

壹、現況與背景分析

(一) 簡史沿革

民國 38 年，創辦人朱秀榮校長秉持「**教育興國**」理念，再次獻身教育，以「再興」為名，創辦「再興幼稚園」。民國 42 年增辦「再興小學」，開啟臺北市私人興辦小學之風氣。民國 51 年在內湖增設「初中部」，因辦學嚴謹，升學成績斐然，學生人數劇增，遂於 56 年在臺北木柵購地擴建校舍，58 年初中部遷入，59 年增設「高中部」，75 年小學部遷入後，自此，再興幼稚園、小學、初中、高中，十五年學制一貫的整體教育系統藍圖逐一實現。

民國 97 年起成立大校園研發中心，建置校內數位網路，除了班班有電腦、單槍、電子白板等資訊設備外，斥資超過千萬經費打造 4 間數位教室，提供學子跨足世界與美國教師群零距離、零時差的遠距教學，活動中心亦建置相關設備，供全學年進行數位實境體驗學習，開創遠距教學並打造數位學習校園。民國 101 年秀榮教學大樓落成，優質化學生學習環境。民國 107 年顧正秋教學大樓落成，緬懷顧女士在學校草創期的鼎力相助。新大樓內規劃優質圖書館、增置科學實驗教室，班班建置 86 吋互動式觸控電視等最新教學設備，期學子能在安全、科技、人文兼具的優質環境中開展潛能，終至全人發展。

(二) 各年級班級數與學生數、教職員工人數

1. 班級數

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1)普通班 <u>36</u> 班 | (2)身障集中式特教班 <u>0</u> 班 |
| (3)身障分散式資源班 <u>0</u> 班 | (4)幼兒園 <u>0</u> 班 |
| (5)幼兒園集中式特幼班 <u>0</u> 班 | (6)幼兒園分散式資源班 <u>0</u> 班 |
| (7)分散式資優資源班 <u>0</u> 班 | (8)藝術才能班 <u>0</u> 班 |

2. 各年級學生數：

- | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| (1)一年級 <u>251</u> 人 | (2)二年級 <u>251</u> 人 | (3)三年級 <u>252</u> 人 |
| (4)四年級 <u>249</u> 人 | (5)五年級 <u>246</u> 人 | (6)六年級 <u>247</u> 人 |

3. 教職員工人數

- (1) 教師總數(含校長與主任): 共 71 人, 其中男性 9 人, 女性 62 人
 (2) 專任職員總數共 10 人
 (3) 學年聘用長期代課教師共 9 人
 (4) 全校已具研究所以上學歷的教師: 共 49 人

(三) 學校各項軟硬體設備與設施

1. 目前專科教室設置情形(一間普通教室以 63 平方公尺計)

名稱	間數	共約等於幾間 普通教室大	名稱	間數	共約等於幾間 普通教室大
自然教室	2	3	音樂教室	3	3
社會教室	0	0	表演藝術(如韻律)教室	2	2
資訊教室	5	5	視覺藝術(如美勞)教室	2	2
有階梯視聽教室	0	0	書法教室	0	0
無階梯視聽教室	0	0	陶藝教室	0	0
語言教室(如英語、本土語等)	0	0	交通安全教育室	0	0
課後社團教室	2	2	知動教室	0	0
多目的空間	0	0	特色教室	0	0
生活教育	0	0	其他(高爾夫球教室)	2	2

2. 運動場地部分

- (1) 籃球場共 2 座, 共 9 個籃框, 是否共用: 是 否
 (2) 排球場共 2 面, 是否共用: 是 否

(3)網球場共 0 面，是否共用：是 否

(4)桌球台共 14 張

(5)羽球場共 0 面，是否共用：是 否

(6)游泳池共 0 座

(7)其他（請說明） ，是否共用：是 否

3. 運動場（含遊戲區）共 3040 平方公尺，跑道全長共 97 公尺

4. 綠地（含花圃）共 1200 平方公尺

（四）學校弱勢學生人數

1. 經濟弱勢（中低收入）學生數共 0 人

2. 經濟弱勢（低收入）學生數共 2 人

3. 原住民學生數共 2 人

4. 新住民學生數共 23 人

（五）學校特殊需求學生人數

年級人數	一	二	三	四	五	六	備註
特殊教育 學生類別							
1. 智能障礙							
2. 視覺障礙							
3. 聽覺障礙				2			
4. 語言障礙							
5. 肢體障礙							
6. 腦性麻痺							
7. 身體病弱							
8. 情緒行為障礙							

特殊教育 學生類別	年級人數						備註
	一	二	三	四	五	六	
9. 學習障礙		4					
10. 多重障礙							
11. 自閉症		1			1		
12. 發展遲緩							
13. 其他障礙		1					
14. (學術) 數理資優							
15. (學術) 社會人文資優							
16. 藝術才能班—美術				1			
17. 藝術才能班—音樂							
18. 藝術才能班—舞蹈							
合計	0	6	0	3	1	0	

(六)課程發展條件分析

學校願景為「知恩惜福」、「激發潛能」、「追求卓越」，期盼透過營造優質的學習環境與規劃多元與創新課程，培育出具有「好品格」、「好體能」、「愛閱讀」、「樂學習」的學生圖像。為了解本校課程發展優劣狀況，並設定行動策略，進行課程發展相關的條件 SWOT 分析，結果如下表：

再興國小課程發展條件 SWOT 與行動策略分析表

	S(優勢)	W(劣勢)	O(機會點)	T(威脅點)	行動策略(S)
課程發展	1. 傳承再興優質教育理念，注重品格教育與語文教育。 2. 著重國際學習，融入各領域教學。	1. 政府經費補助少，需自行籌措 2. 受限私校角色，無法參與各項前導型與實驗性課程計畫。	1. 董事會全力支持學校教育方針與課程之推展。 2. 教師能積極參與課程改革及新方案的推動。	1. 教師自主性高，需要更多溝通協調建立共識。 2. 教師分領域教學，主題式課程教學進行需統整。	1. 透過特色課程發展小組、教師領導發展課程。 2. 透過課程評鑑機制修正與深化四大特色課程。 3. 參加先鋒計畫，110學年度全面實施新課綱
教師教學	1. 教師專才專用，各領域優先由具專才老師授課 2. 每週1節社群共同時間，進行專業成長與對話	1. 班級人數較多，需活用策略與創新教學。 2. 週三全日上課，參加校外研習進修機會較少。	1. 教師高學歷，平均年齡低，觀念新、有創意。 2. 數位環境建置完善有利於教學翻轉。	1. 教師更替、年輕化，傳承須費心。 2. 班級人數多，班級管理教學工作繁重。	1. 透過學年與領域備課社群的落實精進教學。 2. 明確的獎勵制度，正向肯定教師的努力。

學生學習	1. 學生素質整齊，領悟力高。	1. 數位世代的學生，學習專注度下降	1. 指導學生參與各項活動與競賽，展現學習成效	1. 家長重視智育學習，學生生活體驗機會少。	1. 發展特色課程，提升學生學習的興趣與成效。
	2. 家庭背景優渥，數位學習能力佳。	2. 家長高度關心，影響教學與班級經營。	2. 家長重視孩子教育，熱心參與學校事務。	2. 學生忙於課外各項才藝，自主學習時間減少。	2. 規劃多元學習課程，提供學習的自主權。

(六)前三年度學生基本能力檢測結果與分析：

每年度藉由相關領域教師分析學生國語文、數學及英語領域基本能力檢測之結果，以掌握學生學習狀況，作為提升學生學習成效方案之參考，此外，亦以此診斷學生學習弱勢，做為後續修正、強化教學或進行補充教材編製之依據，領域教師討論提升學生該部分能力的相關策略，以增進學生學習成效。僅就107-109年度分析說明如下：

整體成績表現情形

表一 臺北市、行政區與學校之答對率平均值比較表 (單位：%)

項目	國語文			數學			英語		
	107	108	109	107	108	109	107	108	109
臺北市	68.61	66.06	65.83	68.59	66.48	70.02	76.69	74.6	77.57
文山區	69.63	66.74	67.32	68.88	66.36	70.70	76.87	74.21	78.54
本校	72.76	69.93	72.20	69.51	70.10	74.57	89.17	82.67	91.15

表二 臺北市與本校學生成就水準人數百分比比較表 (單位：%)

項目	國語文(達中、高級以上)			數學(達中、高級以上)			英語(達基礎、中級以上)		
	107	108	109	107	108	109	107	108	109
臺北市	87.84	80.05	81.66	66.52	66.8	70.51	94.05	93.98	96.82
本校	94.80	85.96	91.5	69.20	71.92	79.76	100	96.58	100
差距	+6.96	+5.91	+5.54	+2.68	+5.12	+9.25	+5.95	+2.6	+3.18

由表一、二中可知，若以各領域平均答對率以及學生成就水準達中、高級以上之人數百分比而言，本校三項皆高於臺北市平均值，我們持續針對國語文、數學及英語等領域教學進行檢討，作為本校調整新學年度課程計畫與教學的重點，分述如下。

國語文

1. 107-109 年各分項表現

107 年度國語文分項答對率平均值比較表 (單位：%)

項目	記憶	了解	應用	分析
臺北市	65.66	69.55	59.54	75.21
本校	73.90	73.68	60.67	78.40
項目	注音符號應用能力		識字與寫字能力	閱讀能力
臺北市	69.18		60.60	69.91
本校	73.90		65.87	73.81
項目	字音	字形	字詞義	
臺北市	69.18	60.60	77.54	
本校	73.90	65.87	84.06	
項目	文法修辭	句型	閱讀理解	
臺北市	57.40	63.04	74.18	
本校	61.04	67.05	76.88	

