

臺北市中正區南門國民小學 111 學年度第一學期低年級  
《生命教育》融入領域課程設計

適用年級	低年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	生活、健康與體育、綜合
設計理念	<p>眼、耳、鼻、手、足、嘴，是幫助人類感覺世界的重要器官。眼睛幫我們看見多采多姿的世界；耳朵幫我們聽見美妙的聲音；鼻子幫我們聞到各式各樣的香味；嘴巴幫我們說出不同的感覺。各位幸福的小朋友，可以自然、自由地運用身上各種感官來體驗世界，但是世界上有許多身心障礙者沒有辦法運用這些奇妙的感覺，甚至沒辦法擁有它們。因此，本活動藉由闖關的方式進行，讓孩子親身體驗失去了部分感覺的時刻，了解「沒有感覺」的不便，並進一步體認到身心障礙者儘管失去了部分重要的感覺，他們仍是快樂地生活在世界上，也因此，這些無法享受某些感覺的身心障礙者，更值得我們去尊重、關心他。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>知道眼、耳、鼻、手、足、嘴等器官的功用，以及它們所帶來的感覺。</li> <li>說出失去上述某特定感覺時可能造成的不便。</li> <li>學會珍惜自己擁有的各種感覺。</li> <li>培養關心及尊重身心殘障者的態度。</li> <li>體驗媽媽因懷孕而行動不方便的辛苦。</li> <li>了解遇到問題、困難或危險時的求助管道。</li> </ol>	分段能力指標			
十大基本能力	人 權 教 育				
	1-2-2 關心弱勢並知道人權是普遍的、不容剝奪的。				
十大基本能力	連 結 領 域				
	<p>【綜合活動】</p> <p>1-3-2 尊重與關懷不同的族群。</p> <p>【生活-社會】</p> <p>6-2-4 說明不同的個人、群體與文化為何應受到尊重與保護，以及如何避免偏見與歧視。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。</p> <p>6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。</p>				
教 學 準 備					
教師準備	<ol style="list-style-type: none"> <li>眼罩 6 個</li> <li>各種類的球拍、樂器、盒子或教具數個<sub>1</sub></li> <li>躲避球 6 個</li> <li>雞蛋數顆</li> <li>求救單位閃示卡 6 張</li> </ol>			學生準備	1. 彩色筆 1 枝

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p><b>* 教師說明各活動進行方式。</b></p> <p><b>活動一：瞎子摸象</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生兩人一組，老師發下眼罩，說明活動進行時必須將眼睛遮蔽起來。</li> <li>2. 每組發下各種不同形體的物體，如：球拍、樂器、盒子、教具等教室內容易取得的實體，放置在每組桌上，組員隨機取起兩樣東西讓眼睛遮蔽起來的組員摸索，體驗看不見東西時用摸的是怎樣的感受。</li> </ol> <p>* 每組以 30 秒為限，能正確回答出兩種物品的，就通過此關卡。</p> <p>* 全組人員全數蓋過關章認可後，表示過關，可往下一關移動。</p> <p><b>活動二：聽聲辨位</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將學生分組，老師發下眼罩，說明活動進行時必須將眼睛遮蔽起來。</li> <li>2. 老師畫出一個以 20 公尺來回的距離空間，讓各組進行活動。</li> <li>3. 每組學生以兩人做為搭配，一個眼睛遮蔽起來，一個以拍手發出聲音的方式引導眼睛遮蔽起來的組員前進，兩</li> </ol>	<p>眼罩 3 個</p> <p>各種不同形體的物品</p> <p>闖關卡</p> <p>過關章</p> <p>眼罩 3 個</p>	<p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能仔細聆聽活動進行方式。</li> <li>● 能積極愉快地參與活動。</li> <li>● 完成闖關。</li> <li>● 能積極愉快地參與活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師請學生示範活動的進行方式。</li> <li>● 確定進行闖關的人員眼睛完全遮蔽起來。</li> <li>● 避免學生因眼睛遮起來進行活動而互相碰撞。</li> </ul>

