

四、中高年級書法教學安排

臺北市中山區大直國民小學 111 學年度【三】年級【書法教學】課程計畫

一、本領域學習節數：

(一) 本領域每單週學習節數【1】節，總節數共【20】節。

(二) 融入國語文領域課程

二、學期學習目標：

(一) 認識書法發展的源流、知道基本筆劃名稱及學會文房四寶正確的使用及保管方式。

(二) 認識書法家，並能學會欣賞優美的書法。

(三) 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。

(四) 能流暢寫出美觀的基本筆畫。

三、本學期課程架構：

分為認知、情意、技能三個層面。

(一) 認知層面包括：書法起步走-認識書法、文房四寶、文字演進；書法基本知識-學習書法的觀念與態度、用具擺置與書寫姿勢；執筆與線條-甲骨文、執筆方法；字帖與篆書練習-篆書、書法字帖的形式

(二) 情意層面包括：書法故事-倉頡造字、智永退筆塚、王獻之執筆、門神與春聯、歐陽詢。

(三) 技能層面包括：

1. 線條練習：線條、斜線、圖象包括方圓形迷宮、葡萄圈圈

2. 象形文字練習

3. 篆書練習

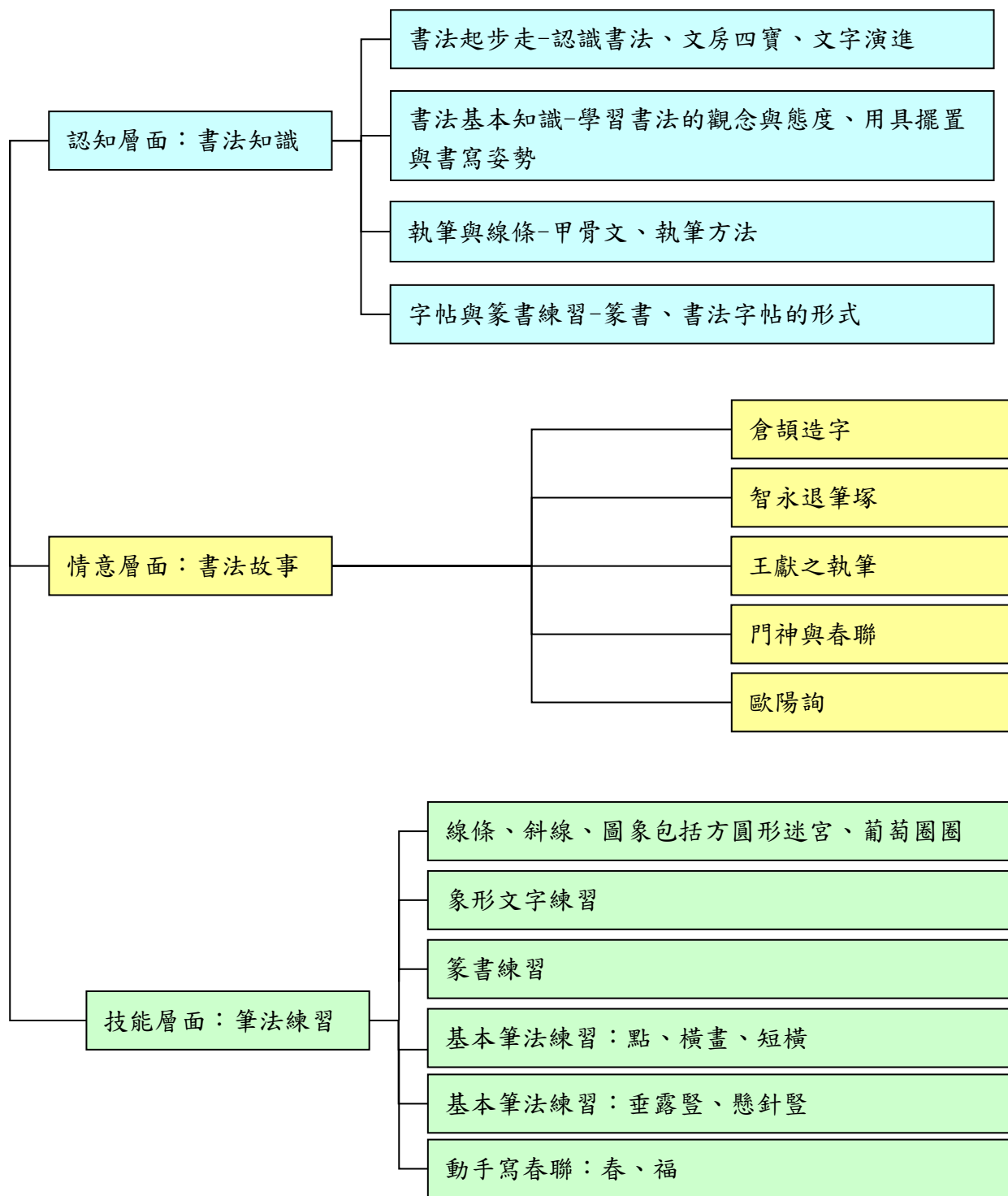
4. 基本筆法練習：點、橫畫、短橫

5. 基本筆法練習：垂露豎、懸針豎

6. 動手寫春聯：春、福

如下所繪本學期的課程架構圖，期望能兼顧三個層面，並且讓學生在學習書法中能得到樂趣。

書法教學(三)年級



四、課程與教學活動：

週次	日期	主題 單元名稱	節數	教學 目標	分段 能力指標	教學活動重點	重要議題 及 學校活動	評量 方式
1		開學準備	2	1. 認識書法 2. 認識文房四寶。	2-1-1-3 能養成仔細聆聽的習慣。	1. 班級經營、建立班級上課規章 2. 介紹書法源流，引起學生興趣。 3. 介紹文房四寶的種類。	生涯發展 教育 1-2-1	問答評量
3		第一單元書法起步走		瞭解文房四寶正確的使用及保管方式。	2-1-1-3 能養成仔細聆聽的習慣。	介紹文房四寶的種類，以及如何洗滌毛筆、磨墨、沾墨、保存毛筆等寫字的基本概念。	生涯發展 教育 1-2-1	問答評量
5		第一單元書法起步走	2	了解文字演進過程	2-1-1-3 能養成仔細聆聽的習慣。	除了介紹課本內容以外，搭配影片欣賞讓孩子更加了解文字演變，激發學習興趣。	資訊教育 1-2-1	問答評量
7		第二單元書法基本知識		1. 能夠知道書法的觀念與態度 2. 了解用具擺置與書寫姿勢	4-2-6-1 能欣賞優美的書法。 4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。	1. 講述對於學習書法應有的概念知識。 2. 透過課本教導如何擺放書寫用具及正確書寫姿勢，也讓孩子實地練習一次，並教導學習如何沾墨、調墨	生涯發展 教育 1-2-1 3-2-2	問答評量 實作
9		第二單元書法基本知識	2	1. 能用心閱讀並聆聽書法故事：智永退筆塚 2. 能做簡單的線條練習	4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。	1. 老師介紹書法故事：智永退筆塚。 2. 學生實作。 3. 走動教學個別指導學生習寫。	生涯發展 教育 1-2-1 3-2-2	實作 作品評量
11		第二單元書法基本知識		能初步學習毛筆的使用，做斜線的練習	4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。	1. 老師介紹斜線練習方式。 2. 學生實作。 3. 走動教學個別指導學生習寫。	生涯發展 教育 1-2-1 3-2-2	實作 作品評量
13		第二單元書法基本知識	2	能初步學習毛筆的使用，做圖象練習	4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。	1. 老師介紹圖象練習方式。 2. 學生實作。 3. 走動教學個別指導學生習寫。	生涯發展 教育 1-2-1 3-2-2	實作 作品評量