108 年度國語文分項答對率平均值

(單位：%)

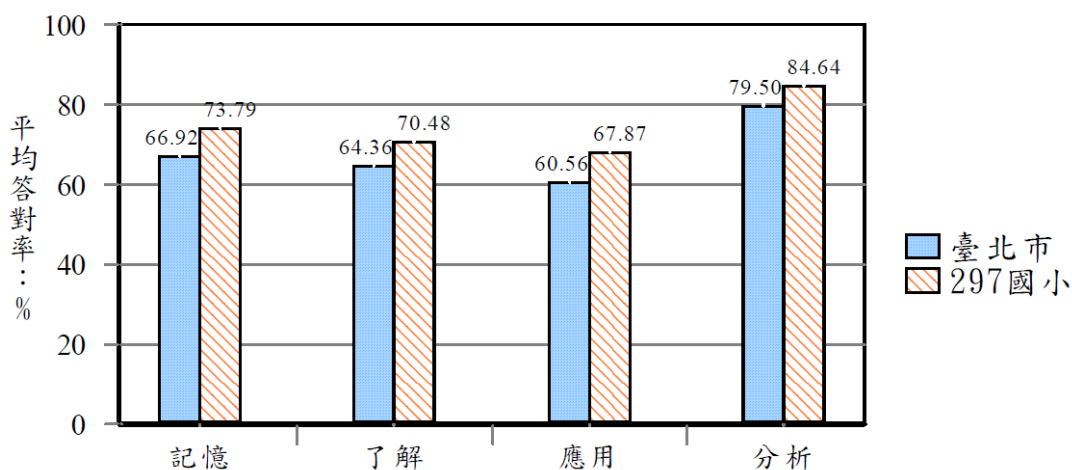
項目	記憶	了解	應用
臺北市	62.51	70.66	42.31
本校	67.93	74.28	45.28
項目	注音符號應用能力	識字與寫字能力	閱讀能力
臺北市	68.62	57.18	68.22
本校	74.81	60.14	71.98
項目	字音	字形	字詞義
臺北市	68.62	57.18	64.67
本校	74.81	60.14	67.13
項目	文法修辭	句型	閱讀理解
臺北市	68.32	74.92	65.65
本校	72.51	78.94	70.04

109 年度國語文分項答對率平均值

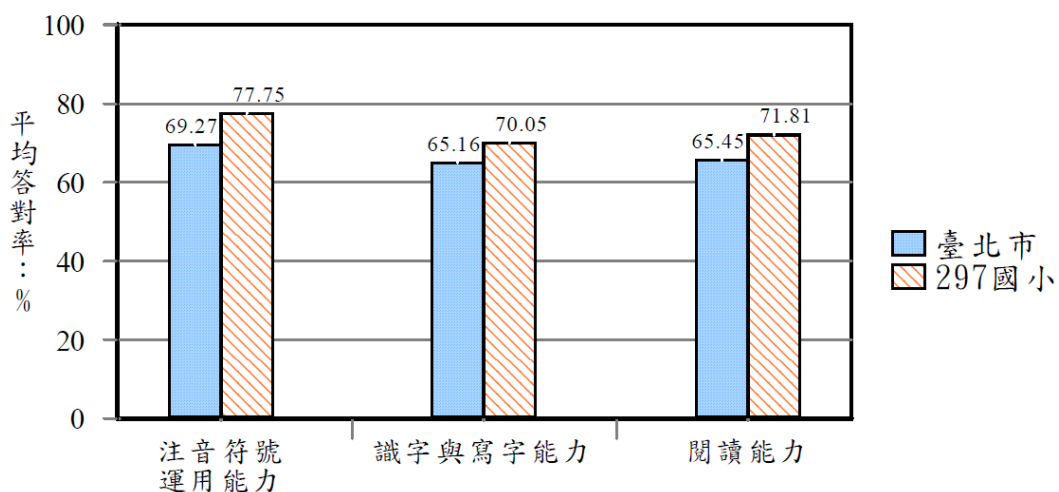
(單位：%)

項目	記憶	了解	應用	分析
臺北市	66.92	64.36	60.56	79.5
本校	73.79	70.48	67.87	84.64
項目	注音符號應用能力	識字與寫字能力	閱讀能力	字音
臺北市	69.27	65.16	65.45	69.27
本校	77.75	70.05	71.81	77.75
項目	字形	字詞義	文法修辭	句型
臺北市	65.16	65.81	65.93	62.89
本校	70.05	73.58	69.96	69.30
項目	閱讀理解	項目	閱讀理解	
臺北市	67.18	本校	73.41	

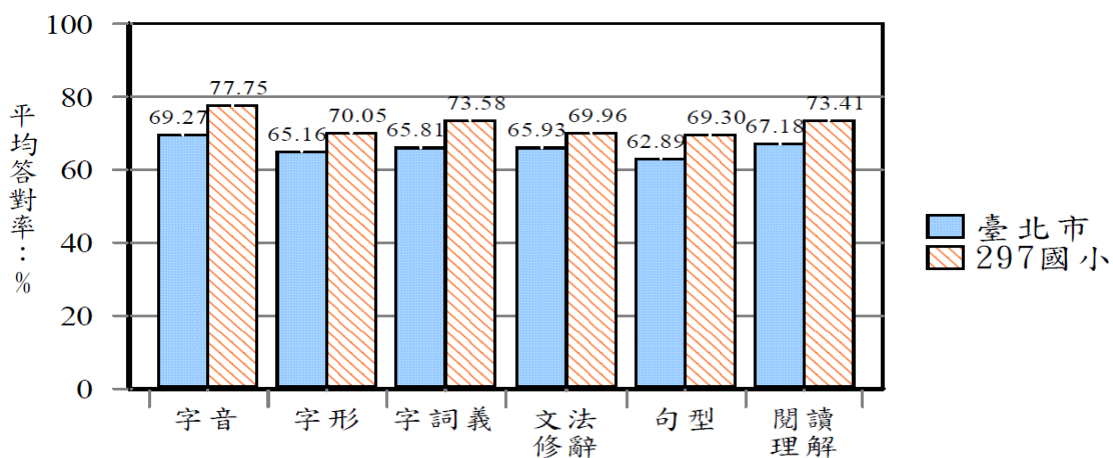
②國語文認知歷程向度平均答對率統計圖（含特殊生）



①國語文能力指標類別向度平均答對率統計圖（含特殊生）



②國語文內容向度平均答對率統計圖（含特殊生）



依據109年度檢測結果發現：本校五年級學生基本學力檢測各向度表現，都高於臺北市平均答對率。然而，在國語文內容向度中，「文法修辭」部分仍有努力空間。

2. 調整學年度課程計畫與教學重點：

(1) 分析原因提出改進策略：

在生字預習教學上會多做引導，讓學生在字的讀音、字義的理解及應用上有更清楚的辨別；在教學上，文法或修辭等語文知識可以幫助學生理解和體會文句含義，但不可將教學偏重於知識和概念陳述，當學生在平常說話與寫作中出現文法錯誤或修辭不當時應即時改正，回歸文本的理解與文意的探究，避免淪為記憶文法修辭的教學。

(2) 調整教學策略，持續精進：

廣續加強國字結構、標點符號、語詞與成語的理解運用、句型與文法修辭技巧的運用、聆聽、思維方法的練習、閱讀理解與作文指導，並調整教學策略，提升學生理解、溝通、表達之能力：

- i. 多元教學模式：除了傳統講述法，善用合作學習、小組討論、專題研究等方法，提供學生更多思考、討論及發表的機會。
- ii. 閱讀策略融入各領域教學：透過提問策略，指導學生在提取訊息、推論訊息、詮釋整合中以解文本，更能進行策略學習，強化自學能力以達終身學習。指導學生運用心智圖或表格來歸納分析所學或分析整理上課重點，在理解心智圖及圖表內容後，能有組織的說出圖表所提供的訊息，再轉化成文字，建立聯繫圖文關係、詮釋並整合訊息的能力。
- iii. 建立預習的習慣：引導學生能先行預習，深究課文內容，熟悉並能掌握訊息之提取及文章內容觀感，提升批判思考能力。
- iv. 發展多元閱讀活動，提升學生親近書的機會，進而喜歡閱讀，養成閱讀習慣，以利終身學習。

- v. 落實理解監控策略：指導學生自行在閱讀過程中，找出不懂，並留下註記，從中可看出孩子閱讀時的理解狀況。除了讓學生自行找出不懂的部分並試著解決之外，教師可以從文本中挑出某些語詞，確認學生的理解，做為調整教學的依據。
- vi. 在閱讀理解向度中，「能思考依並體會文章中解決問題的過程」一項表現較弱，顯示從閱讀中思考、尋找解決問題的方法，是未來教學的努力方向。

(3) 落實教學評量：

目前低、中、高年級國語定期評量，均已結合閱讀理解策略進行；加入課外閱讀測驗，評量學生是否能將所學遷移到其他文本，評量後亦會針對學生整體表現進行討論，提出改進策略。

數學

甲、 107-109 年各分項表現

107 年度 數學分項答對率平均值比較表 (單位：%)

項目	概念性了解	程序性知識	應用解題
臺北市	74.77	69.27	64.34
本校	75.91	68.86	65.58
項目	數與量	幾何	統計與機率
臺北市	68.09	68.13	73.98
本校	68.87	68.95	76.60
項目	代數	整數	分數
臺北市	67.11	71.97	69.79
本校	67.40	73.80	68.50
項目	小數	量與實測	
臺北市	64.37	65.13	
本校	63.73	33.36	

108 年度 數學分項答對率平均值比較表 (單位：%)

