

# 臺北市松山區西松國小 111 學年度

## 三年級第一學期書法教學課程計畫

### 一、教學理念

中國書法藝術蘊含著無數的中國文化，有著極高的實用性與藝術價值。透過輕鬆踏實的電腦媒體進行書法教學，能夠讓學生認識書法的相關知識，並學習基本的執筆及運筆的方法，運用永字八法學習書法的基本筆畫。透過影片及同儕練習結果，理解筆畫毛病，並介紹書法家故事，進一步了解書帖特色及其書寫風格，進而體認書法之美，在潛移默化中陶冶心性。

### 二、學習重點

- 1、準備用具：了解文房四寶（紙、筆、墨、硯）的歷史、選用及保養方法。
- 2、執筆及運筆：了解基本的執筆及運筆的方法，並養成良好的坐姿。
- 3、書寫結構原則：學會書法的字體結構書寫方式。
- 4、筆畫的毛病：能了解並避免筆畫的毛病。
- 5、名家故事：透過書法家的故事，啟發學習的興趣。

### 三、學習表現：

- 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。  
4-II-8 知道古今書法名家的故事。

### 四、課程內容

- (一) 簡介書法藝術、文房四寶與用具擺置
- (二) 執筆、坐姿的指導及用筆練習
- (三) 認識文字的演進、運筆練習
- (四) 認識紙硯、線條練習
- (五) 甲骨文欣賞
- (六) 中鋒用筆及象形文字練習
- (七) 篆書欣賞及練習
- (八) 圓轉與接筆
- (九) 書法字帖的形式
- (十) 春聯創作

週次	單元主題	學習重點
----	------	------

2	(一) 簡介書法藝術、文房四寶與用具擺置	1. 書法字體特色 2. 檢查坐姿執筆 3. 練習運筆
4	(二) 執筆、坐姿的指導及用筆練習	1. 書法家故事 2. 練習運筆
6	(三) 認識文字的演進、運筆練習	1. 提筆按筆 2. 練習運筆
8	(四) 認識紙硯、線條練習	1. 書法使用力量 2. 書法字體的結構
10	(五) 甲骨文欣賞	1. 書法字體的結構練習
12	(六) 中鋒用筆及象形文字練習	1. 方筆圓筆運筆練習
14	(七) 篆書欣賞及練習	1. 字體結構分析 2. 字帖練習
16	(八) 圓轉與接筆	1. 篆書筆順習寫作品
18	(九) 書法字帖的形式	1. 字帖小故事 2. 欣賞名家字帖
20	(十) 春聯創作	1. 春聯創作 2. 欣賞分享

## 五、成績評量重點

1. 用具是否攜帶齊全
2. 學習態度 (安靜、專心、耐心)
3. 習寫作業、作品

## 六、參考資料：書法小學堂 (臺北市政府教育局)

# 臺北市松山區西松國小 111 學年度

## 三年級第二學期書法教學課程計畫

### 一、教學理念

中國書法藝術蘊含著無數的中國文化，有著極高的實用性與藝術價值。透過輕鬆踏實的電腦媒體進行書法教學，能夠讓學生認識書法的相關知識，並學習基本的執筆及運筆的方法，運用永字八法學習書法的基本筆畫。透過影片及同儕練習結果，理解筆畫毛病，並介紹書法家故事，進一步了解書帖特色及其書寫風格，進而體認書法之美，在潛移默化中陶冶心性。

### 二、學習重點

- 1、準備用具：了解文房四寶（紙、筆、墨、硯）的歷史、選用及保養方法。
- 2、執筆及運筆：了解基本的執筆及運筆的方法，並養成良好的坐姿。
- 3、書寫結構原則：學會書法的字體結構書寫方式。
- 4、筆畫的毛病：能了解並避免筆畫的毛病。
- 5、名家故事：透過書法家的故事，啟發學習的興趣。

