

## 參、課程架構

### 一、各年級領域及彈性學習課程一覽表

#### (一)學習節數的分配原則及決定過程

依據國民中小學十二年國民教育課程綱要中學習節數之相關規定，依學校實際狀況並考量學生應習得的基本素養及教師專長，考量親師生共同期望，透過各項會議，達成一至六年級課程領域節數分配的共識，經課程發展委員會討論訂定。

配合 108 學年度開始實施十二年國民基本教育課程綱要，107 年 9 月起召開多次十二年課綱核心推動小組會議，針對校訂課程架構提出草案，再透過學年小組會議與領域課程小組會議中，討論十二年課程綱要實施年級、期程、校訂課程架構。學校經過多場課發會討論各年級彈性學習節數之內容與分配決議訂定之。

#### (二)全校學習節數一覽表

本校課程依據**十二年國教綱要總綱**及**十二年國民基本教育體育班課程實施規範**規劃：

1. **普通班**：各年級部定課程之**領域學習**節數節數符合總綱規定；彈性學習課程亦依據總綱，規劃**統整主題/議題探究課程**，節數符合總綱規定。
2. **體育班**：五、六年級成立體育專班，部定課程之**領域學習課程**、**特殊類型班級課程**學習節數符合十二年國民基本教育體育班課程實施規範；**彈性學習課程**規劃**統整主題/議題探究課程** 4 節及**技藝課程** 2 節，節數符合總綱規定。
3. **英語融入課程**：113 學年度成立雙語教育學校，英語融入領域課程逐年增加。114 學年度一、二年級同步實施，依據申請規劃一、二年級各 8 節英語融入課程。

各學習階段部定課程、校訂課程時數、課程如下表：

領域/科目		第一學習階段 低年級	第二學習階段 中年級	第三學習階段 高年級	高年級 體育班			
部訂課程	語文	國語文	6	5	5	5		
		本土語言/ 新住民語文	1	1	1	1		
		英語文	0	1	2	2		
	數學		4	4	4	4		
	生活課程	自然科學	2 (雙語)	3	3	3		
		藝術	1 (雙語)	3	3	2	2-3	
		綜合	3	2	2	1	1-2	
		社會		3	3	3		
	健康與體育	健康	1	1	1	1		
		體育	2 (雙語)	2	2	1	2-3	
	特殊類型班級 體育專業		-	-	-	4		
	領域學習節數		20	25	26	27	27-30	
	校訂課程	彈性課程	從長春看世界	2 (雙語)	2	1	1	
			未來好公民	1 (雙語)	1	1	體育專業	
數位世界			-	1	1	1		
長春藝起來			-	-	1	體育專業		
喜閱創思			-	-	1	1		
邏輯推理			-	-	1	1		
彈性學習節數		3(2-4)	4(3-6)	6(4-7)	6(4-7)			
總節數		23(22-24)	29(28-31)	32(30-33)	33(30-33)			

註：學習節數經 114 年 5 月 14 日之課程發展委員會審議通過實施。

### (三)彈性學習課程

領域/科目		學習階段		第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段
				低年級	中年級	高年級
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題	主題名稱/節數	未來好公民/1	未來好公民/1	未來好公民/1
			融入領域	統整性主題	統整性主題	統整性主題
		主題	主題名稱/節數	從長春看世界/2	從長春看世界/2	從長春看世界/1
			融入領域	統整性主題	統整性主題	統整性主題
		專題	主題名稱/節數	--	數位世界/1	數位世界/1
			融入領域	--	統整性主題	統整性主題
		議題	主題名稱/節數	--	--	喜閱創思/1
			融入領域	--	--	統整性主題
		探究課程	主題名稱/節數	--	--	邏輯推理/1
			融入領域	--	--	統整性主題
		主題	主題名稱/節數	--	--	長春藝起來/1
			融入領域	--	--	統整性主題
		社團活動與技藝課程		--	--	體育專長課程/3 (體育班： 羽球、排球、體操)
		特殊需求領域課程		--	--	--
		其他類課程		--	--	--
		彈性學習課程節數		3	4	6

