

壹、學校現況與背景分析

一、學校現況

民權國小創校民國 60 年，114 學年度將迎向 55 周年。「勤學樂群」為校訓，學校願景「多元、活力、 前瞻、卓越」。歷任校長與學校團隊用心經營，致力達成優質的教育目標，秉持「孩子的需要在哪裡，學校的服務就從那裏開始」的教育理念，營造充滿「歌聲、笑聲、讀書聲」的友善校園，培養每個孩子成為落落大方，能侃侃談，有自信的孩子。自民國 73 年 9 月起，首度招生資優班，至 113 學年度為已辦理 40 次招生，共 36 屆畢業生；民權 97 年設立體育班，招收羽球及桌球專長學生，至本學年度辦理 18 次招生，共 16 屆畢業生。

二、學校基本資料

(一)民權國小校地大，校舍建物多，設施充足功能完善，有普通教室 51 間，專科教室 25 間，視聽教室、室內活動中心、圖書館 2 間、室內溫水游泳池、資源班教室及諮商室、校史室、操場 2 座，學生有充裕的學習與活動空間。

1. 校地總面積約：24,763 平方公尺。
2. 平均每生使用面積：19.27 平方公尺。
3. 樓地板總面積：19,335 平方公尺。
4. 平均每生使用樓地板面積約：13.56 平方公尺。

(二)114 學年度有普通班 45 班，體育班 2 班，潛能班（身障）2 班、多元學習班（資優）2 班。

114 學年度預估學生人數

教育程度	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	總人數
男生	103	109	90	129	127	160	1336
女生	91	82	106	99	117	123	

114 學年度資優班預估學生人數

教育程度	三年級	四年級	五年級	六年級	總人數
班級數	2 班				49
女生	8	10	13	18	

(三)114 學年度教師教育背景

教育程度	專科	學士	碩士	博士	總人數
教師人數	0	30	71	2	103

三、背景分析

學校位於民生社區，周邊文教經貿政商機構林立，交通便利。

(一)社區型態：民生社區為臺北市模範社區，居住生活水平高，學生素質高。

(二)生活環境：社區巷道規劃整齊，生活機能方便設施完善，茂密路樹林立公園綠地遍布，環境清幽，適合學生進行社區踏查教學。

(三)人文環境：綠意人文環境，有民生活動中心、臺北市圖三民分館，松山火車站、草埔市場、富錦公園及建廟百年的慈祐宮、奉天宮等，社區人文資源豐富，充分挹注學習資源。

(四)自然生態：學校北鄰松山機場，東通往內湖科學園區，南面位處民生社區富民生態公園，亦有民權東路水族街及基隆河濱步道，提供多元自然生態教學資源。

從學校條件、社區特性、教師特質以及學生需求等分析學校優劣勢、潛在機會、威脅，擬定學校系統化及精緻化的策略作為。以下為本校現況及未來經營課題，SWOT 分析表如下：

項目	內在資源		外在環境	
	優勢	劣勢	機會	威脅
安全健康的校園	1. 學校位於民生社區，環境單純。 2. 校地廣大，運動設施充足，運動風氣興盛。 3. 學生運動社團發展蓬勃。	1. 校舍老舊，油漆剝落，水管不通，漏水積水嚴重。 2. 莊敬樓雙併教室造成噪音干擾嚴重，學童易生衝撞。	1. 屬文教住宅區，環境單純、寧靜。 2. 臨近松山機場，交通便利。 3. 爭取統籌款、特教科、體衛科經費補助。	1. 社區內通學巷巷道狹窄。 2. 民權東路及三民路交通流量大，噪音影響教學。
人文藝術的校園	1. 師資優良，設有音樂和美術專任教師，服務熱忱。 2. 成立音樂社團，為本校亮點。	1. 欠缺現代化的教室和教學設備及教材製作室。 2. 各棟校舍分建於不同年代，彼此落差大，無障礙環境規劃困難。	1. 民生社區人文薈萃，潛力無窮。 2. 本校位於老型社區，史料豐富，研究題材廣泛。	因屬於老社區，房舍更新、公共建設等工程不斷進行，舊有原貌改變，尋幽訪古不易。
自然科技的校園	1. 親師生逐漸建立環保觀念，身體力行。 2. 綠樹資源豐富，校園隨處可見種類繁多且高大之喬木。	1. 校區廣大，生態環境維護不易。 3. 自然景觀生態綠覆率和透水性鋪面有待加強。 4. 資訊科技設施因經費限制，增購改善較困難。	1. 社區有公園、休閒場地，植物種類繁多，可進行多項戶外教學活動。 2. 教育局政策上重視資訊科技教育，可爭取經費，逐漸汰換科技設施設備	1. 本校周圍被住家、大馬路環繞，四周景致無變化。 2. 新設立之學校資訊科技設備新穎齊全，本校設備老舊，急需經費改善。
學習資源的校園	1. 增購設備，尊重教師需求。圖書採購符合學生需求。 2. 擁有多樣的運動場地和設施，活動場所動線便捷。	1. 行政事務與日俱增，人力負荷大 2. 教學環境安穩，教師流動低，容易安於現狀	社區內社教機構多、資源豐富，如：防災博物館、松指部、民生社區活動中心圖書館。	少子化情形將釋放出學校多餘空間，將有利於本校空間整體規劃和利用。

綜合上述背景現況之 SWOT 分析，歸納出學校未來經營課題，結合學校共同願景「多元、活力、前瞻、卓越」及教育政策思潮、組成成員使命感，研擬本校四大面向-安全健康、人文藝術、自然科技及學習資源，並依循「to have」、「to think」、「to do」和「to get」的思維過程，結合 12 年國教課程理念-素養導向-培養全人教育，推展本校後續推動方向。

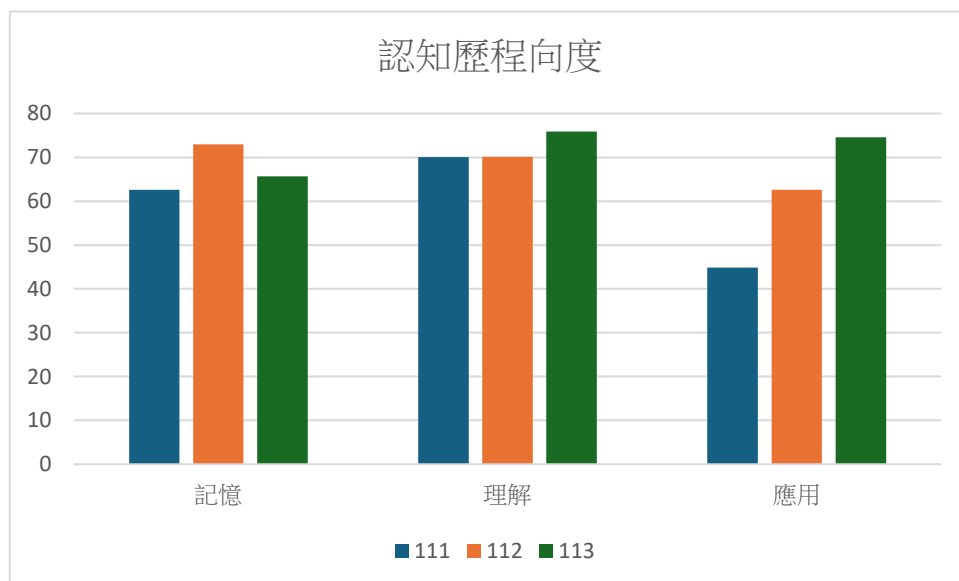


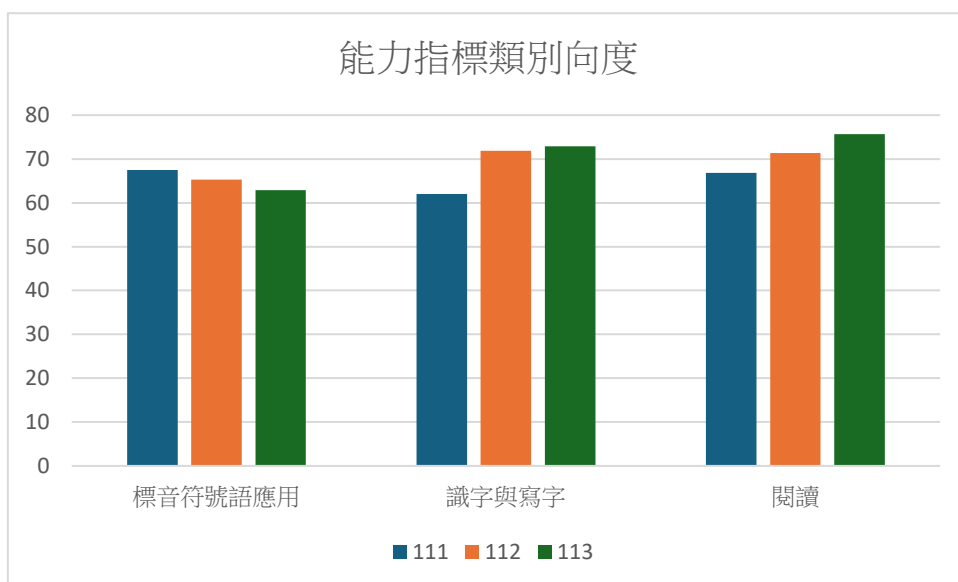
四、基本學

力檢測分析

(一)國語：透過學年教師及領域社群共備，邀請專家學者及輔導團協助規畫給予教師加強教學設計及教學素養評量，提升學生學習狀況。

* 國語選擇題平均答對率





*** 國語文分析比較：**

1. 記憶部分：

- a. 對於字音字形的記憶相較 112 學年度有明顯落後需精進其能力。
- b. 運用分類、聯想與間隔複習，輔以口訣與記憶工具，強化長期記憶效果。

2. 理解部分：

- a. 對於字詞義在文章中的表現，學生多能透過前後文章比對了解。
- b. 閱讀理解能力相較 111、112 學年度提升，但若文意內容訊息較多時，學生在文法修辭與句型分析上較易混淆。

