

參、課程架構

一、低年級學習領域節數一覽表：(109.6.17 課程發展委員會通過)

| 類別 | 部定課程(領域學習課程) | | | | | 校定(彈性學習課程) | | 學習總節數 |
|-----|--------------|-------------------|-----------|--------------|-----------|-------------|-------------|-------|
| | 語文 | | 數學 (4) | 健康與體育 (3) | 生活 (6) | 統整性主題 | | |
| | 國語文 (6) | 本土語言/新住民語文 (1) | | | | 文禾延平 (1) | 寰宇延平 (2) | |
| 一年級 | 20 | | | | | 3 | | 23 |
| 二年級 | 20 | | | | | 3 | | 23 |

★109 學年度起，自一年級實施雙語實驗課程，總節數中 1/3 為雙語授課，雙語課程包含：健體 3 節、生活 3 節、以及寰宇延平 2 節。

二、三至六年級學習領域節數一覽表：(109.6.17 課程發展委員會通過)

| 類別 | 領域學習節數 | | | | | | | | | 彈性學習節數 | | | 學習總節數 | |
|-----|---------------|------|----|----|-------------------|------|---|--------|----|--------|----|--------------------------------|-------|---------|
| | 語文 | | | 數學 | 健康與體育 | 生活課程 | | | 綜合 | 電腦 | 英語 | 強提升、數學銜接補 | | |
| | 國語文 | 本土語言 | 英語 | | | 社會 | 藝術與人文 | | | | | | | 自然與生活科技 |
| | | | | | | | 視 覺 | 表 演 | | | | | | |
| 中年級 | 25 | | | | | | | | | 4 | | | 29 | |
| 三年級 | 5 | 1 | 1 | 3 | 3 體育 2 健康 1 | 3 | 3 上學期 美勞 2 音樂 1 下學期 美勞 1 音樂 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 國語文 提升 1 | 29 | |
| 四年級 | 5 | 1 | 1 | 3 | 3 體育 2 健康 1 | 3 | 3 上學期 美勞 2 音樂 1 下學期 美勞 1 音樂 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 國語文 提升 1 | 29 | |
| 高年級 | 27 | | | | | | | | | 5 | | | 32 | |
| 五年級 | 5 含寫字 節 | 1 | 2 | 3 | 3 體育 2 健康 1 | 3 | 4 美勞 2 音樂 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 國語文 提升 1 數學補 強 2 | 32 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------|---|---|---|-------------------|---|-------------------|---|---|---|---|--------------------------------|----|
| 六年級 | 5 含寫字 1 節 | 1 | 2 | 3 | 3 體育 2 健康 1 | 3 | 4 美勞 2 音樂 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 國語文 提升 1 數學補 強 2 | 32 |
|-----|--------------------|---|---|---|-------------------|---|-------------------|---|---|---|---|--------------------------------|----|

