

E. 學校特色課程

(一)課程設計理念

學校特色課程考量學校與社區之資源、學生需求及配合學校重要行事，規劃統整主題課程，並以概念為核心，以活動為導向，以實際體驗為重點。本課程規劃由各學年及領域教師研討學校本位課程學習目標，提送課程發展委員會決議後，各學年依據此學習目標共同規劃學校特色課程。各學年建構出課程架構並研發設計教學活動及教材，配合學年領域教學、彈性課程實施之。

本校經過課程發展委員會議決議，全體教師研發學校本位課程，結合學校願景安全、快樂、卓越，經由課程發展委員會及領域課程小組的運作機制，不斷對話→聚焦→推翻再討論→聚焦→再討論…的「過程」中，終於將本校學校本位課程定位為「三大主軸」，列入課程計畫執行之，依實際狀況逐年調整與修正。

(二)本校特色課程

1. 悅讀越歡喜：

閱讀是站在巨人肩膀上汲取經驗及智慧的最佳妙方，因此本校透過整合性思考，擬定全校閱讀發展架構，並以年級為單位區分教學重點，希望透過課程與教學耕耘，逐步建構學童的閱讀素養。而為活化課程推動，除積極參與教育局辦理的各項閱讀活動(如：讀報教育、線上讀書會、親子自編故事比賽、小小說書人、小小精靈讀書會、閱冠磐石獎推薦……等)外，每年會不定期結合志工人力及教育局專案資源(如：駐校藝術家)，以主題書展或主題戲劇方式共同加溫閱讀，目的是讓孩子有機會接觸及理解閱讀的多元面向；運用社區資源方面，參訪鄰近圖書館，文教機構，深化學生圖書館利用教育之能力；而在教師教學專業能力的培養上，則透過各種研修活動，強化閱讀理解教學策略、課堂提問技巧……等，成效正漸次顯明中。

2. 一人一技藝：

本校藉由多元社團的開設打造學生多元舞台，培養每位學生在畢業前至少具備一項技藝，如：會吹奏一種樂器、懂得欣賞畫作、會騎腳踏車、溜冰、扯鈴、游泳…等；透過音樂週、藝術週、體育週……等活動規劃及辦理，增加學生展演表現的機會及舞台經驗；另外，近幾年更積極發展學生法式滾球運動，在教師團隊的用心經營下已見成效；也將走繩及攀岩列為短期體能學習規劃重點，朝透過充實的多元休閒教育課程，豐富學生的技能與專長；本校定期結合兒童節健行活動、母親節社區園遊會、管樂團社區公演等活動，提供學生多元展能之機會。

3. 藝童趣學習：

藝術與人文是學生氣質培養與展現最關鍵的領域及途徑，引導學生具備美的喜好、美的欣賞及美的表現是本校近幾年積極推動的目標，用心經營課程及活動，陶冶學生成為富有藝術內涵的新湖人。學生每年除藉由全市性「育藝深遠」活動得以欣賞音樂表演外，也會同時參與由校內音樂老師指導本校管樂團及合唱團配合聖誕節、母親節、園遊會所舉辦的節慶音樂發表會，豐富藝術欣賞及表演的體驗。此外，學校還會不定期邀請校外團體，如：紙風車劇團、九歌兒童劇團及海洋銅管五重奏蒞校與學生展開互動式教學，讓學生有接觸近距離接受專業藝術團體的薰陶。美勞老師也積極推動校園角落美學，並與本校校樹意象結合，設計富含人文氣息的「遇見三月雪」課程，帶領學生透過彩繪操場花台，深化對學校的認同與情感；並延續先前師生自主完成專屬於新湖的「海洋音樂祭」樓梯彩繪，於104學年度持續完成「臺灣走透透」及「未來不是夢」兩大主題彩繪廊道，逐步完成「讓新湖校園的牆面亮麗不斷」的目標。

