

## 六、C-4：中高年級安排書法課程

### (一)書法教學實施辦法：

#### 一、依據：

- 1.本校校務發展計畫。
- 2.本校112 學年度課程計畫。

#### 二、目的：

- 1.培養學生書法書寫基本能力及藝術欣賞的興趣，進而陶冶性情、啟迪心智，發揚優良傳統文化。
- 2.正確的執筆、懸腕(又稱懸肘)運筆

#### 三、實施對象：本校3-6 年級學生。

四、實施時間：本校書法教育推動：教育局規定3-6 年級每學期至少10 節課，採導師教學方式，3-6 年級各班採單雙週方式進行書法課程，即符合教育局規定。

#### 五、實施方式：

- 1.融入語文課程中實施。
- 2.配合新年節慶課程習寫。
- 3.配合多語文競賽辦理書法比賽及作品展。

#### 六、各學年課程進度（如後）

#### 七、預期效益：

- 1.提升學生書法書寫能力，精進書法學習層次及面相。
- 2.涵養學生書法價值鑑賞，拓展藝術視野發揚優良傳統文化。

## (一)書法教學實施課程計畫:

一、本領域每週寫字（書法）學習節數 1 節。

二、學習總目標：

1. 認識文房四寶，了解保養的方法。
2. 能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。
3. 能正確認識楷書的基本筆畫。
4. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。
5. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。
6. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。
7. 能知道中國書法家的故事。
8. 能自我要求寫出工整的字。
9. 能欣賞同學的書法，分享成果。
10. 能對書法產生興趣。



### 私立新民小學 112 學年度第一學期【三】年級書法教學計畫表

課程目的	從書法動畫故事引發學童對書法的興趣，透過欣賞書法之美，增強學習書法的動機，進而體驗書寫書法的樂趣。	
學期學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解書法相關小故事。</li> <li>2. 能欣賞常見書法家作品之美</li> <li>3. 能了解書法基本常識</li> <li>4. 體驗習寫書法。</li> <li>5. 能感受習寫書法的樂趣。</li> </ol>	
教材來源	臺北市政府教育局書法教材 臺北市書法教學網站 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/Default.asp">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/Default.asp</a>	
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
週次	單元主題	評量方式
2	第一單元：書法起步走	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能安靜欣賞影片及教師的引導解說。</li> <li>2. 能對文字產生興趣。</li> </ol>
教學 重點	一、書法學堂—認識書法 二、書法故事—王獻之執筆	
週數	單元主題	評量方式
4	第一單元：書法起步走	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能安靜欣賞影片及教師的引導解說。</li> <li>2. 能對文字產生興趣。</li> </ol>
教學 重點	一、文房四寶與用具擺置 二、執筆方法與書寫姿勢	
週數	單元主題	評量方式
6	第二單元：文字演進	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能安靜聆聽教師的引導解說。</li> <li>2. 對書法有基本的認識。</li> </ol>
教學 重點	一、書法學堂—文字演進 二、書法故事—倉頡造字	
週數	單元主題	評量方式
8	第二單元：文字演進	教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
教學 重點	一、運筆指導—逆入平出 二、動手玩書法—線條練習	
週數	單元主題	評量方式
10	第三單元：文字之美-甲骨文	教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
教學 重點	一、書法學堂—甲骨文欣賞 二、書法故事—智永退筆塚	

週數	單元主題	評量方式
12	第三單元：文字之美-甲骨文	1. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。 2. 能習寫練習描紅範字一張。
教學 重點	一、運筆指導—中鋒用筆 二、動手玩書法—象形文字練習	
週數	單元主題	評量方式
14	第四單元：文字之美-篆書	1. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。 2. 能習寫練習描紅範字一張。
教學 重點	一、書法學堂—篆書欣賞 二、書法故事—歐陽詢坐臥觀碑	
週數	單元主題	評量方式
16	第四單元：文字之美-篆書	1. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。 2. 能習寫練習描紅範字一張。
教學 重點	一、運筆指導—圓轉與接筆 二、動手玩書法—篆書練習	
週數	單元主題	評量方式
18	第五單元：字帖形式及春聯	1. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。 2. 能習寫練習描紅範字一張。
教學 重點	一、書法學堂—書法字帖的形式 二、書法故事—門神與春聯	
週數	單元主題	評量方式
20	第五單元：字帖形式及春聯	1. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。 2. 能習寫練習描紅範字一張。
教學 重點	一、運筆指導—手的運用 二、動手玩書法—寫春聯(篆書吉語)	