<p>人移動至 20 公尺的標示點互換角色，完成 20 公尺來回即通過此關卡。</p> <p><b>活動三：以口代手</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師準備圖畫紙，以口足畫家<u>楊恩典</u>為例子，說明她是如何克服雙手無法拿筆寫字、畫畫，卻能克服身體上的障礙成為一名口足畫家。</li> <li>2. 讓學生將雙手背負在後，用嘴咬住筆寫字，依照老師下的指令寫出字來。</li> <li>3. 用嘴巴咬住彩色筆，寫出老師所說的字即通過此關卡，待全組人員全數得到過關章認可後，表示過關，全組可往下一關移動。</li> </ol> <p><b>活動四：生命初體驗</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師說明孕婦必須挺個大肚子行動是很不方便的，本活動以模擬孕婦的方式行動，讓學生了解媽媽懷孕的辛苦。</li> <li>2. 將學生上衣內放進一顆躲避球，一手捧球，一手捧蛋並走完 20 公尺的預定距離，不讓蛋及球掉落者即成功完成體驗活動。</li> </ol> <p>* 將球固定好在肚子上的人即可開始進行闖關。 * 全組人員全數得到過關章認可後，表示過關，全組可往下一關移動。</p>	<p>闖關卡過關章</p> <p>圖畫紙 彩色筆</p> <p>闖關卡過關章</p> <p>躲避球 雞蛋</p> <p>闖關卡過關章</p>	<p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 完成闖關。</li> <li>● 能仔細聆聽老師說明。</li> <li>● 能積極愉快地參與活動。</li> <li>● 完成闖關。</li> <li>● 能仔細聆聽老師說明。</li> <li>● 能積極愉快地參與活動。</li> <li>● 完成闖關。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 進行闖關活動前，須提醒學生攜帶彩色筆一枝。</li> <li>● 進行闖關活動前，須提醒學生當日穿著較寬鬆的上衣。</li> <li>● 要求學生肚子挺著球及捧著蛋時要小心行進，千萬不可奔跑。</li> </ul>
--	--	-----------------------------------	---	--

<p><b>活動五：求救專線</b></p> <p>1. 老師介紹遇到問題或困難時，可以打電話找哪些單位求助，如：警察局打 110、消防局打 119、生命線打 1995 等，請學生記下各單位求助窗口的電話號碼。</p> <p>2. 教師以閃示卡呈現求助的單位名稱，讓學生回答出該單位的電話號碼，以一組為單位，答對 4 題即可過關。 * 全組同學全數蓋過關章認可後，表示過關，完成此次的生命教育闖關活動。</p> <p>。</p> <p><b>*、歸納統整</b></p> <p>老師說明這次闖關活動的教學意義，讓學生了解，各位幸福的小朋友，可以自由、自由地運用身上各種感覺來體驗世界，但是世界上有許多身心障礙者沒有辦法運用這些奇妙的感覺，甚至沒辦法擁有它們，以模擬的方式讓學生親身體驗這些感受，進而使學生更加珍惜自己生命所擁有的幸福，進而願意主動幫助需要我們幫助的人。</p> <p>發下學習單請學生回答對這次的活動，自己印象最深刻的關卡是哪一關，並表達出它給你什麼樣的感受。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>	<p>求救單位閃示卡</p> <p>闖關卡過關章</p> <p>學習單</p>	<p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能仔細聆聽老師說明。</li> <li>● 能積極愉快地參與活動。</li> <li>● 完成闖關。</li> <li>● 能仔細聆聽老師的說明。</li> <li>● 能表達出自己參與闖關活動的心得感受。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 進行闖關活動前，請老師將學生分為每六人一組。</li> </ul>
---	---	---------------------------	---	--

# 參考資料

楊恩典，〈維基百科〉。

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%8A%E6%81%A9%E5%85%B8>

《教育部防制校園霸凌專區》

<https://csrc.edu.tw/bully/>

《新北市各級學校學生緊急事件求助諮詢資源一覽表》

<http://www.cc.jh.ntpc.edu.tw/mediafile/598/news/19/2013-7/2013-7-3-14-20-4-nf1.pdf>

《福利諮詢專線》

<http://1957.mohw.gov.tw/about1957.jsp>

## 活動設計省思與成效分析

### 省思：

整個活動實施下來，孩子可以感受到身心障礙者生活的不便。以「聽聲辨位」為例，每個人感受到的是視障者看不見的不安與恐懼；而在「以口代手」的活動中，孩子更能深刻感受到口足畫家—楊恩典不被命運打敗、堅強活出色彩的生命力。

### 成效分析：

1. 教師從實際嘗試的具體經驗中，以同理心及感同身受的方式導入關懷身心障礙者的重要觀念。
2. 進行闖關遊戲時，大家熱烈的參與活動。過程中使用闖關卡，更能激發學生完成各關卡的成就感，大部分的學生都很雀躍的闖關，學習效果更加顯著。

