

三、課程架構

3.1 各年級領域/科目及彈性學習課程

1. 學習節數分配原則及決定過程

本校經106學年度教師晨會討論，於107學年度第一次課程發展委員會決議，自一年級開始實施雙語課程，採12年國教新課綱教學節數編排一年級課務，並逐年修訂彈性學習節數。至113學年已全校實施12年國教新課綱，經113.3.27.、114.1.8.兩次修正，確定全年級領域學習課程節數，並依據學校發展特色規劃彈性學習課程節數。

2. 全校學習節數一覽表

(1). 學習節數規劃 (★為雙語授課，其餘為中文授課)

		一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級		
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	6	6	5	5	5	5
			本土語文	1	1	1	1	1	1
			英語文			★1	★1	★2	★2
	數學	數學	4	4	4	4	4	4	
		生活課程	自然科學			3	3	3	3
	社會				3	3	3	3	
	藝術		3 ★3	3 ★3	2 ★1	2 ★1	2 ★1	2 ★1	
	綜合				1 ★1	1 ★1	2	2	
	健康與體育	健康與體育	★3	★3	★3	★3	★3	★3	
	領域學習節數		20	20	25	25	26	26	
校訂課程	彈性學習課程		Super Kids ★2 1	Super Kids ★2 1	Super Kids ★2	Super Kids ★2	Super Kids ★1	Super Kids ★1	
							Global Scholars ★2	Global Scholars ★2	
					永續藍海洋 ★2	永續藍海洋 ★2	永續藍海洋 ★1 1	永續藍海洋 ★1 1	
							漢逸神飛 1	漢逸神飛 1	
彈性學習節數		3	3	4	4	6	6		
學習總節數		23	23	29	29	32	32		

(2).校訂課程架構表



造字原理 國語文	懷生大小事(3)	G1	All about Me 生活課程	海洋尋寶趣 生活課程
運筆原則 國語文	安東生活圈(3)	G2	All about Family 生活課程	拯救海洋趣 生活課程
文房四寶 國語文	安東城巡禮(2)	G3	All about Community 綜合活動	海洋鮮知識(2)
春聯揮毫 國語文	看見臺北(2)	G4	All about Taipei 綜合活動	海洋運動王(2)
作品形式(1)	看見臺灣(1)	G5	Food, Cities and Our Future(2)	發現臺灣(2)
書藝之美(1)	看見世界(1)	G6	Food, Cities and Our Future(2)	發現世界(2)

3.法律規定及重點教育議題實施規劃

另參見附表 10

4.畢業考後課程活動規劃

本校在六年級學生畢業考到畢業典禮前的兩週時間中，規劃了系列畢業活動，在綜合活動方面有畢業生的生涯座談（與校長有約）、參觀國中；在健康與體育方面，有師生盃籃球賽、西餐禮儀體驗；在藝術與人文方面，則有畢業製作首播、畢業典禮才藝練習；以及跨領域的畢業 PPT 短語製作、彭博全球網路教育計畫的社區行動等。

