

C-4 中高年級書法課程

書法教育課程規劃

為使學生落實書法教育，安排 1 節彈性課程時間進行 10 節書法課程與 10 節閱讀課程，104 學年度起外聘具有書法專長教師，進行彈性排課，並增設書法學習空間，提供學生方便的習寫環境，並增加學生鑑賞的機會，每一年期末辦理迎春揮毫活動，讓學生體驗字書法之樂趣。

臺北市文山區萬興國民小學 111 學年度第一學期三年級書法教學計畫

教材來源	臺北市書法教材、自編教材	教學節數	共 10 節	
設計者	三年級教學群	教學者	三年級教學群	
教學目標	1. 使學生了解書法的歷史及文房四寶的功用。 2. 使學生了解正確使用和保管寫字工具。 3. 使學生養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）。 4. 使學生了解並熟練書法基本運筆方法（點、橫、豎）。 5. 使學生學習欣賞書法作品與名家賞析。			
重大議題 能力指標	【性別平等教育】 1-2-1 學習表現自我特質 3-2-1 學習尊重兩性的行為 【家政教育】 3-2-3 養成良好的生活習慣 3-2-4 熟悉並表現合宜的生活禮儀 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定 3-2-2 培養互助合作的工作態度			
節次	單元主題	學習目標	評量方式	融入議題
1、2 節	第一單元 書法起步走 一、書法小學堂—認識書法 二、書法小學堂—文房四寶 三、書法故事—倉頡造字 四、文字演進	4-2-6-1 能欣賞優美的書法。	課程觀察 口語評量	【人權教育】 1-2-1
3、4 節	第二單元 書法基本知識 一、學習書法的觀念與態度 二、用具擺置與書寫姿勢 三、書法故事—智永退筆塚 四、線條說明	4-2-6-1 能欣賞優美的書法。 4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。	課程觀察 口語評量 實作評量	【家政教育】 3-2-3 【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-1
5、6 節	第三單元 執筆與線條練習 一、書法小學堂—甲骨文 二、執筆方法	4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-3 能概略瞭解筆畫、	課程觀察 口語評量 實作評量	【性別平等教育】 3-2-1

	<p>三、書法故事—王獻之執筆 四、象形文字說明</p>	<p>偏旁變化及結構原理。 4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p>		<p>【家政教育】 3-2-3 3-2-4 【人權教育】 1-2-1</p>
7、8 節	<p>第四單元 字帖與篆書練習 一、書法小學堂—篆書 二、書法字帖的形式 三、書法故事—門神與春聯 四、篆書說明</p>	<p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p>	<p>課程觀察 口語評量 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 1-2-1 【家政教育】 3-2-3 3-2-4 【生涯發展教育】 3-2-2</p>
9、10 節	<p>第五單元 歐陽詢楷書基本筆法 一、基本筆法—「點」 二、基本筆法—「橫、豎」 三、書法故事—歐陽詢四、動手寫春聯</p>	<p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-2-6-1 能欣賞優美的書法。</p>	<p>課程觀察 口語評量 實作評量</p>	<p>【家政教育】 3-2-3 3-2-4 【生涯發展教育】 3-2-1</p>

臺北市文山區萬興國民小學 111 學年度第一學期四年級書法教學計畫

教材來源	臺北市書法教材、自編教材	教學節數	共 10 節	
設計者	四年級教學群	教學者	四年級教學群	
教學目標	1. 使學生了解正確使用和保管寫字工具。 2. 使學生養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）。 3. 使學生認識並習寫歐字結構(外形、左右、疏密)原則。 4. 使學生學習欣賞書法作品與名家賞析。			
重大議題能力指標	【性別平等教育】 1-2-1 學習表現自我特質 3-2-1 學習尊重兩性的行為 【家政教育】 3-2-3 養成良好的生活習慣 3-2-4 熟悉並表現合宜的生活禮儀 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定 3-2-2 培養互助合作的工作態度			
節次	單元主題	學習目標	評量方式	融入議題
1.2 節	第一單元 歐字結構—外形原則 一、書法小學堂—人人有面貌 二、書法故事—人各有體 三、結構類型—外形原則 四、範字說明—正三角形字	4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。	課程觀察 口語評量 實作	【人權教育】 1-2-1
3.4 節	第二單元 歐字結構—左右原則 (一) 一、書法小學堂—鑄刻書法 二、書法故事—散氏盤 三、結構類型—左右原則(一) 四、範字說明—倒三角形字	4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。	課程觀察 口語評量 實作評量	【家政教育】 3-2-3 【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-1

