

「三民國際心 翱翔看世界」學校特色課程計畫

一、設計理念：

本校在國際主題特色課程架構下，整合領域與彈性學習時間，進行跨領域統整及協同教學，並透過外部專家引領指導，逐步發展跨領域教師合作契機，凝聚共同備課想法，進而進行跨校合作聯盟。藉此幫助學生跨領域探究國際時事學習議題，培養學生**社會參與力**，學生也能運用**自主行動力**，深入探索國際文化與禮儀之美，並發揮**溝通互動力**，善用資訊科技翻轉國際學習議題，讓學生在多元學習能力面項下，逐步培養十二年國教核心素養能力。

二、目標：

- (一) 以國際主題課程進行跨領域統整及協同教學，培養學生十二年國教核心素養能力。
- (二) 整合領域與彈性學習時間發展學校本位及特色國際教育課程，提供學生十二年國教核心素養多元學習面項。
- (三) 以十二年國教核心素養為目標設計多元評量，在學生歷程與總結學習情形中，進行課程調整與改造，設計以「跨領域」、「以學生為學習中心」的課程內容。

三、實施策略與內容：

(一) 提出本校總體課程計畫，依十二年國教總綱之「課程架構」規劃領域學習課程與彈性學習課程，轉化為學校本位特色課程，主軸為國際教育，預計 106 年 8 月~107 年 7 月間實施五大本位特色課程如下：

1. **統整性主題課程**：預計每學期 20 週內規劃每週進行 1 節的協同課程，本期規劃三年級社會與英文、自然、國語、藝文、資訊……等跨領域備課與協同課程，協同課程分別以每週 1 節共進行 4 週等方式進行「躍動國際心，遨遊世界行」課程。
2. **議題探究課程**：四、五、六年級以社會、英文、自然、國語與資訊跨領域備課進行「國際時事探索列車」課程。
3. **戶外教育課程**：六年級以社會、自然、國語、藝文與資訊……等跨領域備課進行「校際交流文化體驗行」課程。
4. **自主學習課程**：一到六年級以社會、英文、自然、國語、藝文與資訊……等跨領域備課進行「翻轉學習我當家」課程。
5. **專題名稱課程**：預計規劃五年級英文、自然、國語、資訊、社會與資訊……等跨領域備課與協同課程，協同課程分別以每週 1 節共進行 4 週等方式進行「國際議題 DFC」課程。

(二) 試行跨領域主題統整或協同教學(補救教學)，進行試排配課與教學。

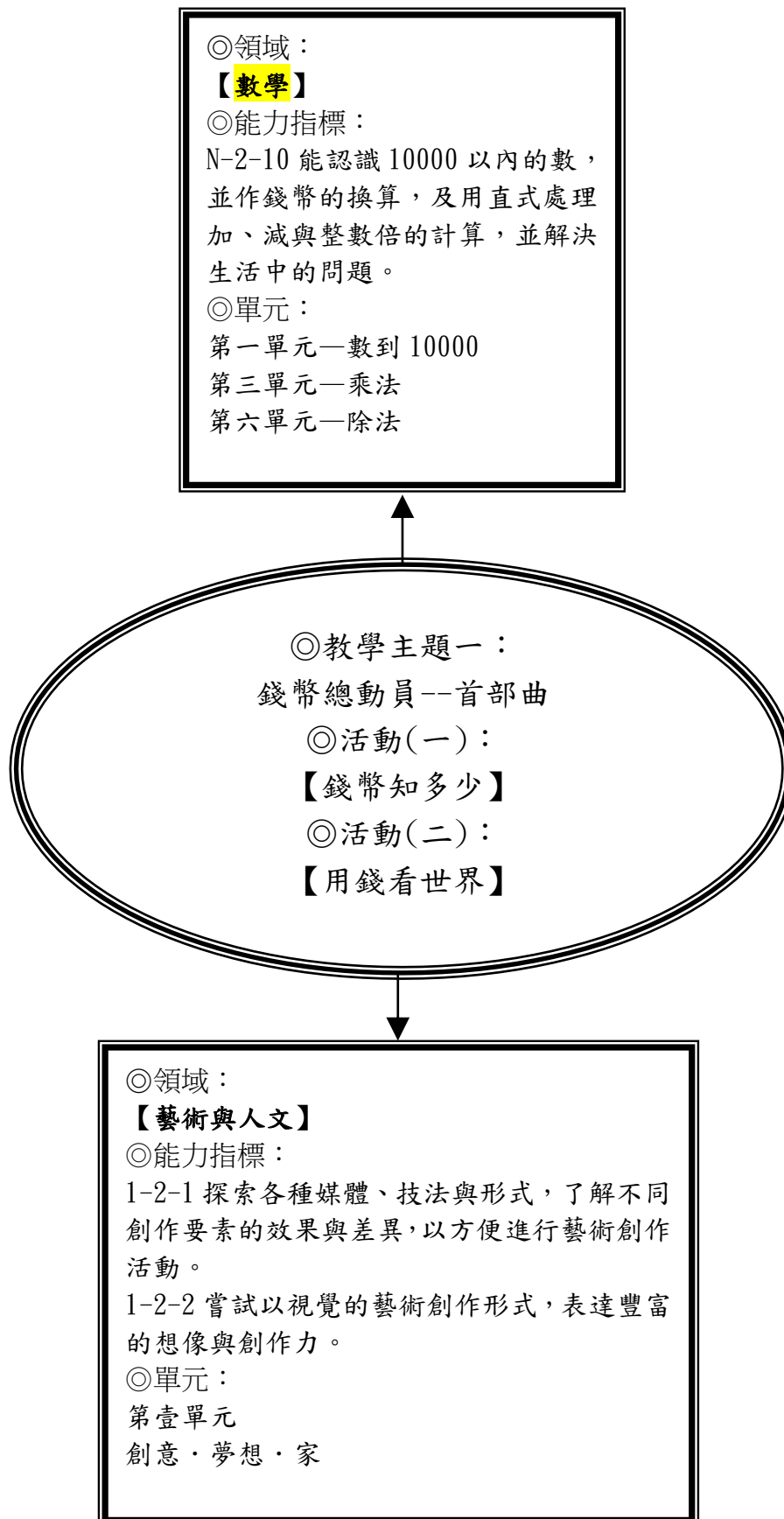
1. 學生跨領域探究國際時事學習議題，培養學生社會參與力。
2. 學生運用自主行動力，跨領域深入探索國際文化與禮儀之美。
3. 學生發揮溝通互動力，善用資訊科技翻轉國際跨領域學習議題。

四、預期成效：

- (一)試辦十二年新課綱的課程內涵，奠定學生終身學習發展基礎。
- (二)透過新課綱之先鋒跨領域社群與聯盟學校合作經驗，有效發展跨領域統整及協同教學實施經驗。
- (三)整合新課綱領域與彈性學習內容，發展課程實施策略，提供學生學習核心素養教育。
- (四)發展以十二年國教核心素養為導向的多元評量方式，幫助教師掌握孩子學習起點與突破面向，給予個別差異化學習課程。

臺北市松山區三民國小 109 學年度第 1 學期

【三年級】年級主題教學活動【**錢幣總動員首部曲**】架構圖(以國際教育為主軸)



