

# 臺北市文山區興華國民小學 110 學年度 書法 特色課程計畫 設計者：何明哲

## 第一部分 108 課綱三年級書法課程計畫(部定國語文領域)

### 一、課程類別：

1. 國語文(書法) 2. 閩南語文 3. 客家語文 4. 原住民族語文：\_\_\_\_\_族 5. 新住民語文：\_\_\_\_\_語  
6. 英語文 7. 數學 8. 健康與體育 9. 生活課程 10. 社會 11. 自然 12. 藝術 13. 綜合

### 二、學習節數：每週(0.5)節，實施(20)週，共(10)節。

### 三、課程內涵：

課程說明	<p>本校書法特色課程，以精緻的、多元的、創新的、樂趣的理念，參考臺北市政府教育局出版的書法小學堂教材內容，設計涵蓋認知、技能、情意的寫字課程，藉由建構優質的教學情境，以培養品格，陶冶氣質，發揮創意的人文修養為目標，期達到以下的課程願景：</p> <p>(一)落實 108 課綱國語文核心素養、學習表現及學習內容(書法部分)。作品呈現以課堂認知教學、技能書寫為主，討論、欣賞等教學法參入為輔。另指派作業進行資料的蒐集及整理，規劃為課餘學習，以補足有限的上課時間。</p> <p>(二)硬筆書法教學，促使學生寫字工整美觀，能夠與生活應用結合。</p> <p>(三)以資訊融入書法教學。(示範、習寫、欣賞…)</p> <p>(四)改善使用工具的習慣，改變學生求知的品質，協助輔導學生生活教育。</p> <p>(五)培養人格、改變氣質，收潛在課程之功效。</p> <p>(六)訓練寫書法創作標語的能力，以配合學校活動的宣導，如性別平等、法治教育、環境教育、交通安全、畢業系列、校慶等，讓每個小朋友體驗創作、比賽、展覽各類型態的學習。</p> <p>(七)結合本校教育 111 一生一專長(書法)認證，每位小朋友依不同年級都可寫出不同層次的書法作品</p>
------	--

	<p>(單字、二字、四字聯、五言聯、七言聯、四開作品……等)，以及不同款式表達書法作品(斗方、扇面、條幅、對聯……等)的創作。</p> <p>(八)每位小朋友在國小畢業前，會用流利的行書字體，書寫自己的名字闖關。</p> <p>(九)每位六年級小朋友畢業前均可以詩詞或名言佳句為書寫內容，舉辦畢業書法特展。</p> <p>(十)成立學生書法社團，培養對書法有濃厚興趣的精英。</p> <p>(十一)拓展學生書法作品展覽的平台(校內、校外)</p>			
學習目標	總綱核心素養(依總綱核心素養項目及具體內涵勾選):			
核心素養	總綱核心素養	自主行動	溝通互動	社會參與
		<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解
	學習領域核心素養	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		

<p>與其他領域/科目的連結</p>	<p>藝文領域</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>
<p>議題融入</p>	<p>四項重大議題：<input checked="" type="checkbox"/>性別平等、<input checked="" type="checkbox"/>人權、<input type="checkbox"/>海洋、<input type="checkbox"/>環境</p> <p>其他重要議題：<input checked="" type="checkbox"/>品德、<input checked="" type="checkbox"/>生命、<input type="checkbox"/>法治、<input type="checkbox"/>科技、<input checked="" type="checkbox"/>資訊、<input type="checkbox"/>能源、<input type="checkbox"/>安全、<input type="checkbox"/>防災、<input checked="" type="checkbox"/>家庭教育、<input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃、<input checked="" type="checkbox"/>多元文化、<input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養、<input type="checkbox"/>戶外教育、<input checked="" type="checkbox"/>國際教育、<input type="checkbox"/>原住民教育</p>
<p>評量方式</p>	<p>紙筆測驗(<input type="checkbox"/>筆試)</p> <p>檔案評量(<input type="checkbox"/>資料蒐集整理、<input type="checkbox"/>書面報告)</p> <p>實作評量(<input type="checkbox"/>表演、<input checked="" type="checkbox"/>實作、<input checked="" type="checkbox"/>作業、<input checked="" type="checkbox"/>鑑賞、<input type="checkbox"/>實踐、<input type="checkbox"/>軼事記錄)</p> <p>口語評量(<input checked="" type="checkbox"/>口試、<input checked="" type="checkbox"/>口頭報告、<input type="checkbox"/>晤談)</p>

#### 四、素養導向教學規劃：

##### 【上學期教學進度】

週次	單元名稱	節數	學習目標	教學重點/活動	學習重點		評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容		
第 1~2 週 8/29   9/11	一、認識書法 與文房四寶	1	1. 能知道書法的起源及特色 2. 能認識文房四寶	1. 書法學堂-認識書法。 2. 筆、墨、紙、硯及其他文房小玩	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 口試	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第 3~4 週 9/12   9/25	二、書法用具 擺置、保養及 書寫姿勢	1	1. 養成良好的書寫習慣並維護環境的整潔。 2. 學會正確的執筆方法與書寫姿勢。 3. 能認識書法家王獻之。	1. 開筆、潤筆、傾倒墨汁、沾濡、洗筆、收拾習慣 2. 坐姿、執筆、運筆、舔墨、刮筆等 3. 書法故事—王獻之執筆。	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 實作 2. 口試	【品德】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養】閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

週次	單元名稱	節數	學習目標	教學重點/活動	學習重點		評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容		
第 5-6 週 9/26   10/09	三、毛筆！請聽我的話	1	1. 學會逆入平出的運筆方法。 2. 能操控毛筆，畫出不同的線條	1. 運筆指導—逆入平出 2. 動手玩書法—線條練習(練習簿)。	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作	【多元文化】 多 E1 了解自己的文化特質。
第 7-8 週 10/10   10/23	四、文字之美—甲骨文		1. 能認識及欣賞甲骨文的特色。 2. 能用「中鋒」運筆，寫出厚實的線條。 3. 能臨摹象形文字 4. 能認識書法家智永。	1. 書法學堂—甲骨文欣賞 2. 運筆指導—中鋒用筆(執筆垂直桌面，筆尖留在筆畫中間) 3. 動手玩書法—象形文字練習(練習簿) 4. 書法故事—智永退筆塚	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-13 書法名家故事。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作 2. 口試	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第 9-10 週 10/24   10/27	五、文字之美—篆書		1. 能認識及欣賞篆書的特色。 2. 能做出篆書圓轉與接筆的技巧。 3. 能臨摹簡單的篆	1. 書法學堂—篆書欣賞 2. 運筆指導—圓轉與接筆 3. 動手玩書法—篆	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作	【多元文化】 多 E1 了解自己的文化特質。

週次	單元名稱	節數	學習目標	教學重點/活動	學習重點		評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容		
 11/06			書字。	書練習(練習簿)				
第 11~12 週 11/07   11/20	六、我會寫象 形文字	1	1. 能模仿寫出象形 文字。 2. 能認識書法家歐 陽詢。	1. 模仿篆體甲古 文、金文的象形字(12 生肖、常用字) 2. 書法故事—歐陽 詢坐臥觀碑	4-II-7 習寫以硬 筆字為主，毛筆為 輔，掌握楷書筆畫的 書寫方法。 4-II-8 知道古今 書法名家的故事。	Ab-II-11 筆墨紙硯 的使用方法。 Ab-II-13 書法名家 故事。 Cc-II-1 各類文本 中的藝術、信仰、思 想等文化內涵。	1. 實作 2. 口試	【資訊】 資 E9 利用資訊 科技分享學習資 源與心得。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年 級：能從報章雜誌 及其他閱讀媒材 中汲取與學科相 關的知識。
第 13~14 週 11/21   12/04	七、我會創作 文字畫	1	能將象形文字組合 作成文字畫	將象形字自由組合 成文字畫並發表： (1)個人創作 (2)小組創作	4-II-7 習寫以硬 筆字為主，毛筆為 輔，掌握楷書筆畫的 書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯 的使用方法。 Cc-II-1 各類文本 中的藝術、信仰、思 想等文化內涵。	1. 實作 2. 口頭報告 3. 鑑賞	【品德】 品 E3 溝通合作 與和諧人際關係 【生涯規劃】 涯 E7 培養良好 的人際互動能力 【生命】 生 E6 從日常生 活中培養道德感 以及美感，練習做 出道德判斷以及 審美判斷，分 辨事實和價值的 不同。

週次	單元名稱	節數	學習目標	教學重點/活動	學習重點		評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容		
第 15~16 週 12/05   12/18	八、篆書練習	1	能臨摹寫出穩定而厚實的小篆字。	1. 臨摹簡單的小篆字:水、犬、牛、羊、隹、馬、鼠。 2. 篆書字的主要特徵: 1 起筆藏鋒收筆意回 2 送筆直行筆筆中鋒 3 橫畫水平豎畫垂直 4 字形縱長左右對稱	4-II-7 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作	【多元文化】 多 E1 了解自己的文化特質。
第 17-18 週 12/19   01/01	九、字帖形式及春聯	1	1. 能了解書法字帖的形式。 2. 能知道春聯的由來歷史以及形式。	1. 書法學堂—書法字帖的形式。 2. 運筆指導一手的運用。 3. 書法故事—門神與春聯。(形式)	4-II-7 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作 2. 口試	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級:能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第 19~20	十、迎新春揮毫(一)	1	能臨摹單字吉語春聯。	1. 複習基本筆畫 2. 動手玩書法—寫	4-II-7 習寫以硬筆字為主,毛筆為	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。	1. 實作	【多元文化】 多 E1 了解自己的文化特質。

