臺北市大安區新民國民小學115學年度第1學期彈性課程【探索地球村】計畫　設計者：探索地球村教學團隊

一、課程類別：■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程

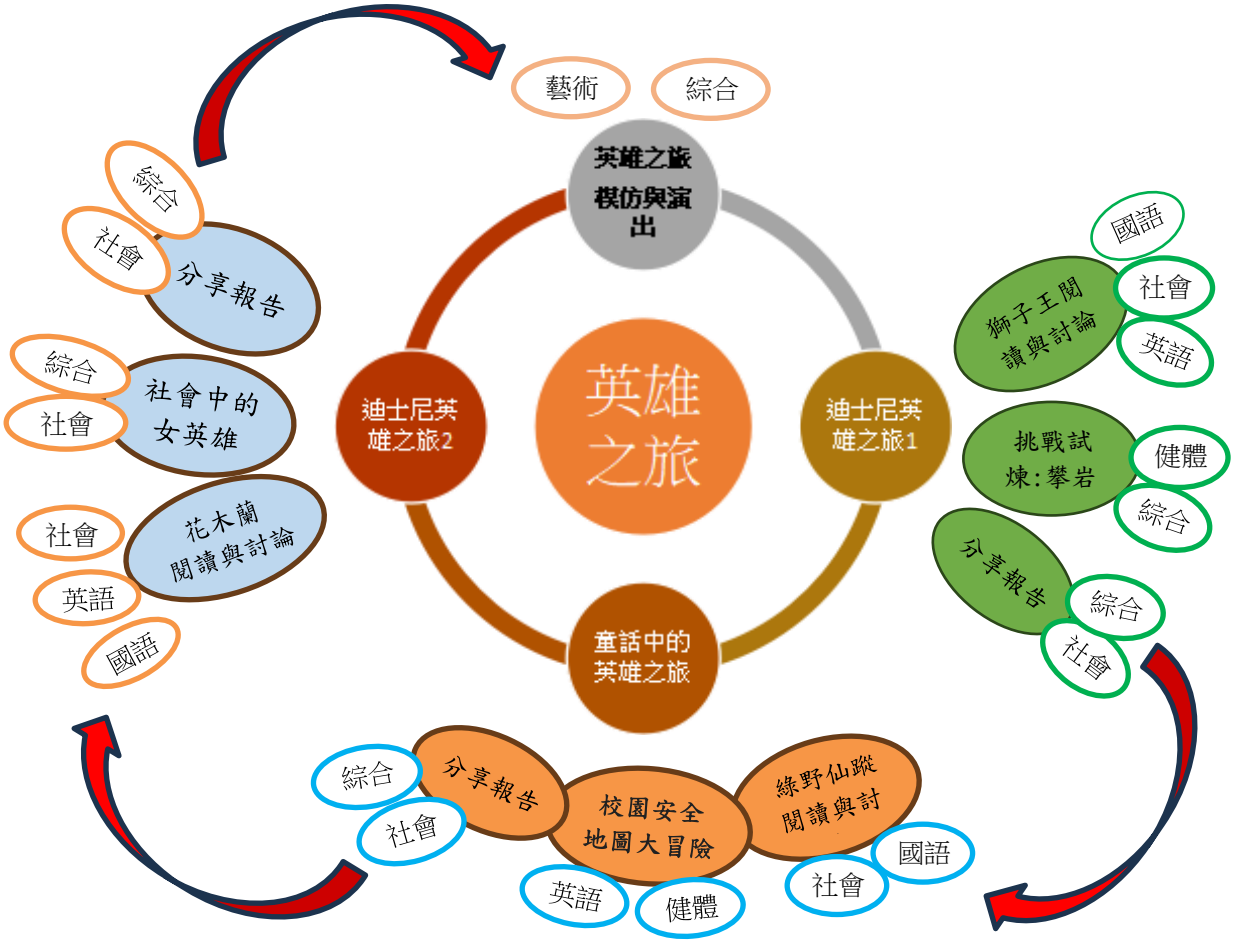
二、 課程名稱: **我們的英雄之旅1-迪士尼童話篇**

三、 年級: 四年級

四、 教學者: **探索地球村教學團隊**

五、學習節數：每週(2)節，實施(20)週，共(40)節。

六、課程架構圖(跨領域主題/專題/議題統整架構圖) 主題、次主題、活動名稱



生活

七、核心素養及學習表現:

<table>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td>自主行動
■A1身心素質與自我精進
■A2系統思考與解決問題
□A3規劃執行與創新應變</td><td>溝通互動
■B1符號運用與溝通表達
□B2科技資訊與媒體素養
□B3藝術涵養與美感素養</td><td>社會參與
□C1道德實踐與公民意識
■C2人際關係與團隊合作
□C3多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="3">國-E-A1
認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
國-E-A2
透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗 與實踐，處理 日常生活問題。
國-E-B1
理解與運用國 語文在日常生活中學習體察他人的感受， 並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
英-E-B1
具備入門的 聽、說、讀、 寫英語文能力。在引導 下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
社-E-A1
認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。
社-E-B1
透過語言、文字及圖像等表 徵符號，理解人類生活的豐 富面貌，並能 運用多樣的表 徵符號解釋相 關訊息，達成 溝通的目的， 促進相互間的理解。
綜-E-A2
探索學習方法， 培養思考能力與 自 律 負 責 的 態 度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
綜-E-C2
理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目 標。
健體-E-A2
具備探索身體活 動與健康生活問題的思考能力， 並透過體驗與實 踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">國語
1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。
2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。
5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。
英語
1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</td></tr>
</table>

		社會 2c-II-1省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3b-II-3整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3C-II-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3C-II-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 **綜合** 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 **健體** 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 藝術 1-II-6能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。 1-II-7能創作簡短的表演。 1-II-8能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。
	學習 內容	**國語** Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 **英語** B-II-1第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-II-1所學字詞的簡易歸類。 **社會** Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 **綜合** Ba-II-1 自我表達的適切性。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。

		Bb-II-3 團體活動的參與態度。 **健體** Bc-II-1 暖身、伸展動作原則 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 **藝術** 表 E-II-1人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3聲音、動作與各種媒材的組合。
學習目標	1-1 能理解英雄之旅的敘事模式12階段。 1-2 學生能掌握英雄之旅12階段的關鍵階段。 1-3 能分析故事文本中主角、關鍵配角的特質及影響力。(閱讀素養教育) 1-4 能認讀基本詞彙。 2-1 認識自我探索自我(生命教育) 2-2 認識那些地方要注意安全。 2-3 學習如何解決問題與合作。。(戶外教育) 2-4 在小組練習中，認識自己與幫助他人，達到合作互助以完成任務。(品德教育) 2-5 將課程體驗與生活連結， 培養思考能力，幫助日後生活問題之解決。 3-1 透過心智圖文字及圖像等表徵符號來呈現與傳達所思，達到交流。 3-2 透過四格漫畫的圖片與文字，來呈現與傳達所思，達到交流。 4-1 理解性別不應成為限制，每位學生都能發揮自己的強項。(性別教育) 4-2 理解每個人都有陽剛與陰柔的特質，破除性別刻板印象。(性別教育) 5-1 學生能角色扮演好自己的角色。 5-2 能自信大方的表演。	

八、議題融入:

議題融入說明: 務必用指定顏色〝黑色〞、〝紅色〞(必融)區分。
1.性別平等教育 2.人權教育 3.環境教育 4.海洋教育 5.科技教育 6.能源教育 7.家庭教育 8.原住民族教育 9.品德教育 10.生命教育(含情緒教育、動物保護教育) 11.法治教育 12.資訊教育 13.安全教育(交通安全) 14.防災教育(高年級融入 AED) 15.生涯規劃教育 16.多元文化教育 17.閱讀素養教育 18.戶外教育 19.國際教育 20.全民國防教育(直接在教學重點註明)

	議題名 稱	學習活動	實質內涵
議題融入	**安全教育**	挑戰試煉 : 校園安全地圖大冒險	安 E8 了解校園安全的意義。
	戶外教育	挑戰試煉 :	戶 E2 豐富自身與環境 的 互 動 經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的