1. **未來好公民**：跨領域/科目或結合各項議題，強化知能整合與生活運用能力。延伸、發揚學校固有體育、好品德教育資源，進行服務學習與經驗學習，從 i 運動、u 品格、h 公民三方面深化學生跨領域能力。在「自發、互動、共好」教育目標及「健康、尊重、合群」學校願景的引領下，「未來好公民」課程為本校各彈性課程的核心，透過各主題的校訂課程，發展學童參與世界的責任感。

未來好公民							
主軸		i 運動		u 品格		h 公民	
主題/節數	一年級	運動好好玩		用心有禮人人愛		寶貝我的愛/6	我愛我的家/6
		歡樂派對/6	玩球樂趣多/6	有禮小公民/8	用心做得好/8		
	二年級	長春徇春-生日快樂/6	體育好好玩-健康兒童入門/6	放羊的小孩誠實/8	兄友弟恭-分享/8	珍愛我的家/6	讓愛飛揚~愛很大/6
		足球我最行~趣味競賽你我他/6	排球我最行/6	團結力量大/8	原諒別人/8		
三年級	舞動長春/6	運動我最/6	謙謙君子/8	友善待人	幸福家庭/6	幸福時光/6	

					人善待我/8		
五年級	躍動長春 (上)/6	躍動長春 (下)/6	我是EQ高手/8	你好我也好/8	小公民力量大 (上)/6	小公民力量大 (下)/6	
六年級	排除萬難 (上)/6	排除萬難 (下)/6	我真的很不錯 /8	我是解題高手 /6	服務好公民 (上)/6	服務好公民 (下)/6	

2. **從長春看世界**：跨領域/科目或結合各項議題，強化知能整合與生活運用能力。在「未來好公民」的統整主題課程架構下，另一統整主題課程「從長春看世界」是縱貫一至六年級的世界文化主題課程，以培養雙語人才為核心，以學校英語情境布置為場域，培養學生閱讀基力。同時佐以**雙語融入體育、藝術、音樂、生活等課程**，培養學生聽得懂英語、喜歡說英語、愛閱讀英語的能力與態度。目標是培養學生以英語語言為探索、實踐內容的統整主題課程。

從長春看世界									
主題 / 節數	一年級	認識校園 /10	我的好朋友 /14	我會數數- 健康運動我 第一/16	認識校園植 物/12	認識季節/12	自然拼貼 /10	認識節慶/6	
	二年級	世界你我 他/10	文具回收日 /14	健康好生活 /16	寵物世界/14	小小奧運村 /16	行家達人 /10		
	三年級	多變天氣真有趣/20		健康生活有夠讚/20		時間守護者/20		空間設計師/20	
	四年級	餐桌探索 /10	溫馨家鄉 /10	林間秘境 /10	環保永續 /10	城市解密 /16	奇妙動物 /10	身體探索家 /10	美食大冒險 /10
	五年級	健康世界 ---	天生好手/7	疏食總動員 /6	旅行出發/7	乾淨的地球 --	認識地點/7	我們去血拼 /7	發揮影響力 /6
	六年級	名勝景點/6	休閒活動/6	在地美食/8	名勝景點/6	休閒活動/4	在地美食/8		

3. **數位世界**：跨領域/科目或結合各項議題，強化知能整合與生活運用能力。邏輯與數位化的世界，正是學生們所處的年代。三至六年級的課程以數位化的學習帶領學生探索 STEAM 課程、未來 AI 的世界，培養創造發明的興趣，涵養動手操作與實踐的態度。**數位世界**課程內容搭配**未來好公民**之學習內容，同時也支撐、統整**未來好公民**之學習表現。

數位世界					
主題 / 節數	三年級	數位人生	電腦是我的朋友/3 電腦是我的指揮家/2 英文輸入ABC/4 中文輸入ㄅㄆㄇ/6 檔案小總管/2 網路與多媒體/2 網路世界停看聽/1	CG 基地	我會用電腦畫畫/4 我愛媽媽(母親卡製作)/8
				數位人生	Gmail 雲端郵件快遞通/5 臺北酷客雲/2 網路世界易侵權/1
	四年級	創客生活	我的名片設計師/3 體表會宣傳海報/4 閱讀心得小報報/4 班級活動紀錄卡/4 創意數位賀卡/4	數位人生	Word 基礎入門與文件編輯/3 宣傳單與海報/4 線上共作文件/3 簡報基礎入門與文件編輯/5 簡報高手/4
		科技前沿	虛擬體驗新時代/1	科技前沿	AIoT 新世代/1
五年級	CG	數位藝術創作探索/3	程式	企鵝趴趴走/3	