臺北市松山區三民國民小學

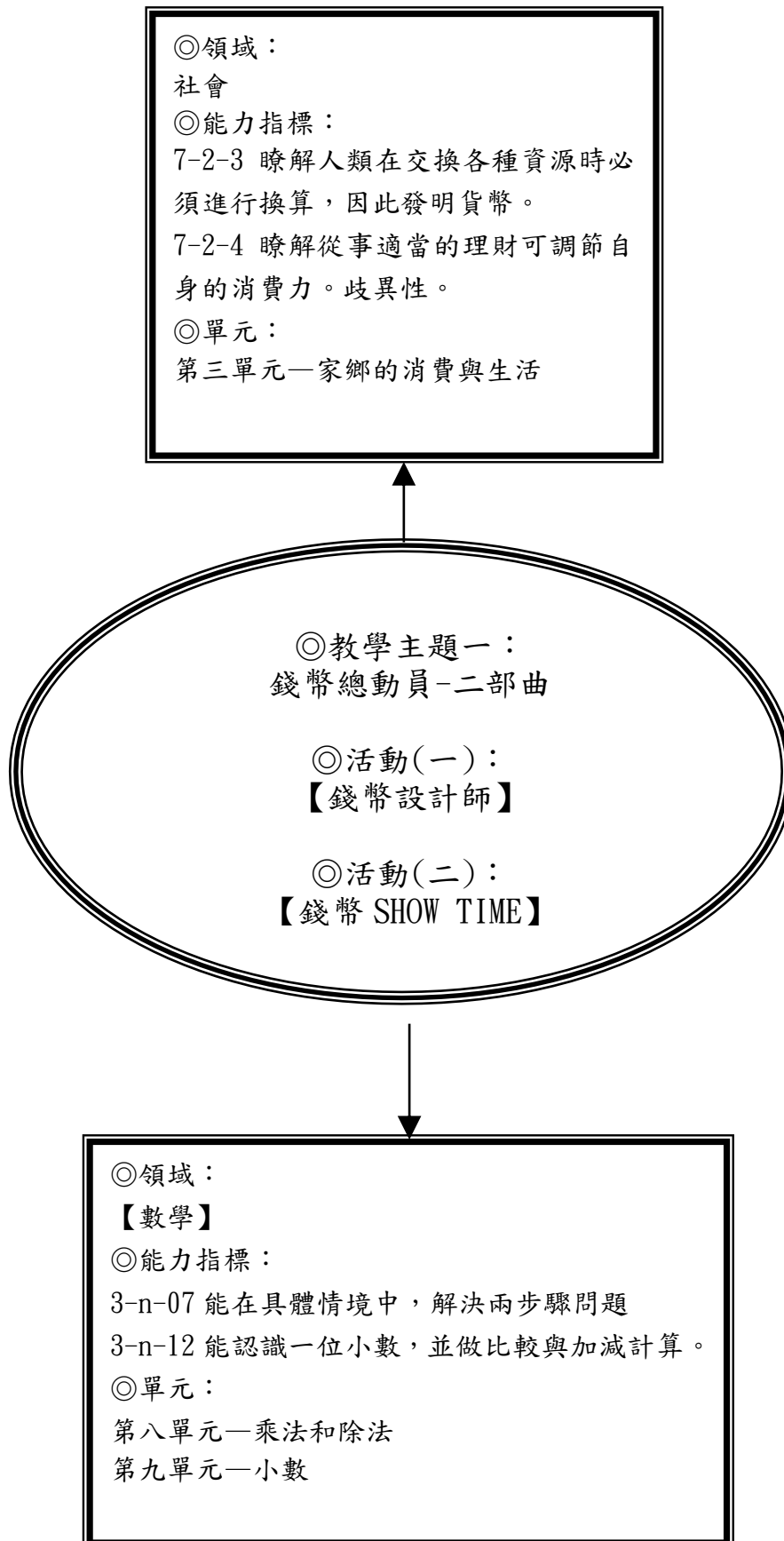
109 學年度第 1 學期主題教學活動設計(以國際教育為主軸)

教學主題	錢幣總動員-首部曲	教學年級	三年級
教學者	程美珠、000、000	教學節數	3 節(120 分)
學習領域	數學、藝術與人文		
教學理念	<p>過去以物易物到商品貨幣，直至金屬貨幣與紙幣的發明，「錢」雖看似只是個交易的媒介、儲藏價值和記帳單位的一種工具，但從錢的圖樣設計裡，可以看出一個國家的歷史脈絡與文化特色。</p> <p>這對平日在用錢的人們來說，很少去注意該圖樣表現之國家價值，因此，我們將帶領學生一起跟著各國「錢幣總動員」。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明臺灣紙鈔圖案的特色與文化。 2. 說明不同國家紙鈔圖案之特色。 3. 歸納各國紙鈔圖案之特色 4. 比較臺灣與他國紙鈔圖案文化上的共同性與差異性。 		
能力指標	<p>數學學習領域</p> <p>N-2-10 能認識多位小數，理解其比較，及用直式處理加、減與整數倍的計算，並解決生活中的問題。</p> <p>藝術與人文學習領域</p> <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p>		

	活動內容	活動時間	評量方式
教學活動	<p>一、課前準備</p> <p>教師準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備貨幣漲跌相關影片（換貨幣有撇步—教你精打細算） 2. 小組任務表。 3. 學習單。 4. 海報紙。 <p>學生準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小白板、白板筆、板擦 2. 彩繪用品。 3. 學生回家先於網路收集四國貨幣相關資料並帶至學校。 		學生事前準備狀況
	<p>二、引起動機</p> <p>以新聞事件作開端，引導學生對國與國貨幣之間的換算和認識。</p>	20min	上課參與情形
	<p>三、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過活動和遊戲，探討我國紙鈔之內容圖案的選取和意義： 	20min	上課參與情形 學生互動
	<ol style="list-style-type: none"> 2. 資料蒐集：請學生以小組的方式，針對以討論出的國家，透過表格做資料蒐集與整理，並完成海報。 	20min	檔案評量
	<ol style="list-style-type: none"> 3. 分享：分享不同國家之幣值與圖案的內容並表達各組最欣賞的貨幣設計原因。 4. 【精打細算有撇步】學習單 	20min	
<p>四、總結活動</p> <p>探討與回顧：探討圖案與國家之意義，了解時空背景與紙鈔圖案之連結</p>	20min	上課參與情形	

臺北市松山區三民國小 109 學年度第 2 學期

【三年級】年級主題教學活動【**錢幣總動員二部曲**】架構圖(以國際教育為主軸)



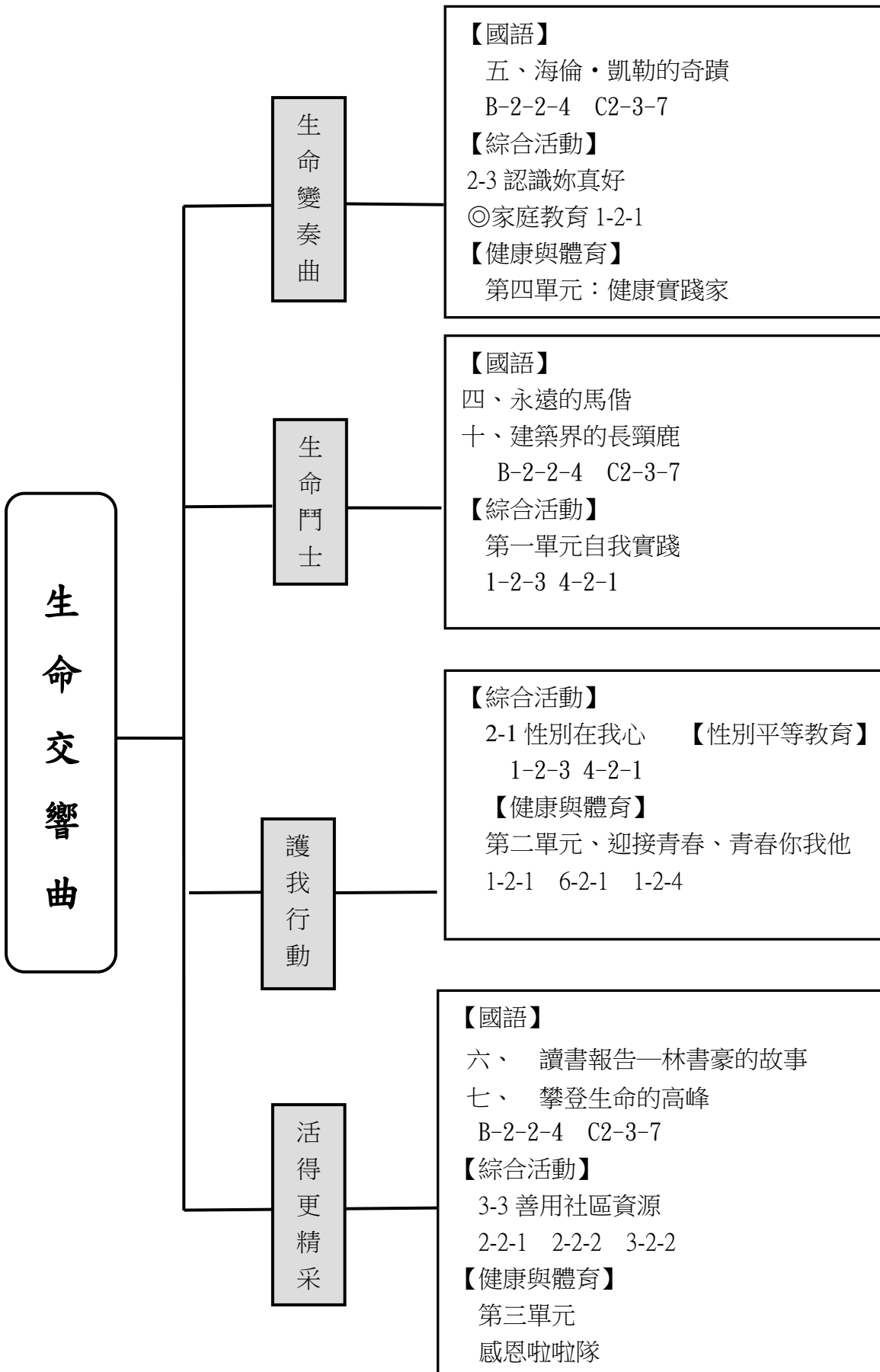
臺北市松山區三民國民小學

109 學年度第 2 學期主題教學活動設計(以國際教育為主軸)