### 三、學習表現：

4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。

4-II-8 知道古今書法名家的故事。

### 四、課程內容

- (一) 認識臨摹
- (二) 楷書基本筆法(橫、豎、點)
- (三) 基本筆法練習(撇點、直點)
- (四) 基本筆法練習(橫折、橫鉤)
- (五) 基本筆法練習(豎撇、斜撇)
- (六) 基本筆法練習(斜捺、平捺)
- (七) 基本筆法練習(豎鉤、橫折鉤)
- (八) 基本筆法練習(斜鉤、臥鉤)
- (九) 基本筆法練習(直彎鉤、豎曲鉤)
- (十) 基本筆法練習(三曲撇、三曲鉤)

週次	單元主題	學習重點
----	------	------

2	(一) 認識臨摹	認識九宮格字帖 檢查坐姿執筆 練習運筆
4	(二) 楷書基本筆法(橫、豎、點)	書法家故事 練習運筆
6	(三) 基本筆法練習(撇點、直點)	提筆按筆 練習運筆
8	(四) 基本筆法練習(橫折、橫鉤)	書法運筆轉彎 書法字體的結構
10	(五) 基本筆法練習(豎撇、斜撇)	書法字體的結構練習 收筆的方式
12	(六) 基本筆法練習(斜捺、平捺)	用力運筆練學
14	(七) 基本筆法練習(豎鉤、橫折鉤)	字體結構分析 字帖練習
16	(八) 基本筆法練習(斜鉤、臥鉤)	筆順習寫作品
18	(九) 基本筆法練習(直彎鉤、豎曲鉤)	運筆練習 欣賞名家字帖
20	(十) 基本筆法練習(三曲撇、三曲鉤)	欣賞分享

## 五、成績評量重點

4. 用具是否攜帶齊全
5. 學習態度 (安靜、專心、耐心)
6. 習寫作業、作品

## 六、參考資料：書法小學堂 (臺北市政府教育局)

# 臺北市松山區西松國小 111 學年度 四年級第一學期書法教學課程計畫

教學者：四年級老師

## 二、教學理念：

1. 讓孩子了解中國文字富有變化及趣味。
2. 讓孩子了解書法重視組合的美。
3. 讓孩子體會書法繁體字的美，是中國特有的文化資產與驕傲，至今它還是傳達訊息的工具。
4. 讓孩子學會珍惜及整理的功夫。
5. 資訊融入教學，使書法課程活潑化。
6. 藉書法習作讓孩子體會定靜之美。

## 三、課程目標

1. 認識書法文字特色
2. 習書的知識與方法
3. 字帖臨摹指導
4. 作品寫作與欣賞
5. 書法品德教育

## 三、本學期單元

1. 執筆坐姿與運筆
2. 基本筆法習寫（點畫的名稱與方法）
3. 臨帖與欣賞—唐詩字帖（筆順、間架、結構）
4. 書法成語、書法家小故事
5. 作品寫作與欣賞
6. 春聯書寫常識及創作

## 四、本學期週進度表

週次	單元主題	學習重點
2	執筆方法、坐姿與運筆	1. 書法字體特色 2. 檢查坐姿執筆 3. 復習運筆
4	筆法習寫	1. 書法家故事 2. 復習運筆
6	提筆按筆、復習運筆	1. 提筆按筆 2. 復習運筆
8	筆法習寫	2. 書法使用力量 3. 書法字體的結構

10	筆法習寫	2. 書法字體的結構練習
12	臨帖與欣賞	4. 方筆圓筆運筆練學
14	臨帖與欣賞	3. 字體結構分析 4. 唐詩字帖練習
16	作品寫作與欣賞	5. 習寫作品
18	春聯書寫常識及作品欣賞	3. 解析春聯內容小故事 4. 書寫春聯
20	春聯書寫	3. 春聯創作 4. 欣賞分享