六年級	基地	小企鵝起步走/3 魔術師舞台秀/4 繪圖魔法師/3 數位出版工作坊/3	設計	大魚吃小魚/3 貓捉老鼠/4 簡易抽籤機/3 因數與倍數/3 雙人賽車障礙賽/4
	數位人生	長春好兒童/4		
	創客生活	科技創意生活家/3 動感骰子搖搖搖/3 我的虛擬寵物/4 音樂與科技的對話/3 從生活到科技/3 智慧小農夫/4	影音多媒體	認識多媒體與威力導演/2 校園生活/3 解說員成長日記/3 我是小小解說員/3 校園巡禮/3 青春不留白/4

4. **喜閱創思**：跨領域/科目或結合各項議題，強化知能整合與生活運用能力。我們以藝術欣賞與魔寫的書法教育，結合閱讀的探索能力，作為培育學生面對未來世界挑戰的基礎，閱讀的目的除了接受、判斷新的訊息，也作為與人、與世界溝通的重要方法。高年級統整語文領域的能力，精進閱讀、寫作的技能，也是支撐、統整**未來好公民**之學習表現的重要一環。

喜閱創思			
主題 / 節數	五年級	筆墨生藝術/5、摘要有方法/3 思考有邏輯/5、家事誰的事/2 山海心、自然魂/3 巨桃飛、品德生/2	筆墨生藝術/6、摘要有方法/3 思考有邏輯/3、鞋子無性別/2 荒野探險去/4、生命靜靜說話/2
	六年級	筆墨生藝術/4、摘要有方法/4 思考有邏輯/6、森林求生記/2 回憶中的家/2 心強即堅強/2	筆墨生藝術/4、摘要有方法/3 思考有邏輯/3、勇敢做自己/2 與自然同行/2、守護桂花香/2 家的禮物/2

5. **邏輯推理**：跨領域/科目或結合各項議題，強化知能整合與生活運用能力。奠基於低年級、中年級統整主題學習後，能將創新思考融入學習中，學生學習傾聽內心的聲音、開啟自己的想法，學習使用不同而更好、更新而且更有用、更能被接受的想法。本課程重視課室中的溝通文化，將世界縮影在教室的邏輯推理中，學生學習以推理的證據作為溝通的材料，在「講道理的世界中」進行學習。

邏輯推理			
主題 / 節數	五年級	空間魔法建築展— 幾何偵案出任務、魔法角色創作秀 魔方屋的秘密、圖形變身秀 空間魔法建築展 /20	幾何奇幻樂園— 幾何探險家出發、圖形魔法師的秘密 樂園設計師計畫、幾何建築大師 /20
	六年級	夢想魔法師— 哆啦 A 夢放大燈、百變立體模型 神奇包膜術一、二 /20	生活密碼小偵探— 童樂任務、愛的三部曲 看見圖裡的故事 /18

6. **長春藝起來**：跨領域/科目或結合各項議題，強化知能整合與生活運用能力。藝術與跨文化的結合，無疑藝術就是一種全球共通的語言。藝術是人與人之間共

通的非語言交流，課程在觸發學生美感感知及累積美感知能之餘，也建構以美感解決問題的能力，讓學生對生活中的每一件事情敏感，進而願意開啟發現、探索、體驗、嘗試、運用、整合的歷程。

長春藝起來			
主題 / 節數	五年級	心靈繽紛/8、心紋記憶/5 心觀唯美/7	心映多彩/7、心遊自然/8 心繪感恩/5
	六年級	藝動形姿/8、藝剪敘語/4 藝印萬象/8	藝織弦律/6、藝說導覽/6 藝記情緣/6

7. **體育專長課程**：本校體育班自民國 96 年起成立體育班(五、六年級各一班)，以羽球、排球、體操為專長，聘有專業運動教練培訓學生，以促進手眼身心等感官統合之課程為主，是為孩子專業的重要展現與奠基。

