

中高年級書法課程

臺北市松山區敦化國民小學書法教育課程計畫

壹、依據：臺北市國民小學學校課程計畫。

貳、目的：

- 一、學生能瞭解中國傳統文化發展歷史。
- 二、學生能瞭解中國文自知精深奧妙。
- 三、學生能瞭解文文字結構及發展過程。
- 四、學生能瞭解各種字體之歷史意義。
- 五、學生能瞭解中國文字歷史重要。
- 六、結合社區及學校例行活動，呈現教學成果。

參、實施對象：本校中高年級學生。

肆、預期成效：

- 一、書法教育強調，以兒童為學習的起點，使兒童在學習文字、結構、各種字體、環境和文化中，肯定自己，發展多元文化觀和世界觀，有國際胸襟和視野，能尊重每一個人，每一種文化和每一個國家。因此書法教育是一種人性陶冶教育，一種生活教育，一種民族精神教育，一種世界觀教育。
- 二、每周實施書法教學，每月書法比賽，讓學生寫出自信，肯定自我。
- 三、於各種典禮暨教學成果發表會作品展出，讓學生觀摩學習機會，也讓社區人士及家長有提升書法程度與參與書法學習的機會。

伍、本校中高年級書法課程規劃如下：

年級	單元主題	教學目標	評量方式
三年級	認識書法基本知識	1. 認識書法、文字房四寶、文字演進 2. 學習用具擺放、握筆姿勢、洗筆方式	實際操作
	基本筆法練習	1. 練習線條、圖象 2. 能流暢基本筆劃	習寫本
四年級	認識書法家	1. 介紹歷法名家 2. 學習欣賞書法藝術	個人發表
	楷書筆法練習	1. 練習楷書書寫方法 2. 練習部首字的結構	習寫本

五年級	欣賞各種書法字體	1. 認識書法名家碑帖之故事 2. 能夠區分各種書法字體	個人發表
	流暢的習寫毛筆字	1. 包覆字型複習 2. 寫出正確、美觀的毛筆字	習寫本
六年級	賞析碑帖與書法作品	1. 能夠欣賞各種書法字體的美與特點 2. 欣賞同學書法作品	個人發表
	春聯書寫	1. 習寫特殊字法 2. 書寫春聯等應用文書	習寫本

三年級第 1 學期

週次	課程內容	範字	書法動畫故事
1	先備知識 準備文房四寶 上課方式 本課程教材使用方法 洗筆方法		
2	橫劃、豎劃 (一)	一三十	王羲之 VS 王獻之
3	橫劃、豎劃 (二)	上土正	
4	橫折 (一)	口田中	心正則筆正「柳公權」
5	橫折 (二)	日甲由	
6	撇捺 (一)	人入大	歐陽詢臥碑三日
7	撇捺 (二)	天夫更	
8	右點 (一)	玉太下	九成宮醴泉銘的由來
9	右點 (二)	公不其	
10	直鉤 (一)	水可寺	天下第一行書《蘭亭序》
11	直鉤 (二)	泉利則	
12	豎彎鉤 (一)	元尤克	蕭翼→賺《蘭亭》
13	豎彎鉤 (二)	己也色	
14	右斜鉤 (一)	代成我	稱霸天下之「書聖」王羲之
15	右斜鉤 (二)	或城找	
16	臥鉤 (一)	心思忠	王羲之題扇暨入木三分
17	臥鉤 (二)	恩意應	
18	測驗及複習	學習單	考試 15 分，批卷 5 分，說明 20 分。
19	春聯創作(2 節)	春、福、滿、財	
20		吉祥如意 大吉大利	

三年級第 2 學期

週次	課程內容	範字	書法動畫故事
1	上學期基本筆劃複習	十正中由大下水可元我代心	
2	口的練習 (一)	石右后	王羲之愛鵝三則故事
3	口的練習 (二)	名品居	
4	曰和田的練習 (一)	旦里福	特立獨行的王羲之
5	曰和田的練習 (二)	神莫萬	
6	日的練習 (一)	日百者	王獻之鬥王羲之
7	日的練習 (二)	借暑智	
8	短挑 (一)	以去至	王獻之苦學七缸水
9	短挑 (二)	長比扶	
10	豎點 (一)	宇文家	王獻之威名遠播
11	豎點 (二)	玄官室	
12	左點 (一)	怡架終	王僧虔的巧答臣中第一
13	左點 (二)	氣然亦	
14	橫鉤 (一)	帝宮宜	千字文的由來
15	橫鉤 (二)	皮穿軍	
16	橫折鉤 (一)	尚南高	智永禪師的鐵門限
17	橫折鉤 (二)	內周月	
18	測驗及複習	學習單	
19	簡易作品創作 (一)	和為貴	
20	簡易作品創作 (二)	守規矩	