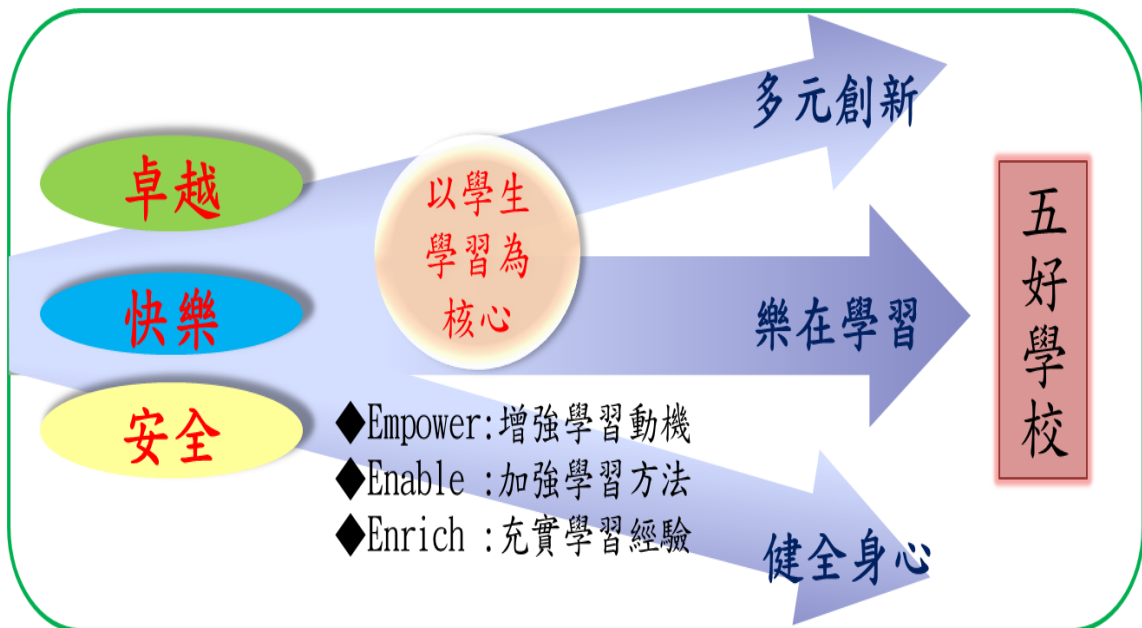


表 A-1 校本課程架構：新湖國民小學校本位課程之三大主軸

學校願景		項目	年級	悅讀越歡喜	一人一技 一人一藝		藝童趣學習
安全	健康成長	一	《石頭湯》、《沒有人喜歡我》、《薩琪到底有沒有小雞雞》	呼拉圈	律動	認識校園 欣賞校園之美	
		二	《好朋友》、《蝾螈，睡哪裡？》、《小山山和爺爺是同一國》	跳繩	*律動	我愛社區 音樂展演 手作藝術	
快樂	快樂學習	三	《送蜜給螞蟻》、《一碗湯麵》、《愛心樹》	足球	快樂的直笛手	認識內湖 藝術教育 實作體驗 戲劇體驗	
		四	《活出生命的色彩-謝坤山的故事》、《男生女生ㄉㄟ》、《爸爸 FUN 暑假》	籃球	快樂的直笛手	悠遊臺北 藝術體驗 音樂發表	
卓越	創新卓越	五	《出事那一天》、《鄭成功》、《美國老爸台灣老媽》	樂樂棒球	發現音樂之美	藝術巡禮 育藝深遠 创客藝文	
		六	《牧羊豹》、《愛德華的神奇旅行》、《胡適》	攀岩	音樂家的禮讚	世界文化博覽會 數位创客 新湖因為我更美好 幸福雪花季	

