 以主題式課程模式統整各領域教材，以國際教育為核心，發展「文化初體驗」、「節慶看文化」、「幸福童生活」、「走讀我家鄉」、「大海面面觀」、「躍國際舞臺」縱向連貫性主題課程，從初探、互聯到共生，兼顧國際教育國家認同、國際素養、全球競合力、全球責任感四大目標，培養學生成為深具國際素養的全球公民。 |
| | 小腳走天下 (跨文化學習課程) | 在英語基本能力培養外，自編延伸英語閱讀教材。透過文本認識國家之間的差異，培養國際觀(Global Awareness)與 21 世紀關鍵能力(21st Century Skills)。也由品德教育設計的課程短文中，培養生活價值觀。 |
| | 英語培力 | 「英語培力」課程以營造情境脈絡化(contextualization)的學習為出發點，每課皆以國家特色為開端，引起學習動機，將孩子帶入各國文化特色情境，接著導入教學重點之單字、文法、句型結構。並與課本內的角色一同體驗多元文化之美。課程編排固定呈現以品德為概念呈現的小故事或短篇故事，課程結束後則強調需具體實踐(Action)並展現良好品德的重要性。每個單元結束後，會與孩子一同完成檢閱清單，確認本次學習重點，並了解此單元所運用的策略(Strategies)或方法為何，最後將此課所學轉化為厚實基礎知識，進而運用於其他相關特色課程(Reintegration)，如小腳走天下及 i 視界。「英語培力」課程全力落實以素養導向為主的教學與評量，期許孩子能以英語為工具，打開世界大門，吸收各國文化的同時，反思自身文化優勢及特色，展現全球公民的健全特質。 |
| | 延伸活動 數位實境體驗 | 以領域協同模式，透過「臺灣教室-美國主教教師-戶外連線教師」，多點即時連線方式，帶領學生走出教室，讓學習走進學生視野範圍。例如 Field Trip LIVE! - Christmas Party! 主題式課程，讓六年學生體驗美國家庭聖誕派對。 |
| | 延伸活動 園遊會闖關活動 | 結合校慶活動，以國際教學主題內容，設立體驗式與遊戲式的攤位，增進學生對本土文化及國際文化的認識，提升國際素養，達到寓教於樂的目的。 |
| | 延伸活動 國際交流 | 透過海外學校學生到校交流學習，本校學生介紹學校特色與臺灣文化；藉由海外美東、夏威夷遊學，認識美國文化的藝術、科技、實際體驗當地的學習課程，甚至參與 SPLASH 民間組織活動-環保淨灘活動，建立公民責任的意識。 |

| | | |
|------|------|--|
| 多元學習 | 興光樂學 | <p>依學生學習需要設計多元學習課程，擴大學生學習領域。低年級課程類別包含藝術、體育律動、科學、生活技藝四大類共 12 種，中高年級課程類別包含音樂、美術、體能律動、科學益智、生活記憶五大類共 26 種，師資聘請校內外具專長教師協同授課。</p> <p>低年級採取循環學習方式，每位學生每學期可上 6 種不同課程，一年共 12 種；中高年級依興趣填選按志願分發，上課期間為一學年。</p> <p>每學年均辦理多元學習成果發表，提供展演舞臺建立學生成功經驗，藉此長期培育多元能力或興趣，發展學校特色</p> |
|------|------|--|

八、法定議題融入領域教學情形

議題具備攸關現代生活、人類發展與社會價值，具時代性與前瞻性，且常具高度討論性與跨學門性質。為與社會脈動、生活情境緊密連結，以議題培養學生批判思考及解決問題能力，提升學生面對議題的責任感與行動力，追求尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展等核心價值。

為使各領域/科目課程能適切進行議題融入，並落實教育相關法律及國家政策綱領，再興小學引導團隊善用「議題融入說明手冊」理解議題內涵，課程計畫規劃議題與課程融入模式，使議題精神能具體展現於教學計畫中，總表呈現法定議題內涵與時數，幫助教師和課程評鑑審閱時確認議題融入內涵之適切性與時數正確性。

本校於 109 學年度全校試做十二年國教課程計畫，各領域和彈性學習課程均能融入十九項議題，融入詳細情形請見各領域和各彈性學習課程計畫。法定課程和九年一貫重大議題融入情形詳見下表：

臺北市私立再興小學(一)年級法律規定和臺北市 109 學年度第 1 學期重點教育議題實施規劃

| 序號 | 重要教育工作 | 納入課程規畫實施情形 | | 本學期實施時數 | 總時數 | 相關規定說明 |
|----|-------------|--------------|----------------------|---------|-----|---|
| | | 領域學習或彈性學習課程別 | 實施週次 | | | |
| 1 | 性別平等教育課程或活動 | 英語 | 18 | 0.5 | 25 | <ul style="list-style-type: none"> ● 性別平等法第 17 條規定 每學期至少 4 小時 ● 兒童及少年性剝削防制條例第四條每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導(建議融入) ● 4-6 月性別平等月(九年一貫課綱八大議題) |
| | | 健體(體育) | 1~21 | 2 | | |
| | | 閱讀與識界 | 5~8 | 4 | | |
| | | 經典文選(弟子規) | 3.4 | 2 | | |
| | | 健體(健康) | 1.8.9.10.18.19.20.21 | 8 | | |
| | | 國語 | 7.20 | 2 | | |
| | | 生活(社會) | 2.3.11.19 | 2 | | |
| | | 生活(音樂) | 1~21 | 4 | | |
| | | 生活(美勞) | 1.2.3 | 0.5 | | |
| 2 | 性侵害防治教育課程 | 國語 | 4 | 2 | 4 | 性侵害犯罪防治法第 7 條規定 每學年至少 4 小時 |
| | | 健體(健康) | 19-20 | 2 | | |

| | | | | | | |
|---|-----------|--------|---------------|-----|------|---|
| 3 | 環境教育課程 | 數學 | 2.16 | 1 | 6.5 | 環境教育法第 19 規定 每學年至少 4 小時 ● 3 月 22 日世界水資源日 ● 4 月 22 日世界地球日 (九年一貫課綱八大議題) |
| | | 國語 | 3.5.16.18 | 4 | | |
| | | 生活(美勞) | 16.17.18 | 0.5 | | |
| | | 社會 | 5、9 | 1 | | |
| 4 | 家庭教育課程及活動 | 國語 | 1.2.4.9.16.20 | 6 | 23.5 | 家庭教育法第 12 條規定 每學年至少 4 小時 ● 11 月人口教育宣導月 ● 5 月孝親月 ● 8 月第四個星期日祖父母節 (九年一貫課綱八大議題) |
| | | 數學 | 6.19 | 1 | | |
| | | 英語 | 14、17 | 1 | | |
| | | 本土語 | 1-7、11 | 8 | | |
| | | 健體(健康) | 15.16.17 | 3 | | |
| | | 社會 | 1、5、8 | 2 | | |
| | | i 視界 | 1-4 | 2 | | |
| | | 興品德心運動 | 20 | 0.5 | | |
| 5 | 家庭暴力防治課程 | 健體(健康) | 9-13 | 4 | 4 | 家庭暴力防治法第 12 條規定 每學年至少 4 小時 |
| 6 | 全民國防教育 | 國語 | 16 | 1 | 1.5 | 全民國防教育法第 7 條規定 (必須融入不限時數) |

| | | | | | | |
|----|--------------------|-----------|-------------------------------------|------|------|---|
| | | 生活(美勞) | 4.5.6 | 0.5 | | (九年一貫課綱八大議題) |
| 7 | 海洋教育 推動重點「保護海洋」 | 閱讀與識界 | 18~21 | 4 | 6.5 | 臺北市 109 學年度推動重點議題 (必須融入不限時數) (九年一貫課綱八大議題) |
| | | 生活(美勞) | 10.11.12 | 0.5 | | |
| | | 國語 | 12.13 | 2 | | |
| 8 | 交通安全教育 | 英語 | 11 | 0.5 | 1.5 | 臺北市 109 學年度檢核重點 (必須融入不限時數) |
| | | 生活(美勞) | 13 | 0.5 | | |
| 9 | 資訊教育 | 國語 | 9 | 0.5 | 0.5 | 九年一貫課綱八大議題 |
| 10 | 人權教育 | 國語 | 5.6.7.8.11.12.13.14.15.17 | 5 | 29.5 | 九年一貫課綱八大議題 |
| | | 生活(自然) | 1.5.6.8.11.13.14.15.17.19.20 .21 | 6 | | |
| | | 生活(美勞) | 1.2.3.10.11.12.19.20.21 | 4.5 | | |
| | | 生活(音樂) | 1-21 | 10.5 | | |
| | | 經典文選(弟子規) | 1.2、7-10 | 3 | | |
| | | 興品德心運動 | 4 | 0.5 | | |

| | | | | | | |
|----|--------|--------|-------|------|------|------------|
| 11 | 生涯規劃教育 | 國語 | 7.9 | 1 | 16.5 | 九年一貫課綱八大議題 |
| | | 英文 | 8.16 | 1 | | |
| | | 生活(音樂) | 1-21 | 10.5 | | |
| | | i 視界 | 13-16 | 2 | | |
| | | 閱讀興識界 | 1-4 | 2 | | |

臺北市私立再興小學(一)年級法律規定和臺北市 109 學年度第 2 學期重點教育議題實施規劃

| 序號 | 重要教育工作 | 納入課程規畫實施情形 | | 本學期實施時數 | 總時數 | 相關規定說明 |
|----|-------------|--------------|-------------------------|---------|-----|--|
| | | 領域學習或彈性學習課程別 | 實施週次 | | | |
| 1 | 性別平等教育課程或活動 | 國語文 | 1.7 | 2 | 5 | <ul style="list-style-type: none"> ● 性別平等法第 17 條規定每學期至少 4 小時 ● 兒童及少年性剝削防制條例第四條每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導(建議融入) ● 4-6 月性別平等月(九年一貫課綱八大議題) |
| | | 生活(社會) | 1 | 0.5 | | |
| | | 生活(美勞) | 13.14 | 0.5 | | |
| | | 經典文選(弟子規) | 1、2 | 2 | | |
| 2 | 性侵害防治教育課程 | 國語文 | 3 | 1 | 4 | 性侵害犯罪防治法第 7 條規定 每學年至少 4 小時 |
| | | 健體(健康) | 1-4、7 | 3 | | |
| 3 | 環境教育課程 | 國語文 | 3.5.10.12 | 4 | 15 | 環境教育法第 19 規定 每學年至少 4 小時 <ul style="list-style-type: none"> ● 3 月 22 日世界水資源日 ● 4 月 22 日世界地球日 (九年一貫課綱八大議題) |
| | | 閱讀興識界 | 13~15 | 3 | | |
| | | 生活(社會) | 12、14、19 | 1.5 | | |
| | | 生活(美勞) | 4.5.6.10.11.12.18.19.20 | 1.5 | | |
| | | 本土語 | 3.4.5 | 3 | | |
| 數學 | 3.4.5.19 | 2 | | | | |
| 4 | 家庭教育課程及活動 | 國語文 | 1.2.3.4 | 4 | 18 | 家庭教育法第 12 條規定 每學年至少 4 小時 <ul style="list-style-type: none"> ● 11 月人口教育宣導月 |
| | | 英語 | 8、17 | 1 | | |

| | | | | | | |
|----|--------------------|--------|------------------------|-----|------|--|
| | | 本土語 | 14. 15. 16 | 3 | | <ul style="list-style-type: none"> ● 5月孝親月 ● 8月第四個星期日祖父母節 (九年一貫課綱八大議題) |
| | | i 視界 | 13-16、17-21 | 4.5 | | |
| | | 閱讀與識界 | 16~18 | 3 | | |
| | | 興品德心運動 | 2 | 0.5 | | |
| | | 數學 | 13. 14. 15. 17 | 2 | | |
| 5 | 家庭暴力防治課程 | 國語 | 16 | 1 | 4 | 家庭暴力防治法第 12 條規定 每學年至少 4 小時 |
| | | 健體(健康) | 8-12 | 3 | | |
| 6 | 全民國防教育 | 數學 | 14 | 1 | 1.5 | 全民國防教育法第 7 條規定 (必須融入不限時數) (九年一貫課綱八大議題) |
| | | 生活(美勞) | 1. 2. 3 | 0.5 | | |
| 7 | 海洋教育 推動重點「保護海洋」 | 國語文 | 17 | 1 | 2.5 | 臺北市 109 學年度推動重點 議題 (必須融入不限時數) (九年一貫課綱八大議題) |
| | | 生活(美勞) | 15. 16. 17. 18. 19. 20 | 1 | | |
| | | 生活(社會) | 19 | 0.5 | | |
| 8 | 交通安全教育 | 生活(美勞) | 7. 8. 9 | 0.5 | 1 | 臺北市 109 學年度檢核重點 (必須融入不限時數) |
| | | 生活(社會) | 2 | 0.5 | | |
| 9 | 資訊教育 | i 視界 | 9-12 | 2 | 2 | 九年一貫課綱八大議題 |
| 10 | 人權教育 | 國語 | 5. 6. 7. 20 | 2 | 30.5 | 九年一貫課綱八大議題 |

| | | | | | | |
|----|--------|-----------|------------------------------|-------|----|------------|
| | | 生活(自然) | 1. 2. 3. 6. 8. 9. 10. 11. 13 | 4. 5 | | |
| | | 生活(美勞) | 4. 5. 6. 7. 8. 9. 13. 14 | 4 | | |
| | | 生活(音樂) | 1-21 | 10. 5 | | |
| | | 本土語 | 1-2 | 1 | | |
| | | 健體(健康) | 2. 3. 4. 5. 8. 9. 10 | 3. 5 | | |
| | | 經典文選(弟子規) | 5-8、13. 14 | 3 | | |
| | | 閱讀興識界 | 19-21 | 1. 5 | | |
| | | 興品德心運動 | 4 | 0. 5 | | |
| 11 | 生涯規劃教育 | 國語 | 7 | 0. 5 | 14 | 九年一貫課綱八大議題 |
| | | 生活(自然) | 9. 14 | 1 | | |
| | | 生活(美勞) | 7. 8. 9 | 1. 5 | | |
| | | 生活(音樂) | 1-21 | 10. 5 | | |
| | | 英文 | 2 | 0. 5 | | |

臺北市私立再興小學(二)年級法律規定和臺北市 109 學年度第 1 學期重點教育議題實施規劃

| 序號 | 重要教育工作 | 納入課程規畫實施情形 | | 本學期實施時數 | 總時數 | 相關規定說明 |
|----|-----------------|------------------|-------------|---------|-----|--|
| | | 領域學習或 彈性學習課程別 | 實施週次 | | | |
| 1 | 性別平等教育 課程或活動 | 國語 | 17 | 1 | 8.5 | <ul style="list-style-type: none"> ● 性別平等法第 17 條規定每學期至少 4 小時 ● 兒童及少年性剝削防制條例第四條每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導(建議融入) ● 4-6 月性別平等月(九年一貫課綱八大議題) |
| | | 生活(美勞) | 1、13 | 1 | | |
| | | 健體(健康) | 9、10、11、12 | 2 | | |
| | | 興品德心運動 | 1-5 | 2.5 | | |
| | | 閱讀與識界 | 1.2.8.9 | 2 | | |
| 2 | 性侵害防治教育課程 | 國語 | 4 | 1 | 4 | 性侵害犯罪防治法第 7 條規定 每學年至少 4 小時 |
| | | 健康 | 19-20 | 2 | | |
| | | 生活(社會) | 3、7 | 1 | | |
| 3 | 環境教育課程 | 生活(社會) | 1、2、4、7 | 2 | 11 | 環境教育法第 19 規定 每學年至少 4 小時 <ul style="list-style-type: none"> ● 3 月 22 日世界水資源日 ● 4 月 22 日世界地球日(九年一貫課綱八大議題) |
| | | 生活(自然) | 7.13.17.20 | 1 | | |
| | | 英文 | 10 | 1 | | |
| | | 健體(健康) | 12、14、15、16 | 2 | | |

| | | | | | | |
|----|--------------------|---------|------------------|------|-----|---|
| | | 國語 | 9、12、16 | 1 | | |
| | | 數學 | 7-10、12、13、16-20 | 3 | | |
| | | 本土語 | 1-14 | 2 | | |
| 4 | 家庭教育課程及活動 | 本土語 | 15、21 | 1 | 9 | 家庭教育法第 12 條規定 每學年至少 4 小時 ● 11 月人口教育宣導月 ● 5 月孝親月 ● 8 月第四個星期日祖父母節 (九年一貫課綱八大議題) |
| | | 生活(音樂) | 13-16 | 2 | | |
| | | 英文 | 6、14 | 1 | | |
| | | 數學 | 3、4、7、9 | 1 | | |
| | | 健體(健康) | 9、10、11、12 | 2 | | |
| | | 國語 | 1、2、3 | 1 | | |
| | | 閱讀興識界 | 19.20 | 1 | | |
| 5 | 家庭暴力防治課程 | 健康 | 9-13 | 4 | 4 | 家庭暴力防治法第 12 條規定 每學年至少 4 小時 |
| 6 | 全民國防教育 | 生活(社會) | 19-20 | 0.5 | 0.5 | 全民國防教育法第 7 條規定 (必須融入不限時數) (九年一貫課綱八大議題) |
| 7 | 海洋教育推動重點 「保護海洋」 | 生活(音樂) | 5-8 | 1 | 2 | 臺北市 109 學年度推動重點議題 (必須融入不限時數) (九年一貫課綱八大議題) |
| | | 閱讀興識界 | 12.13 | 1 | | |
| 8 | 交通安全教育 | 生活(社會) | 3 | 1 | 1 | 臺北市 109 學年度檢核重點 (必須融入不限時數) |
| 9 | 資訊教育 | 生活(不插電) | 7.8.9.10 | 2 | 2 | 九年一貫課綱八大議題 |
| 10 | 人權教育 | 生活(自然) | 15 | 0.5 | 37 | 九年一貫課綱八大議題 |
| | | 本土語 | 1-21 | 10.5 | | |
| | | 數學 | 1.2.5.14.15.20 | 3 | | |

| | | | | | | |
|----|--------|-----------|-----------------|------|---|------------|
| | | 生活(音樂) | 1-9 | 4.5 | | |
| | | 健體(體育) | 1-21 | 10.5 | | |
| | | 經典文選(弟子規) | 5、6 | 1 | | |
| | | 興品德心運動 | 1-5、6-9、19-21 | 6 | | |
| | | 閱讀興識界 | 19、20 | 1 | | |
| 11 | 生涯規劃教育 | 國語 | 5、13 | 1 | 6 | 九年一貫課綱八大議題 |
| | | 閱讀興識界 | 6.7、10-15、18.21 | 5 | | |

臺北市私立再興小學(二)年級法律規定和臺北市 109 學年度第 2 學期重點教育議題實施規劃

| 序號 | 重要教育工作 | 納入課程規畫實施情形 | | 本學期實施時數 | 總時數 | 相關規定說明 |
|----|-------------|--------------|------------------|---------|------|--|
| | | 領域學習或彈性學習課程別 | 實施週次 | | | |
| 1 | 性別平等教育課程或活動 | 健體(健康) | 5、6、7、8 | 4 | 6 | <ul style="list-style-type: none"> ● 性別平等法第 17 條規定每學期至少 4 小時 ● 兒童及少年性剝削防制條例第四條每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導(建議融入) ● 4-6 月性別平等月(九年一貫課綱八大議題) |
| | | 經典文選(弟子規) | 1、2 | 1 | | |
| | | 閱讀興識界 | 5.6 | 1 | | |
| 2 | 性侵害防治教育課程 | 國語 | 3 | 1 | 4 | 性侵害犯罪防治法第 7 條規定 每學年至少 4 小時 |
| | | 健體(健康) | 1-4、7 | 3 | | |
| 3 | 環境教育課程 | 生活(音樂) | 1-4 | 1 | 13.5 | 環境教育法第 19 規定 每學年至少 4 小時 <ul style="list-style-type: none"> ● 3 月 22 日世界水資源日 ● 4 月 22 日世界地球日(九年一貫課綱八大議題) |
| | | 本土語 | 1-9 | 3 | | |
| | | 國語 | 7、8、18 | 1.5 | | |
| | | 數學 | 11、12 | 0.5 | | |
| | | 生活(自然) | 2.6.10.15.19.20. | 2 | | |
| | | i 視界 | 13-16 | 2 | | |
| | | 閱讀興識界 | 2.3.11.12.14-16 | 3.5 | | |
| 4 | 家庭教育課程及活動 | 英語 | 18 | 0.5 | 11 | 家庭教育法第 12 條規定 每學 |

| | | | | | | |
|----|--------------------|---------|----------------|------|------|---|
| | | 生活(美勞) | 9 | 0.5 | | 年至少 4 小時 ● 11 月人口教育宣導月 ● 5 月孝親月 ● 8 月第四個星期日祖父母節 (九年一貫課綱八大議題) |
| | | 健體(健康) | 1-4、17-20 | 4 | | |
| | | 國語 | 7、16 | 1 | | |
| | | 數學 | 1、2 | 0.5 | | |
| | | 生活(社會) | 13 | 0.5 | | |
| | | 本土語 | 1-21 | 3 | | |
| | | 閱讀興識界 | 2.3 | 1 | | |
| 5 | 家庭暴力防治課程 | 國語 | 16 | 1 | 4 | 家庭暴力防治法第 12 條規定 每學年至少 4 小時 |
| | | 健體(健康) | 8-12 | 3 | | |
| 6 | 全民國防教育 | 生活(社會) | 1-3 | 0.5 | 0.5 | 全民國防教育法第 7 條規定 (必須融入不限時數) (九年一貫課綱八大議題) |
| 7 | 海洋教育推動重點 「保護海洋」 | 生活(自然) | 1 | 0.5 | 4.5 | 臺北市 109 學年度推動重點 議題 (必須融入不限時數) (九年一貫課綱八大議題) |
| | | 生活(音樂) | 1-4 | 1 | | |
| | | 國語 | 6 | 0.5 | | |
| | | 數學 | 3、4、9 | 1.5 | | |
| | | 閱讀興識界 | 2.3 | 1 | | |
| 8 | 交通安全教育 | 生活(音樂) | 11、13 | 0.5 | 1 | 臺北市 109 學年度檢核重點 (必須融入不限時數) |
| | | 生活(社會) | 2 | 0.5 | | |
| 9 | 資訊教育 | 生活(不插電) | 13. 14. 20. 21 | 2 | 2 | 九年一貫課綱八大議題 |
| 10 | 人權教育 | 英文 | 2 | 0.5 | 26.5 | 九年一貫課綱八大議題 |
| | | 健體(健康) | 9-16 | 4 | | |
| | | 健體(體育) | 1-21 | 10.5 | | |
| | | 生活(音樂) | 18-20 | 1.5 | | |
| | | 本土語 | 1-18 | 9 | | |
| | | 閱讀興識界 | 5、6 | 1 | | |

| | | | | | | |
|----|--------|--------|----------------|------|----|------------|
| 11 | 生涯規劃教育 | 國語 | 4、12、14、17 | 2 | 20 | 九年一貫課綱八大議題 |
| | | 數學 | 7、8 | 1 | | |
| | | 生活(音樂) | 1-21 | 10.5 | | |
| | | i 視界 | 1-4 | 2 | | |
| | | 閱讀與識界 | 1、4、9-13、17、20 | 4.5 | | |