<p>5.6 節</p>	<p>第三單元 歐字結構—左右原則 (二) 一、書法小學堂—碑刻書法 二、書法故事—西安碑林 三、結構類型—左右原則(二) 四、範字說明—菱形字</p>	<p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p>	<p>課程觀察 口語評量 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 3-2-1 【家政教育】 3-2-3 3-2-4 【人權教育】 1-2-1</p>
<p>7.8 節</p>	<p>第四單元 歐字結構—左右原則 (三) 一、書法小學堂—書法的歷史痕跡 二、書法故事—春到福到貼春聯 三、結構類型—左右原則(三) 四、範字說明—正梯形字</p>	<p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p>	<p>課程觀察 口語評量 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 1-2-1 【家政教育】 3-2-3 3-2-4 【生涯發展教育】 3-2-2</p>
<p>9.10 節</p>	<p>第五單元 歐字結構—疏密原則 一、書法小學堂—寫字慢慢寫 二、書法故事—弘一大師 三、結構類型—疏密原則 四、範字說明—倒梯形字</p>	<p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p>	<p>課程觀察 口語評量 實作評量</p>	<p>【家政教育】 3-2-3 3-2-4 【生涯發展教育】 3-2-1</p>

臺北市文山區萬興國民小學 111 學年度第一學期五年級書法教學計畫

教材來源	臺北市書法教材、自編教材	教學節數	共 10 節	
設計者	五年級教學群	教學者	五年級教學群	
教學目標	1. 使學生了解正確使用和保管寫字工具。 2. 使學生養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）。 3. 使學生認識並習寫不同部件文字(人、儿、口、口、心、日、日、月、肉)。 4. 能認識不同書法作品形式-長卷、條幅、中堂、條屏、對聯與橫批 4. 使學生學習欣賞書法作品與名家賞析。			
重大議題能力指標	【性別平等教育】 1-3-1 知悉自己的生涯發展可以突破性別的限制 【家政教育】 2-3-3 表現合宜的穿著 3-2-4 熟悉並表現合宜的生活禮儀 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質 1-3-2 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向			
節次	單元主題	學習目標	評量方式	融入議題
1.2 節	第一單元 文人往來 一、書法小學堂—題跋、題箋、引首 二、書法故事—天下第三行書-蘇軾《寒食帖》 三、部件分析—「人」、「儿」 家族 四、範字說明—人今仁億	4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-4-1能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-5-4能知道古今書法名家相關的故事。	課程觀察 口語評量 實作	【性別平等教育】 1-3-1 【家政教育】 2-3-3 3-2-4 【生涯發展教育】 1-3-1 1-3-2
3.4 節	第二單元 書法作品形式—長卷 一、書法小學堂—長卷 二、書法故事—書法理論家-孫過庭《書譜》 三、部件分析—「口」、「口」 家族 四、範字說明—可足中蹈 字	4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-4-1能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-5-4能知道古今書法名家相關的故事。	課程觀察 口語評量 實作評量	【性別平等教育】 1-3-1 【家政教育】 2-3-3 3-2-4 【生涯發展教育】 1-3-1 1-3-2
5.6 節	第三單元 書法作品形式—條幅和中堂 一、書法小學堂—條幅和中堂	4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。	課程觀察 口語評量 實作評量	【性別平等教育】 1-3-1 【家政教育】