## 二、113 學年度起逐年實施雙語教育

本校多年來持續參加雙語教育相關專案，多次參與沉浸式英語課程、雙語教育前導學，在累積豐富的課程與經驗下，113 學年度申請通過成為臺北市雙語教育學校，逐年推動雙語課程。

(一)雙語課程架構如下表：

實施學年度		113	114	115	116	117	118
實施年級		一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
部定課程	國語	6	6	5	5	5	5
	本土語	1	1	1	1	1	1
	英語	-	-	1(雙語)	1(雙語)	2(雙語)	2(雙語)
	數學	4	4	4	4	4	4
	綜合活動	3	3	2	2	2	2
	社會			3	3	3	3
	自然科學			2(雙語)	2(雙語)	3	3
	藝術	1(雙語)	1(雙語)	3(雙語)	3(雙語)	3(雙語)	3(雙語)
	健康與體育	2(雙語)	2(雙語)	2	2	2	2
	體育	1	1	1	1	1	1
彈性課程	從長春看世界	2(雙語)	2(雙語)	2(雙語)	2(雙語)	1(雙語)	1(雙語)
	未來好公民	1(雙語)	1(雙語)	1(雙語)	1(雙語)	1	1
	數位世界	-	-	1	1	1	1
	長春藝起來	-	-	-	-	1(雙語)	1(雙語)
	喜閱創思	-	-	-	-	1	1
	邏輯推理	-	-	-	-	1	1
雙語節數合計		8	8	7	7	7	7

(三)情境營造

(1)硬體規劃：

- ①營造雙語教學環境並結合國際文化議題來布置情境，校園雙語環境建置，包含多元豐富的五大洲各國文化情境展示、樓梯英語短語張貼等。並提供更多運用英語的機會與學習環境，例如設置英語聽說角(Let's Talk)。
- ②添購英語班書、英語雜誌書報、充實圖書教具與教學資源。
- ③引進 Fulbright 外籍教師資源，擴展學生聽、說英語的時機。
- ④配合學習單元在校園裡及教室內進行教學情境布置。
- ⑤學校網頁、各大活動邀請卡、獎狀等以雙語呈現。

(2)軟體規劃：

- ①藉由生活化的課程內容，透過專業合格英語教師的教學，塑造成為豐富多元的英語學習情境。
- ②外籍教師固定於英語課入班協同教學，或於晨光時間入班說故事，全校學生皆有直接由外師上課的課程。
- ③辦理各項英語學藝活動等，鼓勵學生開口說英語。
- ④自製英語美日一句、ICRT News Lunchbox 於晨光時間固定播放，提供豐富多元聽英語的環境。
- ⑤由外師辦理 Let's Talk，內容結合 ICRT News Lunchbox，結合英語課中教師的教學，更加有益提升對話能力。
- ⑥大型集會或活動，司儀、行政人員、學生採雙語播報。

(四)學生評量

- (1)雙語課程仍以學科學習為主，輔以更豐富的英語聽、說環境，因此僅評量既有的學科能力，並不評量英語能力。
- (2)形成性評量：教師進行課堂觀察，包含小組口頭報告與上台分享、活動實作評量、學習單、作品、習作等，以學生能否在課堂上與老師和同學交流，學生能否獨立完成學習任務為指標。
- (3)總結性評量：期末生活領域及英語領域程度評量。
- (4)補救教學：掌握學生學習落差，適時進行補救教學。

### 三、議題融入領域教學情形

1. 本校 114 課程計畫空白表格分為下列 3 份，有關議題融入領域教學部份，可於【表 3】詳見。

【表 1】113 領域教學計畫表(授課老師撰寫)

【表 2】113 教學進度總表(授課老師自行填寫授課科目)

【表 3】113 議題融入領域教學彙整表(授課老師自行填寫授課科目)

### 2. 法律規定教育議題融入領域教學情形

(1)十二年國教必要辦理項目(融入課程實施)說明：

- 環境教育課程(含永續海洋 1 小時，環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用 3 小時)，所有員工、教師、學生均應於每年 12 月 31

