

臺北市北投區立農國民小學

110 學年度第一學期加強學生書法教育課程計畫【三】年級

目 標	1. 知道如何選擇良好的文房四寶，能夠正確使用文房四寶。 2. 知道各朝代書法名家，並能欣賞其作品。 3. 能簡述書法各體的特色，能簡述文字的演進過程。 4. 能透過臨摹進而寫出正確的筆法。 5. 能簡述欣賞書法之要點。			
具體方案	節數	實 施 策 略	評量方式與內容	補充教材
一、認識文房四寶	1	一、紙、筆、墨、硯的特色及如何正確使用-- 1. 介紹常用的書法用具及其特性。 2. 介紹如何正確的使用紙筆墨硯。 3. 介紹如何選購良好的紙筆墨硯。	口頭評量	書法小學堂教材
二、認識各朝代書名家，並能欣賞其作品	1	二、認識書法家-- 介紹歷代中書法名家，例：王羲之、顏真卿、柳公權、歐陽詢等書法名家。	口頭評量	書法小學堂教材
三、文字的演進過程	1	三、文字的演進-- 1. 介紹書法各體的特色，並簡述文字的演進過程。 2. 介紹歷代書風與書體演變	口頭評量	書法小學堂教材
四、練習名家的碑帖	6	四、習寫書法-- 1. 介紹基本筆法、結構與章法。 2. 能做出正確的坐姿、執筆與運筆方式。 3. 練習習寫各體書法 4. 介紹書法作品之形式，能簡述欣賞書法之要點。 5. 欣賞同學的作品	實際書寫	書法習寫教材

臺北市北投區立農國民小學

110 學年度第二學期加強學生書法教育課程計畫【三】年級

目 標	1. 知道各朝代書法名家，並能欣賞其作品。 2. 能簡述書法各體的特色，能簡述文字的演進過程。 3. 能透過臨摹進而寫出正確的筆法。 4. 能簡述欣賞書法之要點。			
具體方案	節數	實 施 策 略	評量方式與內容	補充教材
一、認識各朝代書法名家，並能欣賞其作品	2	一、認識書法家-- 介紹歷代中書法名家， 例：王羲之、顏真卿、 柳公權、歐陽詢等書法 名家。	口頭評量	書法小學堂教材
二、文字的演進過程	1	二、文字的演進-- 1. 介紹書法各體的特色， 並簡述文字的演進過 程。 2. 介紹歷代書風與書體演 變。	口頭評量	書法小學堂教材
三、練習名家的碑帖	7	三、習寫書法-- 1. 介紹基本筆法、結構與 章法。 2. 能做出正確的坐姿、執 筆與運筆方式。 3. 練習習寫各體書法 4. 介紹書法作品之形式， 能簡述欣賞書法之要 點。 5. 欣賞同學的作品。	習寫書法教材	書法習寫教材

臺北市北投區立農國民小學

110 學年度第一學期加強學生書法教育課程計畫【四】年級

具體方案	節數	實施策略	評量方式與內容	補充教材
目標		1. 認識歷代楷體書法名家及其代表性作品 2. 能了解文字的演進過程並簡述書法各體的特色。 3. 能透過臨摹歐體練習簿，寫出正確的筆法與架構 4. 能簡述欣賞書法之要點		
一、認識各朝代書法名家及其代表性作品	2	一、認識書法家及作品 1. 介紹歷代中書法名家的故事，例：王羲之、顏真卿、柳公權、歐陽詢等書法名家。 2. 簡介歷代楷體書法名家的代表性作品，以九成宮醴泉銘為主。	口頭評量	1. 書法名家相關資料及書法作品字帖 2. 書法教學資料庫
二、文字與書體的演進過程	2	1. 介紹「草」和「糸」字的演進過程。 2. 介紹書體演變及各體書法的特色。	口頭評量 紙筆測驗	1. 悠遊字在影音教材 2. 書法教學資料庫
三、認識與習寫「歐體」的基本筆畫與架構	6(4節融入藝文課實施)	1. 介紹「歐體」基本筆法。 2. 能做出正確的坐姿、執筆與運筆方式。 3. 認識與習寫「歐體」三角形、梯形和長形字結構	實作評量	1. 國民小學書法小學堂教材 2. 國民小學書法練習簿 3. 蒐集書家作品
四、書法作品欣賞		能欣賞歷代書法家的作品能欣同學的書法作品	口頭評量 實作評量	