週次	十五	十六	十七	十八	十九	
日期	05/18~05/24	05/25~05/31	06/01~06/07	06/08~6/14	06/15~6/21	
學校重要行事	◆5/19 端午節放假		◆6/4-6/5 畢業考 ◆6/2 畢業生特殊市長獎複審會議（暫定）	◆114 學年第 1 學期課外社團、課後照顧調查 ◆畢業藝術週活動 ◆6/12 懷生天地出刊（暫定）	◆6/15 畢業典禮（暫定） ◆6/19 攜手班結束	
語文(8)	國語(5)	八、如何張開追夢的翅膀 九、成為人生的開拓者	九、成為人生的開拓者	畢業考 複習	學習地圖三	畢業週活動
	閩南語(1)	第四課祝福的話	總複習 大樹青青	總複習 看圖寫看覓	總複習 籬看覓	畢業週
	英語(2)	Unit 4 Potluck	Unit 4 Potluck	畢業考 複習	Review 2	Culture & Festivals
數學(4)	第六單元圓形圖	第六單元圓形圖	畢業考 複習	第六單元圓形圖	總複習	
健康與體育(3)	Unit 4 Relay Race	Unit 4 Relay Race	Unit 4 Relay Race	西餐禮儀體驗	師生盃籃球賽	
社會(3)	4. 改變世界的行動者	4. 改變世界的行動者	畢業考 複習	4. 改變世界的行動者	4. 改變世界的行動者	
自然(3)	第三單元地球的生態	第三單元地球的生態	畢業考 複習	第三單元地球的生態	第三單元地球的生態	
綜合(2)	單元 2-3 共好世代	單元 2-3 共好世代	畢業考 複習	參觀國中	單元 2-3 共好世代	
藝術(3)	2-3 小小愛笛生 4-6 展示我的遊戲場 5-3 戲服說故事	6-1 珍藏自己	6-2 祝福的樂聲	6-3 屬於我們的故事	成果發表	
彈性(6)	Super Kids (1)	3-1.認識食物鏈	3-1.認識食物鏈	3-2.海洋汙染實驗	3-3.淨灘行動力	3-3.認識食物鏈
	Global Scholars (2)	U5. 社區行動計畫 Community Action Plan	U5. 社區行動計畫 Community Action Plan	U5. 社區行動計畫 Community Action Plan	U5. 社區行動計畫 Community Action Plan	U5. 社區行動計畫 Community Action Plan
	永續藍海洋(2)	1.拯救藍色星球	1.拯救藍色星球	1.拯救藍色星球	2.勇闖水世界	2.勇闖水世界
	漢逸神飛(1)	四 現代書藝之美	四 現代書藝之美	五 書法與文創	五 書法與文創	五 書法與文創

4. 中高年級書法教學

本校於三至六年級排定每週 1 節書法課程「漢逸神飛」，於彈性學習課程實施，推動書法教育鑑賞、習寫及歷史文化。並於每年 3 月舉行四五年級書法比賽及三四年級硬筆字比賽，採全班參與初賽的方式進行，再擇優進入複賽，並遴選出最優秀學生參加臺北市國語文寫字競賽及硬筆字比賽。課程總表如下，相關課程內容請參閱五六年級彈性學習課程計畫「漢逸神飛」。

書法教學	中年級	高年級
節數(週)	1	1
學習節數來源	融入國語文領域	彈性學習 1
評量方式	課堂觀察、口頭問答、學習態度、參與度 實作體驗、學習單、口頭發表	
課程內容	使用臺北市政府教育局發行之書法教材	

三年級 第一學期 書法教育總表

週次	一二	三	四	五	六	七	八
課程進度	一、書法起步走	一、書法起步走	一、書法起步走	一、書法起步走	二、文字演進	二、文字演進	二、文字演進
週次	九	十	十一	十二	十三	十四	十五
課程進度	二、文字演進	三、文字之美-甲 骨文	三、文字之美-甲 骨文	三、文字之美-甲 骨文	三、文字之美-甲 骨文	四、文字之美-篆 書	四、文字之美-篆 書
週次	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二
課程進度	四、文字之美-篆 書	四、文字之美-篆 書	五、字帖形式及春 聯	五、字帖形式及春 聯	五、字帖形式及春 聯	五、字帖形式及春 聯	五、字帖形式及春 聯

三年級 第二學期 書法教育總表

週次	一	二	三	四	五	六	七
課程進度	一、認識臨摹	一、認識臨摹	一、認識臨摹	一、認識臨摹	二、生活中隨處 可見的書法	二、生活中隨處 可見的書法	二、生活中隨處 可見的書法
週次	八	九	十	十一	十二	十三	十四
課程進度	二、生活中隨處 可見的書法	三、楷書中常見 的筆病	三、楷書中常見 的筆病	三、楷書中常見 的筆病	三、楷書中常見 的筆病	四、魏晉楷書	四、魏晉楷書
週次	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一
課程進度	四、魏晉楷書	四、魏晉楷書	五、南北朝及唐 代楷書	五、南北朝及唐 代楷書	五、南北朝及唐 代楷書	五、南北朝及唐 代楷書	五、南北朝及唐 代楷書

四年級 第一學期 書法教育總表

週次	一二	三	四	五	六	七	八
課程進度	一 歐字結構-外形 特色	一 歐字結構-外形 特色	一 歐字結構-外形 特色	一 歐字結構-外形 特色	二 歐字結構-左右 組合(一)	二 歐字結構-左右 組合(一)	二 歐字結構-左右 組合(一)