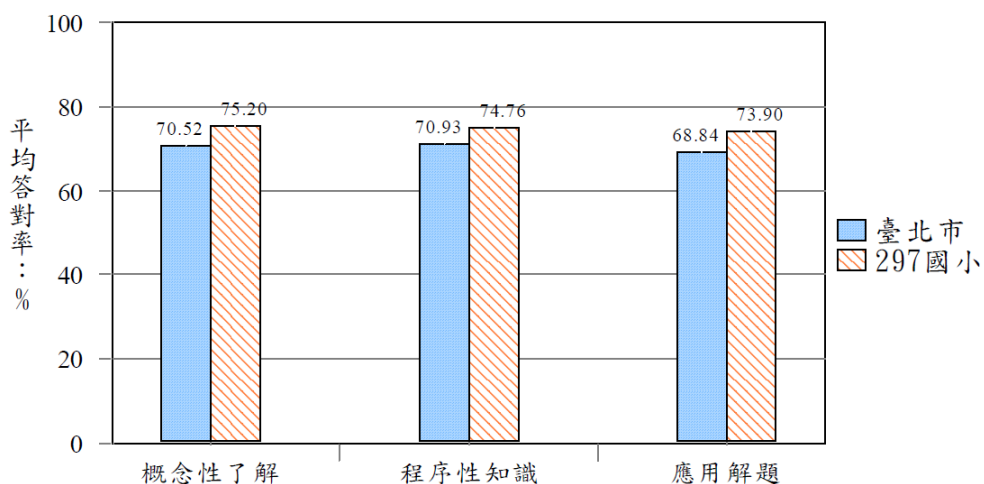
項目	概念性了解	程序性知識	應用解題
臺北市	67.54	70.39	63.45
本校	71.22	72.88	67.71
項目	數與量	幾何	統計與機率
臺北市	65.56	64.16	73.47
本校	68.65	70.11	77.66
項目	代數	整數	分數
臺北市	69.66	71.18	62.77
本校	71.17	74.22	65.53
項目	小數	量與實測	
臺北市	62.87	63.54	
本校	64.57	64.46	

109 年度 數學分項答對率平均值比較表 (單位：%)

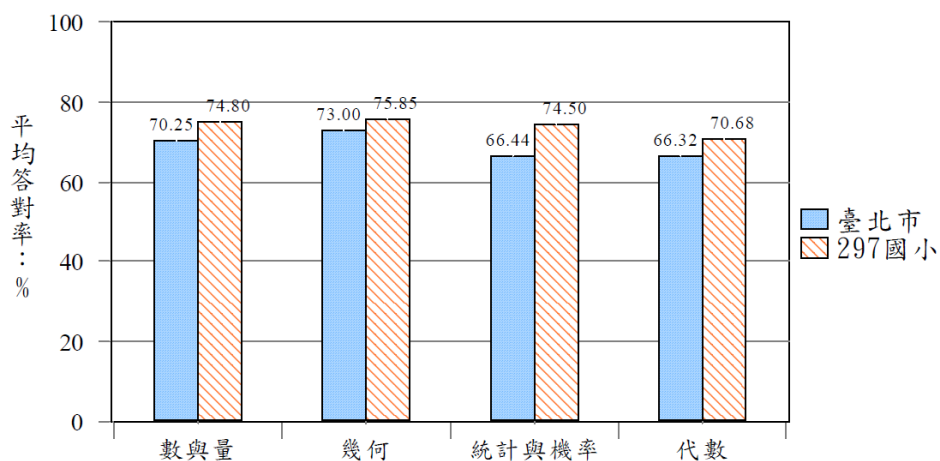
項目	概念性了解	程序性知識	應用解題
臺北市	70.52	70.93	68.84
本校	75.2	74.76	73.9
項目	數與量	幾何	統計與機率
臺北市	70.25	73	66.44
本校	74.8	75.85	74.5
項目	代數	整數	分數
臺北市	66.32	72.95	77.33
本校	70.8	77.85	83.4
項目	小數	量與實測	
臺北市	63.01	69.13	

本校	64.16	74.34	
----	-------	-------	--

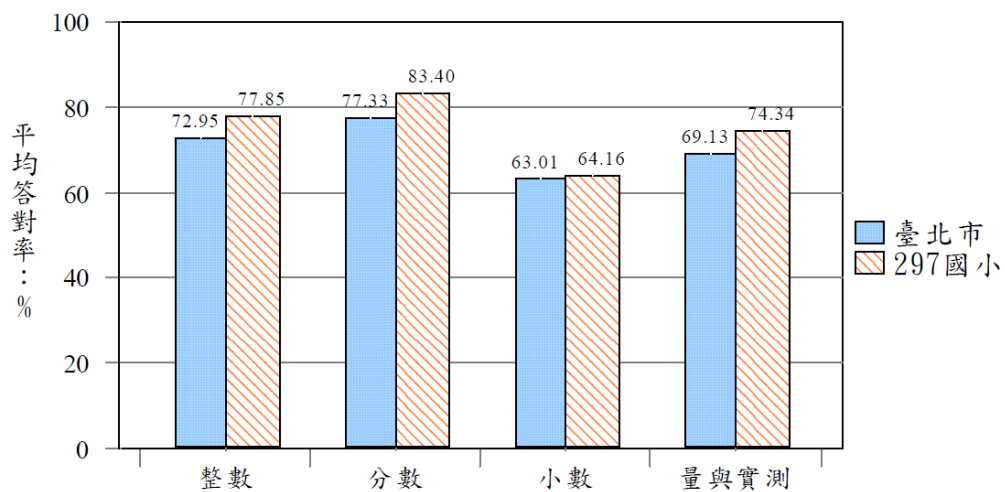
②數學能力向度平均答對率統計圖（含特殊生）



②數學四大主題向度平均答對率統計圖（含特殊生）



②數學數與量向度平均答對率統計圖（含特殊生）



乙、 調整學年度課程計畫與教學重點

i. 加強本校數學課程的縱向連結：

各學年教師需掌握各學習階段應達成的數學能力、學生先備經驗，以利課程的縱向銜接，並落實補救教學。

ii. 針對錯誤率較高之數學概念實施強化教學：

每次評量後，統計各學年各題目學生錯誤率，錯誤率高達 30%以上的題目，請老師們利用社群時間討論學生錯誤的可能原因，並提出修正或強化教學的方法。

iii. 調整教學策略，持續精進：

根據學力檢測結果報告書的分析資料，大約有以下幾點需要進行分析與討論，並從中思考教學方法，以增進學生的學習效能為目標提出建議。

i. 二位小數：

位值名稱問題則是中年級應具備的能力，學生應透過定位板明確的知道小數點後各位的位值名稱。教學時能使用位值定義來幫助學生位值名稱的記憶。如：個位是幾個 1，小數點後一位是將 1 分成 10 等分，因此稱之為十分位。小數點後第二位是將 1 分成 100 等分，因此稱為百分位。

ii. 複名數的計算問題：

加強學生的單位換算。首要條件是熟悉換算表，時間和長度的進退位是不同的，長度或容積、體積的換算單位繁多，並且更為複雜，因此在演算的過程應該要更加留意。學生的計算能力明顯低落，因此要求學生精熟練習，並在計算的過程，若有進位或退位的時候應確實做下進位或借位的記號，幫助自己的運算。

iii. 結合律的運算：

學生在運用乘法結合律解題時，可能的錯誤原因往往是對四則運算的規約無法充分掌握，因此，在教學時，可以透過提供具體情境，強化對運算性質的理解與運用，更可以善用學具進行具體操作，能促進學生對運算性質的理解。例如透過觀察發現大長方形的面積和原來的兩個長方形的面積合起來一樣大，可以

寫成「 $6 \times 3 + 6 \times 5 = 6 \times (3 + 5)$ 」，來將乘法結合律具象化，促進對此運算性質的理解，未來能於應用解題中活用。

iv. 幾何的問題：

「動手操作」是學生學習幾何的不二法門！透過切割、平移、翻轉、重組，學生可以學習到平面圖形切割、重組的各種可能性，能幫助學生透過具體操作建立心像，提升日後形式化運思的能力。

英語

1. 107-109 年各分項表現

107 年度 英語分項表現平均值比較表 (單位：%)

項目	聽力能力	閱讀能力	綜合應用(聽/讀)能力
臺北市	76.71	77.26	75.78
本校	87.73	89.89	89.89
項目	字母拼讀法	英文字母	基本應用字詞
臺北市	74.73	91.31	82.52
本校	85.60	94.00	90.87
項目	生活用語	簡易句型對話	閱讀圖表/短文
臺北市	71.78	72.57	76.20
本校	88.20	87.71	90.00

108 年度 英語分項表現平均值比較表 (單位：%)

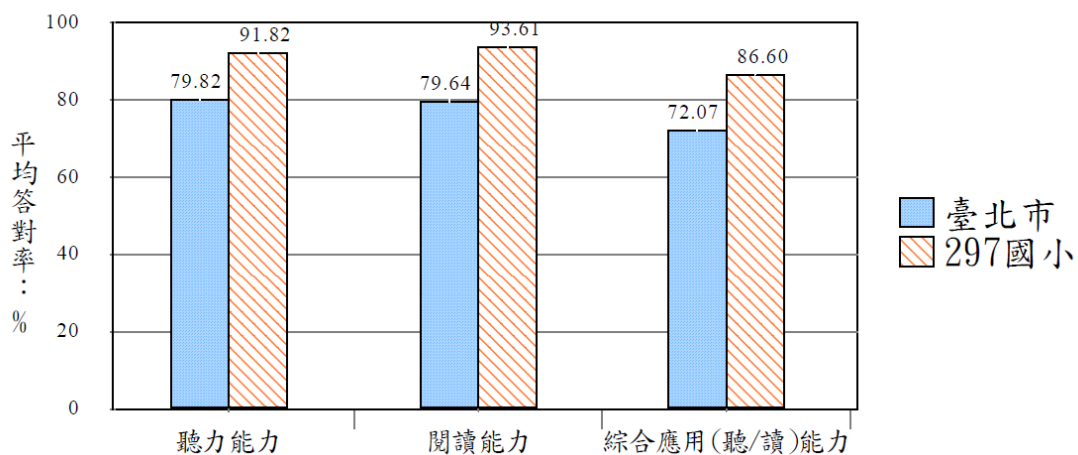
項目	聽力能力	閱讀能力	綜合應用(聽/讀)能力
臺北市	76.56	76.81	68.32
本校	85.63	88.12	69.66
項目	字母拼讀法	基本應用字詞	生活用語
臺北市	72.5	82.55	67.05
本校	63.46	90.53	79.63