法律規定教育議題已融入於各領域教學計畫

| 年級 | 環境教育 | 領域 | 全民國防教育 | 領域 | 家庭教育 | 領域 | 性平教育 | 領域 |
|-----|--|--|--|----------------------------|---|--|---|--|
| 一年級 | 雨來了 山坡上的學校 紙飛機 小小羊 種花 請問 七彩滑梯 秋千 回音 窗外的小麻雀 發芽 10 以內的數 30 以內的數 長度 20 以內的減法 分類整理 校園大探索 風兒吹過來 大樹小花我愛你 生活中的水 烏仔 校園選美 I love animals | 語文 語文 語文 語文 語文 語文 語文 語文 語文 語文 語文 數學 數學 數學 數學 生活 生活 生活 生活 閩語 校定 | 大地震 閱讀新冠病毒 | 語文 語文 | 奶奶家 妹妹寫的字 送什麼呢 分與合 時間 數數看有多少元 幾月幾日星期幾 兩位數的加減法 熱鬧迎新年 團圓除夕夜 健康超能力飲食 好習慣 心肝仔困 Family Tree | 語文 語文 語文 語文 數學 數學 數學 數學 生活 生活 健體 健體 閩語 校定 | 時間 健康又安全 小心！危險保護自己 好好愛身體 運動安全王、伸展好舒適 健康起步走 心情轉個彎 來去讀冊 鉛筆盒仔 心肝仔困 舊曆過年 學校的運動埕 我的身軀 跨域閱讀我長大了 Hi, Friends! A special thank to... | 數學 健體 健體 健體 健體 健體 健體 健體 閩語 閩語 閩語 閩語 閩語 校定 校定 校定 |
| 二年級 | 牙仙子 從自己開始 去農場玩 到野外上課 小水珠，去哪裡 生日快樂 給地球的一封信 小小說書人 如果，我的房間... 200 以內的數 平面圖形與立體形體 容量與重量 分類與統計 和風做朋友 動物好朋友 減塑大作戰 奇妙的種子 下雨了 健康環境好生活 動物劇場 Animals live show | 語文 語文 語文 語文 語文 語文 語文 語文 數學 數學 數學 數學 生活 生活 生活 生活 健體 校定 | 避難演練 流感 奇妙的影子 延平市集 School Safety | 語文 語文 生活 校定 校定 | 打招呼 爬梯子 去農場玩 幸福湯圓 生日快樂 傘 點金術 認識容量、重量、面積。 平面圖形與立體形體 3、6、9、7 的乘法 公尺與公分 分類與統計 年、月、日 周界與周長 露螺 跨域閱讀我和我的家人 | 語文 語文 語文 語文 語文 語文 數學 數學 數學 數學 數學 數學 閩語 校定 | 爬梯子 跨域閱讀我和我的家人 Colorful fun | 語文 校定 校定 |
| 三年級 | *校外生態教學參觀—動物園 *校外生態教學 *環境教育—小田園 | 綜合 | *防災教育 *法治教育—電話線 | 綜合 | *家庭教育—媽媽的紅沙發 | 綜合 | *性別平等教育—快樂的歌唱 *性別平等教育—請跟我來 | 綜合 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|--|--------------------------|-----------------------------|---|---|----------------------------------|-------------|
| | 當西瓜的媒人 跟神木說的悄悄話 美麗的海中地標 蚵田風光 植物的身體、莖和根 校園安全 看不見的空氣 認識天氣 安全小專家—居家安全 拜訪樹朋友 | 語文 語文 語文 自然 自然 自然 健康 藝文 | | | 幸福春捲香 走相逐 蘇小姐的怪毛衣 我們的姓名 家庭的組成 | 語文 語文 語文 社會 社會 | 和諧的相處 性別平等 欣賞與尊重 | 社會 |
| 四年級 | *校外生態教學-兒童樂園 *校外教學-防災博物館 | 綜合 | *防疫教育-快樂的一天 *防災博物館參觀 | 綜合 | *家庭教育-我猜我猜我猜我猜 *家庭教育-父母的帳單 | 綜合 | *性別平等教育-紙袋公主 *性別平等教育-奧利佛是個娘娘腔 | 綜合 |
| | 阿里山上看日出秋色入山林 舊街 烏面挾柢 走進蒙古包 遠方的來信 美麗的家鄉 水生家族 危機總動員-可怕的火災 | 語文 語文 語文 語文 語文 社會 自然 健康 | | | | 家鄉巡禮 家鄉生活大不同 話我家鄉 飲水思源 飲食與運動-神奇的營養素 | 社會 社會 社會 社會 社會 健康 | 迎向青春期-關心與尊重 |
| 五年級 | *校外教學-天文館 *校外教學-寓藝深遠 | 綜合 | *法治教育-防制霸凌 *防疫教育-視力保健 | 綜合 | *家庭教育-家事特搜員 *家庭教育-Line 不掉 | 綜合 | *性別平等教育-瑪拉拉 *性別平等教育-愛這件小事 | 綜合 |
| | 到南方澳去 送螃蟹過馬路 觀測太陽 河川與海岸 美麗的星空 動物世界面面觀 自然之美 環境中的藝術 | 語文 語文 自然 自然 自然 自然 藝文 藝文 | | | | 臺灣的先民 精彩的人生 凝聚愛的每一哩路 一針一線縫進母愛 美麗人生 | 社會 藝文 語文 語文 健康 | |
| 六年級 | *校外教學-寓藝深遠 | 綜合 | *防毒教育-春暉專案 *防疫教育-口腔保健 | 綜合 | *家庭教育-世代的互動 *家庭教育-爺爺石 | 綜合 | *性別平等教育-大家的體育課 *性別平等教育-救命拳 | 綜合 |
| | 我乘雲朵歸來 留得枇杷聽鳥鳴 春天的雨 樹的語言 天氣的變化 大地的奧秘 生物與環境 | 語文 語文 語文 自然 自然 自然 | | 放眼世界 全球關聯、跨國犯罪 傳染病知多少 | 社會 健康 | 化解衝突-拒絕的藝術 用愛心說實話 | 健康 | |