教學主題	錢幣總動員-二部曲	教學年級	三年級
教學者	程美珠、000、000	教學節數	3 節(120 分鐘)
學習領域	社會、數學		
教學理念	<p>過去以物易物到商品貨幣，直至金屬貨幣與紙幣的發明，「錢」雖看似只是個交易的媒介、儲藏價值和記帳單位的一種工具，但從錢的圖樣設計裡，可以看出一個國家的歷史脈絡與文化特色。</p> <p>這對平日在用錢的人們來說，很少去注意該圖樣表現之國家價值，因此，我們將帶領學生一起跟著各國「錢幣總動員」。</p> <p>本年度課程之設計分為首部曲及二部曲，此學期以二部曲為主，給予學生展現創意巧思，根據對臺灣的意象進行紙鈔的設計，最後，請學生分享此課程帶給他們的感受與成長。</p> <p>此課程的設計除了引發學生去主動探索與認識各國不同的紙鈔文化外，更懂得去欣賞、尊重並接受不同國家的文化，此外，也培養學生敏銳的觀察力與分析能力，去思考文化間的同與異，並促進學生再思與瞭解臺灣的歷史脈絡與文化特色。</p>		
教學目標	<p>1. 創作具臺灣特色之紙鈔。</p> <p>2. 培養尊重與欣賞各國紙鈔的態度。</p>		
能力指標	<p>數學學習領域</p> <p>3-n-07 能在具體情境中，解決兩步驟問題</p> <p>3-n-12 能認識一位小數，並做比較與加減計算。</p> <p>社會學習領域</p> <p>7-2-3 瞭解人類在交換各種資源時必須進行換算，因此發明貨幣。</p> <p>7-2-4 瞭解從事適當的理財可調節自</p>		

	活動內容	活動時間	評量方式
教學活動	一、課前準備 教師準備：上學期相關學習單、模擬伸展台。 學生準備：相關文具及彩繪用具。		
	二、引起動機 教師展示上學期相關海報並回顧四國貨幣特色及匯率兌換技巧。	10min	課堂參與
	三、發展活動 1. 針對國際紙鈔之設計，讓學生小組討論紙鈔的設計的主角及設計理念並分享。	30min	上課參與情形 學生互動
	2. 創意動手做：挑選學生設計臺灣紙鈔之圖案。 四、總結活動 各組學生將成果展示，其餘學生回饋。	40min 40min	成果展示 學生發表及互動

四年級主題教學活動【生命交響曲】架構圖



臺北市松山區三民國小 109 學年度主題課程教學活動設計

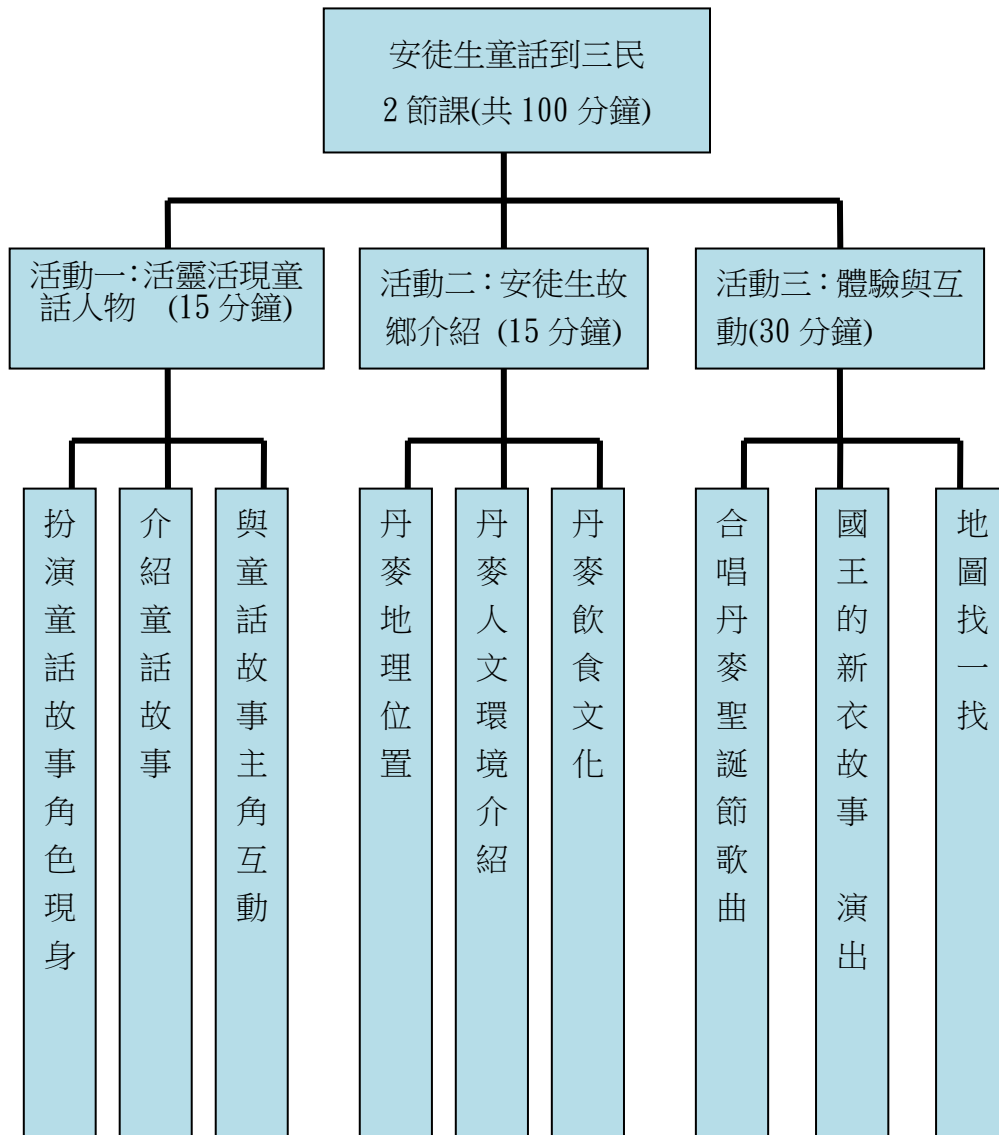
單元名稱	生命交響曲	教學年級	四年級
教學者	王嘉龍、吳婉萍、劉佩華	教學時間	240 分鐘，共 6 節
學習領域	語文、綜合活動、健康與體育		
教學理念	結合學校的人文特色、地理景觀社區資源等，結合各領域做統整，發展出具有獨特學習內容的主題式教學，教導孩子學習與欣賞，並勇於創作。		
教學目標	一、認識危險事件對生命的危害。 二、能勇於面對危險事件。 三、學會自我保護的工作。 四、能效法生命鬥士的精神，積極面對生命中的逆境。		
能力指標	語文 E-2321、F-2511 社會 1-3-9 3-3-1 綜合活動 3-2-2、4-2-1		
	活動內容	活動時間	評量方式
教學活動	一、準備活動 教師進行「專訪口足畫家—楊恩典」的說話教學，引導學童了解擁有健全的身體，不要視為理所當然，要以感恩的心，感謝父母的賜予。 二、發展活動 活動一：生命鬥士 1. 進行「生命鬥士」學習單，請學童閱讀勇於面對生命挫折並積極振奮的鬥士之故事，學習摘要故事的内容。 2. 請學童利用學習單與同學分享閱讀後的成果，藉此引導學童珍惜自己所擁有的一切，並能效法生命鬥士的精神，成為一個勇敢的小鬥士。	2 節	熱烈參與、認真聆聽、勇於發表
	活動二：護我行動 1. 教師引導學童了解陌生人可能對自己產生的威脅與傷害並引導學童學習防範陌生人的方法，避免自己遭受傷害。 2. 教師引導學童學習遭逢危險時的應對方法與態度。 3. 教師指導學童以戲劇方式表演保護自我安全的方法。 4. 教師引導學童了解在日常生活中應時時提高警覺，注意個人安全，學習保護自我；遭遇危險時應沉著以對，以求能保有個人生命。	3 節	熱烈參與、認真聆聽、勇於發表