日以前參加 4 小時以上環境教育(環境教育法第 19 條)。

- ▶家庭教育課程每學年至少 4 小時(103.6.18 修正公布之家庭教育法第 12 條高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育)。
- ▶國民中小學除應將性平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時(性別平等教育法第 17 條)。另依「兒童及少年性剝削防制條例」第 4 條規定：「高級中等以下學校每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導」。
- ▶依據「性侵害犯罪防治法」第 7 條之規定：各級中小學每學年應至少有 4 小時以上之性侵害防治教育課程(課程內容應包括：兩性性器官構造與功能；安全性行為與自我保護性知識；性別平等之教育；正確性心理之建立；對他人性自由之尊重；性侵害犯罪之認識；性侵害危機之處理；性侵害防範之技巧；其他與性侵害有關之教育)，學校應運用多元方式進行教學。
- ▶依據「全民國防教育法」第 7 條規定：「各級學校應推動全民國防教育，並視實際需要，納入教學課程，實施多元教學活動」請各國中小融入相關學習領域及活動進行教學。
- ▶彈性學習課程計畫適切融入安全教育(交通安全等)、性別平等教育或戶外教育等重点議題。
- ▶依據「家庭暴力防治法」第 60 條之規定：高級中等以下學校每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程，但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。
- ▶交通安全教育每學年應 4 節課以上。
- ▶加強防疫教育。
- ▶高年級防災課程應融入 AED 相關教育。
- ▶資源班配合各議題規定時數辦理，可採用下列方式進行：配合學校行事、融入領域學習或特殊需求領域課程或運用早自習、班會等時間進行。

(2)各校依實際需要自行選擇辦理項目

- ▶防災教育課程(98.2.17 北府教環字第 0980095022 號函)。
- ▶多元文化及國際教育課程(99.03.08 北教新字第 0990197616 號函)。
- ▶品德教育融入教學(94.12.06 北府教特字第 0940840650 號)及品德教育(教育部國教署 107.5.3 臺教國署國字第 1070049374 號函)。
- ▶交通部兒童安全通過路口教案會議(107.3.6 新北教社字第 1070366699 號函)。
- ▶資訊素養觀念宣導(107.7.26 新北教研資字第 1071403626 號函)。

(3)本校具體執行情況說明：

- ▶環境教育:所有員工、教師、學生每年參加 4 小時以上環境教育，本校積極推動體驗學習課程，落實環境教育不遺餘力，詳細研習時數請見下圖「環境教育

研習時數表」，資料來源為環境教育終身學習網。

- ▶全民國防教育:妥適運用國防教育補充教材融入各班教學、兒童朝會辦理升旗典禮等儀式，落實全民國防教育於日常生活。
- ▶家庭教育:除融入各班課程外，每學年實施 4 小時以上家庭教育課程及活動，詳細請見家庭教育課程計畫。
- ▶性別平等教育:除融入各班課程外，每學期實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時，詳細請見性別平等教育課程計畫。

(4)一至六年級議題融入領域計畫情形詳如課程總表及議題融入一覽表，各學年所提供的教學計畫表中，均已羅列出議題教學的應用策略與評量方式和比例。法律規定議題及 19 項議題融入彙整統計表，詳見附件 3-1 法律規定及重要教育議題實施規劃表。