週次	單元名稱	節數	學習目標	教學重點/活動	學習重點		評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容		
週 01/02   01/15				篆書吉語春聯（練習簿）。 2. 臨摹單字吉語（春、福、滿、財、吉、祥）	輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Cb- II -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cc- II -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第 21 週 01/16   01/22	十一、迎新春 揮毫(二)	1	1. 能寫出自己喜愛的單字吉語。 2. 能欣賞好的作品	1. 寫出五張篆書單字吉語春聯。 2. 展示作品互相欣賞評鑑。	4- II -7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab- II -11 筆墨紙硯的使用方法。 Cb- II -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cc- II -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作 2. 鑑賞	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【生涯規劃】 涯 E7 培養良好的人際互動能力 【生命】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

【下學期教學進度】

週次	單元名稱	節數	學習目標	教學重點/活動	學習重點		評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容		
第 1~2 週 2/06   2/19	一、你「濃」 我「濃」墨色 遊戲	1	1. 能知道墨及硯台的種類及特色。 2. 會磨墨並呈現四種不同濃淡的墨色。	1. 認識墨及硯台。 2. 磨墨注意事項。 3. 發下宣紙紀錄墨色濃淡。 4. 分享墨色紀錄的趣味。	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。	1. 實作 2. 口頭報告	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第 3~4 週 2/20   3/05	二、楷書基本 筆法練習及應 用(一)	1	1. 能學會用「臨、摹」的方法練習寫字。 2. 能寫出正確的筆畫。	1. 書法學堂—認識「臨、摹」。 2. 楷書基本筆法—「右點」、「左點」 3. 楷書基本筆法—「橫畫」、「豎畫」(練習簿)	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	1. 實作 2. 口試	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
第 5~6 週 3/06   3/19	三、楷書基本 筆法練習及應 用(二)	1	1. 能認識書法家懷素。 2. 能寫出正確的筆畫。	1. 書法故事—懷素練字。 2. 楷書基本筆法—「撇點」、「直點」 3. 楷書基本筆法—「橫折」、「橫鉤」(練習簿)	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 實作 2. 口試	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相

週次	單元名稱	節數	學習目標	教學重點/活動	學習重點		評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容		
				習簿)				關的知識。
第 7~8 週 3/20   4/2	四、楷書基本 筆法練習及應 用(三)	1	1. 能知道書法如何 與生活結合。 2. 能認識書法家于 右任。 3. 能寫出正確的筆 畫。	1. 書法學堂—生活 中隨處可見的書法。 2. 書法故事—北投 梅庭。 3. 楷書基本筆法— 「豎撇」、「斜撇」	4-II-7 習寫以硬筆 字為主，毛筆為輔， 掌握楷書筆畫的書 寫方法。 4-II-8 知道古今 書法名家的故事。	Ab-II-11 筆墨紙硯 的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本 筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家 故事。	1. 實作 2. 口試	【資訊】 資 E9 利用資訊 科技分享學習資 源與心得。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年 級：能從報章雜誌 及其他閱讀媒材 中汲取與學科相 關的知識。
第 9~10 週 4/3   4/16	五、楷書基本 筆法練習及應 用(四)	1	1. 能知道楷書常見 的筆病並避免之。 2. 能認識書法家王 羲之。 3. 能寫出正確的筆 畫。	1. 書法學堂— 楷書 常見的筆病。 2. 書法故事—「題扇 橋」與「躲婆石」 3. 楷書基本筆法— 「斜捺」、「平捺」	4-II-7 習寫以硬筆 字為主，毛筆為輔， 掌握楷書筆畫的書 寫方法。 4-II-8 知道古今 書法名家的故事。	Ab-II-11 筆墨紙硯 的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本 筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家 故事。	1. 實作 2. 口試	【資訊】 資 E9 利用資訊 科技分享學習資 源與心得。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年 級：能從報章雜誌 及其他閱讀媒材 中汲取與學科相 關的知識。
第 11~12 週 4/17	六、性別平等 標語書法創作	1	1. 能激發自我創作 及寫字的興趣。 2. 能了解性別平等 的意涵。	1. 創作內容要點。 2. 創作形式規定。 3. 簡易落款。 4. 鑑賞互評。	4-II-7 習寫以硬筆 字為主，毛筆為輔， 掌握楷書筆畫的書 寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯 的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本 筆畫運筆方法。	1. 實作 2. 鑑賞	【性平】 性 E6 了解圖 像、語言與文字的 性別意涵，使用性 別平等的語言與 文字進行溝通。

週次	單元名稱	節數	學習目標	教學重點/活動	學習重點		評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容		
4/30						Cc- II -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		<p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>【生涯規劃】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生命】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
第 13~14 週 5/1   5/14	七、感恩的心 母親節書藝創作	1	能書寫對母親感恩的佳詞四字作品。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課前蒐集感謝詞語。</li> <li>2. 課中練習，寫作品(圓形團扇)、落款。</li> <li>3. 分享鑑賞與回饋</li> <li>4. 課後獻給母親。</li> </ol>	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	<p>Ab- II -11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>Ab- II -12 楷書基本筆畫運筆方法。</p> <p>Be- II -2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Cb- II -1 各類文本中的親屬關係、道德</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作業</li> <li>2. 實作</li> <li>3. 鑑賞</li> </ol>	<p>【家庭】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>【生涯規劃】 涯 E7 培養良好的人際互動能力</p> <p>【生命】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及</p>

週次	單元名稱	節數	學習目標	教學重點/活動	學習重點		評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容		
						倫理、儀式風俗等文化內涵。		審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第 15~16 週 5/15   5/28	八、楷書基本筆法練習及應用(五)		1. 能概略認識魏晉楷書的流變及代表書家。 2. 能寫出正確的筆畫。	1. 書法學堂—魏晉楷書。 2. 楷書基本筆法—「豎鉤」、「橫折鉤」。	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作 2. 口試	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【國際教育】國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第 17~18 週 5/29   6/11	九、楷書基本筆法練習及應用(六)		1. 能概略認識南北朝及唐代楷書的流變和代表書家。 2. 能寫出正確的筆畫。	1. 書法學堂—南北朝及唐代楷書。 2. 楷書基本筆法—「斜鉤」、「臥鉤」。	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作 2. 口試	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【國際教育】國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材

週次	單元名稱	節數	學習目標	教學重點/活動	學習重點		評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容		
								中汲取與學科相關的知識。
第 19~20 週 6/12   6/25	十、楷書基本筆法練習及應用(七)		1. 能知道「敦煌藏經」及《千字文》的由來。 2. 能寫出正確的筆畫。	1. 書法故事—敦煌藏經。 2. 書法故事—千字文 3. 楷書基本筆法—「直彎鉤」、「豎曲鉤」。 4. 楷書基本筆法—「三曲撇」、「三曲鉤」。	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作 2. 口試	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第 21 週 6/26   7/2	十一、硬筆書法基本筆法	1	1. 學會正確的執筆及坐姿。 2. 能用正確的筆法寫出基本筆畫。 2. 能鑑賞作品的優劣。	1. 學習「按、走、停」的運筆技巧。 2. 基本筆法及應用字學習單。 3. 教師評點	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	1. 實作 2. 作業 3. 鑑賞	【資訊】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【生涯規劃】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【生命】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及

週次	單元名稱	節數	學習目標	教學重點/活動	學習重點		評量方式	融入議題
					學習表現	學習內容		
								審美判斷，分辨事實和價值的不同。

## 第二部份 九年一貫四年級(校定彈性學習)及五、六年級(部定藝文領域)書法課程計畫

編號	項	目	年	級	內	容	說	明	備	註	
一	編	寫	者	一年級							
				二年級							
				三年級							
				四年級		何明哲					
				五年級		何明哲					
				六年級		陳冠呈、何明哲					
二	理	念	及	目	三、四、五、六年級	<p>以精緻的、多元的、創新的、樂趣的理念，設計認知、技能、情意的寫字課程，落實能力語文能力指標中寫字能力指標，並培養品格，陶冶氣質，發揮創意的人文修養。</p> <p>(請注意與課程願景及學校課程總表間的關聯)</p> <p>本校書法特色課程的目標，可以做到經營優質的教學情境，達到以下的課程願景目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 落實九年一貫語文寫字能力指標(書法)。作品呈現以課堂認知教學、技能書寫為主，討論、欣賞等教學法參入為輔，資料的蒐集及整理、規劃為課餘學習，以補足有限的上課時間。另硬筆教學(楷體)力求美觀</li> <li>2. 以資訊融入書法教學。(示範、習寫、欣賞…)</li> <li>3. 改善使用工具的習慣，改變學生求知的品質，協助輔導學生生活教育。</li> <li>4. 培養人格、改變氣質，收潛在課程之功效。</li> <li>5. 訓練寫書法創作標語的能力，以配合學校活動的宣導，如性別平等、環境教育、交通安全、畢業系列、校慶等，讓每個小朋友體驗創作、比賽、展覽各類型態的學習。</li> <li>6. 每位小朋友依不同年級都可寫出依活動內容有，不同層次的書法作品(一字、二字、四字聯、五言聯、七言聯、四開作品，附錄一)以及不同款式表達書法作品(斗方、扇面、條幅……等，附錄二)的創作。</li> <li>7. 每位小朋友在國小畢業前，會用流利的行書字體，書寫自己的名字闖關。</li> <li>8. 每位六年級小朋友畢業前均可以詩詞或名言佳句為書寫內容，舉辦畢業書法特展。</li> <li>9. 成立學生書法社團，培養對書法有濃厚興趣的精英。</li> <li>10. 成立教師書法專業成長團體。</li> <li>11. 成立家長學習型組織書法社團。</li> <li>12. 拓展學生書法作品展覽的平台。(校內、校外)</li> </ol>					
三	學	習	目	一年級							
				二年級							
				三年級							