(三)新湖國小提升國語文能力學校本位課程—「悅讀越歡喜」教學實施計畫

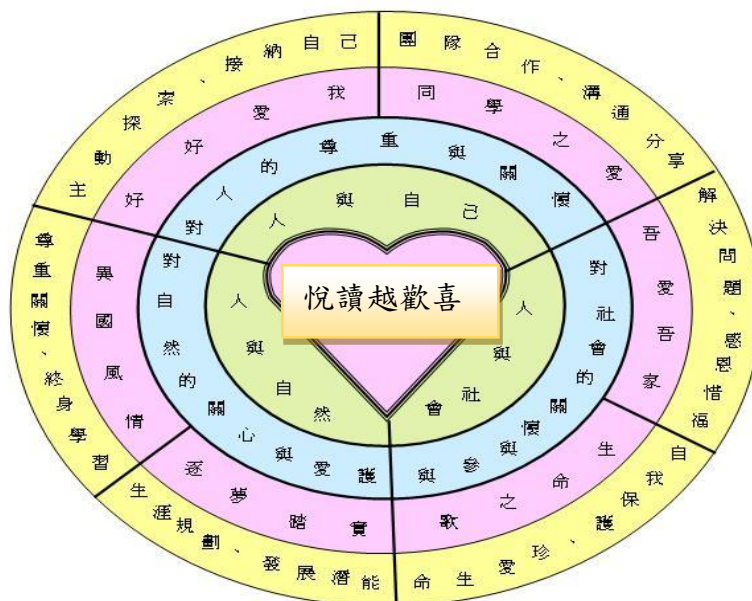
1. 依據：本校學校課程計畫
2. 適用對象：全校師生
3. 設計者：臺北市內湖區新湖國民小學閱讀團隊
4. 目標
 - (1) 建構本校閱讀課程架構，落實閱讀教學。
 - (2) 編撰本校閱讀教學課程及教材，作為實施閱讀教學之依據。
 - (3) 彙集本校閱讀教學數位化教材資源，提供教師教學、學生學習之用。
 - (4) 建立本校閱讀課程能達到能力指標，培養學生良好的閱讀習慣和態度。
5. 設計理念：

兒童閱讀能力高低影響國家未來競爭力，可藉由閱讀吸取知識、促進學習與成長，透過閱讀獲得樂趣，豐富生活。大量的閱讀，有助於兒童腦力的開發、語言的發展，啟發個體想像

力，創造力，並充分展現多元智慧。因此，如何在學習活動中，善用活潑有效的閱讀策略協助學生學習；營造豐富的閱讀環境、進而提升兒童人文素質，培育出二十一世紀優秀人才，實為全校師生應重視的課題。希望能藉由學校本位課程－閱讀悅讀培養每個孩子都能擁有一張「經營智慧的悠遊卡」，能快樂的、有效的閱讀；永續發展深耕閱讀。

閱讀悅讀課程的教育目標以「愛」為主軸，以活潑多元推陳出新的班級共讀方式，充分運用共讀題材，讓孩子不同的閱讀經驗與成長背景，透過共讀機制彼此經驗分享，進而延伸閱讀的深度與廣度。由低、中、高各年級評選出深度閱讀書目後，教師團隊規劃設計教學方案，落實深耕閱讀，希望透過閱讀教學教導孩子「愛自己」、「愛他人」、「愛自然」，期許孩子對於「人與自己」、「人與社會」及「人與自然」有充分的認識與了解後，能將心中的愛與關懷，付諸於行動中，讓愛傳出去。

6. 課程概念圖：



7. 教學目標：

- (1) 培養兒童閱讀觀念，激發兒童高度閱讀興趣。
- (2) 建立兒童閱讀習慣，使融入學習生活情境中。
- (3) 引導兒童運用圖書，使能獨立思考建構知識。
- (4) 發展思考性的閱讀，促進兒童創造思考能力。
- (5) 推動功能性的閱讀，增進兒童手腦並用能力。
- (6) 施行融合性的閱讀，提昇相互合作智慧人生。
- (7) 營造豐富閱讀環境，奠定終生學習基本能力。

8. 能力指標：

(1) 1.2.3 年級

- E-1-3 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。
- E-1-3-1 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。
- E-1-4 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野。
- E-1-4-2 能和別人分享閱讀的心得。
- E-1-7-9 能掌握基本閱讀的技巧。