3. 應用部分

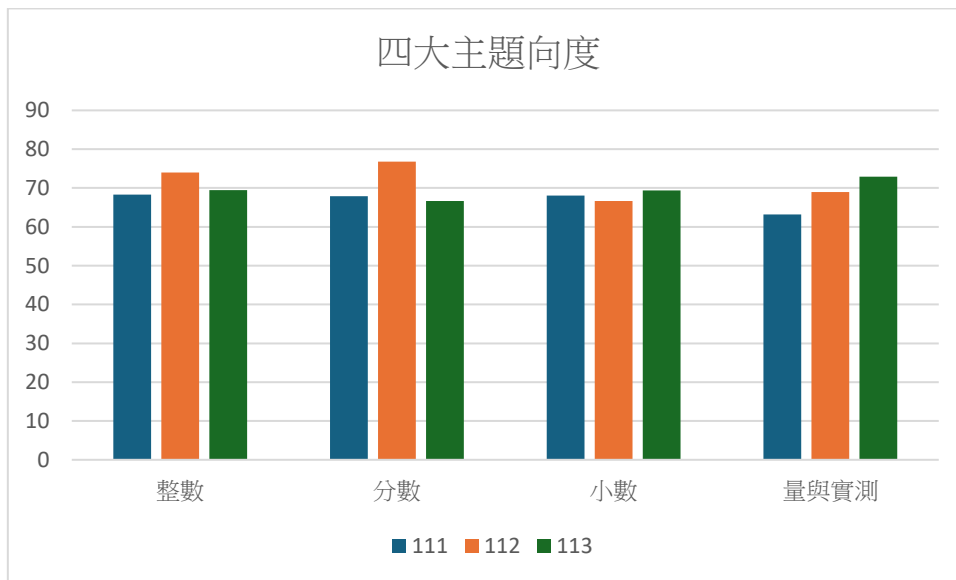
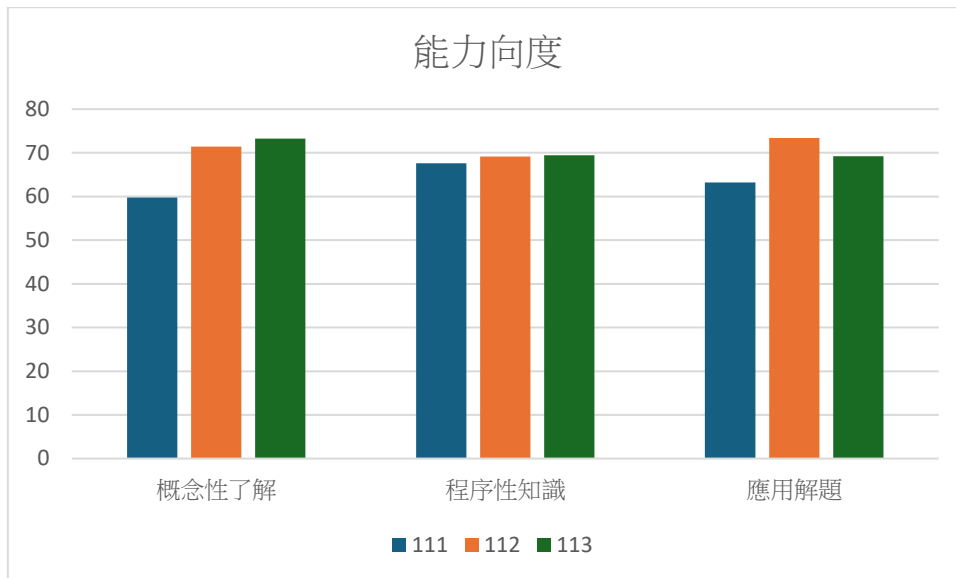
- a. 提取訊息的過程中，學生對於文章內容敘述不容易完整閱讀，以致錯誤解讀。
- b. 對於題型變化，教師在閱讀理解部分加入學習策略後，可改善學生學習。
- c. 此向度於 111-113 學年度，答對率明顯提升。

4. 相關提升精進策略：

- a. 加強閱讀理解策略教學，給予學生不同類型的語文刺激。
- b. 增加學生對各類文章閱讀的數量，強化對上下文文章閱讀的信心。
- c. 結合生活情境與圖像記憶，引導學生理解與連結詞句，提升語文記憶深度。
- d. 融入任務式活動與多元評量，提升語文學習興趣與應用表現。
- e. 持續推動校本閱讀課程，併入校內閱讀認證，提升學生閱讀興趣，精進學生閱讀能力。

(二) 數學：透過學年教師及領域社群共備，邀請專家學者及輔導團協助規畫給予教師加強教學設計及教學素養評量，優化學生學習成效。

*** 數學選擇題平均答對率**

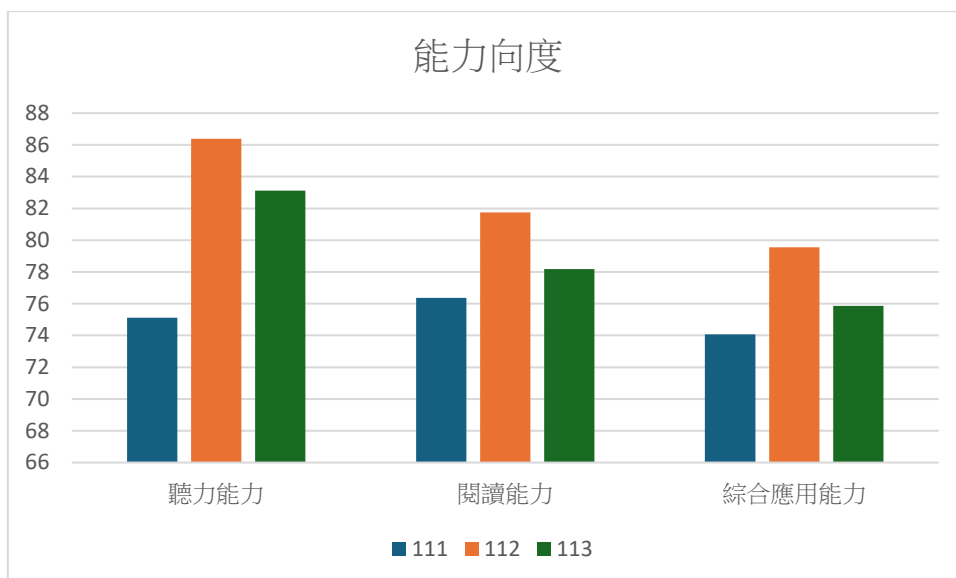


***數學檢測分析：**

1. 宜透過具體操作強化學生對數學抽象概念的理解。
2. 學生較容易在真假分數轉換上、擴分和約分的四則運算上及小數計算的概念上混淆，
仍需強化數學運算練習(精熟練習)，透過生活類型題目建立學生數學概念。
3. 透過數學素養題的練習，引導學生數學融入生活情境的理解，強化數學認知。
4. 教師將從學生答題表現，後設回顧教學歷程，覺察學生精進提升重點。
5. 強化閱讀理解，練習關鍵字標示與語意圖像化，避免誤解題意與訊息遺漏