臺北市私立再興小學(三)年級法律規定和臺北市 109 學年度第 1 學期重點教育議題實施規劃

| 序號 | 重要教育工作 | 納入課程規畫實施情形 | | 本學期實施時數 | 總時數 | 相關規定說明 |
|-------|-------------|--------------|------------|---------|------|---|
| | | 領域學習或彈性學習課程別 | 實施週次 | | | |
| 1 | 性別平等教育課程或活動 | 閱讀興識界 | 9-12 | 4 | 18 | <ul style="list-style-type: none"> ● 性別平等法第 17 條規定 每學期至少 4 小時 ● 兒童及少年性剝削防制條例第四條每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導(建議融入) ● 4-6 月性別平等月(九年一貫課綱八大議題) |
| | | 社會 | 4-6、11-12 | 4 | | |
| | | 健體(體育) | 1-21 | 2 | | |
| | | 健體(健康) | 13-15 | 3 | | |
| | | 自然 | 3.16.18.19 | 1 | | |
| | | 藝術(音樂) | 4.8 | 1 | | |
| | | 興品德心運動 | 17.18 | 1 | | |
| 閱讀興識界 | 9-12 | 2 | | | | |
| 2 | 性侵害防治教育課程 | 綜合 | 6.7 | 2 | 2 | 性侵害犯罪防治法第 7 條規定 每學年至少 4 小時 |
| 3 | 環境教育課程 | 數學 | 3.13.14 | 1 | 18.5 | 環境教育法第 19 規定 每學年至少 4 小時 <ul style="list-style-type: none"> ● 3 月 22 日世界水資源日 ● 4 月 22 日世界地球日 (九年一貫課綱八大議題) |
| | | 閱讀興識界 | 1-4 | 2 | | |
| | | 健體(體育) | 1-21 | 2 | | |
| | | 健體(健康) | 5-8、16-21 | 10 | | |
| | | 自然 | 9.11 | 1 | | |
| | | i 視界 | 17-21 | 2.5 | | |
| 4 | 家庭教育課程及活動 | 數學 | 2 | 0.5 | 7 | 家庭教育法第 12 條規定 每學年至少 4 小時 <ul style="list-style-type: none"> ● 11 月人口教育宣導月 ● 5 月孝親月 |
| | | 社會 | 4-6 | 3 | | |
| | | 綜合 | 11-14 | 2 | | |

| | | | | | | |
|----|--------------------|--------|-----------------|------|------|---|
| | | 藝術(音樂) | 13.14 | 1 | | ● 8月第四個星期日祖父母節 (九年一貫課綱八大議題) |
| | | 英語 | 5 | 0.5 | | |
| 5 | 家庭暴力防治課程 | 綜合 | 8.9 | 2 | 2 | 家庭暴力防治法第12條規定 每學年至少4小時 |
| 6 | 全民國防教育 | 自然 | 7.12 | 0.5 | 2 | 全民國防教育法第7條規定 (必須融入不限時數) (九年一貫課綱八大議題) |
| | | 社會 | 7-9 | 0.5 | | |
| | | 健體(體育) | 20 | 1 | | |
| 7 | 海洋教育推動重點 「保護海洋」 | 自然 | 17 | 0.5 | 2 | 臺北市 109 學年度推動重點 議題 (必須融入不限時數) (九年一貫課綱八大議題) |
| | | 社會 | 16-17 | 0.5 | | |
| | | 健體(體育) | 21 | 1 | | |
| 8 | 交通安全教育 | 社會 | 18-21 | 1.5 | 2 | 臺北市 109 學年度檢核重點 (必須融入不限時數) |
| | | 英語 | 14 | 0.5 | | |
| 9 | 資訊教育 | 自然 | 15 | 0.5 | 0.5 | 九年一貫課綱八大議題 |
| 10 | 人權教育 | 國語 | 1.2.3.6.8.10.21 | 3.5 | 35.5 | 九年一貫課綱八大議題 |
| | | 數學 | 7.11.12.17 | 2 | | |
| | | 社會 | 4-5、7-13、20-21 | 5.5 | | |
| | | 健體(體育) | 1-21 | 10.5 | | |
| | | 健體(健康) | 9-15 | 3.5 | | |
| | | 本土語 | 1-21 | 10.5 | | |
| 11 | 生涯規劃教育 | 國語 | 1.2.3.5.6.7 | 3 | 21 | 九年一貫課綱八大議題 |

| | | | | | | |
|--|--|--------|----------------|-----|--|--|
| | | 數學 | 1.9 | 1 | | |
| | | 自然 | 2.19 | 1 | | |
| | | 社會 | 1-3.7-10.13-19 | 7 | | |
| | | 藝術(音樂) | 2.5.6.8.14.20 | 3 | | |
| | | 健體(健康) | 9-15 | 3.5 | | |
| | | 閱讀與識界 | 13-17 | 2.5 | | |

臺北市私立再興小學 (三)年級法律規定和臺北市 109 學年度第 2 學期重點教育議題實施規劃

| 序號 | 重要教育工作 | 納入課程規畫實施情形 | | 本學期實施時數 | 總時數 | 相關規定說明 |
|----|-------------|--------------|-----------------------|---------|-----|--|
| | | 領域學習或彈性學習課程別 | 實施週次 | | | |
| 1 | 性別平等教育課程或活動 | 數學 | 8、11、16 | 1 | 8 | <ul style="list-style-type: none"> ● 性別平等法第 17 條規定每學期至少 4 小時 ● 兒童及少年性剝削防制條例第四條每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導(建議融入) ● 4-6 月性別平等月(九年一貫課綱八大議題) |
| | | 自然 | 4、5 | 0.5 | | |
| | | 藝術(美勞) | 7 | 0.5 | | |
| | | 健體(健康) | 13-15 | 3 | | |
| | | 健體(體育) | 1~21 | 2 | | |
| | | 藝術(音樂) | 4、8 | 1 | | |
| 2 | 性侵害防治教育課程 | 綜合 | 13、14 | 2 | 2 | 性侵害犯罪防治法第 7 條規定 每學年至少 4 小時 |
| 3 | 環境教育課程 | 社會 | 3、10、16-21 | 4 | 18 | 環境教育法第 19 規定 每學年至少 4 小時 <ul style="list-style-type: none"> ● 3 月 22 日世界水資源日 ● 4 月 22 日世界地球日 |
| | | 體育 | 1~21 | 2 | | |
| | | 自然 | 2. 6. 10. 15. 19. 20. | 2 | | |
| | | 健體(健康) | 5-8、16-21 | 10 | | |
| 4 | 家庭教育課程及活動 | 數學 | 2 | 0.5 | 11 | 家庭教育法第 12 條規定 每學年至少 4 小時 <ul style="list-style-type: none"> ● 11 月人口教育宣導月 ● 5 月孝親月 ● 8 月第四個星期日祖父母節 (九年一貫課綱八大議題) |
| | | i 視界 | 13-16 | 2 | | |
| | | 閱讀興識界 | 17-20 | 4 | | |
| | | 英語 | 14, 18 | 1 | | |
| | | 藝術(美勞) | 12 | 0.5 | | |
| | | 藝術(音樂) | 13、14 | 1 | | |
| | | 閱讀興識界 | 17-20 | 2 | | |
| 5 | 家庭暴力防治課程 | 社會 | 4.5 | 1 | 3 | 家庭暴力防治法第 12 條規 |

| | | | | | | |
|----|--------------------|--------|---------------|------|-----|---|
| | | 綜合 | 11、12 | 2 | | 定每學年至少4小時 |
| 6 | 全民國防教育 | 社會 | 13、18-19 | 1.5 | 3.5 | 全民國防教育法第7條規定 (必須融入不限時數) (九年一貫課綱八大議題) |
| | | 自然 | 7.10.20.21 | 1 | | |
| | | 健體(體育) | 20 | 1 | | |
| 7 | 海洋教育推動重點 「保護海洋」 | 社會 | 1-2 | 0.5 | 6.5 | 臺北市109學年度推動重點 議題(必須融入不限時數) (九年一貫課綱八大議題) |
| | | 健體(體育) | 21 | 1 | | |
| | | 健體(健康) | 5-8 | 4 | | |
| | | 自然 | 12.13 | 1 | | |
| 8 | 交通安全教育 | 英語 | 18 | 0.5 | 0.5 | 臺北市109學年度檢核重點 (必須融入不限時數) |
| 9 | 資訊教育 | 自然 | 10 | 0.5 | 0.5 | 九年一貫課綱八大議題 |
| 10 | 人權教育 | 數學 | 2.5.9 | 1.5 | 24 | 九年一貫課綱八大議題 |
| | | 社會 | 4-6 | 1.5 | | |
| | | 藝術(美勞) | 7 | 0.5 | | |
| | | 健體(體育) | 1-21 | 10.5 | | |
| | | 健體(健康) | 1-4、17-21 | 4.5 | | |
| | | 本土語 | 1-7 | 3.5 | | |
| | | 閱讀與識界 | 1-4 | 2 | | |
| 11 | 生涯規劃教育 | 國語 | 1.6.7.8.13.20 | 3 | 25 | 九年一貫課綱八大議題 |
| | | 數學 | 4.14.19 | 1.5 | | |

| | | | | | | |
|--|--|--------|-------------------|-----|--|--|
| | | 自然 | 10-21 | 6 | | |
| | | 社會 | 4、7-8、11-13、18-21 | 5 | | |
| | | 英文 | 6 | 0.5 | | |
| | | 綜合 | 1-5 | 2.5 | | |
| | | 藝術(音樂) | 2.5.7.8.14 | 2.5 | | |
| | | 健體(健康) | 13-16 | 2 | | |
| | | i 視界 | 5-8 | 2 | | |

臺北市私立再興小學(四)年級法律規定和臺北市 109 學年度第 1 學期重點教育議題實施規劃

| 序號 | 重要教育工作 | 納入課程規畫實施情形 | | 本學期實施時數 | 總時數 | 相關規定說明 |
|----|-------------|--------------|-------------|---------|------|---|
| | | 領域學習或彈性學習課程別 | 實施週次 | | | |
| 1 | 性別平等教育課程或活動 | 健體(健康) | 15.16.17 | 1 | 24 | <ul style="list-style-type: none"> ● 性別平等法第 17 條規定每學期至少 4 小時 ● 兒童及少年性剝削防制條例第四條每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導(建議融入) ● 4-6 月性別平等月(九年一貫課綱八大議題) |
| | | 健體(體育) | 1~21 | 2 | | |
| | | 藝術(音樂) | 1~21 | 4 | | |
| | | 藝術(美勞) | 1、12 | 1 | | |
| | | 英語 | 1 | 1 | | |
| | | 數學 | 1~4、18~20 | 4 | | |
| | | 綜合 | 16~21 | 10 | | |
| | | 興品德心運動 | 1~5 | 1 | | |
| 2 | 性侵害防治教育課程 | 國語 | 6 | 2 | 2 | 性侵害犯罪防治法第 7 條規定 每學年至少 4 小時 |
| 3 | 環境教育課程 | 健體(健康) | 18.19.20.21 | 1 | 21.5 | 環境教育法第 19 規定 每學年至少 4 小時 <ul style="list-style-type: none"> ● 3月22日世界水資源日 |
| | | 健體(體育) | 1~21 | 2 | | |

| | | | | | | |
|---|--------------------|----------|---------------------|------|----|--|
| | | 英語 | 6、11 | 2 | | ● 4月22日世界地球日 (九年一貫課綱八大議題) |
| | | 自然 | 5, 8, 9, 10, 19, 20 | 6 | | |
| | | 社會 | 6. 14. 18. 19. 20 | 2. 5 | | |
| | | 國語 | 1. 2. 6. 7. 17. 19 | 2 | | |
| | | 經典文選(唐詩) | 6. 8. 14 | 6 | | |
| 4 | 家庭教育 課程及活動 | 數學 | 14~15 | 2 | 18 | 家庭教育法第 12 條規定 每學年至少 4 小時 ● 11月人口教育宣導月 ● 5月孝親月 ● 8月第四個星期日祖父 母節 (九年一貫課綱八大議題) |
| | | 綜合 | 10~15 | 10 | | |
| | | 經典文選(唐詩) | 2. 12. 16 | 6 | | |
| 5 | 家庭暴力防治課程 | 數學 | 14~15 | 2 | 4 | 家庭暴力防治法第 12 條規定 每學年至少 4 小時 |
| | | 國語 | 12 | 2 | | |
| 6 | 全民國防教育 | 社會 | 15. 16 | 1 | 2 | 全民國防教育法第 7 條規定 (必須融入不限時數) (九年一貫課綱八大議題) |
| | | 自然 | 19, 20 | 1 | | |
| 7 | 海洋教育推動重點 「保護海洋」 | 閱作 | 5-8 | 4 | 16 | 臺北市 109 學年度推動重點 議題 (必須融入不限時數) (九年一貫課綱八大議題) |
| | | 體育 | 7-8 | 2 | | |
| | | 英語 | 7、11 | 2 | | |
| | | 自然 | 17, 18, 19, 20, 21 | 3 | | |
| | | 社會 | 5. 7. 10. 18 | 2 | | |
| | | 數學 | 3 | 0. 5 | | |

| | | | | | | |
|-------|--------|--------|-----------------------|------|------|-------------------------------|
| | | 國語 | 6 | 0.5 | | |
| | | 閱讀興識界 | 5-8 | 2 | | |
| 8 | 交通安全教育 | 自然 | 18, 19, 20 | 3 | 7 | 臺北市 109 學年度檢核重點 (必須融入不限時數) |
| | | 社會 | 9.10 | 1 | | |
| | | 數學 | 9 | 1 | | |
| | | 社會 | 1. 2. 3. 4. | 2 | | |
| 9 | 資訊教育 | 國語 | 10-12 | 1.5 | 5.5 | 九年一貫課綱八大議題 |
| | | 自然 | 1. 6. 11. 21 | 2 | | |
| | | 社會 | 1. 2. 6. 16 | 2 | | |
| 10 | 人權教育 | 國語 | 2. 11. 14. 15. 16. 17 | 3 | 56 | 九年一貫課綱八大議題 |
| | | 自然 | 1 | 0.5 | | |
| | | 數學 | 1-2、5-6、10-13、16-20 | 6.5 | | |
| | | 健體(健康) | 1-10、15-17 | 6.5 | | |
| | | 健體(體育) | 1-21 | 10.5 | | |
| | | 本土語 | 1-21 | 10.5 | | |
| | | 藝術(音樂) | 1-21 | 10.5 | | |
| | | 興品德心運動 | 1~5、6-9、19-21 | 6 | | |
| 閱讀興識界 | 14-17 | 2 | | | | |
| 11 | 生涯規劃教育 | 國語 | 7. 8. 10. 15. 16 | 2.5 | 28.5 | 九年一貫課綱八大議題 |
| | | 數學 | 5-6、9-10、13-15、18-20 | 5 | | |

| | | | | | | |
|--|--|--------|--------------------|------|--|--|
| | | 自然 | 3. 4. 7. 9. 14. 17 | 3 | | |
| | | 社會 | 11-13 | 1.5 | | |
| | | 健體(健康) | 15-17 | 1.5 | | |
| | | 藝術(音樂) | 1-21 | 10.5 | | |
| | | 興品德心運動 | 14-18 | 2.5 | | |
| | | 閱讀興識界 | 1-4 | 2 | | |

臺北市私立再興小學(四)年級法律規定和臺北市 109 學年度第 2 學期重點教育議題實施規劃

| 序號 | 重要教育工作 | 納入課程規畫實施情形 | | 本學期實施時數 | 總時數 | 相關規定說明 |
|----|-------------|--------------|--------------|---------|------|--|
| | | 領域學習或彈性學習課程別 | 實施週次 | | | |
| 1 | 性別平等教育課程或活動 | 閱讀興識界 | 5-9 | 4 | 16 | <ul style="list-style-type: none"> ● 性別平等法第 17 條規定每學期至少 4 小時 ● 兒童及少年性剝削防制條例第四條每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導(建議融入) ● 4-6 月性別平等月(九年一貫課綱八大議題) |
| | | 健體(健康) | 19.20 | 0.5 | | |
| | | 健體(體育) | 1~21 | 2 | | |
| | | 藝術(音樂) | 1~21 | 4 | | |
| | | 藝術(美勞) | 1 | 0.5 | | |
| | | 數學 | 9~10、19~20 | 1 | | |
| | | 興品德心運動 | 1-3 | 1.5 | | |
| | | 閱讀興識界 | 5-9 | 2.5 | | |
| 2 | 性侵害防治教育課程 | 數學 | 9~10、19~20 | 1 | 3 | 性侵害犯罪防治法第 7 條規定 每學年至少 4 小時 |
| | | 國語 | 8 | 2 | | |
| 3 | 環境教育課程 | 健體(健康) | 13-18 | 2 | 32.5 | 環境教育法第 19 規定 每學年至少 4 小時 <ul style="list-style-type: none"> ● 3 月 22 日世界水資源日 ● 4 月 22 日世界地球日(九年一貫課綱八大議題) |
| | | 社會 | 4~8、10、18~20 | 1.5 | | |
| | | 健體(體育) | 1~21 | 2 | | |
| | | 英語 | 7 | 1 | | |

| | | | | | | |
|---|-----------|----------|--------------------|-----|-----|---|
| | | 自然 | 1, 6, 12, 20 | 4 | | |
| | | 國語 | 1. 3. 6. 7. 17. 19 | 2 | | |
| | | 綜合 | 13~21 | 10 | | |
| | | 經典文選(唐詩) | 2. 16. 20 | 6 | | |
| | | 興品德心運動 | 13-16 | 2 | | |
| | | 閱讀興識界 | 17-20 | 2 | | |
| 4 | 家庭教育課程及活動 | 健體(健康) | 9-12 | 2 | 22 | 家庭教育法第 12 條規定 每學年至少 4 小時 ● 11 月人口教育宣導月 ● 5 月孝親月 ● 8 月第四個星期日祖父母節 (九年一貫課綱八大議題) |
| | | 閱讀興識界 | 1-4 | 4 | | |
| | | 英語 | 3、15、18 | 3 | | |
| | | 數學 | 1~2、5~6 | 2 | | |
| | | 國語 | 1. 5. 14. 20 | 1.5 | | |
| | | 綜合 | 1-5 | 6 | | |
| | | 興品德心運動 | 1-3 | 1.5 | | |
| | | i 視界 | 5-8 | 2 | | |
| | | 閱讀興識界 | 1-4 | 2 | | |
| 5 | 家庭暴力防治課程 | 國語 | 16 | 2 | 2 | 家庭暴力防治法第 12 條規定 每學年至少 4 小時 |
| 6 | 全民國防教育 | 社會 | 4~5 | 0.5 | 5.5 | 全民國防教育法第 7 條規定 (必須融入不限時數) (九年一貫課綱八大議題) |
| | | 經典文選(唐詩) | 12. 18 | 4 | | |
| | | 自然 | 19, 20 | 1 | | |
| 7 | 海洋教育推動重點 | 社會 | 4~8 | 1 | 4.5 | 臺北市 109 學年度推動重點 |

| | | | | | | |
|----|--------|-----------|------------------------------|------|------|-------------------------------|
| | 「保護海洋」 | 健體(體育) | 7-8 | 2 | | 議題(必須融入不限時數) (九年一貫課綱八大議題) |
| | | 英語 | 6 | 1 | | |
| | | 國語 | 6 | 0.5 | | |
| 8 | 交通安全教育 | 數學 | 12、7-8 | 2 | 7 | 臺北市 109 學年度檢核重點 (必須融入不限時數) |
| | | 自然 | 1, 2, 3, 4, 7, 8, 13, 16, 17 | 5 | | |
| 9 | 資訊教育 | 國語 | 10-12 | 1.5 | 3.5 | 九年一貫課綱八大議題 |
| | | 社會 | 4.5.9.21 | 2 | | |
| 10 | 人權教育 | 國語 | 2.11.14.15.16.17 | 3 | 47.5 | 九年一貫課綱八大議題 |
| | | 數學 | 1-20 | 10 | | |
| | | 英文 | 9 | 0.5 | | |
| | | 健體(健康) | 5-12、19.20 | 5 | | |
| | | 健體(體育) | 1-21 | 10.5 | | |
| | | 藝術(美勞) | 1 | 0.5 | | |
| | | 藝術(音樂) | 1-21 | 10.5 | | |
| | | 本土語 | 1-7 | 3.5 | | |
| | 興品德心運動 | 1-3、17-21 | 4 | | | |
| 11 | 生涯規劃教育 | 國語 | 7.8.15.16 | 2 | 28.5 | 九年一貫課綱八大議題 |
| | | 數學 | 1-2、7-8、10-12、19-20 | 4.5 | | |
| | | 自然 | 5.10.14.15.18 | 2.5 | | |
| | | 社會 | 1-3 | 1.5 | | |

| | | | | | | |
|--|--|--------|------------|------|--|--|
| | | 藝術(音樂) | 1-21 | 10.5 | | |
| | | 健體(健康) | 19.20 | 1 | | |
| | | 興品德心運動 | 9-16、17-21 | 6.5 | | |