E-1-7-5 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。

(2) 4.5.6 年級

E-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。

E-2-2 能調整讀書方法，提昇閱讀的速度和效能。

E-2-2-1-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。

E-2-2-1-2 能調整讀書方法，提昇閱讀的速度和效能。

E-2-4-6 能主動閱讀古今中外及鄉土文學作品。

E-2-4-7 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結。

E-2-6-3-3 學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。

E-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。

E-2-8-5-2 能體會出作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。

E-2-8-5-3 能在閱讀過程中，培育參與團體的精神，增進人際互動。

E-2-8-9 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。

9. 課程規劃：

(1) 各年級共讀班書

(2) 閱讀教學策略：

①短文閱讀。

②每週（或每兩週）一書閱讀，並寫閱讀報告（閱讀分享單、學習單）。

③剪貼作文，由剪輯的文章找出優美詞句，並寫下大意、感想。

④晨間家長故事導讀。

⑤設置班級圖書角落（班級圖書館）。

⑥佳句背誦。

⑦班級共讀。

⑧親子共讀

10. 教學活動設計：（略）

11. 預期目標：

(1) 推展親師生閱讀風氣，增進語文學習與教學效能，並透過閱讀實施人格教育，提升批判與創造能力，以建立正確人生觀。

(2) 開發人力資源，並推廣閱讀教學與活動之進行，營造永續發展之閱讀學習。

(3) 提供師生教學資源，及協同教學資源分享，提供豐富多元的閱讀學習環境。

(4) 推動「閱讀深耕學校共讀」活動，精進語文，接軌國際。

(四) 新湖國小學校本位課程「一人一技、一人一藝」

1. 體育教學內容一覽表

實施年級	單元名稱	教學活動重點
------	------	--------

一	呼拉圈	認識自己的身體，學會控制肌肉搖動呼拉圈的方法，挑戰目標，培養信心。
一	拍球	練習並挑戰連續拍球 50 下，學習控制力量，並有節奏的拍球。
二	單人跳繩	訓練身體的協調性與節奏感，挑戰連續跳繩至少 20 下的目標，增強體適能
二	小皮球	利用小皮球學習基礎的打擊、傳球、接球及練習打擊的技巧。
三	田徑	能做出自然的擺臂動作及站立式起跑的動作
三	足球	學習足球的基本技能，參與班際的射門比賽。
四	健康操	能學會跳新式國民健身操。
四	籃球	熟練運球、投籃及防守的基本技能，了解籃球遊戲規則，團隊合作，進行比賽。
五	樂樂棒球	學習樂樂棒球的傳球、接球、擊球和跑壘的技巧，培養團隊精神。
五	躲避球	了解新式躲避球的遊戲規則，靈活運用基本的閃、躲、傳、接技巧，結合戰術團隊合作。
六	游泳	熟練基本捷泳技能，完成 15 公尺檢測。
六	攀岩	能運用基本技巧嘗試練習上攀及橫渡動作。

2. 音樂教學內容一覽表

(1) 設計理念

實施年級	主題名稱	教學設計理念
一、二年級	律動	一二年級重在基礎，透過遊戲的方式反覆練習，讓學生確實記得ㄉ、ㄊ、ㄋ、ㄌ、ㄍ五個音在五線譜上的正確位置，並且能唱出正確的音高；另外配合本校的音樂週特色，學生能夠與同學合作表演出一首歌曲，並且欣賞別人的表演。
三年級	快樂的直笛手	三年級剛開始接觸直笛，在課程開始之前老師先與學生及家長說明直笛這項樂器的特色，讓學生能珍惜並學習善用直笛。配合音樂週的演出，可以加入簡單的節奏樂器。
四年級	快樂的直笛手	四年級主要能養成固定練習的好習慣，老師應明確規定練習次數、每次練習時間、練習方法等，讓練習成為他們生活中的一部份。