		<p>四年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能保持良好的書寫習慣(坐姿、執筆、運筆、整潔)。</li> <li>2. 能概略認識隸書的特徵並習寫。</li> <li>3. 能認識春聯的形式、內容並寫出二字、四字春聯。</li> <li>4. 能掌握楷書基本筆劃的名稱、筆形和筆順。</li> <li>5. 能完成扇形的書法作品。</li> <li>6. 能了解筆法結構，寫出正確及工整的硬筆字。</li> </ol>	
		<p>五年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能激發自我寫字的興趣和創意，並保持良好的書寫習慣。</li> <li>2. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</li> <li>能概略認識行書的特徵並習寫。</li> <li>3. 能認識春聯的形式、內容並寫出五字對聯。</li> <li>4. 能完成七字對聯作品。</li> <li>5. 能完成五言絕句的條幅作品。</li> <li>6. 能了解筆法結構，寫出正確及工整的硬筆字。</li> </ol>	
		<p>六年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能展現良好的書寫氣質及學習態度。</li> <li>2. 能認識春聯的形式、內容並完成合體字、七字對聯等春聯作品。</li> <li>3. 能完成七言絕句的條幅作品。</li> <li>4. 能完成勵志格言現代書藝創作半開作品。</li> <li>5. 能設計篆刻字體並完成印章雕刻作品。</li> <li>6. 能了解筆法結構，寫出正確及工整的硬筆字。</li> </ol>	
四	教學材料及教學活動選編原則	<p>一年級</p>	
		<p>二年級</p>	
		<p>三年級</p>	
		<p>四年級</p>	本校採隔週上一節書法課，教學及教材內容宜由老師編寫，習寫的內容及講義可印製分發。有些輔助的教具，如櫥櫃中的實物，牆上的字畫及展示桌上的書籍都是教材編輯的來源。另外也有為呈現不同主題的創作，會選用不同的規格(斗方、扇形或圓形)和材質(宣紙等)的紙材，供學生創作。內容以國字的部首字體及相關字學習為主。書寫採懸肘，上學期上一節課份量每次的進度為三個字，上排為摹(依樣畫葫蘆)，下排為臨(按九宮格找位置再下筆寫)，由摹到臨。期末增加兩次描紅教材且開始以懸腕習寫，為五年級上學期的字體大小(約六至七公分)做預備學習的概念。
		<p>五年級</p>	為讓學生體驗不同教材之使用，該年級可訂購坊間書法練習簿(選定與國語文教科書同家出版社，較有同步的考量與規劃)，此時字體大小約(六至七公分)但本校教材仍採自編，自行撰寫。此外，也選用不同素材、紙質(如對聯宣紙、四開宣紙等)來練習古典技能、並嘗試現代書藝創作的體驗。
		<p>六年級</p>	此階段練習的程度較穩，臨寫字數從五年級的範字三個(各練二遍)到六年級(各練三遍)的加深；原五年級一節課只學三個字，到六年級一節課學六個字的加廣。字體由研究者依九年一貫語文領域寫字「教材編選原則」編選範寫。此外，也有不同主題的創作，作品用紙與五年級相同，字數略微增加，內容也酌量加深。除此，為提供多元創作的題材，設計者可為同一教學主題編寫同班不同組的七種內容，或蒐集到令每一位小朋友書寫不同內容的資料，以及每個人落款用的名條，提供小朋友練習與創作。

五	能力指標	一年級		
		二年級		
		三年級		
		四年級	<p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-2-5-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。</p> <p>4-2-5-5 能配合識字教學，用正確工整的硬筆字寫作業、書信、日記等。</p> <p>4-2-6 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4-2-6-1 能欣賞優美的書法。</p>	
		五年級	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p> <p>4-3-5-5 能就近欣賞名勝古蹟的書法之美。</p>	

		六年級	<p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>4-3-2-1 會使用數位化字辭典。4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p> <p>4-3-5-5 能就近欣賞名勝古蹟的書法之美。</p>	
六	課程評鑑	一年級		
		二年級		
		三年級		
		四年級	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實踐寫字能力指標並以質化描述學習評量情形。</li> <li>2. 配合節令(如：迎新春揮毫)級學校重大活動宣導(如：母親節、遊藝會、性別平等教育等)，指導依活動內容寫出一字、二字、四字或多字標語創作，讓小朋友體驗創作、比賽、展覽的學習。</li> <li>3. 以書法學習的潛在教育功能協助輔導學生培養品格教育、改變氣質。</li> <li>4. 養成愛整潔、惜物、環保等使用工具的良好習慣。</li> <li>5. 訓練良好的求知品質及態度</li> <li>6. 以訪談、觀察、問卷等工具紀錄學生學習歷程及教師教學成效，做為教學省思的行動探究。</li> </ol>	
		五年級	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實踐寫字能力指標並以質化描述學習評量情形。</li> <li>2. 配合節令(如：迎新春揮毫)級學校重大活動宣導(如：母親節、遊藝會、性別平等教育等)，指導依活動內容寫出一字、二字、四字或多字標語創作，讓小朋友體驗創作、比賽、展覽的學習。</li> <li>3. 以書法學習的潛在教育功能協助輔導學生培養品格教育、改變氣質。</li> <li>4. 養成愛整潔、惜物、環保等使用工具的良好習慣。</li> <li>5. 訓練良好的求知品質及態度</li> <li>6. 以訪談、觀察、問卷等工具紀錄學生學習歷程及教師教學成效，做為教學省思的行動探究。</li> </ol>	

		六年級	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 實踐寫字能力指標並以質化描述學習評量情形。</li><li>2. 配合節令（如：迎新春揮毫）級學校重大活動宣導（如：母親節、遊藝會、性別平等教育等），指導依活動內容寫出一字、二字、四字或多字標語創作，讓小朋友體驗創作、比賽、展覽的學習。</li><li>3. 以書法學習的潛在教育功能協助輔導學生培養品格教育、改變氣質。</li><li>4. 養成愛整潔、惜物、環保等使用工具的良好習慣。</li><li>5. 訓練良好的求知品質及態度</li><li>6. 以訪談、觀察、問卷等工具紀錄學生學習歷程及教師教學成效，做為教學省思的行動探究。</li></ol>	
--	--	-----	---	--