臺北市私立再興小學(五)年級法律規定和臺北市109學年度第1學期重點教育議題實施規劃

| 序號 | 重要教育工作 | 納入課程規畫實施情形 | | 本學期實施時數 | 總時數 | 相關規定說明 |
|----|-------------|--------------|-----------------------|---------|------|---|
| | | 領域學習或彈性學習課程別 | 實施週次 | | | |
| 1 | 性別平等教育課程或活動 | 自然 | 9 | 0.5 | 8.5 | <ul style="list-style-type: none"> ● 性別平等法第17條規定每學期至少4小時 ● 兒童及少年性剝削防制條例第四條每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導(建議融入) ● 4-6月性別平等月(九年一貫課綱八大議題) |
| | | 社會 | 7.8 | 1 | | |
| | | 藝術(音樂) | 5.9 | 1 | | |
| | | 健體(健康) | 8.9.10.11.12.13.14.16 | 1.5 | | |
| | | 健體(體育) | 1-6 | 3 | | |
| | | 閱讀與識界 | 1-3 | 1.5 | | |
| 2 | 性侵害防治教育課程 | 健體(健康) | 8.9.10.11.12.13.14.16 | 2 | 4 | 性侵害犯罪防治法第7條規定 每學年至少4小時 |
| | | 綜合 | 1.2.3.4 | 2 | | |
| 3 | 環境教育課程 | 國語 | 1.10.11.13.14.17.18. | 3.5 | 13.5 | 環境教育法第19條規定 每學年至少4小時 <ul style="list-style-type: none"> ● 3月22日世界水資源日 ● 4月22日世界地球日 (九年一貫課綱八大議題) |
| | | 綜合 | 13.16 | 1 | | |
| | | 自然 | 6 | 1 | | |
| | | 社會 | 4.5.6 | 3 | | |
| | | 英語 | 15 | 1 | | |
| | | 健體(體育) | 13-16 | 2 | | |

| | | | | | | |
|---|--------------------|----------|-------------------|-----|-----|---|
| | | i 視界 | 13-16 | 2 | | |
| 4 | 家庭教育課程及活動 | 社會 | 14 | 0.5 | 3.5 | 家庭教育法第 12 條規定 每學年至少 4 小時 ● 11 月人口教育宣導月 ● 5 月孝親月 ● 8 月第四個星期日祖父母節 (九年一貫課綱八大議題) |
| | | 藝術(音樂) | 14.15 | 1 | | |
| | | 興品德心運動 | 1.2.3.4. | 0.5 | | |
| | | 閱讀興識界 | 1.4.15 | 1.5 | | |
| 5 | 家庭暴力防治課程 | 健體(健康) | 12.13.14.16 | 1 | 3.5 | 家庭暴力防治法第 12 條規定 每學年至少 4 小時 |
| | | 綜合 | 1.2.3.4 | 1 | | |
| | | 興品德心運動 | 1.2.3.4. | 0.5 | | |
| | | 經典文選(論語) | 1.2 | 1 | | |
| 6 | 全民國防教育 | 社會 | 16.17 | 1 | 1 | 全民國防教育法第 7 條規定 (必須融入不限時數) (九年一貫課綱八大議題) |
| 7 | 海洋教育推動重點 「保護海洋」 | 社會 | 1.2.5.14.15.16.17 | 3.5 | 12 | 臺北市 109 學年度推動重點 議題 (必須融入不限時數) (九年一貫課綱八大議題) |
| | | 藝文(美術) | 1 | 1 | | |
| | | 健體(體育) | 17-21 | 2.5 | | |
| | | 綜合 | 17.18.19.21 | 2 | | |
| | | 國語 | 6.7.8.10 | 2 | | |
| | | 閱讀興識界 | 20.21 | 1 | | |
| 8 | 交通安全教育 | 社會 | 7、8 | 0.5 | 0.5 | 臺北市 109 學年度檢核重點 (必須融入不限時數) |
| 9 | 資訊教育 | 國語 | 11 | 0.5 | 15 | 九年一貫課綱八大議題 |

| | | | | | | |
|----|--------|--------|---------------------|------|------|------------|
| | | 自然 | 20 | 0.5 | | |
| | | 社會 | 1-21 | 10.5 | | |
| | | 本土語 | 1-7 | 3.5 | | |
| 10 | 人權教育 | 國語 | 2-4 | 1.5 | 27 | 九年一貫課綱八大議題 |
| | | 數學 | 1-20 | 10 | | |
| | | 社會 | 7.8.9.10.13 | 2.5 | | |
| | | 英文 | 18 | 0.5 | | |
| | | 健體(健康) | 1-7 | 3.5 | | |
| | | 健體(體育) | 7-12 | 3 | | |
| | | 綜合 | 5-8、9-12 | 4 | | |
| | | 興品德心運動 | 1-4 | 2 | | |
| 11 | 生涯規劃教育 | 國語 | 1.8 | 1 | 15.5 | 九年一貫課綱八大議題 |
| | | 數學 | 3.4.6.7.10.11.12.20 | 4 | | |
| | | 健體(健康) | 2-4、15-21 | 5 | | |
| | | 藝術(音樂) | 3.8.9.15 | 2 | | |
| | | 本土語 | 15-21 | 3.5 | | |

臺北市私立再興小學(五)年級法律規定和臺北市 109 學年度第 2 學期重點教育議題實施規劃

| 序號 | 重要教育工作 | 納入課程規畫實施情形 | | 本學期實施時數 | 總時數 | 相關規定說明 |
|----|-------------|--------------|-------------|---------|------|--|
| | | 領域學習或彈性學習課程別 | 實施週次 | | | |
| 1 | 性別平等教育課程或活動 | 國語 | 3 | 0.5 | 10.5 | <ul style="list-style-type: none"> ● 性別平等法第 17 條規定每學期至少 4 小時 ● 兒童及少年性剝削防制條例第四條每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導(建議融入) ● 4-6 月性別平等月(九年一貫課綱八大議題) |
| | | 健體(健康) | 1.5.6.12.13 | 2.5 | | |
| | | 健體(體育) | 1-6 | 3 | | |
| | | 綜合 | 13 | 0.5 | | |
| | | 自然 | 11 | 0.5 | | |
| | | 藝術(音樂) | 4.8 | 1 | | |
| | | 興品德心運動 | 3.7.8 | 1 | | |
| | | 閱讀興識界 | 1-3 | 1.5 | | |
| 2 | 性侵害防治教育課程 | 健體(健康) | 7.8.12 | 1.5 | 3.5 | 性侵害犯罪防治法第 7 條規定 每學年至少 4 小時 |
| | | 綜合 | 14.15.16 | 1.5 | | |
| | | 興品德心運動 | 6.7.8 | 0.5 | | |
| 3 | 環境教育課程 | 自然 | 1、12 | 1 | 12 | 環境教育法第 19 規定 每學年 |

| | | | | | | |
|---|-----------|----------|-----------------------|-----|------|---|
| | | 英語 | 6 | 1 | | 至少 4 小時 ● 3 月 22 日世界水資源日 ● 4 月 22 日世界地球日 (九年一貫課綱八大議題) |
| | | 國語 | 3.11 | 1 | | |
| | | 健體(健康) | 8.11 | 1 | | |
| | | 健體(體育) | 13-16 | 2 | | |
| | | 綜合 | 9.10.11.12 | 2 | | |
| | | 社會 | 4.5.14.15.16.17.18.19 | 4 | | |
| 4 | 家庭教育課程及活動 | 自然 | 15 | 0.5 | 8 | 家庭教育法第 12 條規定 每學年至少 4 小時 ● 11 月人口教育宣導月 ● 5 月孝親月 ● 8 月第四個星期日祖父母節 (九年一貫課綱八大議題) |
| | | 社會 | 8.9 | 1 | | |
| | | 國語 | 1.6. | 1 | | |
| | | 藝術(音樂) | 13.14 | 1 | | |
| | | 經典文選(論語) | 1 | 0.5 | | |
| | | 興品德心運動 | 13.14.15.16 | 2 | | |
| | | i 視界 | 13-16 | 2 | | |
| 5 | 家庭暴力防治課程 | 健體(健康) | 13.14.15.16 | 2 | 6.5 | 家庭暴力防治法第 12 條規定 每學年至少 4 小時 |
| | | 國語 | 9.13.18 | 1.5 | | |
| | | 興品德心運動 | 1.2.3.4.9.10.11.12 | 3 | | |
| 6 | 全民國防教育 | 社會 | 4.5 | 0.5 | 0.5 | 全民國防教育法第 7 條規定 (必須融入不限時數) (九年一貫課綱八大議題) |
| 7 | 海洋教育推動重點 | 社會 | 1.2.3.4.5.6.17.18.19 | 4.5 | 10.5 | 臺北市 109 學年度推動重點 議題 (必須融入不限時數) |

| | | | | | | |
|----|--------|--------|------------------------------------|------|------|-------------------------------|
| | 「保護海洋」 | 健體(體育) | 17-21 | 2.5 | | (九年一貫課綱八大議題) |
| | | 本土語言 | 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. | 3.5 | | |
| 8 | 交通安全教育 | 社會 | 11 | 0.5 | 0.5 | 臺北市 109 學年度檢核重點 (必須融入不限時數) |
| 9 | 資訊教育 | 國語 | 11 | 0.5 | 11 | 九年一貫課綱八大議題 |
| | | 社會 | 1-21 | 10.5 | | |
| 10 | 人權教育 | 國語 | 18 | 0.5 | 21.5 | 九年一貫課綱八大議題 |
| | | 數學 | 1-10、13-20 | 9 | | |
| | | 社會 | 6 | 0.5 | | |
| | | 綜合 | 17-21 | 2.5 | | |
| | | 健體(體育) | 7-12 | 3 | | |
| | | 興品德心運動 | 6-8、9-12、13-16 | 5.5 | | |
| | | 閱讀興識界 | 8 | 0.5 | | |
| 11 | 生涯規劃教育 | 國語 | 2. 7. 13 | 1.5 | 20 | 九年一貫課綱八大議題 |
| | | 數學 | 1. 2. 5. 6. 10. 13. 14. 17. 18. 20 | 5 | | |
| | | 社會 | 7 | 0.5 | | |
| | | 綜合 | 1-4 | 2 | | |
| | | 健體(健康) | 4-12、16. 18 | 5.5 | | |
| | | 藝術(音樂) | 2. 5. 6. 8. 14. 20 | 3 | | |
| | | 本土語 | 17-21 | 2.5 | | |

臺北市私立再興小學(六)年級法律規定和臺北市 109 學年度第 1 學期重點教育議題實施規劃

| 序號 | 重要教育工作 | 納入課程規畫實施情形 | | 本學期實施時數 | 總時數 | 相關規定說明 |
|----|-------------|--------------|--------------------------------|---------|-------|--|
| | | 領域學習或彈性學習課程別 | 實施週次 | | | |
| 1 | 性別平等教育課程或活動 | 藝術(音樂) | 6. 7. 8. 9. 10. 15 | 3 | 23. 7 | <ul style="list-style-type: none"> ● 性別平等法第 17 條規定每學期至少 4 小時 ● 兒童及少年性剝削防制條例第四條每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導(建議融入) ● 4-6 月性別平等月(九年一貫課綱八大議題) |
| | | 本土語言 | 1~7 | 3 | | |
| | | 綜合 | 8-12 | 2 | | |
| | | 國語文 | 8. 13 | 0. 2 | | |
| | | 健體(健康) | 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20 | 2 | | |
| | | 健體(體育) | 1-21 | 10. 5 | | |
| | | 數學 | 1-10、12-19 | 3 | | |
| 2 | 性侵害防治教育課程 | 健體(健康) | 18-20 | 4 | 4 | 性侵害犯罪防治法第 7 條規定 每學年至少 4 小時 |
| 3 | 環境教育課程 | 藝術(音樂) | 6 | 1 | 21. 3 | 環境教育法第 19 規定 每學年至少 4 小時 <ul style="list-style-type: none"> ● 3 月 22 日世界水資源日 ● 4 月 22 日世界地球日(九年一貫課綱八大議題) |
| | | 國語文 | 1. 2. 5 | 0. 3 | | |
| | | 社會 | 7. 11. 12 | 3 | | |
| | | 健體(健康) | 1. 2. 3. 4 | 1. 5 | | |
| | | 健體(體育) | 1-21 | 10. 5 | | |
| | | 藝術(美勞) | 1 | 1 | | |
| | | 英語 | 7. 19 | 1. 5 | | |
| | | i 視界 | 17-21 | 2. 5 | | |

| | | | | | | |
|----|--------------------|----------|-----------------------|-----|------|---|
| 4 | 家庭教育課程及活動 | 國語文 | 3. 7. 9 | 0.3 | 13.8 | 家庭教育法第 12 條規定 每學年至少 4 小時 ● 11 月人口教育宣導月 ● 5 月孝親月 ● 8 月第四個星期日祖父母節 (九年一貫課綱八大議題) |
| | | 健體(健康) | 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11 | 2 | | |
| | | 健體(體育) | 5-7 | 1.5 | | |
| | | 綜合 | 6-7、13-16 | 3 | | |
| | | 社會 | 1-4 | 2 | | |
| | | 經典文選(論語) | 6. 7. 13 | 1.5 | | |
| | | 閱讀興識界 | 1. 4. 15 | 1.5 | | |
| | | 興品德心運動 | 5-8 | 2 | | |
| 5 | 家庭暴力防治課程 | 綜合 | 13-16 | 4 | 4 | 家庭暴力防治法第 12 條規定 每學年至少 4 小時 |
| 6 | 全民國防教育 | 社會 | 5 | 0.5 | 0.5 | 全民國防教育法第 7 條規定 (必須融入不限時數) (九年一貫課綱八大議題) |
| 7 | 海洋教育推動重點 「保護海洋」 | 音樂 | 16. 17. 20. 21 | 3 | 3 | 臺北市 109 學年度推動重點議題 (必須融入不限時數) (九年一貫課綱八大議題) |
| 8 | 交通安全教育 | 社會 | 6 | 1 | 1 | 臺北市 109 學年度檢核重點 (必須融入不限時數) |
| 9 | 資訊教育 | 社會 | 1. 2. 9. 11. 12 | 2.5 | 9 | 九年一貫課綱八大議題 |
| | | 藝術(音樂) | 7-12 | 3 | | |
| | | 本土語 | 15-21 | 3.5 | | |
| 10 | 人權教育 | 國語 | 11. 12 | 1 | 28 | 九年一貫課綱八大議題 |
| | | 數學 | 1-10、12-19 | 9 | | |
| | | 社會 | 5. 12 | 1 | | |

| | | | | | | |
|----|--------|----------|-----------------|------|------|------------|
| | | 英文 | 3 | 0.5 | | |
| | | 本土語 | 15-21 | 3.5 | | |
| | | 藝術(音樂) | 1-4 | 2 | | |
| | | 健體(體育) | 1-21 | 10.5 | | |
| | | 經典文選(論語) | 12 | 0.5 | | |
| 11 | 生涯規劃教育 | 國語 | 17. 18. 19 | 1.5 | 21.5 | 九年一貫課綱八大議題 |
| | | 數學 | 1-4、7-14 | 6 | | |
| | | 自然 | 8 | 0.5 | | |
| | | 社會 | 1.2 | 1 | | |
| | | 健體(健康) | 1-4、7-11、13. 14 | 5.5 | | |
| | | 健體(體育) | 10. 11 | 1 | | |
| | | 藝術(音樂) | 11. 12. 15 | 1.5 | | |
| | | 綜合 | 1-7 | 3.5 | | |
| | | 經典文選(論語) | 9. 16 | 1 | | |

臺北市私立再興小學(六)年級法律規定和臺北市 109 學年度第 2 學期重點教育議題實施規劃

| 序號 | 重要教育工作 | 納入課程規畫實施情形 | | 本學期實施時數 | 總時數 | 相關規定說明 |
|----|-------------|--------------|----------------------------------|---------|------|--|
| | | 領域學習或彈性學習課程別 | 實施週次 | | | |
| 1 | 性別平等教育課程或活動 | 音樂 | 3. 5. 6. 7. 8. 9. 14. 15. 17. 20 | 2 | 18.5 | <ul style="list-style-type: none"> ● 性別平等法第 17 條規定每學期至少 4 小時 ● 兒童及少年性剝削防制條例第四條每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導(建議融入) ● 4-6 月性別平等月(九年一貫課綱八大議題) |
| | | 健體(體育) | 1-21 | 10.5 | | |
| | | 本土語言 | 9~16 | 3 | | |
| | | 數學 | 1-9、11-16 | 3 | | |
| 2 | 性侵害防治教育課程 | 綜合 | 13-16 | 4 | 4 | 性侵害犯罪防治法第 7 條規定 每學年至少 4 小時 |
| 3 | 環境教育課程 | 音樂 | 13 | 1 | 22.5 | 環境教育法第 19 規定 每學年至少 4 小時 <ul style="list-style-type: none"> ● 3 月 22 日世界水資源日 ● 4 月 22 日世界地球日(九年一貫課綱八大議題) |
| | | 英語 | 3 | 0.5 | | |
| | | 國語文 | 1. 3. 6. 7 | 0.4 | | |
| | | 社會 | 1-8 | 8 | | |
| | | 綜合 | 1-7、16-17 | 2 | | |

| | | | | | | |
|----|--------------------|----------|--------------------|------|-----|---|
| | | 健體(體育) | 1-21 | 10.5 | | |
| 4 | 家庭教育課程及活動 | 音樂 | 1.5.6.7.8.9.14 | 2 | 8 | 家庭教育法第 12 條規定 每學年至少 4 小時 ● 11 月人口教育宣導月 ● 5 月孝親月 ● 8 月第四個星期日祖父母節 (九年一貫課綱八大議題) |
| | | 健體(健康) | 3、4、5、6、15、16 | 2 | | |
| | | 健體(體育) | 5-7 | 1.5 | | |
| | | 經典文選(論語) | 12 | 0.5 | | |
| | | 興品德心運動 | 13-16 | 2 | | |
| 5 | 家庭暴力防治課程 | 綜合 | 1-4、13-16 | 4 | 4 | 家庭暴力防治法第 12 條規定 每學年至少 4 小時 |
| 6 | 全民國防教育 | 社會 | 14 | 0.5 | 0.5 | 全民國防教育法第 7 條規定 (必須融入不限時數) (九年一貫課綱八大議題) |
| 7 | 海洋教育推動重點 「保護海洋」 | 社會 | 1、2、4 | 2 | 2 | 臺北市 109 學年度推動重點議題 (必須融入不限時數) (九年一貫課綱八大議題) |
| 8 | 交通安全教育 | 社會 | 3 | 0.5 | 1 | 臺北市 109 學年度檢核重點 (必須融入不限時數) |
| | | 英語 | 3 | 0.5 | | |
| 9 | 資訊教育 | 藝術(音樂) | 5-9、12.13 | 3.5 | 3.5 | 九年一貫課綱八大議題 |
| 10 | 人權教育 | 數學 | 1-9、11-16 | 7.5 | 33 | 九年一貫課綱八大議題 |
| | | 社會 | 5-13 | 4.5 | | |
| | | 英文 | 20 | 0.5 | | |
| | | 藝術(音樂) | 1、5-10、15.17.18.20 | 5.5 | | |

| | | | | | | |
|----|--------|----------|---------------|------|----|------------|
| | | 健體(體育) | 1-21 | 10.5 | | |
| | | 本土語 | 1-8 | 4 | | |
| | | 閱讀興識界 | 8 | 0.5 | | |
| 11 | 生涯規劃教育 | 數學 | 3-9、11-16 | 6.5 | 25 | 九年一貫課綱八大議題 |
| | | 健體(健康) | 1-6、9-12 | 5 | | |
| | | 健體(體育) | 10.11 | 1 | | |
| | | 藝術(美勞) | 2 | 0.5 | | |
| | | 藝術(音樂) | 5-10、15.18.20 | 4.5 | | |
| | | 綜合 | 13 | 0.5 | | |
| | | 本土語 | 9-16 | 4 | | |
| | | 經典文選(論語) | 19 | 0.5 | | |
| | | i 視界 | 1-4 | 2 | | |
| | | 閱讀興識界 | 15 | 0.5 | | |

除了以上課程規畫外，全民國防教育亦利用兒童朝會進行全民國防教育宣導，邀請教官蒞校說明國防相關知能，更於校慶闖關活動中設立全民國防教育宣導攤位，讓學生藉由闖關活動進而了解相關知識概念。

性別平等教育和家庭教育部分，本校定期召開性別平等教育、家庭教育委員會，訂定性平教育和家庭教育課程及活動相關計畫，活動均納入學校行事曆。每學年將家庭教育課程及活動納入學校課程計畫至少 4 小時以上，性別平等課程至少 8 小時以上，除融入各領域教學外，另外辦理活動，主動邀請家長共同參與，同時利用刊物、網站等多元管道宣導相關議題內涵，增進相關知能和素養，健全家庭功能，推廣性平價值信念。

九、拓善規劃畢業生相關課程

學生的學習是多元而豐富的，為創造學生不一樣的學習歷程、提供多元的展演舞臺，本校妥善整合各領域學習課程延續學習，規劃畢業季系列活動，例如畢業班級特色展演，透過美術、音樂的教學歷程，輔以舞蹈、戲劇、說唱藝術等藝文元素的融入，師生共創作展現多元學習成果。

本校六年級學生畢業考後課程規劃總表如下：(詳細實施內容請見各領域和彈性學習課程六年級下學期課程計畫)

臺北市私立再興國民小學 109 學年度六年級學生畢業考後課程規劃總表

| 領域 週次 | 國語 | 英語 | 數學 | 自然 | 社會 | 藝術 | 綜合 | 健體 | 彈性學習 (閱作) | 彈性學習 | 共同活動 |
|----------|--------------|------------|----------------|--------|-----------------|---------------|-----------|-------------------|------------------|-----------|-----------|
| 16 | 國課本：閱讀列車福爾摩斯 | 課本：Unit 10 | 課本：數學總復習及數學博覽會 | 認識國中生物 | 國際議題報告/國際議題影片欣賞 | 畢業展演服裝製作、表演練習 | 畢業展演排練 | 防疫宣導 | 真人圖書館家長職涯分享 | 畢業展演排練 | 畢業展演排練 |
| 17 | 補充教材：國中先修國語 | 課本：Unit 10 | 補充教材：國中先修數學 | 認識國中生物 | 國際議題報告/國際議題影片欣賞 | 畢業展演服裝製作、表演練習 | 畢業展演排練 | 防毒宣導 | 命題寫作「寫信給二十年後的自己」 | 畢業展演排練 | 畢業展演排練 |
| 18 | 補充教材：國中先修國語 | 課本：Unit 10 | 補充教材：國中先修數學 | 認識國中生物 | 國際議題報告/國際議題影片欣賞 | 畢業展演錄影以及後製 | 畢業展演錄影/分享 | 防溺水宣導 | 畢業展演節目介紹手冊創作 | 畢業展演錄影/分享 | 畢業展演錄影/分享 |
| 19 | 補充教材：國中先修國語 | 國一英語先修 | 補充教材：國中先修數學 | 認識國中生物 | 國際議題報告/國際議題影片欣賞 | 數位音樂 | 畢業典禮練習 | 食物/食材挑選宣導(結合畢業餐會) | 畢業展演節目介紹手冊創作 | 畢業典禮練習 | 畢業典禮練習 |
| 20 | 補充教材：國中先修國語 | 國一英語先修 | 補充教材：國中先修數學 | 認識國中生物 | 國際議題影片欣賞 | 數位音樂 | 畢業旅行準備 | 衛教宣導 | 漫遊書海 | 畢業旅行準備 | 畢業旅行準備 |

畢業季相關活動計畫臚列如下(108 學年度因防疫措施取消大型集會，多採取直播或各班進行，計畫以 107 學年度為範例)：

臺北市私立再興小學畢業才藝展演實施計畫(以 107 學年度為例)

壹、目的：展現畢業學生在美術創作、音樂、舞蹈、戲劇、說唱藝術等藝文領域的多元學習成果，鼓勵學生發揮專長，展現藝術表演自信，並擴展校內藝術欣賞風氣。

貳、演出主題：記憶中的音樂寶盒(Music treasure box in memory)