項目	簡易句型對話	閱讀圖表/短文	
臺北市	77.27	71.06	
本校	85.54	80.77	

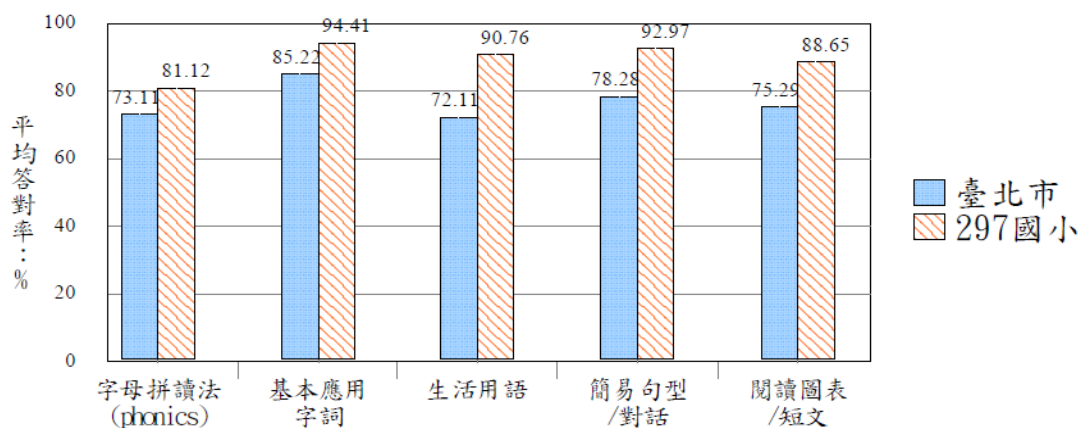
109 年度 英語分項表現平均值比較表 (單位：%)

項目	聽力能力	閱讀能力	綜合應用(聽/讀)能力
臺北市	79.82	79.64	72.07
本校	91.82	93.61	86.6
項目	字母拼讀法	基本應用字詞	生活用語
臺北市	73.11	85.2	72.11
本校	81.12	94.41	90.76
項目	簡易句型對話	閱讀圖表/短文	
臺北市	78.28	75.29	
本校	92.97	88.65	

②英語語言能力向度平均答對率統計圖 (含特殊生)



②英語內容向度平均答對率統計圖（含特殊生）



2. 調整學年度課程計畫與教學重點

本校近三年各分項表現都優於臺北市平均值，唯字母拼讀法及綜合能力應用、閱讀圖表平均未達 90 分，為了持續精進，英語領域教師提出教學策略，希望能運用有效的策略，讓英語學習能達到最佳的學習效果。

(1) 字母拼讀法部分

- i. 教師在課堂中要避免學生死背單字，許多單字是能用字母拼讀法來幫助記憶，教師在教授單字時，建議使用 Phonics 方式引導學生練習，這樣才能靈活運用所學的單字，讓單字的學習不致因學習時效而減弱。
- ii. 學生在練習 Phonics 時，一定要開口練習，教師要鼓勵學生大聲跟讀，這樣才能加深對 Phonics 的印象。
- iii. 教師可將 Phonics 融入各年級的單字學習中，把 Phonics 發音規則的組合挖空(例如：a_e, e_e, oa, ie, ur 等組合)，讓學生不斷做複習。
- iv. 教師可以引導學生自製單字卡，運用不同顏色的筆來標明母音及子音，加強學生對拼音語發音的連結。

(2) 其他改善策略

- i. 教師要提醒學生在答題時先將題目仔細閱讀清楚，切勿即刻作答，教師可於平時小考中，多設計不同的題型，並讓學生自行根據題型作答，讓學生能訓練獨立思考的能力。

- ii. 教師上課可採用分組進行，讓學生以合作學習方式，指派小老師，讓學生能透過同儕的指導，適時發現問題，並改善學習方式。
- iii. 教師可運用午休時間，進行單字或是拼字補救教學，讓學生的學習能獲得適時的輔導與進步。
- iv. 善用 Kids A-Z 線上閱讀，鼓勵親子共同，培養學生閱讀興趣及加強綜合能力應用、閱讀能力。
- v. 配合閱讀存摺的使用，請英語教師加強英語閱讀指導，提供學生用英語提問機會，鼓勵學生認證，提升英語閱讀能力，也藉由比賽辦理，強化學生英語之運用能力。
- vi. 平日教學利用學習單、簡報等方式以圖表問答，加強學生閱讀圖表的能力。

(七)前一年度課程評鑑結果分析：

本校課程評鑑方式採全面性的參與，透過行政人員、教師、家長、學生等各種不同角色來進行評鑑，並於過程中適時回饋與修正課程。本校課程由教師擬定教學計畫、實施教學活動，課程發展小組進行計畫內容審查與檢核課程實施成效，並透過教師自評、互評與問卷調查進行課程評鑑，且能定期舉辦教學觀摩、教師社群對話、社群成果分享，以修正與改進課程，達成精進課程的目的。

1. 課程評鑑自評表：透過學年和領域會議專業對話和省思，針對年度重點課程實施自評。

109 學年度課程總結自我評鑑結果分析與應用如下：

1. 課程設計上，教師均能了解課程目標與內涵，透過教學專業社群的運作來協同分工與合作，也能規劃教學資源和布置情境；聯繫與協調行政支援的滿意度較去年提升。學生學習動機和學習反應的主動性和積極性則是教師較為擔憂的，私立學校學生的學習項目和時間多被排滿，如何培養學生自主學習動機和能力是需要納入的。
2. 質性回饋中，不同年段領域任教教師對於分組教學的意見不一，未來溝通方向如下：
 - (1) 針對任教年段學生和授課科目特質，安排不同的分組教學形式。
 - (2) 分組教學的目的在於幫助平均值二端的孩子達成差異化教學，平均值的孩子能整體提升，因此與原來教學進度並不衝突，但是必須透過教師學年共備了解學生的程度與學習需求重新組織教材，則是需要再與教師溝通的。
3. 教師對於實作課程能提升學生學習興趣和達成教學目標多給予高度評價，但在課程實施時間有限情形下，教師每學期選擇一至二個學習重點實施較能兼顧理想與實務。

本校課程自我評鑑表表格如下：

臺北市私立再興國民小學 109 學年度第 1 學期

課程自我評鑑表

◎評鑑領域：_____ 評鑑日期：____年____月____日

項目	評鑑指標	符合程度(請打✓)				補充說明及 綜合意見
		符合	部分符合	不太符合	不符合	
課程設計	1. 瞭解課程目標與內涵。					
	2. 教學專業社群能協同分工與合作。					
	3. 聯繫與協調行政支援。					
	4. 規劃教學資源與情境佈置。					
	5. 視課程規劃需求，安排校內外活動。					

7、課程實施前有无調整課程設計：有 無

8、請說明調整的內容：_____

項目	評鑑指標	符合程度(請打✓)				補充說明及 綜合意見
		符合	部分符合	不太符合	不符合	
二、教學實施階段	1. 教學活動符合原設計之教學目標與能力指標。					
	2. 教學方法能達成原設計之教學目標與能力指標。					
	3. 教學資源能配合課程設計。					
	4. 評量方式具體可行。					
	5. 評量的難易度適合學生的學習能力。					

	6. 活動學習單的設計難易適中。					
	7. 活動學習單的設計能提供學生加深、加廣學習的機會。					
項 目	評鑑指標	符合程度(請打✓)				補充說明及 綜合意見
		符合	部分符合	不太符合	不符合	
三、 學生 學習	1. 教學活動能提供學生合作學習的機會。					
	2. 學生的學習動機與學習反應均能主動而積極。					
	3. 師生間互動良好。					
	4. 課程實施後，達成預期教學目標					

四、檢討與回饋

1. 課程實施發現可修正之問題，做為新學年度主題課程設計時之參考：

2. 其他綜合意見：

109 學年度自評表各評鑑指標量化回饋統計如下：

項目	評鑑指標	符合	部分符合	不太符合	不符合
課程設計	1. 瞭解課程目標與內涵。	91%	9%	0%	0%
	2. 教學專業社群能協同分工與合作。	91%	9%	0%	0%
	3. 聯繫與協調行政支援。	91%	9%	0%	0%
	4. 規劃教學資源與情境佈置。	91%	9%	0%	0%
	5. 視課程規劃需求，安排校內外活動。	82%	9%	9%	0%
教學實施	1. 教學活動符合原設計之教學目標與能力指標。	91%	9%	0%	0%
	2. 教學方法能達成原設計之教學目標與能力指標。	91%	9%	0%	0%
	3. 教學資源能配合課程設計。	100%	0%	0%	0%
	4. 評量方式具體可行。	100%	0%	0%	0%
	5. 評量的難易度適合學生的學習能力	82%	18%	0%	0%
	6. 活動學習單的設計難易適中。	91%	9%	0%	0%
	7. 活動學習單的設計能提供學生加深、加廣學習的機會。	100%	0%	0%	0%
學生學習	1. 教學活動能提供學生合作學習的機會。	100%	0%	0%	0%
	2. 學生的學習動機與學習反應均能主動而積極。	64%	36%	0%	0%
	3. 師生間互動良好。	100%	0%	0%	0%
	4. 課程實施後，達成預期教學目標	82%	18%	0%	0%