◎ 四年級上學期教學計畫

課程教學計畫																																																																																																																								
週次	日期	節數	單元活動主題	相對應能力指標	學習目標	教學策略與重點	議題融入	評量方式	備註																																																																																																															
1	08/29-09/04	1	基本筆畫複習	4-2-3-2	學會基本筆畫之綜合筆形及國字之應用	三、十、山、口、中、午、六、大、月、化、手、連	資訊、生涯發展	掌握原則並寫出基本筆法及筆劃【實作習寫】																																																																																																																
2	09/05-09/11			4-2-4-1					4-2-5-1	3	09/12-09/18	1	人、亻部練習	4-2-3-2	學會部首相關字的字形、結構之習寫。	人、倫、從(摹---臨)	資訊、生涯發展	寫出部首之相關字形【實作習寫】		4	09/19-09/25	4-2-4-1	4-2-5-2	4-2-5-3	5	09/26-10/02	1	土、士部練習	4-2-3-2	分辨土、士部並不同的寫法。	壯、地、基(摹---臨)	資訊、生涯發展	寫出部首之相關字形【實作習寫】		6	10/03-10/09	4-2-4-1	4-2-5-2	4-2-5-3	7	10/10-10/16	1	刀、力部練習	4-2-3-2	學會類似偏旁或形態之書寫原則。	分、別、動(雙鉤填墨---臨)	資訊、生涯發展	寫出部首之相關字形【實作習寫】		8	10/17-10/23	4-2-4-1	4-2-5-2	4-2-5-3	9	10/24-10/30	1	口、口部練習	4-2-3-2	學會字大、小、緊、鬆、形、體之安排。	古、吟、圍(雙鉤填墨---臨)	資訊、生涯發展	寫出部首之相關字形【實作習寫】		10	10/31-11/06	4-2-4-1	4-2-5-2	4-2-5-3	11	11/07-11/13	1	字體間架安排練習	4-2-3-2	學會字形之間架安排妥當或均勻。	扶、思、情(雙鉤填墨---臨)	資訊、生涯發展	寫出部首之相關字形【實作習寫】	概略認識隸書字	12	11/14-11/20	4-2-4-1	4-2-5-2	4-2-5-4	13	11/21-11/27	1	有趣的隸書	4-2-3-1	1. 認識隸書的起源及發展的重點碑帖	1. 起源於秦代，一般民間或下級官吏使用的文書，盛行於漢代。 2. 《乙瑛碑》《史晨碑》《禮器碑》	資訊、生涯發展	說出隸書的發展過程以及隸書的特徵【口頭問答】	概略認識隸書字	14	11/28-12/04	4-2-4-1	4-2-6-1	15	12/05-12/11	1	隸書基本筆畫	4-2-3-1	橫畫、豎畫、點畫	1. 逆入平出 2. 蠶頭雁尾 3. 五筆四方	資訊、生涯發展	掌握原則並寫出恆、豎、點的筆法及收拾好習慣的養成【實作習寫】	概略認識隸書字	16	12/12-12/18	4-2-4-1	4-2-6-1	17	12/19-12/25	1	隸書基本筆畫	4-2-3-1	撇畫、捺筆	結構上顯得扁平： 1. 橫平豎直 2. 左波右磔	資訊、生涯發展
3	09/12-09/18	1	人、亻部練習	4-2-3-2	學會部首相關字的字形、結構之習寫。	人、倫、從(摹---臨)	資訊、生涯發展	寫出部首之相關字形【實作習寫】																																																																																																																
4	09/19-09/25			4-2-4-1					4-2-5-2	4-2-5-3	5	09/26-10/02	1	土、士部練習	4-2-3-2	分辨土、士部並不同的寫法。	壯、地、基(摹---臨)	資訊、生涯發展	寫出部首之相關字形【實作習寫】		6	10/03-10/09	4-2-4-1	4-2-5-2	4-2-5-3	7	10/10-10/16	1	刀、力部練習	4-2-3-2	學會類似偏旁或形態之書寫原則。	分、別、動(雙鉤填墨---臨)	資訊、生涯發展	寫出部首之相關字形【實作習寫】		8	10/17-10/23	4-2-4-1	4-2-5-2	4-2-5-3	9	10/24-10/30	1	口、口部練習	4-2-3-2	學會字大、小、緊、鬆、形、體之安排。	古、吟、圍(雙鉤填墨---臨)	資訊、生涯發展	寫出部首之相關字形【實作習寫】		10	10/31-11/06	4-2-4-1	4-2-5-2	4-2-5-3	11	11/07-11/13	1	字體間架安排練習	4-2-3-2	學會字形之間架安排妥當或均勻。	扶、思、情(雙鉤填墨---臨)	資訊、生涯發展	寫出部首之相關字形【實作習寫】	概略認識隸書字	12	11/14-11/20	4-2-4-1	4-2-5-2	4-2-5-4	13	11/21-11/27	1	有趣的隸書	4-2-3-1	1. 認識隸書的起源及發展的重點碑帖	1. 起源於秦代，一般民間或下級官吏使用的文書，盛行於漢代。 2. 《乙瑛碑》《史晨碑》《禮器碑》	資訊、生涯發展	說出隸書的發展過程以及隸書的特徵【口頭問答】	概略認識隸書字	14	11/28-12/04	4-2-4-1	4-2-6-1	15	12/05-12/11	1	隸書基本筆畫	4-2-3-1	橫畫、豎畫、點畫	1. 逆入平出 2. 蠶頭雁尾 3. 五筆四方	資訊、生涯發展	掌握原則並寫出恆、豎、點的筆法及收拾好習慣的養成【實作習寫】	概略認識隸書字	16	12/12-12/18	4-2-4-1	4-2-6-1	17	12/19-12/25	1	隸書基本筆畫	4-2-3-1	撇畫、捺筆	結構上顯得扁平： 1. 橫平豎直 2. 左波右磔	資訊、生涯發展	掌握原則並寫出撇、捺的筆法及收拾好習慣的養成【實作習寫】	概略認識隸書字	18	12/26-01/01	4-2-4-1	4-2-6-1								
5	09/26-10/02	1	土、士部練習	4-2-3-2	分辨土、士部並不同的寫法。	壯、地、基(摹---臨)	資訊、生涯發展	寫出部首之相關字形【實作習寫】																																																																																																																
6	10/03-10/09			4-2-4-1					4-2-5-2	4-2-5-3	7	10/10-10/16	1	刀、力部練習	4-2-3-2	學會類似偏旁或形態之書寫原則。	分、別、動(雙鉤填墨---臨)	資訊、生涯發展	寫出部首之相關字形【實作習寫】		8	10/17-10/23	4-2-4-1	4-2-5-2	4-2-5-3	9	10/24-10/30	1	口、口部練習	4-2-3-2	學會字大、小、緊、鬆、形、體之安排。	古、吟、圍(雙鉤填墨---臨)	資訊、生涯發展	寫出部首之相關字形【實作習寫】		10	10/31-11/06	4-2-4-1	4-2-5-2	4-2-5-3	11	11/07-11/13	1	字體間架安排練習	4-2-3-2	學會字形之間架安排妥當或均勻。	扶、思、情(雙鉤填墨---臨)	資訊、生涯發展	寫出部首之相關字形【實作習寫】	概略認識隸書字	12	11/14-11/20	4-2-4-1	4-2-5-2	4-2-5-4	13	11/21-11/27	1	有趣的隸書	4-2-3-1	1. 認識隸書的起源及發展的重點碑帖	1. 起源於秦代，一般民間或下級官吏使用的文書，盛行於漢代。 2. 《乙瑛碑》《史晨碑》《禮器碑》	資訊、生涯發展	說出隸書的發展過程以及隸書的特徵【口頭問答】	概略認識隸書字	14	11/28-12/04	4-2-4-1	4-2-6-1	15	12/05-12/11	1	隸書基本筆畫	4-2-3-1	橫畫、豎畫、點畫	1. 逆入平出 2. 蠶頭雁尾 3. 五筆四方	資訊、生涯發展	掌握原則並寫出恆、豎、點的筆法及收拾好習慣的養成【實作習寫】	概略認識隸書字	16	12/12-12/18	4-2-4-1	4-2-6-1	17	12/19-12/25	1	隸書基本筆畫	4-2-3-1	撇畫、捺筆	結構上顯得扁平： 1. 橫平豎直 2. 左波右磔	資訊、生涯發展	掌握原則並寫出撇、捺的筆法及收拾好習慣的養成【實作習寫】	概略認識隸書字	18	12/26-01/01	4-2-4-1	4-2-6-1																							
7	10/10-10/16	1	刀、力部練習	4-2-3-2	學會類似偏旁或形態之書寫原則。	分、別、動(雙鉤填墨---臨)	資訊、生涯發展	寫出部首之相關字形【實作習寫】																																																																																																																
8	10/17-10/23			4-2-4-1					4-2-5-2	4-2-5-3	9	10/24-10/30	1	口、口部練習	4-2-3-2	學會字大、小、緊、鬆、形、體之安排。	古、吟、圍(雙鉤填墨---臨)	資訊、生涯發展	寫出部首之相關字形【實作習寫】		10	10/31-11/06	4-2-4-1	4-2-5-2	4-2-5-3	11	11/07-11/13	1	字體間架安排練習	4-2-3-2	學會字形之間架安排妥當或均勻。	扶、思、情(雙鉤填墨---臨)	資訊、生涯發展	寫出部首之相關字形【實作習寫】	概略認識隸書字	12	11/14-11/20	4-2-4-1	4-2-5-2	4-2-5-4	13	11/21-11/27	1	有趣的隸書	4-2-3-1	1. 認識隸書的起源及發展的重點碑帖	1. 起源於秦代，一般民間或下級官吏使用的文書，盛行於漢代。 2. 《乙瑛碑》《史晨碑》《禮器碑》	資訊、生涯發展	說出隸書的發展過程以及隸書的特徵【口頭問答】	概略認識隸書字	14	11/28-12/04	4-2-4-1	4-2-6-1	15	12/05-12/11	1	隸書基本筆畫	4-2-3-1	橫畫、豎畫、點畫	1. 逆入平出 2. 蠶頭雁尾 3. 五筆四方	資訊、生涯發展	掌握原則並寫出恆、豎、點的筆法及收拾好習慣的養成【實作習寫】	概略認識隸書字	16	12/12-12/18	4-2-4-1	4-2-6-1	17	12/19-12/25	1	隸書基本筆畫	4-2-3-1	撇畫、捺筆	結構上顯得扁平： 1. 橫平豎直 2. 左波右磔	資訊、生涯發展	掌握原則並寫出撇、捺的筆法及收拾好習慣的養成【實作習寫】	概略認識隸書字	18	12/26-01/01	4-2-4-1	4-2-6-1																																						
9	10/24-10/30	1	口、口部練習	4-2-3-2	學會字大、小、緊、鬆、形、體之安排。	古、吟、圍(雙鉤填墨---臨)	資訊、生涯發展	寫出部首之相關字形【實作習寫】																																																																																																																
10	10/31-11/06			4-2-4-1					4-2-5-2	4-2-5-3	11	11/07-11/13	1	字體間架安排練習	4-2-3-2	學會字形之間架安排妥當或均勻。	扶、思、情(雙鉤填墨---臨)	資訊、生涯發展	寫出部首之相關字形【實作習寫】	概略認識隸書字	12	11/14-11/20	4-2-4-1	4-2-5-2	4-2-5-4	13	11/21-11/27	1	有趣的隸書	4-2-3-1	1. 認識隸書的起源及發展的重點碑帖	1. 起源於秦代，一般民間或下級官吏使用的文書，盛行於漢代。 2. 《乙瑛碑》《史晨碑》《禮器碑》	資訊、生涯發展	說出隸書的發展過程以及隸書的特徵【口頭問答】	概略認識隸書字	14	11/28-12/04	4-2-4-1	4-2-6-1	15	12/05-12/11	1	隸書基本筆畫	4-2-3-1	橫畫、豎畫、點畫	1. 逆入平出 2. 蠶頭雁尾 3. 五筆四方	資訊、生涯發展	掌握原則並寫出恆、豎、點的筆法及收拾好習慣的養成【實作習寫】	概略認識隸書字	16	12/12-12/18	4-2-4-1	4-2-6-1	17	12/19-12/25	1	隸書基本筆畫	4-2-3-1	撇畫、捺筆	結構上顯得扁平： 1. 橫平豎直 2. 左波右磔	資訊、生涯發展	掌握原則並寫出撇、捺的筆法及收拾好習慣的養成【實作習寫】	概略認識隸書字	18	12/26-01/01	4-2-4-1	4-2-6-1																																																					
11	11/07-11/13	1	字體間架安排練習	4-2-3-2	學會字形之間架安排妥當或均勻。	扶、思、情(雙鉤填墨---臨)	資訊、生涯發展	寫出部首之相關字形【實作習寫】	概略認識隸書字																																																																																																															
12	11/14-11/20			4-2-4-1						4-2-5-2	4-2-5-4	13	11/21-11/27	1	有趣的隸書	4-2-3-1	1. 認識隸書的起源及發展的重點碑帖	1. 起源於秦代，一般民間或下級官吏使用的文書，盛行於漢代。 2. 《乙瑛碑》《史晨碑》《禮器碑》	資訊、生涯發展	說出隸書的發展過程以及隸書的特徵【口頭問答】	概略認識隸書字	14	11/28-12/04	4-2-4-1	4-2-6-1	15	12/05-12/11	1	隸書基本筆畫	4-2-3-1	橫畫、豎畫、點畫	1. 逆入平出 2. 蠶頭雁尾 3. 五筆四方	資訊、生涯發展	掌握原則並寫出恆、豎、點的筆法及收拾好習慣的養成【實作習寫】	概略認識隸書字	16	12/12-12/18	4-2-4-1	4-2-6-1	17	12/19-12/25	1	隸書基本筆畫	4-2-3-1	撇畫、捺筆	結構上顯得扁平： 1. 橫平豎直 2. 左波右磔	資訊、生涯發展	掌握原則並寫出撇、捺的筆法及收拾好習慣的養成【實作習寫】	概略認識隸書字	18	12/26-01/01	4-2-4-1	4-2-6-1																																																																			
13	11/21-11/27	1	有趣的隸書	4-2-3-1	1. 認識隸書的起源及發展的重點碑帖	1. 起源於秦代，一般民間或下級官吏使用的文書，盛行於漢代。 2. 《乙瑛碑》《史晨碑》《禮器碑》	資訊、生涯發展	說出隸書的發展過程以及隸書的特徵【口頭問答】	概略認識隸書字																																																																																																															
14	11/28-12/04			4-2-4-1						4-2-6-1	15	12/05-12/11	1	隸書基本筆畫	4-2-3-1	橫畫、豎畫、點畫	1. 逆入平出 2. 蠶頭雁尾 3. 五筆四方	資訊、生涯發展	掌握原則並寫出恆、豎、點的筆法及收拾好習慣的養成【實作習寫】	概略認識隸書字	16	12/12-12/18	4-2-4-1	4-2-6-1	17	12/19-12/25	1	隸書基本筆畫	4-2-3-1	撇畫、捺筆	結構上顯得扁平： 1. 橫平豎直 2. 左波右磔	資訊、生涯發展	掌握原則並寫出撇、捺的筆法及收拾好習慣的養成【實作習寫】	概略認識隸書字	18	12/26-01/01	4-2-4-1	4-2-6-1																																																																																		
15	12/05-12/11	1	隸書基本筆畫	4-2-3-1	橫畫、豎畫、點畫	1. 逆入平出 2. 蠶頭雁尾 3. 五筆四方	資訊、生涯發展	掌握原則並寫出恆、豎、點的筆法及收拾好習慣的養成【實作習寫】	概略認識隸書字																																																																																																															
16	12/12-12/18			4-2-4-1						4-2-6-1	17	12/19-12/25	1	隸書基本筆畫	4-2-3-1	撇畫、捺筆	結構上顯得扁平： 1. 橫平豎直 2. 左波右磔	資訊、生涯發展	掌握原則並寫出撇、捺的筆法及收拾好習慣的養成【實作習寫】	概略認識隸書字	18	12/26-01/01	4-2-4-1	4-2-6-1																																																																																																
17	12/19-12/25	1	隸書基本筆畫	4-2-3-1	撇畫、捺筆	結構上顯得扁平： 1. 橫平豎直 2. 左波右磔	資訊、生涯發展	掌握原則並寫出撇、捺的筆法及收拾好習慣的養成【實作習寫】	概略認識隸書字																																																																																																															
18	12/26-01/01			4-2-4-1						4-2-6-1																																																																																																														