15		第三單元執筆與線條練習		1. 對於甲骨文有基本的概念 2. 能知道執筆的方法	2-1-1-3 能養成仔細聆聽的習慣。	1. 講解說明甲骨文的由來，以及試作辨認甲骨文的練習。 2. 雙鈎法、單鈎法的介紹。	生涯發展 教育 1-2-1	問答評量
17		第三單元執筆與線條練習	2	1. 能分辨枕腕、懸腕、懸肘 2. 能用心閱讀並聆聽書法故事：王獻之執筆	2-1-1-3 能養成仔細聆聽的習慣。	1. 講解枕腕、懸腕、懸肘差別。 2. 老師介紹書法家故事：王獻之執筆	生涯發展 教育 1-2-1	問答評量

19	第三單元執筆與線條練習		能初步學習毛筆的使用,做象形字練習	4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當,以及書寫正確、迅速,保持整潔與追求美觀的習慣。	1. 老師介紹象形字練習方式。 2. 學生實作。 3. 走動教學個別指導學生習寫。	期中評量 生涯發展教育 1-2-1 3-2-2	實作 作品評量
1	第三單元執筆與線條練習	2	能初步學習毛筆的使用,做象形字練習	4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當,以及書寫正確、迅速,保持整潔與追求美觀的習慣。	1. 老師介紹象形字練習方式。 2. 學生實作。 3. 走動教學個別指導學生習寫。	生涯發展教育 1-2-1 3-2-2	實作 作品評量
3	第四單元字帖與篆書練習		對於篆書有基本的概念,並了解書法字帖的不同形式	2-1-1-3 能養成仔細聆聽的習慣。	講解說明篆書的發展,以及介紹書法字帖各種形式。	生涯發展教育 1-2-1	問答評量
5	第四單元字帖與篆書練習	2	1. 知道書法字帖的形式 2. 能專心閱讀並聆聽書法故事:門神與春聯	2-1-1-3 能養成仔細聆聽的習慣。	1. 延續上週介紹書法字帖形式。 2. 簡介書法故事:門神與春聯。	生涯發展教育 1-2-1	問答評量
7	第四單元字帖與篆書練習		能初步學習毛筆的使用,做篆書練習	4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當,以及書寫正確、迅速,保持整潔與追求美觀的習慣。	1. 老師介紹篆書練習方式。 2. 學生實作。 3. 走動教學個別指導學生習寫。	體表會 生涯發展教育 1-2-1 3-2-2	實作 作品評量
9	第四單元字帖與篆書練習 第五單元歐陽詢楷書基本筆法	2	1. 能初步學習毛筆的使用,做篆書練習 2. 能專心閱讀並聆聽書法故事:歐陽詢	4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當,以及書寫正確、迅速,保持整潔與追求美觀的習慣。	1. 老師介紹篆書練習方式。 2. 學生實作。 3. 走動教學個別指導學生習寫。 4. 簡介書法故事:歐陽詢	生涯發展教育 1-2-1 3-2-2	實作 作品評量 問答評量
11	第五單元歐陽詢楷書基本筆法		1. 掌握基本筆劃「點」的書寫方式 2. 養成良好的書寫習慣及姿勢並正確執筆	4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當,以及書寫正確、迅速,保持整潔與追求美觀的習慣。 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。	1. 老師講解「點」基本技法並示範。 2. 學生實作。 3. 走動教學個別指導學生習寫。	生涯發展教育 1-2-1 3-2-2	實作 作品評量
13	第五單元歐陽詢楷書基本筆法	2	1. 掌握基本筆劃「橫畫、短橫」的書寫方式 2. 養成良好的書寫	4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當,以及書寫正確、迅速,保持整潔與追求美觀的習慣。 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順	1. 老師講解「橫畫、短橫」基本技法並示範。 2. 學生實作。 3. 走動教學個別指導學生習寫。	生涯發展教育 1-2-1 3-2-2	實作 作品評量