<p>5. 教師培養學童發揮個人的正義感，當發現他人遭遇危險時，應趕緊告知長輩，而不要以身涉險，以確保自己的安全；並提醒學童在日常生活中要時時提高警覺，注意周遭的事物，以保護個人安全。</p>		
<p>三、綜合活動 展出學生的學習成果，並互相觀摩互評，上台發表學習心得。</p>	1 節	認真創作、勇於發表、樂於欣賞

臺北市松山區三民國小 109 學年度第 2 學期
四年級主題教學活動【安徒生童話到三民】

國際教育課程主題	安徒生童話到三民	
設計理念	<p>漢斯·克里斯汀·安徒生（丹麥語：Hans Christian Andersen，1805 年 4 月 2 日－1875 年 8 月 4 日），通稱安徒生，丹麥作家暨詩人，因為其童話作品而聞名於世，其中最著名的童話故事包括《<u>冰雪女王</u>》、《<u>拇指姑娘</u>》、《<u>賣火柴的小女孩</u>》、《<u>醜小鴨</u>》和《<u>國王的新衣</u>》等。安徒生生前獲得皇家致敬，被高度讚揚為給予全歐洲的一代孩子帶來了歡樂。他的作品被翻譯為 150 多種語言，成千上萬冊童話書在全球陸續發行出版。他的童話故事還激發了大量電影，舞台劇，芭蕾舞劇以及電影動畫的創作。由於這學期邀請東吳大學的國外交換學生到校來參與普通班及特教班的融合課程，其中剛好友來自丹麥的學生，再加上四年級國語課程中有介紹到安徒生童話的「醜小鴨」、「美人魚」以及「國王的新衣」，因此促成了這次的國際教育融合課程。</p>	
設計者	王嘉龍、吳婉萍、劉佩華	
教學時數	2 節課 100 分鐘	
年 級	四年級	
融入領域/類科	國語學習領域、社會學習領域	
學習領域指標/國際教育能力指標	學習目標	
<p>國語學習領域 1-2-4 能選擇适合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。 5-2-11 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野。</p> <p>社會學習領域 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度與行為。</p> <p>國際教育能力指標 1-1-1 瞭解我國與世界其他國家的文化特質 2-2-2 尊重與欣賞世界不同文化的價值 3-2-2 具備參與國際交流活動的能力 4-2-2 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能主動閱讀名人著作，摘要故事內容。 2. 能正確記住聆聽的故事內容，歸納重點。 3. 能關懷與尊重生活周遭的人、事、物。 4. 能有條理、有系統地分享故事內容。 5. 能運用語言動作的描寫表現人物的心理和個性。 	

壹、教學活動架構



貳、教學活動

- 一、 活靈活現童話故事
- 二、 安徒生故鄉介紹
- 三、 體驗與互動

參、學習評量

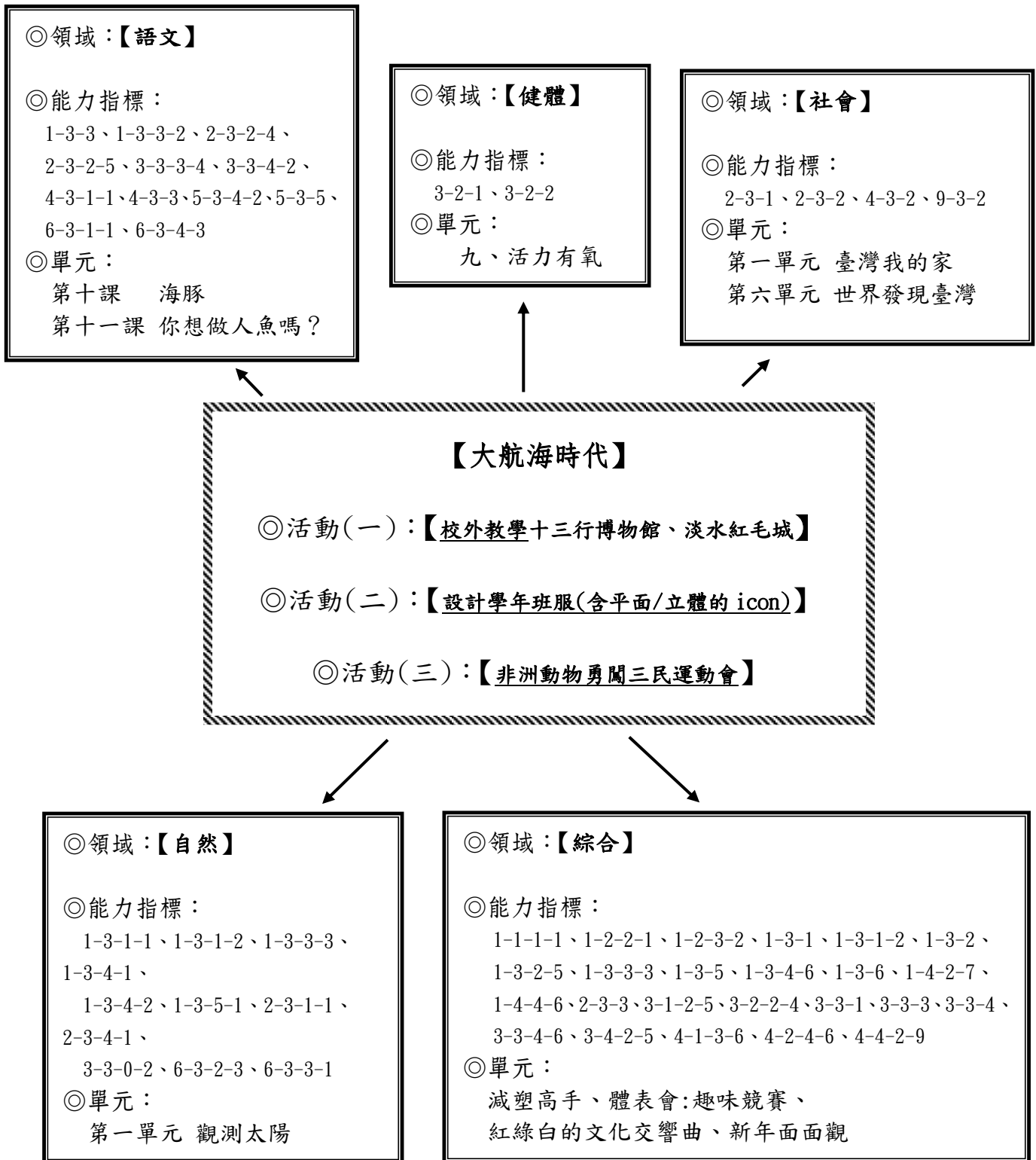
學習目標	評量方式
能正確記住聆聽的故事內容，歸納重點	口頭詢問 舉手作答
能有條理、有系統地分享故事內容	分組報告

肆、教學建議

課程中因為歐洲地圖很大，國家也非常多，鎖定單個國家介紹，比較能集中介紹，在讓學生進行地圖上各個國家地理位置分類時，必須要讓學生再上課前先利用平板電腦上網查詢歐洲國家的地理位置，才不會在課程進行中一團混亂，找不到國家而放棄。教師在教學時不一定要清楚劃分出國家界線，也可以藉機讓學生體會全球化及族群融合的概念。

臺北市松山區三民國小 109 學年度第 1 學期

五年級主題教學活動【大航海時代】架構圖(以國際教育為主軸)