19	01/02-01/08	1	迎新春揮毫(一)	4-2-3-2	1. 複習基本筆畫 2. 臨摹二字、四字春聯	二字及四字春聯(楷書)	資訊、生命教育、生涯發展	寫出二字、四字的結構 【應用習寫】	課前蒐集二字、四字春聯吉祥語書於毛邊紙上
20	01/09-01/15			4-2-4-1 4-2-5-3 4-2-5-4 4-2-6-1					
21	01/16-01/22	1	迎新春揮毫(二)	4-2-3-2 4-2-4-1 4-2-5-3 4-2-5-4 4-2-6-1	會寫自己喜愛的四字聯	四字春聯(隸書)	資訊、生命教育、生涯發展	寫出四字的結構 【應用習寫】	作品欣賞

◎ 四年級下學期教學計畫

課程教學計畫									
週次	日期	節數	單元活動主題	相對應能力指標	學習目標	教學策略與重點	議題融入	評量方式	備註
1	02/06~02/12	1	月部和肉部的練習	4-2-3-2	能辨識月部和肉部的形體和寫法	1. 引起動機(欣賞楷書古典作品) 2. 習寫(前後二次) 3. 欣賞、批評	資訊、生涯發展	會寫有、望、肌 【實作習寫】	【介紹楷書書家作品】歐陽詢「九成宮醴泉銘」
2	02/13~02/19			4-2-4-1 4-2-5-2 4-2-5-3					
3	02/20~02/26	1	木部和禾部、水部和火部的練習	4-2-3-2	能辨識字體相似、位置不同相互呼應的變化	1. 引起動機(欣賞楷書古典作品) 2. 習寫(前後二次) 3. 欣賞、批評	資訊、生涯發展	會寫棟、架、移、永、海、然 【實作習寫】	【介紹楷書書家作品】褚遂良「雁塔聖教序」
4	02/27~03/05			4-2-4-1 4-2-5-2 4-2-5-3					
5	03/06~03/12	1	示部和衣部、邑部和阜部的練習	4-2-3-2	能辨識部首為偏旁、體、差異及邑、阜為偏旁時大小及懸針、垂露的變化	1. 引起動機(欣賞楷書古典作品) 2. 習寫(前後二次) 3. 欣賞、批評	資訊、生涯發展	會寫禁、禮、初、郎、陳、陽 【實作習寫】	介紹書法專有名詞：用印
6	03/13~03/19			4-2-4-1 4-2-5-2 4-2-5-3					
7	03/20~03/26	1	言部和音部、足部和走部的練習	4-2-3-2	能認識言部、音部的橫畫為偏旁時的相讓及足、走為部首承載現象	1. 引起動機(欣賞楷書古典作品) 2. 習寫(前後二次) 3. 欣賞、批評	資訊、生涯發展	會寫記、誓、韻、路、蹈、越 【實作習寫】	介紹書法專有名詞：斗方、扇形
8	03/27~04/02			4-2-4-1 4-2-5-2 4-2-5-3					

9	04/03~04/09	1	性別平等標語摹寫	4-2-3-2	能激發自我創作的興趣	1. 認讀標語的意義 2. 會摹寫標語文字 3. 會簡易落款	生涯發展、人權、性平、生命教育、家政	會寫性別平等標語文字【應用習寫】	欣賞甲骨文、金文圖片
10	04/10~04/16			4-2-4-1 4-2-5-3 4-2-5-4 4-2-6-1					
11	04/17~04/23	1	感恩的心創作	4-2-3-2	書寫出對母親感恩的四字成語或語詞的毛筆字	1. 課前蒐集資料 2. 課中練習並完成作品 3. 簡易落款	人權、生命教育、家政、品德	會使用四字成語寫出美觀的毛筆字【應用習寫】	介紹書法專有名詞：裱褙
12	04/24~04/30			4-2-4-1 4-2-5-3 4-2-5-4 4-2-6-1					
13	05/01~05/07	1	書體源流介紹：篆、隸書	4-2-6-1	能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	1. PPT 呈現各種書體 2. 歸納各書體之特色 3. 實際書寫篆隸體驗	資訊、生涯發展	能說出篆書及隸書的筆劃特色	
14	05/08~05/14								
15	05/15~05/21	1	古文字造型	4-2-3-1	能將甲骨文或金文的字型加以變化並用篆隸筆法寫出	1. 欣賞古文圖片 2. 各組從甲骨文、金文講義中挑選一字 3. 用篆隸筆法寫出 4. 欣賞、批評	資訊、生涯發展	會寫蛇、魚、烏龜、虎等字的造型【應用習寫】【創意】	介紹書法專有名詞：落款
16	05/22~05/28			4-2-4-1 4-2-6-1					
17	05/29~06/04	1	用身體寫書法	4-2-3-2	能以每個超大的「小畫」拼成大字	1. 討論拼何字 2. 分析字形結構 3. 全班到空地或草地上排 4. 注意各筆劃的特點表現 5. 從高處拍下大字	資訊、生涯發展	討論、分工完成大字的拼排【創意】【分組合作】【觀察】	介紹書法專有名詞：條幅、對開全開、條屏
18	06/05~06/11			4-2-4-1 4-2-6-1					
19	06/12~06/18	1	硬筆書法基礎筆法	4-2-3-1	能用正確的筆法寫出基本筆畫	1. 複習教過的基本筆法 2. 加強「按、走、停」的運筆技巧。 3. 學習單習寫 4. 教師評點	資訊、生涯發展	1. 會正確寫出基本筆畫【實作習寫】 2. 會欣賞作品的優劣【觀察】	
20	06/19~06/25			4-2-3-3 4-2-4-1 4-2-5-1 4-2-5-5					
21	06/26~07/02	1	硬筆書法基礎結構	4-2-3-2 4-2-3-3 4-2-4-1 4-2-5-3 4-2-5-5	能了解基礎的結構原則	1. 認識硬筆書法基礎結構原則。 2. 分組討論歸納 3. 學習單習寫 4. 教師評點	資訊、生涯發展	1. 會寫出符合結構原則的國字【實作習寫】 2. 能合作學習【分組合作】 3. 會欣賞作品的優劣【觀察】	