			習慣及姿勢並正確執筆	及形體結構。 4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。			
		第五單元歐陽詢楷書基本筆法	1. 掌握基本筆劃「短橫、垂露豎」的書寫方式 2. 養成良好的書寫習慣及姿勢並正確執筆	4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。	1. 老師講解「短橫、垂露豎」基本技法並示範。 2. 學生實作。 3. 走動教學個別指導學生習寫。	生涯發展教育 1-2-1 3-2-2	實作 作品評量
15		第五單元歐陽詢楷書基本筆法	2 1. 掌握基本筆劃「垂露豎、懸針豎」的書寫方式 2. 養成良好的書寫習慣及姿勢並正確執筆	4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。	1. 老師講解「垂露豎、懸針豎」基本技法並示範。 2. 學生實作。 3. 走動教學個別指導學生習寫。	生涯發展教育 1-2-1 3-2-2	實作 作品評量
17		第五單元歐陽詢楷書基本筆法	掌握春聯字「春、福」的書寫方式	4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。	1. 老師講解「春、福」基本技法並示範。 2. 學生以毛邊紙練習實作。 3. 走動教學個別指導學生習寫。 4. 春聯可帶回書寫。	期末評量 生涯發展教育 1-2-1 3-2-2	實作 作品評量
19	期末統整	2	作品欣賞、影片欣賞		作品欣賞、影片欣賞	期末統整	

五、文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能知道基本筆劃名稱。					
能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。					
能流暢寫出美觀的基本筆畫。					