		小型攀岩活動	好。
	性別平等教育	社會中的女英雄	性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。
	閱讀素養教育	閱讀的歷程 閱讀的態度	閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
	生命教育	人學探索	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
	品德教育	品德發展層面	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

九、素養導向教學規劃：

教學期程	領綱	學習重點		學習目標	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
		學習表現	學習內容						
第一週	國-E-A2 社-E-A1	國語 1-II-2 5-II-3 社會 2c-II-1 3C-II-1	國語 Ad-II-2 Ad-II-3 社會 Ba-II-1 Aa-II-1 Ab-II-1	1-1 2-1	認識英雄之旅: 介紹背景、12階段內涵、英雄之旅在電影及劇作的重要性 1.透過文本、影片等了解認識啟程、啟蒙及回歸之12階段歷程。 2.透過討論及活動以及心智圖等，學習字彙以及賞析文本、分析角色等。	2	影片	口頭評量	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
第二週	國-E-A2 英-E-B1 社-E-A1	國語 1-II-2 5-II-3 英語 1-II-2 社會 2c-II-1 3C-II-1	國語 Ad-II-2 Ad-II-3 英語 D-II-1 社會 Ba-II-1 Aa-II-1 Ab-II-1	1-1 1-3 1-4 2-1	英雄之旅故事-獅子王(啟程期)**閱讀與討論** 英雄之旅故事-獅子王(啟蒙期)**閱讀與討論** 英雄之旅故事-獅子王(回歸期)**閱讀與討論** 1.透過文本、影片等了解認識啟程、啟蒙及回歸之12階段歷程。 2.透過討論及活動以及心智圖等，學習字彙以及賞析文本、分析角色等。	2	1. 影片 2. 心智圖	習作評量 口頭評量	閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
第三週						2			
第四週						2			

教學期程	領綱	學習重點		學習目標	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
		學習表現	學習內容						
第五週	健體-E-A2 綜-E-A2	綜合 2b-II-1 體育 2c-II-2 3b-II-1	綜合 Bb-II-2 Bb-II-3 健體 Bc-II-1 Cd-II-1	2-2	挑戰試煉 :小型攀岩活動 1.學習組織小隊，創造小隊隊呼來增進凝聚力。 2.練習攀岩技巧。	2		實作評量	戶 E2 豐富自身與環境 的互 動 經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。
第六週	綜-E-A2 **綜-E-C2** 社-E-B1	社會 3b-II-3 3C-II-1 3C-II-2 綜合 2a-II-1	社會 Ba-II-1 Aa-II-1 Ab-II-1 綜合 Ba-II-1 Aa-II-3 Bb-II-1	2-4 3-1	**分享與報告:** 1.就上週的戶外課程之同儕合作體驗，結合英雄之旅的內涵，例如盟友師傅等，來討論自己的特質以及面對挑戰或新事物的應對與經驗感受。 2.小組用海報呈現討論的心智圖。	2		發表評量 口頭評量	
第七週	國-E-A2 社-E-A1	國語 1-II-2 5-II-3 社會 2c-II-1 3C-II-1	國語 Ad-II-2 Ad-II-3 社會 Ba-II-1 Aa-II-1 Ab-II-1	1-1 1-3	英雄之旅故事-綠野仙蹤(啟程期)閱讀與討論 英雄之旅故事-綠野仙蹤(啟蒙期)閱讀與討論 英雄之旅故事-綠野仙蹤(回歸期)閱讀與討論 1.透過文本、影片等了解認識啟程、啟蒙及回歸之12階段歷程。 2.透過討論及活動以及心智圖等，學習字彙以及賞析文本、分析角色等。	2		習作評量 口頭評量	閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
第八週						2			
第九週						2			