						言		寫】	
19	01/02~01/08	1	迎新春揮毫(一)	4-3-3-2	能寫出自己喜歡的五言聯	臨寫五字對聯內容	資訊、生命教育、生涯發展、家政、環境教育	能寫出五言對聯的作品【應用習寫】	18 欣賞作品之落款 19 足以暢敘幽情
20	01/09~01/15			4-3-4-1 4-3-4-2					
21	01/16~01/22	1	迎新春揮毫(二)	4-3-3-1 4-3-5-3	能寫出自己喜歡的行書單字吉語	臨寫單字吉語字帖內容	資訊、生命教育、生涯發展、家政、環境教育	能寫出單字吉語的春聯作品五張【應用習寫】	21 揮毫情境說明及佈置

◎ 五年級下學期教學計畫

課程教學計畫									
週次	日期	節數	單元活動主題	相對應能力指標	學習目標	教學策略與重點	議題融入	評量方式	備註
1	02/06~02/12	1	二次視覺藝術創作(楷書)	4-3-4-1 4-3-4-2	1. 掌握一個字的基本結構,再打破文字的結構性,以創思排列組合 2. 猜猜原來字形	1. 解說創作要訣及流程 2. 選一字以楷書寫好 3. 吹、剪、貼 4. 分享與回饋.	資訊、環境、生命教育、生涯發展、	1. 會寫最想寫的一個字 2. 把字先解構再建構 3. 猜猜看【應用習寫】【創意】 【口頭報告】	每人備剪刀、膠水 教師準備數個吹風機共用
2	02/13~02/19								
3	02/20~02/26	1	長行、扁形字的練習	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2 4-3-5-3	會寫橫多、上豎下垂及上下堆垛豎多、橫少、左右均等併合的形體	1. 概略認行書 2. 解說筆畫要訣及分析字形之結構 3. 習寫三次 4. 欣賞與批評	資訊、生涯發展	會寫貞、身、聲、皿、四、以、【實作習寫】	【認識行書字】 俯察品類之盛所以遊目騁選 【硬筆練習】
4	02/27~03/05								
5	03/06~03/12	1	方形、曾頭字的練習	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2 4-3-5-3	掌握長、寬略相等的方形及兩點相互呼應上開下合的字體結構	1. 概略認行書 2. 解說筆畫要訣及分析字形之結構 3. 習寫三次 4. 欣賞與批評	資訊、生涯發展	會寫國、形、經、曾、前、萬【實作習寫】	足以極視聽之娛信可樂也 【硬筆練習】
6	03/13~03/19								
7	03/20~03/26	1	遊「龍」戲「鳳」創意造型	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	會將「龍鳳」創意造型	1. 解構「龍」字基本結構要領中的大小、疏密、長短、輕重後,互相搭配建構另一造型。2. 「鳳」字亦同 3. 「龍鳳」一同布寫造型	資訊、環境、生命教育、性平	會寫「龍鳳」創意造型字【應用習寫】【創意】	夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱 【硬筆練習】
8	03/27~04/02								

9	04/03~04/09	1	其腳、讓豎的練習	4-3-3-2	兩豎的對稱及變化	1. 概略認行書筆畫要訣及結構之欣賞 2. 解說析字形三次 3. 習寫 4. 欣賞與批評	資訊、生涯發展	會寫其、異、典、串、半、聿【實作習寫】	悟言一室之內或因寄所託【硬筆練習】
10	04/10~04/16			4-3-4-1 4-3-4-2 4-3-5-3					
11	04/17~04/23	1	感恩的心習作	4-3-3-2	寫出感恩的詞句十個字	1. 概略認行書 2. 習寫感恩字句於對聯上 3. 欣賞與批評 4. 佈置展覽	人權、生命教育、家政、品德	寫出十四字的美言佳句對聯【應用習寫】	放浪形骸之外協同教學創作對聯句)另斟酌加入上款、下款【硬筆練習】
12	04/24~04/30			4-3-4-1 4-3-4-2 4-3-5-3					
13	05/01~05/07	1	讓豎橫鉤、讓斜鉤的練習	4-3-3-2	掌握「豎橫鉤」偏旁的伸展、閃避;「斜鉤」的字向左移的原則	1. 概略認行書筆畫要訣及分析字形之結構 2. 解說 3. 習寫三次 4. 欣賞與批評	資訊、生涯發展	會寫也、克、勉、氏、民、鳳【實作習寫】	雖趣舍萬殊. 靜躁不同【硬筆練習】
14	05/08~05/14			4-3-4-1 4-3-4-2 4-3-5-3					
15	05/15~05/21	1	古文字的趣味(好大王碑)	4-3-3-1	能體會逆入、疾澀、摩擦的筆法寫古文字(簡易篆隸筆法的線條)	1. 找出自己所要之字2-4個 2. 創作的原則及要訣(活、穩、貫、和) 3. 分享與回饋	資訊、生涯發展	會寫簡易篆隸筆法的古文字【應用習寫】【創意】	當其欣於所遇. 愜得於己.【硬筆練習】
16	05/22~05/28			4-3-3-2 4-3-5-2					
17	05/29~06/04	1	重撇、減捺的練習	4-3-3-2	掌握適度重覆的上下撇及一字不三捺的變化	1. 概略認行書筆畫要訣及分析字形之結構 2. 解說 3. 習寫三次 4. 欣賞與批評	資訊、生涯發展	會寫徐、象、後、森、逢、發【實作習寫】	快然自足. 不知老之將至【硬筆練習】
18	06/05~06/11			4-3-4-1 4-3-4-2 4-3-5-3					
19	06/12~06/18	1	「書法課」影片欣賞(篆、隸、草、楷、行書)	4-3-5-1	會專注觀賞影片內容並提出討論	1. 觀賞影片 2. 提問討論 3. 綜合歸納	資訊、生涯發展	1. 會寫觀賞影片內容的重點和心得 2. 會回答基本常識【口頭報告】 【紙筆測驗】 【觀察】	及其所之既倦情隨事遷. 感慨係之矣【硬筆練習】
20	06/19~06/25			4-3-5-2 4-3-5-4					
21	06/26~07/02	1	硬筆書法進階結構	4-3-3-1 4-3-3-2 4-3-3-3 4-3-4-1 4-3-4-2	能了解進階的結構原則	1. 認識硬筆書法基礎結構原則。 2. 分組討論歸納 3. 學習單習寫 4. 教師評點	資訊、生涯發展	1. 會寫出符合結構原則的國字【實作習寫】 2. 能合作學習【分組合作】 3. 會欣賞作品的優劣【觀察】	