六、學期成績計算比例及評量方式：平時作品成績 70%，遲到早退、用具準備、上課態度 30%

臺北市中山區大直國民小學 111 學年度【四】年級【書法教學】課程計畫

一、本領域學習節數：

(一) 本領域每雙週學習節數【1】節，總節數共【20】節。

(二) 融入國語文領域課程

二、學期學習目標：

(一) 能養成寫字的基本態度：備妥用具、準時進教室以及專心一意。

(二) 認識寫字技巧、字體結構。

(三) 對於各種字體結構的範字加以熟練技巧。

(四) 能欣賞書法之美。

三、本學期課程架構：

分為認知、情意、技能三個層面。

(一) 認知層面包括：歐字結構-外形原則、左右原則(一)(二)(三)、疏密原則；鑄刻書法、碑刻書法、書法歷史痕跡；書法小學堂-人人有面貌、寫字慢慢寫。

(二) 情意層面包括：書法故事-人各有體、散氏盤、西安碑林、春到福到貼春聯、弘一大師

(三) 技能層面包括：

1. 範字練習：正三角形字

2. 範字練習：倒三角形字

3. 範字練習：菱形字

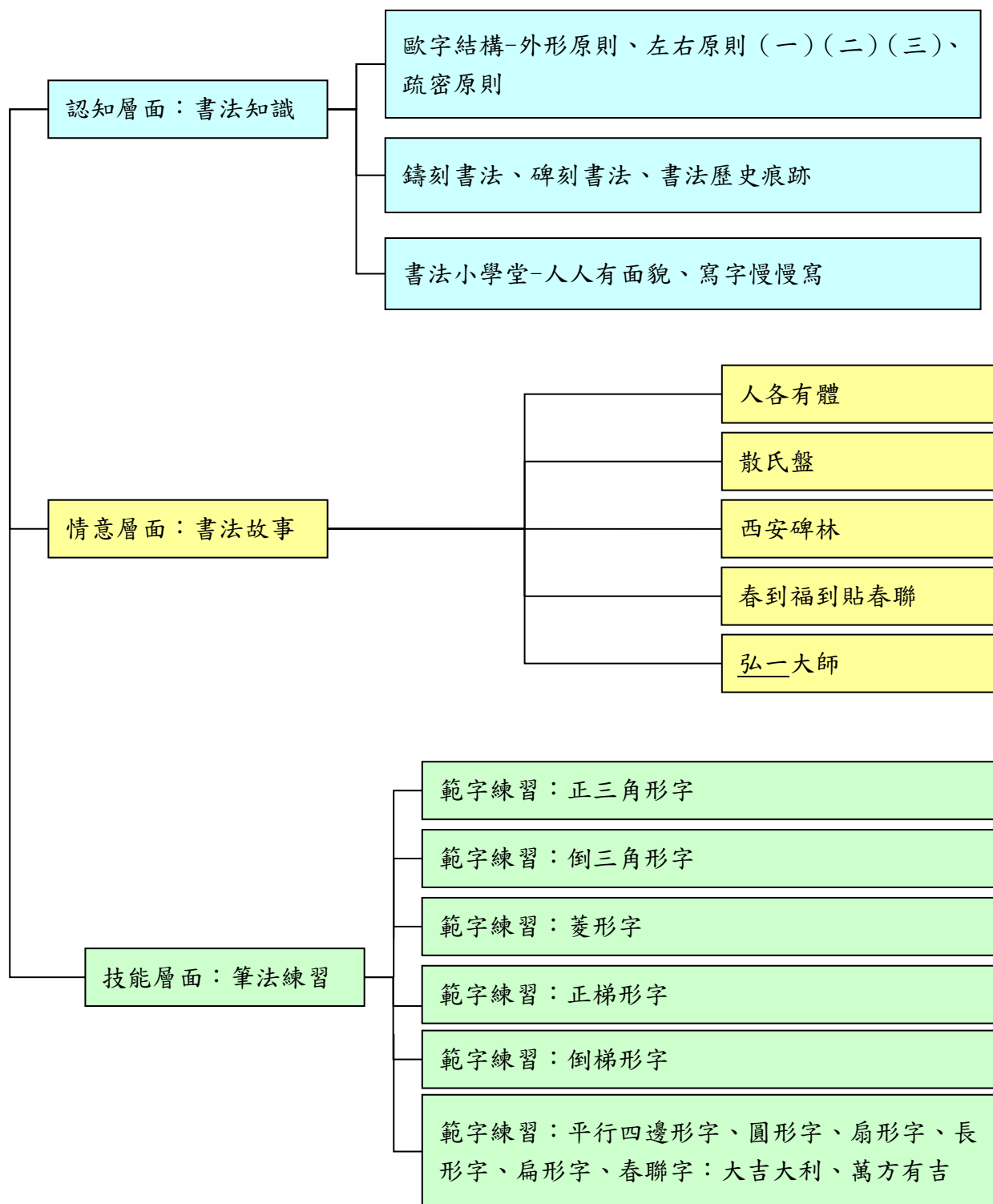
4. 範字練習：正梯形字

5. 範字練習：倒梯形字

6. 範字練習：平行四邊形字、圓形字、扇形字、長形字、扁形字、春聯字：大吉大利、萬方有吉。

如下所繪本學期的課程架構圖，期望能兼顧三個層面，並且讓學生在學習書法中能得到樂趣。

書法教學（四）年級



四、課程與教學活動：

週次	日期	主題 單元名稱	節數	教學 目標	分段 能力指標	教學活動重點	重要議題 及 學校活動	評量 方式
2		開學準備、班級經營	1	學習分工合作、懂得專心聆聽學習	2-1-1-3	1. 簡述組長組員職責、換座位 2. 書法小學堂：人人有面貌	生涯發展 教育 2-2-5	問答評量
4		第一單元歐字結構：外形原則	1	1. 能了解何為書法家風格。 2. 能用心閱讀並聆聽書法故事：人各有體	2-1-1-3	教師舉例說明書法家的風格，並以書法故事「人各有體」來說明。	生涯發展 教育 1-2-1	問答評量
6		第一單元歐字結構：外形原則	1	1. 能認識外形原則的字 2. 習寫範字：正三角形字	2-1-1-3 4-2-4-1 4-2-5-1 4-2-3-2 4-2-5-4	1. 介紹結構類型字體：外形原則的字。 2. 學生實作，老師講解指導。	生涯發展 教育 1-2-1	問答評量 實作 作品評量
8		第二單元歐字結構：左右原則（一）	1	能了解何為鑄刻書法	2-1-1-3 4-2-6-1	1. 解釋說明何為鑄刻書法 2. 讓學生實作練習體驗：在硬幣上墊一張紙，把硬幣上的圖像拓印下來。	生涯發展 教育 1-2-1	問答評量 實作
10		第二單元歐字結構：左右原則（一）	1	1. 能用心閱讀並聆聽書法故事：散氏盤 2. 能認識左右原則的字	2-1-1-3	1. 介紹散氏盤故事。 2. 介紹結構類型字體：左右原則的字-左右合體字的寬窄。	生涯發展 教育 1-2-1	問答評量
12		第二單元歐字結構：左右原則（一）	1	1. 能認識左右原則的字 2. 習寫範字：倒三角形字	2-1-1-3 4-2-4-1 4-2-5-1 4-2-3-2 4-2-5-4	1. 介紹結構類型字體：左右原則的字-左右合體字的高低。 2. 實作練習以倒三角形字為例講解示範。 3. 學生實作，老師講解指導。	生涯發展 教育 1-2-1	問答評量 實作 作品評量
14		第三單元歐字結構：左右原則（二）	1	能知道何為碑刻書法。	2-1-1-3 4-2-6-1	1. 介紹碑刻書法。 2. 透過電腦呈現碑刻書法作品。	生涯發展 教育 1-2-1 資訊教育 1-2-1	問答評量
16 18		第三單元歐字結構：左右原則（二）	2	1. 能用心閱讀並聆聽書法故事：西安碑林 2. 認識左右原則的字	2-1-1-3	1. 介紹書法故事：西安碑林。 2. 舉例說明左右合體字長短以及書寫方式。	生涯發展 教育 1-2-1	問答評量
20		第三單元歐字結構：左右原則（二）	1	1. 認識左右原則的字 2. 習寫範	2-1-1-3 4-2-4-1 4-2-5-1 4-2-3-2	1. 介紹結構類型字體：左右原則的字-左右合體字的主副關係。 2. 實作練習以菱形字為例講解示範。	生涯發展 教育 1-2-1	問答評量 實作 作品評量

