

E、學校特色課程(九年一貫課綱適用)

一、課程設計理念

實作與體驗的課程結構，提供給孩子多元能力建構的學習與環境，是義方在課程發展上的思維與作為，因此，體驗學習機會的統整建置，是學校重要的課程發展基石。

項次	體驗主軸	課程暨活動主題	內容說明
1	節慶氛圍	聖誕節	視年度規劃設計，辦理主題活動： 1. 聖誕老公公巡禮、送糖及合照活動。 2. 透過劇場或主題書展活動，辦理感恩送暖活動。
		兒童節	視年度規劃設計，辦理主題活動： 1. 歡慶兒童輕鬆學習活動。 2. 辦理兒童公民素養活動。
		母親節	1. 學校辦理母親節感恩活動。 2. 學年自治辦理感恩活動。
		端午節	結合營養教育，辦理包粽子活動。
		冬至	辦理全校搓搓湯圓、吃湯圓活動。
2	社區參與	神轎踩街	結合臺北溫泉季社區發展活動，參與扛神轎踩街活動。
		北投嘉年華	結合北投嘉年華活動，參與演出及文化體驗活動。
		北投那卡西	結合北投那卡西文化美食節活動，參與演出及文化體驗活動。
		校外展演	參與社區各項活動，提供學生展演及培養自信與表達機會。
3	生活學習	消防體驗	每年定期辦理消防體驗活動。
		防災演練	1. 每年配合萬安演習進行防空演習。 2. 每年辦理2次防震演習。
		春季健行	每年依低中高三個年段辦理登山健行活動。
		田園食農	統整各領域課程推動食農暨田園教育課程。
		鐵馬教學	六年級定期安排自行車教學及交通安全深化課程指導及實際上路體驗。
		營養教育	縱向規劃營養教育課程，並適性階段進行。
		隔宿露營	六年級畢業系列活動，指導生火及野炊技巧。
4	群己認同	暑期營隊	每年暑假辦理各項主題營隊，拓展學生學習視野，創發體驗機會，並涵養待人接物、團隊合作、溝通協調素養。

項次	體驗主軸	課程暨活動主題	內容說明
		校際交流	每年定期辦理校際交流活動。
		園遊會	每二年定期辦理園遊會活動。
		校外教學	每學期定期辦理校外教學。
		才藝發表	1. 每年定期辦理才藝發表甄選活動。 2. 每年辦理音樂性社團及運動性社團之公開才藝發表活動。 3. 設置小小藝術家畫廊，提供學生美術個展申請暨展示。 4. 每學年期末定期辦理表演藝術、美術創作及微電影的學習成果展。 5. 結合社區活動參與各項展演。
		學藝競賽	1. 定期辦理多語文學藝競賽，內容包括國語演說、國語朗讀、作文、寫字、字音字形、英語演說、英語朗讀、英語戲劇、英語歌謠、本土語歌唱、本土語朗讀等。 2. 定期辦理球類、跑步及直笛吹奏競賽等。
5	專題學習	社區踏查	發展社區踏查特色課程。
		智高積木	每學期各班進行智高積木主題教學 2 節課。
		科學遊戲	每年定期推動科學遊戲活動。
		數學實作	每年定期辦理數學實作活動。
		錄像課程	發展錄像特色課程
		水上救生	發展游泳教學，並延伸教學年段及教學內容，六年級課程規劃納入水上救生技能教學。
		愛閱國際	每學期結合國語閱讀教學進行 5 節課之國際教育議題教學。
		多元文化	1. 結合母語日、多元文化週及本土語言教師進行本土文化的賞析及體驗。 2. 結合外籍配偶家長進行主題分享與體驗。 3. 透過社會領域課程延伸之國際文化教學議題進行教學、討論與分享。
		服務學習	結合綜合活動實踐與省思、生活教育服務活動及畢業生感恩系列活動辦理。
社團活動	學校成立籃球社、攀岩社、扯鈴社、羽球社、游泳社、樂樂棒球社、跆拳道社、熱舞社、兒童瑜珈社、長笛社、圍棋社、智高機器人社、足球社、魔術社、跳繩社等多元社團。		