臺北市北投區立農國民小學

110 學年度第二學期加強學生書法教育課程計畫【四】年級

目 標	1. 認識歷代楷體書法名家及其代表性作品 2. 能了解文字的演進過程並簡述書法各體的特色。 3. 能透過臨摹歐體練習簿，寫出正確的筆法與架構 4. 能簡述欣賞書法之要點			
具體方案	節數	實 施 策 略	評量方式 與內容	補充教材
一、認識各朝代書法名家及其代表性作品	2	一、認識書法家及作品 1. 介紹歷代中書法名家的故事，例：王羲之、顏真卿、柳公權、歐陽詢等書法名家。 2. 簡介歷代楷體書法名家的代表性作品，以九成宮醴泉銘為主。	口頭評量	1. 書法名家相關資料及書法作品字帖 2. 書法教學資料庫
二、文字與書體的演進過程	2	1. 介紹「竹」和「虫」字的演進過程。 2. 介紹書體演變及各體書法的特色。	口頭評量 紙筆測驗	1. 悠遊字在影音教材 2. 書法教學資料庫
三、認識與習寫「歐體」的基本筆畫與架構	6(4節融入藝文課實施)	1. 介紹「歐體」基本筆法。 2. 能做出正確的坐姿、執筆與運筆方式。 3. 認識與習寫「歐體」平行四邊形、圓形和扇形字結構	實作評量	1. 國民小學書法小學堂教材 2. 國民小學書法練習簿
四、書法作品欣賞		1. 能欣賞歷代書法家的作品。 2. 能欣同學的書法作品	口頭評量 實作評量	3. 蒐集書家作品

臺北市北投區立農國民小學

110 學年度第一學期加強學生書法教育課程計畫【五】年級

目 標	1. 能學會書法筆法-點、捺、撇、挑、折、鉤、豎鉤、斜鉤。 2. 能認識字的結構-練習阜邑巾女子石示彳人水貝系等部首字。 3. 能利用數位資源，認識中國書法藝術之美。 4. 能相互觀摩作品，分享書寫的樂趣。			
具體方案	節數	實 施 策 略	評量方式與內容	補充教材
一、能學會書法筆法	3	一、能學會書法筆法-點、捺、撇、挑、折、鉤、豎鉤、斜鉤 1. 介紹基本的筆法。 2. 教師示範如何正確的書寫點、捺、撇、挑、折、鉤、豎鉤、斜鉤。 (和、利、到、月、朋、服、也、元、光) 3. 學生習寫，教師隨堂指導用筆方法。	口頭評量 實作評量	永字八法 筆法圖
二、能認識字的結構	3	二、字的結構練習 1. 介紹字的結構 2. 教師示範 3. 學生習寫，教師隨堂指導用筆方法。	口頭評量 實作評量	書法小學 堂教材
三、能利用數位資源，認識中國書法藝術之美	2	三、利用數位資源，認識中國書法藝術之美 1. 教師介紹故宮數位學園路徑。 2. 學童利用網路欣賞中國書法藝術之美。	鑑賞	網路數位 教材
四、能相互觀摩作品，分享書寫的樂趣	2	四、能相互觀摩作品，分享書寫的樂趣。 1. 利用春聯紙書寫對聯。 2. 同學互相觀摩、欣賞並評選優良之同學作品。	實作評量 同儕互評	各種春聯 作品