109 學年度自評表質性回饋彙整如下：

課程實施發現可修正之問題，做為新學年度主題課程設計時之參考：

年段/領域	回饋意見
一年級	<p>注音符號教學之課程設計依班級特性進行微幅調整，同時透過社群共備時間分享如何因應差異修正，進行下一輪的課程活動。而一年級孩子成長進步得很快，可以再加深挑戰性與難度，以符合學生學習需求。</p>
二年級	<p>藉由操作將數學概念具象化，但有些小朋友需要更多的練習才能清楚、熟悉數學概念，例如時鐘的報讀，建議可以將數學教具鐘放在窗檯，讓小老師利用下課帶著同學練習。數學乘法的單元：被乘數 X 乘數=積，在被乘數與乘數的意義，導師引導若能加入生活經驗的運用，能加深孩子的印象。</p> <p>數學課程著重操作與概念上的結合。目前運用彈性時間試做每周一堂分組數學課，以小班小組式進行教學，小朋友有更多的練習操作與實作，因為小班教學，教師較能顧及小朋友的差異，並立即的指導。建議未來課程可以將此分組的方式固定安排入課表中。</p>
三年級	<p>由於之前學生寫作《我最喜歡的異國料理》無法表現題目中「異國」之內涵，修正為《我最喜歡的美味料理》較符合三年級學生能力。另因學生剛升三年級仍需適應，建議先將鷹架建立好再開始，第一學期建議由六篇修正成五篇。可以讓孩子體驗，說出感受，才有利於筆述成文。</p> <p>經由這學期社群教師集思廣益的討論與分享，能幫助教師解決不同的寫作問題。但作文的教學需要有條理並更專業的引導，建議從三年級開始寫作也能有專任的閱作老師進行教學，導師也可以利用課堂時間將寫作及閱讀的指導，運用在語文的學習上，讓學生語文程度能更提升。</p>
四年級	<p>本學期國語結合國際教育主題課程引導學生認識臺灣廟宇文化，然而內容僅讓學生以臺北廟宇為主進行介紹，之後的課程可修正為臺灣廟宇介紹，相信作品會更多元且豐富，也能讓學生瞭解臺灣的廟堂文化樣貌。</p> <p>廟堂作品的呈現，可發下八開圖畫紙後，讓學生自由設計並創作，或是以簡報、海報等多元方式呈現。另外在時間的壓縮之下，期望能更精準的掌握教學節奏。</p>
五年級	<p>因疫情的關係，本學期不安排跨班分享的活動課程。讓學生透過文本閱讀、分析、摘錄重點、訂下標題，再結合自己的</p>

	<p>想法將內容記錄下來。有些孩子一開始相當排斥，但當其埋首於課文時，才發覺如此的有趣，甚至還主動要求能多一些時間完成閱讀任務。</p> <p>透過小組討論與分享發表，培養學生資料蒐集、思考組職、陳述摘要的能力，有效提升學生學習的成就感和動機。課程內容必須要更貼近孩子的生活面。</p> <p>如何解決在有限的共同討論時間內去進行橫向的領域連結。教師利用對話，彼此溝通這些年在國語上所面對的問題，藉此調整評量題型的重點，也希望藉此提升學生的學習。</p> <p>學生新詩寫作成果有明顯的進步。與學生透過討論品學堂的文章，也讓學生能用更宏觀的眼光看待文章，藉此分析文章，吸收裡面的知識。</p>
六年級	<p>數學運用實作引導學生對大單位運算產生量感，過程中學生皆能發揮小組團隊合作精神，完成相關任務。實作過程中學生多能展現習得的知識，但如何應用在生活中，需要再思索設計活動，讓學生能真正習得素養，將知識與生活結合。要提升學生對於課程的理解程度，要先聚焦在落後較多的學生身上，也能提升這些學生的參與度大部分學生都能參與實作活動，但概念是否更為強化，需要進一步評估。影子實測活動遭逢長期陰雨天，因此在時間上較為緊迫，未來應視天氣狀況調整教學進度。</p>
自然領域	<p>低年級不插電課程屬於電腦程式設計專業範疇，故教案設計，由電腦專業之朱老師為主，並於課程說明會議中，集合大家意見，進行加強。</p> <p>本學期國定假日大多落在星期五，學校諸多活動也安排在週五，故週五有課的班級，尤其是連續2堂的班級，一學期授課時間減少4到8堂，進度壓力不小，降低學習成效。希望學校安排大型、全體活動時，儘可能排開當年國定假日所在之星期日期，避免特定班級課程時數不足。</p>
社會領域	<p>今年社會領域嘗試在各年段融入素養導向教學的實作課程，三年級上臺秀自己，讓學生進行自我介紹；四年級利用手勢跟圖形學習五大地形；五年級利用實際操作地球儀，讓學生了解經線和緯線的位置；六年級運用曼陀羅九宮格擴散思考法，讓學生找出課文重點等教學活動，皆與學生生活經驗結合，也能有效引發學習動機。雖然花費較多的課程時間(包含摸索)並加深學習效果。建議可以在下學期，只挑一項~二項實作，課程上的時間較不會被壓縮。寒假時間較充裕，可讓學生提前做報告的準備，能善加運用此時間，有利下學期課程進</p>

	行。
語文領域 (英語)	本學年度開始一至六年級試行特色課程小腳走天下及 i 視界，評量方式除學習單外應該思考多元評量的可能性，以兼顧課程時數與學生學習興趣。五年級首次實施分組教學，因學生程度落差大，分組教學有利於幫助平均值二端的孩子之餘，也能幫助平均值的孩子整體向上。
藝文領域	課程實施採滾動式修正，並有預備較長的學習時間，所以在遇到特殊學習事件或活動加入時，能彈性調整課程， 每個學習單元都預留一兩節空白課程的彈性發揮 ，會讓課程更靈活有溫度。

2. 課程評鑑同儕回饋：

藉由課程總結性報告，檢討與改進本學期課程實施狀況，由各學年代表和領域召集人填寫課程評鑑表，根據課程領導、課程設計、課程實施、課程評鑑四大向度，進行量化和質性的回饋。109 學年度課程總結性同儕回饋分析與應用如下：

1. 教師對於課程評鑑結果的運用給予較低的評分
2. 教師透過社群專業對話、備課說課觀課議課等專業成長機制，不僅於學年領域內共備，更進行跨領域合作，創新教學設計與實施方式，展現於學生學習成果，透過專業社群分享互相觀摩，學習彼此的優點，良性互動帶動全校成長氛圍。
3. 多數教師均肯定課程運作能採取跨領域統整和資源整合方式，也更願意嘗試這樣的模式，有助於課程設計展現素養導向之特性，促進課程設計能夠逐年進步。

109 學年度同儕回饋各評鑑指標量化回饋統計如下：

項目	檢核細項	具體描述	符合程度				
			完全符合	大多符合	符合	不符合	非常不符合
課程領導	1. 有清楚的課程願景，並能與課程相連結而具實踐性	分析願景「知恩惜福、追求卓越、激發潛能」內涵，訂定明確具體課程發展目標。	83%	17%	0%	0%	0%
	2. 有學校課程的總體架構。	學校課程依據各階段能力指標編輯課程計畫，作為教師教學之依據。	92%	8%	0%	0%	0%
	3. 課程運作良好，且富連結性與參與性。	課程組織落實運作，達到課程的縱向連貫與橫向連結。	84%	8%	8%	0%	0%
	4. 領導者能充分支持課程發展與實施。	課程領導者(校長、四處主任、學年主任、領召)帶領課程發展與實施。	83%	17%	0%	0%	0%
課程設計	1. 有明確且適切的課程方案。	發展特色及課程目標符合願景(知恩惜福、追求卓越、激發潛能)與學生、課程架構與內容密切結合。	83%	17%	0%	0%	0%
	2. 課程計畫周備完善。	以學年為單位，依每週進度規劃各學習領域課程單元及內容，且至少包含課程目標、內容、教學方法等要素。	100%	0%	0%	0%	0%
	3. 具有達成課程目標所需的課程教材內容。	所編輯或採用的教材，確實能達成各項課程目標，並能掌握學校發展特色和社區特性。	92%	8%	0%	0%	0%
	4. 課程設計以學生為主體。	教師選編適切教材，結合學生的生活經驗，並強調學生在學習過程中主動參與的角色。	75%	25%	0%	0%	0%
課程實施	1. 教學者參與適當的專業成長活動。	課程實施前能針對任課教師，提供充分的研習和成長活動。	83%	17%	0%	0%	0%
	2. 教學策略及其運作能掌握課程與教學目標。	教師掌握課程目標，運用創新多元教學活動，選編適當教材，擬定教學策略。	67%	33%	0%	0%	0%
	3. 富有互動性的課程管理機制，能提高教學品質與成效。	形成教師團隊共同備課，結合各領域課程小組成立領域備課社群，營造專業對話分享討論之文化。	100%	0%	0%	0%	0%