#### 六、 成績評量重點

1. 用具是否攜帶齊全
2. 學習態度（安靜、專心、耐心）
3. 習寫作業、作品

# 臺北市松山區西松國小 111 學年度 四年級第二學期書法教學課程計畫

教學者：四年級老師

## 一、教學理念：

1. 讓孩子了解中國文字富有變化及趣味。
2. 讓孩子了解書法重視組合的原則。
3. 讓孩子體會書法繁體字的美，是中國特有的文化資產與驕傲。
4. 讓孩子學會珍惜及整理的功夫。
5. 資訊融入教學，使書法課程活潑化。
6. 藉書法習作讓孩子體會定靜之美。
7. 讓孩子運用書法於生活中。

## 二、課程目標：

1. 各種筆法的練習
2. 筆順的原則
3. 習書的相關知識與方法
4. 作品賞析
5. 書法實作 ①筆順 ②間架 ③結構 ④筆力
6. 字帖臨摹指導
7. 作品寫作與欣賞

## 三、本學期單元：

1. 執筆坐姿與運筆
2. 基本筆法習寫（筆順原則）
3. 臨帖與欣賞（筆順、間架、結構、筆力）
4. 作品寫作與欣賞

## 四、本學期週進度表：

週次	單元主題	學習重點
2	複習	1. 各種筆法的練習 2. 筆順的原則
4	基本筆法	1. 各種筆法的練習 2. 筆順的原則 3. 了解書法歷史及文字特色。 4. 書法家小故事
6	基本筆法與臨摩書法帖 1	1. 練習筆順、間架、結構、筆力。 2. 體會書法品德的精神。

		3. 了解書法及文字特色。 4. 書法家小故事
8	臨摩書法帖 2	1. 練習筆順、間架、結構、筆力。 2. 提問、討論。 3. 書法家故事分享
10	臨摩書法帖 3	1. 練習筆順、間架、結構、筆力。
12	書法家小故事 與臨摩書法帖 4	1. 體會書法家品德的精神。 2. 練習、觀摩、分享。
14	書法家小故事與臨摩書 法帖 5	1. 體會書法家品德的精神。 2. 了解書法及文字特色。 3. 作品觀摩、分享。 4. 認識行書體
16	臨摩書法帖 6	1. 練習筆順、間架、結構、筆力。 2. 練習脫帖放作品。
18	書法作品、書畫 與臨摩書法帖 7	1. 學生以自己的作品內容為基本，製 作書籤，或創作書法拼字畫。 2. 練習筆順、間架、結構、筆力。
20	臨摩書法帖 8 與書法書 籤作品	創作，觀摩、分享。

#### 五、 成績評量重點：

1. 用具是否攜帶齊全。
2. 學習態度（安靜、專心、耐心）。
3. 習寫作業、作品。
4. 能欣賞同學作品。
5. 能做好整理工夫。

# 臺北市松山區西松國小 111 學年度第一學期

## 五年級書法教學課程計畫

### 一、教學理念

中國書法藝術蘊含著無數的中國文化，有著極高的實用性與藝術價值。透過輕鬆踏實的電腦媒體進行書法教學，能夠讓學生認識書法的相關知識，並學習基本的執筆及運筆的方法，運用永字八法學習書法的基本筆畫。透過影片及同儕練習結果，理解筆畫毛病，並進一步了解歷代的書體，進而體認書法之美，在潛移默化中陶冶心性。

### 二、學習重點

- 6、準備用具：了解文房四寶（紙、筆、墨、硯）的歷史、選用及保養方法。
- 7、執筆及運筆：了解基本的執筆及運筆的方法，並養成良好的坐姿。
- 8、永字八法：學會書法的基本筆法—永字八法側（點）、勒（橫）、努（豎）、趯（鉤）、策（挑）、掠（長撇）、啄（短撇）、磔（捺）和折法。
- 9、筆畫的毛病：能了解並避免筆畫的毛病。
- 10、書體簡介：明瞭甲骨文、金文、篆書、隸書、草書、楷書及行書的特色，並學會欣賞書法之美。
- 11、作品的形式：認識書法的各種作品形式，激發創作的欲望。
- 12、落款的常識：明瞭落款的常識、位置、用語、字體及用印。
- 13、名家故事：透過書法家的奮鬥故事，啟發學習的興趣。