# 生命教育闖關卡

第一關	第二關	第三關	第四關	第五關
瞎子摸象	聽聲辨位	以口代手	生命初體驗	求救專線
過關蓋草	過關蓋草	過關蓋草	過關蓋草	過關蓋草

---

# 生命教育闖關卡

第一關	第二關	第三關	第四關	第五關
瞎子摸象	聽聲辨位	以口代手	生命初體驗	求救專線
過關蓋草	過關蓋草	過關蓋草	過關蓋草	過關蓋草

# 生命教育闖關學習單

班級：四年\_\_班 姓名：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_

親愛的小朋友，請你將你的闖關卡剪下來，貼在下面空格處。

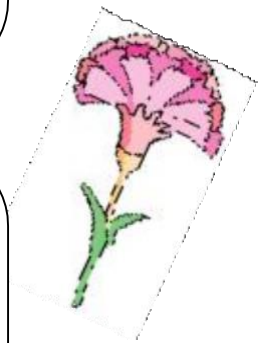
😊請畫出你今天印象最深刻的活動

---

---

---

---



太棒了	還不錯	再加油

❖老師評量

## 求救諮詢專線一覽表

警察報案專線	110
生命線	1995
婦幼保護專線	113
消防局報案專線	119
教育部反霸凌申訴專線	0800200885
福利諮詢專線	1957

臺北市中正區南門國民小學 111 學年度第一學期中年級《生命教育》融入領域課程設計

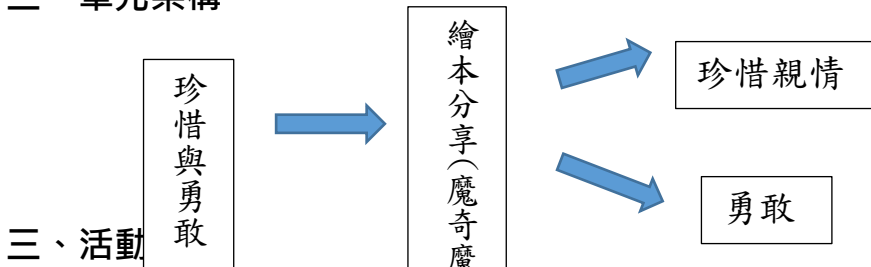
### 一、設計理念

希望藉由繪本分享，讓學生從膽小的主角與祖父的互動中，體會到長輩對自己孩子的呵護

備至，希望學生能珍惜長輩對我們的愛。

另外，主角為了祖父的病，突破自己，勇敢面對自己膽小的心魔，希望能藉此鼓勵學生勇敢面對自己所遇到的困難並想辦法解決。

## 二、單元架構



## 三、活動

領域/科目	彈性	設計/教學者	(三)年級教學團隊		
實施年級	(三)年級	總節數	共(4)節，(160)分鐘		
單元名稱	珍惜與勇敢				
<b>設計依據</b>					
學習重點	學習表現	3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	核心素養	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。	
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 Aa-Ⅱ-2 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。			
議題融入	議題/學習主題	生命教育/終極關懷			
	實質內涵	生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。			
與其他領域/科目的連結		社會領域			
教材來源		自編			
<b>學習目標</b>					
1. 能珍惜長輩對我們的愛 2. 能勇敢面對並想辦法解決自己所遇到的困難。 3. 能思考並踴躍提出自己的看法。					
<b>教學活動設計</b>					
學習引導內容及實施方式			時間	學習評量	備註

<p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一) 教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在生活中有沒有害怕的事？</li> <li>2. 遇到害怕的事時，都是誰陪在身旁呢？</li> </ol> <p>(二) 老師鼓勵學生針對上述問題發表自己的看法。</p> <p>(三) 由上面問題導入繪本的閱讀。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一) 教師領讀繪本：魔奇魔奇樹(和英出版社)</p> <p>(二) 教師一邊領讀一邊提出相關問題請學生思考、討論並作答，題目如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 故事中的小男孩「豆太」，他的個性有何特色？你覺得自己的個性是什麼呢？</li> <li>2. 豆太和誰住在一起？你呢？你覺得為什麼豆太不是和父母住在一起？</li> <li>3. 豆太為什麼不敢在半夜一個人到屋外上廁所？你最害怕的是什麼事或物呢？</li> <li>4. 是誰陪伴豆太一起完成害怕的事？你呢？</li> <li>5. 當你面對害怕的事或物時，你都如何解決呢？</li> <li>6. 為什麼膽小的豆太，在晚上自己一個人跑出去？</li> <li>7. 你覺得豆太和爺爺的感情如何呢？為什麼？</li> <li>8. 你覺得該如何傳達自己對親人的感謝及愛呢？</li> </ol> <p>(三) 學生針對上述問題發表自己的看法，老師給予鼓勵及引導。</p> <p>(四) 完成學習單。</p> <p><b>三、總結活動</b></p> <p>藉由繪本領讀及提問，讓學生思考長輩對自己的付出，並珍惜自己所擁有的愛。另外，更希望藉由此繪本的領讀，讓孩子能勇敢面對自己害怕的事，並尋求解決的方法。</p>	160 分	口頭回答 上課參與 實作	
<p><b>教學設備/資源：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 繪本--魔奇魔奇樹（和英出版社）</li> </ul>			
<p><b>參考資料：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 若有參考資料請列出。可參考一般論文「參考文獻」之格式撰寫。</li> </ul>			
<p><b>附錄：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 附錄一：魔奇魔奇樹--簡介（和英出版社）</li> <li>● 附錄二：學習單--我的「魔奇魔奇樹」</li> </ul>			