	4. 具有足以評估學習成效的評量方法。	教師設計適切多元活潑的評量，增加評量面向，以多方了解學生學習狀況。	92%	8%	0%	0%	0%
課程評鑑	1. 具適切、可行課程評鑑規劃與設計。	透過課發會、領域會議等進行學校課程評鑑工作之規劃與實施。	83%	17%	0%	0%	0%
	2. 以積極、開放的態度處理課程實施之評鑑及其評鑑結果。	採取適切可行的方法，如：教學觀摩、同儕視導等，以瞭解和評估課程計畫在教學現場的實際運作情形。	92%	8%	0%	0%	0%
	3. 課程效果之評鑑能涵括主要的課程目標。	以適切的學習成就評量方法評量學生的學表現，是否吻合課程計畫所列之目標。	75%	25%	0%	0%	0%
	4. 有明確資料顯示課程評鑑結果之應用。	依據評鑑結果，規劃並提供教師專業進修活動，實踐於教學中，提升學生學習效能。	67%	33%	0%	0%	0%

109 學年度同儕回饋質性意見彙整如下：

年段/領域	回饋意見
一年級	能夠根據低年級學生學習的特性來設計教學活動，具體操作課程豐富，學生參與度高，並依據學生在課程活動進行中，發生的問題適時調整教學，讓學生學習兼顧知識和解決問題能力的培養，形塑學生的數學素養。
二年級	利用注音符號教學設計，短語、複句、文章，搭配圖畫，以小組方式合作完成短詩、短文，呈現。整合十週來的注音學習成效。教師們以共同備課方式進行課程，能有效提高教學品質。
三年級	學生要將所學確實落在生活中，禮節上除了問候之外，平時使用的語言也要修正。數學教學上，中年級在操作時間上明顯不足，低於低年級，可以嘗試讓程度佳的學生檢核分組中其他組員，提升教學效能。
四年級	教學群老師對於孩子作文教學用心且紮實，從引導單習寫、體驗活動、作文習寫到最後的分享討論，步步踏實，掌握學生學習狀況，適時調整教學策略，以達最佳學習成效。作文題目多元且生活化，從美食介紹、遊記到環境保護等，讓學生能從生活經驗出發撰寫文章，更有感受及體悟。
五年級	實作能使學生對數學更有感，但在校實作只能呈現知識學習的狀況，如何和生活密切結合，才是屬於知識的應用，可以設計與日常生活相關性較高的活動，讓實作也能應用在生活中。
六年級	藉由多元的文本閱讀教學設計，能有效提升學生閱讀興趣及口語表達能力，此外透過每一課的學習狀況，在下一次課文閱讀時進行滾動式調整，充分發揮社群運作的價值。
自然領域	「不插電課程(Computer Science without a Computer.)」聚焦訓練學生了解「無電腦化的電腦教學」，從程式設計邏輯思考的面向構思不插電課程，結合實作與資訊科技，讓學生有更完整的科念，值得學習。自然領域教師有著專業的領域知識，帶領學生參加科展，其付出與心力，值得全校師生肯定與讚賞。
社會領域	社會領域課程整體設計，以素養為導向，不僅三至六年級之縱向連結十分紮實，與語文、自然之橫向連結依然穩健。學生學習可依循螺旋式課程設計，加深加廣，並習得全

	<p>人素養！</p> <p>各大單元、小節自編學習單均能有效啟發學生思考，循序漸進，並能觸類旁通，進行類化。由發表內容可預見，該組成員之課程與教學，欲落實社會科學原培養學生思辨之後設認知素養，指日可待！</p>
健體領域	<p>設計豐富的課程內容，教學策略發揮預期效果展現教師專業。運用多元的體能訓練方式教學，課程生動有趣，並能以活動式評量實際了解學生的學習過程與結果。</p>
國語文 (閱讀寫作)	<p>依照各年段學生年齡施以不同層次閱讀理解策略，增加學生對文本理解，鼓勵學生閱讀，愛上閱讀，並結合國際教育，數位讀寫及多元化的閱讀活動，讓學生的學習更豐富有趣。</p>
英語	<p>英語閱讀課程設計和教學具階層性，除單一單元的呈現外，可思考針對各年段的選書、閱讀能力之教學提出共通性原則，或是在素養導向教學評量方法的創新，或是從評量結果來省思回饋教學修正，更能呈現英語閱讀教學的特色。</p>
藝術	<p>藝術課程多了讓學生邊做邊學和省思，進而內化和提升學生的美感素養。同時透過藝術與音樂的教學讓學生可以自行設計和編排，增進學生的美感與音樂欣賞能力的提升。</p>

北市私立再興國民小學課程評鑑檢核表

學年/領域：_____ 時間：_____年_____月_____日 評鑑者：_____

項目	檢核細項	具體描述	符合程度				
			完全符合	大多符合	符合	不符合	非常不符合
課程領導	1.有清楚的課程願景，並能與課程相連結而具實踐性	分析願景「知恩惜福、追求卓越、激發潛能」內涵，訂定明確具體課程發展目標。					
	2.有學校課程的總體架構。	學校課程依據各階段能力指標編輯課程計畫，作為教師教學之依據。					
	3.課程運作良好，且富連結性與參與性。	課程組織落實運作，達到課程的縱向連貫與橫向連結。					
	4.領導者能充分支持課程發展與實施。	課程領導者(校長、四處主任、學年主任、領召)帶領課程發展與實施。					
課程設計	1.有明確且適切的課程方案。	發展特色及課程目標符合願景(知恩惜福、追求卓越、激發潛能)與學生、課程架構與內容密切結合。					
	2.課程計畫周備完善。	以學年為單位，依每週進度規劃各學習領域課程單元及內容，且至少包含課程目標、內容、教學方法等要素。					
	3.具有達成課程目標所需的課程教材內容。	所編輯或採用的教材，確實能達成各項課程目標，並能掌握學校發展特色和社區特性。					
	4.課程設計以學生為主體。	教師選編適切教材，結合學生的生活經驗，並強調學生在學習過程中主動參與的角色。					
課程實施	1.教學者參與適當的專業成長活動。	課程實施前能針對任課教師，提供充分的研習和成長活動。					
	2.教學策略及其運作能掌握課程與教學目標。	教師掌握課程目標，運用創新多元教學活動，選編適當教材，擬定教學策略。					
	3.富有互動性的課程管理機制，能提高教學品質與成效。	形成教師團隊共同備課，結合各領域課程小組成立領域備課社群，營造專業對話分享討論之文化。					
	4.具有足以評估學習成效的評量方法。	教師設計適切多元活潑的評量，增加評量面向，以多方了解學生學習狀況。					
課程評鑑	1.具適切、可行課程評鑑規劃與設計。	透過課發會、領域會議等進行學校課程評鑑工作之規劃與實施。					
	2.以積極、開放的態度處理課程實施之評鑑及其評鑑結果。	採取適切可行的方法，如：教學觀摩、同儕視導等，以瞭解和評估課程計畫在教學現場的實際運作情形。					
	3.課程效果之評鑑能涵括主要的課程目標。	以適切的學習成就評量方法評量學生的學表現，是否吻合課程計畫所列之目標。					
	4.有明確資料顯示課程評鑑結果之應用。	依據評鑑結果，規劃並提供教師專業進修活動，實踐於教學中，提升學生學習效能。					
省思心得							

3. 特色課程評鑑：再興小學特色課程為品德教育、國際學習、閱讀寫作、多元分組(詳細說明請見指標二)，特色課程檢核表針對課程實施結果進行評鑑，提供課程發展小組修正學校特色課程的架構與內容。109 學年度特色課程評鑑結果分析與應用如下：

特色課程發揮課程統整的精神，落實以學習者為中心的學習模式，希望藉由「實際做，做中學」提升學生實踐與解決問題之能力，藉此培養孩子整合思考力、探究力以及實踐能力，有助於教師對素養導向概念掌握得更好，落實 12 年國教新課綱自動好精神。

各特色課程評鑑結果彙整如下：

特色課程類別	課程名稱	回饋意見
品德教育	興品德心運動	<p>一、課程設計：</p> <p>教學設計著重學生為學習主體的活動，並與日常生活作結合。教材選材多元：繪本、影片、日常生活素材等，引導學生將各品德項目核心落實在生活中，並記錄在個人檢核單中。課程融入經典文選，搭配校定品德核心檢核，課程實施及運作上，較容易操作，且能從校園日常生活中落實品德教育。老師針對學生的素質設計適合的教學活動，讓學生從不同的面向瞭解品德的重要性。</p> <p>二、課程實施：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 一年級：透過共讀繪本、品德影片欣賞、小組討論分享，讓學生多元學習。 ● 二年級：建立獎勵制度採累計式，可以讓孩子分段達成品格好行為，人人都有機會領獎，而非只有單一楷模表揚。 ● 三年級：運用相關的品德小故事、繪本、影片、角色扮演、實際操作和口頭報告等方法，引導學生於生活中落實品德教育。 ● 四年級：以實作體驗課程累積學生經驗；影片呈現產生共鳴影響學生的思維；全班分組討論，同儕激起火花，達到品德塑成。