### 三、課程內容

單元內容	一、文人往來	教學時間	2 節
能力指標	2-3-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2-3-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 2-3-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 2-4-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2-5-2-2 能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。 2-5-2-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。		

	2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2-6-6-2 能知道古代書法名家相關的故事。 2-7-10 能激發自我寫字的興趣。
<b>學習準備</b>	單槍投影機、電腦、教學電子檔、書法用具
<b>參考資料</b>	1. 書法探索 2. 書法小學堂(臺北市政府教育局)
<b>教學內容</b>	1. 書法學堂—題簽、引首、題跋 2. 書法故事—蘇軾《寒食帖》 3. 部件分析—「人」、「儿」家族 4. 範字練習—人今仁億

單元內容	二、書法作品形式—長卷	教學時間	2 節
<b>能力指標</b>	2-3-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2-3-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 2-3-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 2-4-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法), 並且運筆熟練。 2-5-2-2 能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。 2-5-2-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2-6-6-2 能知道古代書法名家相關的故事。 2-7-10 能激發自我寫字的興趣。		
<b>學習準備</b>	單槍投影機、電腦、教學電子檔、書法用具		
<b>參考資料</b>	1. 書法探索 2. 書法小學堂(臺北市政府教育局)		
<b>教學內容</b>	1. 書法學堂—長卷 2. 書法故事—孫過庭《書譜》 3. 部件分析—「口」家族 4. 範字練習—可足中蹈		

單元內容	三、書法作品形式—條幅和中堂	教學時間	2 節
能力指標	2-3-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2-3-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 2-3-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 2-4-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法), 並且運筆熟練。 2-5-2-2 能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。 2-5-2-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2-6-6-2 能知道古代書法名家相關的故事。 2-7-10 能激發自我寫字的興趣。		
學習準備	單槍投影機、電腦、教學電子檔、書法用具		
參考資料	1. 書法探索 2. 書法小學堂(臺北市政府教育局)		
教學內容	1. 書法學堂—條幅和中堂 2. 書法故事—鄧石如篆書 3. 部件分析—「心」家族 4. 範字練習—心寧忘惜		

單元內容	四、書法作品形式—條屏	教學時間	2 節
能力指標	2-3-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2-3-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 2-3-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 2-4-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法), 並且運筆熟練。 2-5-2-2 能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。 2-5-2-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2-6-6-2 能知道古代書法名家相關的故事。 2-7-10 能激發自我寫字的興趣。		
學習準備	單槍投影機、電腦、教學電子檔、書法用具		
參考資料	1. 書法探索 2. 書法小學堂(臺北市政府教育局)		

<b>教學內容</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 書法學堂—一條屏</li> <li>2. 書法故事—東坡傳硯</li> <li>3. 部件分析—「日」、「日」家族</li> <li>4. 範字練習—日是智時</li> </ol>
-------------	--

單元內容	五、書法作品形式—對聯與橫披	教學時間	2 節
<b>能力指標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2-3-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</li> <li>2-3-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</li> <li>2-3-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。</li> <li>2-4-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</li> <li>2-5-2-2 能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。</li> <li>2-5-2-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</li> <li>2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</li> <li>2-6-6-2 能知道古代書法名家相關的故事。</li> <li>2-7-10 能激發自我寫字的興趣。</li> </ol>		
<b>學習準備</b>	單槍投影機、電腦、教學電子檔、書法用具		
<b>參考資料</b>	1. 書法探索 2. 書法小學堂(臺北市政府教育局)		
<b>教學內容</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 書法學堂—對聯與橫披</li> <li>2. 書法故事—趣味對聯</li> <li>3. 部件分析—「月」、「肉」家族</li> <li>4. 範字練習—月勝有期</li> </ol>		