臺北市北投區立農國民小學

110 學年度第二學期加強學生書法教育課程計畫【五】年級

目 標	1. 認識各朝代書法名家，並能欣賞其作品。 2. 能簡述文字的字形特色。 3. 能透過臨摹進而寫出正確的筆法。 4. 能欣賞同學書法作品，並將作品運用於生活中。			
具體方案	節數	實 施 策 略	評量方式與內容	補充教材
一、認識各朝代書法名家，並能欣賞其作品	2	一、認識書法家 介紹歷代中其他書法家的故事，例：王鐸、八大山人、鄭板橋、康有為等書法名家。	口頭評量	書法名家的相關資料及書法作品
二、認識文字的字體特色	1	二、介紹字的形體 1. 字中有一長橫。 2. 突出的筆畫。 3. 上窄下寬、上寬下窄。 4. 左小有大、右大左小。 5. 『辶』字旁。	口頭評量 紙筆測驗	九年一貫書法教學網站
三、練習不同字形的書法習寫	5	三、習寫書法 1. 能做出正確的坐姿、執筆與運筆方式。 2. 示範不同字形的書寫。 3. 練習習寫不同外形字體的書法。 (千其書下並去、之也久久出杖、色孟充呈豆允、雲常資金質營、伏物板析波詢、則顯觀縣歐形、道運達遇過遍)	習寫書法教材	書法小學堂教材
四、能相互觀摩作品，並將作品運用於生活中	2	四、能相互觀摩作品，分享書寫的樂趣。 1. 能欣賞同學的書法，並說出值得學習的部分。 2. 練習寫名言佳句，並張貼在教室。	實作評量 同儕互評	毛邊紙

臺北市北投區立農國民小學

110 學年度第一學期加強學生書法教育課程計畫【六】年級

目 標	1. 學生能了解文房四寶的歷史、選用及保養方法。 2. 能正確執筆，掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順 3. 能正確書寫楷書基本筆畫的書寫原則。 4. 能欣賞書法名家（歐、顏、柳、褚等）碑帖。			
具體方案	節數	實 施 策 略	評量方式與內容	補充教材
一、 介紹書法用具	2	1. 放映書法用具的圖片，並說明用途。 2. 學生練習書法要準備的基本工具有：毛筆、筆捲、墊布、毛邊紙、墨汁、碑帖、硯台。	口頭評量 實作評量	書法書寫用計圖片
二、 書體簡介	3	1. 教簡單介紹「甲骨文」和「楷書」的用筆特色及名家字體風格。 2. 介紹「行書」、「草書」、「隸書」的用筆特色。 3. 介紹歐陽詢、顏真卿、柳公權、褚遂良各書家筆法的異同。	口頭評量 鑑賞	字體範本
二、 基本筆畫練習	3	1. 教師介紹執筆及運筆的方法。 2. 習寫基本筆畫(永字八法)。 3. 認識筆畫毛病	口頭評量 實作評量	網路數位教材
三、 介紹作品形式	2	1. 簡單介紹書家的作品形式，激發學生的創作慾望。 2. 欣賞同學的作品。	實作評量 鑑賞	各種作品形式圖片

臺北市北投區立農國民小學

110 學年度第二學期加強學生書法教育課程計畫【 六 】年級

<p>目 標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能簡述文字的演進過程。 2. 能簡述楷書字體的特色與架構。 3. 能認識各種基本筆法。 4. 能學習運用正確的筆法進行基本筆畫的習寫。 5. 能運用正確筆法臨摹名家字帖。 6. 認識明代書法家的故事及字體的特色。 			
具體方案	節數	實 施 策 略	評量方式與內容	補充教材
<p>一、認識並欣賞歷代書法名家作品</p>	<p>2</p>	<p>配合相關網站上的動畫，介紹明代書法家的故事及字體的特色。包括：<u>米芾</u>的書畫世界、和書聖並駕齊驅的-顏真卿、王羲之 VS 王獻之、心正則筆正「柳公權」。</p>	<p>口頭評量</p>	<p>書法名家的相關資料及書法作品 故宮官網</p>
<p>二、認識文字的演進過程與楷體的特色</p>	<p>2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹歷代書體演變的過程。 2. 簡述中文繁體字體的演進過程。 3. 介紹各書法各體的特色與架構。 	<p>口頭評量 紙筆測驗</p>	<p>九年一貫書法教學網站</p>
<p>三、臨摹名家的碑帖</p>	<p>6</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹臨帖的正確坐姿、執筆方式。 2. 介紹基本運筆方式與基本筆法。 3. 以正確的運筆方式，練習習寫各基本筆法。 4. 介紹書法作品之形式，能簡述欣賞書法之要點。 5. 欣賞同學的作品。 6. 歷代楷書名家作品欣賞。 	<p>習寫書法教材</p>	<p>書法小學堂教材</p>