週次	九	十	十一	十二	十三	十四	十五
課程進度	二 歐字結構-左右組合(一)	三 歐字結構-左右組合(二)	三 歐字結構-左右組合(二)	三 歐字結構-左右組合(二)	三 歐字結構-左右組合(二)	四 歐字結構-左右中組合	四 歐字結構-左右中組合
週次	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二
課程進度	四 歐字結構-左右中組合	四 歐字結構-左右中組合	五 歐字結構-上下組合	五 歐字結構-上下組合	五 歐字結構-上下組合	五 歐字結構-上下組合	五 歐字結構-上下組合

四年級 第二學期 書法教育總表

週次	一	二	三	四	五	六	七
課程進度	一 歐字結構-疏密要領	一 歐字結構-疏密要領	一 歐字結構-疏密要領	一 歐字結構-疏密要領	二 歐字結構-包覆及承載	二 歐字結構-包覆及承載	二 歐字結構-包覆及承載
週次	八	九	十	十一	十二	十三	十四
課程進度	二 歐字結構-包覆及承載	三 歐字結構-重心平衡	三 歐字結構-重心平衡	三 歐字結構-重心平衡	三 歐字結構-重心平衡	四 歐字結構-均間及同部件變化	四 歐字結構-均間及同部件變化
週次	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一
課程進度	四 歐字結構-均間及同部件變化	四 歐字結構-均間及同部件變化	五 歐體和標楷體的比較	五 歐體和標楷體的比較	五 歐體和標楷體的比較	五 歐體和標楷體的比較	五 歐體和標楷體的比較

五年級 第一學期 書法教育總表

週次	一二	三	四	五	六	七	八
課程進度	一 文人往來	一 文人往來	一 文人往來	一 文人往來	二 書法作品形式-長卷	二 書法作品形式-長卷	二 書法作品形式-長卷
週次	九	十	十一	十二	十三	十四	十五
課程進度	二 書法作品形式-長卷	三 書法作品形式-修幅和中堂	三 書法作品形式-修幅和中堂	三 書法作品形式-修幅和中堂	三 書法作品形式-修幅和中堂	四 書法作品形式-條屏	四 書法作品形式-條屏
週次	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二
課程進度	四 書法作品形式-條屏	四 書法作品形式-條屏	五 書法作品形式-對聯與橫披	五 書法作品形式-對聯與橫披	五 書法作品形式-對聯與橫披	五 書法作品形式-對聯與橫披	五 書法作品形式-對聯與橫披

五年級 第二學期 書法教育總表

週次	一	二	三	四	五	六	七
課程進度	一 書法與筆順	一 書法與筆順	一 書法與筆順	一 書法與筆順	二 書法行氣	二 書法行氣	二 書法行氣
週次	八	九	十	十一	十二	十三	十四
課程進度	二 書法行氣	三 重心與列齊	三 重心與列齊	三 重心與列齊	三 重心與列齊	四 落款與用印	四 落款與用印
週次	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一
課程進度	四 落款與用印	四 落款與用印	五 如何完成一件書法作品	五 如何完成一件書法作品	五 如何完成一件書法作品	複習及評量	期末總複習及暑假學習指導

六年級 第一學期 書法教育總表

週次	一二	三	四	五	六	七	八
課程進度	一 簡帛書之美	一 簡帛書之美	一 簡帛書之美	一 簡帛書之美	二 隸書之美	二 隸書之美	二 隸書之美
週次	九	十	十一	十二	十三	十四	十五
課程進度	二 隸書之美	三 行書之美	三 行書之美	三 行書之美	三 行書之美	四 小楷之美	四 小楷之美
週次	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二
課程進度	四 小楷之美	四 小楷之美	五 現代書藝之美	五 現代書藝之美	五 現代書藝之美	五 現代書藝之美	五 現代書藝之美

六年級 第二學期 書法教育總表

週次	一	二	三	四	五	六	七
課程進度	一 汲古與出新	一 汲古與出新	一 汲古與出新	一 汲古與出新	二 如何欣賞書法	二 如何欣賞書法	二 如何欣賞書法
週次	八	九	十	十一	十二	十三	十四
課程進度	二 如何欣賞書法	三 書法與篆刻	三 書法與篆刻	三 書法與篆刻	三 書法與篆刻	四 現代書藝之美	四 現代書藝之美
週次	十五	十六	十七	十八	十九		
課程進度	四 現代書藝之美	五 書法與文創	五 書法與文創	五 書法與文創	畢業典禮		