(三)英語：學校英語團隊能掌握學生學習狀況，透過資訊學習載具及教學設計強化學生學習。

…*英語選擇題平均答對率



*** 英語檢測分析：**

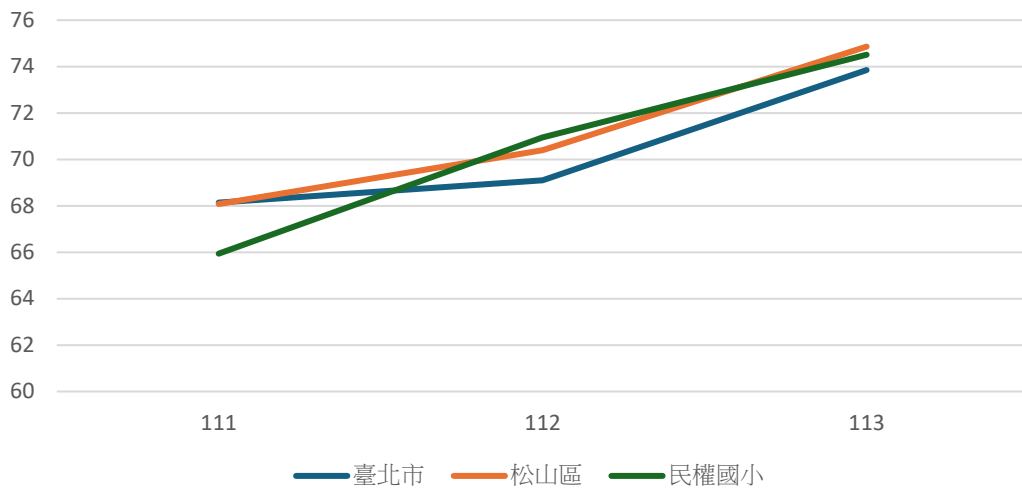
1. 學生英文聽力能力偏低，可能包括語速與連音不熟悉、語意理解不足、題型或練習頻率不足。需透過多元音檔輸入、策略性訓練與聽力診斷活動，強化理解與與應答能力，提升整體聽力表現。
2. 持續提升學生英語學習力，建立英語閱讀習慣，透過 112 學年度轉型雙語學校與校本課程建立學生與外師對話機會，營造英語學習情境。

(四)學力檢測綜合分析

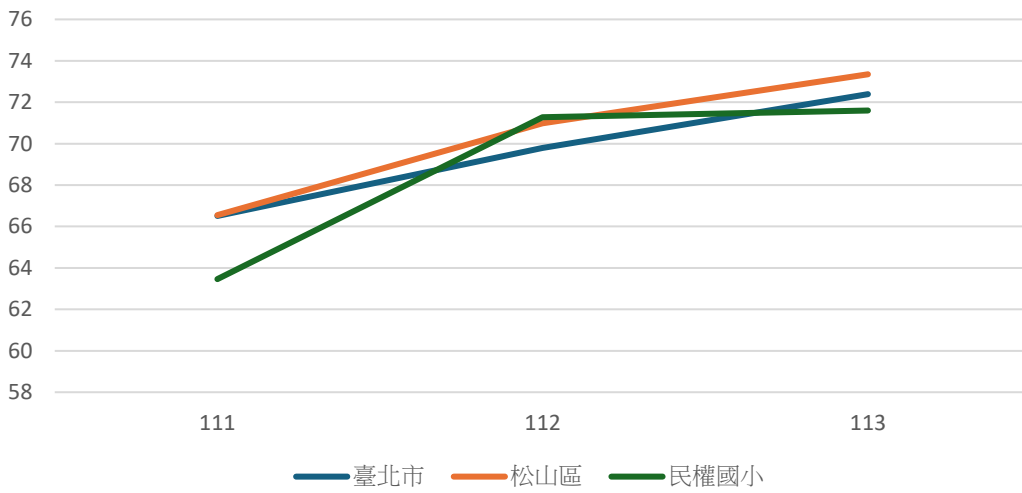
1. 現況分析：

- (1)本校 111 學年度國、數學力檢測成績低於低於松山區及臺北市平均成績。但在實施相關學生補救計畫與教師增能計畫，112 學年度國、數成績皆高於松山區與臺北市，113 學年度數學檢測成績雖略低於臺北市，但從三年的區間觀察得知，國、數學學力檢測曲線成績為提升的趨勢。
- (2)本學年度校內英語成績雖略低於松山區平均，但學生在市級檢測中表現仍優於臺北市整體水準；與 111 學年度相較，對應成績比例呈現穩定上升趨勢，顯示整體英語學習表現持續進步。

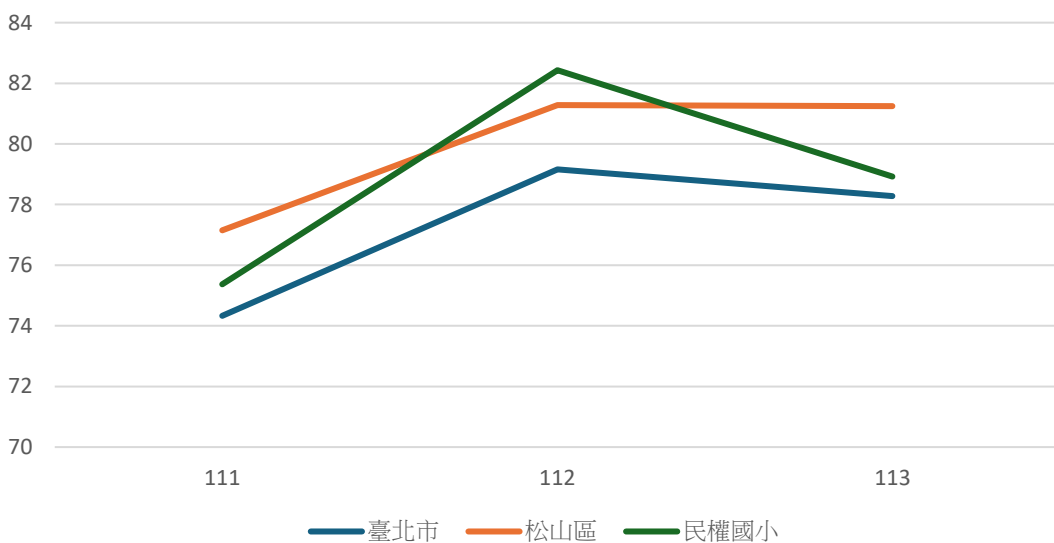
國語近三年平均答對率(含特殊生)



數學近三年平均答對率(含特殊生)



英文近三年平均答對率(含特殊生)



2. 精進策略：

(1) 持續教師增能規劃

- a. 領域共備時間促進教師專業對話，增進教學能力。
- b. 規劃基本學力相關研習，安排教師參加。
- c. 安排國語輔導團、數學輔導團持續入校，促進教師專業成長。

(2) 補救教學規劃

- a. 班級差異化教學：老師利用課堂時間安排不同活動供學生進行，以便指導學習弱勢學生。
- b. 開設攜手激勵補救教學班，提供班級學習弱勢學生更多學習機會。

(3) 提供學力檢測分析檢視(如分類常見問題類型)，供教師補救教學參考，並改善教學及評量策略。

五、113 學年度課程評鑑

本校課程評鑑已實施多年，主要關注實施階段。實施課程評鑑的方式：學年會議、領域會議及課程發展委員會議等蒐集量化與質性資料；課程計畫檢核表為量化資料主要來源，兼具總評的質性討論。

(一) 113 學年度各領域課程評鑑結果：部定課程計畫檢核

臺北市松山區民權國民小學 113 學年度部定課程計畫檢核表(課程設計)

評鑑指標		檢核選項									
		1未達成, 2待改進, 3已達成, 4滿意, 5很滿意 (1)未達成←-----→很滿意(5)									
		語文			數學	社會	自然	生活	綜合	藝術	健體
國語文	本土語	英語文									
一、 課程設計原則	1.領域課程設計能符應學校願景之內涵	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4
	2.領域課程設計能與其他領域統整結合	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	3.領域課程設計能顧及行事時令及實用性	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	4.領域課程設計經過與教學同儕充分討論	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5
	5.領域課程設計考量學生能力及興趣	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5
	6.領域課程設計能和學校資源校本主題結合	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4
	7.領域課程設計能參考行事或主題，適度調整教學內容、進度或轉化運用	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

	8.領域課程設計能結合時事融入重大議題	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4
	9.領域課程設計能注意版本差異並作銜接課程	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4
二、課程目標與架構	1.課程主題目標符合學校本位教育目標	4	4	4	4	4	5	5	4	5	4
	2.課程活動設計考量年段/年級能力指標與興趣	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	3.課程目標兼顧認知、情意與技能	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	4.課程設計考量教師專長與能力	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5
	6.課程活動流程與時間規劃妥適	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	7.課程活動與各領域間之統整性	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
333 三、教學規劃與資源應用	1.教學實施前領域內能做好備課討論與教學資源準備	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	2.教學實施時能掌握教學目標有效教學	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	3.能營造啟發學生主動學習的教學佈置	4	4	4	4	4	5	5	4	5	4
	4.能善用學校環境、資源及媒體，呈現多元教學方式	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5
	5.能與領域教師合作，發揮協同教學精神	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4
	6.教學時能考量學生個別差異	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5
	7.能建立教師教學檔案及學生學習檔案發展教學專業	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4
四、教學評量與補救教學	1.教學評量掌握教學目標有效評量	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	2.能應用多元評量了解學生學習成效	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	3.評量兼顧形成性評量與總結性評量	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	4.評量時能考量學生個別差異	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5
	5.評量結果能給予學生回饋或補救	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

6.評量結果能與家長溝通互動	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
7.評量結果能即時省思記錄與修正教學	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4
8.能將課程實施與評量結果與同儕在領域小組會議時分享	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