### 私立新民小學 112 學年度第二學期【三】年級書法教學計畫表

課程目的	從書法動畫故事引發學童對書法的興趣，透過欣賞書法之美，增強學習書法的動機，進而體驗書寫書法的樂趣。	
學期學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解書法相關小故事。</li> <li>2. 能欣賞常見書法家作品之美</li> <li>3. 能了解書法基本常識</li> <li>4. 體驗習寫書法。</li> <li>5. 能感受習寫書法的樂趣。</li> </ol>	
教材來源	臺北市政府教育局書法教材 臺北市書法教學網站 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/Default.asp">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/Default.asp</a>	
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
週數	單元主題	評量方式
2	第一單元：認識「臨」、「摹」	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀各書法家故事及書法字體</li> <li>2. 欣賞字帖。</li> <li>3. 教師巡視學生的坐姿、執筆</li> </ol>
教學重點	一、書法學堂—認識「臨」、「摹」 二、書法故事—懷素練字	
週數	單元主題	評量方式
4	第一單元：認識「臨」、「摹」	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論、實作</li> <li>2. 欣賞字帖。</li> <li>3. 教師巡視學生的坐姿、執筆</li> </ol>
教學重點	一、楷書基本筆法—「橫畫」、「豎畫」 二、楷書基本筆法—「右點」、「左點」	
週數	單元主題	評量方式
6	第二單元：生活中隨處可見的書法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論、實作</li> <li>2. 欣賞字帖。</li> <li>3. 教師巡視學生的坐姿、執筆</li> </ol>
教學重點	一、書法學堂—生活中隨處可見的書法 二、書法故事—北投梅庭	
週數	單元主題	評量方式
8	第二單元：生活中隨處可見的書法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論、實作</li> <li>2. 欣賞字帖。</li> <li>3. 教師巡視學生的坐姿、執筆</li> </ol>
教學重點	一、楷書基本筆法—「撇點」、「直點」 二、楷書基本筆法—「橫折」、「橫鉤」	
週數	單元主題	評量方式
10	第三單元：楷書常見的筆病	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論、實作</li> <li>2. 欣賞字帖。</li> <li>3. 教師巡視學生的坐姿、執筆</li> </ol>
教學重點	一、書法學堂—楷書常見的筆病 二、書法故事—「題扇橋」、「躲婆石」	

週數	單元主題	評量方式
12	第三單元：文字之美-甲骨文	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。
教學 重點	一、楷書基本筆法—「豎撇」、「斜撇」 二、楷書基本筆法—「斜捺」、「平捺」	3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
週數	單元主題	評量方式
14	第四單元：魏晉楷書	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。
教學 重點	一、書法學堂—魏晉楷書 二、書法故事—敦煌藏經	3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
週數	單元主題	評量方式
16	第四單元：魏晉楷書	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。
教學 重點	一、楷書基本筆法—「豎鉤」、「橫折鉤」 二、楷書基本筆法—「斜鉤」、「臥鉤」	3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
週數	單元主題	評量方式
18	第五單元：南北朝及唐代楷書	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。
教學 重點	一、書法學堂—南北朝及唐代楷書 二、書法故事—〈千字文〉	3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
週數	單元主題	評量方式
20	第五單元：南北朝及唐代楷書	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。
教學 重點	一、楷書基本筆法—「直彎鉤」、「豎曲鉤」 二、楷書基本筆法—「三曲撇」、「三曲鉤」	3. 教師巡視學生的坐姿、執筆