臺北市松山區三民國民小學

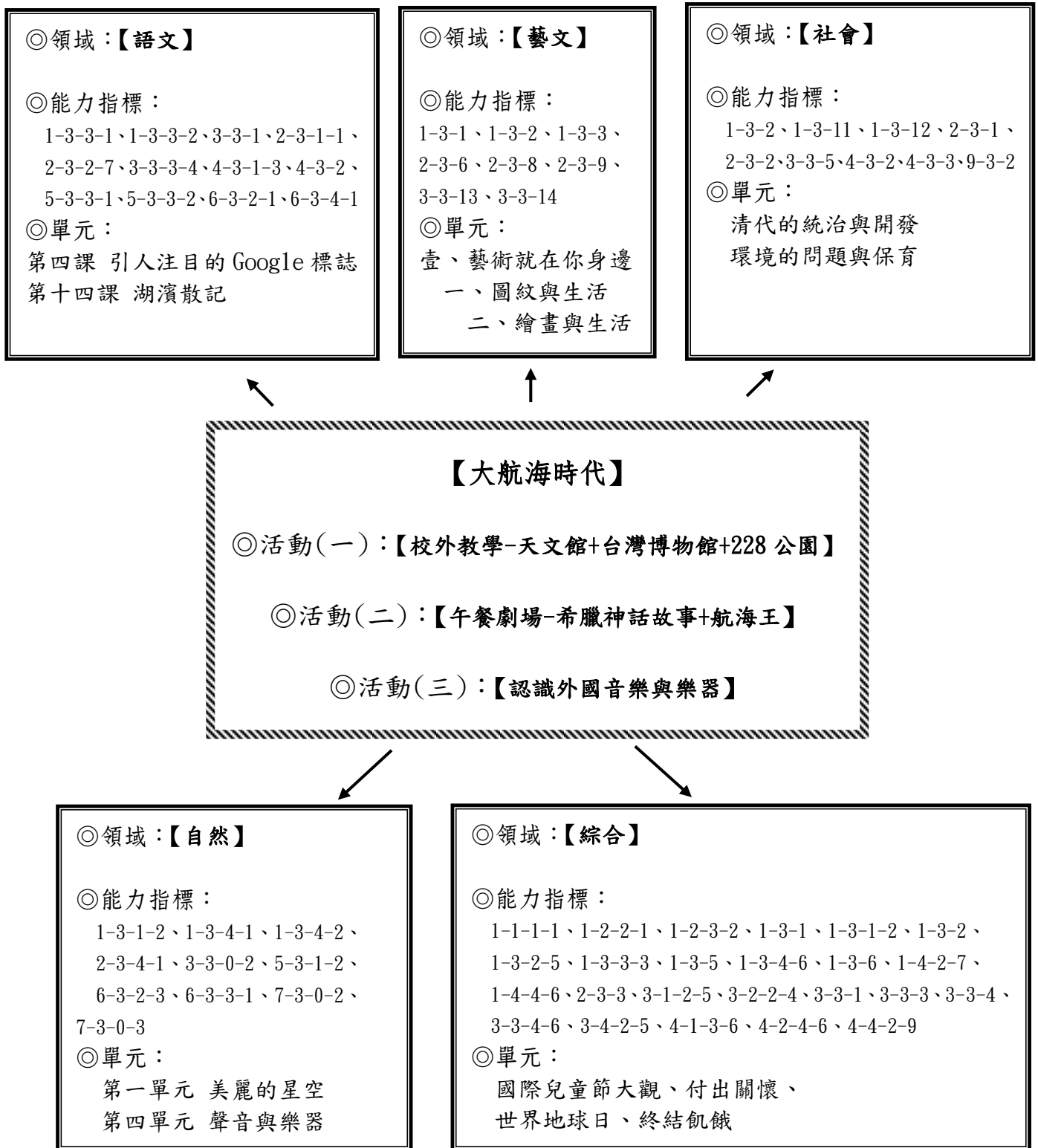
108 學年度第 1 學期主題教學活動設計(以國際教育為主軸)

教學主題	大航海時代	教學年級	五
教學者	五年級任課教師	教學節數	25 節
學習領域	社會、語文、藝術與人文、健康與體育、綜合		
教學理念	藉由領域間合作，提高學生國際時事的敏銳度及國際素養		
教學目標	經由十五至十七世紀大航海時代的路線認識世界		
能力指標	<p>語文領域 1-3-3、1-3-3-2、2-3-2-4、2-3-2-5、3-3-3-4、3-3-4-2、4-3-1-1、4-3-3、5-3-4-2、5-3-5、6-3-1-1、6-3-4-3</p> <p>健體領域 3-2-1、3-2-2</p> <p>社會領域 2-3-1、2-3-2、4-3-2、9-3-2</p> <p>自然領域 1-3-1-1、1-3-1-2、1-3-3-3、1-3-4-1、1-3-4-2、1-3-5-1、2-3-1-1、2-3-4-1、3-3-0-2、6-3-2-3、6-3-3-1</p> <p>綜合領域 4-3-2</p>		
教學活動	活動內容	活動時間	評量方式

	<p>三、課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 校外教學地點場勘 2. 蒐集非洲動物大遷徙相關資料 3. 瀏覽商品設計 icon 標誌等相關資料 4. 航海時代相觀影片與書籍篩選 <p>四、引起動機</p> <p>社會領域進入鄭氏治臺時期，以其為時間點中心，平行認識當時世界上的大世紀-地理大發現。歐洲列強崛起後，為了拓展版圖及商業貿易展開的航海時代探險，由西往東進的海路大發現。結合學生所熟知的動漫”海賊王”、動畫”馬達加斯加”及電影”神鬼奇航”等歷史背景認識大航海時代下的產物。</p> <p>教師在進行課程前播放動畫<u>馬達加斯加</u>，引領學生以此瞭解關於航海生活與非洲動物的習性。</p> <p>三、發展活動</p> <p><u>校外教學</u></p> <p>十三行博物館、淡水紅毛城、淡水馬偕醫院巡禮</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學年在學校集合後，往十三行博物館出發 2. 各班分組在十三行博物館進行組別導覽、淡水紅毛城、淡水馬偕醫院巡禮。 3. 各組討論行程中所學與課本給與之知識做結合完成學習單。 4. 自由發表分享參訪心得 <p><u>設計學年班服(含平面/立體的 icon)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀五下國語課課文”引人注目的 Google”標誌，認識品牌 icon；翻閱教師準備的相關書籍 2. 分組設計本學年的 icon，並運用在班服設計上 3. 在五下視覺藝術課程中，經”圖紋與生活”引導學生進行平面的班服設計 4. 運用電腦繪圖軟體並搭配電腦教室的 3D 列印技術及平面設計圖完成作品 5. 各組別票選班服最佳設計，當選者及為本學年的共同班服 <p><u>非洲動物勇闖三民運動會</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大航海的路線經過用有大自然最嚴峻氣候之稱的非洲，而在此生存下的非洲動物，經由裝扮重現在的運動會賽事中。 2. 彈性課程中，教師揭示各種非洲動物的圖片，請學生就先備知識討論發表對於各種動物之認識 3. 分組課後搜集一至兩種非洲動物大遷徙的動物相關資料 4. 各組進行發表(搭配海報或是 ppt 等展現) 5. 學生選訂一種動物後進行運動會進場之面具制作 <p><u>影片欣賞—動畫馬達加斯加</u></p> <p>四、總結活動</p> <p style="text-align: center;">特色課程 16</p> <p>製作本學期的個人成果小書，或是以電子化方式呈現</p>	<p>5 節</p> <p>6 節</p> <p>4 節</p> <p>3 節</p> <p>2 節</p>	<p>學習單</p> <p>產品 icon 設計 實作評量</p> <p>學習單 分組活動 共同討論</p> <p>檔案評量</p>
--	---	--	--

臺北市松山區三民國小 108 學年度第 2 學期

五年級主題教學活動【大航海時代】架構圖(以國際教育為主軸)



臺北市松山區三民國民小學

108 學年度第 2 學期主題教學活動設計(以國際教育為主軸)