六年級學生畢業考後至畢業前各領域課程活動規劃

| 項目 | 領域 | 語文領域 | | |
|------|----|-------------------------------|--|---------------------------------------|
| | | 國語文 | 寫字 | 閩南語 |
| 單元名稱 | | 認識結構圖在閱讀上的應用 C.F. | 書法-黑與白的世界(欣賞) | 讀俗諺學智慧 |
| 學習目標 | | 1.能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。 | 從書法作品的結構看整體空間的規畫了解書法是黑(文字)與白(紙張空間)的世界 | 1.能將學會之俗諺應用於生活談話中。 |
| 評量方式 | | 口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量 | 1.口頭提問 2.課堂參與 | 1.口頭評量 2.實作評量 |
| 單元名稱 | | 認識結構圖在閱讀上的應用 C.F. | 座右詞標語作品 | 單元活動三 |
| 學習目標 | | 1.能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。 | 1.個人尋找對自己有意義的二字詞語 2.跳脫九宮格由自己規劃空間與文字完成一件作品 | 1.藉由「我擺會曉矣三」了解學生是否正確理解臺灣學制及俗諺，並了解其用法。 |
| 評量方式 | | 口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1.口頭評量 2.鑑賞發表 |
| 單元名稱 | | 認識結構圖在閱讀上的應用 C.F. | 書法-黑與白的世界(欣賞) | 讀俗諺學智慧 |
| 學習目標 | | 1.能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。 | 從書法作品的結構看整體空間的規畫了解書法是黑(文字)與白(紙張空間)的世界 | 1.能將學會之俗諺應用於生活談話中。 |
| 評量方式 | | 口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量 | 1.口頭提問 2.課堂參與 | 1.口頭評量 2.實作評量 |

| 項目 | 領域 | 數學領域 | 社會領域 | 自然領域 |
|------|------|--------------------------------|--|--|
| | 單元名稱 | | 六、圓形圖 D | 專題報告 |
| 學習目標 | | 1.能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。 | 1.針對學習內容選定主題。 2.能透過分組討論與蒐集資料，呈現主題內容。 3.能將主題內容進行口頭發表。 | 1.針對學習內容選定主題。 2.能透過分組討論與蒐集資料，呈現主題內容。 3.能將主題內容進行口頭發表。 |
| 評量方式 | | 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業 | 1.實作評量 2.分組合作 3.口頭發表 | 1.實作評量 2.分組合作 3.口頭發表 |
| 單元名稱 | | 日常消費的數學 | 專題報告 | 專題報告 |

| | | | |
|------|-------------------------------|--|--|
| 學習目標 | 1.能運用學得的小數、分數除法計算，解決日常生活中的問題。 | 1.針對學習內容選定主題。 2.能透過分組討論與蒐集資料，呈現主題內容。 3.能將主題內容進行口頭發表。 | 1.針對學習內容選定主題。 2.能透過分組討論與蒐集資料，呈現主題內容。 3.能將主題內容進行口頭發表。 |
| 評量方式 | 實作評量 發表評量 | 1.實作評量 2.分組合作 3.口頭發表 | 1.實作評量 2.分組合作 3.口頭發表 |

| 項目 | 健體領域 | 藝文領域 | 綜合領域 |
|------|----------------|--|--|
| 單元名稱 | 健康總複習／畢業盃體育競賽 | 珍重再見 A | 六月份品德教育-自省改過 F. |
| 學習目標 | 期末課程總複習 | 1. 設計畢業典禮活動，規劃設計典禮場地布置。 2. 進行畢業典禮才藝表演籌劃與練習。 | 1.實踐生活中的一般禮儀 2.能養成負責與尊重紀律的態度 |
| 評量方式 | 提問回答、操作評量、教師觀察 | 互相討論、表演練習 | 討論與發表 |
| 單元名稱 | 健康總複習／畢業盃體育競賽 | 珍重再見 A | 性侵害防治教育-霜淇淋的滋味 E/#防性侵(騷)教育 |
| 學習目標 | 期末課程總複習 | 1. 設計畢業典禮活動，規劃設計典禮場地布置。 2. 進行畢業典禮才藝表演籌劃與練習。 | 1.了解各種社會資源及能應用的支援系統 2.能針對自己或朋友的問題，尋求有效、可運用的資源 #3.認識青春生理發展並學習悅納自己及尊重他人身體特質。 #4.認識合宜與不合宜之情感表達與互動方式。 |
| 評量方式 | 提問回答、操作評量、教師觀察 | 互相討論、表演練習 | 討論發表、學習單 |
| 評量方式 | 提問回答、操作評量、教師觀察 | 參與態度 | 觀察、實作 |