# 臺北市松山區西松國小 111 學年度第二學期

## 五年級書法教學課程計畫

### 一、教學理念

中國書法藝術蘊含著無數的中國文化，有著極高的實用性與藝術價值。透過輕鬆踏實的電腦媒體進行書法教學，能夠讓學生認識書法的相關知識，並學習基本的執筆及運筆的方法，運用永字八法學習書法的基本筆畫。透過影片及同儕練習結果，理解筆畫毛病，並進一步了解歷代的書體，進而體認書法之美，在潛移默化中陶冶心性。

### 二、學習重點

- 1、準備用具：了解文房四寶（紙、筆、墨、硯）的歷史、選用及保養方法。
- 2、執筆及運筆：了解基本的執筆及運筆的方法，並養成良好的坐姿。
- 3、永字八法：學會書法的基本筆法—永字八法側（點）、勒（橫）、努（豎）、趯（鉤）、策（挑）、掠（長撇）、啄（短撇）、磔（捺）和折法。
- 4、筆畫的毛病：能了解並避免筆畫的毛病。
- 5、書體簡介：明瞭甲骨文、金文、篆書、隸書、草書、楷書及行書的特色，並學會欣賞書法之美。
- 6、作品的形式：認識書法的各種作品形式，激發創作的欲望。
- 7、落款的常識：明瞭落款的常識、位置、用語、字體及用印。
- 8、名家故事：透過書法家的奮鬥故事，啟發學習的興趣。

### 三、課程內容

單元內容	一、書法與筆順	教學時間	2 節
能力指標	2-3-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2-3-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 2-3-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 2-4-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。 2-5-2-2 能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。 2-5-2-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2-6-6-2 能知道古代書法名家相關的故事。		

	2-7-10 能激發自我寫字的興趣。
<b>學習準備</b>	單槍投影機、電腦、教學電子檔、書法用具
<b>參考資料</b>	1. 書法探索 2. 書法小學堂（臺北市政府教育局）
<b>教學內容</b>	1. 書法學堂—書法與筆順 2. 書法故事—左手寫字高鳳翰 3. 部件分析—「子」、「女」家族 4. 範字練習—子孟勃學

單元內容	二、書法行氣	教學時間	2 節
<b>能力指標</b>	2-3-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2-3-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 2-3-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 2-4-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。 2-5-2-2 能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。 2-5-2-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2-6-6-2 能知道古代書法名家相關的故事。 2-7-10 能激發自我寫字的興趣。		
<b>學習準備</b>	單槍投影機、電腦、教學電子檔、書法用具		
<b>參考資料</b>	1. 書法探索 2. 書法小學堂（臺北市政府教育局）		
<b>教學內容</b>	1. 書法學堂—中軸與行氣 2. 書法故事—勤學的王鐸 3. 部件分析—「木」、「禾」、「手」家族 4. 範字練習—末杖渠案		

單元內容	三、重心與列齊	教學時間	2 節
能力指標	2-3-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2-3-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 2-3-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 2-4-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。 2-5-2-2 能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。 2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2-6-6-2 能知道古代書法名家相關的故事。 2-7-10 能激發自我寫字的興趣。		
學習準備	單槍投影機、電腦、教學電子檔、書法用具		
參考資料	1. 書法探索 2. 書法小學堂(臺北市政府教育局)		
教學內容	1. 書法學堂—重心與列齊 2. 書法故事—康熙誤題靈隱寺 3. 部件分析—「水」、「丿」、「雨」家族 4. 範字練習—永海淳求		

單元內容	四、書法作品形式—落款與用印	教學時間	2 節
能力指標	2-3-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2-3-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 2-3-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 2-4-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。 2-5-2-2 能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。 2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2-6-6-2 能知道古代書法名家相關的故事。 2-7-10 能激發自我寫字的興趣。		
學習準備	單槍投影機、電腦、教學電子檔、書法用具		
參考資料	1. 書法探索 2. 書法小學堂(臺北市政府教育局)		