四年級第 1 學期

週次	課程內容	範字	書法動畫故事
1	三年級基本筆劃複習	右旦里者以至宇文怡架帝尚	
2	人字旁 (一)	仁伯休	皇帝書法家第一名唐太宗
3	人字旁 (二)	作何使	
4	雙人旁 (一)	彼得徐	懷仁 集字聖教序
5	雙人旁 (二)	往後德	
6	手字旁 (一)	扶持拍	初唐三家--五絕的「虞世南」
7	手字旁 (二)	拒接握	
8	木字旁 (一)	相杖枝	初唐三家--楷書極則「歐陽詢」
9	木字旁 (二)	村杜棟	
10	土字旁 (一)	地坡培	初唐三家--字裡生金的「褚遂良」
11	土字旁 (二)	址垃圾	

12	玉字旁 (一)	理玩珠	與王羲之並駕齊驅的「顏真卿」
13	玉字旁 (二)	現瓊瑤	
14	示字旁 (一)	神祥視	天下第二行書--祭姪稿
15	示字旁 (二)	禍祉禮	
16	足字旁 (一)	路蹂距	狂草書法家--張旭
17	足字旁 (二)	跑踏趾	
18	測驗及複習	學習單	考試 15 分，批卷 5 分，說明 20 分。
19	春聯創作(二節)	春、福、滿、財	
20		招財進寶、山珍海味、吉祥如意	

四年級第 2 學期

週次	課程內容	範字	書法動畫故事
1	上學期左右併排複習	仁彼扶持拒相 地理珠神禮路	
2	水字旁 (一)	沙注清	狂草書法家--懷素
3	水字旁 (二)	淡消海	
4	言字旁 (一)	記計討	楷書終結者--柳公權
5	言字旁 (二)	託請詩	
6	糸字旁 (一)	紀約納	天下第三行書--寒食帖
7	糸字旁 (二)	細給絲	
8	金字旁 (一)	針銀錦	才學出眾的蘇東坡
9	金字旁 (二)	錯鏡鐘	
10	女字旁 (一)	如始姓	蘇東坡的趣事
11	女字旁 (二)	姑婦妙	
12	欠字旁 (一)	欣欲欽	長年盪槳、擔夫爭道-黃庭堅
13	欠字旁 (二)	砍歌次	
14	字旁 女	效教敢	裝瘋賣傻的米芾
15	斤字旁	斯新斬	
16	力字旁	功加動	優秀的藝術家，差勁的皇帝--宋徽宗
17	隹字旁	推維雖	
18	測驗及複習	學習單	考試 15 分，批卷 5 分，說明 20 分。
19	簡易作品創作 (一)	水閒明鏡轉 山逐泛舟行	
20	簡易作品創作 (二)	書中乾坤大 筆下天地寬	

五年級第 1 學期

週次	課程內容	範字	書法動畫故事
1	四年級下學期基本筆劃複習	清記紀針錦如 欣欲改斯動推	
2	宀字旁 (一)	宮守宗	上下五百年縱橫一萬里-趙孟頫
3	宀字旁 (二)	宇家察	
4	雨人旁 (一)	雲雷電	《鵲華秋色圖卷》趙孟頫
5	雨人旁 (二)	零霜霄	
6	艸字旁 (一)	花芳草	高樓苦讀楊維禎
7	艸字旁 (二)	荷華落	
8	貝字旁 (一)	貞貢貴	吳中四才子-唐伯虎
9	貝字旁 (二)	貫賢賞	
10	广字旁 (一)	康廊府	吳中四才子-文徵明
11	广字旁 (二)	廂庭廟	
12	囗字旁 (一)	因困國	吳中四才子-祝允明
13	囗字旁 (二)	固圍圖	
14	門字旁 (一)	門開間	目無古人的董其昌
15	門字旁 (二)	閒聞閣	
16	上下疊 (一)	棄臺帶	個性書法家--傅山
17	上下疊 (二)	責義覺	
18	測驗及複習	學習單	考試 15 分，批卷 5 分，說明 20 分。
19	春聯創作(二節)	春、福、滿、財 幸福人生 一元二氣三陽泰 四時五福六合春	
20			