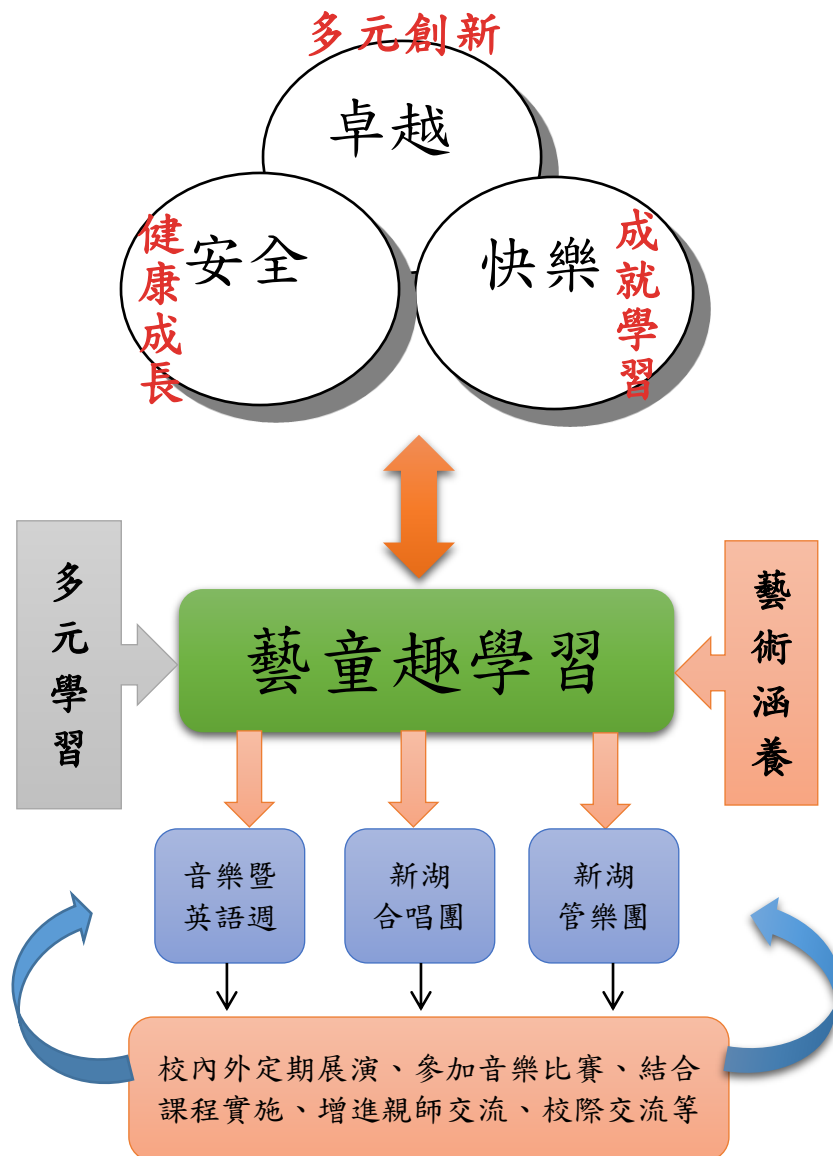
五年級	發現音樂之美	五年級著重於直笛的二重奏，藉著和別人的互相搭配，了解和別人合作必須付出更多的時間和心力，並且包容對方在吹奏上的缺點，才能一起完成一首歌曲；在課本上有許多二部合唱的歌曲，直笛的重奏可使學生了解正確的音高及和聲效果，並矯正學生在歌唱時的缺點。
六年級	音樂家的禮讚	當直笛的基礎已經逐漸成熟，六年級就是成果的「享受期」，這時的六年級學生應該開始享受迅速吹奏出每一首新曲的成就感，享受與人合作的樂趣，享受台上表演後的熱烈掌聲，音樂老師可視情形提供大型合奏樂譜，並指導樂曲各聲部的角色、地位，猶如戲劇般的表演。