參、演出時間：108 年 6 月 19 日(五) 13:45

肆、演出地點：中學部 B3 禮堂

伍、演出人員：六年級全體畢業生

陸、辦理單位：學務處、六年級導師、藝文領域教師

柒、協辦單位：教務處、總務處、輔導室

捌、演出內容：節目內容

一、主持人：六年級學生 2 人

二、節目內容

| 順序 | 班級/人員 | 節目名稱 |
|------------------------------|------------|-----------------------------|
| 進場 | 播放感恩影片(畢餐) | |
| 開場 | 主持人 | 活動開場介紹 |
| 主持人主播影片開始，各班換場時播放各班影片介紹，每班換幕 | | |
| 節目 1 | 六仁 | 花飛花舞 |
| 節目 2 | 六愛 | 童年回憶 |
| 節目 3 | 六孝 | 歌劇魅影 |
| 節目 4 | 六忠 | 鼓舞-霍元甲 |
| 節目 5 | 六信 | 原聲嘉年華 |
| 節目 6 | 六義 | 龍貓 |
| 謝幕+幕後花絮 | 主持人 | 六年級導師同各班上台謝幕 音樂：各班主題曲+音樂 |
| 大合照 | 各班分別拍攝團體照 | |

玖、工作執掌：畢業展演工作執掌

一、活動前置工作

| No. | 工作項目 | 人員 | 工作時程 | 工 作 說 明 |
|-----|-------|----------------|------------|--|
| 1 | 綜理、決策 | 楊 珩校長 葉晶瑩主任 | 5 月至 演出 | 綜理本活動相關業務與各項決策 |
| 2 | 策畫執行 | 謝發銓組長 | 5 月至 演出 | 1. 執行並統籌相關業務，負責各項聯繫工作 2. 召開工作籌備會議、擬定各項工作分配 3. 統籌節目流程、公告展演訊息 4. 相關經費請款、場地借用 5. 彙整各班需求、提供支援協助 6. 指導主持人以及主持人錄音工作 7. 製作家長簽到單 |

| | | | | |
|---|-------|----------------|---------------------------|--|
| 3 | 節目企劃 | 王鶯玲老師 六年級導師 | 5月至 演出 | 1. 指導學生編排演出內容與音樂 2. 督導各班學生練習 3. 指導學生製作影片以及海報（電腦老師、資訊組支援） 4. 不定期召開會議討論相關細節 5. 舞台定位(貼彩色膠帶) 6. 指導學生編寫各班特派員文稿以及主持人文稿 |
| 4 | 服裝、道具 | 戴依岑老師 六年級導師 | 3月至 演出 | 1. 採買各班服裝材料 2. 指導各班學生製作表演服裝與道具 |
| 5 | 歡迎海報 | 林家慶先生 | 6/21 前 完成 | 1. 製作歡迎海報 |
| 5 | 舞台布置 | 戴依岑老師 林家慶先生 | 5月至 演出 | 1. 舞台布置主題構想 2. 協助製作舞台布置道具 |
| 6 | 場地佈置 | 各處室 | 6/19 上 午 9:00 開始 | 1. 規劃一至五年級學生觀賞位置並標誌（學務處） 2. 標示家長席並放置立牌(學務處、總務處) 3. 設置師長席，估計約需椅子 60 張左右（總務處） 4. 舞台背景佈置(學務處、總務處、藝文領域老師) 5. 入口處佈置(學務處) 6. 攝影區、投影機區、線路佈置(資訊組) 7. 樂器(大鼓)放置後台（學務處） |

二、活動當天工作分配

| No. | 工作項目 | 執行人員 | 工作說明 |
|-----|----------|---|--|
| 1 | 家長引導 | 各處室主任 | 引導家長至家長席觀賞或是 B2 拍攝區拍攝 |
| 2 | 舞台總監 | 王鶯玲老師 (對講機) | 負責節目進行流程 |
| 3 | 執行舞台監督 | 蔡文瑜老師(對講機)、戴依岑老師 | 負責舞台上盯場 |
| 3 | 催/退場 | 謝發銓組長 (對講機) 鍾筆藍組長 (對講機)、李信興組長、邱建興老師、廖學仕老師 | 負責各班進退場 六年級催場：謝發銓組長(桌球室)、鍾筆藍組長(後台) 六年級退場指引：邱建興老師(後台左側)、廖學仕老師(後臺右側) |
| 4 | 音樂控管 | 胡婕庭老師(對講機)、黃麗晏組長 中學設備組 | 負責各節目音樂播放(音控室) 筆電播放、CD 備用 |
| 5 | 出場協助秩序管理 | 六年級導師 601 周雪娥老師 602 蔡曜宇老師 603 郭書吟組長 604 陳品樺老師 605 王凱璇組長 606 林怡君老師 | 協助學生上台服儀與道具與秩序管理 |
| 6 | 服裝、化妝 | 楊思萱組長、陳品樺老師 黃美嘉老師、黃尹組長 張婷華老師、黃麗晏組長 | 請於 12:30 入班協助學生化妝、著裝 601 黃麗晏組長、602 黃尹組長、603 楊思萱組長、604 陳品樺老師、605 |

| | | | |
|----|-----------|---|--|
| | | | 張婷華老師、606 黃美嘉老師 |
| 7 | 麥克風控管 | 楊思萱組長(對講機)、溫晏小姐 | 1. 協助各班擺設麥克風架至指定位置、傳遞麥克風 2. 細節請參場務表 |
| 8 | 舞台、燈光控管 | 胡世雄組長(對講機)、陳明乾先生、工友數位 | 1. 布幕起落(陳班長) 2. 設備搬運(胡世雄組長) ~以上細節請參場務表~ 3. 6/19 早上張貼歡迎海報於大門噴水池旁 |
| 9 | 投影與轉播設備控管 | 黃弘彬組長(對講機)、楊朝芳老師(左)、吳彥杰老師(右) | 負責直播與影片播放切換 |
| 10 | 錄影 | 張道恒先生(接直播) | |
| 11 | 照相 | 林家慶先生 | 請事先協調拍攝重點 表演結束後請拍攝各班團體照 |
| 11 | 家長入座引導 | 左(樓梯): 黃曉韻老師、高溫妮老師 右(電梯) 翁瑋齡老師、鄭晟均老師 何冠慧老師、賴妙禪老師 13:20~13:40 至校門口協助貼臂貼 | 請家長至拍照區拍照, 不要擋住觀眾 攝影區位置在 B2 平台 |
| 12 | 觀眾秩序維護 | 葉晶瑩主任(對講機)、各班導師 科任老師 | 現場秩序維護 |
| 13 | 醫護 | 陳曉瑜護理師(對講機)、黃心怡老師、施乃文小姐 | 處理學生受傷偶發事件 |
| 14 | 小學部值班人員 | 歐秋伶主任(2F 教務處) 黃翊扉小姐(1F 學務處) | |
| 15 | 場地整理 | 學務處、總務處 | 1. 舞台、入口處整理 2. 器材歸還 3. 學生席、家長席、後台檢查清理 |

三、活動結束後續工作

| No. | 工作項目 | 執行人員 | 工 作 說 明 |
|-----|-------------|---------|--------------------------------|
| 1 | 精彩照片分享 | 林家慶先生 | 上傳學校網站與 Y 槽 |
| 2 | 影片上傳網站 | 資訊組 | 將拍攝影片完整版上傳學校網站、校內公用磁碟及 YouTube |
| 3 | 編寫再興月刊、焦點新聞 | 謝發銓組長 | 盡快完成焦點新聞 |
| 4 | 撤場 | 總務處、學務處 | 場地恢復原狀(含舞台上下標示及背景) |
| 5 | 檢討會 | 未定 | 針對本次活動提出相關建議 |

拾、預演、彩排及演出當日流程

一、預演及彩排說明

| 項目 | 日期時間 | 參與人員 | 備註 |
|------|------------------------|---|---|
| 著裝彩排 | 6/16(二) 13:30~15:30 | 王鶯玲老師、戴依岑老師 六年級導師、胡婕庭老師 楊思萱組長、黃麗晏組長、溫晏小姐 學務處工作人員 總務處工作人員 中學設備組 | 針對各班表演節目及進退場、 流程進行練習(著裝、不含影片 及簡報) 老師課務自行調整 |
| 彩排 | 6/18(四) 13:30~15:30 | 全體工作人員(除了觀眾、家長、表演 學生秩序維護外)、工友(4位) 中學設備組 | 比照演出當天全部流程(含影片 及簡報) 老師課務自行調整 |

二、活動當天流程與各班設備需求

請參附件場務表(彩排後附上)，並請所有表演人員、工作人員 13:00 就定位。

觀眾(一~五年級師生)請於 13:30 就定位

拾壹、演出經費與設備需求：

一、演出經費

| 編號 | 活動內容 | 單位 | 數量 | 單價 | 金額 |
|----|---------------------|----|----|------|--------|
| 1 | 每班補助演出經費 | 班 | 6 | 5000 | 30,000 |
| 2 | 敬師花束 | 束 | 9 | 500 | 4,500 |
| 3 | 雜支(含場地佈置費及與活動有關之支出) | | | | 5,000 |
| | 合計 | | | | 35,000 |

二、設備需求

| 明 細 | 負責單位 |
|---|------|
| 無線麥克風 8 支、麥克風架 6 支、對講機(7 組)、擴大機*2 | 學務處 |
| 單槍投影機兩台、線材(VGA、直播)、攝影機 2 台、指向型麥克風(研發中心) | 資訊組 |
| 標示立牌 3-4 個、海報看板架 6 組、定位彩色膠帶數捲、紅龍柱*12 合唱台*2 | 總務處 |

附註：

1. 六年級學生請於畢展當天 13:00 進入預備位置。
2. 所有工作人員畢展當天 13:00 就定位。
3. 一~五年級學生請於畢展當天 13:20 開始進場，13:30 就坐。

臺北市私立再興小學 107 學年度第 61 屆畢業餐會實施計畫 (以 107 學年度為例)

一、目的：透過感恩謝師活動，培養學生知恩惜福，學會表達祝福，落實品德教育。

二、主辦單位：學務處

三、協辦單位：總務處、教務處

四、時間：108 年 6 月 6 日（星期五）11：30～13：10

五、地點：小學部 B1 活動中心

六、參加對象：六年級全體師生與授課教師

七、主持人：趙公睿、張田兒

八、活動流程：

| | 時間 | 內容 | 說明 |
|------|-----------------|-----------------|---|
| 準備 | 11：30～ 11：40 | 畢業生入座 | 分配各班座位 |
| | 11：40～ 11：45 | 主持人開場 | 主持人介紹師長，同學們熱烈歡迎 |
| 感恩時刻 | 11：45～ 11：50 | 再興大家長～ 楊校長致詞 | 致詞 |
| | 11：50～ 12：00 | 播放影片 | 播放影片 (行政、老師的影片之間，主持人說一段感謝的話) |
| | 12：00～ 12：05 | 感恩時刻 | 學生獻唱： 師恩深，一生深 |
| | 12：05～ 12：10 | 用餐禮儀叮嚀 | 主持人介紹用餐禮儀 學生念開動詞： 謝謝老師，謝謝同學，大家請慢用，開動！ |
| | 12：10～ 12：50 | 用餐時間 | 主持人請師長先取餐 |
| 整理 | 12：50～ 13：10 | 整理環境 | 畢業班與導師合照 |

九、工作分配

場佈：總務處

餐點取樣檢驗(11:00)：衛生教師

拍照：畢冊廠商、林家慶先生

| | 時間 | 內容 | 工作分配 | 協助處室 |
|----|-----------------|-------|-----------------------------|------------------------------|
| 準備 | 11：30～ 11：40 | 畢業生入座 | 各班導師管理秩序、 602 604 準備各項檔案 | (資訊組) 請開啟 B1 資訊設備，並協助影片播放 |
| | 11：40～ | 主持人開場 | 604 主持人訓練： | |

| | | | | |
|------|-----------------|-----------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| | 11：45 | | 趙公睿、張田兒 門口以及座位接待：603、605 共 4 人 | |
| 感恩時刻 | 11：45～ 11：50 | 再興大家長～ 楊校長致詞 | | |
| | 11：50～ 12：00 | 播放影片 | 影片製作： 601 行政人員 602 科任、導師 | |
| | 12：00～ 12：05 | 感恩時刻 | 601、602 音樂、歌詞 ppt | |
| | 12：05～ 12：10 | 用餐禮儀叮嚀 | 604 用餐禮儀 ppt（說明：主持人） | |
| | 12：10～ 12：50 | 用餐時間 | 602 播放輕音樂 | （衛生教師） 安排用餐順序 |
| 整理 | 12：50～ 13：10 | 整理環境 | 1. 主持人邀請各班學生與導師合照 2. 整理餐桌 | （總務處） 協助場復 （林家慶） 請林先生協助拍照 |

十、前置作業期程

| 日期 | 工作內容 | 負責班級 |
|------|---------------------------------|---------|
| 5/15 | 邀請卡製作、分配發放 詢問經費、訂購(花) | 606 |
| 5/15 | 主持人訓練 用餐時的音樂、用餐禮儀簡報修正、歌詞 ppt | 604 |
| 5/15 | 影片製作 1 行政 | 601 |
| 5/15 | 影片製作 2 導師、科任 | 602 |
| 5/15 | 接待人員指導 | 603、605 |

十一、經費來源：相關經費由年度預算支出。

十二、本計畫呈請校長核可後公佈實施，修正時亦同。

臺北市私立再興小學 107 學年度第 2 學期

六年級生涯輔導暨閱作課程家長職涯入班分享活動計畫

(以 107 學年度計畫為例)

一. 依據：

1. 107 學年度輔導室工作計畫
2. 107 學年度第 2 學期六年級閱作課程計畫

二. 目的：

臨近學生畢業之際，經由家長入班分享個人職涯，感受講者人生規畫和發展歷程，再藉由寫作「寫給二十年後的自己」思考個人未來展望，幫助學生探索未來工作性向，並建立正向的工作態度與價值觀。

三. 活動班級時間與主講人：

| 班級 | 六忠 | 六孝 | 六仁 | 六愛 | 六信 | 六義 |
|-----|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 日期 | 06/10(一) | 06/13(四) | 06/12(三) | 06/14(五) | 06/14(五) | 06/13(四) |
| 時間 | 10:40-11:20 (第四節) | 09:00-09:40 (第二節) | 09:50-10:30 (第三節) | 10:40-11:20 (第四節) | 13:30-14:15 (第六節) | 11:30-12:10 (第五節) |
| 主講人 | 王致雅女士 劉子齊家長 | 辛宗鴻先生 辛定遠家長 | 林士淵先生 林沛辰家長 | 李玉明先生 | 江欣憶女士 李曾軒家長 | 宋雅惠女士 王韋翔家長 |
| 職銜 | 臺北市體育總會幼兒體育協會理事長 | 美商蘋果股份有限公司業務經理 | 龍月堂糕餅舖老闆 | 世界展望會市場行銷處主任 | 美商安德森半導體臺灣區人力資源處處長 | 綠屋手工蛋糕老闆 |

四. 活動流程：

1. 主任引言與介紹(2 分)
2. 家長分享(25 分)
3. 學生 Q&A(10 分)
4. 主任結語和頒發感謝狀、紀念品(3 分)

五. 工作分配：

| 項次 | 工作內容 | 負責人員 | 完成日期 | 備註 |
|----|-------------|----------------|-------|--------------|
| 01 | 聯繫入班家長 | 郭書吟組長 | 05/17 | |
| 02 | 設計講綱與學習單 | 郭書吟組長 周雪娥老師 | 05/14 | |
| 03 | 印製感謝狀與申請紀念品 | 郭書吟組長 | 活動當日 | 紀念品事先申請 |
| 04 | 活動主持 | 尹盛華主任 | | |
| 05 | 活動銜接調度 | 郭書吟組長 許玉芬老師 | | |
| 06 | 活動攝影 | 林家慶先生 | | 活動前先拍好感謝狀用照片 |
| 07 | 發布焦點報導 | 郭書吟組長 | 06/14 | |

六. 家長參考講綱：

1. 個人簡介和介紹目前從事的行業名稱或工作職務。
2. 主要工作內容。
3. 選擇這項工作的理由和過程。
4. 工作中特別的經歷(自由選擇)：
 - 得到貴人的幫助
 - 如何爭取到非常重要的工作或生意
 - 獲得升遷
 - 把工作做好的成功祕訣
 - 如何面對工作中產生的負面情緒
 - 快樂的工作經驗回憶
 - 克服困難的努力過程
 - 工作中最有成就感的事
 - 如何解決工作上的衝突
 - 其他
5. 想要從事這份工作需要的能力。
6. 給小朋友的建議。

七. 學生學習單(參附件)：

- 八. 活動經費：由本校年度相關下經費支應。
- 九. 本計畫經校長核准後實施，修正後亦同。

承辦人

決行

後會

教務主任

單位主管

學務主任

總務主任

十、書法課程統整規劃方案

(一) 課程規劃：

書法教育不但可以怡情養性，變化氣質，還可以訓練審美及觀察、判斷的能力，更能培養恆心、毅力的定靜功夫。本校語文領域教師透過討論，並參考十二年國教國語文課程綱要寫字學習表現、台北市教育局書法教材、陳忠建書法教學資料庫，建構出本校三至六年級書法教育課程目標。各學年教師依據學校課程目標、分段能力指標及學生先備條件研擬課程計畫，編寫各年段書法教育課程內容，主要包含教學重點、評量方式、融入重大議題之能力指標等。期望透過這一系列由淺入深、具邏輯性的書法課程設計，培養本校學生書法書寫基本能力及藝術欣賞的興趣。

(一) 課程延伸活動：

1. 第一學期期末配合農曆新年節慶，指導學生書寫春聯布置教室，了解春聯意涵也體驗節慶氣氛。
2. 四、五年級第二學期辦理書法比賽，參賽作品公開展覽，鼓勵同儕欣賞寫字之美。
3. 融入國際交流活動，例如交換卡片中本校學生以書法撰寫一個中文字，用中英文解釋字的意義和表達祝福；由本校學生用英文指導蒞校參訪學生書寫唐詩書籤、水墨吹畫、金文或篆體書寫體驗等，讓外賓認識傳統文化之美之餘，也增加對自身文化的認同。

(一) 私立再興小學 109 學年度書法課程目標一覽表

| 年級 | 課程目標 | 十二年國教學習表現 |
|-----|--|---|
| 三年級 | 1 學生能認識了解文房四寶（紙、筆、墨、硯）及正確使用方法。 2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則，及運筆的方法，並養成良好的坐姿。 3 欣賞教師和同學的作品。 4 能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。 5 學生能自我找出書寫缺點並避免筆畫的毛病。 6 能激發寫字的興趣。 | 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 |
| | | 九年一貫能力指標 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-2-6-1 能欣賞優美的書法。 4-2-6-2 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係。 4-2-7 能激發寫字的興趣。 |
| 四年級 | 1 學生能了解文房四寶（紙、筆、墨、硯）的歷史、選用、保養及正確使用方法。 2 執筆及運筆：學生能了解基本的執筆（指實掌虛、懸肘），及運筆的方法，並養成 | 十二年國教學習表現 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 |

| | | |
|-------------------|---|---|
| | <p>良好的坐姿。</p> <p>3 欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4 能分辨字體大小、筆劃粗細和筆畫相對位置的關係。</p> <p>5 學生能自我找出書寫缺點並避免筆畫的毛病。</p> <p>6 能激發寫字的興趣。</p> | <p>4-II-8知道古今書法名家的故事。</p> <p>九年一貫能力指標</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-2-5-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。</p> <p>4-2-5-5 能配合識字教學，用正確工整的硬筆字寫作業、寫信、日記等。</p> <p>4-2-6-1 能欣賞優美的書法。</p> <p>4-2-6-2 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係。</p> <p>4-2-7 能激發寫字的興趣。碑帖。</p> |
| <p>五年級</p> | <p>1. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。(上下相疊、包覆字型練習：雨、艸、貝、广、口的偏旁練習)</p> <p>2. 能夠透過臨摹，寫出正確美觀的毛筆字。(上窄下寬、上寬下窄、左小右大、左大右小、三併字)</p> <p>3. 認識書法家吳中四才子與其作品。</p> <p>4. 欣賞董其昌與趙孟頫的作品。</p> <p>5. 能欣賞同學的書法。</p> <p>6. 能保持良好的書寫習慣。</p> | <p>十二年國教學習表現</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>九年一貫能力指標</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p> |
| <p>六年級</p> | <p>1. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。(特殊字法練習：筆斷意連、向背、歪側、左高又低、挪讓、歪而平衡、不齊)</p> <p>2. 認識印章與用印的方法。</p> <p>3. 認識不同作品形式，如春聯、扇面、團扇。</p> <p>4. 認識書法家：王羲之、柳公權。</p> <p>5. 能欣賞教師及同學的書法。</p> <p>6. 能保持良好的書寫習慣。</p> | <p>十二年國教學習表現</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>九年一貫能力指標</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。</p> <p>4-3-5-5 能就近欣賞名勝古蹟的書法之美。</p> |

(二)中高年級書法課程結合藝術與人文領域課程內容

| 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|--|--|--|--|
| 認識文房四寶 基本筆畫習寫 書法家的故事 春聯創作 落款教學 | 複習基本筆畫 書法習寫 名家欣賞(歐陽詢、褚遂良、顏真卿、祭姪稿) 春聯創作 宮燈高高掛 | 書法習寫 鵲華秋色圖卷(趙孟頫) 吳中四才子(唐伯虎) 目無古人(董其昌) 春聯創作 想像水墨 | 書法大小楷 蘭亭集序(王羲之) 心正則筆正(柳公權) 環保春聯 肥皂雕刻(陰刻陽刻) |