#### 4. 六年級畢業評量後課程規劃說明

進行畢業評量後，所有授課老師除了利用課堂時間，進行評量後的檢討外，此外，畢業後各領域的課程進度參閱領域課程計畫和教學進度總表之說明，另外加入數學轉銜教材教學。

此外，也辦理一系列的畢業活動，除了結合領域的學習，也是提供學生展演的舞台，讓學生能有一個難忘的國小學習的回憶，為自己的國小學習做一個美好的結束。

課程/活動名稱	統整領域	內容概要	進行時間
音樂與表演藝術 畢業成果展	藝術領域 音樂藝術	5 月份藝文發表會成果，進一步利用音樂課時間加強，並加入畢業典禮元素，於畢業典禮時演出。	各班音樂課及畢業典禮當天。
國小生活回顧 影片製作	國語文領域 資訊課程	以影片方式回顧國小六年的生活。利用國語課由老師指導文稿撰寫，資訊課程時間進行製作影片。	配合各班國語課和資訊課程進行，利用畢業典禮播放影片。
視覺藝術 畢業美展	藝術領域	1. 學生將六年級所學，布置在學校校門口穿堂及校園各角落。 2. 學生利用利用學期視覺藝術課程時間進行創作，畢業考後進行佈展和撤展。	1. 視覺藝術課。 2. 佈展時間配合畢業典禮日期辦理。
畢業班 體育競賽	健康與體育	排球是本校的特色課程之一，六年級畢業前辦理班際排球比賽，透過比賽，展現六年來排球課程的學習成果。	1. 健康與體育課。
升學輔導講座	綜合活動	邀請專家演講，將國中學習可能會遇到的問題和如何解決的方式做重點提	1. 綜合活動，預定 114.06.12 辦理。

		醒，幫助畢業生適應國中的學習。	
校長愛的叮嚀	綜合活動	畢業前由校長分批和六年級學生互動座談，	配合各班課程時間，由輔導室安排，預定 114.06.13。
CPR 急救教學	健康與體育	邀請 CPR 急救方面的專家，教導學生如何自救和救人。	綜合活動

## 4. 中高年級每學期安排書法課 10 節：

1. 中年級書法課安排於國語領域課程計畫中，以隔週進行 1 節的方式進行。
2. 高年級書法課安排於校訂課程-喜閱創思課程計畫中，以隔週進行 1 節的方式進行。
3. 以教育局編擬之書法教材為課程內容，上課重點詳如下列領域教學計畫表。
4. 各學年所提供的書法課程教學計劃表，均已羅列出書法教學的應用策略與評量方式和比例。

書法重點教學主要包括書法之是、書寫實作和書法欣賞等，教學目標如下：

類別	教學目標
A 書法知識	A-3-1 能說出一件以上 <u>大篆</u> 碑帖的名稱及所屬時代。 <input type="checkbox"/> 可替換成下列體例：小篆、簡牘隸書、漢碑隸書、唐朝以前楷書、唐朝楷書、行書、草書。 A-5-2-2能說出一位以上 <u>唐朝楷書</u> 書家姓名。 <input type="checkbox"/> 可替換成下列體例：行書、草書。
B 書寫實作	B-3-1 能藉由臨摹或參考 <u>大篆</u> 書體書寫一件以上作品。 <input type="checkbox"/> 可替換成下列體例：小篆、簡牘隸書、漢隸、唐朝以前楷書、唐朝楷書。
C 書法欣賞	C-3-1-1 能說出一項以上 <u>大篆</u> 書體的特色。 C-3-1-2 能舉出一項以上 <u>大篆</u> 書體在日常生活中的應用實例。 <input type="checkbox"/> 可替換成下列體例：小篆、簡牘隸書、漢碑隸書、唐朝以前楷書、唐朝楷書、行書、草書。

各年級之學習內容、應用策略與評量方式說明如下：

年級/學期	週次	學習內容	應用策略	評量方式	授課教師
三年級上學期	2	第一單元 書法起步走 書法學堂—認識書法 書法故事—王獻之執筆	講述法 示範教學法 欣賞教學法 發表教學法	實作評量、 鑑賞評量	導師
	4	文房四寶與用具擺置 筆方法與書寫姿勢			
	6	第二單元 文字演進 書法學堂—文字演進 書法故事—倉頡造字			