	<ul style="list-style-type: none"> ● 五年級：運用媒材引導，例如故事閱讀、影片欣賞；體驗同理，例如：團體遊戲、角色扮演提升團隊向心力，達到實踐行動。 ● 六年級：透過多元的教學方式讓學生能將品德內化，例如：狀況劇、時事探討等，並透過討論及分享讓學生感受將品德表現落實在生活中的重要性。 <p>三、課程效果：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 一年級：教師間透過觀課、教學對話或成果分享等提升教學成效，精進每位教師的教學。 ● 二年級：配合學校品格核心價值與楷模推舉，可以樹立典範和建立是非觀念的基本能力。 ● 三年級：透過每個月的品格楷模正增強品格的核心價值，讓學生可以見賢思齊。 ● 四年級：因多元的課程設計可以讓學生產生興趣，並在活動中深化了學生的品格教育。多數學生都喜歡上品德課程。 ● 五年級：各項活動中，學生能發現問題集思廣益，互相鼓勵，完成小組任務，藉此也發現許多同學課業之外的個人特質。 ● 六年級：多數學生覺得這個是非說教的課程，老師將品德的實踐融入機會教育，以各種方式(同學表現、課程活動、時事教育…)讓學生了解品德對一個人的重要性，進而願意培養好品德。 <p>四、修正建議：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 二年級：學生對於核心細項未提及的，需待商榷釐清再教育指導。 ● 三年級：學生知道品德的重要性，在校可以實踐、檢核，在家中則需要家庭與學校的配合。 ● 四年級：時間較為不足，有時必須分段或分週次教學，缺乏連貫性。 ● 五年級：建議將品德體驗營安排在12月，結合「合作」課程。 ● 六年級：品德表現很難以量化的方式呈現，因此在期末成績輸入時頗感困擾，建議如果一定要以等第來論品德表現，學校應該有具體的評分標準，否則不建議量化。
<p>經典 文選</p>	<p>一、低年級弟子規：</p> <p>弟子規課程設計符應學校課程願景—品德傳承，設計上將弟子規教學結合學校品德核心價值，和學生討論平時待人接物</p>

及處事的道理，另外透過學校品德楷模的推選，達到見賢思齊的效果。

透過情境式的教學，將弟子規所欲教授孩子的行為、觀念，融入生活教育中，達到認知與實踐的結合。教學實施除了了解內容，採用多元方法如討論、分享、角色扮演、發表來培養學生的素養。此外，弟子規教學符應學生個別差異與興趣。透過討論了解弟子規的內容，反思生活實踐和弟子規內容的關聯性。部分不合時宜的行為、觀念，也會適時的請孩子分辨對錯，例如：「親友疾，藥先嘗」此類不適當的作為，也應該在教授時釐清。

學生透過成果展的方式演示弟子規，學生分工合作且依個別差異扮演不同的角色，是凝聚班級向心力最好的方式。學生從劇本討論、服裝設計、彩排到演出，全班孩子會經歷討論、解決問題，最後一起完成任務，對低年級孩子而言，是團隊合作最好的練習。藉由品德楷模的好表現，表揚弟子規內涵的落實。

藉由孝親、禮儀楷模的推選，再次呼應弟子規內所提及的各項禮節，加深孩子的學習印象。平日鼓勵家長在聯絡簿上寫下孩子的優良事蹟和週末複習，並藉由老師在課堂的分享，讓同學們彼此收得互相學習的效果。

二、中年級唐詩：

實施課程中由於學生對於詩人的認識與時代的背景有所差距，需要多補足相關知識，才較容易詩中的意境。

四年級搭配唐詩表演的活動，讓孩子更有興趣，學習更內化，同時藉由表演活動也能讓孩子懂得欣賞唐詩內涵。然而唐詩展演練習必須利用午休或課間時間，課程的總體安排還需要再慎重調整。

唐詩展演讓四年級的孩子們收穫滿滿，從唐詩的字句含意、作者介紹，並逐句解釋辭意，讓學生徹底了解詩詞的創作背景及辭意。孩子對於唐詩琅琅上口原就喜愛，同學又特別喜歡歌唱、舞蹈及表演樂器，加上老師們的講解，他們更能融入其中。

表演形式上和學生共同設計了幾套基本動作，並練習歌唱部分，練習的時候同學們都十分賣力，非常配合，可以說是樂此不疲。孩子們這些日子來的努力，能夠獲得大家的鼓勵，更對自己更有自信，也更熱愛學習唐詩。

三年級欣賞四年級的唐詩發表後，學生反應熱烈，期許自己明年也能有好的表現，同時更能體察唐詩之美。

		<p>三、高年級論語：</p> <p>篇章選擇上結合學校品德核心價值，以及內容較貼近學生生活經驗者，讓學生藉此習得前人處世智慧。引導學生以戲劇的方式呈現，加強他們對文章的理解。由於論語並非詩詞，缺少的押韻的順暢感受，因此學生在背誦時較為困難。</p> <p>教師與學生分享各篇的意義，並將其與現實世界作連協，學生在理解背後的意義後，對於論語的看法有顯著變化。經過戲劇表演後，學生對於論語更有顯著的興趣，背誦的完成度已有顯著的提升。</p> <p>論語的重點是在於心靈的提升及行為的改善，因此有時學生在犯錯時，若提到論語中相關的部分，學生會產生不小的共鳴，進而對自己的錯誤有不同一層的看法。</p> <p>因為有作背誦的練習，因此在作文或是日記中，常可看到有些學生引經據典，並試著將其融入自己的思考模式中，對於語文能力的提升有不小的幫助。</p> <p>活潑的數位教材能幫助學生對於論語的接受度提升許多。論語教學過程以討論、背誦居多，它有背誦的必要，老師們也經常將論語和現今時代背景結合，與學生討論是否合時宜。期許學生能在愉快的氣氛中學會古人在品德修為方面的表現，並自我期許中適切的表現。</p> <p>鑑於論語背誦有助於提升語文程度和品德內化，除了課堂會記錄主動背誦的學生加分作獎勵，期末也將該學期所教導的課程內容做一個小測驗，除了作為一部分的評分依據，讓學生也了解自己的學習情況。</p>
國際 學習	國際 教育 主題 課程	<p>一、課程設計</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 應用多元管道加強課程縱向銜接，更有助於學生國際素養累積。縱向銜接做法建議如下： <ol style="list-style-type: none"> (1) 彙整六個主題教學計劃和教材於公用硬碟，利於資源共享 (2) 藉由編輯國際教育課程成果海報和教學年級轉換，促進低、中、高同一教學階段內討論對話 (3) 校慶國際教育暨領域學習成果展展出各年段作品 (4) 班級訂購國語日報，提供教師參考應用 (5) 課程評鑑中質性回饋作為修正參考 2. 目前教學法仍以講述為主，可考量以大單元為單位，提供學生學習策略，並訂定合理標準，幫助學生提升自我監控學習能力。 3. 因疫情影響課程必須調整，如何兼顧防疫與體驗是挑戰，

	<p>六年級布袋戲介紹則再協調分配。</p> <p>二、課程實施</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一年級認識荷蘭的體驗活動改為扛起司，希望原來規劃聖尼可拉斯節活動也能融入，更能呈現荷蘭特色文化，也較能與英語課程銜接。 2. 課程實施時間緊湊，在協同教學、作品製作、和反思時間較為不足，宜再討論調整教學活動時間比重分配，或是放入寒暑假作業預作準備。 3. 希望結合相關校外參訪、體驗行程，引發學生動機，讓學習與生活連接更緊密。 <p>三、課程效果</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 因為教學實施能實踐課程設計，教師多給予正向質性回饋。 2. 學生作品精彩，除了校慶成果展以外，或許可以考慮使用資訊平臺方式分享。 3. 課程內容應配合時事作適度調整。 4. 評量可適時融入學生互評、家長回饋，或運用觀課時間邀請其他教師共同評量。 5. 透過專業社群對話、學年領域會議等方式，定期分享教學現況，更能察覺學生學習變化。 6. 定期評量命題也可結合融入，使教學和評量的一致性更為落實。
小腳走天下	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程內容符合學生認知，並且注重國際素養培育。 2. 結合英語主教材內容，是適當的延伸探索課程。 3. 教師適切引導，學生發揮觀察和搜尋的能力，討論並提供多元答案。 4. 教師匯整學生作品，不僅可以成立參考資料庫，也可以成為國際交流的好題材，隨時可以分享內容。 5. 教學時間有限，無法全部好好完成。 6. 反思國內相對主題，因時間較少，引導思考的部分稍嫌不足。 7. 部分學習單內容過多，可以再討論調整學習單文字內容，使之更為精簡。 8. 每個學生繪畫能力不同，不擅長畫圖的似乎呈現就不甚精彩，鼓勵孩子也可以剪貼圖片或假日帶回慢慢完成。 9. 教師可以趁寒假於課前蒐集更多相關資訊，提供學生學習參考。

<p>閱讀 興識 界 (中 文閱 讀) 寫作</p>	<p>一、課程設計</p> <p>低年級緊扣素養教學的目標且學習方式多元，並與學生生活經驗緊密連結。融入資訊媒體課程，指導學生閱讀報紙，關心時事。</p> <p>中年級規劃「吃的東西原來如此」的文本主題課程延伸學年共作活動，讓學生透過實際製作歷程對食物的製程更有感受。閱讀專任教師與級任教師們合作共同規劃課程。課程設計包含教材內容協同、課程教學協同，學習內容延伸或精熟的協同。</p> <p>高年級兼顧選書及寫作篇目訂定，同時融入時事議題，並嘗試運用線上查詢，為數位閱讀及寫作奠定基礎。結合六下社會認識國際組織和重大議題內容，延伸介紹聯合國永續發展目標(SDGs)、聯合國兒童人權公約，引導學生對重大議題產生基本認識。</p> <p>二、課程實施</p> <p>低年級以問答與提問帶學生討論教材的延伸議題及意義，與生活經驗結合。實施的進度彈性調整，在有餘裕的課程中加入補充繪本。多元選材提升學生閱讀興趣。停課期間指導學生透過線上閱讀報紙，以掌握時事，並從多角度獲得訊息。</p> <p>中年級有效運用線上圖書閱讀資源或是電子書，以補各班輪讀書籍交換的壓力。因應疫情微調課程的教學方法，同一文本在同年段不同班級的上法略有不同，也因此發現課程能發展的多面向。藉由「再興酷少年」活動，進行提問訓練、實際採訪、標題擬定，再整理訪問紀錄，從人物身上學習追尋夢想，激勵自己尋找目標並實踐。課程的安排上非常緊湊，加上如遇放假則教學更有壓力。</p> <p>高年級導讀及事例多角度的引領，並且以其生活經驗講述，方能得到深化的效果，進而表述，最可貴的是提升其人文關懷。有效引導運用小組合作專題探究和線上協作方式，學生自行訂定研究主題、規劃研究架構，以數位閱讀搭配紙本閱讀整合相關主題資訊完成專題報告。</p> <p>三、課程結果</p> <p>低年級提升閱讀素養教學的專業知能(教學狀況共同討論、閱讀各種教學、學童發展等相關書籍)閱讀及學習單習寫多能完成學習成效。年段閱讀教學的素養策略分享，增進教學時能融入適當的教學策略。</p> <p>中年級文本選材與孩子生活經驗連結，所以閱讀引導時學生較有感，提升教學互動成效，停課不停學期間還能帶動親子互動學習。</p>
--	---