附錄一：

繪本：魔奇魔奇樹--簡介（和英出版社）

五歲的豆太和六十四歲的爺爺相依為命。豆太是個很膽小的孩子，不敢在半夜一個人到屋外上廁所，因為：屋外有一棵魔奇魔奇樹。秋天一到，魔奇魔奇樹的果實就會灑落滿地，果實做成的糕美味極了，然而，晚上的魔奇魔奇樹在豆太的眼中像是會伸出兩隻利爪，簡直跟魔鬼一樣可怕，所以豆太總要爺爺抱著他一起上廁所，還要爺爺說著夜晚的故事，並且唸著：「噓-----」，豆太才尿得出來，否則隔天他肯定尿床。

聽說，這天晚上的魔奇魔奇樹會像火光那樣亮起來，只有勇敢的小孩才能看到…。為此，豆太很失落，因為他認為膽小的自己肯定看不到，於是，賭氣的他乾脆躲到被窩裡早早就睡去了。這天的半夜，爺爺突然病倒了，豆太嚇壞了，於是，他冒著冰雪刮破腳掌的疼痛以及在黑夜裡經過魔奇魔奇樹的巨大恐懼…。狂奔至山下為爺爺尋醫。一路上，豆太害怕極了，然而，沒有任何

恐懼比得上爺爺死掉還要來得可怕，所以他蜷曲著身體，邊跑邊哭，因為愛，因為怕失去爺爺，豆太勇往直衝。

醫生老爺爺背著豆太，拄著拐杖，一步一步地爬向山上的家，這時，豆太看見魔奇魔奇樹上全是火光，炫麗極了！隔天，爺爺的肚子不疼了，爺爺抱著豆太說：豆太已經是個勇敢的孩子，所以才看得到發亮發光的魔奇魔奇樹-----雖然如此，在爺爺病好的那個夜裡，豆太還是賴著爺爺帶他去小便。

