

C-4 中高年級書法課程

中、高年級每學期安排書法課程 10 節(利用語文節數 8 節及藝術與人文節數 2 節)推動書法教育，推動書法鑑賞、習寫與歷史文化的學習課程。

福星國小 111 學年度 書法課程活動設計 三年級 (上學期 10 節)

	單元名稱	授課週數	教學目標	學習表現	教學內容	呈現方式或成果	備註
1	認識書法之美	1	1. 了解書法和硬體字的不同。 2. 透過書法課程培養修身養性。	4-II-6 4-II-7 4-II-8	欣賞 DVD	提問	語文 1 節
2	認識文房四寶	1	1. 何謂文房四寶。	4-II-6 4-II-7 4-II-8	透過 DVD 了解筆墨紙硯。 如何選購好的書法用具。	提問	語文 1 節
3	坐姿與握筆	1	1. 學會正確坐姿及握筆方法。	4-II-6 4-II-7 4-II-8	坐時要抬頭挺胸，腰背自然伸直。 雙腳自然張開與肩同寬。 手把筆拿正。	實際操作	語文 1 節
4	練習運筆	1	1. 體驗毛筆的軟硬，書寫時該用的力道。	4-II-6 4-II-7 4-II-8	字由左而右，由上到下。	在報紙上呈現	語文 1 節
5	線條練習	1	1. 橫直方向的運筆	4-II-6 4-II-7 4-II-8	1. 左到右 2. 上到下	在練習本上呈現	語文 1 節
6	斜畫的綜合練習	1	1. 撇方向的運筆	4-II-6 4-II-7 4-II-8	寫「右上到左下」	在練習本上呈現	語文 1 節
7	圓形迷宮	1	1. 了解「按、推、走、提、按、收」	4-II-6 4-II-7 4-II-8	寫同心圓	在練習本上呈現	語文 1 節
8	葡萄圈圈	1	1. 了解「按、推、走、提、按、收」	4-II-6 4-II-7 4-II-8	畫葡萄	在練習本上呈現	語文 1

							節
9	象形文字	1	1. 能認識各種形體結構和書寫方法 2. 欣賞故事-王羲之執筆	4-II-6 4-II-7 4-II-8	1. 認識象形文字	在練習本上呈現	藝文1節
10	篆書練習	1	1. 能認識各種形體結構和書寫方法 2. 欣賞故事-倉頡造字	4-II-6 4-II-7 4-II-8	1. 認識象形文字	在練習本上呈現	藝文1節

	單元名稱	授課週數	教學目標	學習表現	教學內容	呈現方式或成果	備註
1	橫、豎畫的寫法	1	1. 了解橫畫的長短變化、俯仰和空間分佈。	4-II-6 4-II-7 4-II-8	九宮格的說明 寫「一、二、三、十、上」	在練習本上呈現	語文 1 節
2	右點、左點的寫法	1	1. 了解「按、推、走、提、按、收」	4-II-6 4-II-7 4-II-8	九宮格的說明 寫「下、玉、亦、性」	在練習本上呈現	語文 1 節
3	撇點、直點的練習	1	1. 了解「按、推、走、提、按、收」	4-II-6 4-II-7 4-II-8	九宮格的說明 寫「千、公、六、立」	在練習本上呈現	語文 1 節
4	橫折、橫勾的寫法	1	1. 了解橫畫的長短變化、俯仰和空間分佈。	4-II-6 4-II-7 4-II-8	九宮格的說明 寫「晶、品、官、室」	在練習本上呈現	語文 1 節
5	豎撇、直撇練習	1	1. 了解撇的長短變化、俯仰和空間分佈。	4-II-6 4-II-7 4-II-8	九宮格的說明 寫「后、丹、不、石」	在練習本上呈現	語文 1 節
6	斜捺、平捺練習	1	1. 練習捺的基本筆法。	4-II-6 4-II-7 4-II-8	九宮格的說明 寫「人、又、之、乏」	在練習本上呈現	語文 1 節
7	豎鉤、橫折鉤練習	1	1. 練習鉤的基本筆法。	4-II-6 4-II-7 4-II-8	九宮格的說明 寫「可、來、月、內」	在練習本上呈現	語文 1 節
8	斜鉤、臥鉤練習	1	1. 練習鉤的基本筆法	4-II-6 4-II-7 4-II-8	九宮格的說明 寫「代、成、心、思」	在練習本上呈現	語文 1 節
9	直彎鉤、豎曲鉤練習	1	1. 練習鉤的基本筆法 2. 欣賞故事-千字文	4-II-6 4-II-7 4-II-8	九宮格的說明 寫「子、乎、元、也」	在練習本上呈現	藝文 1 節
10	三曲撇、三曲鉤練	1	1. 練習鉤、撇的基本筆法	4-II-6 4-II-7	九宮格的說明 寫「及、延、	在練習本上呈現	藝文