(三)109 學年度語文領域(書法)課程計畫

臺北市私立再興國民小學 109 學年度第 1 學期
三年級 語文領域(書法)計畫

| | | | | | |
|-----------|--|-----------------------------|--|--|----|
| 教材來源 | 臺北市教育局書法教材 陳忠建書法教學資料庫 | 規劃者 | 王凱璇、張雅惠、楊欣怡、林吟霽、陳怡寧、林毓哲 | | |
| 教學節數 | 每週一節，本學期共二十一節 | | | | |
| 學課程目標 | 1 學生能認識了解文房四寶（紙、筆、墨、硯）及正確使用方法。 2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則，及運筆的方法，並養成良好的坐姿。 3 欣賞教師和同學的作品。 4 能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。 5 學生能自我找出書寫缺點並避免筆畫的毛病。 6 能激發寫字的興趣。 | | | | |
| 學習表現 | 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 | | | | |
| 對九年一貫能力指標 | 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-2-6-1 能欣賞優美的書法。 4-2-6-2 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係。 4-2-7 能激發寫字的興趣。 | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | 具體目標 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
| 第一週 | 文房四寶 坐姿及執筆 清洗 | 能知道何謂文房四寶，並知道正確執筆，以及清洗書法用具。 | 1. 觀賞文房四寶介紹影片。 2. 教師行間巡視，並個別指導學生執筆方式。 3. 示範清洗書法用具。 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作評量：能正確執筆，並清洗出法用具。 | |

| | | | | |
|-----|---------------------|------------------------------------|---|--|
| 第二週 | 橫畫(一) 一二三 | 能寫出起筆和結尾都是自左上斜向右下的橫畫寫法。 | 1. 指導學生正確握筆 2. 教師個別範寫並說明橫畫的態勢和書寫的角度。 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作評量：寫出起筆和結尾都是自左上斜向右下的橫畫寫法。 |
| 第三週 | 橫畫(二) 十士王 | 能寫出中間稍細，然後逐漸加粗，結尾最重再提筆做出方角收尾的橫畫書寫。 | 1. 教師個別巡視行兼並個別範寫 2. 提醒學生起筆回鋒後仍須將筆轉正，再繼續書寫。 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作評量：能寫出中間稍細，然後逐漸加粗，結尾最重再提筆做出方角收尾的橫畫書寫。 |
| 第四週 | 直畫 (垂露一) 工正非 | 能了解起筆先由左至右，作出起頭，然後將筆轉成中鋒向下寫。 | 1. 指導學生正確握筆 2. 教師個別範寫並說明直書的態勢和書寫的角度。 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作評量：能了解起筆先由左至右，作出起頭，然後將筆轉成中鋒向下寫。 |
| 第五週 | 直畫 (垂露二) 土井上 | 能養成直書時保持垂直，起頭比較重，中間稍細，結尾再慢慢加粗。 | 1. 教師巡視行間並個別範寫。 2. 教師提醒學生注意直書的寫法，並要求確實做到。 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作評量：能養成直書時保持垂直，起頭比較重，中間稍細，結尾再慢慢加粗。 |
| 第六週 | 致力書法的王羲之 | 認識王羲之熱愛書法，經過幾十年刻苦勤練，最後終於達到超凡入聖的境界。 | 1. 教師播放 PPT 欣賞 2. 教師介紹王羲之的小故事。 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 口語評量：認識王羲之熱愛書法，經過幾十年刻苦勤練，最後終於達到超凡入聖的境界。 |
| 第七週 | 橫折(一) 申甲中 下臣年 | 能了解橫折書寫時直畫起筆需方折，外緣需保持平直。 | 1. 教師寫說明橫折的寫法。 2. 教師提醒學生橫畫較細，直畫粗，並指導橫折的寫法。 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作評量：能了解橫折書寫時直畫起筆需方折，外緣需保持平直。 |

| | | | | |
|------|-------------------------|-----------------------------------|---|---|
| 第八週 | 橫折(二) 日 日 田 四 百 西 | 能寫出橫畫較細，直畫較粗，轉折後之直畫依然為上粗下細的毛筆字。 | 1. 教師巡視行間並個別範寫。 2. 教師提醒學生橫折轉角時需提筆再直書。 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作評量：能寫出橫畫較細，直畫較粗，轉折後之直畫依然為上粗下細的毛筆字。 |
| 第九週 | 直畫 (懸針一) 中 年 千 | 能了解懸針為直畫的一種，並習寫。 | 1. 教師重新說明直畫的寫法。 2. 教師介紹直畫有兩種基本寫法→垂露和懸針。 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作：能了解懸針為直畫的一種，並習寫。 |
| 第十週 | 直畫 (懸針二) 神 奉 祥 | 能寫出懸針的筆法，結尾不回鋒，筆慢慢收尖向下寫出。 | 1. 教師行間巡視。 2. 教師提醒學生懸針結尾與垂露的不同，並個別示範。 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作評量：能寫出懸針的筆法，結尾不回鋒，筆慢慢收尖向下寫出。 |
| 第十一週 | 初唐三家 五 絕 虞 世 南 | 認識初唐書法大家虞世南，並能欣賞 <u>孔子廟堂碑</u> 之美。 | 1. 教師播放 PPT 欣賞 2. 師生共同討論 <u>孔子廟堂碑</u> 之美。 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 口語評量：認識初唐書法大家虞世南，並能欣賞 <u>孔子廟堂碑</u> 之美。 |
| 第十二週 | 撇 和 捺 (一) 人 太 大 | 能了解撇的寫法需做出 45 度斜方角，結尾處應稍慢。 | 1. 教師說明撇捺的態勢並個別示範。 2. 教師提醒撇的起筆要突出於捺之上，且入筆時要自撇畫內寫出。 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作評量：能了解撇的寫法需做出 45 度斜方角，結尾處應稍慢。 |
| 第十三週 | 撇 和 捺 (二) 又 天 夫 | 能了解捺為上系下粗，在最粗大的地方應作成方角，刻畫及停留勿過久。 | 1. 教師行間巡視並個別示範。 2. 教師提醒學生該注意的筆勢一定要做出來。 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作評量：能了解捺為上系下粗，在最粗大的地方應作成方角，刻畫及停留勿過久。 |
| 第十四週 | 二 撇 一 捺 (一) 反 及 | 能了解二撇的粗細和弧度不要完全一樣或平行，以免重覆呆板。 | 1. 教師說明二撇的態勢並個別示範。 2. 教師提醒撇的起筆要突出於捺之上，且入筆時要自撇畫內寫出。 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作評量：能寫出二撇的粗細和弧度不要完全一樣或平行的字體。 |

| | | | | |
|-------|----------------|-------------------------------|---|--|
| 第十五週 | 二撇一捺 (二)今令含 | 能了解並寫出二撇的粗細和弧度不一樣，以免重覆呆板。 | 1. 教師行間巡視並個別示範。 2. 教師提醒學生注意撇較細，捺較粗。 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作評量：能寫出二撇的粗細和弧度不要完全一樣或平行的字體。 |
| 第十六週 | 歐陽詢臥碑三日 | 認識唐朝書法大師歐陽詢，欣賞 <u>九成宮醴泉銘</u> | 1. 教師播放 PPT 欣賞 2. 師生共同討論 <u>九成宮醴泉銘</u> 之美。 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 口語評量：認識唐朝書法大師歐陽詢，欣賞 <u>九成宮醴泉銘</u> |
| 第十七週 | 短撇 后丘重 | 能知道短撇粗而短，簡潔有力，用力做出起筆角度後即準備結束。 | 1. 教師說明短撇的態勢並個別示範。 2. 提醒學生短撇從粗到細的變化需明快有力。 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作評量：能寫出短撇粗而短，簡潔有力，用力做出起筆角度的字體。 |
| 第十八週 | 短撇 生呈每 | 能寫出短撇的態勢並注意下筆簡潔有力，並複習已學。 | 1. 教師行間巡視。 2. 教師個別示範並提醒學生短撇從粗到細的變化需明快有力。 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作評量：能寫出短撇的態勢並注意下筆簡潔有力字體，並複習已學字體。 |
| 第十九週 | 歲末迎新 話春聯 | 能了解春聯的由來、內容及特色。 | 1. 教師播放 PPT 2. 教師講解春聯相關事宜。 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 口語評量：能了解春聯的由來、內容及特色。 |
| 第二十週 | 春聯創作 (1) | 能愉悅習寫春聯 | 1. 教師將春聯布置在黑板，以利情境教學。 2. 教師行間巡視並個別指導。 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作評量：能發揮自己創意愉悅寫春聯。 |
| 第二十一週 | 春聯創作 (2) | 能愉悅習寫春聯 | 1. 教師將春聯布置在黑板，以利情境教學。 2. 教師行間巡視並個別指導。 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作評量：能發揮自己創意愉悅寫春聯。 |

私立再興國民小學 109 學年度第 2 學期

三年級 語文領域(書法)計畫

| 教材來源 | 臺北市教育局書法教材 陳忠建書法教學資料庫 | 規劃者 | 王凱璇、張雅惠、楊欣怡、林吟霽、陳怡寧、林毓哲 | | |
|------------------|---|--------------------------------------|---|---|----|
| 教學節數 | 每週一節，本學期共二十節 | | | | |
| 學期課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能養成良好的書寫習慣。 2. 能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。 3. 能正確的使用和保管寫字工具。 4. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 5. 能激發寫字的興趣。 6. 能自我要求寫出工整的字。 | | | | |
| 學習表現 | <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。</p> <p>4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> | | | | |
| 對九年一貫能力指標 | <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-6-1 能欣賞優美的書法。</p> <p>4-2-6-2 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係。</p> <p>4-2-7 能激發寫字的興趣。</p> | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | 具體目標 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
| 第一週 2/11-2/15 | 習寫春聯 春、福 | 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 互相欣賞彼此作品 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作評量：能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。 | |
| 第二週 | 直鈞(一) 水可寺 | 能養成執筆合理、坐姿適當，以及書寫正確、迅速、保持整潔與追求美觀的習慣。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 欣賞書法之美 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作評量：能養成執筆合理、坐姿適當，書寫正確、迅速、保持整潔與美觀習慣。 | |
| 第三週 | 直鈞(二) 泉利則 | 能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作評量：能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。 | |

| | | | | |
|-----|--------------|--------------------------------------|---|--|
| 第四週 | 右點(一) 玉太下 | 掌握楷書的筆畫、偏旁搭配、形體結構和書寫方法，並用硬筆、毛筆練習寫字。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作評量：掌握楷書的筆畫、偏旁搭配、形體結構和書寫方法，並用硬筆、毛筆練習寫字。 |
| 第五週 | 右點(二) 公不其 | 能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作評量：能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。 |
| 第六週 | 直鈎(一) 水可寺 | 能養成執筆合理、坐姿適當，以及書寫正確、迅速、保持整潔與追求美觀的習慣。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作評量：能養成執筆合理、坐姿適當，以及書寫正確、迅速、保持整潔與追求美觀的習慣。 |
| 第七週 | 直鈎(二) 泉利則 | 能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作評量：能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。 |
| 第八週 | 欣賞書法之美-均間比例 | 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。 | 1. 確實觀賞影片 2. 學生進行分享 3. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 口頭評量：能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。 |
| 第九週 | 右斜鈎(一) 代成我 | 能養成執筆合理、坐姿適當，以及書寫正確、迅速、保持整潔與追求美觀的習慣。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作評量：能養成執筆合理、坐姿適當，以及書寫正確、迅速、保持整潔與追求美觀的習慣。 |

| | | | | |
|------|--------------------|--------------------------------------|---|---|
| 第十週 | 右斜鉤 (二)或城找 | 能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作評量：能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。 |
| 第十一週 | 右斜鉤 (二)或城找 | 能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作評量：能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。 |
| 第十二週 | 臥鉤 心思忠 | 能養成執筆合理、坐姿適當，以及書寫正確、迅速、保持整潔與追求美觀的習慣。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作評量：能養成執筆合理、坐姿適當，以及書寫正確、迅速、保持整潔與追求美觀的習慣。 |
| 第十三週 | 欠字旁 | 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作評量：能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 |
| 第十四週 | 支字旁 裝瘋賣傻的 米芾 | 能掌握楷書組合時筆畫的變化。能知道古今書法名家相關的故事。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作評量：能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 口頭評量：能知道古今書法名家相關的故事。 |
| 第十五週 | 斤字旁 | 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作評量：能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 |

| | | | | |
|-------|--------------------------|--|---|--|
| 第十六週 | 力字旁 優秀的藝術家，差勁的皇帝——宋徽宗 | 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。能知道古今書法名家相關的故事。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 口頭評量：能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。能知道古今書法名家相關的故事。 |
| 第十七週 | 平捺 之過延 | 掌握楷書的筆畫、偏旁搭配、形體結構和書寫方法，並用硬筆、毛筆練習寫字。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作評量：掌握楷書的筆畫、偏旁搭配、形體結構和書寫方法，並用硬筆、毛筆練習寫字。 |
| 第十八週 | 欣賞書法之美（一）變化、平衡 | 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。能欣賞優美的書法。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作評量：能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。能欣賞優美的書法。 |
| 第十九週 | 欣賞書法之美（二）一字的結構 | 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 互相欣賞彼此作品 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作評量：能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 |
| 第二十週 | 簡易作品創作（一） | 能掌握甲骨文、金文、楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 | 1. 確實正確握筆 2. 學生進行習寫 3. 整潔工作 4. 互相欣賞彼此作品 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作評量：能了解文字的演變及其趣味性。 |
| 第二十一週 | 簡易作品創作（二） | 能掌握甲骨文、金文、楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 | 1. 確實正確握筆 2. 學生進行習寫 3. 整潔工作 4. 互相欣賞彼此作品 | 1. 學習態度：能專注聆聽。 2. 實作評量：能了解文字的演變及其趣味性。 |

私立再興國民小學 109 學年度第 1 學期
四年級 語文領域(書法)計畫

| | | | | | |
|--------------------|---|--|---|-------------------------------|----|
| 教材來源 | 臺北市教育局書法教材 陳忠建書法教學資料庫 | 規劃者 | 薛秀美 陳慧美 張婷華 張明玉 林榮君 吳鳳慧 | | |
| 教學節數 | 每週一節，本學期共二十一節 | | | | |
| 學課程目標 | 1 學生能了解文房四寶（紙、筆、墨、硯）的歷史、選用、保養及正確使用方法。 2 執筆及運筆：學生能了解基本的執筆-（指實掌虛、懸肘），及運筆的方法，並養成良好的坐姿。 3 欣賞楷書名家（歐、顏、柳、褚等）碑帖。 4 能分辨字體大小、筆劃粗細和筆畫相對位置的關係。 5 學生能自我找出書寫缺點並避免筆畫的毛病。 6 能激發寫字的興趣。 | | | | |
| 學習表現 | 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 | | | | |
| 對九年一 能力指 應貫標 | 4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-2-5-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 4-2-5-5 能配合識字教學，用正確工整的硬筆字寫作業、寫信、日記等。 4-2-6-1 能欣賞優美的書法。 4-2-6-2 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係。 4-2-7 能激發寫字的興趣。 | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | 具體目標 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
| 第一週 | 一、 ●三年級基本筆畫複習 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 | 1. 學習態度 2. 實作 | |
| 第二週 | 二、 ●人字旁(一) ●皇帝書法家第一名唐太宗 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度 2. 實作 3. 教師行間巡視 | |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|------------------|--|
| 第三週 | 三、 ● 人字旁 (二) | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 | 1. 學習態度 2. 實作 | |
| 第四週 | 四、 ● 雙人旁 (一) ● 優良學生 作品欣賞 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度 2. 實作 | |
| 第五週 | 五、 ● 雙人旁 (二) | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 | 1. 學習態度 2. 實作 | |
| 第六週 | 六、 ● 手字旁 (一) ● 初唐三 家—五絕的 虞世南 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度 2. 實作 | |
| 第七週 | 七、 ● 手字旁 (二) | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 | 1. 學習態度 2. 實作 | |

| | | | | | |
|------|--|--|---|------------------|--|
| 第八週 | 八、 ●木字旁 (一) ●初唐三家 楷書極則 「歐陽詢」 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度 2. 實作 | |
| 第九週 | 九、 木字旁(二) | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 | 1. 學習態度 2. 實作 | |
| 第十週 | 十、 ●土字旁 (一) ●初唐三家 一字裡生金 的「褚遂良」 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度 2. 實作 | |
| 第十一週 | 十一、 土字旁(二) | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 | 1. 學習態度 2. 實作 | |
| 第十二週 | 十二、 ●玉字旁 (一) ●與王 羲之並駕齊 驅的「顏真 卿」 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度 2. 實作 | |

| | | | | | |
|------|--------------------------------------|--|---|------------------|--|
| 第十三週 | 十三、 • 玉字旁 (二) | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 | 1. 學習態度 2. 實作 | |
| 第十四週 | 十四、 • 示字旁 (一) • 天下第二行書--祭姪稿 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度 2. 實作 | |
| 第十五週 | 十五、 • 示字旁 (二) | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 | 1. 學習態度 2. 實作 | |
| 第十六週 | 十六、 • 足字旁 (一) • 優良學生書法作品欣賞 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度 2. 實作 | |
| 第十七週 | 十七、 • 足字旁 (二) | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 | 1. 學習態度 2. 實作 | |

| | | | | | |
|--------------|---|--|--|--------------------------|--|
| <p>第十八週</p> | <p>十八、 ●足字旁 (三) ●懷仁集字 聖教序</p> | <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> | <p>1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 欣賞書法之美</p> | <p>1. 學習態度 2. 實作</p> | |
| <p>第十九週</p> | <p>十九、 ●魏碑欣賞</p> | <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> | <p>1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 欣賞書法之美</p> | <p>1. 學習態度</p> | |
| <p>第二十週</p> | <p>二十、 ●春聯創作一</p> | <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> | <p>1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 互相欣賞彼此作品</p> | <p>1. 學習態度 2. 實作</p> | |
| <p>第二十一週</p> | <p>二十一、 ●春聯創作二</p> | <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> | <p>1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 互相欣賞彼此作品</p> | <p>1. 學習態度 2. 實作</p> | |

私立再興國民小學 109 學年度第 2 學期
四年級 語文領域(書法)計畫

| | | | | | |
|-----------|---|--|---|------------------|----|
| 教材來源 | 臺北市教育局書法教材 陳忠建書法教學資料庫 | 規劃者 | 薛秀美 陳慧美 張婷華 張明玉 林榮君 吳鳳慧 | | |
| 教學節數 | 每週一節，本學期共二十一節 | | | | |
| 學期課程目標 | 1 學生能了解文房四寶（紙、筆、墨、硯）的歷史、選用、保養及正確使用方法。 2 執筆及運筆：學生能了解基本的執筆-（指實掌虛、懸肘），及運筆的方法，並養成良好的坐姿。 3 欣賞楷書名家（歐、顏、柳、褚等）碑帖。 4 能分辨字體大小、筆劃粗細和筆畫相對位置的關係。 5 學生能自我找出書寫缺點並避免筆畫的毛病。 6 能激發寫字的興趣。 | | | | |
| 學習表現 | 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 | | | | |
| 對九年一應能力指標 | 4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-2-5-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 4-2-5-5 能配合識字教學，用正確工整的硬筆字寫作業、寫信、日記等。 4-2-6-1 能欣賞優美的書法。 4-2-6-2 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係。 4-2-7 能激發寫字的興趣。 | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | 具體目標 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
| 第一週 | 一、 上學期左右 併排複習 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 | 1. 學習態度 2. 實作 | |
| 第二週 | 二、 • 水字旁 (一) • 狂草書法 家--懷素人 字 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度 2. 實作 | |

| | | | | | |
|-----|------------------------------------|--|---|------------------|--|
| 第三週 | 三、 • 水字旁 (二) | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 | 1. 學習態度 2. 實作 | |
| 第四週 | 四、 • 言字旁 (一) • 楷書總結者—柳公權 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度 2. 實作 | |
| 第五週 | 五、 • 言字旁 (二) | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 | 1. 學習態度 2. 實作 | |
| 第六週 | 六、 • 糸字旁 (一) • 天下第三行書—寒食帖 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度 2. 實作 | |
| 第七週 | 七、 • 糸字旁 (二) | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 | 1. 學習態度 2. 實作 | |

| | | | | | |
|------|--|--|---|------------------|--|
| 第八週 | 八、 ●金字旁 (一) ●才學出眾 的蘇東坡 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度 2. 實作 | |
| 第九週 | 九、 ●金字旁 (一) | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 | 1. 學習態度 2. 實作 | |
| 第十週 | 十、 ●女字旁 (一) ●蘇東坡的 趣事 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度 2. 實作 | |
| 第十一週 | 十一、 ●女字旁 (二) | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 | 1. 學習態度 2. 實作 | |
| 第十二週 | 十二、 ●欠字旁 (一) ●長年 盪槳、擔夫 爭道-黃庭 堅 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度 2. 實作 | |

| | | | | | |
|------------------|-------------------------------------|--|---|------------------|--|
| 第十三週 | 十三、 • 欠字旁 (二) | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 | 1. 學習態度 2. 實作 | |
| 第十四週 | 十四、 • 支字旁 (一) • 裝瘋賣傻的米芾 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度 2. 實作 | |
| 第十五週 | 十五、 • 斤字旁 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 | 1. 學習態度 2. 實作 | |
| 第十六週 5/26-6/1 | 十六、 • 力字旁 • 優秀的藝術家，差勁的皇帝——宋徽宗 | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度 2. 實作 | |
| 第十七週 | 十七、 • 隹字旁 (一) | 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 | 1. 學習態度 2. 實作 | |

| | | | | | |
|-------------|---------------------------------|--|--|--------------------------|--|
| <p>第十八週</p> | <p>十八、 • 隹字旁 (二)</p> | <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> | <p>1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 欣賞書法之美</p> | <p>1. 學習態度 2. 實作</p> | |
| <p>第十九週</p> | <p>十九、 • 簡易作品 創作(一)</p> | <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> | <p>1. 確實正確握筆 2. 學生進行習寫 3. 整潔工作 4. 互相欣賞彼此作品</p> | <p>1. 學習態度 2. 實作</p> | |
| <p>第二十週</p> | <p>二十、 • 簡易作品 創作(二)</p> | <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫美觀的硬筆字。 4-II-7 掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> | <p>1. 確實正確握筆 2. 學生進行習寫 3. 整潔工作 4. 互相欣賞彼此作品</p> | <p>1. 學習態度 2. 實作</p> | |