教學期程	領綱	學習重點		學習目標	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
		學習表現	學習內容						
第十週	健體-E-A2 英-E-B1	體育 2c-II-2 3b-II-1 英語 1-II-2	體育 Ba-II-1 英語 D-II-1	1-4 2-2 2-3	挑戰試煉 :校園安全地圖大冒險 1.透過小組活動認識校園安全。 2.校園巡視並進行探查活動。 3.透過雙語學習單，同時認識相關英文單字。	2		實作評量 習作評量	戶 E2 豐富自身與環境 的互 動 經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。
第十一週	綜-E-A1 **綜-E-C2** 社-E-B1	社會 3b-II-3 3C-II-1 3C-II-2 綜合 2a-II-1	社會 Ba-II-1 Aa-II-1 Ab-II-1 綜合 Ba-II-1 Aa-II-3 Bb-II-1	2-5 3-1	分享與報告: 1. 就上週的安全教育相關課程，結合英雄之旅的內涵，例如盟友、敵人、最深的試煉等，來討論自己在面對危險狀況時的應變與反應。 2. 小組用海報呈四格漫畫。	2		發表評量 口頭評量	
第十二週	國-E-A2 英-E-B1 社-E-A1	國語 1-II-2 5-II-3 英語 1-II-2 社會 2c-II-1 3C-II-1	國語 Ad-II-2 Ad-II-3 英語 D-II-1 社會 Ba-II-1 Aa-II-1 Ab-II-1	1-1 1-3	英雄之旅故事-花木蘭(啟程期)閱讀與討論 英雄之旅故事-花木蘭(啟蒙期)閱讀與討論 英雄之旅故事-花木蘭(回歸期)閱讀與討論 1.透過文本、影片等了解認識啟程、啟蒙及回歸之12階段歷程。 2.透過討論及活動以及心智圖等，學習閱讀策略、學習字彙以及賞析文本、分析角色等。	2		習作評量 口頭評量	閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
第十三週						2			
第十四週						2			

教學期程	領綱	學習重點		學習目標	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
		學習表現	學習內容						
第十五週	社-E-B1 綜-E-A2	社會 3b-II-3 3C-II-1 3C-II-2 綜合 2a-II-1	社會 Aa-II-2 綜合 Ba-II-1 Aa-II-3	4-1 4-2	社會中的女英雄 透過影片引導及問題討論來引導與建立性別意識的正確觀念與態度。			發表評量 口頭評量	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
第十六週	綜 -E-A2 社-E-B1	社會 3b-II-3 3C-II-1 3C-II-2 綜合 2a-II-1	社會 Aa-II-2 綜合 Ba-II-1 Aa-II-3	2-4 3-1	分享與報告: 1.討論花木蘭如何挑戰傳統性別角色?討論自己如何展現男性與女性特質? 2.小組合作用海報圖文呈現討論的結果與內容。			發表評量 口頭評量	
第十七週	藝-E-B1 綜-E-C2	藝術 1-II-6 1-II-7 1-II-8 綜合 2a-II-1 2b-II-1	表 E-II-1 表 E-II-3 綜合 Bb-II-2 Bb-II-3	5-1 5-2	英雄之旅故事演練: 1.從本學期的文本中，各組選擇一個英雄之旅故事進行角色分配與排演。 2.角色分別有旁白、英雄、師傅、盟友、敵人、使者…等。	2		發表評量	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十八週						2			
第十九週					綵排預演	2			
第廿週					期末演出 小組輪流上台演出	2			