教學主題	大航海時代-校外教學(參觀天文台+228 公園+台灣博物館)	教學年級	五
教學者	五年級任課教師	教學節數	7 節
學習領域	社會、語文、自然		
教學理念	藉由領域間合作，提高學生國際時事的敏銳度及國際素養		
教學目標	經由十五至十七世紀大航海時代的路線認識世界		
能力指標	社會領域 1-3-2、1-3-11、1-3-12、2-3-1、2-3-2、3-3-5、4-3-2、4-3-3、9-3-2 自然領域 1-3-1-2、1-3-4-1、1-3-4-2、2-3-4-1、3-3-0-2、5-3-1-2、6-3-2-3、6-3-3-1、7-3-0-2、7-3-0-3		
	活動內容	活動時間	評量方式
教學活動	一、課前準備 1. 校外教學地點場勘，並接洽校外教學之相關事宜：申請表、導覽、車輛、家長通知單、收費等，並知會該日科任老師。 2. 行前教育：說明集合時間、應帶物品、及禁帶物品，並叮嚀學生在參觀博物館時應注意的相關細節。 3. 配合社會第一、二單元，介紹台灣在清領時期的社會文化，讓學生具備基本的歷史認知。 4. 配合自然第一單元，介紹基本的宇宙天體，並結合上學期觀測太陽的單元，實地觀摩指南針與日晷的運用。		
	二、引起動機 結合自然課程的星空和希臘神話的星座傳說，天文館的設施能提供小朋友更多有趣的體驗。 另外，百年之前的臺灣在已有許多國外來的器物，臺灣博物館中收藏著許多當年的舶來品，臺灣早已和世界接軌了。		
	三、發展活動 校外教學 行程 1：參觀天文臺，透過導覽員介紹更深入了解宇宙的奧秘。 在大航海時代，船隻也是藉由日月星辰的引導，在茫茫大海中定位。	3 節	參觀過程守秩序、聽講認真、勇於提問。
	行程 2：參觀臺灣博物館，認識在清代與臺灣接觸的各項外來文化器物，並參觀 228 和平紀念公園中的火車頭，象徵臺灣現代化的里程碑。	3 節	
四、總結活動 完成『天文館之旅』學習單及『臺灣博物館』紀錄。	1 節	學習單與紀錄單	

教學主題	大航海時代-午餐劇場-希臘神話故事+航海王	教學年級	五
教學者	五年級任課教師	教學節數	0 節(利用午休時間)
學習領域	社會、語文、藝術與人文、自然		
教學理念	藉由領域間合作，提高學生國際時事的敏銳度及國際素養		
教學目標	經由十五至十七世紀大航海時代的路線認識世界		
能力指標	<p>社會領域 1-3-2、1-3-11、1-3-12、2-3-1、2-3-2、3-3-5、4-3-2、4-3-3、9-3-2</p> <p>語文領域 1-3-3-1、1-3-3-2、3-3-1、2-3-1-1、2-3-2-7、3-3-3-4、4-3-1-3、4-3-2、5-3-3-1、5-3-3-2、6-3-2-1、6-3-4-1</p> <p>藝術與人文領域 1-3-1、1-3-2、1-3-3、2-3-6、2-3-8、2-3-9、3-3-13、3-3-14</p> <p>自然領域 1-3-1-2、1-3-4-1、1-3-4-2、2-3-4-1、3-3-0-2、5-3-1-2、6-3-2-3、6-3-3-1、7-3-0-2、7-3-0-3</p>		
教學活動	活動內容	活動時間	評量方式
	<p>一、課前準備 教師準備『希臘神話』與『航海王』影片。</p> <p>二、引起動機 藉由自然教學第一單元『美麗的星空』，告訴學生每個星座都有它們的故事。 藉由紅了超過 25 年的航海王，讓學生透過其內容的設定更了解大航海時代的種種細節。</p> <p>三、發展活動 利用午餐時間播放『希臘神話故事』與『航海王』影片。 上正課時，老師可借其中故事橋段加以解說其背後意涵。</p> <p>四、總結活動 撰寫『希臘神話故事』心得與感想；或是星座故事繪畫。</p>	午餐時段，可以不佔用正課。	作業報告

教學主題	大航海時代- 認識外國音樂與樂器	教學年級	五
教學者	五年級音樂教師	教學節數	1 節
學習領域	社會、語文、藝術與人文、自然		
教學理念	藉由領域間合作，提高學生國際時事的敏銳度及國際素養		
教學目標	經由十五至十七世紀大航海時代的路線認識世界		
能力指標	<p>社會領域 1-3-2、1-3-11、1-3-12、2-3-1、2-3-2、3-3-5、4-3-2、4-3-3、9-3-2</p> <p>語文領域 1-3-3-1、1-3-3-2、3-3-1、2-3-1-1、2-3-2-7、3-3-3-4、4-3-1-3、4-3-2、5-3-3-1、5-3-3-2、6-3-2-1、6-3-4-1</p> <p>藝術與人文領域 1-3-1、1-3-2、1-3-3、2-3-6、2-3-8、2-3-9、3-3-13、3-3-14、</p> <p>自然領域 1-3-1-2、1-3-4-1、1-3-4-2、2-3-4-1、3-3-0-2、5-3-1-2、6-3-2-3、6-3-3-1、7-3-0-2、7-3-0-3</p>		
	活動內容	活動時間	評量方式
教學活動	<p>一、課前準備</p> <p>數件具有特殊性或代表性的外國樂器。</p> <p>數首具有代表性的民謠。</p> <p>二、引起動機</p> <p>請小朋友試著演奏樂器，感受樂器所發出來的聲音。</p> <p>三、發展活動</p> <p>1. 認識異國樂器</p> <p>介紹樂器的原生國家。</p> <p>解說樂器的發聲原理。</p> <p>播放以該樂器演奏的音樂。</p> <p>2. 異國樂曲欣賞</p> <p>西班牙、荷蘭的名曲欣賞</p> <p>3. 解說樂器的基本部件，如：共鳴室、發聲器…</p> <p>四、總結活動</p> <p>配合自然第四單元，學生試著設計製作自己的創意樂器。</p>	<p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	樂器作品

臺北市松山區三民國小 109 學年度第 1 學期

【六】年級主題教學活動【紅綠白的文化交響曲】架構圖(以國際教育為主軸)

◎領域：**【國語】**

◎能力指標：

5-3-8-1 能理解作品對周遭人、事、物的尊重與關懷。

2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容

3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。

◎單元：

【一、神奇的藍絲帶】

【二、跑道】

【三、說話也要停看聽】

◎領域：**【社會】**

◎能力指標：

1-3-1 了解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。

4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。

4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。

9-3-2 探討不同文化的接觸與交流可能產生的衝突、合作與文化創新。

◎單元：

【一、東瀛來的統治者】

【二、戰後臺灣的政治演變】

【三、戰後臺灣的經濟發展】

【四、戰後臺灣的社會與文化】

◎教學主題一：

【紅綠白的文化交響曲】

◎活動(一)：

【聖誕節的多元樣貌】

◎活動(二)：

【被遺忘的聲音】

◎活動(三)：

【鞋盒送暖到偏鄉】

◎領域：**【數學】**

◎能力指標：

S-3-03 能理解平面圖型的線對稱關係。

A-3-02 能在具體情境中，理解乘法隊加法的分配律與其他乘除混合計算之性質並運用於簡化計算。

◎單元：

【三、數量關係】

【十、縮圖、放大圖與比例尺】

◎領域：**【綜合】**

◎能力指標：

2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。

3-3-3 尊重與關懷不同的族群。

◎單元：

【生活經營】

【社會參與】

臺北市松山區三民國民小學

107 學年度第 1 學期主題教學活動設計(以國際教育為主軸)