說明：學年教師依據領域課程計畫及領域特色課程實施現況，檢核各指標的完成狀況。

檢核選項：1 未達成，2 待改進，3 已達成，4 滿意，5 很滿意

檢核日期：114 年 6 月 25 日 檢核者：各領域老師

總評

國語文領域

課程設計能配合學校活動編排內容，老師教學能掌握時令及節慶，學生能從各項活動中學習更多元的課程，讓語文教學更豐富有趣。

我愛讀書活動、我是小主播比賽提升了學生的語文內涵，注音符號闖關、查字典及硬筆字比賽，讓語文評量更有趣。年末新春揮毫繼往開來，讓學生充份感受文字之美，中華文化之古韻精深

數學領域

低年級課程，老師們以實務操作為主，結合生活經驗，讓學生透過教具的操作，兩人一組討論，進行數學的解題與思考。中年級課程，學生的發展從具體操作過渡到更多的運思理解，課程上老師們強調邏輯、規律，培養學生基本的計算、建立合理的邏輯觀念。高年級課程重視理解，單元多元性增加，例如幾何、空間概念、比例、未知數問題等觀念，培養學生利用抽象思維解決生活中的問題。

英語文領域

依據 108 課綱，低年級至中高年級實施特色課程「民權英才」，課程設計與教學策略如下：

1. 低年級：跨領域結合，培養基礎英語能力

-課程結合領域：英語融入生活、數學、藝文，採用多模態教學模式，拓展英語學習廣度。

-學習目標：以「溝通功能」與「主題」為主軸，引導學生將字彙與句型應用於生活情境，建立聽、說、讀、寫的基礎能力，並培養積極的學習態度。

-內容設計：依據核心素養，結合年級適切的學科知識，選取熟悉的生活題材與情境，融入相關議題、文化涵養與國際觀。

2. 中高年級：數位化與多媒體學習，提升語言運用能力

-教學工具：運用多媒體與數位化學習歷程，提升學生對英語學習的參與感與興趣。

-教學策略：透過故事聽讀、會話對談及歌謠韻文吟唱等方式，發展聽力與閱讀技巧。

-教學原則：內容設計以生活化、活用化、實用化及多樣化為主，激發學生主動探索學習內容。

3. 整體目標：英語能力與國際素養的培養

- 以學生熟悉的情境與主題引入學習內容，循序漸進，促進語言能力與核心素養的同步發展。

- 強化文化理解與國際觀，奠定未來進一步學習的基礎。

社會領域

本領域教師掌握教學目標，致力提升教學策略，以提升學生學習動機。評量方式多元，以全面了解學生的學習情況。教師課後會進行課程的反思與改進，根據學生的反應與學習成果進行課程調整與改進，也會對自己的教學進行自我評估，並積極尋求提高教學質量的方法。

自然領域

113 學年上學期進行新改革：五年級 2 位夥伴將領域課程計畫與特色課程進行結合，將五上期末三四單元與期中一二單元對調，用單元三的生鏽內容，作為「權民科學」科展教學的主題！

希望能讓學生學習從課本內容發展出科展作品，將科展所需要的實驗概念與實作技巧，在有限的

課堂時數內，更確實地進行教學與練習，促進學生的科展知能更加完整扎實。並且，預計在五下並開始六年級校內科展比賽的作品設計與實作，將過去 9~11 月只有 3 個月的科展製作時間拉長到 2~11 月，讓學生有 10 個月的時間可以認真思考決定主題、設計與實作實驗。指導老師在五年級的科展學作品以長時間大量溝教學品質一致，因此即便五六年級任教班級不同，仍能有默契的合作協調溝通，讓長時間的科展教學與製作順利銜接。

六年級 3 位夥伴面對首年新課綱，遇到教材不適當的現況，能立刻進行討論共同找出解決辦法，使教學順利實驗成功。

生活領域

生活領域課程內容包含自然、社會、藝術、音樂、人文等方面，並注重學生各方面發展與生活的結合，並且希望學生透過學習能夠在生活上實踐所學。例如：一年級課程”我上一年級”，透過各種活動教導孩子認識學校、認識同學。”去校園探索”則配合學校各處室介紹，帶領孩子到各處室參觀，並透過介紹讓孩子真正了解各處室。

另外，在雙語教學部分，課本內容也有相關英文字彙，老師會適時的教導孩子相關英文字彙，讓生活課程融入英文。

綜合領域

三年級：課程活動設計結合年級之能力指標，讓學生能在生活中加以運用，兼顧認知、情意與技能。
四年級：課程設計配合學校行事，及環境生態保護，讓學生從小就有綠色環保概念盡量減少對生活環境的負擔。

五年級：課程設計能配合學校活動編排內容，老師教學能掌握時令及節慶，學生能從各項活動中學習更多元的課程，讓綜合教學更豐富有趣。

六年級：課程設計能結合環境、多元文化、美感等各重大議題，讓學生透過體驗，面對問題並思考解決策略，在生活中實踐。

藝術領域

根據 108 課綱內容，藝術領域「核心素養」強調藝術學習不以知識及技能為限，而應關注藝術學習與生活、文化的結合，透過表現、鑑賞與實踐，彰顯學習者的全人發展。

在音樂部分，我們依照孩子們的年齡進行樂理、歌唱、直笛吹奏、音樂賞析的教學，在中年級，讓學生用身體去感受音的高低、長短，以具象的方式讓學生認識音樂；而高年級部分，會藉由電影及音樂的賞析，讓學生去認識不同國家的音樂。

在美勞部分，我們也藉由賞析國內外藝術家的作品，認識不同藝術家的創作風格，並進一步發展出屬於自己的獨特作品。例如：單點透視街景繪圖、馬蒂斯與剪紙藝術創作。剪紙藝術創作中，不僅認識馬蒂斯的生平，也了解到馬蒂斯的創作風格，並進一步利用藝術家的特色進行創作。

在雙語教學部分，老師們也陸續進行課程的設計、實作、分享，著重以學科為本位的精神，適時的加入英語，形成多模態的教學方式，也讓學生了解英語只是溝通的另一種形式，以領域的課程內容為重。

健體領域

1 依據校內各年級班級競賽之項目，結合課程計畫，進行課程設計及編排。

2. 一年級雙語課程，與外師每週的雙語教學共備，老師們一起設計各種教學活動，增加學生的學習興趣，與親近英文情境的機會。

臺北市松山區民權國民小學 113 學年度領域教學檢核表(教學檢核)

(各領域教師針對部定課程教學情形作縱向檢視)

項目	評鑑指標	檢核選項
		1未達成，2待改進，3已達成，4滿意，5很滿意 (1)未達成←-----→很滿意(5)

		語文			數學	社會	自然	生活	綜合	藝術	健體
		國語 文	本土 語	英語 文							
一、 教學準備	1、學年教師確實瞭解課程與教學計畫精神與內涵	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	2、學年教師能協同合作與分工	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	3、教學問題之預設與討論	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5
	4、教學資源與情境佈置	4	4	4	4	4	5	5	4	5	4
	5、所需行政、社區與家長支援之協調與聯繫	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4
二、 教學設計	1、能參照學習活動設計實施	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	2、原設計目標與進度達成度	5	4	4	4	4	5	5	4	5	4
	3、教學方法實施與原設計的符合程度	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4
	4、教學材料、教學資源實施與原設計的符合程度	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4
	5、評量與補救教學實施與原設計的符合程度	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
三、 教材與教學	1、主題教材適當且實用，達成基本能力培養	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	2、活動內容的組織順序適當，兼顧銜接與統整	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5
	3、符合學生能力與需求，考量學生個別差異	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	4、協同教學成效	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4
	5、營造合作學習氣氛，注重學習動機	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4
	6、學生反應與學習氣氛，師生互動情形	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4
	7、有效規劃指定作業	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5
四、 評量	1、評量方式之有效性	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4
	2、評量結果能應用於各程實施之檢視與修正	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	3、補救教學之實施	5	4	4	4	4	4	4	4	5	4
五、 學年運作	1、學年教師的參與意願與態度	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	2、學年教師充分表達與溝通，決定能獲多數認同	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4
	3、建立支援與諮詢管道，教師彼此觀摩	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4
	4、教師課程發展專業能力的成長	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
六、 學習 學生	1、學生學習表現的成果	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	2、學生基本能力的培養	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	3、學生學習態度的養成	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4
說明：	學年進行教學討論，反思學年運作狀況，並檢核教學活動之進行與5教學設計之適切性，以為修正課程之依據。										
檢核選項：	1 未達成，2 待改進，3 已達成，4 滿意，5 很滿意										
檢核日期：	114年 6月 25日										
檢核者：	各領域老師										

總評

國語文領域

各學年老師均能配合課程協同合作，共同完成教學計畫內容，一起完成教學情境布置，也能針對評量方式及評量結果，提出有效補救教學，特別感謝行政給予支持及協助。一年級注音符號闖關活動成功，學生學習成果表現優異，充份展現了教師團隊溝通及教學成效