### 私立新民小學 112 學年度第一學期【四】年級書法教學計畫表

課程目的	從書法動畫故事引發學童對書法的興趣，透過欣賞書法之美，增強學習書法的動機，進而體驗書寫書法的樂趣。	
學期學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解書法相關小故事。</li> <li>2. 能欣賞常見書法家作品之美</li> <li>3. 能了解書法基本常識</li> <li>4. 體驗習寫書法。</li> <li>5. 能感受習寫書法的樂趣。</li> </ol>	
教材來源	臺北市政府教育局書法教材 臺北市書法教學網站 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/Default.asp">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/Default.asp</a>	
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
週數	單元主題	評量方式
2	第一單元：歐字結構-外形特色	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀各書法家故事及書法字體</li> <li>2. 欣賞字帖。</li> </ol>
教學 重點	一、書法學堂—人人有面貌  二、書法故事—人各有體	
週數	單元主題	評量方式
4	第一單元：歐字結構-外形特色	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞字帖。</li> <li>2. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。</li> </ol>
教學 重點	一、結構類型-外形特色  二、範字練習-正三角形字	
週數	單元主題	評量方式
6	第二單元：歐字結構-左右組合(一)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞字帖。</li> <li>2. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。</li> </ol>
教學 重點	一、書法學堂—鑄刻書法  二、書法故事—散氏盤	
週數	單元主題	評量方式
8	第二單元：歐字結構-左右組合(一)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞字帖。</li> <li>2. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。</li> </ol>
教學 重點	一、結構類型—左右組合(一)  二、範字練習—倒三角形字	
週數	單元主題	評量方式
10	第三單元：歐字結構-左右組合(二)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞字帖。</li> <li>2. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。</li> </ol>
教學	一、書法學堂—碑刻書法	

重點	二、書法故事—西安碑林	
週數	單元主題	評量方式
12	第三單元：歐字結構-左右組合(二)	1. 欣賞字帖。 2. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
教學 重點	一、結構類型—左右組合(二) 二、範字練習—菱形字	
週數	單元主題	評量方式
14	第四單元：歐字結構-左中右組合	1. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。 2. 能習寫練習描紅範字一張。
教學 重點	一、書法學堂—書法的歷史痕跡 二、書法故事—春到福到貼春聯	
週數	單元主題	評量方式
16	第四單元：歐字結構-左中右組合	1. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。 2. 能習寫練習描紅範字一張。
教學 重點	一、結構類型—左中右組合 二、範字練習—正梯形字習	
週數	單元主題	評量方式
18	第五單元：歐字結構-上下組合	1. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。 2. 能習寫練習描紅範字一張。
教學 重點	一、書法學堂—寫字慢慢寫 二、書法故事—弘一大師	
週數	單元主題	評量方式
20	第五單元：歐字結構-上下組合	1. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。 2. 能習寫練習描紅範字一張。
教學 重點	一、結構類型—上下組合 二、範字練習—倒梯形字習	

## 私立新民小學 112 學年度第二學期【四】年級書法教學計畫表

課程目的	從書法動畫故事引發學童對書法的興趣，透過欣賞書法之美，增強學習書法的動機，進而體驗書寫書法的樂趣。	
學期學習目標	6. 能了解書法相關小故事。 7. 能欣賞常見書法家作品之美 8. 能了解書法基本常識 9. 體驗習寫書法。 能感受習寫書法的樂趣。	
教材來源	臺北市政府教育局書法教材 臺北市書法教學網站 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/Default.asp">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/Default.asp</a>	
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
週數	單元主題	評量方式
2	第一單元：歐字結構—疏密要領	1. 討論、實作 2. 閱讀各書法家故事及書法字體 3. 欣賞字帖。
教學 重點	一、書法學堂—如何寫好一個字 二、書法故事—王羲之戒子書	
週數	單元主題	評量方式
4	第一單元：歐字結構—疏密要領	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
教學 重點	一、結構類型—「疏密」要領 二、範字練習—平行四邊形字	
週數	單元主題	評量方式
6	第二單元：歐字結構—包覆及承載	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
教學 重點	一、書法學堂—書法的規律之美 二、書法故事—三峽祖師廟	
週數	單元主題	評量方式
8	第二單元：歐字結構—包覆及承載	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
教學 重點	一、結構類型—包覆及承載 二、範字練習—圓形字	
週數	單元主題	評量方式
10	第三單元：歐字結構—重心平衡	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
教學	一、書法學堂—書法的樸拙之美	