	習		2. 欣賞故事-北投梅園	4-II-8	陳、郡」		1 節
--	---	--	--------------	--------	------	--	--------

	單元名稱	授課週數	教學目標	學習表現	學習內容	呈現方式或成果	備註
1	結構法—外型原則 範字練習—正三角形字	2	1. 能認識各種形體結構和書寫方法 2. 能應用「正三角形」結構原理寫字。	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。 Ab-III-9 楷書形體結構要領	書法作品	語文 2 節
2	結構法—左右原則(一) 範字練習—倒三角形字	2	1. 能認識各種形體結構和書寫方法 2. 能應用「倒三角形」結構原理寫字。	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。 Ab-III-9 楷書形體結構要領	書法作品	語文 2 節
3	結構法—左右原則(二) 範字練習—菱形字	2	1. 能認識各種形體結構和書寫方法 2. 能應用「菱形」結構原理寫字。	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。 Ab-III-9 楷書形體結構要領	書法作品	語文 2 節
4	結構法—外型原則(三) 範字練習—正梯形字	2	1. 能認識各種形體結構和書寫方法 2. 能應用「正梯形」結構原理寫字。	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。 Ab-III-9 楷書形體結構要領	書法作品	語文 2 節

				<p>筆畫的書寫方法。</p> <p>4-II-8</p> <p>知道古今書法名家的故事。</p>			
5	<p>結構法— 疏密原則 範字練習 —倒梯形 字</p>	2	<p>1. 能認識各種形體結構和書寫方法</p> <p>2. 能應用「倒梯形」結構原理寫字。</p>	<p>4-II-6</p> <p>掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-II-7</p> <p>習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>4-II-8</p> <p>知道古今書法名家的故事。</p>	<p>Ab-II-12</p> <p>楷書基本筆畫運筆方法。</p> <p>Ab-II-13</p> <p>書法名家故事。</p> <p>Ab-III-9</p> <p>楷書形體結構要領</p>	書法作品	藝文 2 節

	單元名稱	授課週數	教學目標	學習表現	學習內容	呈現方式或成果	備註
1	結構法— 疏密要領 範字練習 —平行四 邊形字	2	1. 能認識各種形體結構和書寫方法 2. 能應用「平行四邊形字」結構原理寫字。	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。 Ab-III-9 楷書形體結構要領	書法作品	語文 2 節
2	結構法— 包覆及承 載 範字練習 —圓形字	2	1. 能認識各種形體結構和書寫方法 2. 能應用「圓形字」結構原理寫字。	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。 Ab-III-9 楷書形體結構要領	書法作品	語文 2 節
3	結構法— 重心平衡 範字練習 —扇形字	2	1. 能認識各種形體結構和書寫方法 2. 能應用「扇形字」結構原理寫字。	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。 Ab-III-9 楷書形體結構要領	書法作品	語文 2 節
4	結構法— 均開及同 部件變化 範字練習 —上下長 形字	2	1. 能認識各種形體結構和書寫方法 2. 能應用「上下長形字」結構原理寫字。	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。 Ab-III-9 楷書形體結構要領	書法作品	語文 2 節

				筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。			
5	歐體和標楷體的比較 範字練習—左右扁寬字	2	1.能認識各種形體結構和書寫方法 2.能應用「左右扁寬字」結構原理寫字。	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。 Ab-III-9 楷書形體結構要領	書法作品	藝文 2 節

福星國小 111 學年度 書法課程活動設計 五年級 (上學期 10 節)

	單元名稱	授課週數	教學目標	識字與寫字能力指標	教學內容	呈現方式或成果	備註
1	文人往來	2	瞭解書法源流 學會人部、儿部字的寫字技巧	D-2-4-1-1	介紹題簽、引首、題跋及書法的故事	人部、儿部字習寫	語文 2 節
2	書法作品形式—長卷	2	認識書法之美 學會口字家族的寫字技巧	D-2-3-2-1 D-2-5-1-1 D-2-5-1-2 D-2-5-1-3 D-2-5-1-4	介紹長卷及口字運筆教學	口部字習寫	語文 2 節
3	書法作品形式—一條幅和中堂	2	能認識條幅和中堂、學會心字家族的寫字技巧	D-2-6-2-1 D-2-6-6-2 D-2-6-6-4	介紹條幅和中堂及篆書及心字運筆教學	心部字習寫	藝文 2 節
4	書法作品形式—一條屏	2	能認識條屏、書體的特色及能欣賞書法故事	D-2-6-6-2 D-2-6-6-4	介紹東坡傳硯故事、條屏及日月家族字	日月部字習寫	語文 2 節
5	書法作品形式—一對聯與橫批	2	能發現對聯與橫批的去未、認識月、肉家族寫字技巧	D-2-6-6-2 D-2-6-6-4	介紹趣味對聯、月、肉字運筆教學	上台報告 分享對聯	語文 2 節

福星國小 111 學年度 書法課程活動設計 五年級 (下學期 10 節)

	單元名稱	授課週數	教學目標	識字與寫字能力指標	教學內容	呈現方式或成果	備註
1	書法與筆順	2	認識文字筆畫先後順序、學會子、女部字的寫字技巧	D-2-4-1-1 D-2-6-6-4	子、女部字形組合介紹及運筆教學	書法故事心得分享	語文 2 節
2	書法行氣	2	書法故事介紹、學會木部字、禾部、手部字的寫字技巧	D-2-1-3-2 D-2-3-2-1	木部字、禾部、手部字的技巧指導	木部字、禾部、手部字習寫	語文 2 節
3	重心與列齊	2	能知道寫書法的重心、列齊技巧	D-2-7-10-1 D-2-6-6-4	水部字、雨部字的技巧指導	介紹楷書和隸書名家作品	藝文 2 節
4	落款與用印	2	認識落款與用印 認識火、糸家族寫字技巧	D-2-7-10-1 D-2-6-6-4	落款與用印的範例學習、火、糸家族寫字技巧指導	火、糸部字習寫	語文 2 節
5	如何完成一件書法作品	2	皇帝御印介紹、學會金、言部字的寫字技巧	D-2-5-1-2 D-2-3-2-2 D-2-6-6-4	書法故事介紹、金、言部字的技巧指導	金、言部字習寫 分組報告 介紹書法作品	語文 2 節