數學領域

每次的聚會，數學領域的教師們都不吝分享教學策略與方法，透過交流我們發現數學概念要配合實際操作，學生較能將學到的概念應用在生活中。教師在進行教學時，除了要求學生針對題目列出算式，也可以請學生討論各個算式所代表的意義。上課時學生透過有意義的分享，老師更能掌握學生的學習與理解程度。平時除了練習計算題，可以多設計不同情境的應用題，引導學生思考、活用其學到的知識。

英語文領域

教學亮點

1. 教材評選與共同備課
 - 教師在教學前重視教材選擇，進行共同備課，確保教學內容的適切性與一致性。
2. 專業成長與教學創新
 - 善用社群與領域時間，分享新知與精進教學，展現專業學習社群（PLC）的合作精神。
 - 結合資訊載具、媒體及 AI 技術，運用線上英語口說及評分工具，增強教學科技化與互動性。
3. 多元評量模式
 - 採用紙筆測驗、聽說測驗、角色扮演等多元評量方式，全面檢核學生的英語能力。
4. 營造英語學習環境
 - 積極打造支持學生語言學習成長的環境，結合活動、比賽與課堂教學，激發學生學習興趣。
5. 強化文化教育
 - 在課程設計中融入更多英語系國家的文化元素，培養學生的跨文化理解能力。
6. 合作與教師成長
 - 領域教師分工合作，協同引導新進教師成長，建立團隊默契與專業支持系統。
7. 差異化教學與補救措施
 - 為學習落後學生提供晨光英語與課後攜手激勵班，確保每位學生獲得學習機會。
8. 競賽參與與實踐應用
 - 積極參與校內外英語演說及讀者劇場比賽，並引導學生參加線上學習平台，提升學用結合能力。

優化建議

1. 擴展 AI 應用
 - 除了英語口說與評分，亦可嘗試導入 AI 輔助的閱讀理解、文法練習等功能，提升學習全面性。
2. 持續提升補救教學效能
 - 定期追蹤學習落後學生的成效，並探索更多個性化學習工具與策略。
3. 增進比賽成果分享
 - 鼓勵參賽學生在校內分享比賽經驗與成果，激勵更多學生參與。
4. 家長參與及支持
 - 增加家長與教師的合作，例如舉辦親子英語活動，共同提升學生學習動機與成效。

社會領域

社會領域老師已於同領域教學多年，教學經驗豐富，彼此在課程上的討論良好，互通有無。

本領域老師著重教學策略的有效性、學生學習成效及教材與教具的運用。部分學生缺乏學習動機，討論出以下策略：

1. 關聯現實生活：將課程內容與學生的日常生活和興趣聯繫起來。舉例來說，可以通過討論當前的社會議題、新聞事件或學生關心的社會現象來激發他們的興趣。這樣，學生能夠看到社會學科與他們生活的緊密聯繫。
2. 增加互動式學習：利用討論、角色扮演、模擬法庭等互動方式讓學生參與其中。這不僅能增加學生的參與感，還能幫助他們從多角度理解社會現象。
3. 設立具挑戰性的學習目標：設定具體且有挑戰性的學習目標，並給予適當的激勵，讓學生在達成目標後能夠獲得成就感，從而提升他們的學習動力。

讓孩子當學習的主人，來增加學生對於社會課程的興趣。

自然領域

今年度有三位協助的夥伴首次教自然或是首次任教高年級自然課程，自然領域全體或辦們都傾囊相助、時常給予夥伴關心支援，共享課外補充講義、教學活動、教具，努力讓學生的學習更豐富同步。六上為新課綱教材新上路，夥伴們叫學生發現課本內容有偏誤或是不利教學之處，能力及分享討論，且通知詢問康軒研發專員做溝通交流。

校內科展方面，五年級配合課本進行教學非常成功！學生更願意學習科展架構且立魚課內概念複習與釐清應用，讓課堂的小組合作延伸至課後，不斷增進基本能力。六年級是第二年做科展，主要展現學生的獨立自主，從設計、操作實驗到製作說明書完成海報，可以看見學生的成長。

北市科展方面，因應全國科展朝向資訊化，老師們學習使用測量工具與電腦結合，進行數據收集與分析，並願意自費購買高單價相關感應器等工具，帶領參賽學生共同學習成長，感謝資訊組林敬立老師專業協助！

生活領域

低年級因為課程都集中在上午，所以生活領域夥伴會利用下午時段分享課程內容和活動，大家都願意互相分享教學內容，也會彼此互相學習和給予關心支援。雖然一二年級年段不同，但目前二年級的課程等一年級升上二年級後也都會學習到，大家可以分享的教學活動就更多了，學生的學習內容就更加豐富。

綜合領域

三年級:結合開學時的自我介紹等認識活動，協助學生自我探索，並透過學年教師之討論，結合生活智慧王等主題，讓學生能在生活中加以實踐。

四年級:由繪出心智圖來更加了解自己，及透過心智圖認識別人的喜好。在職業課程影片分享中，更了解各行各業的甘苦，進而可以體會社會中每一份子的重要性。

五年級:每次領域的聚會，各學年老師用心分享在班級、年級進行的綜合領域教學活動，雖然各年級有年齡上的差異，但是教學主軸、方式可以相通：團結、合作、心智圖……等在教學上的運用，皆非常實用。

六年級:教師以體驗、思考、實踐、創新等引導方式，對於「永續發展」、「美感」、「人際關係」、「多元文化」等主題，指導學生對生活與世界有更多的理解。

藝術領域

1. 本學期在雙語教學中持續精進，藉由老師觀課活動，進一步討論實際教學中的優缺點，並持續改進。
2. 藉由教科書的歌曲，設計課程依據學生年齡，在視譜能力、歌唱能力、直笛吹奏能力、音樂欣賞能力中逐漸地加深加廣。
3. 同儕中若有音樂能力較弱的學生，老師也能夠根據學生個別狀況予以個別指導，或是藉由小組合作教學，請能力較好的學生協助能力較弱的學生。
4. 結合校內及社區活動，讓各樂團學生能夠有機會一展長才。

美勞領域

1. 本學期在雙語教學中持續精進，藉由老師觀課活動，進一步討論實際教學中的優缺點，並持續改進。
2. 課程中的設計吸引孩子們的興趣，例如：熱塑片的課程中，孩子們拿到自己創作的作品都很開心，而且會樂於與同儕或教師分享。
3. 藉由課程設計會帶領學生去認識不同的藝術家創作風格。

健體領域

1. 順利完成本學期各學年班級競賽，感謝各位老師的指導。
2. 學生有充足的身體活動，學習會各種體育知識和運動技能。

(二)校訂課訂課程計畫檢核：

臺北市松山區民權國民小學 113 學年度校訂課程計畫檢核表(課程設計)

評鑑指標		檢核選項 1未達成，2待改進，3已達成，4滿意，5很滿意 (1)未達成←-----→很滿意(5)					
		國際 好公民	民權 英才	權能 展才	MQ Make	權民 科學	美力 民權
一、 課程 設計 原則	1. 課程設計能符應學校願景之內涵	5	4	4	4	4	4
	2. 課程設計能與其他領域統整結合	5	5	5	5	5	5
	3. 課程設計能顧及行事時令及實用性	4	5	5	5	5	5
	4. 課程設計經過與教學同儕充分討論	4	5	4	5	5	4
	5. 課程設計考量學生能力及興趣	5	5	4	5	5	5
	6. 課程設計能和學校資源校本主題結合	4	4	4	4	4	5
	7. 課程設計能參考行事或主題，適度調整教學內容、進度或轉化運用	5	5	4	5	5	4
	8. 課程設計能結合時事融入重大議題	4	4	4	4	5	4
二、 課程 目標 與 架構	1. 課程主題目標符合學校本位教育目標	5	4	4	4	5	5
	2. 課程活動設計考量年段/年級能力指標與興趣	4	5	4	5	5	5
	3. 課程目標兼顧認知、情意與技能	4	5	4	5	5	5
	4. 課程設計考量教師專長與能力	5	5	5	5	4	5
	6. 課程活動流程與時間規劃妥適	5	4	4	4	4	5
	7. 課程活動與各領域間之統整性	4	4	4	4	4	4
	三、 教學 規劃 與 資源 應用	1、配合活動規劃媒體、教具、圖書與資訊之應用	5	5	4	5	5
2、配合教學活動規劃教學設備與學校空間		4	5	5	5	5	5
3、配合活動結合行政資源、家長與社區資源利用		5	4	3	4	5	5
4、配合活動結合自然、社會、人力與技術資源		4	5	3	5	5	4
四、 教學 評	1、評量設計兼重形成性與總結性	4	5	4	5	5	4
	2、評量方式多元化，兼顧認知、情意與技能及個別化差異	4	5	4	5	5	5