五年級第 2 學期

週次	課程內容	範字	書法動畫故事
1	五年級上學期 上下相疊、 包覆字型複習	宮雲花貞康廊 因國門聞棄義	
2	字中有一長橫 (一)	千其書	氣勢驚人--王鐸
3	字中有一長橫 (二)	下並去	
4	突出的筆劃 (一)	之也久	哭之笑之-八大山人
5	突出的筆劃 (二)	九出杖	

6	上窄下寬 (一)	色孟充	難得糊塗--鄭板橋
7	上窄下寬 (二)	呈豆允	
8	上寬下窄 (一)	雲常資	宰相劉羅鍋
9	上寬下窄 (二)	金質營	
10	左小右大 (一)	伏物板	打開千年篆書的秘密--鄧石如
11	左小右大 (二)	析波詢	
12	右小左大 (一)	則顯觀	廣藝舟雙楫--康有為
13	右小左大 (二)	縣歐形	
14	辶字旁 (一)	道運達	迴腕高戀--何紹基
15	辶字旁 (二)	遇過遍	
16	三併字 (一)	仰謝徵	揚州八怪之首--金農
17	三併字 (二)	樹倒掛	
18	測驗及複習	學習單	考試 15 分，批卷 5 分，說明 20 分。
19	簡易作品創作 (一)	【雲】 《郭震》 聚散虛空去復還，野人閒處倚筇看；不知身是無根物，蔽月遮星作萬端。	採用「集體創作法」 請看前面說明網頁
20	簡易作品創作 (二)	【野井】 《郭震》 縱無汲引味清澄，冷浸寒空月一輪；鑿處若教當要路，為君常濟往來人。	採用「集體創作法」 請看前面說明網頁

六年級第 1 學期

週次	課程內容	範字	書法動畫故事
1	五年級下學期外形處理複習	書之孟雲金伏 則顯道仰謝倒	
2	筆斷意連 (一)	沙必為	學石鼓文而不像石鼓文的吳昌碩
3	筆斷意連 (二)	大以泰	
4	向背 (一)	北闢風	標準草書--于右任
5	向背 (二)	聞丹凡	
6	歪側 (一)	夕力實	
7	歪側 (二)	曳海少	
8	左高右低 (一)	都群斯	

9	左高右低 (二)	新動歐	
10	左低右高 (一)	味續冰	
11	左低右高 (二)	代城終	
12	挪讓 (一)	棟持玩	
13	挪讓 (二)	理誠鏡	
14	歪而平衡 (一)	元克武	
15	歪而平衡 (二)	九也尤	
16	不齊 (一)	彼拂性	
17	不齊 (二)	抽推典	
18	測驗及複習	學習單	考試 15 分，批卷 5 分，說明 20 分。
19	春聯創作(二節)	春、福、滿、財 平安喜樂 萬象已隨新運轉 百花爭向好春開 一元復始	
20			

六年級第 2 學期

週次	課程內容	範字	上課方法
1	六年級上學期 特殊字法複習	沙以闢夕都斯 續代棟元彼典	1. 十二格的毛邊紙
2	五言對聯 (一)	多言則少味 無欲斯有為	全開宣紙(137*69)裁成 8 張 (17*69)，一人 2 張。 折格子時要留天地。 五格非常難折，老師要先示 範。(每格 11 公分)
3	五言對聯 (二)	行修而名立 理得則心安	全開宣紙(137*69)裁成 8 張 (17*69)，一人 2 張。 折格子時要留天地。 五格非常難折，老師要先示 範。(每格 11 公分)
4	龍門對聯 (一)	何必讀盡聖賢 書，能全孝友 便為實學； 縱然周知天下 事，不知進退 總是愚人。	對開宣紙，每格 12 公分，共二 行，每行 9 個字。剩最 3 格時 不要打格子。 以組為單位，一人負則打格 子，其他人分配寫字。 採集體創作法，可寫完貼上 去，也可輪流寫。
5	龍門對聯 (二)	何須建掀天揭 地事功，方為 不負所學；	對開宣紙，每格 12 公分，共二 行，每行 9 個字。剩最 3 格時 不要打格子。