| 項目 | 彈性學習節數 | | | |
|------|--|----------------|--|----------------------|
| | 英語 | 電腦 | 提升國語文 | 數學補強 |
| 單元名稱 | Review 2 | Scratch 遊戲設計 C | *閱讀教學-- 冰河-極地奇景 B.F.G. | ※數學銜接補強總複習 |
| 學習目標 | 1. 能聽辨、認讀 are, air 字母發音。 2. 能聽辨、認讀 al, au, aw 的字母發音。 3. 能在教師引導下，完成課本與習作字母發音練習。 | 分身與碰觸偵測 | 1. 閱讀選文，並找出重點。 2. 回答文章後的問題。 3. 賞析、討論、解釋文章內容。 | 針對畢業考學生錯誤較多的題型進行補強。 |
| 評量方式 | 1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 | 上課表現與實作 | 聆聽、討論 口頭發表、紙筆評量 | 操作評量 口頭評量 發表評量 |
| 單元名稱 | Graduation Review | 資訊素養與倫理 C | *閱讀教學-- 冰河-極地奇景 B.F.G. | 期末總複習 |

| | | | | |
|------|-------------------------------|--------|--|-------|
| 學習目標 | 重要單字句型總整理與複習。 | 7-網路隱私 | 4. 閱讀選文，並找出重點。 5. 回答文章後的問題。 6. 賞析、討論、解釋文章內容。 | 期末總複習 |
| 評量方式 | 1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 | 上課表現 | 聆聽、討論 口頭發表、紙筆評量 | 期末總複習 |

中年級書法課程融入於藝文領域(每學期 10 節課)

三上

| 週次 | 項目 | 領域 | 藝文領域(每週 2 節) |
|----|------|----|-------------------|
| 二 | 單元名稱 | | 小小書法家-工欲善其事，必先利其器 |
| 四 | 單元名稱 | | 小小書法家-永字八法 |
| 七 | 單元名稱 | | 小小書法家-點、橫、豎 |
| 九 | 單元名稱 | | 小小書法家-撇、捺、挑、折 |
| 十二 | 單元名稱 | | 小小書法家-書法家的故事 |

三下

| 週次 | 項目 | 領域 | 藝文領域(每週 2 節) |
|----|------|----|--------------|
| 二 | 單元名稱 | | 小小書法家-書法家的故事 |
| 四 | 單元名稱 | | 小小書法家-折、鉤、點 |
| 六 | 單元名稱 | | 小小書法家-基本結構原則 |
| 八 | 單元名稱 | | 小小書法家-基本結構原則 |
| 十 | 單元名稱 | | 小小書法家-作品賞析 |

四上

| 週次 | 項目 | 領域 | 藝文領域(每週 2 節) |
|----|------|----|------------------|
| 一 | 單元名稱 | | 小小書法家-(1)筆鋒的運用 |
| 二 | 單元名稱 | | 小小書法家-(2)筆鋒的運用 |
| 五 | 單元名稱 | | 小小書法家-(3)書學專有名詞 |
| 九 | 單元名稱 | | 小小書法家-(4)書法簡史(一) |
| 十二 | 單元名稱 | | 小小書法家-(5)書法簡史(二) |

四下

| 週次 | 項目 | 領域 藝文領域(每週 2 節) |
|----|------|--------------------|
| 三 | 單元名稱 | 小小書法家-(1)學書方法 |
| 四 | 單元名稱 | 小小書法家-(2)學書方法 |
| 七 | 單元名稱 | 小小書法家-(3)書學專有名詞(二) |
| 八 | 單元名稱 | 小小書法家-(4)書學專有名詞(二) |
| 十一 | 單元名稱 | 小小書法家-(5)書法簡史(二) |
| 十二 | 單元名稱 | 小小書法家-(6)書法簡史(二) |
| 十六 | 單元名稱 | 小小書法家-(7)書體簡介(二) |