2			字:菱形字	4-2-5-4	3. 學生實作, 老師講解指導。		
	第四單元歐字 結構:左右原則 (三)	1	了解書法的歷史痕跡。	2-1-1-3	1. 介紹書法歷史痕跡。 2. 透過電腦呈現書法演進過程, 以及器物上文字。	期中評量 生涯發展 教育 1-2-1 資訊教育 1-2-1	問答評量
4	第四單元歐字 結構:左右原則 (三)	1	1. 能用心閱讀並聆聽書法故事:春到福到貼春聯 2. 認識左右原則的字	2-1-1-3	1. 介紹書法故事:春到福到貼春聯。 2. 舉例說明左中右合體字以及書寫方式。	生涯發展 教育 1-2-1	問答評量
	第四單元歐字 結構:左右原則 (三)	1	1. 認識左右原則的字 2. 習寫範字:正梯形字	2-1-1-3 4-2-4-1 4-2-5-1 4-2-3-2 4-2-5-4	1. 介紹結構類型字體:左右原則的字-左中右合體 2. 實作練習以正梯形字為例講解示範。 2. 學生實作, 老師講解指導。	生涯發展 教育 1-2-1	問答評量 實作 作品評量
8	第五單元歐字 結構:疏密原則	1	能掌握書法書寫速度及技巧	2-1-1-3	1. 介紹寫書法的特性。 2. 介紹寫書法需要的心情及態度 3. 舉例說明老師本身經驗, 以喚起學生共鳴並提起興趣。	生涯發展 教育 1-2-1	問答評量
10 12	第五單元歐字 結構:疏密原則	2	1. 能用心閱讀並聆聽書法故事:弘一大師 2. 認識疏密原則的字	2-1-1-3	1. 介紹書法故事:弘一大師。 2. 舉例說明疏密原則的字:上密、中密、下密、左密以及書寫方式。	體表會 生涯發展 教育 1-2-1	問答評量
	第五單元歐字 結構:疏密原則	1	1. 認識疏密原則的字 2. 習寫範字:倒梯形字	2-1-1-3 4-2-4-1 4-2-5-1 4-2-3-2 4-2-5-4	1. 介紹結構類型字體:疏密原則的字-右密、左右疏、全字疏 2. 實作練習講解以倒梯形字為例示範。 3. 學生實作, 老師講解指導。	生涯發展 教育 1-2-1	問答評量 實作 作品評量
16	範字練習:平行四邊形字、圓形字	1	習寫範字:平行四邊形字、圓形字	2-1-1-3 4-2-4-1 4-2-5-1 4-2-3-2 4-2-5-4	1. 老師先說明平行四邊形字、圓形字的習寫技巧。 2. 學生實作, 老師講解指導。	生涯發展 教育 1-2-1	問答評量 實作 作品評量
	範字練習:扇形字、長形字	2	習寫範字:扇形字、長形字	2-1-1-3 4-2-4-1 4-2-5-1 4-2-3-2 4-2-5-4	1. 老師先說明扇形字、長形字的習寫技巧。 2. 學生實作, 老師講解指導。	生涯發展 教育 1-2-1	問答評量 實作 作品評量
18 20							

五、文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
對於歐字結構有初步的認識。					
能了解並學習欣賞書法藝術。					
能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。					

