

C-4、中高年級每學期安排 10 節書法課

本校中高年級書法課程於國語文領域實施，每學期至少實施 10 節，由班級導師

擔任教授，課程規劃如下表：

<p>教材 來源</p>	<p>臺北市政府編撰之國小書法教材-書法小學堂 臺北市書法教學網 http://163.21.174.3/tp_calligraphy/book/</p>									
<p>學習 重點</p>	<p>識字與寫字能力（中年級）【書法】 中年級(12年國教)</p> <table border="1" data-bbox="300 750 1444 1010"> <thead> <tr> <th data-bbox="300 750 874 790">學習表現</th> <th data-bbox="874 750 1444 790">學習內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="300 790 874 1010"> 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 </td> <td data-bbox="874 790 1444 1010"> Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。 </td> </tr> </tbody> </table> <p>五年級(12年國教) 高年級</p> <table border="1" data-bbox="300 1093 1444 1294"> <thead> <tr> <th data-bbox="300 1093 874 1133">學習表現</th> <th data-bbox="874 1093 1444 1133">學習內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="300 1133 874 1294"> 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 </td> <td data-bbox="874 1133 1444 1294"> Ab-III-9 楷書形體結構要領。 </td> </tr> </tbody> </table>		學習表現	學習內容	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	學習表現	學習內容	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。
學習表現	學習內容									
4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。									
學習表現	學習內容									
4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。									
<p>能力 指標</p>	<p>六年級(九年一貫)</p> <p>識字與寫字能力【書法】 高年級</p> <p>4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-4 能知道古代書法名家相關的故事。</p>									
<p>教學 目標</p>	<p>六年級 認識書法書寫與筆順的關係。 認識書法作品中的「中軸」與「行氣」。 認識書法的重心與列齊。 認識書法的落款與用印。 能從書法家的故事激發學習書法的興趣以及學習任何事物必須要有力學不輟的精神。 認識篆體、行書（顏真卿、王羲之、王鐸）、書法的生活應用 認識簡帛、隸書、行書</p>									

評量方式	1. 上課學習態度 2. 工具攜帶 3. 執筆與坐姿 4. 書法習寫作品 5. 工具收拾與環境整潔	1. 課堂觀察 2. 能正確臨摹書寫之筆畫與結構位置 3. 保持良好書寫姿勢及習慣 4. 口語評量	1. 課堂發表 2. 課堂實作 3. 同儕互評 4. 作品評量 5. 書寫流暢程度	1. 實作評量 2. 課堂觀察量 3. 口語評量				
實施週次 上學期	三年級 週次 / 內容	四年級 週次 / 內容	五年級 週次 / 內容	六年級 週次 / 內容				
	1	第一單元書法起步走 1-1 認識書法 1-2 王獻之執筆	3	介紹歐體結構類型與外形特色與範字練習—正三角形字	2	1. 書法小學堂: 第一單元-文人往來: 題簽、引首、提跋、蘇軾《寒食帖》	1	書法學堂與故事
	2	第一單元書法起步走 1-3 文房四寶字用具擺置 1-4 執筆方法與書寫姿勢	5	介紹散式盤和左右組合(一)與範字練習—倒三角形字	4	一、人、儿家族: 「人、今、仁、億」習寫	2	詩詞書寫要領與練習
	3	第二單元文字演進 2-1 文字演進 2-3 運筆指導—逆入平出	7	介紹散式盤和左右組合(一)與範字練習—倒三角形字	6	2. 書法小學堂: 第二單元-書法作品形式-長卷、孫過庭《書譜》	3	小楷之美
	4	第二單元文字演進 2-2 倉頡造字 2-4 線條練習	9	介紹西安碑林和左右組合(二)與範字練習—菱形字	8	二、口家族: 「可、足、中、蹈」習寫	4	落款簡介與練習
	5	第三單元甲骨文 3-1 甲骨文欣賞 3-3 運筆指導—中鋒用筆	11	介紹西安碑林和左右組合(二)與範字練習—菱形字	10	3. 書法小學堂: 第三單元-書法作品形式-修幅和中堂、鄧心如篆書	5	簡帛書之美
	6	第三單元甲骨文 3-2 智永退筆塚 3-4 象形文字練習	13	歐體之左右組合(一)與範字練習—正梯形字	12	三、心家族: 「心、寧、忘、惜」習寫	6	簡帛筆法簡介與練習
	7	第四單元篆書 4-1 篆書欣賞 4-3 運筆指導—圓轉與接筆	15	歐體之左右組合(一)與範字練習—正梯形字	14	4. 書法小學堂: 第四單元-書法作品形式-條屏、東坡傳硯	8	隸書之美
	8	第四單元篆書 4-2 歐陽詢坐臥觀碑 4-3 篆書練習	17	歐體之左右組合(二)與介紹書法歷史和左右組合(三)	16	四、日、曰家族: 「日、是、智、時」習寫	12	隸書筆法簡介與練習
	9	第五單元字帖形式及春聯 5-1 書法字帖的形式 5-3 運筆指導—手的運用	19	歐體之左右組合(二)與介紹書法歷史和左右組合(三)	18	5. 書法小學堂: 第五單元-書法作品形式-對聯與橫披、趣味對聯	15	行書之美
10	第五單元字帖	21	介紹歐體書寫之疏	20	五、月、肉家族:	17	行書筆法簡介與練習	