私立再興國民小學 109 學年度第 1 學期
五年級 語文領域(書法)計畫

| | | | | | |
|------------|--|--------------|--|--|----|
| 教材來源 | 臺北市教育局書法教材 陳忠建書法教學資料庫 | 規劃者 | 林雅鳳、馮詠珠、吳昕恩、朱乃潔、林佳奇、程秀瑩 | | |
| 教學節數 | 每週 1 節，本學期共 21 節 | | | | |
| 學期課程目標 | 1. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 (上下相疊、包覆字型練習：雨、艸、貝、广、口的偏旁練習) 2. 能夠透過臨摹，寫出正確美觀的毛筆字。 (上窄下寬、上寬下窄、左小右大、左大右小、三併字) 3. 認識書法家吳中四才子與其作品。 4. 欣賞董其昌與趙孟頫的作品。 5. 能欣賞同學的書法。 6. 能保持良好的書寫習慣。 | | | | |
| 學習表現 | 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 | | | | |
| 對九年一學期能力指標 | 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。 | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | 具體目標 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 |
| 第二週 | 一、 ●準備與複習 | 能說出正確清潔毛筆的方法 | 1. 利用影片觀賞墨寶的介紹與清潔方法 2. 利用影片觀賞習寫書法的正確坐姿與握筆姿勢 | 1. 學習態度佔 50%：包含坐姿與專注觀賞影片。 2. 課堂回饋佔 50%：分享、發表。 | |
| 第四週 | 二、 ●雨字旁 ●優良學生作品欣賞 | 能模仿範寫影片中的文字 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 | 1. 課堂實作佔 50%：包含寫字姿勢、學習態度、整潔的維護。 2. 作品成果佔 50%：包含正確、美觀、用墨、佈局、風格 | |
| 第六週 | 三、 ●《鵲華秋色圖卷》趙孟頫 | 可區別出趙孟頫的書法字體 | 1. 藉由影片認識趙孟頫的故事及影響 | 1. 學習態度佔 50%：包含坐姿與專注觀賞影片。 2. 課堂回饋佔 50%：分享、發表。 | |

| | | | | | |
|------|-----------------------------------|-----------------|--------------------------------------|--|--|
| 第八週 | 四、 ●艸字旁 ●優良學生 作品欣賞 | 能模仿範寫影片 中的文字 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 | 1. 學習態度佔 50%：包含坐 姿與專注觀 賞影片。 2. 課堂回饋佔 50%：分享、發 表。 | |
| 第十週 | 五、 ●貝字旁 ●優良學生 作品欣賞 | 能模仿範寫影片中 的文字 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 | 1. 學習態度佔 50%：包含坐 姿與專注觀 賞影片。 2. 課堂回饋佔 50%：分享、發 表。 | |
| 第十二週 | 六、 ●吳中四才 子-唐伯虎 | 能說出唐伯虎的 故事 | 1. 解說書法家的故事及 影響 2. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度佔 50%：包含坐 姿與專注觀 賞影片。 2. 課堂回饋佔 50%：分享、發 表。 | |
| 第十四週 | 七、 ●广字旁 ●優良學生 作品欣賞 | 能模仿範寫影片中 的文字 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 | 1. 學習態度佔 50%：包含坐 姿與專注觀 賞影片。 2. 課堂回饋佔 50%：分享、發 表。 | |
| 第十六週 | 八、 ●口字旁 ●優良學生 書法作品欣 賞 | 能模仿範寫影片中 的文字 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 | 1. 學習態度佔 50%：包含坐 姿與專注觀 賞影片。 2. 課堂回饋佔 50%：分享、 發表。 | |
| 第十八週 | 九、 ●目無古人 的董其昌 | 能說出董其昌的 故事 | 1. 解說書法家的故事及 影響 2. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度佔 50%：包含坐 姿與專注觀 賞影片。 2. 課堂回饋佔 50%：分享、發 表。 | |
| 第二十週 | 十、 ●春聯創作 與新年布置 | 能獨立製作春聯 | 1. 透過繪本學習辨別春 聯上下聯並製作春聯， 進行教室布置 | 1. 課堂實作佔 50%：包含寫 字姿勢、學習 態度、整潔的 維護。 2. 作品成果佔 50%：包含正 確、美觀、用 墨、佈局、風 格 | |

私立再興國民小學 109 學年度第 2 學期
五年級 語文領域(書法)計畫

| 教材來源 | 臺北市教育局書法教材 陳忠建書法教學資料庫 | | 規劃者 | 林雅鳳、馮詠珠、吳昕恩、朱乃潔、林佳奇、程秀瑩 | | |
|---------|--|---------------------------------|--|--|----|--|
| 教學節數 | 每週 1 節，本學期共 21 節 | | | | | |
| 學期課程目標 | 1. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 (上下相疊、包覆字型練習：雨、艸、貝、广、口的偏旁練習) 2. 能夠透過臨摹，寫出正確美觀的毛筆字。 (上窄下寬、上寬下窄、左小右大、左大右小、三併字) 3. 認識書法家吳中四才子與其作品。 4. 欣賞董其昌與趙孟頫的作品。 5. 能欣賞同學的書法。 6. 能保持良好的書寫習慣。 | | | | | |
| 學習表現 | 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 | | | | | |
| 對九年能力指標 | 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。 | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | 具體目標 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 | |
| 第二週 | 一、 ●準備與複習 | 能說出正確清潔毛筆的方法 | 1. 利用影片觀賞墨寶的介紹與清潔方法 2. 利用影片觀賞習寫書法的正確坐姿與握筆姿勢 | 1. 學習態度估 50%：包含坐姿與專注觀賞影片。 2. 課堂回饋估 50%：分享、發表。 | | |
| 第四週 | 上下相疊、 包覆字型 複習 | 宮、雲、花、貞、 康、廊、因、國、 門、聞、棄、義 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 | 1. 課堂實作估 50%：包含寫字姿勢、學習態度、整潔的維護。 2. 作品成果估 50%：包含正確、美觀、用墨、佈局、風格 | | |

| | | | | |
|------|------|-------|-------------------------------------|--|
| 第六週 | 上窄下寬 | 色、夢、充 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 | 1. 課堂實作佔50%：包含寫字姿勢、學習態度、整潔的維護。 2. 作品成果佔50%：包含正確、美觀、用墨、佈局、風格 |
| 第八週 | 上寬下窄 | 雲、常、資 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 | 1. 課堂實作佔50%：包含寫字姿勢、學習態度、整潔的維護。 2. 作品成果佔50%：包含正確、美觀、用墨、佈局、風格 |
| 第十週 | 左小右大 | 伏、物、板 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 | 1. 課堂實作佔50%：包含寫字姿勢、學習態度、整潔的維護。 2. 作品成果佔50%：包含正確、美觀、用墨、佈局、風格 |
| 第十二週 | 右小左大 | 縣、歐、形 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 | 1. 課堂實作佔50%：包含寫字姿勢、學習態度、整潔的維護。 2. 作品成果佔50%：包含正確、美觀、用墨、佈局、風格 |
| 第十四週 | 字旁 | 道、運、達 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 | 1. 課堂實作佔50%：包含寫字姿勢、學習態度、整潔的維護。 2. 作品成果佔50%：包含正確、美觀、用墨、佈局、風格 |

| | | | | | |
|------|-----------|---|---|--|--|
| 第十六週 | 三併字(一) | 仰、謝、徵 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂實作佔50%：包含寫字姿勢、學習態度、整潔的維護。 2. 作品成果佔50%：包含正確、美觀、用墨、佈局、風格 | |
| 第十八週 | 三併字(二) | 樹、倒、掛 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂實作佔50%：包含寫字姿勢、學習態度、整潔的維護。 2. 作品成果佔50%：包含正確、美觀、用墨、佈局、風格 | |
| 第二十週 | 簡易作品創作(一) | <p>【野井】《郭震》 縱無汲引味清澄， 冷浸寒空月一輪； 鑿處若教當要路， 為君常濟往來人。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂實作佔50%：包含寫字姿勢、學習態度、整潔的維護。 2. 作品成果佔50%：包含正確、美觀、用墨、佈局、風格 | |

私立再興國民小學 109 學年度第 1 學期
六年級語文領域書法課程計畫

| | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|----|--|
| 教材來源 | 臺北市教育局書法教材 陳忠建書法教學資料庫 | | 規劃者 | 張菲娟、李勇諭、蕭雅芳、徐穎倩、呂宜衡、黃秀娟 | | |
| 教學節數 | 每週 1 節，本學期共 10 節 | | | | | |
| 學課程目標 | 1. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 (特殊字法練習：筆斷意連、向背、歪側、左高又低、挪讓、歪而平衡、不齊) 2. 認識印章與用印的方法。 3. 認識不同作品形式，如春聯、扇面、團扇。 4. 認識書法家：王羲之、柳公權。 5. 能欣賞教師及同學的書法。 6. 能保持良好的書寫習慣。 | | | | | |
| 學習表現 | 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 | | | | | |
| 對九年能力指標 | 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 4-3-5-5 能就近欣賞名勝古蹟的書法之美。 | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | 具體目標 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 | |
| 第一週 | 一、 準備與複習 | 1. 能靈活應用寫字的方法與原理。 | 1. 觀賞墨寶的介紹與清潔方法影片 2. 觀賞習寫書法的正確坐姿與握筆姿勢影片。 | 1. 學習態度佔 50%：包含坐姿與專注觀賞影片。 2. 課堂回饋佔 50%：分享、發表。 | | |
| 第二週 | | | | | | |
| 第三週 | 二、 ●筆斷意連 ●優良學生作品欣賞 | 1. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 欣賞書法之美 | 1. 課堂實作佔 50%：包含寫字姿勢、學習態度、整潔的維護。 2. 作品成果佔 50%：包含正確、美觀、用墨、風格 | | |
| 第四週 | | | | | | |
| 第五週 | 三、 《蘭亭集序》 -王羲之 | 1. 能知道古代書法名家相關的故事。 2. 能欣賞書法作品的行款和布局。 | 1. 解說書法家的故事及影響 2. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度佔 50%：包含坐姿與專注觀賞影片。 2. 課堂回饋佔 50%：分享、發表。 | | |
| 第六週 | | | | | | |

| | | | | | |
|-------|-------------------------------|---------------------------------------|---|---|--|
| 第七週 | 四、 心正則筆正 -柳公權 | 1. 能知道古代書法名家相關的故事。 | 1. 解說書法家的故事及影響 2. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度佔50%：包含坐姿與專注觀賞影片。 2. 課堂回饋佔50%：分享、發表。 | |
| 第八週 | | 2. 能欣賞書法作品的行款和布局。 | | | |
| 第九週 | 五、 肥皂雕刻- 介紹中國書法 | 1. 能欣賞書法作品的行款和布局。 | 1. 欣賞書法之美 | 1. 課堂回饋：分享、發表。 | |
| 第十週 | | | | | |
| 第十一週 | 六、 肥皂雕刻- 了解工具使用及陽刻陰刻的不同 | 1. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 | 1. 瞭解陰刻及陽刻 | 1. 實作。 2. 課堂回饋：分享、發表。 | |
| 第十二週 | | | | | |
| 第十三週 | 七、 肥皂雕刻- 了解工具使用及陽刻陰刻的不同 | 1. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 | 1. 瞭解陰刻及陽刻 | 1. 實作。 2. 課堂回饋：分享、發表。 | |
| 第十四週 | | | | | |
| 第十五週 | 八、 肥皂雕刻- 完成作品並能蓋印出來 | 1. 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 2. 能靈活應用寫字的方法與原理。 | 1. 能查出自己名字的篆字字體 | 1. 實作。 2. 課堂回饋：分享、發表。 | |
| 第十六週 | | | | | |
| 第十七週 | 九、 肥皂雕刻- 完成作品並能蓋印出來 | 1. 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 2. 能靈活應用寫字的方法與原理。 | 1. 能查出自己名字的篆字字體 | 1. 實作。 2. 課堂回饋：分享、發表。 | |
| 第十八週 | | | | | |
| 第十九週 | 十、 春聯創作與新年布置 | 1. 能欣賞書法作品的行款和布局。 | 1. 學習辨別春聯上下聯 2. 確實正確握筆 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 互相欣賞彼此作品 6. 進行教室布置 | 1. 課堂實作佔50%：包含寫字姿勢、學習態度、整潔的維護。 2. 作品成果佔50%：包含正確、美觀、用墨、風格 | |
| 第二十週 | | | | | |
| 第二十一週 | 欣賞優良作品 | 1. 能欣賞書法作品的行款和布局。 | 1. 欣賞書法之美 | 1. 課堂回饋：分享、發表。 | |
| 第二十二週 | 欣賞優良作品 | 1. 能欣賞書法作品的行款和布局。 | 1. 欣賞書法之美 | 1. 課堂回饋：分享、發表。 | |

私立再興國民小學 109 學年度第 2 學期
六年級語文領域書法課程計畫

| | | | | | | |
|---------|---|---|---|--|----|--|
| 教材來源 | 臺北市教育局書法教材 陳忠建書法教學資料庫 | | 規劃者 | 張菲娟、李勇諭、蕭雅芳、徐穎倩、呂宜衡、黃秀娟 | | |
| 教學節數 | 每週 1 節，本學期共 10 節 | | | | | |
| 學課程目標 | 1. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 (特殊字法練習：筆斷意連、向背、歪側、左高又低、挪讓、歪而平衡、不齊) 2. 認識印章與用印的方法。 3. 認識不同作品形式，如春聯、扇面、團扇。 4. 認識書法家：王羲之、柳公權。 5. 能欣賞教師及同學的書法。 6. 能保持良好的書寫習慣。 | | | | | |
| 學習表現 | 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 | | | | | |
| 對九年能力指標 | 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 4-3-5-5 能就近欣賞名勝古蹟的書法之美。 | | | | | |
| 週次 | 單元名稱 | 具體目標 | 教學重點 | 評量方式 | 備註 | |
| 第一週 | 一、 準備與複習 | 1. 能靈活應用寫字的方法與原理。 | 1. 觀賞墨寶的介紹與清潔方法影片 2. 觀賞習寫書法的正確坐姿與握筆姿勢影片。 | 1. 學習態度佔 50%：包含坐姿與專注觀賞影片。 2. 課堂回饋佔 50%：分享、發表。 | | |
| 第二週 | | | | | | |
| 第三週 | 二、 ●筆斷意連 ●優良學生作品欣賞 | 1. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 | 1. 確實正確握筆 2. 觀賞範寫影片 3. 學生進行習寫 4. 整潔工作 5. 欣賞書法之美 | 1. 課堂實作佔 50%：包含寫字姿勢、學習態度、整潔的維護。 2. 作品成果佔 50%：包含正確、美觀、用墨、佈局、風格 | | |
| 第四週 | | | | | | |
| 第五週 | 三、 《蘭亭集序》 -王羲之 | 1. 能知道古代書法名家相關的故事。 2. 能欣賞書法作品的行款和布局。 | 1. 解說書法家的故事及影響 2. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度佔 50%：包含坐姿與專注觀賞影片。 2. 課堂回饋佔 50%：分享、發表。 | | |
| 第六週 | | | | | | |

| | | | | | |
|------|---------------------------------|--------------------|--|--|--|
| 第七週 | 四、 顏體- 顏真卿 | 1. 能知道古代書法名家相關的故事。 | 1. 解說書法家的故事及影響 2. 欣賞書法之美 | 1. 學習態度佔50%：包含坐姿與專注觀賞影片。 2. 課堂回饋佔50%：分享、發表。 | |
| 第八週 | | 2. 能欣賞書法作品的行款和布局。 | | | |
| 第九週 | 五、 認識民國四大書法家- 譚延闓 (楷書) | 1. 能知道古代書法名家相關的故事。 | 1. 解說書法家的故事及影響 2. 欣賞書法之美 | 1. 實作。 2. 課堂回饋：分享、發表。 | |
| 第十週 | | 2. 能欣賞書法作品的行款和布局。 | | | |
| 第十一週 | 六、 認識民國四大書法家- 吳稚暉 (篆書) | 1. 能知道古代書法名家相關的故事。 | 1. 解說書法家的故事及影響 2. 欣賞書法之美 | 1. 實作。 2. 課堂回饋：分享、發表。 | |
| 第十二週 | | 2. 能欣賞書法作品的行款和布局。 | | | |
| 第十三週 | 七、 認識民國四大書法家- 胡漢民 (隸書) | 1. 能知道古代書法名家相關的故事。 | 1. 解說書法家的故事及影響 2. 欣賞書法之美 | 1. 實作。 2. 課堂回饋：分享、發表。 | |
| 第十四週 | | 2. 能欣賞書法作品的行款和布局。 | | | |
| 第十五週 | 八、 認識民國四大書法家- 于右任 (行書) | 1. 能知道古代書法名家相關的故事。 | 1. 解說書法家的故事及影響 2. 欣賞書法之美 | 1. 實作。 2. 課堂回饋：分享、發表。 | |
| 第十六週 | | 2. 能欣賞書法作品的行款和布局。 | | | |
| 第十七週 | 九、 書法的應用 水墨畫欣賞 | 1. 能知道古代書法名家相關的故事。 | 1. 欣賞書法之美 2. 能與分享作品給人感受 3. 欣賞不同形式的書法藝術 | 1. 實作。 2. 課堂回饋：分享、發表。 | |
| 第十八週 | | 2. 能欣賞書法作品的行款和布局。 | | | |
| 第十九週 | 十、 書法的應用 水墨畫欣賞 | 1. 能知道古代書法名家相關的故事。 | 1. 欣賞書法之美 2. 能與分享作品給人感受 3. 欣賞不同形式的書法藝術 | 1. 實作。 2. 課堂回饋：分享、發表。 | |
| 第二十週 | | 2. 能欣賞書法作品的行款和布局。 | | | |

肆、課程實施與評鑑規劃

一、教學資源規劃

因應 12 年國教新課綱持續施行，再興小學 109 學年度一、二年級施行新課綱，校訂課程則規劃為彈性學習課程，採取全校試作方式，相關人力資源、設施、設備均已齊備。規畫分項說明如下：

(一) 教師職務編排情形

學校依教師具備之學科專長及素養，編配校內職務，使教師專長得以發揮，學生學習更有效益，提升學習動能。特色課程延聘專業師資任教，提供學生優質學習體驗：

1. 品德教育：

「興品德・心運動」、「經典文選」由各班導師任教；九品高爾夫結合英與教學，融入體育課實施，聘請具備 PGA 資格外籍教練一名、中籍教練二名協同上課。

2. 國際學習：

「英語培力」由九位本國英語教師任教，培育英語聽說讀寫作基本能力；「國際瞭望」國際教育主題課程由導師和融入各領域教師進行跨領域合作；「小腳走天下」為跨文化學習課程，從認識他國來反思本國文化，並學習使用英文介紹自身國家文化特色，由本國英語教師任教。

其中「數位實境體驗」活動打破時空限制，由美國專業合格教師團隊和中師協同進行英語數位課程規劃及教學，透過連線至美國戶外教學，拓展學生學習視野。

3. 閱讀寫作：

「閱讀興識界」邀聘研究教師帶領課程規劃運作，由 7 位具備語文專長教師組成團隊規劃課程和推動各項閱作活動競賽，深化學生閱讀素養；「i 視界」由英語輔導團成員教師統籌規畫英語閱讀課程，帶領合格專業外師運用線上英語閱讀平臺和經典文本書籍，進行英語閱讀教學。

4. 多元學習：

聘請校內外專長教師授課，搭配校內教師共同進行教學，提高學習興趣與效益，符合家長與學生期待。

(二) 教學情境規劃

本校致力於課程與教學品質的提升，完善學校各項教學空間與設備，整合豐厚的社區資源，以多元管道，規劃符合學習需求的教學情境，實際做法如下：

1. 增建教學大樓，完備學習空間

(1) 智慧型教學大樓：107 年 3 月 16 日啟用嶄新的智慧型「顧正秋教學大樓」，規劃設備完善的

普通教室，班班有**互動式觸控螢幕**，即時且簡便的操作介面，提供更便捷的教學工具，增添課堂師生之互動性，進而提升學習效能。

- (2) **專業學習空間**：新教學大樓增闢師生們共同投票命名的「**興閱寶盒**」**圖書館**，和以科學家命名的牛頓與愛迪生科學教室，師生共同在教室中探究科學的奧秘，激盪創意的火光，在最優質的學習環境中享受追求真理的樂趣。

2. 運用戶外場所，擴大學習場域

- (1) **校內外生態體驗豐富教學**：本校青山綠水環繞，藉由課程設計認識校園生態、後山植物，同時將校園角落空間轉換為師生共耕、共學與共同成長的園地；兒童節時更走出校園，前往道南河濱公園進行健行淨溪活動，塑造多元學習場域。
- (2) **扎根教學走出校園學習感恩**：106 學年度在校園內增設高爾夫球練習場，實施三至六年級高爾夫球小組教學，週末至校外高爾夫球練習場進行實地教學指導，擴大學習場域，並於 107 學年度規劃品德教育探索體驗活動，讓學生透過龍門露營區之體驗活動，進而將品德教育實踐於生活中。

3. 建置數位環境，落實 E 化教學

- (1) **數位設備完善**：教學中妥善運用電子白板、互動式觸控螢幕規劃適切的教學活動；校園植物建置 QR code 掃描，運用行動載具進行校園植物線上探索；結合行動載具 APP 軟體，翻轉教師課堂教學的節奏與評量方式。
- (2) **多點雲端數位智慧教室擴展教學視角**：本校活動中心設立為**數位實境功能學習場域**，透過「**多點雲端數位智慧教室**」多方即時連線直播模式，由國外老師直接帶領學生進行參觀與教學，一起關心重要的環境議題，進而共同討論可以實踐的公民行動，共同保護家園。

4. 整合社會資源，豐厚教學設計

- (1) **善用社會資源進行宣導**：廣納各類政府、社區、民間協會、公益團體等資源，包含國稅局、監理處、警察局、社區發展協會、導盲犬協會、生命教育志工等辦理各項重要議題、生命教育、美感教育等之宣導活動。
- (2) **教學延伸參與社區活動分享**：將健體領域教學成果，赴文山區安全社區成果展活動演出；將藝文教學成果，赴萬芳醫院進行聖誕節音樂會演出；將閱作課程產出之成果，赴世新大學進行為愛朗讀活動等。

5. 規劃多元分組，提供潛能探索

- (1) **多面向學習活動**：於彈性學習課程中規畫中、高年級各 25 個多元學習社團，安排 120 分鐘完整學習時間，讓學生依志願選填並展能；並向下延伸規劃低年級 45 分鐘之多元學習課程，循環式課程規劃，提供每位學生多方探索之機會。
- (2) **發展學校特色團隊**：成立音樂與體育性團隊，包含合唱團、直笛團、弦樂團、田徑隊、籃球隊、高爾夫球隊等，並鼓勵團隊或個人參加校內外表演或競賽，激發多元能力，歷年來多次拿下各項比賽佳績，展現教學成效。

6. 佈置學習情境，營造境教效益

- (1) **校園隨處可學習**：校園階梯布置英語實用句子，提供情境的學習；藝文走廊規劃學生美術作品展覽及主題成果布置，透過成果分享提升學生美的鑑賞力與創作之意願；樓層轉角佈置學生閱讀作品，提供學生相互觀摩空間。
- (2) **教室布置促教學**：班級及科任教室中妥善規劃相關公約，並透過學習成果展現與主題節慶之布置，提供學生觀摩學習的機會，促進學習精進之動機。

7. 實施分組教學，實踐適性教學

- (1) **個人化教學**：因應學生個別性與差異性採取個別教學(利用課餘時間進行一對一的教學)、依據學生學習成效安排適切的補救教學活動。
- (2) **小組教學**：本校課程多元為能充分讓每一位學生達良好的學習成效，因而規劃於一般體育、高爾夫球、電腦、英語進行小組教學，以達最佳教學效能。

| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| 數位實境體驗教學 | 社會資源挹助教學 | 多元分組潛能探索 | 適性教學助益良多 |