教學主題	紅綠白的文化交響曲	教學年級	六年級
教學者	郭英毅、陳慶寧	教學節數	八節課
學習領域	國語領域、社會領域、數學領域、綜合領域		
教學理念	<p>聖誕節，一個源自西方的宗教節日以各種象徵性的物質、歌曲儀式加上歐美電影的強力放送下，變成了全球廣知節慶。尤其在商業活動的影響下，伴隨大量購物折扣衍生出為數不少的交換禮、吃大餐、聖誕布置等儀式，在教育端的我們則是配合學校舉辦一年又的聖誕表演、布置競賽、交換禮物、聖誕點歌、聖誕卡製作展覽等活動。這與節慶初始的意義有何相關？我們在歡度與跟風之時，的確忘了架構文化意義。</p> <p>因此，本課程盼能藉由聖誕節這個文化探針逐步引導學生思考全球化的成因，進一步分析利與弊而提升對多元文了解、尊重，並更珍惜自身所擁有的文化資產。</p> <p>本課程方案第一階段首先介紹荷蘭、德法西班牙英國等不同的過節傳統，以及東方日本、俄羅斯等特殊文化藉此讓學生比較臺灣熟悉的美式聖誕節。帶領學生欣賞多元文化之時，不斷拋問：「與現在的聖誕節/聖誕老人有何異同？」、「當前所熟悉的主流聖誕節文化源自於何處？」、「當中歷經那些轉折源自於何處？」換句話說此部分在於要學生突破美國不等於全世界的框架。</p> <p>課程第二部分則聚焦於比較文化的異同，教師們找尋了數個與上述不同氛圍的文章，他們可能立基於宗教、政治因素文化觀點等立場而反對慶祝聖誕節。此部分的文章多為議論，批判性較高文章的用字遣詞對學生來說較為陌生，因此，教師們運用許多閱讀策略幫助學生搭建完整的知識圖像，也透過多次討論、文本比較表格、上台發表、心智圖等方式使學生加深理解。</p> <p>課程第三部分則回到探索自身文化上，歸納先前的聖誕元素與精神，和平時生活中我們提倡的道德精神有何關聯，透過耶誕鞋盒的活動參與，了解在過節的同時也兼具助人的功能，體會用愛助人的感動。</p>		
教學目標	<p>一、 認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出各國聖誕節的文化風俗 2. 能說出聖誕節在各國不同的文化脈絡中如何被傳誦與理解 3. 能說明宗教節日變成全球慶的原因及影響（全球化） 4. 能比較不同文化及信仰對聖誕節的共同理解及差異性 <p>二、 情意</p> <p>接納不同觀點的想法與多元文化</p> <p>三、 行動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、能了解聖誕節的由來、基本精神及代表色的意涵，並進行三分鐘的即席演說。 2、利用數學的線對稱圖形所學，融合耶誕代表色進行教室布置。 3、了解耶誕鞋盒與耶誕節精神的結合，透過募集耶誕鞋盒並寄出，體會用愛助人的感受。 		

能力指標	<p>語文領域-國語文</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通</p> <p>5-3-6-2學習資料剪輯、摘要和整理的的能力</p> <p>社會學習領域</p> <p>6-2-4說明不同的個人、群體（如性別、族群、階層等）文化與其他生命為何應受到尊重及保護，以及如何避免偏見與歧視</p> <p>綜合活動學習領域</p> <p>3-3-5尊重與關懷不同的文化，並分享多元文化中彼此相處的模式</p> <p>國際教育</p> <p>2-1-2 體認國際文化的多樣性</p> <p>2-1-3 具備學習不同文化的意願與能力</p> <p>2-2-2 尊重及欣賞世界不同文化的價值</p> <p>2-3-2 具備跨文化反思的能力</p>		
教學活動	<p style="text-align: center;">活動內容</p> <p>【聖誕節的多元樣貌】</p> <p>壹、 聖誕文化大不同</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師詢問大家如何慶祝聖誕節？提供PPT畫面(詳見附件一)展開討論</p> <p>◎預期答案：吃大餐、表演、交換禮物及卡片……等。</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述聖誕節由來（以最普遍的版本為主）。 2. 詢問聖誕老人由來(以最普遍的版本為主)。 3. 配合PPT唸讀其他國家對聖誕老人稱呼，並寄信給聖誕老人，信件內容上對聖誕老人的稱呼，基於尊重國家文化，要以該國語言呈現。 4. 聖誕節各國文化風采介紹就上述介紹的國家，再針對一些較為特殊、臺灣少見的風俗作介紹。 <p>三、歸納及總結</p> <p>各組就剛剛聖誕文化多國分享中可發現，某些國家有特殊的文化，一提到關鍵字就會想到那個國家，能否舉出三個國家(或以上)印象最深刻的聖誕節風俗</p> <p>2. 作業(回家或利用課餘時間找資料)及小組討論，並將討論後答案寫在學習單上，下次上課前交回。</p>	活動時間	評量方式
		40 分鐘	能專心聆聽並以自己的經驗與同學分享。

【被遺忘的聲音】

壹、聖誕老人的環球之旅-節慶的文化差異

一、引起動機

針對上述課堂內容及補充閱讀，小組討論並回答問題。

◎教師提問：聖誕節與聖誕老人的轉型，與何因素相關？

◎建議答案：戰爭、殖民、文化與政治權力鬥爭、宗教等

二、主要活動

1. 情境題：當聖誕老人在聖誕假期至全世界發送禮物時，如何向眾人問候呢？

2. 由上述可知，聖誕節不是全世界都會歡慶的節日，以下透過立場各異的新聞文本，並利用摘要提取策略閱讀。

○1教師提示以下六篇文章，分別是〈中共1禁止過聖誕〉、〈以色列猶太人不過聖誕〉、〈汶萊嚴禁國內慶祝聖誕〉、〈印尼廣場的第一個聖誕節〉、〈荷蘭人對聖誕老人的侵襲〉、〈聖誕節的改變〉

○2每組六人皆拿到不同立場的文本，自行閱讀及劃下重點。提示問題：他們對於聖誕節的立場是？請提出說明或舉例？

○3接下來發給每組相同文本，共同閱讀及討論並用迥異於先前標註的顏色劃記重點。

立場是？請提出說明或舉例？

○4將黑板分成三部分，贊成—中立—反對。帶領各組遊戲（角色扮演及辯論）

三、歸納與總結

教師就本課內容，共同討論以下問題：

○1聖誕節帶給全球的觀感都相同嗎？不同的有哪些？

○2反對過聖誕節的原因是？

○3你認為，美國版聖誕老人稱呼及由來盛行全球的原因是？

40 分鐘

<p>貳、對照臺灣現況反思主流價值觀</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師請某生分享，此次不參加聖誕交換禮物活動的原因。</p> <p>◎學生分享：家裡是傳統的基督教，奶奶非常虔誠，常告訴我們12月25日不是耶穌的生日，聖經並未真正記載耶穌的誕生日。如果真的愛主，就應把買聖誕禮物的錢省下，奉獻給愛你的主，才是討主喜悅。我尊重老人家，選擇不參加。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 先前已帶領學生閱讀，此次各組分為以下五種立場，將文章做摘要，主題：「我對聖誕節的看法是……」</p> <p>○1 穆斯林文化圈：印尼、汶萊、索馬利亞等</p> <p>○2 中華文化圈：中國</p> <p>○3 猶太裔：以色列</p> <p>○4 基督教某些派別：以某生為例</p> <p>○5 阿拉伯國家：敘利亞、伊拉克、巴勒斯坦、埃及等</p> <p>2. 補充影片：教宗彌撒批耶誕節過於商業化</p> <p>◎教師發問：教宗提出的重點有兩點，分別是？</p> <p>◎建議答案：物質挾持聖誕內涵，應回到關心周遭之人的本質、敘利亞停戰</p> <p>3. 學習單有明確的文章結構：總說—分說（舉例及提出兩點證據）—總結。教師引導學生完成。</p> <p>4. 各組將文章摘要、學習單引導結果作口頭發表。</p> <p>5. 上述這些觀點都與臺灣所認定的非常不同，就先前第一堂課所回饋的學習單裡，大部分的學生都認為這是全世界都會歡慶的節日。</p> <p>三、歸納與總結</p> <p>1. 教師引導各組將文章投至報章，例如：國語日報、小桃子</p> <p>2. 發下訪談稿，訪問周遭身邊信仰穆斯林、基督教、天主教等對聖誕節的看法。</p>	40 分鐘	
---	-------	--

參、兼容並蓄的國際觀-傳遞多元思考

40 分鐘

一、引起動機

1. 教師分享先前訪談信仰穆斯林的印尼移工，對於聖誕節的看法。

2. 請各組分享訪問結果，重點為「周遭對聖誕節持反對意見的人，並說明反對理由。」

二、主要活動

1. 各組選定一個立場，五組分別是：伊斯蘭教、其他基督教

派、中國大陸、猶太教(以色列為例)、阿拉伯國家。

2. 依先前投稿的文章濃縮，成為簡報內容；主題：「對於聖誕節，○○○想的是……」。

3. 頁數至少三頁，內容須有：先揭示該國家/宗教的背景→展示該國家/宗教對聖誕節的態度(將文章重點條列式列出)