六、學期成績計算比例及評量方式

平時作品成績 70%、遲到早退、用具準備、上課態度 30%

臺北市中山區大直國民小學 111 學年度【五】年級【書法教學】課程計畫

一、本領域學習節數：

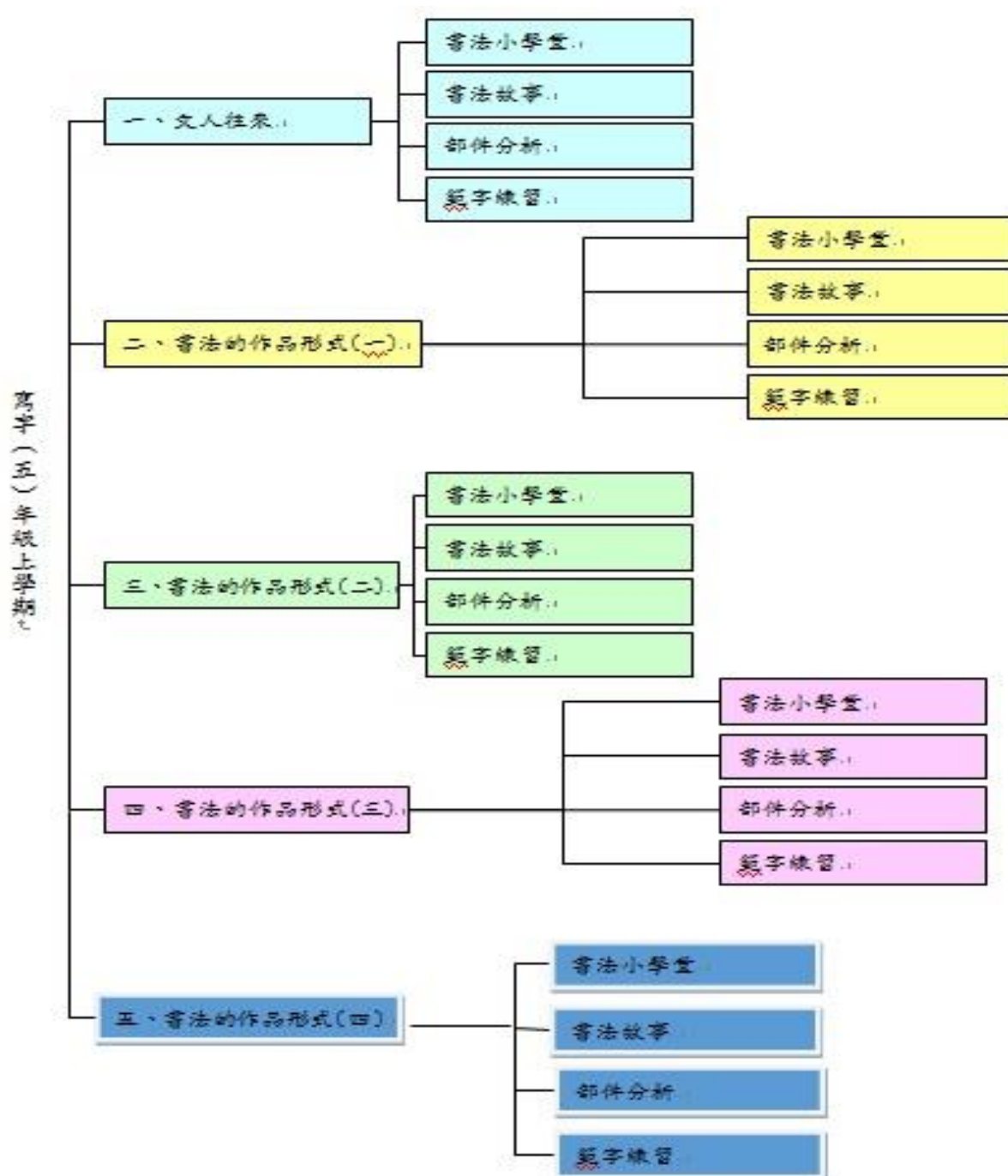
(一) 本領域每單週學習節數【 1 】節，總節數共【 20 】節。

(二) 融入國語文領域課程

二、學期學習目標：

- (一) 認識與書法相關的知識(如:題跋、長卷、對聯等)
- (二) 知道古今書法名家相關的故事。
- (三) 掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並能習練範字。

三、本學期課程架構：



四、課程與教學活動：

週次	日期	主題 單元名稱	節數	教學 目標	分段 能力指標	教學活動重點	重要議題 及 學校活動	評量 方式
1		開學準備週 一、文人往來-- 書法小學堂	2	1.能正確的使用和保管寫字工具。 2.能認識書法作品裝裱形式	4-2-4-4 4-2-6	1.教導正確的使用和保管寫字工具。 2.請學生將蒐集的資料作分享與報告,老師做統整。	【生涯發展教育】 3-2-1	口語評量 態度評量 習作評量
3		一、文人往來—書法故事		能專心聆聽並欣賞書法名家碑帖之故事	4-2-6-5	1.使用單槍將補充教材與影片分享與報告。 2.提問與統整	【資訊教育】 4-3-3	口語評量 態度評量 習作評量
5		一、文人往來—部件分析	2	能掌握楷書筆畫、偏旁搭配、形體結構和書寫方法	4-2-3-5	1.老師講解書寫技法並分組示範。 2.學生實作。 3.個別指導學生習寫。	【環境教育】 3-2-1	實作 作品評量
7		一、文人往來—範字練習		能養成執筆正確、坐姿良好、書寫正確及追求美觀	4-2-4-4		【環境教育】 3-2-1	實作 作品評量
9		二、書法的作品形式(一)--書法小學堂	2	1.能正確的使用和保管寫字工具。 2.能認識書法作品裝裱形式	4-2-4-4 4-2-6	1.教導正確的使用和保管寫字工具。 2.請學生將蒐集的資料作分享與報告,老師做統整。	【生涯發展教育】 3-2-1	口語評量 態度評量 習作評量
11		二、書法的作品形式(一) —書法故事		能專心聆聽並欣賞書法名家碑帖之故事	4-2-6-5	1.使用單槍將補充教材與影片分享與報告。 2.提問與統整	【資訊教育】 4-3-3	口語評量 態度評量 習作評量
13		二、書法的作品形式(一) —部件分析	2	能掌握楷書筆畫、偏旁搭配、形體結構和書寫方法	4-2-3-5	1.老師講解書寫技法並分組示範。 2.學生實作。 3.個別指導學生習寫。	【環境教育】 3-2-1	實作 作品評量
15		二、書法的作品形式(一) --範字練習		能養成執筆正確、坐姿良好、書寫正確及追求美觀	4-2-4-4		【環境教育】 3-2-1	實作 作品評量
17		三、書法的作品形式(二)--書法小學堂	2	1.能正確的使用和保管寫字工具。 2.能認識書法作品裝裱形式	4-2-4-4 4-2-6	1.教導正確的使用和保管寫字工具。 2.請學生將蒐集的資料作分享與報告,老師做統整。	【生涯發展教育】 3-2-1	口語評量 態度評量 習作評量
19		三、書法的作品形式(二) —書法故事		能專心聆聽並欣賞書法名家碑帖之故事	4-2-6-5	1.使用單槍將補充教材與影片分享與報告。 2.提問與統整	期中評量 【資訊教育】 4-3-3	口語評量 態度評量 習作評量 11/1.2期