3、配合年段目標與能力，規劃評量結果之應用	4	4	4	4	4	4
4、配合學習重點規劃設計補救與充實方案設計	4	5	3	4	4	4

說明：學年教師依據領域課程計畫及領域特色課程實施現況，檢核各指標的完成狀況。

檢核選項：1 未達成，2 待改進，3 已達成，4 滿意，5 很滿意

檢核日期：114 年 06 月 24 日

檢核者：校訂課程授課老師

總評

國際好公民

1. 一年級下學期規劃了負責、自律、孝順、尊重等大主題，再加上各班狀況進行調整修正。去年討論出評量指標，讓老師評分有依據，學生在實踐上也更具體可行。
2. 老師在學年會議時會提出各班在教學上碰到的問題，或學生反應不錯的地方，大家相互討論，互動觀摩，獲益良多！
3. 二年級下學期教學設計包含負責、自律、孝順、尊重四大主題，並增加母親節活動家事闖關內容及安全教育與環境教育等。
4. 學童的日常實踐與表現是評量的重要依據。

民權英才

依據 108 課綱，「民權英才」特色課程的設計與教學策略如下：

低年級：跨領域結合，培養基礎英語能力

課程融入生活、數學、藝文，以多模態教學拓展英語學習。

學習目標：以「溝通功能」和「主題」為核心，引導學生在生活情境中應用字彙和句型，建立聽、說、讀、寫能力並激發學習態度。

內容設計：選取熟悉的生活題材，融合相關議題、文化涵養及國際觀。

中高年級：數位化與多媒體學習，提升語言運用能力

教學工具：使用多媒體和數位化學習提升參與感與興趣。

教學策略：透過故事聽讀、會話對談和歌謠韻文吟唱發展聽力和閱讀技巧。

教學原則：以生活化、活用化、實用化及多樣化內容設計，促使學生主動探索。

整體目標：培養英語能力與國際素養

使用學生熟悉的情境和主題引入學習，促進語言能力和核心素養同步發展。

加強文化理解和國際觀，奠定未來學習基礎。

權能展才

1. 創意桌遊：以益智類桌遊如：德國心臟病、拉密、矮人礦坑、UNO 等，透過分組玩桌遊並設計桌遊，小組討論解決問題技巧，培養策略思考能力與合作學習態度，讓學生進行知識學習、邏輯思考、情緒覺察與人際互動，提供學生不一樣的視野。

2. MEDIA 星球：媒體識讀、影片拍攝、議題桌遊。讓學生實際拍攝及體驗式桌遊，了解拍攝的困難及媒體的困境及危險。

3. 積木樂園：多數學生都能專注參與積木創作，同時為了因應每個學生的創作能力，所以創作人數會彈性調整，以 1~3 人為主。盡量讓每位學生都能發揮所長。有的人提供創意點子，有的人則負責積木設計，透過彼此的溝通協調，完成每一次課程所制定的目標。

4. 摺紙天地：各班學生能從教學影片瞭解實作主題的目的以及特色，摺出擅長的造形，並指導其他班的同學摺紙，且能運用資訊設備或口頭報告。
- 5 棋藝：以象棋、五子棋、跳棋、軍旗為課程設計架構，學生能與人對弈，從中享受樂趣。能透過思考與布局，取得勝利。
- 6 數位世界大冒險：透過影片實際案例，引導學生理解現階段使用數位載具會遇到的情況，及社會中常見的狀況。教導學生如何面對網路詐騙、網路成癮、網路交友等議題。
- 7 小小記者：學習記者採訪技巧、拍攝技巧、剪輯技巧，並在小組團隊合作中，將影片製作完成。
8. 溝通小達人：除了探討溝通過程中會出現的情緒，更透過實際的溝通技巧演練，增進學生與他人的互動，增進人際關係。
- 9 音樂賞析：以不同的音樂作品如《彼得與狼》、《英雄交響曲》、《展覽會之畫》等，培養學生對節奏、旋律、樂派及樂曲類型的辨識敏感度，激發學生對音樂領域的興趣及潛能。
- 10 人際萬花筒：透過小組團康活動、影片賞析、大團體的討論，讓學生從活動中理解和省思，並認識情緒、學習溝通方式、練習與人合作和探索自我。
- 11 閱讀與寫作：透過繪本、故事練習發揮聯想力；藉由詩歌、相聲、影片等影音資訊訓練學生的觀察力，並讓學生練習聆聽與說話；透過不同的媒體報導學習分辨資訊的正確性。在每一次的課程中經由學生的表現，對課程計畫作滾動式修正，以期學生不再畏懼寫作，並發掘寫作的樂趣。本學期課程大致符合課程計畫的目標。
- 12 眼明手快偵探家：透過多元的活動如找不一樣、找出躲藏的物品、團隊合作遊戲闖關等，過程中有策略思考推敲過程，迫使學生動腦思考。並在活動體驗的過程中激盪出設計遊戲的靈感。

MQ MAKE

綜合評估結果，本課程內容完整且符合學生需求，教學方法多元並充分運用資源，學生參與度高且成效良好。評量方式公平且多元，可進一步提升資源充足度，以持續優化教學品質並符合教育目標。

權民科學

113 學年上學期進行新改革：五年級 2 位老師將領域課程計畫與特色課程結合，把五上期末三四單元與期中一二單元對調。第三單元的生鏽內容成為「權民科學」科展教學主題。希望學生能在有限時間內學習科展作品的實驗概念與技巧，使其知識更加扎實。預計在五下及六年級開始校內科展比賽，延長製作時間至 10 個月，讓學生充分思考、設計並實作實驗。即便五六年級任教班級不同，指導老師間仍能默契合作，確保科展教學順利銜接。六年級 3 位老師面對首年新課綱，遇到教材問題，迅速討論並解決，教學順利。

美力民權

透過欣賞國內外藝術家的作品，了解不同藝術家的創作風格，並發展出獨特作品，例如：單點透視街景繪圖、馬蒂斯剪紙藝術。剪紙藝術創作中，除了認識馬蒂斯的生平，還理解其創作風格，運用這些特色進行創作。

在雙語教學部分，老師們設計、實作和分享課程，強調以學科為本位的精神，適時加入英語，形成多模態的教學方式，使學生了解英語是另一種溝通形式，重點仍在課程內容。

總評

臺北市松山區民權國民小學 113 學年度校訂課程教學檢核表(教學檢核)

(校訂授課教師針對教學情形作縱向檢視)

項目	評鑑指標	檢核選項 1未達成，2待改進，3已達成，4滿意，5很滿意 (1)未達成←-----→很滿意 (5)					
		國際 好公民	民權 英才	權能 展才	MQ Make	權民 科學	美力 民權
一、 教學準備	1、學年教師確實瞭解課程與教學計畫精神與內涵	4	5	5	5	5	4
	2、學年教師能協同合作與分工	5	5	4	5	5	5
	3、教學問題之預設與討論	5	5	4	5	5	5
	4、教學資源與情境佈置	4	4	5	4	5	5
	5、所需行政、社區與家長支援之協調與聯繫	4	4	4	4	5	5
二、 教學設計	1、能參照學習活動設計實施	4	5	5	5	5	5
	2、原設計目標與進度達成度	5	4	5	4	5	4
	3、教學方法實施與原設計的符合程度	5	4	5	4	4	4
	4、教學材料、教學資源實施與原設計的符合程度	4	4	5	4	4	4
	5、評量與補救教學實施與原設計的符合程度	5	4	5	4	4	4
三、 教材與教學	1、主題教材適當且實用，達成基本能力培養	5	5	5	5	5	4
	2、活動內容的組織順序適當，兼顧銜接與統整	4	5	5	5	5	4
	3、符合學生能力與需求，考量學生個別差異	4	5	5	5	5	4
	4、協同教學成效	4	4	5	4	4	5
	5、營造合作學習氣氛，注重學習動機	5	4	4	4	5	4
	6、學生反應與學習氣氛，師生互動情形	5	4	5	4	5	4
	7、有效規劃指定作業	5	5	5	5	4	4
四、 評量	1、評量方式之有效性	4	4	3	4	4	4
	2、評量結果能應用於各程實施之檢視與修正	4	4	4	4	4	4
	3、補救教學之實施	4	4	4	4	4	5
五、 學年運作	1、學年教師的參與意願與態度	5	5	3	5	5	5
	2、學年教師充分表達與溝通，決定能獲多數認同	5	4	4	4	5	4
	3、建立支援與諮詢管道，教師彼此觀摩	4	4	4	4	5	5
	4、教師課程發展專業能力的成長	5	5	3	5	5	5
六、 學生學習	1、學生學習表現的成果	4	5	4	5	5	4
	2、學生基本能力的培養	4	5	4	5	5	4