→揭露自我，表達對於聖誕節的認知有那些改變？未來至該國或面對該國家的人可能有哪些禁忌？

4. 教師提醒資料或圖片務必附註出處。

我們閱讀後的整理是……

1. 聖誕節不符合伊斯蘭教義，宗教部門認為要遵守教義。
2. 政府高層開放人民度過，會讓大家迷失方向。
3. 冒犯《可蘭經》或先知穆罕穆德都是不對的。

資料來源：[最高5年徒刑 汶萊嚴禁國內慶祝聖誕節](#)

如果以後遇到他們

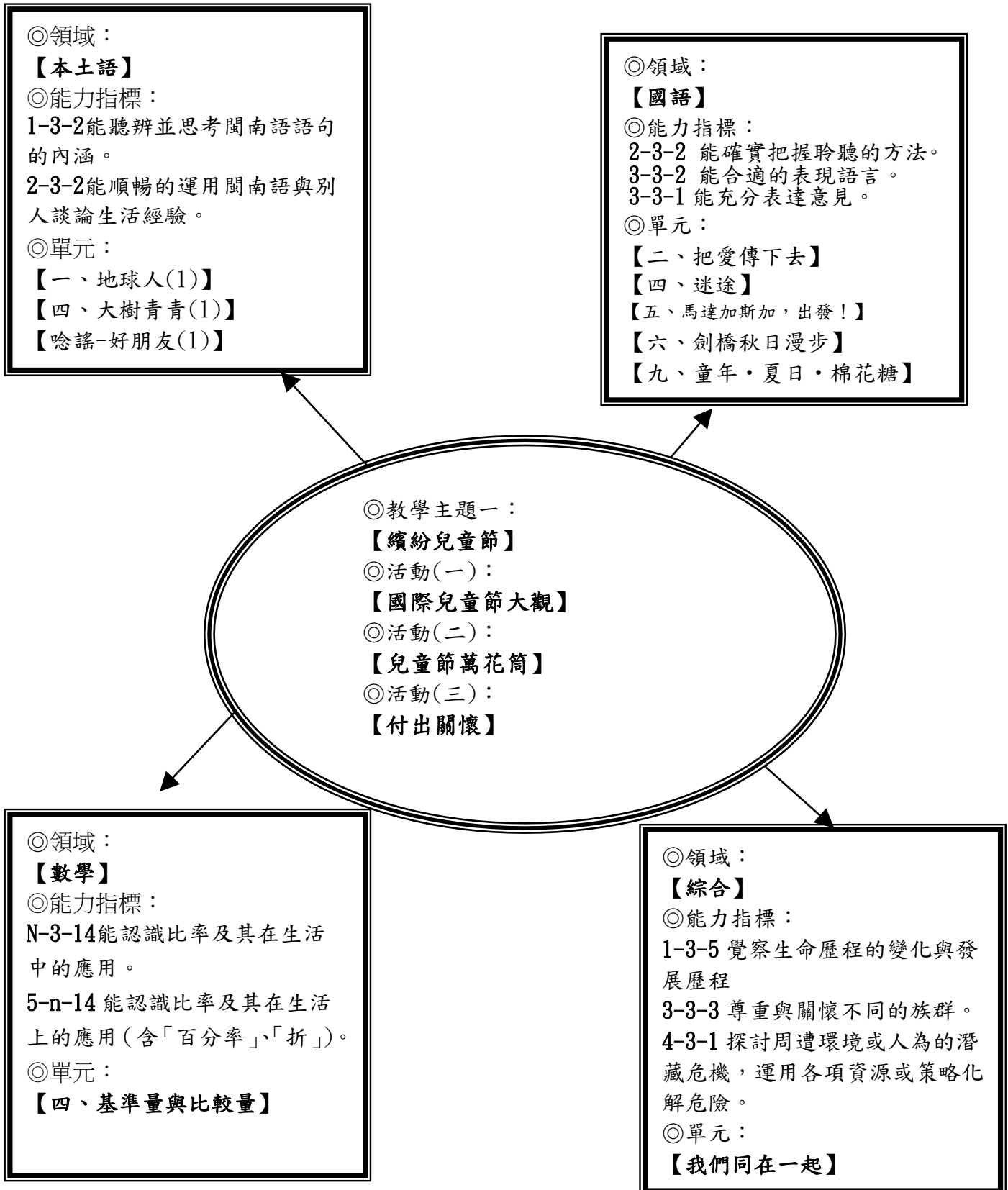
1. 我不會邀請他們過聖誕
2. 我會請他分享可蘭經
3. 我不會跟他交換禮物
4. 會問他們都過什麼節

三、歸納與總結

各組分享。

臺北市松山區三民國小 109 學年度第 2 學期

【六】年級主題教學活動【繽紛兒童節】架構圖(以國際教育為主軸)



臺北市松山區三民國民小學

109 學年度第 2 學期主題教學活動設計(以國際教育為主軸)

教學主題	繽紛兒童節	教學年級	五年級
教學者	郭英毅、陳慶寧	教學節數	5 節
學習領域	本土、國語、數學、綜合		
教學理念	不僅台灣有兒童節，世界各國也有兒童節，雖然日期都不相同，但是都是為了給兒童一個歡樂日子，而且各國的慶祝方式也各具特色，趣味十足，既體現不同國家的傳統、習俗，又洋溢著無限喜慶和生機，因此設計了本活動，透過介紹地球村各國的兒童節，開啟兒童的國際觀，在歡度兒童節之餘，也能去關懷世界上受苦難的兒童，使兒童節更具意義。		
教學目標	(一)了解世界各國的兒童節習俗及慶祝方式。 (二)了解世界各國的兒童節訂定的目的。 (三)設計自己想要的兒童節並說明自己的理由。 (四)關心世界其他國家的兒童，並能以實際行動實現之。		
能力指標	【語文】 B-2-1 能培養良好的聆聽態度。 C-2-1 能充分表達意見。 【社會】 2-3-2 探討台灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 9-3-2 舉出因不同文化相接觸和交流而造成衝突、合作與文化創新的例子。 【綜合活動】 3-3-4 認識不同的文化，並分享對多元文化的體認。		
教學活動	活動內容	活動時間	評量方式
	【國際兒童節大觀】 (一) 老師詢問學童“哪一個國家小朋友慶祝的節日最多？”答案就是日本。 (二) 老師接著說明日本有一年有三個專為小朋友慶祝的節日，分別在每年的【三月三日】、【五月五日】以及【十一月十五日】前後。並說明這三種日子的傳說故事，以引起學童學習的興趣。(參考附件一的資料) (三) 老師再說明世界上其他國家的兒童節相關習俗活動，各有其特色，趣味十足，從中可瞭解不同國家的風俗民情。 (四) 教師引導說明不管哪一個國家的兒童節訂定的目的都是希望兒童能受到妥善的照顧，擁有一個健康、快樂的童年。 (五) 請學童完成「我的兒童節」學習單，寫出自己心目中想要的兒童節，並寫出自己的理由。	40 分鐘	能專心聆聽並以自己的經驗上台分享學習單的內容。

	<p>【兒童節萬花筒】</p> <p>一、引起動機</p> <p>1、從已經上過的各國兒童節大觀中，選擇四~五個過節方式。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1、準備並設計自己想過的兒童節型式。</p> <p>2、上台發表自己設計的內容，進行全班投票。</p> <p>三、統整活動</p> <p>確定班上要過的兒童節過節方式，利用學校上下課翻轉活動進行實踐。</p> <p>【付出關懷】</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師引導說明當我們正開心的慶祝兒童節時，世界上有許多的兒童還不知道世界上還有一個屬於他們自己的節日，例如：非洲許多兒童難民、飽受戰爭的兒童…等。</p> <p>二、主要活動</p> <p>老師展示許多難民的照片或可展示「世界展望會」的網站，引導說明當我們在慶祝屬於自己節日的時候，也應關心地球村上其他的兒童，將我們的小愛變成大愛。</p> <p>三、統整活動</p> <p>老師引導說明我們現今生活的美好，當我們有餘力時應不吝付出奉獻自己的愛心，可透過世界性的慈善單位（例如：世界展望會、世界紅十字會、慈濟…等）捐款、捐物資，將我們的兒童節擴充得更有意義。</p>	<p>40 分鐘</p> <p>40 分鐘</p> <p>40 分鐘</p> <p>40 分鐘</p>	<p>1、能專心聆聽並以自己的經驗上台分享學習單的內容。</p> <p>2、學生實作</p>
--	---	---	--