高年級書法課程融入於語文領域(寫字)，每學期 20 節課

| 項目 | 語文領域 | | | |
|------|--|--|--|--|
| | 國語文 | | | |
| | 五上寫字 | 五下寫字 | 六上寫字 | 六下寫字 |
| 單元名稱 | 學期準備週 | 準備週 | 學期準備週 | 準備週 |
| 學習目標 | 1. 教室規則、教學進度說明 2. 書法基本工具介紹、書法用具使用保養方法 | 用具準備、教學進度說明 | 1. 用具攜帶與教室使用規範 2. 教學進度說明 | 用具準備、教學進度說明 |
| 評量方式 | 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 口頭提問 | 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 口頭提問 |
| 單元名稱 | 基本筆劃三十關闖關 | 範字習寫與結構原則 | 書法書寫原則 | 範字習寫與結構原則 |
| 學習目標 | 1. 基本筆劃「橫畫」、「豎畫」、「三」、「十」的技法示範與書寫 2. 能注意書寫筆法 | 1. 了解「百、六、立」的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫 | 1. 範本教材介紹 2. 能說出寫字時的筆順、結構、筆法的正確方法 | 1. 了解「長、辰、表」豎鉤變化的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫 |
| 評量方式 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 |
| 單元名稱 | 基本筆劃三十關闖關 | 基本筆劃習寫 | 範字書寫與結構原則 | 範字習寫與結構原則 |

| | | | | |
|------|---|--|---|---|
| 學習目標 | 1. 知道毛筆選擇要領、認識毛筆的種類 2. 基本筆畫三十關，5-8 關闖關 | 1. 基本筆劃「鈎畫」的各種技法示範與書寫(橫鈎、豎鈎、橫折鈎) | 1. 了解「日、固、國」全包围字形的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫 | 1. 了解「永、末、物」豎鈎變化的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫 |
| 評量方式 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 |
| 單元名稱 | 基本筆劃三十關闖關 | 範字習寫與結構原則 | 範字書寫與結構原則 | 範字習寫與結構原則 |
| 學習目標 | 1. 墨的認識 2. 基本筆畫三十關，9-12 關闖關 | 1. 了解「成、武、我」的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫 | 1. 了解「周、同、匪」三面包圍字形的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫 | 1. 了解「妙、孔、張」體勢向背的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫 |
| 評量方式 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 |
| 單元名稱 | 基本筆劃三十關闖關 | 基本筆劃習寫 | 範字書寫與結構原則 | 書法文化面面觀(欣賞) |
| 學習目標 | 1. 紙的認識 2. 基本筆畫三十關，13-15 關闖關 | 1. 基本筆劃「鈎畫」的各種技法示範與書寫(斜鈎、豎彎鈎、豎曲鈎) | 1. 了解「庭、廊、原」三面包圍字形的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫 | 認識與了解書法文化在各國的差異與影響 |
| 評量方式 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 口頭提問 4. 作業習寫 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 口頭提問 2. 課堂參與 |
| 單元名稱 | 基本筆劃三十關闖關 | 範字習寫與結構原則 | 範字書寫與結構原則 | 書法文化面面觀(欣賞) |
| 學習目標 | 1. 認識硯台 2. 基本筆畫 1-15 關闖關評量 | 1. 了解「尤、色、充」的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫 | 1. 了解「居、屋、展」左上包围字形的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫 | 認識與了解書法文化在各國的差異與影響 |
| 評量方式 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 口頭提問 2. 課堂參與 |
| 單元名稱 | 基本筆劃三十關闖關 | 文字的演進(欣賞) | 文字的演進(欣賞) | 書法常識介紹 |
| 學習目標 | 1. 認識筆畫常見的毛病—描改 2. 基本筆畫 16-19 關闖關 | 認識各式書法字體的特色(篆書、隸書) | 1. 從各式圖文器皿看文字的演進 2. 欣賞分辨各種字形的特色與變化 | 認識書法格式落款 |
| 評量方式 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 口頭提問 2. 課堂參與 | 1. 課堂參與 2. 口頭提問 | 1. 口頭提問 2. 課堂參與 |
| 單元名稱 | 基本筆劃三十關闖關 | 範字習寫與結構原則 | 範字書寫與結構原則 | 作品習寫：春水滿四澤 |
| 學習目標 | 1. 認識筆畫常見的毛病—尖嘴 2. 基本筆畫 20-23 關闖關 | 1. 認識「永字八法」的結構與筆畫練習 | 1. 了解「品、磊、森」品字的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫 | 1. 知道作品的詞義、涵義 2. 了解並仿造各字的筆順、結構、筆法等 3. 注意書寫筆法並認真習寫 |