(2) 教學活動重點

實施年級	單元名稱	教學活動重點
一	轉圈圈	1. 正確拍出音符的拍值。 2. 正確唱出口一, ㄥㄛ的音高及其組成的歌曲。
一	香香米豆	1. 正確唱出口一, ㄥㄛ, ㄨㄚ所組成的小曲子。 2. 正確指出口一, ㄥㄛ, ㄨㄚ在五線譜上的位置。
二	美妙的聲音	1. 正確唱出ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇ一、ㄥㄛ、ㄨㄚ的音高。 2. 正確認識ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇ一、ㄥㄛ、ㄨㄚ在五線譜上的位置。
二	美妙的演奏	1. 認識直笛的樣貌、音色與演奏方式。 2. 運用身邊物品配合音樂進行創作伴奏。
三	和直笛玩遊戲	認識直笛家族。 認識ㄊ一、ㄨㄚ、ㄥㄛ在直笛上的位置並吹奏。
三	直笛長大了	能吹奏含有ㄥㄛ、ㄨㄚ、ㄊ一、ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ的樂曲。 認識及練習獨奏、合奏。
四	吹出七彩的笛聲	1. 正確演奏ㄉㄛ、ㄉㄨㄝ、ㄇ一、ㄔㄚ、ㄥㄛ、ㄨㄚ、ㄊ一、高音ㄉㄛ、高音ㄉㄨㄝ等音。 2. 運用直笛的單音吹奏進行聽音與猜音遊戲。
四	創作七彩的旋律	1. 正確演奏C大調的樂曲。 2. 運用直笛吹奏自己創作的C大調旋律。
五	直笛變！變！變！	能熟悉降 ㄊ一在直笛上的位置。 能認識F大調音階在直笛上的位置。 能吹奏F大調的樂曲。
五	直笛之旅	能熟悉升ㄔㄚ在直笛上的位置。 能認識G大調音階在直笛上的位置。 能吹奏G大調的樂曲並合奏。
六	直笛重奏曲	1. 正確演奏直笛2聲部的樂曲。 2. 認識西洋古典音樂的室內樂形式、內容與創作大師。

(五)新湖國小學校本位課程「藝童趣學習」

1. 校本藝文發展：結合學校願景，以校本特色『藝童趣學習』融合於音樂課程實施。
2. 校本特色『藝童趣學習』內涵以提升學生多元學習、增進藝術涵養為目標，發展校本藝術亮點面向。
3. 藝文領域整合音樂與美勞教學，教師進行跨領域協同教學方式，定期共備研討。
4. 校內擁有 2 位專任美勞教師，3 位音樂教師。其中音樂老師有 2 位協助帶領新湖管樂團，另 1 位音樂教師則帶領合唱團成長。2 位美勞教師在課程教學上常創新教學實施，例如使用行動學習、APP 軟體教學、创客美勞等。除此，亦定期邀請外部專家帶領教師成長。
5. 新湖管樂團與合唱團之優異表現與展演實施已久，並獲家長全力支持，除了參加音樂比賽佳績不斷，更會定期於各節日進行演出，獲得廣大迴響。
6. 校內 1-6 年級的音樂暨英語週為定期性實施，其亦為配合教師教學的成果展演，並於 105 學年度第一次嘗試跨領域實施。



7. 新湖國小學校本位課程「藝童趣學習」教學內容一覽表

實施年級	主題名稱	參考單元	單元名稱	教學活動重點	對應本校特色課程架構圖之項目
一	認識校園	生活領域和自然作朋友	哈囉！新湖	1. 透過定向輔導，進行全校巡禮。 2. 認識各處室 3. 完成闖關學習單	健康-校園自然環境 綠美化-環境體驗
			校園觀察家	1. 認識校園校園 2. 說出校園中自己最喜歡的地方 3. 票選心目中的最喜歡的角落。	
			製作風車、水車	1. 廢物利用製作出風車和水車 2. 透過實驗，瞭解風力和水力對人們的幫助。	
二	藝術的校園	生活領域	社區探索	1. 進行社區巡禮，討論社區內食衣住行育樂各類型的商店，了解社區生活型態。 2. 能知道愛心商店的位置和功能。 3. 實地參觀拜訪社區機構。 4. 完成學習單。	健康成長- 我愛社區
			音樂展演	1. 詩歌繪本閱讀。 2. 以詩演唱。 3. 樂器學習與表演。	
			手作藝術	1. 手作藝術學習。 2. 主題式創作手作藝術。 3. 作品展示與說明。 4. 分享與觀摩。	
三	戲劇初體驗	藝文領域 圖書課程	尋找自己的感受	1. 認識自我的練習。 2. 與駐校藝術家實際互動。 3. 偶戲操作表演。	健康成長- 實作體驗
			律動遊戲	1. 認識自己的身體與活動的方式。 2. 音樂律動遊戲。 3. 小組合作與分享。	
			認識偶戲	1. 偶戲說明與認識。 2. 操作偶戲練習。 3. 搭配音樂、肢體與律動操作偶戲。	快樂學習- 戲劇體驗
			戲劇表演	1. 學習與人合作演戲。 2. 觀賞他人表演並說出優點。 3. 能欣賞戲劇演出。	
四	新湖藝童趣	藝文領域 圖書課程	律動遊戲	1. 認識自己的身體與活動的方式。 2. 音樂律動遊戲。 3. 小組合作與分享。	快樂學習- 藝術涵養
			認識偶戲	1. 偶戲說明與認識。 2. 操作偶戲練習。 3. 搭配音樂、肢體與律動操作偶戲。	快樂學習- 藝術教育