◎ 六年級上學期教學計畫

課程教學計畫																																																																																																																							
週次	日期	節數	單元活動主題	相對應能力指標	學習目標	教學策略與重點	議題融入	評量方式	備註																																																																																																														
1	08/29~09/04	1	認識春聯	4-3-5-2	虎(壬寅)年春聯賞析	虎(壬寅)年春聯賞析	資訊	能認識虎年特色春聯並辨認各書體【觀察】 【口頭報告】 【分組合作】	認識虎年春聯為主																																																																																																														
2	09/05~09/11			4-3-5-4 4-3-5-5						3	09/12~09/18	1	合體字春聯習寫	4-3-3-1	會寫出春節應景的合體字春聯	日進斗金	資訊	能習寫正確的春聯合體字【應用習寫】	日進斗金	4	09/19~09/25	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	5	09/26~10/02	1	合體字春聯習寫	4-3-3-1	會寫出春節應景的合體字春聯	招財進寶	資訊	能習寫正確的春聯合體字【應用習寫】	招財進寶	6	10/03~10/09	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	7	10/10~10/16	1	合體字春聯習寫	4-3-3-1	會寫出春節應景的合體字春聯	好學孔孟	資訊	能習寫正確的春聯合體字【應用習寫】	好學孔孟	8	10/17~10/23	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	9	10/24~10/30	1	七言春聯習寫	4-3-3-1	能蒐集並寫出七言春聯的格式	蒐集出自己喜愛的七字春聯，並在毛邊紙上臨摹練習	資訊	能習寫正確的春聯佳句【應用習寫】	蒐集春聯臨摹練習	10	10/31~11/06	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	11	11/07~11/13	1	七言春聯習寫	4-3-3-1	能在毛邊紙上臨摹練習	在毛邊紙上依正確的格式及修正的字體DIY寫出正式的春聯	資訊	能習寫正確的春聯佳句【應用習寫】	春聯臨摹練習	12	11/14~11/20	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	13	11/21~11/27	1	七言春聯習寫	4-3-3-1	能修正批改的草稿並完成正式春聯	在瓦當紙上依正確的格式及修正的字體DIY寫出正式的春聯	資訊	能正確完成春聯作品【應用習寫】	正式春聯習寫	14	11/28~12/04	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	15	12/05~12/11	1	七言春聯習寫	4-3-3-1	能修正批改的草稿並完成正式春聯	在瓦當紙上依正確的格式及修正的字體DIY寫出正式的春聯	資訊	能正確完成春聯作品【應用習寫】	正式春聯習寫	16	12/12~12/18	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	17	12/19~12/25	1	特色春聯創作	4-3-3-1	能創作出虎年特色春聯	在宣紙上創作出虎年特色春聯	資訊	能創作完成虎年特色春聯【應用習寫】	虎年特色春聯創作	18	12/26~01/01	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	19	01/02~01/08	1	特色春聯創作	4-3-3-1	能創作出虎年特色春聯
3	09/12~09/18	1	合體字春聯習寫	4-3-3-1	會寫出春節應景的合體字春聯	日進斗金	資訊	能習寫正確的春聯合體字【應用習寫】	日進斗金																																																																																																														
4	09/19~09/25			4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2						5	09/26~10/02	1	合體字春聯習寫	4-3-3-1	會寫出春節應景的合體字春聯	招財進寶	資訊	能習寫正確的春聯合體字【應用習寫】	招財進寶	6	10/03~10/09	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	7	10/10~10/16	1	合體字春聯習寫	4-3-3-1	會寫出春節應景的合體字春聯	好學孔孟	資訊	能習寫正確的春聯合體字【應用習寫】	好學孔孟	8	10/17~10/23	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	9	10/24~10/30	1	七言春聯習寫	4-3-3-1	能蒐集並寫出七言春聯的格式	蒐集出自己喜愛的七字春聯，並在毛邊紙上臨摹練習	資訊	能習寫正確的春聯佳句【應用習寫】	蒐集春聯臨摹練習	10	10/31~11/06	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	11	11/07~11/13	1	七言春聯習寫	4-3-3-1	能在毛邊紙上臨摹練習	在毛邊紙上依正確的格式及修正的字體DIY寫出正式的春聯	資訊	能習寫正確的春聯佳句【應用習寫】	春聯臨摹練習	12	11/14~11/20	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	13	11/21~11/27	1	七言春聯習寫	4-3-3-1	能修正批改的草稿並完成正式春聯	在瓦當紙上依正確的格式及修正的字體DIY寫出正式的春聯	資訊	能正確完成春聯作品【應用習寫】	正式春聯習寫	14	11/28~12/04	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	15	12/05~12/11	1	七言春聯習寫	4-3-3-1	能修正批改的草稿並完成正式春聯	在瓦當紙上依正確的格式及修正的字體DIY寫出正式的春聯	資訊	能正確完成春聯作品【應用習寫】	正式春聯習寫	16	12/12~12/18	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	17	12/19~12/25	1	特色春聯創作	4-3-3-1	能創作出虎年特色春聯	在宣紙上創作出虎年特色春聯	資訊	能創作完成虎年特色春聯【應用習寫】	虎年特色春聯創作	18	12/26~01/01	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	19	01/02~01/08	1	特色春聯創作	4-3-3-1	能創作出虎年特色春聯	在宣紙上創作出虎年特色春聯	資訊	能創作完成虎年特色春聯【應用習寫】	虎年特色春聯創作	20	01/09~01/15	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2						
5	09/26~10/02	1	合體字春聯習寫	4-3-3-1	會寫出春節應景的合體字春聯	招財進寶	資訊	能習寫正確的春聯合體字【應用習寫】	招財進寶																																																																																																														
6	10/03~10/09			4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2						7	10/10~10/16	1	合體字春聯習寫	4-3-3-1	會寫出春節應景的合體字春聯	好學孔孟	資訊	能習寫正確的春聯合體字【應用習寫】	好學孔孟	8	10/17~10/23	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	9	10/24~10/30	1	七言春聯習寫	4-3-3-1	能蒐集並寫出七言春聯的格式	蒐集出自己喜愛的七字春聯，並在毛邊紙上臨摹練習	資訊	能習寫正確的春聯佳句【應用習寫】	蒐集春聯臨摹練習	10	10/31~11/06	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	11	11/07~11/13	1	七言春聯習寫	4-3-3-1	能在毛邊紙上臨摹練習	在毛邊紙上依正確的格式及修正的字體DIY寫出正式的春聯	資訊	能習寫正確的春聯佳句【應用習寫】	春聯臨摹練習	12	11/14~11/20	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	13	11/21~11/27	1	七言春聯習寫	4-3-3-1	能修正批改的草稿並完成正式春聯	在瓦當紙上依正確的格式及修正的字體DIY寫出正式的春聯	資訊	能正確完成春聯作品【應用習寫】	正式春聯習寫	14	11/28~12/04	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	15	12/05~12/11	1	七言春聯習寫	4-3-3-1	能修正批改的草稿並完成正式春聯	在瓦當紙上依正確的格式及修正的字體DIY寫出正式的春聯	資訊	能正確完成春聯作品【應用習寫】	正式春聯習寫	16	12/12~12/18	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	17	12/19~12/25	1	特色春聯創作	4-3-3-1	能創作出虎年特色春聯	在宣紙上創作出虎年特色春聯	資訊	能創作完成虎年特色春聯【應用習寫】	虎年特色春聯創作	18	12/26~01/01	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	19	01/02~01/08	1	特色春聯創作	4-3-3-1	能創作出虎年特色春聯	在宣紙上創作出虎年特色春聯	資訊	能創作完成虎年特色春聯【應用習寫】	虎年特色春聯創作	20	01/09~01/15	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2																			
7	10/10~10/16	1	合體字春聯習寫	4-3-3-1	會寫出春節應景的合體字春聯	好學孔孟	資訊	能習寫正確的春聯合體字【應用習寫】	好學孔孟																																																																																																														
8	10/17~10/23			4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2						9	10/24~10/30	1	七言春聯習寫	4-3-3-1	能蒐集並寫出七言春聯的格式	蒐集出自己喜愛的七字春聯，並在毛邊紙上臨摹練習	資訊	能習寫正確的春聯佳句【應用習寫】	蒐集春聯臨摹練習	10	10/31~11/06	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	11	11/07~11/13	1	七言春聯習寫	4-3-3-1	能在毛邊紙上臨摹練習	在毛邊紙上依正確的格式及修正的字體DIY寫出正式的春聯	資訊	能習寫正確的春聯佳句【應用習寫】	春聯臨摹練習	12	11/14~11/20	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	13	11/21~11/27	1	七言春聯習寫	4-3-3-1	能修正批改的草稿並完成正式春聯	在瓦當紙上依正確的格式及修正的字體DIY寫出正式的春聯	資訊	能正確完成春聯作品【應用習寫】	正式春聯習寫	14	11/28~12/04	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	15	12/05~12/11	1	七言春聯習寫	4-3-3-1	能修正批改的草稿並完成正式春聯	在瓦當紙上依正確的格式及修正的字體DIY寫出正式的春聯	資訊	能正確完成春聯作品【應用習寫】	正式春聯習寫	16	12/12~12/18	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	17	12/19~12/25	1	特色春聯創作	4-3-3-1	能創作出虎年特色春聯	在宣紙上創作出虎年特色春聯	資訊	能創作完成虎年特色春聯【應用習寫】	虎年特色春聯創作	18	12/26~01/01	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	19	01/02~01/08	1	特色春聯創作	4-3-3-1	能創作出虎年特色春聯	在宣紙上創作出虎年特色春聯	資訊	能創作完成虎年特色春聯【應用習寫】	虎年特色春聯創作	20	01/09~01/15	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2																																
9	10/24~10/30	1	七言春聯習寫	4-3-3-1	能蒐集並寫出七言春聯的格式	蒐集出自己喜愛的七字春聯，並在毛邊紙上臨摹練習	資訊	能習寫正確的春聯佳句【應用習寫】	蒐集春聯臨摹練習																																																																																																														
10	10/31~11/06			4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2						11	11/07~11/13	1	七言春聯習寫	4-3-3-1	能在毛邊紙上臨摹練習	在毛邊紙上依正確的格式及修正的字體DIY寫出正式的春聯	資訊	能習寫正確的春聯佳句【應用習寫】	春聯臨摹練習	12	11/14~11/20	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	13	11/21~11/27	1	七言春聯習寫	4-3-3-1	能修正批改的草稿並完成正式春聯	在瓦當紙上依正確的格式及修正的字體DIY寫出正式的春聯	資訊	能正確完成春聯作品【應用習寫】	正式春聯習寫	14	11/28~12/04	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	15	12/05~12/11	1	七言春聯習寫	4-3-3-1	能修正批改的草稿並完成正式春聯	在瓦當紙上依正確的格式及修正的字體DIY寫出正式的春聯	資訊	能正確完成春聯作品【應用習寫】	正式春聯習寫	16	12/12~12/18	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	17	12/19~12/25	1	特色春聯創作	4-3-3-1	能創作出虎年特色春聯	在宣紙上創作出虎年特色春聯	資訊	能創作完成虎年特色春聯【應用習寫】	虎年特色春聯創作	18	12/26~01/01	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	19	01/02~01/08	1	特色春聯創作	4-3-3-1	能創作出虎年特色春聯	在宣紙上創作出虎年特色春聯	資訊	能創作完成虎年特色春聯【應用習寫】	虎年特色春聯創作	20	01/09~01/15	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2																																													
11	11/07~11/13	1	七言春聯習寫	4-3-3-1	能在毛邊紙上臨摹練習	在毛邊紙上依正確的格式及修正的字體DIY寫出正式的春聯	資訊	能習寫正確的春聯佳句【應用習寫】	春聯臨摹練習																																																																																																														
12	11/14~11/20			4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2						13	11/21~11/27	1	七言春聯習寫	4-3-3-1	能修正批改的草稿並完成正式春聯	在瓦當紙上依正確的格式及修正的字體DIY寫出正式的春聯	資訊	能正確完成春聯作品【應用習寫】	正式春聯習寫	14	11/28~12/04	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	15	12/05~12/11	1	七言春聯習寫	4-3-3-1	能修正批改的草稿並完成正式春聯	在瓦當紙上依正確的格式及修正的字體DIY寫出正式的春聯	資訊	能正確完成春聯作品【應用習寫】	正式春聯習寫	16	12/12~12/18	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	17	12/19~12/25	1	特色春聯創作	4-3-3-1	能創作出虎年特色春聯	在宣紙上創作出虎年特色春聯	資訊	能創作完成虎年特色春聯【應用習寫】	虎年特色春聯創作	18	12/26~01/01	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	19	01/02~01/08	1	特色春聯創作	4-3-3-1	能創作出虎年特色春聯	在宣紙上創作出虎年特色春聯	資訊	能創作完成虎年特色春聯【應用習寫】	虎年特色春聯創作	20	01/09~01/15	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2																																																										
13	11/21~11/27	1	七言春聯習寫	4-3-3-1	能修正批改的草稿並完成正式春聯	在瓦當紙上依正確的格式及修正的字體DIY寫出正式的春聯	資訊	能正確完成春聯作品【應用習寫】	正式春聯習寫																																																																																																														
14	11/28~12/04			4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2						15	12/05~12/11	1	七言春聯習寫	4-3-3-1	能修正批改的草稿並完成正式春聯	在瓦當紙上依正確的格式及修正的字體DIY寫出正式的春聯	資訊	能正確完成春聯作品【應用習寫】	正式春聯習寫	16	12/12~12/18	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	17	12/19~12/25	1	特色春聯創作	4-3-3-1	能創作出虎年特色春聯	在宣紙上創作出虎年特色春聯	資訊	能創作完成虎年特色春聯【應用習寫】	虎年特色春聯創作	18	12/26~01/01	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	19	01/02~01/08	1	特色春聯創作	4-3-3-1	能創作出虎年特色春聯	在宣紙上創作出虎年特色春聯	資訊	能創作完成虎年特色春聯【應用習寫】	虎年特色春聯創作	20	01/09~01/15	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2																																																																							
15	12/05~12/11	1	七言春聯習寫	4-3-3-1	能修正批改的草稿並完成正式春聯	在瓦當紙上依正確的格式及修正的字體DIY寫出正式的春聯	資訊	能正確完成春聯作品【應用習寫】	正式春聯習寫																																																																																																														
16	12/12~12/18			4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2						17	12/19~12/25	1	特色春聯創作	4-3-3-1	能創作出虎年特色春聯	在宣紙上創作出虎年特色春聯	資訊	能創作完成虎年特色春聯【應用習寫】	虎年特色春聯創作	18	12/26~01/01	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	19	01/02~01/08	1	特色春聯創作	4-3-3-1	能創作出虎年特色春聯	在宣紙上創作出虎年特色春聯	資訊	能創作完成虎年特色春聯【應用習寫】	虎年特色春聯創作	20	01/09~01/15	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2																																																																																				
17	12/19~12/25	1	特色春聯創作	4-3-3-1	能創作出虎年特色春聯	在宣紙上創作出虎年特色春聯	資訊	能創作完成虎年特色春聯【應用習寫】	虎年特色春聯創作																																																																																																														
18	12/26~01/01			4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2						19	01/02~01/08	1	特色春聯創作	4-3-3-1	能創作出虎年特色春聯	在宣紙上創作出虎年特色春聯	資訊	能創作完成虎年特色春聯【應用習寫】	虎年特色春聯創作	20	01/09~01/15	4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2																																																																																																	
19	01/02~01/08	1	特色春聯創作	4-3-3-1	能創作出虎年特色春聯	在宣紙上創作出虎年特色春聯	資訊	能創作完成虎年特色春聯【應用習寫】	虎年特色春聯創作																																																																																																														
20	01/09~01/15			4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2																																																																																																																			