年級/ 學期	週次	學習內容	應用策略	評量方 式	授課 教師
	8	運筆指導—逆入平出 動手玩書法—線條練習			
	10	第三單元 文字之美-甲骨文 書法學堂—甲骨文欣賞 書法故事—智永退筆塚			
	12	運筆指導—中鋒用筆 動手玩書法—象形文字練習			
	14	第四單元 文字之美-篆書 書法學堂—篆書欣賞 書法故事—歐陽詢坐臥觀碑			
	16	運筆指導—圓轉與接筆 動手玩書法—篆書練習			
	18	第五單元 字帖形式及春聯 書法學堂—書法字帖的形式 書法故事—門神與春聯			
	20	運筆指導—手的運用 動手玩書法—寫春聯（篆書吉語）			
三年 級下 學期	2	第一單元 認識「臨、摹」 書法學堂—認識「臨、摹」 書法故事—懷素練字	講述法 示範教學法 欣賞教學法 發表教學法	實作評 量、 鑑賞評 量	導師
	4	楷書基本筆法—「橫畫」、「豎畫」 楷書基本筆法—「右點」、「左點」			
	6	第二單元 生活中隨處可見的書法 書法學堂—生活中隨處可見的書法 書法故事—北投梅庭			
	8	楷書基本筆法—「撇點」、「直點」 楷書基本筆法—「橫折」、「橫鉤」			
	10	第三單元 楷書常見的筆病 書法學堂— 楷書常見的筆病 書法故事—「題扇橋」與「躲婆石」			
	12	楷書基本筆法—「豎撇」、「斜撇」 楷書基本筆法—「斜捺」、「平捺」			
	14	第四單元 魏晉楷書 書法學堂—魏晉楷書 書法故事—敦煌藏經			
	16	楷書基本筆法—「豎鉤」、「橫折鉤」			

年級/ 學期	週次	學習內容	應用策略	評量方 式	授課 教師
		楷書基本筆法—「斜鉤」、「臥鉤」			
	18	第五單元 南北朝及唐代楷書 書法學堂—南北朝及唐代楷書 書法故事—《千字文》			
	20	楷書基本筆法—「直彎鉤」、「豎曲鉤」 楷書基本筆法—「三曲撇」、「三曲鉤」			
四年 級上 學期	2	第一單元 歐字結構-外形特色 書法學堂—人人有面貌 書法故事—人各有體	講述法 示範教學法 欣賞教學法 發表教學法	實作評 量、 鑑賞評 量	導師
	4	結構類型—外形特色 範字練習—正三角形字			
	6	第二單元 歐字結構-左右組合(一) 書法學堂—鑄刻書法 書法故事—散氏盤			
	8	結構類型—左右組合(一) 範字練習—倒三角形字			
	10	第三單元 歐字結構-左右組合(二) 書法學堂—碑刻書法 書法故事—西安碑林			
	12	結構類型—左右組合(二) 範字練習—菱形字			
	14	第四單元 歐字結構-左中右組合 書法學堂—書法的歷史痕跡 書法故事—春到福到貼春聯			
	16	結構類型—左中右組合 範字練習—正梯形字			
	18	第五單元 歐字結構-上下組合 書法學堂—寫字慢慢寫 書法故事—弘一大師			
	20	結構類型—上下組合 範字練習—倒梯形字			
四年 級下 學期	2	第一單元 歐字結構-疏密要領 書法學堂-如何寫好一個字 書法故事-王羲之戒子書	講述法 示範教學法 欣賞教學法 發表教學法	實作評 量、 鑑賞評 量	導師
	4	結構類型-疏密要領 範字練習-平行四邊形字			

年級/ 學期	週次	學習內容	應用策略	評量方 式	授課 教師
	6	第二單元 歐字結構-包覆及承載 書法學堂-書法的規律之美 書法故事-三峽祖師廟			
	8	結構類型-包覆及承載 範字練習-圓形字			
	10	第三單元 歐字結構-重心平衡 書法學堂-書法的拙樸之美 書法故事-蘇東坡與黃庭堅			
	12	結構類型-重心平衡 範字練習-扇形字			
	14	第四單元 歐字結構-均間及同部件變化 書法學堂-「尺牘」與「文稿」 書法故事-尺牘見風骨			
	16	結構類型-均間與同部件變化 範字練習-上下長形字			
	18	第五單元 歐字結構-歐體和標楷體的比較 書法學堂-「冊頁」與「扇面」 書法故事-瘦金體			
	20	歐體和標楷體的比較 範字練習-左右扇寬字			
五年 級上 學期	2	第一單元 文人往來 書法學堂—題簽、引首、題跋 書法故事—蘇軾《寒食帖》	講述法 示範教學法 欣賞教學法 發表教學法	實作評 量、 鑑賞評 量	導師
	4	部件分析—「人」、「儿」家族 範字練習   人今仁億			
	6	第二單元 書法作品形式—長卷 書法學堂—長卷 書法故事—孫過庭《書譜》			
	8	部件分析—「口」家族 範字練習   可足中蹈			
	10	第三單元 書法作品形式—條幅和中堂 書法學堂—條幅和中堂 書法故事—鄧石如篆書			
	12	部件分析—「心」家族 範字練習   心寧忘惜			
	14	第四單元 書法作品形式—條屏			