附錄二：

## 我的「魔奇魔奇樹」

三年\_\_班 姓名：\_\_\_\_\_

一、豆太為什麼不敢在半夜一個人到屋外上廁所？

---

---

二、你最害怕的是什麼事或物呢？

---

---

三、當你面對害怕的事或物時，你都如何解決呢？

---

---

---

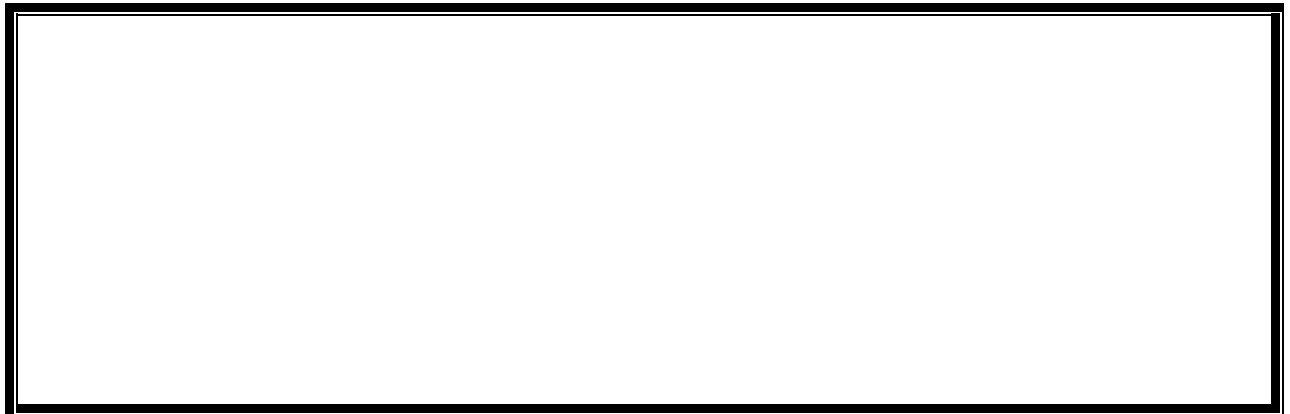
四、你覺得該如何傳達自己對親人的感謝及愛呢？

---

---

---

五、請在下方畫下你心目中的「魔奇魔奇樹」



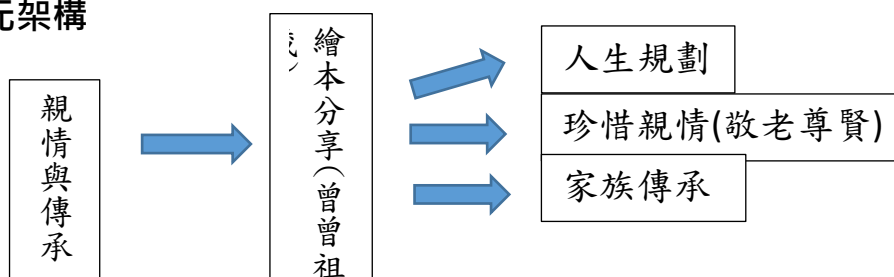
## 臺北市中正區南門國民小學 111 學年度第一學期中年級《生命教育》教案設計

### 一、設計理念

隨著醫療的進步，人類壽命越來越長，要如何經營不同階段的人生，成為生命另一項課題。進入現代社會後，人與人之間的關係改變，親情也有日漸淡漠的趨勢，在此希望藉由「曾曾祖父 106 歲」此本繪本，讓學生思考如果是自己，要如何經營自己想要的人生，以及要如何珍惜親情，並希望學生能具備「敬老尊賢」的美德，更了解「傳承」的在生命長河中的重要性。

另外，「死亡」的議題並非只有沉重，也希望藉由此繪本，提供學生從不同角度看待生命的消逝也能很溫暖又溫馨。

### 二、單元架構



### 三、活動設計

領域/科目	彈性	設計/教學者	(三)年級教學團隊		
實施年級	(三)年級	總節數	共(4)節，(160)分鐘		
單元名稱	親情與傳承				
<b>設計依據</b>					
學習重點	學習表現	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	核心素養	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	
	學習內容	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。			
議題融入	議題/學習主題	生命教育/終極關懷、靈性修養			
	實質內涵	生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。			
與其他領域/科目的連結		社會領域			
教材來源		自編			
<b>學習目標</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能讓瞭解相關的輩份尊稱。</li> <li>2. 能了解家庭成員若能以親情凝聚家族，就能把愛傳承下去。</li> <li>3. 能珍惜生命，努力活出精彩的自己。</li> <li>4. 能用心參與活動，並和他人分享自己的感受和經驗。</li> </ol>					
<b>教學活動設計</b>					
學習引導內容及實施方式			時間	學習評量	備註
<b>一、引起動機</b> (一) 課前準備:請學生帶一張有祖父輩以上的家族合照。 (二) 教師提問: 1. 有沒有認識超過 100 歲的人? 2. 知道自己爺爺或奶奶(或曾祖父)幾歲嗎?			160分	口頭回答 上課參與 實作	

(三)老師鼓勵學生針對上述問題發表自己的看法。

(四)由上面問題導入繪本的閱讀。

## 二、發展活動

(一)教師領讀繪本：曾曾祖父 106 歲(小魯出版社)

(二)教師一邊領讀一邊提出相關問題請學生思考、討論並作答，題目如下：

1. 學生拿出自己帶來的照片與繪本中的家族樹互相對照，並在學習單中畫出屬於自己家族的家族樹，畫完後分享自己所畫的家族樹。
2. 請學生分享照片中的自己當時在進行何種活動？是和誰一起在做什麼事呢？當時的心情如何呢？現在再次看這張照片有何感受呢？
3. 繪本中的小男孩「健一」幾歲？他的曾曾祖父幾歲呢？他們相差幾歲呢？
4. 健一有幾位祖父呢？健一怎麼稱呼他們呢？
5. 健一對曾曾祖父的印象是什麼呢？曾曾祖父年輕時做過哪些事呢？你知道自己的祖父輩年輕時做過哪些事嗎？
6. 在這本書中，用什麼來圍住了一個個的世代家庭，讓家族成員們手牽著手？你看了有什麼想法呢？
7. 曾曾祖父活了 106 歲，雖然活了 106 年，但是還是會去世，對於他的去世，你有什麼感覺呢？
8. 你覺得自己的「生命長河」應該是什麼樣子呢？