	3、學生學習態度的養成	4	4	4	4	5	4
檢核日期：114 年 06 月 24 日 檢核者：校訂課程授課老師							
總評							
國際好公民							
<ol style="list-style-type: none"> 1. 國際好公民課程與學生實際生活結合，以生活事件做為出發起點，輔以繪本故事或影片，孩子的學習興趣強，投入度高。 2 評量方式不侷限紙筆評量，包含即興表演、影片討論、課堂對話等，可展現出孩子多元面向的能力，也能從討論過程評量出孩子身為社會公民一份子對他人的尊重，以及對自我學習任務的責任心。 3 國際好公民課程教學設計結合品德教育、兩性平等宣導、多元文化、安全教育、學校每月中心德目主題等等，以繪本故事或影片引導並輔以歌曲、表演、討論，孩子的學習興趣高。 3. 學童的日常實踐與表現是評量的重要依據，老師可依據學童表現隨時調整課程內容。 							
民權英才							
<ol style="list-style-type: none"> 1. 完善教材規劃與團隊備課 教師團隊在課前重視教材選擇與共同備課，確保課程內容的適切性與一致性，強化教學品質。 2. 專業成長與創新教學 透過專業學習社群（PLC）積極交流新知，並結合數位載具與 AI 工具進行教學創新，提升教學互動與科技應用能力。 3. 多元評量策略應用 實施紙筆測驗、口說評量與角色扮演等多元評量方式，全面掌握學生聽說讀寫能力。 4. 營造沉浸式英語學習氛圍 藉由課堂活動、競賽與校園英語化佈置，打造支持學生語言學習的友善環境。 5. 融入文化教育元素 課程設計結合英語系國家的文化內容，培養學生的國際視野與跨文化溝通能力。 6. 教師協作與支持新進夥伴 教師團隊分工合作、共同引導新進教師融入教學環境，建構良好合作文化與專業支持體系。 							

7. 落實差異化教學與補救機制

針對學習進度落後學生提供「晨光英語」及「攜手激勵班」，確保教育資源公平到位。

8. 強化實作與競賽參與

鼓勵學生參與演說、劇場比賽與線上學習平台，培養語言運用能力與實務應用經驗。

權能展才

1. 棋藝：學生能明瞭以下事項：了解象棋、五子棋、跳棋、軍旗共 4 種棋藝的比賽規則。

能參與五子棋比賽和軍棋比賽。學習尊重他人的態度，培養容忍挫折的能力。

2. 數位世界大冒險：每節課先帶學生認識不同的資訊素養，以問答、討論、學習單方式了解學生的想法，再透過影片、相關微電影帶學生認識資訊議題，如：網路詐騙、網路成癮、網路交友、網路中的置入性行銷等，教導其面對不同的資訊情境該如何處理、因應。

3. 小小記者：小小記者：學習記者採訪技巧、拍攝技巧、剪輯技巧，並在小組團隊合作中，將影片製作完成。

4. 溝通小達人：每節課先讓學生認識不同的情緒向度，透過討論、演練、分組活動等方式，讓學生學會溝通技巧，並且輔助相關情緒表達與溝通技巧之影片，讓學生學習實際應用之方式。並鼓勵學生在生活中加以運用。

5. 音樂賞析：以各類音樂作品，帶領學生認識音樂的多元性，引導學生欣賞不同時代及文化的音樂，以此提升學生對於音樂領域的求知慾及包容力。

6. 人際萬花筒：藉由團康活動探索自我性格、溝通方式、優點，並學習更多元的方式與人互動，也對自己有更多的認識與了解。

7. 閱讀與寫作：透過繪本、小說、文章導讀、生活故事分享、影片欣賞、體驗活動等多元方式，打開學生的五官感受，練習以文字描述事件、抒發情感

8. 眼明手快偵探家：透過多元的活動，過程中有策略思考的推敲過程，迫使學生動腦思考。提升專注力、覺察力，即與他人共同進行遊戲的默契度、榮譽感。

9. 語文萬花筒：主要學習內容為文字部件拆解、部件重新組合創作、成語創作遊戲。文字蛇梯活動於考試前進行有利於生字複習。成語迷宮透過小組發表和分享有助於學習成效，再分組闖關體驗提升學習樂趣。成語大富翁與看圖猜成語可以二合一增加成語作品趣味性，文字藝術師和文字詩需要老師多引導和激勵學生發表，可提升作品的豐富性。

10. 趣味桌遊：以益智類桌遊，透過實際體驗與小組操作、教師引導深入分析和探討幫助學生學習解決問題技巧，人際互動技巧。

MQ MAKE

課程教學準備充分，教師能明確掌握教學計畫並協同合作，確保教學資源與情境配置良好。教學設計符合學習活動需求，評量與補救教學方式適當且公平。教材與教學內容具實用性，能有效培養學生基本能力。教師參與積極，並能透過多元溝通與支援管道提升專業能力。學生學習成效良好，建議持續強化資源配置與專業成長，以確保教學品質的持續提升。

權民科學

今年有三位夥伴首次教自然課或高年級自然課，全體成員提供大力支持，共享補充講義、教學活動和教具，努力提升學生的學習質量。新課綱教材六上啟用後，夥伴們發現教材偏誤並與康軒研發專員溝通。

校內科展方面，五年級成功配合課本進行教學，學生積極學習科展架構並在課堂上延伸至小組合作。六年級科展展示學生的獨立自主，從設計到製作海報，展現顯著成長。

北市科展方面，老師們學習使用測量工具和電腦結合進行數據收集與分析，並自費購買相關工具，帶領參賽學生共同成長！

美力民權

本學期在雙語教學中，不斷改進。透過老師觀課活動，我們討論教學優缺點並改進。

課程設計吸引孩子的興趣，例如：在熱塑片課程中，孩子們很開心拿到自己創作的作品，並樂於分享。課程還會介紹不同藝術家的創作風格。

*評鑑結果分析

1. 教師在課程橫向及縱向透過討論連結，讓議題融入同時能全面關照課程進行。
2. 對於教師共同備課後所提出的改進措施，新學年度修正後實施，是否能確實提升教師教學及學生學習成效。
3. 學生對於教師的教學豐富性多給予高度肯定。
4. 特色課程在於實施的同時，要能兼顧學生的學習差異。

*修正策略

1. 落實每月的領域學年會議的執行，在會議中所提出的教學略要能有通盤的考量，以利教師在課堂中實施與修正。
2. 邀請課程核心小組成員先就學年或領域提出的問題了解分析後修正幾個可行方向，並於課發會中討論提供建議。
3. 透過教師晨會時間，邀請學校教師做課程教學的分享，建立教師正向概念並凝聚教師共識。

六、師資結構

(一) 學校教師師資優良，教師經驗豐富，均衡分配教師學歷優博士占 1.55%、研究所占 68.93%、大學占 29.12%。以服務 10~20 年之教師占多數。

(二) 領域教師皆以專長為優先並協助學校學生參與各項校內外競賽。

領域	教師姓名	學歷/專長/指導獎	任教年段
自然	柯佳利	國立台灣大學病蟲害系畢 臺北教育大學科學教育研究所畢 • 指導臺北市科學展覽競賽獲優選、佳作。	三、六年級
	邱澤瑋	政治大學歷史碩士(通過自然專長認證)	三、六年級

領域	教師姓名	學歷/專長/指導獎	任教年段
		<ul style="list-style-type: none"> 獲 100 年度自然科學探究式學習網路競賽教練獎。 指導臺北市科學展覽競賽獲優等、佳作等。 	
	李 璿	臺東大學自然科學教育學系畢 國北教大自然科學教育研究所畢(通過自然專長認證) • 指導臺北市科學展覽競賽獲特優等。	四、五年級
	郭熙妙	國立新竹師範學院初等教育學系畢 臺北市立大學應用物理暨化學系自然科學教學研究所畢(自然專長認證)	四、五年級
	張靜芳	國立台北科技大學化學工程系 國立政治大學學校行政碩士在職專班	四年級
音樂	盧幼娟	臺北市立教育大學音樂教育碩士	四、六年級
	賴宜佳	國立臺灣師範大學音樂碩士	三、五年級
	吳以邗	輔仁大學音樂研究所碩士	一、二年級
	張倪甄	國立政治大學幼兒學系/	三、四年級
美術	蔡佩娟	New York University 藝術碩士	三、四年級
	宋欣宜	臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士	五年級
	吳秉儒	臺北市立教育大學視覺藝術學系碩士	六年級
健體	張玉欣	臺北市立師範學院初等教育學系畢 臺北教育大學體育教學研究所畢	一年級
	張俊賢	臺北市立教育大學運動教育碩士	一、二年級
	張智傑	臺北教育大學體育教學研究所畢	三、六年級
	吳沛遠	臺北市立教育大學體育學系 臺北市立教育大學體育學系研究所畢	三、四年級
	曾鴻麒	國立臺南大學體育學系畢	五年級
英語	陳家蓁	英國華威大學英語教學研究所碩士 通過教育部八十八年所辦國小英語教師能力檢核測驗 國小教師證書	三、六年級
	陳玉朋	夏威夷太平洋大學金融系學士 國小英語教師學士後教育學分班結業	二、三、六年級
	戴利真	加拿大英屬哥倫比亞大學心理系 淡江大學教育科技研究所碩士 通過教育部八十八年所辦國小英語教師能力檢核測驗 國小教師證書	二、四、五年級
	謝文娟	美國紐約州立大學經濟學碩士 國立臺北教育大學兒童英語教育研究所(就讀中) 達到 CEF 架構之 B2	一年級 四年級
	陳慧伶	輔大西文研究所語言教學組碩士 國立臺北師範學院國小英語教師學士後教育學分班結業 1. 國小教師證書 2. 通過全民英檢中高級(「英語專長」第三類) 3. 通過 93 年台北市教師聯合甄試英語教師第五名	一、四、五年級