項次	體驗主軸	課程暨活動主題	內容說明
6	延伸議題	環境教育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 結合生活、生命、生態等三生教育進行環境教育核心價值的釐清。 2. 協同田園食農教育、自然科教學觀察與社會永續議題的關注，培養對生存環境的關心，以及對環境永續關鍵因素的覺察，進而增進學生保護環境知識、技能、態度及價值觀，且能重視環境，採取行動。
		生命教育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供多樣的體驗活動及互動活動刺激學生反思，並且融入各學習領域的學習活動，各科老師穿插使用在教學當中。 2. 從行政規劃出發，結合課程、議題、時事等時機，在友善校園的氛圍與充分的資源下，與家長共同關注孩子的生命教育。
		性別平等教育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 統整規劃性別平等議題的教育活動與教學推動。 2. 辦理各項主題活動，包括主題書展、故事歡樂派、影片欣賞及討論、戲劇宣導、性別議題融入閱讀指導課、高年級生理衛生教育及兩性交往、性騷性侵相關議題等。
		特教體驗	配合特教宣導月，辦理影片宣導、入班宣導、主題書展、故事分享、文章閱讀、體驗活動、行善助人小天使選拔、身心障礙人士現身說法等。

二、田園食農

在食安問題層出不窮的現代社會，希望透過「食農教育」的課程規劃，讓學童藉由飲食來認識在地農業、食品安全、環境安全等議題。透過田園教育課程與耕作實習，讓孩子了解有機菜園的生態環境，培養尊重生命、愛物惜物的良好品德。

「田園食農主題課程」包含二個分項課程：田農食農及營養教育，除部分內容結合部編審訂本之生活、自然與健體領域學習教材外，餘皆採自編教材形式辦理。透過學校長期課程發展及實施經驗，制定縱向系統課程銜接脈絡，再搭配教師專長及學生屬性，建構多元主題體驗課程。

臺北市北投區義方國民小學田園食農暨營養教育課程架構一覽表

年級	學習主軸	學習目標	課程實施			
			學期	田園暨食農(綜合)	領域教學(生活、自然)	營養教育(健康)
一	從課堂到菜園	1. 能培養良好飲食態度。 2. 能認識校園植物。 3. 能親土及操作小鐵鏟，並進行簡易種植。 4. 能習得營養布丁製作歷程。	第1學期			製作營養布丁
			第2學期	種植小黃瓜	認識校園植物	
二		1. 能建立良好飲食觀念。 2. 能搭配營養均衡的早餐組合。 3. 能認識膳食纖維的功能與特性。 4. 能親土並操作小鐵鏟，種植豆莢類蔬菜。 5. 能習得清除雜草的方法，並實際操作。	第1學期		米食大探索	營養早餐
			第2學期	種植矮生敏豆		
三	從土地到餐桌	1. 能認識植物的身體構造和各部位名稱。 2. 能操作小鐵鏟、兩用鋤頭耙土，並親土種植葉菜類植物。 3. 能主動清除雜草，並能以永續(忌避作物)或有機(調製葵無露)方法除蟲。 4. 認識食物營養成份，認識異國美食並動手實作多元健康美食。	第1學期		植物的身體	
			第2學期	體驗操作一種種植葉菜類蔬菜並烹煮(空心菜、小松菜+玉米)	知識教學—小園丁學種菜	潤餅+越南春捲
四		1. 能探索水域環境及水中生物的生活型態。 2. 能習得蚓菜系統水耕蔬菜運作原理，並協助照顧及系統維護。 3. 能以永續(忌避作物)或有機(調製葵無露)方法除蟲。並能利用蚓菜系統環境飼養及觀察昆蟲。 3. 能習得蔬菜採收及包裝方式。 4. 認識食用香草植物，並能運用香草植物沖調茶飲。 5. 能以種子育苗或扦插育苗繁殖(留種育苗繁殖)。 4. 能自製海苔飯捲。	第1學期	水耕植物採收及包裝(萵苣類葉菜、香菜、A菜、草莓、香草植物)	1. 水生生物。 2. 蚓菜系統照顧及維護。	
			第2學期	水耕植物採收及包裝(萵苣類葉菜、瓜果類、絲瓜、香草植物)	蚓菜系統照顧及維護	製作海苔飯捲
五	從關懷到實踐	1. 能認識植物的各項構造與功能。 2. 能認識植物繁殖方式，並實際親土種植及採後醃製或烹煮。 3. 能知道長柄鋤頭的操作方式，並使用小鐵鏟、兩用鋤頭進行整地。 4. 能理解汽水(含糖飲料)內含成分，並養成健康飲食習慣。	第1學期	1. 體驗操作一種種植蘿蔔暨關東煮。 2. 煮粥比賽。	知識教學—植物的奧秘	
			第2學期			含糖飲料—自製汽水
六		1. 能操作長柄鋤頭、小鐵鏟、兩用鋤頭進行整地。 2. 能栽種醃豆、番茄(育苗)、甜豌豆，收成後上桌享用。 3. 能透過閱讀食譜習得醃漬梅子歷程。 4. 能習得西餐禮儀。 5. 能透過維護生態池，理解環境保護與永續發展的意涵。	第1學期	1. 種植醃豆、番茄、甜豌豆。 2. 炒飯比賽。	生態池照顧與維護。	
			第2學期	醃梅趣(由行政負責指導)	1. 生物與環境。 2. 生態池照顧與維護。	西餐禮儀