	<p>二、書法故事—鄭板橋</p> <p>三、部件分析—「心」家族</p> <p>四、範字說明—心寧忘惜</p>	<p>4-3-4-1能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-5-4能知道古今書法名家相關的故事。</p>		<p>2-3-3</p> <p>3-2-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1</p> <p>1-3-2</p>
7.8 節	<p>第四單元 書法作品形式—條屏</p> <p>一、書法小學堂—條屏</p> <p>二、書法故事—伊秉綏</p> <p>三、部件分析—「日」、「日」家族</p> <p>四、範字說明—日是智時</p>	<p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-5-4能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>課程觀察</p> <p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-1</p> <p>【家政教育】</p> <p>2-3-3</p> <p>3-2-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1</p> <p>1-3-2</p>
9.10 節	<p>第五單元 書法作品形式—對聯與橫批</p> <p>一、書法小學堂—對聯與橫批</p> <p>二、書法故事—鄧石如</p> <p>三、部件分析—「月」、「肉」家族</p> <p>四、範字說明—月勝有期</p>	<p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-5-4能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>課程觀察</p> <p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-1</p> <p>【家政教育】</p> <p>2-3-3</p> <p>3-2-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1</p> <p>1-3-2</p>

臺北市文山區萬興國民小學 111 學年度第一學期六年級書法教學計畫

教材來源	臺北市書法教材、自編教材	教學節數	共 10 節	
設計者	六級教學群	教學者	六級教學群	
教學目標	1. 使學生了解正確使用和保管寫字工具。 2. 使學生養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法）。 3. 使學生認識並習寫不同書法字體（簡帛書、隸書、行書、小楷）。 4. 使學生學習欣賞書法作品與名家賞析。			
重大議題能力指標	【性別平等教育】 1-3-1 知悉自己的生涯發展可以突破性別的限制 【家政教育】 2-3-3 表現合宜的穿著 3-2-4 熟悉並表現合宜的生活禮儀 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質 1-3-2 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向			
節次	單元主題	學習目標	評量方式	融入議題
1.2 節	第一單元 簡帛之美 一、書法小學堂—簡帛書欣賞 二、書法故事—馬王堆帛書 三、簡帛書基本筆法分析— 四、範字體驗—	4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-5-2 能辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。	課程觀察 口語評量 實作	【性別平等教育】 1-3-1 【家政教育】 2-3-3 3-2-4 【生涯發展教育】 1-3-1 1-3-2
3.4 節	第二單元 隸書之美 一、書法小學堂—隸書欣賞 二、書法故事—獄中創隸書 三、隸書基本筆法分析— 四、範字體驗—	4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-5-2 能辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。	課程觀察 口語評量 實作評量	【性別平等教育】 1-3-1 【家政教育】 2-3-3 3-2-4 【生涯發展教育】 1-3-1 1-3-2
5.6 節	第三單元 行書之美 一、書法小學堂—行書欣賞 二、書法故事—天下第一行書—王羲之《蘭亭序》	4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-5-2 能辨識各種書體	課程觀察 口語評量 實作評量	【性別平等教育】 1-3-1 【家政教育】 2-3-3

	三、行書基本筆法分析— 四、範字體驗—	(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-3能概略欣賞行書的字形結構。 4-3-5-4能知道古今書法名家相關的故事。		3-2-4 【生涯發展教育】 1-3-1 1-3-2
7.8 節	第四單元 小楷之美 一、書法小學堂—小楷欣賞 二、書法故事—八十勤練字-鍾繇真書 三、小楷基本筆法分析— 四、範字體驗—	4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-5-2能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-4能知道古今書法名家相關的故事。	課程觀察 口語評量 實作評量	【性別平等教育】 1-3-1 【家政教育】 2-3-3 3-2-4 【生涯發展教育】 1-3-1 1-3-2
9.10 節	第五單元 現代書藝之美 一、書法小學堂—現代書藝欣賞 二、書法故事—從木匠到巨匠-齊白石 三、現代書藝常用技巧分析— 四、範字體驗—	4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-5-2能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-4能知道古今書法名家相關的故事。	課程觀察 口語評量 實作評量	【性別平等教育】 1-3-1 【家政教育】 2-3-3 3-2-4 【生涯發展教育】 1-3-1 1-3-2