<b>教學內容</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 書法學堂—落款與用印</li> <li>2. 書法故事—八大山人哭笑不得</li> <li>3. 部件分析—「火」、「糸」家族</li> <li>4. 範字練習—灼炎然勞</li> </ol>
-------------	--

單元內容	五、如何完成一件書法作品	教學時間	2 節
<b>能力指標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2-3-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</li> <li>2-3-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</li> <li>2-3-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。</li> <li>2-4-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</li> <li>2-5-2-2 能應用筆畫、偏旁變化、和間架結構原理寫字。</li> <li>2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</li> <li>2-6-6-2 能知道古代書法名家相關的故事。</li> <li>2-7-10 能激發自我寫字的興趣。</li> </ol>		
<b>學習準備</b>	單槍投影機、電腦、教學電子檔、書法用具		
<b>參考資料</b>	1. 書法探索 2. 書法小學堂(臺北市政府教育局)		
<b>教學內容</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 書法學堂—如何完成一件書法作品</li> <li>2. 書法故事—皇帝御印</li> <li>3. 部件分析—「金」、「言」家族</li> <li>4. 範字練習—金錫鑿鑿</li> </ol>		

# 臺北市松山區西松國小 111 學年度第一學期

## 六年級書法教學課程計畫

### 一、教學理念

中國書法藝術蘊含著無數的中國文化，有著極高的實用性與藝術價值。透過輕鬆踏實的電腦媒體進行書法教學，能夠讓學生認識書法的相關知識，並學習基本的執筆及運筆的方法，運用永字八法學習書法的基本筆畫。透過影片及同儕練習結果，理解筆畫毛病，並進一步了解歷代的書體，進而體認書法之美，在潛移默化中陶冶心性。

### 二、學習重點

- 1、準備用具：了解文房四寶（紙、筆、墨、硯）的歷史、選用及保養方法。
- 2、執筆及運筆：了解基本的執筆及運筆的方法，並養成良好的坐姿。
- 3、永字八法：學會書法的基本筆法—永字八法側（點）、勒（橫）、努（豎）、趯（鉤）、策（挑）、掠（長撇）、啄（短撇）、磔（捺）和折法。
- 4、筆畫的毛病：能了解並避免筆畫的毛病。
- 5、書體簡介：明瞭甲骨文、金文、篆書、隸書、草書、楷書及行書的特色，並學會欣賞書法之美。
- 6、作品的形式：認識書法的各種作品形式，激發創作的欲望。
- 7、落款的常識：明瞭落款的常識、位置、用語、字體及用印。
- 8、名家故事：透過書法家的奮鬥故事，啟發學習的興趣。

### 三、課程內容

單元內容	一、書寫與情境	教學時間	2 節
能力指標	4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。		
學習準備	教師：單槍投影機、電腦、教學電子檔		
參考資料	1. 書法探索 2. 書法小學堂（臺北市政府教育局）		

教學內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹外在情境因素會影響書寫作品的呈現。</li> <li>2. 介紹唐孫過庭《書譜》的「五合、五乖」。</li> <li>3. 介紹書法故事-蘇軾五不寫。</li> <li>4. 欣賞名家作品。</li> <li>5. 介紹書寫「詩」的形式安排，筆畫繁多的字，宜寫得略大但筆畫較細；             <ol style="list-style-type: none"> <li>甲、 筆畫簡易的字，宜寫得略小但筆畫較粗。</li> <li>乙、 介紹《登鸛雀樓》書寫的形式安排要領，並注意「行氣」。</li> </ol> </li> <li>6. 學生練習書寫《登鸛雀樓》。</li> <li>7. 學生注意書寫筆法並認真習寫。</li> </ol>
------	---