重點	二、書法故事—蘇東坡與黃庭堅	
週數	單元主題	評量方式
12	第三單元：歐字結構—重心平衡	1. 討論、實作 2. 閱讀各書法家故事及書法字體 3. 欣賞字帖。
教學 重點	一、結構類型—重心平衡 二、範字練習—扇形字	
週數	單元主題	評量方式
14	第四單元：歐字結構—均間及同部件變化	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
教學 重點	一、書法學堂—「尺牘」、「文稿」 二、書法故事—尺牘見風骨	
週數	單元主題	評量方式
16	第四單元：歐字結構—均間及同部件變化	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
教學 重點	一、結構類型—均間及同部件變化 二、範字練習—上下長形字	
週數	單元主題	評量方式
18	第五單元：歐體與標楷體的比較	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
教學 重點	一、書法學堂—「冊頁」、「扇面」 二、書法故事—瘦金體	
週數	單元主題	評量方式
20	第五單元：歐體與標楷體的比較	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
教學 重點	一、歐體和標楷體的比較 二、範字練習—左右扁寬字	

## 私立新民小學 112 學年度第一學期【五】年級書法教學計畫表

課程目的	從書法動畫故事引發學童對書法的興趣，透過欣賞書法之美，增強學習書法的動機，進而體驗書寫書法的樂趣。	
學期學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</li> <li>2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</li> <li>3. 能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理，用硬筆、毛筆練習寫出正確、美觀的硬筆字和毛筆字。</li> <li>4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。</li> </ol>	
教材來源	臺北市政府教育局書法教材 臺北市書法教學網站 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/Default.asp">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/Default.asp</a>	
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
週數	單元主題	評量方式
2	第一單元：文人往來	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論、實作</li> <li>2. 欣賞字帖。</li> <li>3. 教師巡視學生的坐姿、執筆</li> </ol>
教學重點	一、書法學堂—題簽、引首、題跋 二、書法故事—蘇軾〈寒食帖〉	
週數	單元主題	評量方式
4	第一單元：文人往來	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論、實作</li> <li>2. 欣賞字帖。</li> <li>3. 教師巡視學生的坐姿、執筆</li> </ol>
教學重點	一、部份分析—「人」、「儿」家族 二、範字練習—人今仁億	
週數	單元主題	評量方式
6	第二單元：書法作品形式—長卷	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論、實作</li> <li>2. 欣賞字帖。</li> <li>3. 教師巡視學生的坐姿、執筆</li> </ol>
教學重點	一、書法學堂—長卷 二、書法故事—孫過庭〈書譜〉	
週數	單元主題	評量方式
8	第二單元：書法作品形式—長卷	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論、實作</li> <li>2. 欣賞字帖。</li> <li>3. 教師巡視學生的坐姿、執筆</li> </ol>
教學重點	一、部件分析—「口」家族 二、範字練習—可足中蹈	
週數	單元主題	評量方式
10	第三單元：書法作品形式—條幅和中堂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論、實作</li> <li>2. 欣賞字帖。</li> <li>3. 教師巡視學生的坐姿、執筆</li> </ol>
教學	一、書法學堂—條幅和中堂	

重點	二、書法故事—鄧石如篆書	
週數	單元主題	評量方式
12	第三單元：書法作品形式—條幅和中堂	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、部件分析—「心」家族 二、範字練習—心寧忘惓	
週數	單元主題	評量方式
14	第四單元：書法作品形式—條屏	4. 討論、實作 5. 欣賞字帖。 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、書法學堂—條屏 二、書法故事—東坡傳硯	
週數	單元主題	評量方式
16	第四單元：書法作品形式—條屏	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、部件分析—「日」、「日」家族 二、範字練習—是是智時	
週數	單元主題	評量方式
18	第五單元：書法作品形式—對聯與橫披	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、書法學堂—對聯與橫披 二、書法故事—趣味對聯	
週數	單元主題	評量方式
20	第五單元：歐字結構—上下組合	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、部件分析—「月」、「肉」家族 二、範字練習—月勝有期	