(三)學生針對上述問題發表自己的看法，老師給予鼓勵及引導。

(四)完成學習單。

## 三、總結活動

藉由繪本領讀及提問，讓學生思考自己想規劃的「生命長河」，並珍惜自己從家人處所擁有的愛，用愛來經營親情，讓家族以愛延續，並能從中學習到對年長者能做到敬老尊賢。

## 教學設備/資源：

- 繪本--曾曾祖父 106 歲(小魯出版社)

## 參考資料：

- 若有參考資料請列出。可參考一般論文「參考文獻」之格式撰寫。

## 附錄：

- 附錄一：曾曾祖父 106 歲--簡介(小魯出版社)
- 附錄二：學習單--我的「家族樹」

### 附錄一：

繪本：曾曾祖父 106 歲--簡介 (小魯出版社)

曾曾祖父 106 歲，主角 6 歲，相差了一個世紀的親情。主角健一，有三位『祖父』，分別是祖父、曾祖父和曾曾祖父。在他的印象中，曾曾祖父多半躺著睡覺，或拿著放大鏡看書，不過，曾曾祖父年輕時，很會照顧大家，會做許多事…。

在書中「生命長河」的視覺主題反覆地在書中呈現，用溫暖的紅色線條圍住了一個個的世代家庭，讓成員們手牽著手，以親情凝聚家族，把愛傳承下去，並呼應著最後的家族樹。

在書中，插畫家用隨興瀟灑的線條，春天爛漫的色彩，來處理如鉛般沉重的「死亡」議題。這本溫潤清新的生命繪本，正引導著小朋友往「敬老尊賢」與「傳承」的生命長河裡邁了一大步。

附錄二：

# 我的「家族樹」

三年\_\_班 姓名：\_\_\_\_\_

一、請在下方畫下自己的「家族樹」



二、在這本書中，作者用溫暖的紅色線條來圍住了一個個的世代家庭，讓家族成員們手牽著手？你看了有什麼想法呢？

---

---

三、請規劃自己的「生命長河」，並寫在下方：

以前的我：

---

---

---

現在的我：

---

---

---

未來的我：

---

---

---

## 一、設計理念

近年來青少年自殺新聞愈來愈多，讓人不禁感嘆「生命」的價值與意義到底何在？因此期盼透過此活動，讓孩子們能夠自我省思，從探索中增進對自我的了解，正向思考生死的意義，培養惜福感恩的態度，並了解關懷他人，可以從自己做起，也藉由閱讀與角色扮演等活動，更能培養面對挫折的勇氣，進而喜歡自己並享受人生。

### 二、課程特色

#### （一）融入生命教育議題

選擇融入「生命教育議題」，有其必要性與迫切性，在這個成長的關鍵期，我們必須給學生足夠的價值引導、觀念澄清，因為當學生愈早能正向肯定自我生命價值，愈能匡正自身的言行。

#### （二）具有理論基礎

1. 文學圈的語文學習精神
2. 以「鷹架」來提升孩子的最佳發展區（ZPD）

本活動希望透過系列活動的體驗及引導，營造教室裡對話與討論的環境，讓學生浸淫在文學圈的探究氛圍中，師生之間彼此互搭鷹架，讓語文的框架可以拉到無限大。

#### （三）配合學校政策

1. 友善校園及正向管教
2. 班會討論
3. 推廣深耕閱讀

由於青少年自殺事件頻傳，友善校園及正向管教已成為各校學輔工作的重點項目，除了在學校例行性的宣導之外，更藉由生命教育的相關課程設計，安排一系列活動的體驗，對學生的認知及情意必能有所提升，進而影響其行為表現，減少自殺事件的發生。除了主要文本的討論外，尚安排多元延伸活動，希望提供多元視角，讓學生有更多思考與感受的機會，而非一味聽從成人的灌輸。