| | | | | |
|------|--|--|--|---|
| 評量方式 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 |
| 單元名稱 | 基本筆劃三十關闖關 | 範字習寫與結構原則 | 範字習寫與結構原則 | 作品習寫：夏雲多奇峰 |
| 學習目標 | 1. 認識筆畫常見的毛病—墨豬 2. 基本筆畫 24—27 關闖關 | 1. 了解「孟、至、監」的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫 | 1. 了解「卿、郎、都」右腳伸長的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫 | 1. 知道作品的詞義、涵義 2. 了解並仿造各字的筆順、結構、筆法等 3. 注意書寫筆法並認真習寫 |
| 評量方式 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 |
| 單元名稱 | 基本筆劃三十關闖關 | 範字習寫與結構原則 | 範字自己來 | 作品習寫：秋月揚清輝 |
| 學習目標 | 1. 永字八法介紹 2. 基本筆畫 28—30 關闖關 | 1. 了解「書、恭、意」的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫 | 1. 以硬筆勾勒書法字形結構與筆畫，並能自行完成範帖 2. 注意書寫筆法並認真習寫 | 1. 知道作品的詞義、涵義 2. 了解並仿造各字的筆順、結構、筆法等 3. 注意書寫筆法並認真習寫 |
| 評量方式 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 |
| 單元名稱 | 基本筆劃三十關闖關 | 文字的演進(欣賞) | 範字自己來 | 認識書法家 |
| 學習目標 | 1. 認識筆畫常見的毛病—乾枯 2. 基本筆畫 16—30 關闖關評量 | 認識各式書法字體的特色(楷書、行書、草書) | 1. 以硬筆勾勒書法字形結構與筆畫，並能自行完成範帖 2. 注意書寫筆法並認真習寫 | 認識書法家— <u>王羲之</u> |
| 評量方式 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 口頭提問 2. 課堂參與 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 口頭提問 2. 課堂參與 |
| 單元名稱 | 結構原則 | 範字習寫與結構原則 | 範字習寫與結構原則 | 作品習寫：秋月揚清輝 |
| 學習目標 | 1. 介紹範本、書法家歐陽詢 2. 能了解「言、重、非」結構原則 3. 能注意書寫筆法並認真習寫 | 1. 瞭解各種書法筆畫常見毛病並練習正確筆法 | 1. 了解「享、不、布」頂上闊平的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫 | 1. 知道作品的詞義、涵義 2. 了解並仿造各字的筆順、結構、筆法等 3. 注意書寫筆法並認真習寫 |
| 評量方式 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 |
| 單元名稱 | 結構原則 | 範字習寫與結構原則 | 範字習寫與結構原則 | 作品習寫：冬嶺秀孤松 |
| 學習目標 | 1. 認識小中堂 2. 能了解「世、則、閒」結構原則 3. 能注意書寫筆法並認真習寫 | 1. 了解「資、賢、智」的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫 | 1. 了解「徵、微、衛」三併字的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫 | 1. 知道作品的詞義、涵義 2. 了解並仿造各字的筆順、結構、筆法等 3. 注意書寫筆法並認真習寫 |
| 評量方式 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 |
| 單元名稱 | 結構原則 | 認識書法家 | 範字習寫與結構原則 | 作品習寫：行到水窮處 |