(三)本校教師職務編排一覽表

再興小學 109 學年度教師任課一覽表

| 年 | | 六年級 | 五年級 | 四年級 | 三年級 | 二年級 | 一年級 | |
|---|-----|---|---|---|---|--|---|--|
| 級 | 職 | 忠班 | 張菲娟 | 林雅鳳 | 薛秀美 | 簡瑞真 | 薛祺薰 | 陳瑞烜 |
| | | 孝班 | 李勇諭 | 馮詠珠 | 陳慧美 | ◎張雅惠 | 余欣倫 | 方慧娟 |
| | | 仁班 | 蕭雅芳 | 吳昕恩 | 張婷華 | 楊欣怡 | 鍾孟廷 | ◎陳雅紋 |
| | | 愛班 | 徐穎倩 | ◎朱乃潔 | 張明玉 | 待聘 | 吳佩潔 | 溫祐慈 |
| | | 信班 | ◎呂宜衡 | 林佳奇 | ◎吳鳳慧 | 陳怡寧 | ◎董宴均 | 陳玉卿 |
| | | 義班 | 黃秀娟 | 程秀瑩 | 林榮君 | 林毓哲 | 李秋慧 | 徐鳳美 |
| | 任 | 自然與生活科技 | 吳彥杰 601. 603. 605 楊朝芳 602. 604. 606 | 吳彥杰 501. 503. 505 楊朝芳 502. 504. 506 | 黃義登 401. 403. 405 高溫妮 402. 404. 406 | 高溫妮 301. 303. 305 黃義登 302. 304. 306 | 楊朝芳 201. 204 吳彥杰 202. 205 高溫妮 203. 206 | 謝發銓 101. 104 黃義登 102. 105 廖學仕 103. 106 |
| | | 社會 | 林怡君 601. 603. 605. 606 鍾筆藍 602. 604 | 黃曉韻 501. 503. 505 林怡君 502. 504. 506 | 羅于晴 402. 403. 405. 406 王筠筑 401. 404 | 羅于晴 301. 303. 305 黃曉韻 302. 304. 306 | 導師 | 導師 |
| | | 藝術與人文 ◎音樂高年級:逢二少一節 ◎美勞中年級:逢二少一節 | 蔡文瑜 | 劉韋伶 | 王鶯玲 | 劉韋伶 | 王鶯玲 201-206 楊思萱 201-206 表藝 | 王鶯玲 101-106 楊思萱 101-106 表藝 |
| | | 體育健康 級任~高年級 12 節 科任~G1-G4、504 共 25 節 | 黃美嘉 | 戴依岑 | 戴依岑 401. 402 簡璋蟬 403-406 | 戴依岑 | Sarah 201 Josh 202 Jarrid 203 黃美嘉 201-206 | 外師 101 外師 102 外師 103 王翹璇 101. 102. 103 黃曉韻 104. 105. 106 |
| 科 | 體 育 | 李信興 | 邱建興 | 外師 401-3 廖學仕 401-6 | 外師 301 外師 302 邱建興 301-304 廖學仕 305-306 | Sarah 101 Josh 102 Jarrid 103 廖君維 201-205 廖學仕 206 | 外師 101 外師 102 外師 103 廖君維 101-106 | |
| | 健 康 | 導師 | 導師 | 蔡文瑜 404-406 | 李燕玲 304-306 | 導師 | 導師 | |
| | 英 語 | 麗晏/曜宇 601 麗晏/曜宇 602 曜宇 603 待聘 604-606 外師 Jake 601-602 Erik 603-604 Steve 605-606 | 心怡/錦華 501. 502 曜宇 503. 505 晟均 504. 506 外師 Donald 501-2 Jarrid 503 Nate 504-506 | 黃心怡 401 待聘 402. 404 翁璋齡 403. 405-406 外師 Steven 401. 2 Aaron 403-406 | 待聘 301 翁璋齡 302. 4 晟均 303. 5. 6 外師 Donald 301 Nate 302 Jake 303 Eugene 304 Chad 305 Aldea 306 | 汪友蘭 201-203 賴妙蟬 204-206 外師 Engene 201 Chad 202 Aldea 203 Aaron 204-206 | 待聘 101-103. 106 賴妙蟬 104-05 外師 Sarah 101 Josh 102 Jarrid 103 Aaron 104-106 | |
| 展 | 文 作 | 閱作 郭書吟 502. 505 周雪娥 501. 503. 504. 506 | 閱作 王凱璇 601. 604 黃尹 602. 605 王筠筑 603. 606 | 閱讀 黃尹 401. 404 廖淑霞 402. 405 郭書吟 403. 406 作文導師 | 閱讀 楊思萱 301. 303. 305 廖淑霞 302. 304. 306 作文導師 | 閱讀 鍾筆藍 201. 204 廖淑霞 202. 205 王筠筑 203. 206 作文導師 | 閱讀 廖淑霞 101. 104 王筠筑 102. 103. 105. 106 作文導師 | |
| | 電 腦 | 蔡春燕 | 蔡春燕 | 陳素貞 | 陳素貞 | | | |
| 委 | 員 | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

二、課程發展組織運作

(一)課程發展委員會

每學年開始前，檢視學校願景、經營理念、學校條件、社區特性、家長期望、學生需求等相關因素，結合全體教師和社區資源，掌握教育政策，編修學校總體課程計畫，並進行各領域教學計畫的審查。課程實施後也進行課程評鑑，藉由課程評鑑的過程，除落實計畫、執行、考核的動態精進外，亦能培養老師自我反思的能力、增進教師專業對話的機會，以提升教師的教學品質，增進學生的學習成效。分項說明如下：

1. 組織課程發展委員會

由校長、教師兼行政人員代表、未兼行政之教師代表、家長代表及專家學者，共同組成課程發展委員會。

2. 定期開會檢視修訂課程

本校課程發展計畫，先由各學年教學群組教師開會討論橫向連結課程，再經領域小組研討做縱向銜接之課程，最後透過課程發展委員會集思廣益、互相檢視修訂。

3. 持續從事研究進修

充實校內各項軟硬體資源、制定各項教師獎勵措施，例如：訂定推動教師專業成長實施計畫、激勵教師參加教學研究競賽實施要點、教師獎勵辦法等，給予教師行政的支持，鼓勵教師持續從事研究與進修，精進教學能力。

(二)組織架構

| 組成成員 | 人數 | 姓名 (職稱) |
|--------|----|---|
| 校長 | 1 | 楊 珩 校長 |
| 行政人員代表 | 13 | 王雅芬主任(教務主任) 葉晶瑩主任(學務主任) 尹盛華主任(輔導主任) 陳韋文主任(總務主任) 黃麗晏組長(外語中心副主任) 楊思萱組長(教學組長) 黃 尹組長(註冊組長) 郭書吟組長(課程組長) 張道恒組長(資訊組長) 謝發銓組長(訓育組長) 李信興組長(體育組長) 李燕玲組長(輔導組長) 蕭 媛老師(特教老師) |
| 年級代表 | 6 | 陳雅紋老師(一) 董宴均老師(二) 張雅惠老師 (三) |

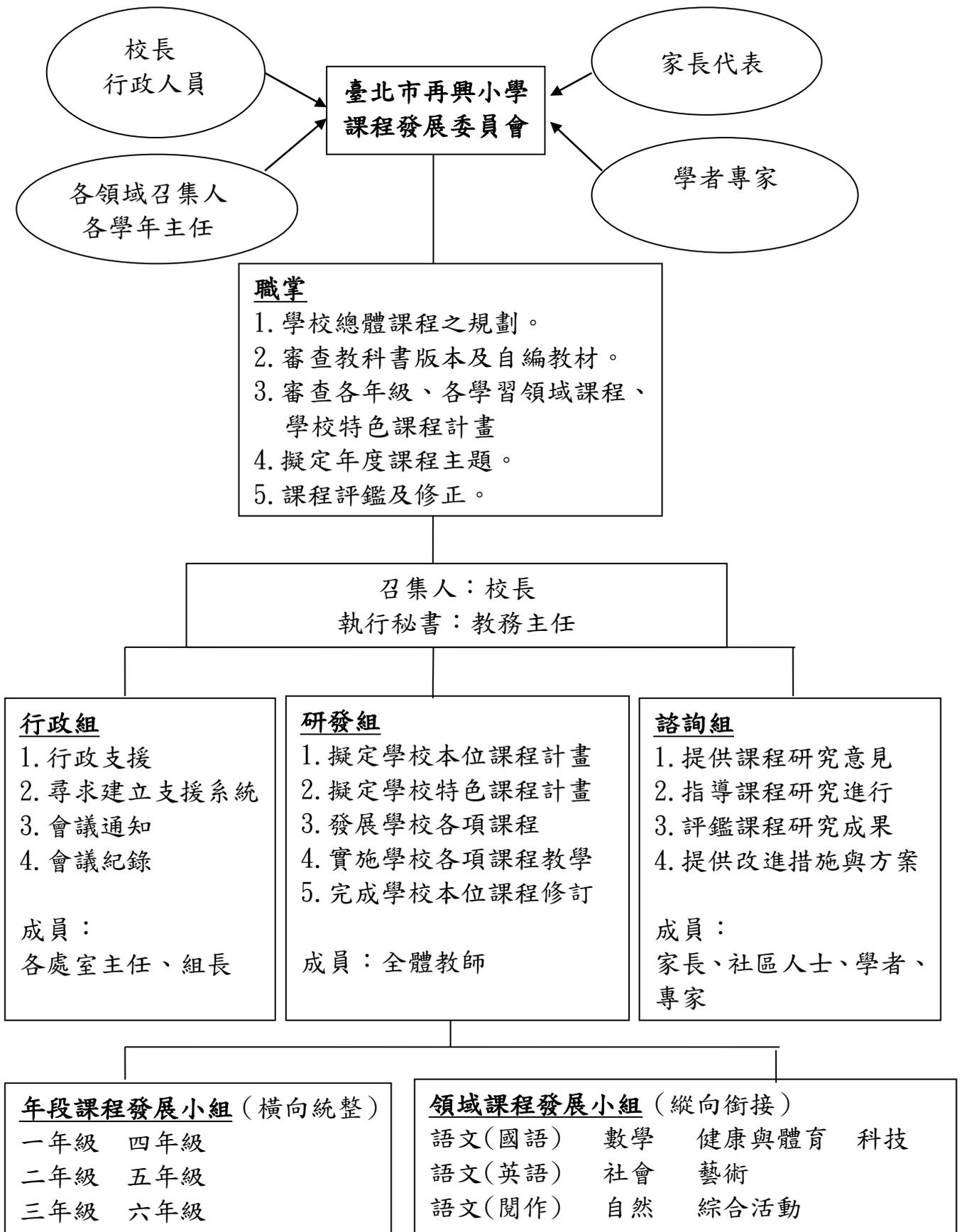
| | | |
|--------|---|--|
| | | 吳鳳慧老師(四) 林佳奇老師(五) 李勇諭老師 (六) |
| 領域教師代表 | 9 | 方慧娟老師 馮詠珠老師 李信興老師 林怡君老師 蔡文瑜老師 黃義登老師 張菲娟老師 賴妙蟬老師 黃尹老師 |
| 家長代表 | 1 | 龍順泰先生 |
| 社區代表 | 1 | 王致雅女士 |
| 學者專家 | 1 | 黃嘉莉教授 |

(三)分工

| 組織成員 | 主要分工與職掌 |
|------|---|
| 校長 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 擔任課程發展委會召集人，召開委員會議。 2. 綜理課程計畫、學校本位課程、特色課程之實施、運作事宜。 |
| 教務處 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 負責課程規劃事宜。 2. 負責學校本位課程、特色課程規劃事宜 3. 統籌課程發展委員會規劃、運作事宜。 4. 編排各領域教學人員。 5. 規劃各項研習進修活動。 6. 建立教學資源中心。 7. 推動成立各相關課程領域之專業社群。 8. 提供教學相關之行政支援。 9. 評鑑學校課程與教學實施成果，擬定修正計畫。 10. 分析基本學力檢測結果，請國語、數學、英語領域教師修正教學、擬定教學策略之參考。 |
| 學務處 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助健康與體育領域之課程發展。 2. 協助綜合活動領域之課程發展。 3. 協助多元學習課程之安排與課程規劃。 4. 協助各班「班級經營」計畫之規劃與執行。 5. 提供學務相關業務之行政支援。 |
| 輔導室 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助全校性之課程規劃。 2. 引導「生命教育」課程之發展與設計。 |

| | |
|-----------------|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 3. 推動「性別平等」相關議題之研發與設計。 4. 整合各輔導網路資源。 5. 提供輔導相關業務之行政支援。 |
| 總 務 處 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 充實各項設備等相關事宜。 2. 多元學習情境硬體之規劃與維護。 3. 提供總務相關業務之行政支援。 4. 協助教學資源中心之規劃及管理。 |
| 家 長 會 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 參與課程發展委員會及協助委員會之運作。 2. 協助各領域之課程發展與運作。 3. 提供各領域課程之相關資訊與資源。 |
| 社 區 人 士 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 參與課程發展委員會之運作。 2. 提供各領域課程相關資訊、資源及支援。 |
| 領 域 課 程 發 展 小 組 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 負責語文、數學、社會、自然與生活科技、健康與體育、藝術與人文、綜合及英語領域之課程發展。 2. 參與學校各項課程之研發、實施與修正。 |
| 年 段 發 展 小 組 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 負責低年段、中年段、高年段之課程發展。 2. 參與學校各項課程之研發、實施與修正。 |
| 學 者 專 家 | 擔任本校總體課程計畫輔導教授 |

(四)本校發展委員會組織架構圖



臺北市私立再興小學課程發展委員會組織架構圖

(五)組織工作期程表

| 工作執行內容進度 | 執行小組 | 時間 |
|---|------------------------|-------------------|
| 召開學校課程發展委員會會議 | 學校課程發展委員會 | 109.06- 109.07 |
| 配合學校願景修訂學校本位課程發展方向 | 學校課程發展委員會 | |
| 規劃彈性課程 | 年級、領域課程發展小組 課程發展委員會 | |
| 研擬各年級與各學習領域之課程 | 年級、領域課程發展小組 課程發展委員會 | |
| 擬定學校重要行事曆 | 各行政單位 | 109.06- 109.07 |
| 規劃領域學習節數、教學時數、課程內容 | 年級、領域課程發展小組 課程發展委員會 | 109.07 |
| 編寫學校課程計畫（各學習領域計畫、彈性學習計畫、進度表、學習節數、課程評鑑…） | 各年級課程發展小組 課程發展委員會 | |
| 審查各年級課程計畫 | 課程發展委員會 | |
| 提交教育局學校課程計畫 | 教務處 | 109.07 |
| 研擬跨學年與各學習領域之學校課程發展計畫 | 各年級課程發展小組 課程發展委員會 | |
| 擬定第1學期教師專業成長進修 | 教務處 | |
| 推動建立教師教學檔案及學生學習檔案 | 教務處 | 109.09- 110.06 |
| 審定第2學期教學計畫 | 教務處 | 110.01 |
| 擬定學校重要行事曆 | 各行政單位 | 110.01 |
| 進行教科書評選（新舊教材銜接評析） | 年級、領域課程發展小組 | 110.05 |
| 學生學習成效評估 | 各年級課程發展小組 課程發展委員會 | 110.01- 110.06 |
| 本學年課程實施狀況暨修正方案 | 年級、領域課程發展小組 | 110.06 |
| 學校課程績效評估 | 各年級課程發展小組 課程發展委員會 | 110.06 |

二、學校領域備課社群及領域召集人設置情形

(一)本校領域備課社群及領域召集人設置計畫

一、依據：「臺北市 109 學年度教師專業成長躍進計畫」。

二、學校現況與需求評估

- (一) 邁向學習型學校組織，永續發展：學校規劃教師專業學習社群之設立，提供研討環境，推動學習型組織運作，帶動合作交流模式，以開創永續成長的校園文化。
- (二) 追求教師自主性專業成長：鼓勵各領域教師們規劃自主成長課程，以提昇教學專業、精進教學品質為前提，強調教師協同合作，共同關注學生學習成效的提升。
- (三) 鼓勵教學行動研究之實施：本校每年都參與行動研究之競賽，為了鼓勵更多教師參與教學研發，聘請葉興華教授定期蒞校指導，提供教師教學及研究相互交流的機會，以推動教學專業素養提昇。

三、教師領域備課社群運作之整體規劃說明

(一) 領召任務：召集人應於每學期期末彙整教師領域備課社群運作成果報告(含計畫書、簽

到表、活動照片及會議紀錄等)，並將紙本及電子檔繳交至教務處審核存檔。

(二) 運作規劃：

1. 每學期初教師專業學習社群需提出「年度專業學習社群運作規劃書」，送教務處審查，於期末必須並完成社群運作紀錄報告。
2. 校長和教務主任，將利用時間進行不定時次的短期觀察或訪談，掌握社群的運作情況，適時提供協助與支持。
3. 所有社群教師皆參與教師專業發展評鑑，含召集人在內。
4. 期末辦理全校性專業學習社群成果發表會，讓全校教師公開分享教師自主學習成果，尤其是針對教師教學專業提升，如何促進學生學習成效的轉變。

四、教師領域或學年備課回饋扣緊學生學習內容、表現與評量說明

(一) 教師研發適用領域課程之目標與策略：教師依領域發展專業社群，規劃共同要成長的活動和主題，以同儕回饋的方式落實「自主性規劃成長活動」，各領域能研發適用的能力指標與可行教學策略。

(二) 聚焦學生學習，提升教育品質：教師都認同「提升教育品質」是教師的重要任務，所有專業學習社群之運作模式，皆強調教師互動研討、批判反思，透過合作、分享價值與標準的策略，有助於彼此想法之激盪與成長，使得專業學習社群的重點「聚焦於學生學習」，進而研發或實施可行的教學方案。

五、實施期程：109年8月1日起至110年7月31日止

六、實施經費由本校自籌。

七、本計畫經 校長核定，陳報教育局核准後實施。

(二)設置情形一覽表

| 項次 | 社群名稱 | | 社召姓名及職務 | 參與人數 |
|----|-------|-------------|-----------|------|
| 1 | 國語 | 語文共舞 | 方慧娟 | 10 |
| 2 | 數學 | 六數共備 | 馮詠珠/高年級導師 | 11 |
| 3 | 英語 | 英材施教 | 賴妙蟬/英語科任 | 9 |
| 4 | 自然、科技 | 科學動手做 就是愛實驗 | 黃義登/自然科任 | 5 |
| 5 | 社會 | 社會人士 | 林怡君/社會科任 | 4 |
| 6 | 藝術 | 二八藝佳人 | 蔡文瑜/音樂科任 | 5 |
| 7 | 健康與體育 | 體育最多元 | 李信興/體育組長 | 8 |
| 8 | 綜合 | 國際興視野 | 張菲娟/高年級導師 | 12 |
| 9 | 閱讀寫作 | 再興交・享・閱 | 黃 尹/註冊組長 | 8 |

(三)本校領域小組成員

| 學習領域類別 | 召集人 (課程發展委員會) | 領域委員 |
|--------|------------------|--|
| 語文領域 | 方慧娟 | 陳瑞烜 方慧娟 溫祐慈 陳玉卿 徐鳳美 薛祺薰 鍾孟廷 余欣倫 吳佩潔 李秋慧 閱作：周雪娥 廖淑霞 郭書吟 黃 尹 楊思萱 王筠筑 王凱璇 鍾筆藍 英語：黃麗晏 黃心怡 陳錦華 翁瑋齡 蔡曜宇 鄭晟均 賴妙蟬 張俐唯 黃惠榕 |
| 數學領域 | 馮詠珠 | 簡瑞真 張雅惠 楊欣怡 林吟霏 陳怡寧 薛秀美 陳慧美 張婷華 張明玉 林榮君 吳鳳慧 |
| 健康與體育 | 李信興 | 健康：陳雅紋 董宴均 林毓哲 李燕玲 體育：邱建興 廖君維 李信興 廖學仕 |
| 社會領域 | 林怡君 | 鍾筆藍 黃曉韻 林怡君 羅于晴 |
| 藝術 | 蔡文瑜 | 黃美嘉 戴依岑 王鶯玲 劉韋伶 蔡文瑜 |
| 自然、科技 | 黃義登 | 黃義登 高溫妮 楊朝芳 吳彥杰 謝發銓 |
| 綜合活動 | 張菲娟 | 徐穎倩 李勇諭 黃秀娟 呂宜衡 蕭雅芳 張菲娟 林雅鳳 陳怡寧 吳昕恩 朱乃潔 林佳奇 程秀瑩 |

三、本校公開授課實施辦法與觀課時間一覽表

臺北市 109 學年度私立再興國民小學全校公開授課實施計畫

壹、依據：

- 一、教育部國民及學前教育署國民中學與國民小學實施校長及教師公開授課參考原則。
- 二、臺北市所屬各級學校校長及教師公開授課實施計畫。

貳、目的

- 一、鼓勵校長和教師運用公開授課方式，相互觀課學習教學經驗、教材教法、教具製作、視聽媒體運用、資訊融入教學，建立專業發展共識，促進教師合作成長。
- 二、藉以切磋教學方法，精進教學專業能力、觀課班級經營，有效輔導學生生活；增進教學技能，提升學生學習成效，達到教學目標。

參、實施對象：本校全體教師（含校長）、代課（理）教師等。

肆、實施內容：

- 一、每學年度校長及每一位教師不限領域，至少須進行一場公開授課，科目依其任教或專長科目為原則。於 9 月 16 日前確認後提交教務處，並公告於學校網站。
- 二、教學觀察者安排無課時間進行教學觀課活動，於觀課日前三天內，向所觀察班級授課校長及教師索取「授課進度」及「教學活動設計」，並主動了解班級學生學習狀況填寫「觀察前會談紀錄表」；於教學當日入班觀察並填寫「觀察紀錄表」。
- 三、每次公開授課以正常化為原則，教學觀課時間以每節 40 分鐘為一單元。
- 四、每場次授課校長及教師主動邀請至少 2 名本校教師參與觀課，教學觀課結束，於一週內進行回饋分享並完成「觀察後回饋紀錄表」。請每位教師與夥伴進行教學對談與檢討，彙整成冊，而後每師繳交一本公開授課資料夾至教務處，並由教務處整理成冊。

伍、實施方式

- 一、安排公開授課：教務處於每學年（九月）初排定公開授課辦理時間規劃表。
- 二、設計教學活動：演示者針對教學內容進行設計，於教學觀摩日前三天，提供同儕觀課教師參閱並進行討論。
- 三、進行教學觀察：同儕夥伴依教務處排定時間入班進行教學觀察，觀察過程中，由授課教師將錄影上傳至社群平台並於教師精進教學網完成相關表件資料，觀摩者協助拍攝照片，並填寫「觀察紀錄表」，回給教學者。
- 四、教學省思紀錄：教學結束，教學者依據同儕回饋內容進行分享、省思，完成「觀察後回饋紀錄表」。
- 五、教學者或觀課者請將上述表單（附錄-2、-3、-4、-5）送至教務處彙整。
- 六、教務處收齊每師繳交一本公開授課資料夾至教務處後，呈校長核定後存教務處備查；原始文件交還教學者自行收存於教學檔案。