21	01/16~01/22	1	春聯作品展覽賞析	4-3-3-1 4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	虎年春聯作品展覽賞析	虎年春聯作品展覽賞析	資訊、生涯發展	能認識虎年特色春聯並辨認各書體【觀察】 【口頭報告】 【分組合作】	展覽作品賞析
----	-------------	---	----------	--	------------	------------	---------	---	--------

◎ 六年級下學期教學計畫

課程教學計畫									
週次	日期	節數	單元活動主題	相對應能力指標	學習目標	教學策略與重點	議題融入	評量方式	備註
1	02/06~02/12	1	虎年吉祥	4-3-5-2 4-3-5-3	1. 會欣賞虎年書藝特徵 2. 能學會簡單虎年書藝創作	1. 課前收集虎年書藝作品 2. 先摹再臨(臨寫之前個別指導教學) 3. 分組討論虎年書藝字形之視覺效果及創作	資訊	能學會簡易虎年書藝創作【實作習寫】 【創意】	1. 爾後每次課前熱身練行書名字 3 遍 2. 硬筆
2	02/13~02/19								
3	02/20~02/26	1	性別平等創作標語(一)	4-3-3-1 4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	能用書法字編排及創作性平標語	1. 解說筆畫要訣及分析字形之結構 2. 書寫前半部作品	生涯發展、性平	會臨寫宣導的標語的內容【應用習寫】	28 格機器宣(各組書寫不同內容) 【硬筆練習】
4	02/27~03/05								
5	03/06~03/12	1	性別平等創作標語(二)	4-3-3-1 4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	能用書法字編排及創作性平標語	1. 完成後半作品及落款	生涯發展、性平	會臨寫宣導的標語的內容【應用習寫】	作品布置校園各個角落 【硬筆練習】
6	03/13~03/19								
7	03/20~03/26	1	畢業作品內容之一	4-3-3-1 4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	能臨摹作品的第一行字	1. 先摹再臨-啟發式教學 2. 完成第一行作品(鍛鍊行氣)	品德、資訊、生涯發展	能完成第一、二行的字句【應用習寫】	(草稿：機器宣；作品：手工宣) 【硬筆練習】
8	03/27~04/02								
9	04/03~04/09	1	畢業作品內容之二	4-3-3-1 4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	能臨摹作品的第二行字	1. 先摹再臨-啟發式教學 2. 完成第二行作品(鍛鍊行氣)	品德、資訊、生涯發展	能完成第一、二行的字句【應用習寫】	(草稿：機器宣；作品：手工宣) 【硬筆練習】
10	04/10~04/16								
11	04/17~04/23	1	畢業作品內容之三	4-3-3-1 4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	能臨摹作品的第三行字	1. 先摹再臨-啟發式教學 2. 完成第三行作品(鍛鍊行氣)	品德、資訊、生涯發展	能完成一幅作品完整形式【應用習寫】	(草稿：機器宣；作品：手工宣) 【硬筆練習】
12	04/24~04/30								
13	05/01~05/07	1	畢業作品內容之四	4-3-3-1 4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2	能臨摹作品的第四行字	1. 完成第四行作品並注意行氣 2. 寫妥落款	品德、資訊、生涯發展	能完成一幅作品完整形式【應用習寫】	布置在聯絡走廊、校園走廊 【硬筆練習】
14	05/08~05/14								
15	05/15~05/21	1	名留興華闖關活動	4-3-3-1 4-3-3-2 4-3-4-1	1. 能用硬筆寫出自	1. 臨摹行書名字數 2. 輪流上台書寫於黑板，修正。觀摩與分享	資訊、生命教育、生涯發展	1. 會以硬筆寫行書名字 2. 會以毛	【硬筆練習】 各班對開宣紙一

16	05/22~05/28			4-3-4-2	己的行書名字 2.能毛筆寫出自己的行書簽名	3.再次臨摹 4.輪流到講桌以毛筆簽行書名字闖關		筆寫流利行書名字 【應用習寫】 <b>【觀察】</b>	張老師反串書童為學生磨墨.滿墨...
17	05/29~06/04	1	現代書藝創作	4-3-3-1	1.能表現現代書藝的字 2.能編排好的視覺畫面	1.觀賞「行草」影片及現代書法之作品. 2.撕貼報紙 3..寫出一個行書大字 4..在其他空間分布、並排數個小小行書名字 5..觀摩與分享	資訊、生命教育、生涯發展、品德	1.會以現代書藝的要件來創作 <b>【創意】</b> 2.會試寫出自己的行書簽名 <b>【應用習寫】</b>	【硬筆練習】 每人色宣一張,報紙一小塊;
18	06/05~06/11			4-3-3-2 4-3-4-1 4-3-4-2					
19	06/12~06/18	1	怎樣書法?如何篆刻?(一)	4-3-2-1	1.能用網路查找篆書字體 2.能了解印章的形式及功能	1.解說姓名章及引首章運用在書法作品的形式及功用。 2.使用ipad查找個人的姓名篆書字體,並用2B鉛筆謄寫編排於設計稿上。 3.將橡皮擦切割成兩個姓名章及一個引首章大小,並用力壓印在設計稿上,將篆書字轉印在橡皮擦上。	資訊、生涯發展、家政、品德	能查找並設計篆書印章內容 <b>【口頭問答】</b> <b>【作品發表】</b>	Ipad、橡皮擦、2B鉛筆、印章設計稿
20	06/19~06/25			4-3-5-2 4-3-5-4					
21	06/26~07/02	1	怎樣書法?如何篆刻?(二)	4-3-5-2 4-3-5-4	1.能知道篆刻的步驟並操作姓名章及引首章的刻印	1.分辨陰刻及陽刻的特點,指定兩個姓名章必須一陰一陽,引首章可自由選擇。 2.依據設計稿進行雕刻活動,運用印泥反覆蓋印所刻之印章,將印章修整雕刻完成。 3.提醒學生陰刻:把線條刻掉,陽刻:保留線條,將其餘部分刻除。 4.將刻印完成的印章蓋在設計稿上,及之前完成的七言絕句條幅、現代書藝作品上。 5.公開展示學生作品互相欣賞鑑賞。	資訊、生涯發展、家政、品德	1.完成橡皮印章 <b>【操作評量】</b> 2.鈐印作品 <b>【作品發表】</b> 3.鑑賞作品 <b>【口頭報告】</b>	V形雕刻刀、筆刀