	單元名稱	授課週數	教學目標	識字與寫字能力指標	教學內容	呈現方式或成果	備註
1	簡帛之美	2	1. 藉由介紹簡帛書基本筆法分析，增加學生的書法常識 2. 藉由書法故事（馬王堆帛書）激發學生學習動機	4-3-5 4-3-5-4	1. 簡帛書欣賞 2. 書法故事—馬王堆帛書 3. 簡帛書基本筆法分析	範字練習	語文 2 節
2	隸書之美	2	1. 藉由隸書基本筆法分析，增加學生的書法常識 2. 藉由書法故事（獄中創隸書）激發學生學習動機	4-3-5 4-3-5-4	1. 隸書欣賞 2. 書法故事—獄中創隸書 3. 隸書基本筆法分析	範字練習	語文 2 節
3	行書之美	2	1. 藉由行書基本筆法分析，增加學生的書法常識 2. 藉由書法故事（天下第一行書—王羲之《蘭亭序》）激發學生學習動機	4-3-5 4-3-5-4	1. 行書欣賞 2. 書法故事—天下第一行書—王羲之《蘭亭序》 3. 行書基本筆法分析	範字練習	語文 2 節
4	小楷之美	2	1. 藉由小楷基本筆法分析，增加學生的書法常識 2. 藉由書法故事（八十勤練字—鍾繇真書）及動手做掛軸激發學生學習動機	4-3-5 4-3-5-4	1. 小楷欣賞 2. 書法故事—八十勤練字—鍾繇真書 3. 小楷基本筆法分析	範字練習	綜合 2 節
5	現代書藝之美	2	1. 藉由現代書藝常用技巧分析，增加學生的書法常識 2. 藉由書法故事（從木匠到巨匠—齊白石）激發學生學習動機	4-3-5 4-3-5-4	1. 現代書藝欣賞 2. 書法故事—趣味對聯 3. 現代書藝常用技巧分析	範字練習	語文 2 節

	單元名稱	授課週數	教學目標	識字與寫字能力指標	教學內容	呈現方式或成果	備註
1	五言對聯	2	藉由書法故事——【父子書法家】，激發學生學習動機，並同時陶冶性情	4-3-5 4-3-5-4	1. 教師講解「多言則少味，無欲私有為」、「行修而名立、理得則心安」之意 2. 學生書寫「多言則少味，無欲私有為」、「行修而名立、理得則心安」	作品展示	語文 2 節
2	龍門對聯	2	藉由書法故事——【顏真卿、柳公權】，激發學生學習動機，並同時陶冶性情	4-3-5 4-3-5-4	1. 教師講解「何必讀盡聖賢書，能全孝友便為實學；縱然周知天下事，不知進退總是愚人」、「何須建掀天揭地事功，方為不負所學；但識得修身齊家道理，亦云無忝爾生」之意 2. 學生書寫「何必讀盡聖賢書，能全孝友便為實學；縱然周知天下事，不知進退總是愚人」、「何須建掀天揭地事功，方為不負所學；但識得修身齊家道理，亦云無忝爾生」	作品展示	語文 2 節
3	橫披 (上)	2	藉由集體創作，激發學生學習動機，並能欣賞書法之美	4-3-5 4-3-5-4	全班集體書寫一幅橫披，蘇軾的《赤壁懷古》： 大江東去，浪淘盡，千古風流人物。故壘西邊，人道是，三國周郎赤壁。亂石崩雲，驚濤裂岸，捲起千堆雪；江山如畫，一時多少豪傑。 遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發，羽扇綸巾，談笑間，強虜灰飛煙滅。故國神遊，多情應笑我，早生華發。人生如夢，一尊還酹江月	作品展示 (全開橫放，每格8公分，一行7格，共15行。最後一行留5格不劃線，落款)	語文 2 節
4	橫披 (下)	2	藉由集體創作，激發學生學習動機，並能欣賞書法之美	4-3-5 4-3-5-4	全班集體書寫一幅橫披，蘇軾的《赤壁懷古》： 大江東去，浪淘盡，千古風流人物。故壘西邊，人道是，三國周郎赤壁。亂石崩雲，驚濤裂岸，捲起千堆雪；江山如畫，一時多少豪傑。 遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發，羽扇綸巾，談笑間，強虜灰飛煙滅。故國神遊，多情應笑我，	作品展示 (全開橫放，每格8公分，一行7格，共15行。最後一行留5格不劃線，落款)	語文 2 節

					早生華發。人生如夢，一尊還酹江月		
5	團扇	2	藉由畢業前夕製作團扇，書寫祝福語詞，知道書法在生活中可運用之處	4-3-5 4-3-5-4	1. 教師講解團扇字數以2-4字為範圍，主題為祝福 2. 學生書寫「感恩惜福」	作品展示	綜合2節