陸、本辦法經校長核可後公佈實施，修正時亦同。

臺北市 109 學年度私立再興國民小學

全校公開授課時間規劃表

| 教學時間 | 教學者 | 教學科目 | 教學地點 | 夥伴 |
|-------------|--------------|--------|--------|---------|
| 10/05 第 4 節 | 賴妙蟬 | 英語 | 三信 | 周雪娥 |
| 10/05 第 4 節 | 呂宜衡 | 綜合 | 六信 | 黃秀娟 |
| 10/05 第 6 節 | 周雪娥 | 閱作 | 六愛 | 賴妙蟬 |
| 10/07 第 4 節 | 黃麗晏/Courtney | 英語 | 數位教室 A | 黃心怡 |
| 10/07 第 4 節 | 楊朝芳 | 自然 | 五愛 | 黃尹、王凱璇 |
| 10/07 第 5 節 | 王凱璇 | 國語 | 三忠 | 黃尹、楊朝芳 |
| 10/12 第 2 節 | 吳鳳慧 | 綜合 | 四義 | 陳慧美、林榮君 |
| 10/15 第 7 節 | 張雅惠 | 國語 | 三孝 | 黃義登、林毓哲 |
| 10/16 第 3 節 | 陳慧美 | 國語 | 四仁 | 吳鳳慧、林榮君 |
| 10/16 第 7 節 | 薛秀美 | 語文(書法) | 四忠 | 游薇薇 |
| 10/19 第 4 節 | 董宴均 | 健康 | 二信 | 楊思萱 |
| 10/22 第 6 節 | 林雅鳳 | 國語 | 五仁 | 馮詠珠 |
| 10/27 第 7 節 | 高溫妮 | 自然 | 牛頓實驗室 | 簡瑞真 |
| 11/09 第 5 節 | 翁瑋齡 | 英文 | 三愛 | 林吟雲 |
| 11/10 第 5 節 | 林佳奇 | 數學 | 五信 | 蔡曜宇 |
| 11/10 第 6 節 | 黃尹 | 閱作 | 五信 | 王凱璇 |
| 11/11 第 3 節 | 黃秀娟 | 數學 | 六仁 | 呂宜衡 |
| 11/19 第 3 節 | 馮詠珠 | 數學 | 五孝 | 林雅鳳 |
| 11/19 第 5 節 | 黃美嘉 | 美勞 | 四孝 | 薛秀美 |
| 11/23 第 3 節 | 陳怡寧 | 國語 | 三信 | 楊欣怡 |
| 11/23 第 6 節 | 簡瑞真 | 國語 | 三忠 | 高溫妮 |
| 11/24 第 7 節 | 尹盛華 | 國語 | 一忠 | 薛祺薰 |
| 11/25 第 5 節 | 林毓哲 | 數學 | 三義 | 黃義登、張雅惠 |
| 11/26 第 1 節 | 陳雅紋 | 數學 | 一仁 | 廖學仕 |
| 11/26 第 7 節 | 廖學仕 | 自然 | 一仁 | 陳雅紋 |
| 12/01 第 1 節 | 王雅芬 | 生活 | 二義 | 全校教師 |
| 12/03 第 1 節 | 朱乃潔 | 數學 | 五愛 | 黃曉韻 |
| 12/03 第 3 節 | 黃曉韻 | 社會 | 五愛 | 朱乃潔 |
| 12/04 第 2 節 | 蕭雅芳 | 數學 | 六信 | 張菲娟 |
| 12/04 第 4 節 | 王鶯玲 | 音樂 | 一孝 | 方慧娟 |
| 12/10 第 5 節 | 方慧娟 | 數學 | 一孝 | 王鶯玲 |
| 12/11 第 2 節 | 林榮君 | 數學 | 四信 | 陳慧美、吳鳳慧 |
| 12/14 第 1 節 | 薛祺薰 | 數學 | 二忠 | 曲韻融 |
| 12/14 第 5 節 | 張菲娟 | 綜合 | 六義 | 蕭雅芳 |
| 12/14 第 7 節 | 李勇諭 | 綜合 | 六忠 | 徐顥倩 |
| 12/17 第 5 節 | 吳佩潔 | 健康 | 二愛 | 李秋慧 |
| 12/18 第 3 節 | 李燕玲 | 健康 | 四愛 | 張明玉 |

| | | | | |
|-------------|-----|----|-----|------------|
| 12/18 第 5 節 | 鍾孟廷 | 社會 | 二孝 | 余欣倫 |
| 12/18 第 7 節 | 廖君維 | 體育 | 地下室 | 陳玉卿 |
| 12/21 第 1 節 | 林吟霏 | 國語 | 三愛 | 翁偉齡 |
| 12/21 第 4 節 | 吳昕恩 | 數學 | 五仁 | 林怡君 |
| 12/21 第 5 節 | 林怡君 | 社會 | 五仁 | 吳昕恩 |
| 12/21 第 7 節 | 李秋慧 | 社會 | 二信 | 吳佩潔 |
| 01/04 第 2 節 | 戴依岑 | 美勞 | 一愛 | 溫祐慈 |
| 01/04 第 8 節 | 溫祐慈 | 閱讀 | 一愛 | 戴依岑 |
| 01/05 第 5 節 | 徐鳳美 | 社會 | 一義 | 廖君維 |
| 01/06 第 5 節 | 楊 玠 | 英語 | 二孝 | 全校教師 |
| 01/07 第 2 節 | 黃義登 | 自然 | 三義 | 林毓哲、張雅惠 |
| 01/07 第 8 節 | 李佩儒 | 綜合 | 四孝 | 薛秀美 |
| 01/08 第 4 節 | 楊思萱 | 表藝 | 二義 | 董宴均 |
| 01/11 第 2 節 | 陳玉卿 | 數學 | 一信 | 徐鳳美 |
| 03/19 第 2 節 | 鍾筆藍 | 社會 | 六忠 | 蔡文瑜、郭書吟 |
| 03/19 第 4 節 | 張婷華 | 閱讀 | 一忠 | 陳瑞烜 |
| 03/26 第 1 節 | 陳瑞烜 | 國語 | 帶一忠 | 王綺 |
| 04/05 第 5 節 | 蔡文瑜 | 音樂 | 五信 | 鍾筆藍、郭書吟 |
| 04/07 第 2 節 | 郭書吟 | 閱作 | 六孝 | 蔡文瑜、鍾筆藍 |
| 04/14 第 2 節 | 張明玉 | 國語 | 四愛 | 李燕玲 |
| 04/20 第 5 節 | 葉晶瑩 | 社會 | 六義 | 全校教師 |
| 04/22 第 5 節 | 黃心怡 | 英語 | 四忠 | 黃麗晏、Steven |
| 04/22 第 2 節 | 楊欣怡 | 數學 | 三仁 | 陳怡寧 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

四、本校研習暨成長活動一覽表

| 研習類別 | 研習名稱 |
|-------------|------------------------------|
| 一般課程與教學 | 109 學年度第 1 學期社群成果發表會 |
| | 109 學年度第 2 學期社群成果發表會 |
| | 讀寫整合架構「自動好」素養能力 |
| | 109 學年度第 1 學期課發會 |
| | 109 學年度第 2 學期課發會 |
| 領域教學 | 2020 素養導向閱讀教學 |
| | 注音符號暨識字教學研習 |
| | 12 年國教素養導向課程教學研習 |
| 諮商輔導 | 班級經營新境界—做個有能量的老師 |
| 教育研究 | 兒少保護暨家暴、性騷擾性侵害防治宣導 |
| 融合教育特教專業知能 | 用好招，讓干擾不困擾—融合班級中特教學生行為問題的輔導 |
| 學障專業知能 | 學習障礙：斷裂的連結 |
| 聽障專業知能 | 老師與聽障學生的相遇～溝通與互動 |
| 自閉症、過動等專業知能 | 班有過動兒，老師怎麼辦？ |
| 環境教育 | CPR、AED 暨消防知能研習 |
| 諮商輔導 | 教師輔導知能暨親職講座，找回專注力~好動寶寶也能定心學習 |
| 人權暨道德法治教育 | 正向管教研習 |

為有效提升教師專業、精進教師教學能力，109 年度計有 10 件研究作品參加臺北市第 21 屆行動研究比賽(如下表)，邀請臺北市立教育大學葉興華教授、國立臺北教育大學吳麗君教授蒞校分組指導。而在課程安排方面，學年初會進行課發會，進行各領域課程規劃之交流分享，亦會運用社群專業對話時間進行課程規劃與探討，適切安排各領域的教學進度，並依進度進行教學，同時提升教師專業知能。

| 類別 | 作品名稱 | 參與研究教師 |
|----------|-------------------------------|-------------|
| 課程教學及評量類 | 同儕共學運用於低年級識字與寫字之行動研究 | 陳瑞烜、陳雅紋、徐鳳美 |
| | 再讓興飛「洋」_閱作課程與海洋教育的邂逅 | 張婷華 |
| | 運用多樣性教學法提升學生學習唐詩動機之探究 | 吳鳳慧、張明玉、林榮君 |
| | 運用自製社會電子書進行引導擬提策略以提升閱讀能力之行動研究 | 羅于晴、王筠筑 |

| | | |
|----------|---------------------------------|----------------------------|
| | 運用英語線上分級閱讀平臺進行學習扶助之行動研究 | 郭書吟、張俐唯、鄭晟均、黃惠榕 陳錦華、翁瑋齡 |
| | 閱讀悅理解～閱讀理解策略融入素養導向教學設計 | 林雅鳳 |
| | 體驗式閱讀寫作教學以因應素養導向評量實施之行動研究 | 黃尹 |
| | 島島相連 臺北~蘭嶼 從認識原民文化探究校本懸缺課程之經驗分享 | 陳慧美、薛秀美 |
| 班級經營及輔導類 | 教室裡的客人-透過提升學習成就以提升學習動機 | 蕭媛、李燕玲、王凱璇、尹盛華 |
| | 運用 ClassDojo 在班級經營_再興小學 | 方慧娟、陳玉卿、溫祐慈 |

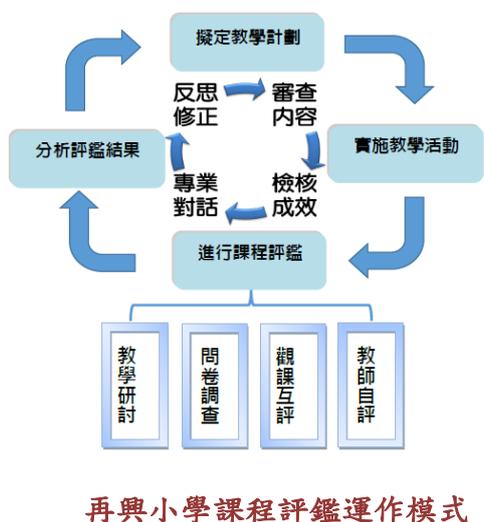
五、課程評鑑

(一) 健全的課程評鑑小組與制度

本校組織「課程發展委員會」，邀請課程專家學者、本校教師及家長代表，兼容內部、外部人員，就課程之理念與目標之結合，內容各要項之完整性、可行性、效益性，計畫過程之妥適性，計畫實施、準備之周延等，定期開會評估檢討，期末親師生問卷調查，使評鑑實施能兼顧量化與質性資料的蒐集與分析，並依實際需要修正之。

(二) 完整的課程評鑑運作模式

本校課程評鑑方式採全面性的參與，透過行政人員、教師、家長、學生等各種不同角色來進行評鑑，並於過程中適時回饋與修正課程。由右圖可知，本校課程是由教師擬定教學計畫、實施教學活動，課程發展小組進行計畫內容審查與檢核課程實施成效，並透過教師自評、觀課互評與問卷調查進行課程評鑑，且能定期舉辦教學觀摩與教師社群對話，以修正與改進課程，達成精進課程的目的。

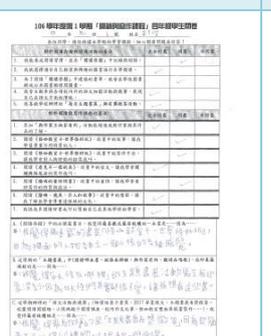
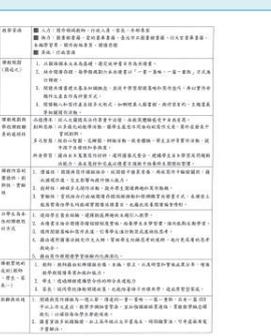


再興小學課程評鑑運作模式

(三) 周詳的課程評鑑方式

本校課程評鑑計畫與工具，兼顧過程性與結果性、質性與量化、內部與外部等方式的評鑑。運用過程評鑑檢核課程設計、實施歷程與成效；運用結果評鑑檢核實施成效；透過內部評鑑達到評鑑的適切與完整性；藉由外部評鑑達到評鑑的客觀性。並善用評鑑結果進行課程的改善與修正，以利於學生學習。各項評鑑工具列舉如下：

再興小學課程評鑑模式一覽表

| 評鑑類型 | 過程評鑑 | 結果評鑑 | 內部評鑑 | 外部評鑑 |
|------|---|---|--|---|
| 評鑑目的 | 課程設計、實施歷程與效果評鑑 | 了解課程實施成效 | 課程設計、實施歷程與效果 | 判斷課程的價值與績效 |
| 評鑑工具 | 教學紀錄 | 學生問卷 | 特色課程評鑑表 | 校務評鑑訪視建議書 |
| 佐證資料 |  |  |  |  |

(四) 運用評量結果進行教學省思與修正

1. 定期評量結果的運用

學習領域的定期評量前，教師進行審題的互評；評量後，針對學生的學習表現進行檢核，作為教師修正教學重點、迷思概念的補救教學及學習未精熟學生補救教學的協助。另外也針對學習落後學生，進行小組或個別化的補救教學，以 108 學年度第二學期，各領域評量結果的運用例舉如下：

| 再興小學定期評量結果運用一覽表 | | |
|-----------------|---|--------------------------------------|
| 領域 | 評量結果 | 教學修正 |
| 英語 (二年級) | 學生認讀、閱讀能力和書寫能力皆有進步 | 可增加閱讀的部分，及規劃短文寫作練習 |
| 國語文 (三年級) | 錯誤率最多落在多音字的評量 | 宜加強課文深究與形音義辨識教學 |
| 數學 (四年級) | 學生不理解題意應用問題列式錯誤 | 加強閱讀策略如畫線、圈關鍵詞、上下文推論等方式融入數學。 |
| 自然 (五年級) | 少部分學生基本概念，學習動力低 | 運用午休個別指導實驗操作，提升學習動機。 |
| 作文 (六年級) | 本次寫作由於採取自行命題，學生寫作組織結構多具一定水準，但議論缺乏總結是比較共通的問題，加上引用例證適切性不足，或是本身觀點不清，很容易導致文意混亂。 | 加強閱讀素材和寫作題材的連結性，運用討論歸納的方式，提升學生立意取材能力 |

2. 學力檢測評量的運用

每年度藉由相關領域教師分析學生國語文、數學及英語領域基本能力檢測之結果，以掌握學生學習狀況，作為提升學生學習成效方案之參考，此外，亦以此診斷學生學習弱勢，做為後續修正、強化教學或進行補充教材編製之依據，領域教師討論提升學生該部分能力的相關策略，以增進學生學習成效。以國語科為例：

108 年度國語文分項答對率平均值 (單位：%)

| 項目 | 記憶 | 了解 | 應用 |
|-----|----------|---------|-------|
| 臺北市 | 62.51 | 70.66 | 42.31 |
| 本校 | 67.93 | 74.28 | 45.28 |
| 項目 | 注音符號應用能力 | 識字與寫字能力 | 閱讀能力 |
| 臺北市 | 68.62 | 57.18 | 68.22 |
| 本校 | 74.81 | 60.14 | 71.98 |
| 項目 | 字音 | 字形 | 字詞義 |

| | | | |
|-----------|-------------|-----------|-------------|
| 臺北市 | 68.62 | 57.18 | 64.67 |
| 本校 | 74.81 | 60.14 | 67.13 |
| 項目 | 文法修辭 | 句型 | 閱讀理解 |
| 臺北市 | 68.32 | 74.92 | 65.65 |
| 本校 | 72.51 | 78.94 | 70.04 |

(1)分析原因提出改進策略：

在生字預習教學上會多一些引導，讓學生在字的讀音、字義的理解及應用上有更清楚的辨別；另外，在進行形近字多音字教學時，會針對容易混淆的用字音字義做加強，並教導區別使用的方法。在語詞應用上，會利用國語隨堂演練中的補充成語及相似詞作法上的區別，也將相同語詞在不同句子中的使用作詞義辨正，平時練習也會多一些語詞應用的題目。

(2)調整教學策略：

廣續加強國字結構、標點符號、語詞與成語的理解運用、句型與文法修辭技巧的運用、聆聽、思維方法的練習、閱讀理解與作文指導，並調整教學策略，提升學生理解、溝通、表達之能力：

- i. 多元教學模式：除了傳統講述法，善用合作學習、小組討論、專題研究等方法，提供學生更多思考、討論及發表的機會。
- ii. 閱讀策略融入各領域教學：透過提問策略，指導學生在提取訊息、推論訊息、詮釋整合中理解文本，更能進行策略學習，強化自學能力以達終身學習。指導學生運用心智圖或表格來歸納分析所學或分析整理上課重點，在理解心智圖及圖表內容後，能有組織的說出圖表所提供的訊息，再轉化成文字，建立聯繫圖文關係、詮釋並整合訊息的能力。
- iii. 建立預習的習慣：引導學生能先行預習，深究課文內容，熟悉並能掌握訊息之提取及文章內容觀感，提升批判思考能力。
- iv. 發展多元閱讀活動，提升學生親近書的機會，進而喜歡閱讀，養成閱讀習慣，以利終身學習。
- v. 落實理解監控策略：指導學生自行在閱讀過程中，找出不懂，並留下註記，從中可看出孩子閱讀時的理解狀況。除了讓學生自行找出不懂的部分並試著解決之外，教師可以從文本中挑出某些語詞，確認學生的理解，做為調整教學的依據。
- vi. 在閱讀理解向度中，「能思考依並體會文章中解決問題的過程」一項表現較弱，顯示從閱讀中思考、尋找解決問題的方法，是未來教學的努力方向。

(3)落實教學評量：

目前低、中、高年級國語定期評量，均已結合閱讀理解策略進行；加入課外閱讀測驗，評量學生是否能將所學遷移到其他文本，評量後亦會針對學生整體表現進行討論，提出改進策略。

3. 適切的運用課程評鑑結果

本校課程評鑑結果依評鑑目的進行適切的運用，過程性的特色課程省思表，提供課程研發展參考，以修正特色課程的設計；結果性的特色課程檢核表，提供課程發展小組修正學校特色課程的架構與內容。各類課程評鑑結果運用如下表：

再興小學課程評鑑結果運用一覽表

| 課程結構 | 評鑑表 | 評鑑者 | 完成日期 | 評鑑結果的用途 |
|------|----------------|--------------|--------------|-----------------------|
| 領域課程 | 教師教學檔案自評 | 全校教師 | 每學年期末 | 教師相互觀摩作為教學修正的參考。 |
| | 課程評鑑自評表 | 學年/ 領域教師 | 每學期期末 | 提供課發會彙整並做為改進課程結構之依據。 |
| | 課程評鑑互評表 | 學年/ 領域教師 | 每學期期末 | 提供課發會彙整並做為改進課程結構之依據。 |
| 特色課程 | 閱讀與寫作特色課程教學省思表 | 特色課程 小組成員 | 單元課程結束 | 提供課發會彙整並做為改進課程結構之依據。 |
| | 學校特色課程實施檢核表 | 特色課程 小組成員 | 每學期結束前 兩週 | 提供課發會彙整並做為改進課程結構之依據。 |
| | 閱讀與寫作特色課程學生問卷 | 二~六年級 學生 | 每學期結束前 兩週 | 提供課發會彙整並做為改進課程結構之依據。 |
| 學校活動 | 教師研習回饋表 | 參與研習 教師 | 研習結束後 | 提供業務單位彙整，做為日後安排研習之依據。 |
| | 課程實施成效家長問卷調查表 | 各班家長 | 學期結束前兩 週 | 提供課程發展小組，做為改進課程計畫之依據。 |
| | 學校活動實施成效自評表 | 處室承辦人 | 每學期結束前 兩週 | 提供業務單位彙整，做為日後安排研習之依據。 |

4. 課程計畫運用多元

此外本校相關課程計畫於每學期初學校日時進行課程說明與家長聯繫，也彙整相關教學計畫於學校日手冊中供家長參閱同時亦於學校網站上進行課程計畫之公告。

課程計畫公告網址：

<https://drive.google.com/drive/folders/1ghdynMQb81rwNIjeZXDGkmsKhXtOmS8o>

The screenshot shows the school's website with a navigation menu on the left and a news list in the center. The news list includes the following items:

- 最新消息
- 榮譽榜
- 研習資訊
- 校內訊息公告
- 再興小學 焦點報導
- 109學年度 校慶專區
- 教育部部長 個人資料保護
- 109年度自 資訊規範
- 繪畫作品 109學年度課程計畫
- 卡片創意
- 明潭閣光學習成果發表影片分享~邀請您一同身歷其境體驗當日的展演感動!...(教務處 2020/5/27)
- 愛呀!我的媽咪~慶祝母親節影片,祝大家母親節快樂!...(輔導室 2020/5/8)
- 108學年度第二學期夏季制服正式換季通知...(學務處 2020/5/6)
- 賀!本校學生參加臺北市立文獻館尋根溯源~創意族譜設計比賽 表現亮眼!...(輔導室 2020/4/7)

The '109學年度課程計畫' link is highlighted in red in the news list.



教務處-第2學期學藝競賽日期

| 107學年度第2學期 教務處學藝競賽時間一覽表 | | |
|-------------------------|-----------|---------------------------|
| 類別 | 年級 | 時間 |
| 作文比賽 | G1-G6 | 03.11(一) |
| 小小說書人初賽 | G1-G6 | 03.04-03.13 (各組時間另行通知) |
| 國南語說故事比賽 | G4 | 03.15(五) |
| 小小說書人複賽 | 依初賽結果進入複賽 | 03.18(一) |
| 繪畫比賽 | G1-G3 | 03.25(一) |
| 英語演講比賽 | G5 | 04.26(五) |
| 英語語言劇場比賽 | G4 | 05.03(五) |
| 抽題演講比賽 | G4 | 05.24(五) |

教務處-定期評量日期

| 107學年度第2學期 定期評量時間一覽表 | | |
|----------------------|------|-------------------------|
| 類別 | 年級 | 時間 |
| 期中評量 | 作文 | G4-G6 04.12(四) |
| | 紙筆評量 | 全校 04.16(四)-04.17(五) |
| 英語能力檢測 | 全校 | 04.01(一) |
| 畢業考 | 作文評量 | G6 05.30(四) |
| | 紙筆評量 | G6 06.04(二)-06.05(三) |
| 期末評量 | 作文 | G3-G5 06.13(四) |
| | 紙筆評量 | G1-G5 06.19(三)-06.20(四) |