單元內容	二、小楷欣賞、落款內容簡介	教學時間	2 節
能力指標	<ol style="list-style-type: none"> <li>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</li> <li>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</li> <li>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</li> <li>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</li> <li>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</li> <li>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</li> </ol>		
學習準備	教師：電腦、單槍投影機、教學電子檔。		
參考資料	1. 書法探索 2. 書法小學堂（臺北市政府教育局）		
教學內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹小楷形體，認識並欣賞鍾繇《賀捷表》及王羲之《黃庭經》。</li> <li>2. 介紹歷代小楷的書寫風格-質樸自然平和寧靜、端莊嚴謹、剛健雄強。</li> <li>3. 介紹書法故事-八十勤練字的鍾繇。</li> <li>4. 欣賞名家作品。</li> <li>5. 介紹落款的位置、內容。</li> <li>6. 學生練習書寫落款。</li> <li>7. 學生注意書寫筆法並認真習寫。</li> </ol>		

單元內容	三、簡帛書欣賞與筆法簡介	教學時間	2 節
能力指標	<ol style="list-style-type: none"> <li>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</li> <li>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</li> <li>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</li> </ol>		
學習準備	教師：電腦、單槍投影機、教學電子檔。		
參考資料	1. 書法探索 2. 書法小學堂（臺北市政府教育局）		

教學內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹書寫材料-竹簡和布帛。</li> <li>2. 介紹簡帛的書寫類型-篆、隸、草、行、楷。</li> <li>3. 介紹書法故事-馬王堆帛書。</li> <li>4. 欣賞名家作品。</li> <li>5. 介紹簡帛書筆法-橫、撇和捺、豎橫、斜鉤、臥鉤、豎彎鉤。</li> <li>6. 學生練習書寫簡帛書範字-橫與豎、撇和捺、豎橫與橫折鉤。</li> <li>7. 學生注意書寫筆法並認真習寫。</li> <li>8. 本課程採用的簡帛書範字以《虎溪山前漢簡》為例。</li> </ol>
------	--

單元內容	四、隸書欣賞與筆法簡介	教學時間	2 節
能力指標	<p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>		
學習準備	教師：電腦、單槍投影機、教學電子檔。		
參考資料	1. 書法探索 2. 書法小學堂（臺北市政府教育局）		
教學內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹隸書形體的演變與特色。</li> <li>2. 欣賞隸書作品《乙瑛碑》、《禮器碑》、《熹平石經》、《曹全碑》及《張遷碑》。</li> <li>3. 介紹書法故事-獄中創隸書。</li> <li>4. 介紹隸書筆法-橫、撇和捺、攢折。</li> <li>5. 學生練習書寫隸書範字。</li> <li>6. 學生注意書寫筆法並認真習寫。</li> <li>7. 本課程採用的隸書範字以《曹全碑》為例。</li> </ol>		

單元內容	五、行書欣賞與筆法簡介	教學時間	2 節
能力指標	<p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>		
學習準備	教師：電腦、單槍投影機、教學電子檔。		
參考資料	1. 書法探索 2. 書法小學堂（臺北市政府教育局）		

教學內容	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 介紹行書形體的演變及其特色。</li><li>2. 介紹書法故事-王羲之《蘭亭序》。</li><li>3. 欣賞名家作品。</li><li>4. 介紹行書筆法-橫、撇和捺、點畫呼應牽連。</li><li>5. 學生練習書寫行書範字。</li><li>6. 學生注意書寫筆法並認真習寫。</li><li>7. 本課程採用的行書範字以王羲之《集體聖教序》為例。</li></ol>
------	---

# 臺北市松山區西松國小 111 學年度第二學期

## 六年級書法教學課程計畫

### 一、教學理念

中國書法藝術蘊含著無數的中國文化，有著極高的實用性與藝術價值。透過輕鬆踏實的電腦媒體進行書法教學，能夠讓學生認識書法的相關知識，並學習基本的執筆及運筆的方法，運用永字八法學習書法的基本筆畫。透過影片及同儕練習結果，理解筆畫毛病，並進一步了解歷代的書體，進而體認書法之美，在潛移默化中陶冶心性。