實施年級	主題名稱	參考單元	單元名稱	教學活動重點	對應本校特色課程架構圖之項目
			戲劇表演	1. 學習與人合作演戲。 2. 觀賞他人表演並說出優點。 3. 能欣賞戲劇演出。	
五	藝術巡禮	藝文領域 社會領域 自然與資訊領域	育藝深遠	1. 結合教育局規劃之育藝深遠活動積極參與。 2. 配合育藝深遠活動，完成學習單。	快樂學習- 藝術涵養 創新卓越- 創客藝文
			音樂表演	1. 結合節慶等活動，規畫音樂展演時機。 2. 小組合作，利用快閃方式訓練自己表演的勇氣。 3. 能說出自己的感受。	
			創客藝文	1. 融入行動學習。 2. 創意發揮作品。 3. 結合軟體展現藝術作品。	
六	新湖 E 童趣	自然科技 與資訊 藝文領域 英文領域	E 創藝文	1. 利用 E 酷幣系統學習發表自己的作品。 2. 展示數位化作品並觀摩他人創作。 3. 觀摩與分享。	快樂學習- 藝術涵養 創新卓越- 創客藝文
			幸福雪花季	1. 畢業生合作完成共同創作。 2. 利用 AR 擴充實境學習認識各國藝術文化內容。 3. 結合資訊課程將畢業系列作品	

(六)評鑑

1. 學生透過學校特色課程的安排，除符應預期的課程目標外，在各項學習成就的表現，都有很好的成績：
 - (1) 學生閱讀學習單認證並累計 e 酷幣閱讀記錄，共計 3200 篇次，平均每生完成至少 6 張閱讀學習單。
 - (2) 學生將閱讀成果或其優秀作品投稿至國語日報，除了宣導並協助學生線上投稿外，更明定線上投稿給獎機制，至今累計 850 餘篇。
 - (3) 107 學年度低年級借閱共計 175 套、中年級借閱共計 91 套、高年級借閱共計 81 套。
 - (4) 推動英語繪本閱讀，使圖書館原本借閱率偏低的英語繪本，上升至總借閱率的 9%。
 - (5) 學力檢測結果學生閱讀理解能力提升。
 - (6) 學生表現優異：多語文競賽國語朗讀榮獲優等、南語朗讀榮獲優等、英語演說榮獲優等、國語作文榮獲第二名；小小說書人比賽分別榮獲特優、優等及佳作；自編劇本比賽榮獲特優。

- (7) 學生體適能通過率提升 4.9%，游泳檢測通過率提升 4%，畢業生通過率達 93.04%。
 - (8) 一年級呼拉圈通過率提升 6.3%，二年級跳繩學年平均 63.2 次，三年級足球射門平均進球率提升 14.6%。
 - (9) 學生表現優異：學生音樂合唱比賽榮獲全市優等，管樂合奏國小團體榮獲全國優等及全市優等、教育盃民俗體育賽乙類國小組扯鈴團體賽榮獲特優、臺北市 108 年度教育盃法式滾球錦標賽榮獲第一名。
 - (10) 臺北市五項藝術比賽國小繪畫類榮獲佳作、平面設計類榮獲第三名、漫畫類榮獲第三名、兒童美術創作展獲選參展。
2. 教師於授課結束之後，需填寫課程評鑑表，以協助評估課程實施及相關推動措施之成效。
(詳附件 7.3)