		但識得修身齊家道理，亦云無忝爾生。	以組為單位，一人負則打格子，其他人分配寫字。採集體創作法，可寫完貼上去，也可輪流寫。
6	橫披 (一)	《登鸛雀樓》 王之渙 白日依山盡， 黃河入海流。 欲窮千里目， 更上一層樓。	三開宣紙(全開宣紙切成3等份) 每格10公分，每行四格，共5行。記得要畫落款位置。
7	橫披 (二)	《赤壁懷古》 蘇軾 大江東去，浪淘盡，千古風流人物。故壘西邊，人道是，三國周郎赤壁。亂石崩雲，驚濤裂岸，捲起千堆雪；江山如畫，一時多少豪傑。 遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發，羽扇綸巾，談笑間，檣虜灰飛煙滅。故國神遊，多情應笑我，早生華發。人生如夢，一尊還酹江月。(100字)	採集體創作 全開擺橫的，每格8公分，一行7格，共15行，最後一行留5格不要劃線，要落款。
8	中堂 (一)	《詠懷古跡》 五首之一 杜甫 支離東北風塵際，漂泊西南天地間。三峽樓臺淹日月，五溪衣服共雲	採集體創作 全開擺直的，每格11公分，一行10格，共6行，最後一行留4格不要劃線，要落款。

		山。羯胡事主終無賴，詞客哀時且未還。庾信平生最蕭瑟，暮年詩賦動江關。	
9	中堂 (二)	《詠懷古跡》 五首之二 杜甫 搖落深知宋玉悲，風流儒雅亦吾師。悵望千秋一灑淚，蕭條異代不同時。江山故宅空文藻，雲雨荒臺豈夢思。最是楚宮俱泯滅，舟人指點到今疑。	採集體創作 全開擺直的，每格 11 公分，一行 10 格，共 6 行，最後一行留 4 格不要劃線，要落款。
10	條幅 (一)	《詠懷古跡》 五首之三 杜甫 群山萬壑赴荆門，生長明妃尚有村。一去紫臺連朔漠，獨留青塚向黃昏。畫圖省識春風面，環珮空歸月下魂。千載琵琶作胡語，分明怨恨曲中論。	採集體創作 半開擺直的，每格 8 公分，一行 15 格，共 4 行，最後一行留 4 格不要劃線，要落款。
11	條幅 (二)	《詠懷古跡》 五首之四 杜甫 蜀主征吳幸三峽，崩年亦在永安宮。翠華想像空山裡，玉殿虛無野寺中。古廟杉松巢水鶴，歲時	採集體創作 半開擺直的，每格 8 公分，一行 15 格，共 4 行，最後一行留 4 格不要劃線，要落款。

		伏臘走村翁。 武侯祠屋常鄰近，一體君臣祭祀同。	
12	長卷和冊頁 (一)	《詠懷古跡》 五首之五 杜甫 諸葛大名垂宇宙，宗臣遺像肅清高。三分割據紆籌策，萬古雲霄一羽毛。伯仲之間見伊呂，指揮若定失蕭曹。運移漢祚終難復，志決身殲軍務勞。	採集體創作 把兩張半開連起來。 半開擺橫的，每格 8 公分，一行 4 格，共 15 行。 收好作品，第 15 單元會使用到。
13	長卷和冊頁 (二)	一組一首詩 (自選上面的詩句)	1. 採集體創作 把兩張半開連起來。 半開擺橫的，每格 8 公分，一行 4 格，共 15 行。
14	印章和用印 (一)	知足常樂	一人一個作品 自己用紅筆用畫收藏印，形狀不拘。
15	印章和用印 (二)	長卷一幅(可用第 12 單元的長卷)	全班「集體創作」一張作品。 自己用紅筆用畫藏書印，形狀不拘。 將藏書印貼到作品之上
16	聯屏 (一)	《赤壁懷古》 蘇軾 大江東去，浪淘盡，千古風流人物。故壘西邊，人道是，三國周郎赤壁。亂石崩雲，驚濤裂岸，捲起千堆雪；江山如畫，一時多少豪傑。 遙想公瑾當年，小喬初嫁	1. 四張半開宣紙，每張半開宣紙畫 10 分分格子，一行九個字，三行。最後一張只要畫第一格即可，其餘留著落款。

		了，雄姿英發，羽扇綸巾，談笑間，強虜灰飛煙滅。故國神遊，多情應笑我，早生華發。人生如夢，一尊還酹江月。(100字)	
17	聯屏 (二)	《詠懷古跡》 四首 杜甫	
18	測驗及複習	學習單	考試 15 分，批卷 5 分，說明 20 分。
19	扇面、團扇 (一)	感恩惜福	
20	扇面、團扇 (二)	《錦瑟》李商隱 錦瑟無端五十弦，一弦一柱思華年。莊生曉夢迷蝴蝶，望帝春心托杜鵑。滄海月明珠有淚，藍田日暖玉生煙。此情可待成追憶，只是當時已惘然。	