臺北市大安區新民國民小學115學年度第2學期彈性課程【探索地球村】計畫　設計者：探索地球村教學團隊

一、課程類別：■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程

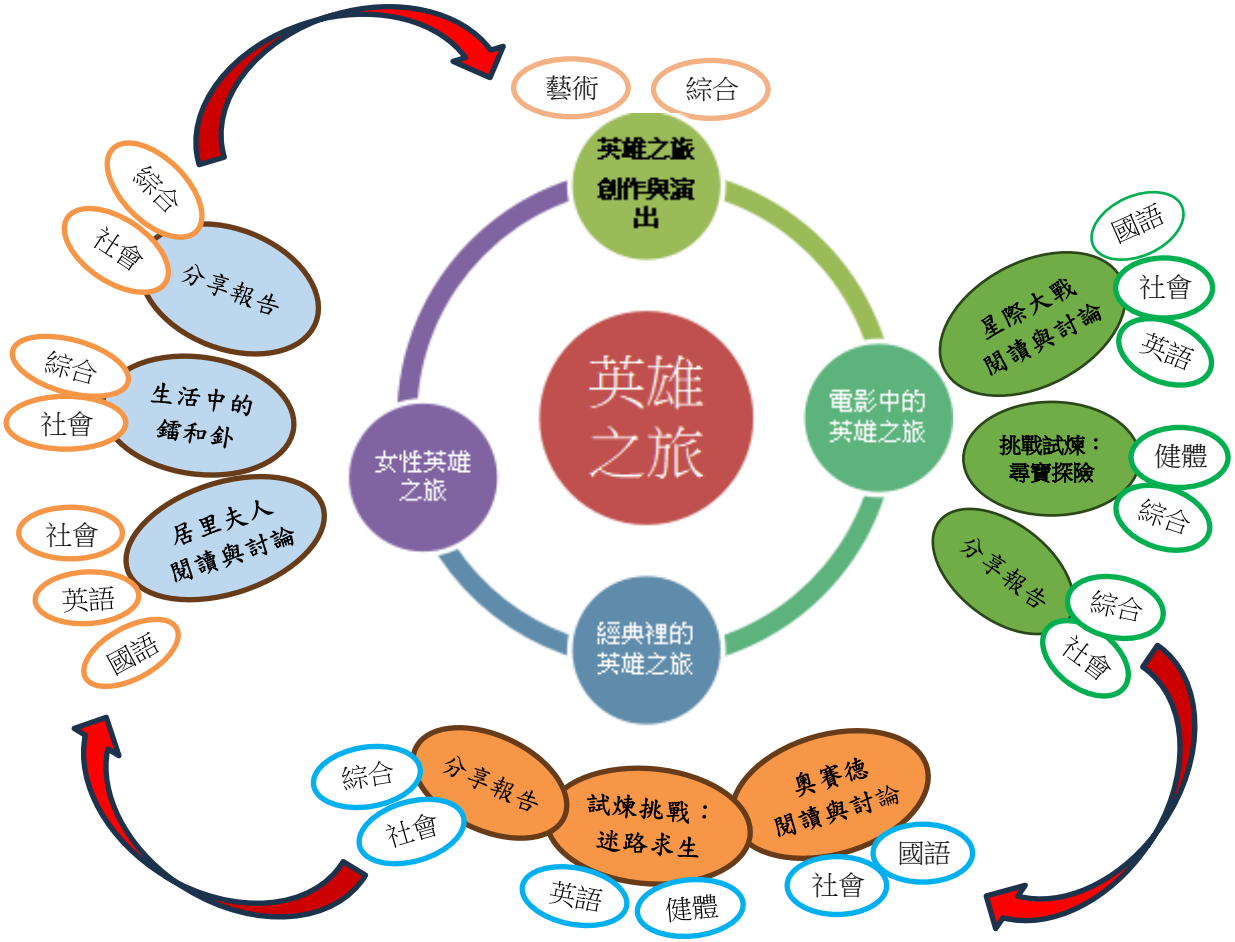
二、 課程名稱: **我們的英雄之旅2-電影經典篇**

三、 年級: 四年級

四、 教學者: **探索地球村教學團隊**

五、學習節數：每週(2)節，實施(　20)週，共(　40)節。

六、課程架構圖(跨領域主題/專題/議題統整架構圖) 主題、次主題、活動名稱



生活

七、核心素養及學習表現:

<table>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td>自主行動
■A1身心素質與自我精進
■A2系統思考與解決問題
□A3規劃執行與創新應變</td><td>溝通互動
■B1符號運用與溝通表達
□B2科技資訊與媒體素養
□B3藝術涵養與美感素養</td><td>社會參與
□C1道德實踐與公民意識
■C2人際關係與團隊合作
□C3多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>領綱</td><td colspan="3">國-E-A1
認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
國-E-A2
透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗 與實踐，處理 日常生活問題。
國-E-B1
理解與運用國 語文在日常生活中學習體察他人的感受， 並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
英-E-B1
具備入門的 聽、說、讀、 寫英語文能力。在引導 下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
社-E-A1
認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。
社-E-B1
透過語言、文字及圖像等表 徵符號，理解人類生活的豐 富面貌，並能 運用多樣的表 徵符號解釋相 關訊息，達成 溝通的目的， 促進相互間的理解。
自-E-A1
能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、 想像力持續探索自然。
綜-E-A2
探索學習方法， 培養思考能力與 自 律 負 責 的 態 度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
綜-E-C2
理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目 標。
健體-E-A2
具備探索身體活 動與健康生活問題的思考能力， 並透過體驗與實 踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</td></tr>
<tr><td>學習重</td><td>學習表現</td><td colspan="3">國語
1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。
2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。
5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</td></tr>
</table>

點		**英語** 1-II-2　能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 **社會** 2c-II-1省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3b-II-3整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3C-II-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3C-II-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 **自然** ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 **綜合** 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 **健體** 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 **藝術** 1-II-6能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。 1-II-7能創作簡短的表演。 1-II-8能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。
	學習 內容	**國語** Ad-II-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3　故事、童詩、現代散文等。 **英語** B-II-1第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-II-1所學字詞的簡易歸類。 **社會** Ba-II-1　人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Aa-II-1　個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2　不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-II-1　居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 **自然** INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。

		INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 **綜合** Ba-II-1 自我表達的適切性。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 **健體** Bc-II-1 暖身、伸展動作原則 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 **藝術** 表 E-II-1人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3聲音、動作與各種媒材的組合。
學習目標	1-1 能理解英雄之旅的敘事模式12階段。 1-2 學生能掌握英雄之旅12階段的關鍵階段。 1-3 能分析故事文本中主角、關鍵配角的特質及影響力。(閱讀素養教育) 1-4 能認讀基本詞彙。 2-1 認識自我探索自我(生命教育) 2-2 認識那些地方要注意安全。 2-3 學習如何解決問題與合作。。(戶外教育) 2-4 在小組練習中，認識自己與幫助他人，達到合作互助以完成任務。(品德教育) 2-5 將課程體驗與生活連結， 培養思考能力，幫助日後生活問題之解決。 3-1 透過心智圖文字及圖像等表徵符號來呈現與傳達所思，達到交流。 3-2 透過四格漫畫的圖片與文字，來呈現與傳達所思，達到交流。 4-1 理解性別不應成為限制，每位學生都能發揮自己的強項。(性別教育) 4-2 理解每個人都有陽剛與陰柔的特質，破除性別刻板印象。(性別教育) 5-1 學生能角色扮演好自己的角色。 5-2 能自信大方的表演。	

臺北市大安區私立新民國民小學

八、議題融入:

議題融入說明: 務必用指定顏色〝黑色〞、〝紅色〞(必融)區分。 1.性別平等教育 2.人權教育 3.環境教育 4.海洋教育 5.科技教育 6.能源教育 7.家庭教育 8.原住民族教育 9.品德教育 10.生命教育(含情緒教育、動物保護教育) 11.法治教育 12.資訊教育 13.安全教育(交通安全) 14.防災教育(高年級融入 AED) 15.生涯規劃教育 16.多元文化教育 17.閱讀素養教育 18.戶外教育 19.國際教育 20.全民國防教育(直接在教學重點註明)			
議題融入	議題名 稱	學習活動	實質內涵
	安全教育	挑戰試煉 : 野外迷路求生	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
	戶外教育	挑戰試煉 :仙跡岩尋寶活動	戶 E2 豐富自身與環境 的 互 動 經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。
	性別平等教育	**女性英雄之旅 VS 男性英雄之旅-2**	性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。
	閱讀素養教育	閱讀的歷程 閱讀的態度	閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
	生命教育	人學探索	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
	品德教育	品德發展層面	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

九、素養導向教學規劃:

教學期程	領綱	學習重點		學習目標	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
		學習表現	學習內容						
第一週	國-E-A2 社-E-A1	國語 1-II-2 5-II-3 社會 2c-II-1 3C-II-1	國語 Ad-II-2 Ad-II-3 社會 Ba-II-1 Aa-II-1 Ab-II-1	1-1 1-2 2-1	複習英雄之旅:介紹背景、12階段內涵、英雄之旅在電影及劇作的重要性 1.播相關影片，理解啟程、啟蒙及回歸之12階段歷程。 2.透過課堂討論，認識自我並探索自我的發展可能。	2		口頭評量	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

教學期程	領綱	學習重點		學習目標	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
		學習表現	學習內容						
第二週 第三週 第四週	國-E-A2 英-E-B1 社-E-A1	國語 1-II-2 5-II-3 英語 1-II-2 社會 2c-II-1 3C-II-1	國語 Ad-II-2 Ad-II-3 英語 D-II-1 社會 Ba-II-1 Aa-II-1 Ab-II-1	1-1 1-3 1-4 2-1	英雄之旅故事-星際大戰(啟程期)**觀看、閱讀與討論** 英雄之旅故事-星際大戰(啟蒙期)**觀看、閱讀與討論** 英雄之旅故事-星際大戰(回歸期)**觀看、閱讀與討論** 1.透過文本、影片等了解認識啟程、啟蒙及回歸之12階段歷程。 2.透過討論及活動以及心智圖等，學習字彙以及賞析文本、分析角色等。	2 2 2	1. 影片 2.心智圖	習作評量 口頭評量	閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
第五週	健體-E-A2 綜-E-A2	綜合 2b-II-1 體育 2c-II-2 3b-II-1	綜合 Bb-II-2 Bb-II-3 健體 Bc-II-1 Cd-II-1	2-2	挑戰試煉 :小型攀岩活動 1.教學暖身運動。 2.引導如何觀察戶外環境，並透過小組合作，腦力激盪，學習如何解決爬山時可能遇到的問題。	2		實作評量	戶 E2 豐富自身與環境 的互 動 經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。
第六週	綜-E-A2 **綜-E-C2** 社-E-B1	社會 3b-II-3 3C-II-1 3C-II-2 綜合 2a-II-1	社會 Ba-II-1 Aa-II-1 Ab-II-1 綜合 Ba-II-1 Aa-II-3 Bb-II-1	2-4 3-1	**分享與報告:** 1.就上週的戶外登山活動體驗，結合英雄之旅的內涵，例如盟友師傅等，來討論自己的特質以及面對挑戰或新事物的應對與經驗感受。 2.小組用海報呈現討論的心智圖。	2		發表評量 口頭評量	

教學期程	領綱	學習重點		學習目標	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
		學習表現	學習內容						
第七週 第八週 第九週	國-E-A2 社-E-A1	國語 1-II-2 5-II-3 社會 2c-II-1 3C-II-1	國語 Ad-II-2 Ad-II-3 社會 Ba-II-1 Aa-II-1 Ab-II-1	1-1 1-3	英雄之旅故事-奧德賽(啟程期)閱讀與討論 英雄之旅故事-奧德賽(啟蒙期)閱讀與討論 英雄之旅故事-奧德賽(回歸期)閱讀與討論 1.透過文本、影片等了解認識啟程、啟蒙及回歸之12階段歷程。 2.透過討論及活動以及心智圖等，學習字彙以及賞析文本、分析角色等。	2 2 2		習作評量 口頭評量	閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
第十週	健體-E-A2 英-E-B1	體育 2c-II-2 3b-II-1 英語 1-II-2	體育 Ba-II-1 英語 D-II-1	1-4 2-2 2-3	挑戰試煉 :野外迷路求生 1.教學野外求生與急救的技巧。 2.校園中先行演練。 3.實際在戶外進行，學習辨識方向以及自救技巧。 4.透過雙語學習單任務，學習相關單字。	2		實作評量 口頭評量	戶 E2 豐富自身與環境 的互 動 經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。
第十一週	綜-E-A1 **綜-E-C2** 社-E-B1	社會 3b-II-3 3C-II-1 3C-II-2 綜合 2a-II-1	社會 Ba-II-1 Aa-II-1 Ab-II-1 綜合 Ba-II-1 Aa-II-3 Bb-II-1	2-5 3-1	分享與報告: 1.就上週的野外求生體驗課程，結合英雄之旅的內涵，例如盟友、敵人、最深的試煉等，來討論自己在面對危險狀況時的應變與反應。 2.小組用海報呈四格漫畫。	2		發表評量 口頭評量	