## 私立新民小學 112 學年度第二學期【五】年級書法教學計畫表

課程目的	從書法動畫故事引發學童對書法的興趣，透過欣賞書法之美，增強學習書法的動機，進而體驗書寫書法的樂趣。	
學期學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</li> <li>2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</li> <li>3. 能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理，用硬筆、毛筆練習寫出正確、美觀的硬筆字和毛筆字。</li> <li>4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。</li> </ol>	
教材來源	臺北市政府教育局書法教材 臺北市書法教學網站 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/Default.asp">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/Default.asp</a>	
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
週數	單元主題	評量方式
2	第一單元：書法與筆順	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論、實作</li> <li>2. 欣賞字帖。</li> <li>3. 教師巡視學生的坐姿、執筆</li> </ol>
教學重點	一、書法學堂—書法與筆順 二、書法故事—左手寫字高鳳翰	
週數	單元主題	評量方式
4	第一單元：書法與筆順	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論、實作</li> <li>2. 欣賞字帖。</li> <li>3. 教師巡視學生的坐姿、執筆</li> </ol>
教學重點	一、部件分析—「子」、「女」家族 二、範字練習—子孟勃學	
週數	單元主題	評量方式
6	第二單元：書法行氣	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論、實作</li> <li>2. 欣賞字帖。</li> <li>3. 教師巡視學生的坐姿、執筆</li> </ol>
教學重點	一、書法學堂—中軸與行氣 二、書法故事—勤學的王鐸	
週數	單元主題	評量方式
8	第二單元：書法行氣	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論、實作</li> <li>2. 欣賞字帖。</li> <li>3. 教師巡視學生的坐</li> </ol>
教學	一、部件分析—「木」、「禾」、「手」家族	

重點	二、範字練習—末杖渠案	姿、執筆
週數	單元主題	評量方式
10	第三單元：重心與列齊	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、書法學堂—重心與列齊 二、書法故事—康熙誤題靈隱寺	
週數	單元主題	評量方式
12	第三單元：重心與列齊	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、部件分析—「水」、「丿」、「兩」家族 二、範字練習—永海淳求	
週數	單元主題	評量方式
14	第四單元：落款與用印	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、書法學堂—落款與用印 二、書法故事—八大山人哭笑不得	
週數	單元主題	評量方式
16	第四單元：落款與用印	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、部件分析—「火」、「糸」家族 二、範字練習—灼炎然勞	
週數	單元主題	評量方式
18	第五單元：如何完成一件書法作品	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、書法學堂—如何完成一件書法作品 二、書法故事—皇帝御印	
週數	單元主題	評量方式
20	第五單元：如何完成一件書法作品	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、部件分析—「金」、「言」家族 二、範字練習—金錫鑿鑿	

### 私立新民小學 112 學年度第一學期【六】年級書法教學計畫表

課程目的	從書法動畫故事引發學童對書法的興趣，透過欣賞書法之美，增強學習書法的動機，進而體驗書寫書法的樂趣。	
學期學習目標	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理，用硬筆、毛筆練習寫出正確、美觀的硬筆字和毛筆字。 4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。	
教材來源	臺北市政府教育局書法教材 臺北市書法教學網站 <a href="http://calligraphy.tp.edu.tw/main/Default.asp">http://calligraphy.tp.edu.tw/main/Default.asp</a>	
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
週數	單元主題	評量方式
2	第一單元：書寫與情境	1. 閱讀各書法家故事及書法字體 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、書法學堂—書寫與情境 二、書法故事—蘇軾五不寫	
週數	單元主題	評量方式
4	第一單元：書寫與情境	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、〈登鶴雀樓〉書寫要領 二、〈登鶴雀樓〉書寫練習	
週數	單元主題	評量方式
6	第二單元：文字之美—小楷	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、書法學堂—小楷欣賞 二、書法故事—八十勤練字的鍾繇	
週數	單元主題	評量方式
8	第二單元：文字之美—小楷	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、落款內容簡介 二、落款練習	
週數	單元主題	評量方式
10	第三單元：文字之美—簡帛書	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、書法學堂—簡帛書欣賞 二、書法故事—馬王堆帛書	

週數	單元主題	評量方式
12	第三單元：文字之美—簡帛書	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、簡帛筆法簡介 二、簡帛範字練習	
週數	單元主題	評量方式
14	第四單元：文字之美—隸書	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、書法學堂—隸書欣賞 二、書法故事—獄中創隸書	
週數	單元主題	評量方式
16	第四單元：文字之美—隸書	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、隸書筆法簡介 二、隸書範字練習	
週數	單元主題	評量方式
18	第五單元：文字之美—行書	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、書法學堂—行書欣賞 二、書法故事—王羲之〈蘭亭序〉	
週數	單元主題	評量方式
20	第五單元：文字之美—行書	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、行書筆法簡介 二、行書範字練習	