							中評量
1	三、書法的作品形式(二) — 部件分析	2	能掌握楷書筆畫、偏旁搭配、形體結構和書寫方法	4-2-3-5	1. 老師講解書寫技法並分組示範。 2. 學生實作。 3. 個別指導學生習寫。	【環境教育】 3-2-1	實作 作品評量
3	三、書法的作品形式(二)-- 範字練習		能養成執筆正確、坐姿良好、書寫正確及追求美觀	4-2-4-4		【環境教育】 3-2-1	實作 作品評量
5	四、書法的作品形式(三)-- 書法小學堂	2	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能認識書法作品裝裱形式	4-2-4-4 4-2-6	1. 教導正確的使用和保管寫字工具。 2. 請學生將蒐集的資料作分享與報告,老師做統整。	【生涯發展教育】 3-2-1	口語評量 態度評量 習作評量
7	四、書法的作品形式(三) — 書法故事		能專心聆聽並欣賞書法名家碑帖之故事	4-2-6-5	1. 使用單槍將補充教材與影片分享與報告。 2. 提問與統整	【資訊教育】 4-3-3	口語評量 態度評量 習作評量
9	四、書法的作品形式(三) — 部件分析	2	能掌握楷書筆畫、偏旁搭配、形體結構和書寫方法	4-2-3-5	1. 老師講解書寫技法並分組示範。 2. 學生實作。 3. 個別指導學生習寫。	【環境教育】 3-2-1	實作 作品評量
11	四、書法的作品形式(三)-- 範字練習		能養成執筆正確、坐姿良好、書寫正確及追求美觀	4-2-4-4		【環境教育】 3-2-1	實作 作品評量
13	五、書法的作品形式(四)-- 書法小學堂	2	1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能認識書法作品裝裱形式	4-2-4-4 4-2-6	1. 教導正確的使用和保管寫字工具。 2. 請學生將蒐集的資料作分享與報告,老師做統整。	【生涯發展教育】 3-2-1	口語評量 態度評量 習作評量
15	五、書法的作品形式(四) — 書法故事		能專心聆聽並欣賞書法名家碑帖之故事	4-2-6-5	1. 使用單槍將補充教材與影片分享與報告。 2. 提問與統整	【資訊教育】 4-3-3	口語評量 態度評量 習作評量
17	五、書法的作品形式(四) — 部件分析	2	能掌握楷書筆畫、偏旁搭配、形體結構和書寫方法	4-2-3-5	1. 老師講解書寫技法並分組示範。 2. 學生實作。 3. 個別指導學生習寫。	【環境教育】 3-2-1	實作 作品評量
19	五、書法的作品形式(四)-- 範字練習		能養成執筆正確、坐姿良好、書寫正確及追求美觀	4-2-4-4		【環境教育】 3-2-1	實作 作品評量 1/12.13 期末評量

五、文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能認識書法作品裝裱形式和書法名人相關故事。					
能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。					
能掌握楷書筆畫、偏旁搭配、形體結構和書寫方法。					