### 二、學習重點

1. 準備用具：了解文房四寶（紙、筆、墨、硯）的歷史、選用及保養方法。
2. 執筆及運筆：了解基本的執筆及運筆的方法，並養成良好的坐姿。
3. 永字八法：學會書法的基本筆法—永字八法側（點）、勒（橫）、努（豎）、趯（鉤）、策（挑）、掠（長撇）、啄（短撇）、磔（捺）和折法。
4. 筆畫的毛病：能了解並避免筆畫的毛病。
5. 書體簡介：明瞭甲骨文、金文、篆書、隸書、草書、楷書及行書的特色，並學會欣賞書法之美。
6. 作品的形式：認識書法的各種作品形式，激發創作的欲望。
7. 落款的常識：明瞭落款的常識、位置、用語、字體及用印。
8. 名家故事：透過書法家的奮鬥故事，啟發學習的興趣。

### 三、課程內容

單元內容	一、汲古與出新	教學時間	2 節
能力指標	4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。		
學習準備	教師：電腦、單槍投影機、文房四寶、範字描紅。 學生：書法用具		
參考資料	1. 書法探索 2. 書法小學堂（臺北市政府教育局）		

教學內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀書法學堂-汲古與出新。</li> <li>2. 介紹書法故事-猿叟何紹基。</li> <li>3. 介紹與領略顏體風格的楷書(一)，了解筆畫書寫的重點。</li> <li>4. 顏體楷書練習《多寶塔碑》。</li> </ol>
------	---

單元內容	二、如何欣賞書法	教學時間	2 節
能力指標	<ol style="list-style-type: none"> <li>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</li> <li>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</li> <li>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</li> </ol>		
學習準備	教師：電腦、單槍投影機、教學電子檔。		
參考資料	1. 書法探索 2. 書法小學堂(臺北市政府教育局)		
教學內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀書法學堂-如何欣賞書法作品。</li> <li>2. 介紹書法故事-屋漏痕。</li> <li>3. 介紹與領略顏體風格的楷書(二)，了解筆畫書寫的重點。</li> <li>4. 顏體楷書練習《顏勤禮碑》。</li> </ol>		

單元內容	三、書法與篆刻	教學時間	2 節
能力指標	<ol style="list-style-type: none"> <li>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</li> <li>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</li> <li>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</li> </ol>		
學習準備	教師：電腦、單槍投影機、文房四寶、範字描紅。 學生：書法用具		
參考資料	1. 書法探索 2. 書法小學堂(臺北市政府教育局)		
教學內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀書法學堂-書法與篆刻。</li> <li>2. 介紹書法故事-四絕吳昌碩。</li> <li>3. 方寸天地-介紹影響印章章法排列的因素。</li> <li>4. 描摹與自排印稿-朱文與白文描摹。</li> </ol>		

單元內容	四、現代書藝之美	教學時間	2 節
能力指標	4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。		
學習準備	教師：電腦、單槍投影機、教學電子檔。		
參考資料	1. 書法探索 2. 書法小學堂（臺北市政府教育局）		
教學內容	1. 閱讀書法學堂-現代書藝之美。 2. 介紹書法故事-從木匠到巨匠的齊白石。 3. 簡介現代書藝創作：內容範圍、筆法使用、墨色使用、章法表現、媒材。 4. 現代書藝練習。		

單元內容	五、書法與文創	教學時間	2 節
能力指標	4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。		
學習準備	教師：電腦、單槍投影機、文房四寶、範字描紅。 學生：書法用具		
參考資料	1. 書法探索 2. 書法小學堂（臺北市政府教育局）		
教學內容	1. 閱讀書法學堂-書法與文創。 2. 介紹書法故事-祝允明題扇換酒。 3. 手作書法創意書籤。 4. 畢業贈語練習。		