七、學校課程發展資源

學校的人力、物力資源有限，而本校社區及家長卻蘊藏著無限資源。因此本校積極開發各項社區資源，建構學校資源網絡系統，與社區、家庭結合成堅強的夥伴關係，建立最佳互動模式，期能提升學校辦學的績效，優化和活化學生學習，把每一位學生帶上去。

(一)資源的整合、分配及運用彙整如下：

教學資源網		分配與運用
名稱	組織	
課程發展人力資源	行政團隊、教師會、科任教師、級任教師、退休教師聯誼會	<ul style="list-style-type: none"> 負責課程規劃、計畫、實施和評鑑。
教學網路資源資源	臺北市多媒體教學資源中心、兒童深耕閱讀教育網、益教網、教育部六大學習網、鄉土教育教學資源網、國立教育資料館-教育頻道學習影片教育部中小學資訊應用數位學習系統國立教育資料館、學習加油站、交通安全學習手冊等等。	<ul style="list-style-type: none"> 公告於學校網頁專區，供教師運用。
社區教學資源	富民公園、三民圖書館、大型超商、民生郵局、警察局、松山慈祐宮、偶戲館、河濱運動公園等。	<ul style="list-style-type: none"> 校外參觀，豐富學習內涵。
課程發展家長資源	家長會、班親會、志工團	<ul style="list-style-type: none"> 參與課程發展委員會、教科書評選 班級服務 協助認輔、圖書館利用教育、教學資源蒐集、教具製作等。
教學與輔導服務資源	愛心家長	<ul style="list-style-type: none"> 補救教學、協助認輔、入班做情緒教育、品格教育等
輔導資源	國立北師院特教中心 市立大學特教中心 台北市教師研習中心	<ul style="list-style-type: none"> 輔導諮詢。
學校群組資源	第四群組學校（松山和信義區小學） 民生國中、介壽國中 西松高中	<ul style="list-style-type: none"> 觀摩課程計畫，給予回饋指導、課程實施及推動策略諮詢與建議。 國高中課程銜接。
專家學者	第四群組指導教授	<ul style="list-style-type: none"> 審閱學年度課程計畫，指導學校課程計畫落實及修正方向、課程實施及推動策略諮詢與督導

(二)本校資源運用流程：

每學年調查社區及家長資源 → 建立資源庫 → 行政處室評估需求 → 成立組織資源運用 → 檢討與回饋

八、校內重要教學設施

(一) 少子化浪潮，積極爭取經費資源，調整校舍配置，活化教學空間利用：

1. 規劃完善的專科教室環境，調整專科教室位置、搬遷音樂教室、視聽教室
2. 健全圖書資源中心，搬遷教師辦公室，新設學習資源中心；挹注家長經費，規劃二樓圖書室為繪本館-適合低年級學生閱讀空間；112年規劃大辦公室為新世代學習教室，提供民權學子多元智慧的學習空間。
3. 規劃合宜的室內運動空間，重新規畫整修原有合作社空間，新設小熊律動教室，提供體育領域、表演藝術深耕課程與課後學藝班活動空間。
4. 按年級或性質調整規劃教室，適性學習空間，教師便於共備討論。體育班的位置配置於民權樓一樓進門口處，方便學生比賽進出不打擾其他班級教學。
5. 強化餘裕空間利用：申請經費建置英語情境中心，增加英語學習情境體驗場所；設置校史室、交通安全教室、規劃地下室空間，如民權樓設置桌球練習室，力行樓設置音樂社團練習教室，自強樓設置統合體能教室，視聽教室搬遷至實踐樓等。活化空間，作為彈性學習空間使用。更配合教育向下延伸政策，於108年增設幼兒園2歲專班。

(二) 歷久彌新-既有設施設備、環境，定期維護用心保養，延長設施設備年限：

1. 跑道、網球場運動設施：74年新建跑道，99年修建至今；74年設置網球場，92改建至今。定期保養維護，落實使用規定，設備完整良好。假期期間學生運動訓練不受影響。社區民眾素質良好，共同維護校園設施品質。
2. 學校團隊自成立至今，相關設備賡續利用，定期保養維護，訓練學生正確的使用、演奏方式。教導學生愛惜資源，養成尊重，並肩負傳承的責任心。演奏搬運時，志工家長小心謹慎，讓多樣設備、樂器保持良好音色。多數樂團備有樂器，供初學者與家境弱勢學生使用。

(三) 保留校園文化特色，校園樹木生態環境，維繫師生及社區民眾情感：

1. 保存學校歷史設施：幼兒園旁的石桌石椅區保留了民國80年前的完整風貌，只留著歲月痕跡獨顯它特有的韻味，民國72年建置至今只翻修過地磚，是40餘年來畢業生共同的視覺回憶。由家長會捐贈的重量級遊具-大象溜滑梯，是許多校友的童年回憶，如今因著規範也華麗變裝，正逢五十周年校慶將師生彩繪作品燒磚拼貼，搖身一變為校園裡美麗的裝置藝術。
2. 民權力行樓砲防班駐地-守護國門守護台北：原屬松山航空站的校地，為防空要塞。民權樓有著柱大窗小的特徵，異於他校一般建築，為比照德國防空要塞建築。至今民權樓樓頂留有防砲陣地與高射炮台的遺址的砲陣地。
3. 矗立東方民權三劍客/老樟樹，學校生態環境豐富，校園綠意遍布，東操場老樟樹為本校最具代表的景觀，設立修建大樹休憩區，座落東操場內。

九、學校課程與教學績優特色

(一)學生學習成就成績亮眼：

學校提供足夠設備與場地供選手訓練使用，活化教室空間，創造可用性、彈性訓練場地。每年參加校外競賽類別多樣並且表現優異，在比賽場地學生能自信的展現平時訓練成果，並與學校同仁共享榮耀。

109-113 學年度擇優成績列舉如下：

類別	獎項
體育	全國國小羽球盃共奪 11 金、3 銀、2 銅；中正盃桌球錦標賽共奪 2 金 1 銀。網球教育盃 1 金 1 銀。教育盃圍棋賽團體組第 1 名。教育盃高爾夫球錦標賽中年級組男童冠軍。
音樂	臺北市音樂比賽管樂合奏特優第 1 名，管弦樂合奏優等第 1 名；打擊合奏優等第 1 名；弦樂合奏、國樂合奏、絲竹室內樂、直笛合奏與同聲合唱均榮獲優等佳績
美術	全國美術比賽榮獲高年級組版畫特優；臺北市五項藝術競賽榮獲高年級漫畫組與版畫組第 1 名、中年級繪畫組與平面設計組第 2 名。
多語文	臺北市多語文競賽榮獲閩南語演說、朗讀，客語演說、朗讀，國語演說、朗讀等優等佳績。多語文歌唱競賽榮獲卑南族歌唱、排灣族歌唱優等，阿美族歌唱優等第六名佳績。英語讀者劇場榮獲優勝佳績。

(二)完善數位科技環境，落實科學教育：

本校學生科展學習，分組製作科展海報，學習歷程中，提出假設、演練實驗步驟、探討實驗變因至成果完稿。本校科展除了培養學生探究學習外也重視團隊分工。本校在歷屆的臺北市科展，甚至全國科展都有耀眼的佳績，本校曾十三連霸臺北市科展特優。112 年本校參加「臺北市第 57 屆中小學科學展覽會」榮獲：(1)國小組-化學科-優等及鄉土教材獎；(2)國小組-生活與應用科學科(二)-特優及鄉土教材獎；(3)國小組物理科-特優及鄉土教材獎；(4)「臺北市第 57 屆中小學科學展覽會學校團體獎」-優勝。

(三)提供學生多元展才場所，辦理多元活動：

學校既有設施設備，均有定期保養與維護，提供學生安全活動、上課空間、休憩使用外，配合節慶辦理非課程活動，賦予場地教育新生命，培養學生多元智能與核心素養，促進學生健全的全人發展。

(四)引導學生創新學習歷程，發展「權能展才」特色課程：

結合學校場地場所營造共用共享基礎下，發展「權能展才」特色課程。科任教室、普通校室與公共空間，每週使用頻率高。校園內每個空間師生都可活化彈性運用，讓每個教室都室可用的、好用的，讓學生主動參與課程在其中經歷學習歷程。在不斷自我挑戰中增進自信心，並從品格與情意教育奠定學習基礎，好的品格力與情感力造就優質學習力。

(五)學校體育、藝術人文特色綻放光芒：

匯聚資源，投入人力、經費及智慧 資源，擬定以體育、藝文為發展主軸，呈現校園環境特色。在專業師資上，擬定職務配置辦法，專才專用。學生在各項比賽中成果豐碩、獲獎不斷，並透過媒體報導，提升民權的品牌與形象；畢業校友在社會上綻放光芒，回饋學校給予學弟妹指導與鼓勵。110 年本校榮獲優質學校「學生學習」向度獎項；111 年本校榮獲優質學校「資源統整」學習獎項、優質學校「校園營造」學習獎項，打造學校優質品牌特色。