教學期程	領綱	學習重點		學習目標	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
		學習表現	學習內容						
第十二週	國-E-A2 英-E-B1	國語 1-II-2 5-II-3 英語 1-II-2	國語 Ad-II-2 Ad-II-3 英語 D-II-1	1-1 1-3	英雄之旅故事-居里夫人(啟程期)閱讀與討論 1.透過文本、影片等了解認識啟程、啟蒙及回歸之12階段歷程。 2.透過討論及活動以及心智圖等，學習閱讀策略、學習字彙以及賞析文本、分析角色等。	2		習作評量 口頭評量	閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
第十三週	國-E-A2 自-E-A1	國語 1-II-2 5-II-3 自然 ti-II-1	國語 Ad-II-2 Ad-II-3 自然 INa-II-3 INb-II-1	1-1 1-3	英雄之旅故事-居里夫人(啟蒙期)-生活中的鐳和釙閱讀與討論 1.透過影片引導及問題討論來引導與建立性別意識的正確觀念與態度。 2.透過影片、閱讀文本，進一步學習原子物理與醫學小知識。	2			
第十四週	國-E-A2 社-E-A1	國語 1-II-2 5-II-3 社會 2c-II-1 3C-II-1	國語 Ad-II-2 Ad-II-3 社會 Ba-II-1 Aa-II-1 Ab-II-1	1-1 1-3	英雄之旅故事-居里夫人(回歸期)閱讀與討論 1.透過文本、影片等了解認識啟程、啟蒙及回歸之12階段歷程。 2.透過討論及活動以及心智圖等，學習閱讀策略、學習字彙以及賞析文本、分析角色等。	2			
第十五週	社-E-B1 綜-E-A2	社會 3b-II-3 3C-II-1 3C-II-2 綜合	社會 Aa-II-2 綜合 Ba-II-1 Aa-II-3	4-1 4-2	**女性英雄之旅 VS 男性英雄之旅-1** 討論居里夫人、花木蘭如何從傳統父系社會的狀態到重新連結女性能量?過程中的門檻與挑戰及如何克服? 1.透過影片及文本，引導及問題討論來引導與建			發表評量 口頭評量	性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。

教學期程	領綱	學習重點		學習目標	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
		學習表現	學習內容						
		2a-II-1			立性別意識的正確觀念與態度。 2.透過小組合作之圖文創作，來呈現與傳達所思，達到交流。				
第十六週	綜 -E-A2 社-E-B1	社會 3b-II-3 3C-II-1 3C-II-2 綜合 2a-II-1	社會 Aa-II-2 綜合 Ba-II-1 Aa-II-3	2-4 3-1	**女性英雄之旅 VS 男性英雄之旅-2** 1.討論女性與男性的英雄之旅的試煉過程中所遭遇的挑戰有什麼差異?為什麼? 2.小組合作用海報圖文表格呈現討論的結果與內容。			發表評量 口頭評量	
第十七週	藝-E-B1 綜-E-C2	藝術 1-II-6 1-II-7 1-II-8 綜合 2a-II-1 2b-II-1	表 E-II-1 表 E-II-3 綜合 Bb-II-2 Bb-II-3	5-1 5-2	英雄之旅故事演練: 1.小組創作英雄之旅劇本。 2.小組成員角色分配，有旁白、英雄、師傅、盟友、敵人、使者…等。 3.準備道具、布景或音樂影像輔助等。	2		發表評量	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十八週						2			
第十九週					綵排預演	2			
第廿週					期末演出 小組輪流上台演出	2			