| | | | | |
|------|---|--|--|---|
| 學習目標 | 1. 認識行書 2. 能了解「勿、多、彫」結構原則 3. 能注意書寫筆法並認真習寫 | 認識古代書法家- <u>歐陽詢</u> | 1. 了解「華、營、盡」上下合體的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫 | 1. 知道作品的詞義、涵義 2. 了解並仿造各字的筆順、結構、筆法等 3. 注意書寫筆法並認真習寫 |
| 評量方式 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 口頭提問 2. 課堂參與 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 |
| 單元名稱 | 春聯習寫 | 範字習寫與結構原則 | 基本筆劃習寫 | 作品習寫：坐看雲起時 |
| 學習目標 | 1. 介紹春聯的典故 2. 欣賞有趣的春聯 3. 練習春聯的習寫 | 1. 了解「崇、茅、委」的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫 | 1. 了解「要、翡、翠」上下合體的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫 | 1. 知道作品的詞義、涵義 2. 了解並仿造各字的筆順、結構、筆法等 3. 注意書寫筆法並認真習寫 |
| 評量方式 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 |
| 單元名稱 | 春聯習寫 | 認識書法家 | 範字習寫與結構原則 | 書法-黑與白的世界(欣賞) |
| 學習目標 | 1. 介紹春聯的典故 2. 欣賞有趣的春聯 3. 練習春聯的習寫 | 認識現代書法家- <u>董陽孜</u> | 1. 了解「夏、及、效」撇的變化結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫 | 從書法作品的結構看整體空間的規畫了解書法是黑(文字)與白(紙張空間)的世界 |
| 評量方式 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 口頭提問 2. 課堂參與 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 口頭提問 2. 課堂參與 |
| 單元名稱 | 春聯習寫 | 範字習寫與結構原則 | 春聯習寫(綜合欣賞) | 書法-黑與白的世界(欣賞) |
| 學習目標 | 1. 欣賞有趣的春聯 2. 練習春聯的習寫 | 1. 了解「萬、禹、高」的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫 | 介紹春聯的源由與典故 | 從書法作品的結構看整體空間的規畫了解書法是黑(文字)與白(紙張空間)的世界 |
| 評量方式 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 課堂參與 2. 口頭提問 | 1. 口頭提問 2. 課堂參與 |
| 單元名稱 | 春聯習寫 | 傳統書法&現代書法(欣賞) | 春聯習寫(綜合欣賞) | 座右詞標語作品 |
| 學習目標 | 1. 欣賞有趣的春聯 2. 練習春聯的習寫 | 認識各種形式的書法展現與各領域的結合 | 介紹春聯的源由與典故 | 1. 個人尋找對自己有意義的二字詞語 2. 跳脫九宮格由自己規劃空間與文字完成一件作品 |
| 評量方式 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 口頭提問 2. 課堂參與 | 1. 課堂參與 2. 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 |

| | | | | |
|------|--|--------------------|--|--|
| 單元名稱 | 春聯習寫 | 傳統書法&現代書法(欣賞) | 春聯習寫(欣賞) | 座右詞標語作品 |
| 學習目標 | 1. 欣賞有趣的春聯 2. 練習春聯的習寫 | 各種形式書法在生活上的運用 | 1. 介紹各式春聯習寫規則與方式 2. 練習春聯的習寫 | 1. 個人尋找對自己有意義的二字詞語 2. 跳脫九宮格由自己規劃空間與文字完成一件作品 |
| 評量方式 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 口頭提問 2. 課堂參與 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 |
| 單元名稱 | 認識歷代書法知識(一) | 傳統書法&現代書法(欣賞) | 春聯習寫 | |
| 學習目標 | 能認識唐朝書法家--虞世南 | 認識各種形式的書法展現與各領域的結合 | 1. 完成春聯的作品習寫 | |
| 評量方式 | 1. 課堂參與 2. 口頭提問 | 1. 口頭提問 2. 課堂參與 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | |
| 單元名稱 | 認識歷代書法知識(二) | 期末統整 | 春聯習寫 | |
| 學習目標 | 能認識唐朝書法家:顏真卿、褚遂良 | 學期統整與回饋 | 1. 完成春聯的作品習寫 | |
| 評量方式 | 1. 課堂參與 2. 口頭提問 | 1. 口頭提問 2. 課堂參與 | 1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問 | |
| 單元名稱 | 認識歷代書法知識(三) | | 期末統整 | |
| 學習目標 | 能認識唐朝書法家:顏真卿、褚遂良 | | 學期統整與回饋 | |
| 評量方式 | 1. 課堂參與 2. 口頭提問 | | 1. 課堂參與 2. 口頭提問 | |