	<p>因疫情無法進行此活動，希望新學年度能真實進行活動深度體驗。教師間落實跨域觀課以及每週的備課討論。學生整體寫作能力、立意取材能力獲得提升。</p> <p>高年級閱讀及討論時孩子已能有多面向的思考點及多樣化的取材，所以在嘗試不同文體的寫作時也皆可圈可點。以學生自評與互評的過程，培養學生寫作中的後設認知能力，讓評量公平。教師參加閱讀文教基金會辦理數位閱讀和專題探究研習課程，將數位專題探究的步驟融入教學設計，本次課程目標首要就是培養學生自主學習能力。</p>
i 視界 (英語閱讀)	<p>i 視界課程的設計理念是扎根培養英語聽說讀寫、綜合運用能力之外，養成閱讀力，強化合作力及表達力，以及對多元文化的包容力。本課程使用線上分級閱讀教材和經典英語讀本，學生喜歡能根據自己的程度，自由挑選有興趣的文本閱讀，讀完之後還能接受挑戰，回答問題，得到很大的成就感；教師認為孩子「主動」學習的意願增高，也願意接受挑戰；家長也能跟著孩子一起閱讀，一起成長，享受另一種親子關係。</p> <p>班級學生人數較多，英語能力程度差異大，所以讀同一本文本時，有的學生可以立刻熱烈參與討論，有的學生還沒有進入狀況。因此建議未來在開學時，即告知本學期將閱讀的文本名稱，學生可以在家先行預習，同時也鼓勵程度較好的學生，先蒐集相關資料，可以在上課時分享。</p>

特色課程評鑑表格如下：

臺北市私立再興小學 109 學年度第 1 學期校訂課程檢核表

校訂課程 類別	<ul style="list-style-type: none"> ● 品德教育 <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 興品德心運動 <input type="checkbox"/> 經典文選 <input type="checkbox"/> 九品高爾夫 ● 多元分組 <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 興光樂學 ● 國際學習 <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 國際瞭望(國際教育主題課程) <input type="checkbox"/> 小腳走天下 ● 閱讀寫作 <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 閱讀興識界 <input type="checkbox"/> i 視界 			
	檢核者	填寫日期		109 年 月 日
評鑑向度	評鑑指標			課程量化評鑑結果
課程設計	1. 課程設計符應學校願景與課程目標			5 4 3 2 1
	2. 課程設計符合總綱各年級彈性學習節數與四大課程類別之規範			5 4 3 2 1
	3. 課程設計能重視學生核心素養的培養			5 4 3 2 1
	4. 課程規劃兼重各年級縱向銜接，學生素養發展之累積深化			5 4 3 2 1
	5. 教學設計善用內外部資源，並凸顯學校特色			5 4 3 2 1
	6. 掌握統整性主題/專題/議題課程方案之統整特性			5 4 3 2 1
	7. 能以素養培養為單位進行教學設計			5 4 3 2 1
	8. 教學設計能掌握素養學習目標			5 4 3 2 1
	9. 教學設計著重以學生為學習主體的活動			5 4 3 2 1
	10. 教學設計涵蓋情境化的探究任務安排			5 4 3 2 1
	11. 教學設計具有鷹架學生導向素養養成的學習脈絡			5 4 3 2 1
	12. 教學設計鼓勵學生學習並使用學習策略			5 4 3 2 1
	13. 教學設計激勵學生持續學習的動機與意志			5 4 3 2 1
	14. 教學設計重視學生自我學習監控能力的提升			5 4 3 2 1
	15. 重大議題適切規劃於課程中			5 4 3 2 1
	16. 能選用或自編合宜之教材			5 4 3 2 1
	17. 學習評量的設計符應素養學習目標			5 4 3 2 1
	18. 學習評量方式多元且能與教學相呼應			5 4 3 2 1
	19. 學習評量設計兼顧形成性與總結性評量			5 4 3 2 1
5 分()個 4 分()個 3 分()個 2 分()個 1 分()個				
課程評鑑質性描述				

課程實施	1.教學實施採用多元方法，培養學生的素養	5	4	3	2	1	
	2.教學實施能符應學生個別差異與興趣	5	4	3	2	1	
	3.教學實施能有效運用各項教學資源	5	4	3	2	1	
	4.跨領域課程必要時實施協同教學	5	4	3	2	1	
	5.以多元評量方式評量學生學習表現，兼顧形成性評量和總結性評量	5	4	3	2	1	
	6.能蒐集學生的表現證據，給予適切回饋，促進學生的學習	5	4	3	2	1	
	7.能進行合理的成績等第評定，做到公平而有效	5	4	3	2	1	
	8.能以合理的成績等第評定，激勵學生學習樂趣、持續學習	5	4	3	2	1	
	5分()個 4分()個 3分()個 2分()個 1分()個						
	課程評鑑質性描述						
課程效果	1.透過各種評量方式，檢視學生學習表現或素養目標達成的程度	5	4	3	2	1	
	2.透過統整素養導向課程之實施，學生更能自主學習	5	4	3	2	1	
	3.學生在同主軸的彈性學習課程之學習結果與表現，於各年級或學習階段具持續進展之現象	5	4	3	2	1	
	4.教師能持續汲取教育新知精進教學策略	5	4	3	2	1	
	5.教師間能透過觀課、教學對話或成果分享等提升教學成效	5	4	3	2	1	
	6.教師具專業成長動能，研討教學與學生學習成效的關聯，提升課程發展效能	5	4	3	2	1	
	5分()個 4分()個 3分()個 2分()個 1分()個						
	課程評鑑質性描述						

五、學校課程與教學績優特色：

再興小學於學校領導運用學習型組織思維，以「全人教育」願景引領團隊實現共同教育理想，運作教師專業社群、全面推動教師專業發展評鑑、實施競賽激勵制度、完備資訊設備平臺和集會研習專業分享；校長主任皆親自參與，共同組織整體對於學習的意願和能力，帶動改善心智模式和團隊學習，提升士氣與信心，繼而產生創新動能，成員貢獻專長或跨域協作，展現於課程教學和學生學習，團隊創新成果茲說明如下：

(一)滾動精進發展特色課程：

學校行政、領域召集人與學年課程代表、特色課程召集人等組成的發展團隊，在校長帶領與專家諮詢輔導下，發展「**品德教育**」、「**閱讀與寫作**」、及「**國際學習**」特色課程，建立課程主軸，發展多元化課程。為充實十二年課綱彈性學習課程內容，109 學年度新增「**多元學習**」，符應總綱四大類之社團活動與技藝課程，發展學生興趣，啟發多元智慧。

為協助本校教師進一步了解十二年國教素養導向教學精神，理解課綱指標和十九項議題內涵，108 學年度課程計畫採用九年一貫能力指標和十二年國教學習表現、學習重點並列方式，議題融入則採用十二年國教十九項議題，幫助教師在實作和比對中，能夠更加熟悉十二年國教課程模式，以期正式實施時教師均能具備相關知能。**109 學年度參與 12 年國教先鋒計畫，全校正式推動 12 年國教。**

(二)特色課程實現學校願景：

本校特色課程發展，以**本位化、課程化、多元化、數位化**為原則；以品格教育與服務學習涵養「**品德傳承**」；以國際教育主題課程啟動「**創新思維**」；以閱讀與寫作啟發「**多元智慧**」建立「**終身學習**」態度；呼應學校「**知恩惜福**

、激發潛能、追求卓越」以臻全人發展之願景。

(三)課程通過外部評鑑考驗

1. 通過「ISA 國際學校獎認證」基礎級，持續參加國際筆友計畫，拓廣交流國家，進行國際教育主題課程之發展。
2. 106 學年度一次榮獲優質學校「課程發展」、「學生學習」、「創新實驗」、「專業發展」、「資源統整」五個向度獎項。
3. 107 學年度一次榮獲優質學校「教師教學」、「學校領導」、「行政管理」三個向度獎項。
4. 109 學年度一次榮獲優質學校「校園營造」、「整體金質獎」二個向度獎項，**為臺北市第一所獲得整體金質獎肯定的私立學校。**
5. 106-108 年連三年榮獲臺北市深耕閱讀計畫獎，代表臺北市參加 109 年度教育部閱讀磐石學校競賽評選，**榮獲教育部閱讀磐石學校肯定。**
6. 教師積極參與行動研究，經由行動研究歷程推動課程教學發展與創新，108 年度-109 年度第二十屆、第二十一屆教育專業創新與行動研究徵件國小組團體 B 組第四名。
7. 師生積極以檔案方式記錄教學學習歷程，參與臺北市國小教師創新教學及學生自主學習檔案徵件比賽表現優異，108 學年度榮獲國小團體 B 組第二名，109 學年度榮獲國小團體 B 組第一名。