年級/ 學期	週次	學習內容	應用策略	評量方式	授課教師
		書法學堂—條屏 書法故事—東坡傳硯			
	16	部件分析—「日」、「日」家族 範字練習   日是智時			
	18	第五單元書法作品形式—對聯與橫披 書法學堂—對聯與橫披 書法故事—趣味對聯			
	20	部件分析—「月」、「肉」家族 範字練習   月勝有期			
五年級下學期	2	第一單元 書法與筆順 書法學堂—書法與筆順 書法故事—左手寫字高鳳翰	講述法 示範教學法 欣賞教學法 發表教學法	實作評量、 鑑賞評量	導師
	4	部件分析—「子」、「女」家族 範字練習   子孟勃學			
	6	第二單元 書法行氣 書法學堂—中軸與行氣 書法故事—勤學的王鐸			
	8	部件分析—「木」、「禾」、「手」家族 範字練習   末杖渠案			
	10	第三單元 重心與列齊 書法學堂—重心與列齊 書法故事—康熙誤題靈隱寺			
	12	部件分析—「水」、「冫」、「雨」家族 範字練習   永海淳求			
	14	第四單元 落款與用印 書法學堂—落款與用印 書法故事—八大山人哭笑不得			
	16	部件分析—「火」、「糸」家族 範字練習   灼炎然勞			
	18	第五單元 如何完成一件書法作品 書法學堂—如何完成一件書法作品 書法故事—皇帝御印			
	20	部件分析—「金」、「言」家族 範字練習   金錫鑿鑿			
六年級上學期	2	第一單元 書寫與情境 書法學堂—書寫與情境 書法故事—蘇軾五不寫	講述法 示範教學法 欣賞教學法	實作評量、	導師

年級/ 學期	週次	學習內容	應用策略	評量方 式	授課 教師
	4	《登鸛雀樓》書寫要領 《登鸛雀樓》書寫練習	發表教學法	鑑賞評 量	
	6	第二單元 文字之美-小楷 書法學堂—小楷欣賞 書法故事—八十勤練字的鍾繇			
	8	落款內容簡介 落款練習			
	10	第三單元 文字之美-簡帛書 書法學堂—簡帛書欣賞 書法故事—馬王堆帛書			
	12	簡帛筆法簡介 簡帛範字練習			
	14	第四單元 文字之美-隸書 書法學堂—隸書欣賞 書法故事—獄中創隸書			
	16	隸書筆法簡介 隸書範字練習			
	18	第五單元 文字之美-行書 書法學堂—行書欣賞 書法故事—王羲之《蘭亭序》			
	20	行書筆法簡介 行書範字練習			
六年 級下 學期	2	第一單元 汲古與出新 書法學堂—汲古與出新 書法故事—猿叟何紹基	講述法 示範教學法 欣賞教學法 發表教學法	實作評 量、 鑑賞評 量	導師
	4	領略顏體風格的楷書（一） 顏體楷書練習—《多寶塔碑》			
	6	第二單元 如何欣賞書法 書法學堂—如何欣賞書法作品 書法故事—屋漏痕			
	8	領略顏體風格的楷書（二） 顏體楷書練習—《顏勤禮碑》			
	10	第三單元 書法與篆刻 書法學堂—書法與篆刻 書法故事—四絕吳昌碩			
	12	方寸天地			

年級/ 學期	週 次	學習內容	應用策略	評量方 式	授課 教師
		描摹與自排印稿			
	14	第四單元 現代書藝之美 書法學堂—現代書藝之美 書法故事—從木匠到巨匠的齊白石			
	16	現代書藝創作簡介 現代書藝練習			
	18	第五單元 書法與文創 法學堂—書法與文創 書法故事—祝允明題扇換酒 手作書法創意書籤 畢業贈語練習			