## 三、推動策略

選擇生命鬥士為教材，透過文本、學生、教師之間的互動，規劃適合學生的閱讀及體驗活動，為學生搭一座生命價值觀的鷹架。

（一）暖身時間：利用遊戲提升學生的學習興趣。

（二）導讀時間：分組進行共同閱讀、討論，並彼此分享書中重點、特色、印象最深刻與最喜歡的段落。

(三) 分享時間：各組輪流上台分享，提出問題共同討論。

(四) 回饋時間：師生依據今日分享的內容，給予回饋。

(五) 延伸活動：設計多元活動，讓孩子更能貼近書中人物之內容。

在環環相扣的系列活動引導下，學生藉由閱讀、討論、角色扮演、戲劇演出等方式，體會生命中的挫折與其恐懼，而能關懷身邊週遭的人。

## 四、教案設計

生命教育融入領域課程設計-從 「心」出發			
設計者	高年級 教師		
教學活動名稱	從「心」出發	實施年級	高年級
		教學時間	十二節課
教學目標	(一) 透過教師指導，使學生能提高閱讀興趣，將閱讀融入學習及生活中。 (二) 能運用閱讀策略，提升閱讀理解能力。 (三) 透過「主題群書」閱讀，增廣多元視角。 (四) 透過實施生命教育，以建立正確的人生觀。 (五) 能專心聆聽、欣賞同學的分享。 (六) 體驗在人際互動中的「給予」與「接受」的過程。 (七) 能體認並珍惜自己的幸福，學習對自我的了解，正向思考生死的意義，建立正面的生命價值觀。		
能力指標	生命教育 1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物。 生命教育 1-2-1 欣賞與表現自己的長處，並接納自己。 生命教育 1-3-2 尊重與關懷不同的族群。 生命教育 3-1-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 生命教育 3-4-2 關懷世人與照顧弱勢團體。 本國語文 E-1-3-5在閱讀過程中，能領會作者的想法，進而體會尊重別人的重要。 本國語文 E-1-7-7能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 本國語文 E-2-2-1-1能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 本國語文 E-2-8-5-1 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 本國語文 E-2-8-5-2 能體會出作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。		
教學活動		時間	教學資源
【準備活動】			

<p>2. &lt;用腳飛翔的女孩&gt;、&lt;五體不滿足老師的沒問題三班&gt;書籍</p> <p>3. 蓮娜瑪莉亞、乙武洋匡相關影片</p> <p>4. 圖畫紙、粉彩紙數張</p> <p>5. 象棋數盒、眼罩</p> <p>6. 國語日報文章</p>			
<p><b>【引起動機】</b></p>			
<p>1. 教師提問：你們曾經有觀察過彼此的臉嗎？黑板上有你們每個人小時候的照片，你們可以猜猜照片中的人物是誰嗎？</p> <p>2. 學生分享並公布正確答案。</p>	8分	童年照片	能猜出照片中的人物
<p><b>【發展活動】</b></p>			
<p>&lt;活動一&gt;：<b>畫你話我</b></p>			
<p>1. 教師將全班分組，請學生互相觀察對方的臉，在圖畫紙上畫出對方的畫像。</p>	40分	圖畫紙、彩繪用具	能畫出對方的畫像
<p>2. 教師請學生在畫像下方，使用十句話來描述自己。</p>	40分		能寫出描述自己的話
<p>3. 教師提問：你們能認出畫中的人物嗎？在描繪的過程中有沒有發現每個人都有不一樣的地方？</p>	30分		能分享自己的話/畫
<p>4. 學生分享描述自己的十句話。</p>	10分		
<p>&lt;活動二&gt;：<b>認識書中人</b></p>			
<p>1. 教師導讀&lt;用腳飛翔的女孩&gt;、&lt;五體不滿足&gt;、&lt;五體不滿足老師的沒問題三班&gt;等系列書籍。</p>	20分	相關書籍	
<p>2. 分組進行閱讀分享，從文本中的角色之個性、故事發展等方向去討論。</p>	80分		能和同學認真討論
<p>3. 教師分享蓮娜瑪莉亞、乙武洋匡的相關影片</p>	20分	網址連結	
<p>4. 教師提問：</p> <p>將故事內容題目設計成撲克牌，以翻牌方式來提問，回答的題目皆為同樣花色即獲得分數，藉由此方式以提升學生的學習興趣。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎蓮娜瑪莉亞她的身體特徵是什麼？</li> <li>◎蓮娜瑪莉亞她的專長有哪些？</li> <li>◎蓮娜瑪莉亞的故事裡，哪一句話是最令你印象深刻？</li> <li>◎蓮娜瑪莉亞她用腳來煮飯，你的看法是什麼？</li> <li>◎蓮娜瑪莉亞在面對旁人的眼光時，她如何看待？</li> <li>◎如果是你，你會用怎樣的想法和心情來面對這樣的人生？</li> </ul>	40分	撲克牌紙牌	能回答老師所提問的問題