	形式及春聯 5-2 門神與春聯 5-4 寫春聯	密要領與範字練習 —倒梯形字	「月、勝、有、期」習寫	習				
實施 週次 下 學 期	三年級 週次 / 內容		四年級 週次 / 內容		五年級 週次 / 內容		六年級 週次 / 內容	
	1	第一單元認識 臨摹 1-1 認識臨、摹 1-3 楷書基本 筆法-橫畫、豎 畫	2	介紹王羲之故事 及上下組合結構 與範字練習—平 行四邊形字	2	1. 書法小學堂: 第一單元-書法 與筆順: 左手寫 字高鳳翰	1	書法學堂與故事
	2	第一單元認識 臨摹 1-2 懷素練字 1-4 楷書基本 筆法-右點、左 點	4	介紹王羲之故事 及上下組合結構 與範字練習—平 行四邊形字	4	一、子、女家 族: 「子、孟、 勃、學」習寫	2	不同風格的楷書 (一)
	3	第二單元生活 中隨處可見的 書法 2-1 生活中隨 處可見的書法 2-3 楷書基本 筆法-撇點、直 點	6	介紹三峽祖師廟 及與包覆及承載 之結構與範字練 習—圓形字	6	2. 書法小學堂: 第二單元-書法 行氣-中軸與行 氣、勤學的 王 鐸	3	書法學堂與故事
	4	第二單元生活 中隨處可見的 書法 2-2 北投梅庭 法 2-4 楷書基本 筆法-橫折、橫 鉤	8	介紹三峽祖師廟 及與包覆及承載 之結構與範字練 習—圓形字	8	二、木、禾、手 家族: 「木、 杖、渠、案」習 寫	4	不同風格的楷書 (二)
	5	第三單元楷書 常見的筆病 3-1 楷書常見 的筆病 3-3 楷書基本 筆法-豎撇、斜 撇	10	介紹蘇東坡與黃庭 堅及重心平衡之結 構與範字練習—扇 形字	10	3. 書法小學堂: 第三單元-重心 與列齊、康熙誤 題靈隱寺	5	書法與篆刻
	6	第三單元楷書 常見的筆病 3-2 題扇橋、 躲婆石 3-4 楷書基本 筆法-斜捺、平 捺	12	介紹蘇東坡與黃庭 堅及重心平衡之結 構與範字練習—扇 形字	12	三、水、雨家 族: 「永、海、 淳、求」習寫	7	方寸天地
	7	第四單元魏晉 楷書 4-1 魏晉楷書 4-3 楷書基本 筆法-豎鉤、橫 折鉤	14	介紹歐字之均 間、同部件變化 與範字練習—上 下長形字	14	4. 書法小學堂: 第四單元-落款 與用印、八大山 人哭笑不得	8	現代書藝之美
	8	第四單元魏晉 楷書	16	介紹歐字之均 間、同部件變化	16	四、火、糸家 族: 「灼、炎、	9	現代書藝創作與練 習

臺北市南港區玉成國小 112 學年度課程計畫

	4-2 敦煌藏經 4-4 楷書基本 筆法-斜鉤、臥 鉤		與範字練習—上 下長形字		然、勞」習寫		
9	第五單元南北 朝及唐代楷書 5-1 南北朝及 唐代楷書 5-3 楷書基本 筆法-直彎鉤、 豎曲鉤	18	介紹瘦金體並比 較歐體與楷體與 範字練習—左右 扁寬字	18	5. 書法小學堂: 第五單元-如何 完成一件書法作 品、皇帝御印	10	書法與文創
10	第五單元南北 朝及唐代楷書 5-2 千字文 5-4 楷書基本 筆法-三曲撇、 三曲鉤	20	介紹瘦金體並比 較歐體與楷體與 範字練習—左右 扁寬字	20	五、金、言家 族:「金、錫、 鑿、鑿」習寫	11	手作書法創意書 籤及畢業贈語練 習



臺北市書法教學網

回到首頁

書法課本

成 書法練習簿

數位教材

如 老師範寫

書法故事

活動報名

書法教材



三年級上學期



三年級下學期



四年級上學期



四年級下學期



五年級上學期



五年級下學期



六年級上學期

臺北市政府教育局版權所有 Copyright © 2017. All Rights Reserved
 承辦單位：臺北市國民教育輔導團國小書法教育輔導小組
 協辦學校：臺北市五常國小、臺北市建安國小、臺北市玉成國小、臺北市公館國小