六、學期成績計算比例及評量方式

範例：平時成績 70%、期中評量與期末評量各佔 30%

平時作業含習作、小考與口頭報告，期中及期末評量為紙筆測驗或分組報告

臺北市中山區大直國民小學 111 學年度六年級書法教學課程計畫

一、本領域學習節數：

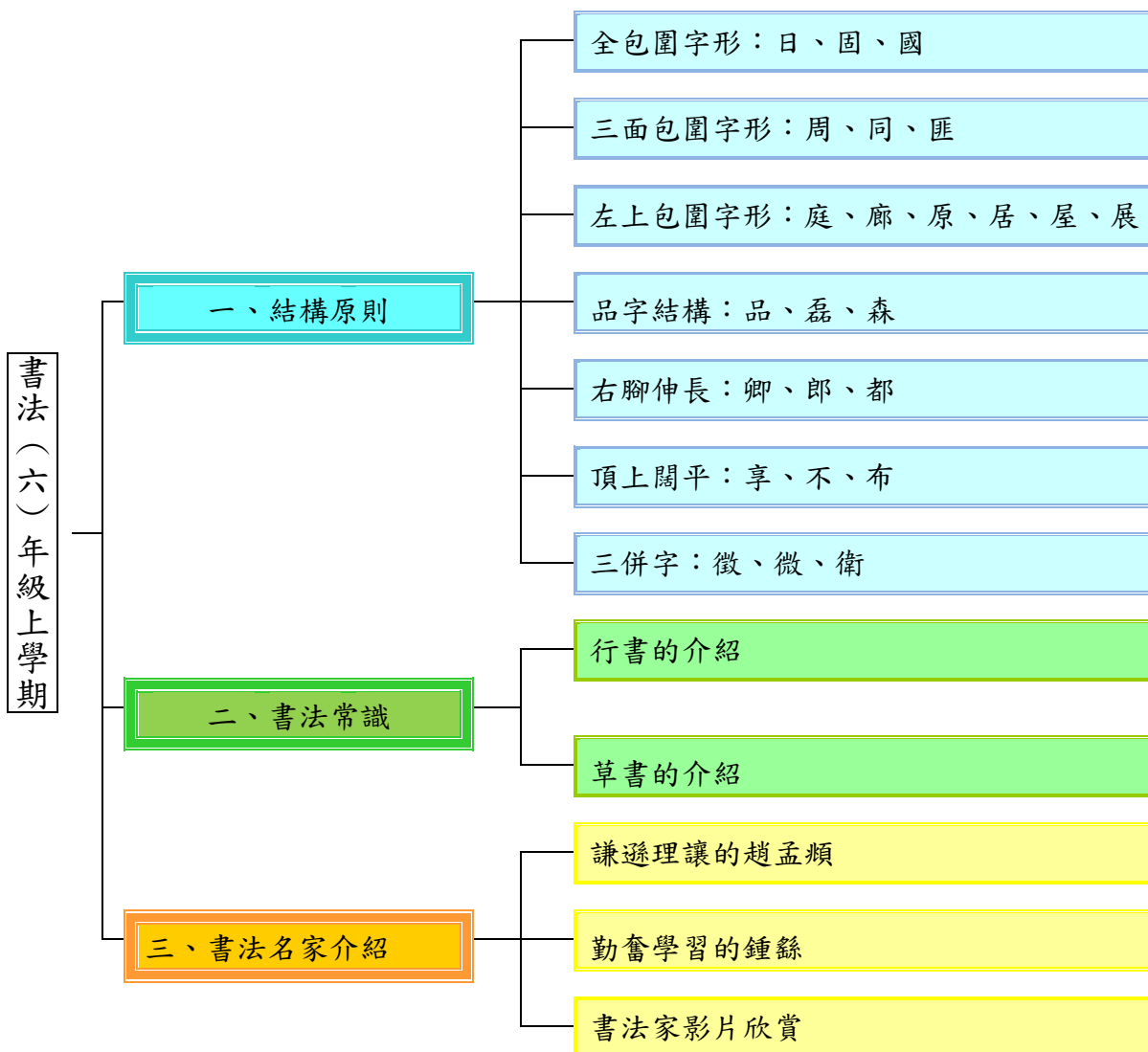
(一) 本領域每雙週學習節數 (1) 節，總節數共 (20) 節。

(二) 融入國語文領域課程

二、學期學習目標：

- (一) 能做出正確的寫字坐姿、執筆與運筆方式
- (二) 能概略欣賞行書、草書的字形結構
- (三) 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字
- (四) 知道古今書法名家相關的故事。

三、本學期課程架構：



四、課程與教學活動：

週次	日期	主題 單元名稱	節數	教學 目標	分段 能力指標	教學活動重點	重要議題 及 學校活動	評量 方式
2		準備週	2	能做出正確的寫字坐姿、執筆與運筆方式	4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣	介紹正確坐姿及如何正確的使用紙筆墨硯	開學週	實作
4		單元一 全包围字形		能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。	4-3-3-1 流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-3-3-2 應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-4-1 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	指導習寫全包围字形	【生涯發展教育】 3-2-1	實作
6		單元一 書法常識	2	能概略欣賞行書、草書的字形結構	4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。	介紹書法常識，認識行書結構	【環境教育】 3-2-1	辨識欣賞
8		單元二 三面包圍字形		能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。	4-3-3-1 流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-3-3-2 應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-4-1 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	指導習寫三面包圍字形	【生涯發展教育】 3-2-1	實作
10		單元二 書法常識	2	能概略欣賞行書、草書的字形結構	4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。	介紹書法常識，認識草書結構	【環境教育】 3-2-1	辨識欣賞
12		單元三 左上包圍字形		能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。	4-3-3-1 流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-3-3-2 應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-4-1 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	指導習寫左上包圍結構字形（一）	生涯發展教育】 3-2-1	實作
14		單元三 書法家的故事	2	能知道古今書法名家	4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。	介紹書法家故事—趙孟頫	【環境教育】	辨識欣賞

			家相關的故事。			3-2-1	
16	單元三 左上包圍 字形		能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。	4-3-3-1 流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-3-3-2 應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-4-1 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	指導習寫左上包圍結構字形(二)	生涯發展教育】 3-2-1	實作
18	單元三 書法家的故事	2	能知道古今書法名家相關的故事。	4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。	介紹名家作品—趙孟頫	【環境教育】 3-2-1	辨識欣賞
20	單元四 品字結構	2	能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。	4-3-3-1 應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-3-2 應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 、4-3-4-1 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	指導習寫品字結構字形	生涯發展教育】 3-2-1	實作
2	單元四 書法家的故事		能知道古今書法名家相關的故事。	4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。	書法家影片欣賞	【環境教育】 3-2-1	辨識欣賞
4	單元五 右腳伸長	2	能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。	4-3-3-1 流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-3-3-2 應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-4-1 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	指導習寫右腳伸長結構字形	生涯發展教育】 3-2-1	實作
6	單元五 書法家的故事		能知道古今書法名家相關的故事。	4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。	介紹書法家故事—鍾繇	體表會 【環境教育】 3-2-1	辨識欣賞

8	單元六 頂上闊平	2	能應用筆畫 、偏旁變化 架結構原理寫	4-3-3-1 流暢寫出美觀的基本筆畫。 、4-3-3-2 應用筆畫、偏旁變化和間架結構原 理寫字。 、4-3-4-1 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配 要領。	指導習寫頂上闊平結 構字形	【生涯 發展教 育】 3-2-1	實作
10	單元六 書法家的故事		能知道古 今書法名 家相關的 故事。	4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。	介紹書法家故事—鍾 繇~薦季直表	【環境 教育】 3-2-1	辨識欣賞
12 14	單元七 三併字	2	能應用筆畫 、偏旁變化 架結構原理寫	4-3-3-1 流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-3-3-2 應用筆畫、偏旁變化和間架結構原 理寫字。 4-3-4-1 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配 要領。	指導習寫三併字結構 字形	生涯發 展教育】 3-2-1	實作
16	單元七 書法家的故事		能知道古 今書法名 家相關的 故事。	4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。	書法家影片欣賞	【環境 教育】 3-2-1	辨識欣賞
18	總複習	2	綜合評量				
20	期末評量週		期末評量週			六年級期 末評量	

五、文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
能做出正確的寫字坐姿、執筆與運筆方式					
能概略欣賞行書、草書的字形結構					
能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字					

五、學期成績計算比例及評量方式

平時作品成績 70%、遲到早退、用具準備、上課態度 30%