<p>◎乙武洋匡他的身體特徵是什麼？</p> <p>◎乙武洋匡的媽媽第一次見到他時，她的反應是什麼？</p> <p>◎乙武洋匡的老師的決定是正確嗎？</p> <p>◎乙武洋匡的故事裡，哪一句話是最令你印象深刻？</p> <p>◎在「沒問題三班」裡，發生哪些好玩的事情？</p> <p>◎乙武洋匡有著不依賴人的獨立個性，你覺得在生活中有 哪些事情是一開始需要別人幫忙，但最後自己也可以學 會解決？</p> <p>◎你的生活中有沒有遇到什麼樣的挫折，你會選擇什麼 方式去面對？</p>			
<p>&lt;活動三&gt;：<b>心心相印</b></p> <p>教師說明：上節課我們藉由書籍和影片認識了蓮娜瑪莉亞、 乙武洋匡，現在有一系列的體驗活動，讓你們 透過角色扮演的的方式，體驗生命之可貴。</p>			
<p><b>體驗活動 1</b> 教師發下白紙數張，請學生仿效身障者以口 含筆寫字。</p> <p>(1) 教師提問：剛剛在活動過程中，你覺得最困難的事情 是什麼？</p> <p>(2) 學生分享</p>	10分	白紙	能做出角色扮演的任務
<p><b>體驗活動 2</b> 教師將全班分組，兩兩一組，一位同學蒙眼， 另一位當他的眼睛，必須指引他到達正確的位置。</p> <p>(1) 教師提問：當你的眼睛被蒙起來時，你會害怕嗎？當你 眼睛看不到時，周遭聲音變得更清楚，那 是否會更依賴你的夥伴的指引？</p> <p>(2) 學生分享心中感受，並請學生給予夥伴一句真誠的 肯定。</p>	30分	眼罩	能與同學互相合作，並做出角色扮演活動的任務
<p><b>體驗活動 3</b> 教師將全班分組，每组分給一條手帕和一組 象棋，一人眼睛，蒙上手帕，聽從自己夥伴完 成象棋堆疊動作，看是否能在時間內一同完成 任務。</p> <p>(1) 教師提問：當面對夥伴們指引自己完成堆疊動作時 心中的感受是如何？</p> <p>(2) 學生分享心中感受，並請學生給予夥伴一句真誠的 肯定。</p>	40分	手帕、象棋	能與同學互相合作，並做出角色扮演活動的任務
<p>&lt;活動四&gt;：<b>分享關懷分享愛</b></p>			

<p>分享關懷 1.教師發下粉彩紙數張，教導學生製作書籤，背面寫上給予蓮娜瑪莉亞、乙武洋匡的一段話。</p> <p>2.學生上台分享</p> <p>3.教師整理書籤，並將學生的關懷寄給蓮娜瑪莉亞、乙武洋匡的出版社，再請他們轉交給本人。</p>	<p>10分</p> <p>30分</p> <p>10分</p>	<p>粉彩紙、彩繪用具、剪刀、膠水</p>	<p>能製作書籤</p> <p>能表達出自己的感受</p>
<p>分享愛 1.教師發給每位學生一張白紙，請學生將自己名字寫在白紙上，並投入神祕箱。</p> <p>2.請學生在神祕箱抽出一張紙，紙上寫的名字就是自己的小主人。在未來一週內，學生要扮演對方的小天使，主動關心和服務，並且不被對方發現。</p> <p>3.活動結束後，教師公布彼此的小天使並發下心型卡，請學生寫下給自己的小主人一段愛的小語。</p>	<p>10分</p> <p>5分</p>	<p>白紙、神祕箱</p> <p>心型卡</p>	<p>能關懷自己的小主人</p> <p>能寫下愛的小語</p>
<p>&lt;活動五&gt;：<b>閱報閱快樂</b></p> <p>1.教師利用新聞剪報的生命教育故事，讓學生瞭解生命之可貴，結合讀報教育，配合時事，引導孩子思考其問題並找出解決方式。</p> <p>2.給予學生 3 分鐘，請他們先閱讀剪報的故事內容。</p> <p>3.將全班分組討論，依 5W1H(WHEN、WHO、WHERE、WHY、WHAT、HOW)的特點，將故事內容分析出來並寫在剪報紙上。</p> <p>4.最後請學生在剪報紙上寫下對於故事中人物的看法。</p>	<p>2分</p> <p>3分</p> <p>20分</p> <p>15分</p>	<p>國語日報</p> <p>剪報紙</p> <p>彩繪用具</p>	<p>能閱讀剪報故事</p> <p>能依 5W1H 的特點分析故事內容</p>
<p><b>【綜合活動】</b></p> <p>教師歸納：每個人都是獨一無二的個體，只要用心生活，就會發現生命中有更多值得去追尋的事情。我們透過別人的故事，看到他們展現堅韌的生命力，也學到他們在面對不同挑戰時，所表現出來的態度。</p>	<p>7分</p>		<p>能說出自己的想法</p>