◎學務處統籌田園食農暨營養教育課程及活動辦理，協助提供各項教學資源與技術諮詢，並於每學期

初召開工作推動會議。若有教師欲於教學中增添田園種植相關課程，得於學期初提出，一併納入田園食農課程工作推動。

◎總務處協助田園親土耕作之事前整土。

◎級任教師負責引領學生進行種植、觀察、記錄、除草等田園親土工作，並協助彙整相關資料及進行照片拍攝。

三、游泳教學

本校有游泳池設施，且有專人管理，除提供本校學生使用外，亦協助鄰近學校學生游泳課程的推動。由於學校具有游泳池設施的優勢，因此在游泳教學的規劃與設計上，能安排較豐富的教學時間及教學內容，大幅提升義方學子的游泳技能。

(一) 教學目標

1. 單元目標

(1) 認知

- 1-1 瞭解適應水性動作要領。
- 1-2 瞭解韻律呼吸動作要領。
- 1-3 瞭解捷泳動作技巧。
- 1-4 瞭解漂浮動作技巧。
- 1-5 瞭解基本自救動作。

(2) 技能

- 2-1 能做出適應水性活動。
- 2-2 能做出韻律呼吸動作。
- 2-3 能做出捷泳動作。
- 2-4 能做出漂浮動作。
- 2-5 能做出基本自救動作

(3) 情意

- 3-1 培養對游泳運動之興趣。
- 3-2 培養互助合作之精神。

2. 相對應能力指標

- (1)3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。
- (2)3-2-2 在活動中表現身體的協調性。
- (3)4-2-1 了解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。
- (4)6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。

3. 議題能力指標

- (1)環境 3-3-1：瞭解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。
- (2)性別 2-3-5：學習兩性團隊合作，積極參與活動。
- (3)人權 2-3-1：了解人身自由權並具有自我保護的知能。

(二) 實施方式

1. 教學年級：3-6 年級。

2. 節數分配：

- (1)總節數：3-6 年級每學期 10 節課，共計 80 節。

(2)學期節數：每學期上課 5 週，每週連排 2 節。

(三)教學重點

學期別	教學重點(游泳能力)	教學重點(自救能力)	對應教育部游泳自救指標	備註
三上	1. 能在水中拾物 2 次。 2. 能在水中蹬牆漂浮 3 公尺後站立。	1. 能在水中站立韻律呼吸 20 次。 2. 能做出水母漂 10 秒。	第一級	
三下	1. 能打水前進 10 公尺。	1. 能在水中利用浮具漂浮 60 秒。 2. 能做出水母漂 20 秒(可換氣)。	第二級	
四上	1. 能以捷式游泳前進 15 公尺(需換氣 3 次以上)。	1. 能做出仰漂 15 秒(可助划)。	第二級	臺北市國小檢測標準(15 公尺)
四下	1. 能以捷式游泳前進 25 公尺(需換氣 5 次以上)。	1. 能做出水母漂 30 秒(需每 10 秒換氣一次)。 2. 能做出仰漂 30 秒(可助划)。	第三級	臺北市國中檢測標準(25 公尺)
五上	1. 能以捷式游泳前進 50 公尺。 2. 仰式教學。	1. 能做出仰漂 60 秒(可助划)。	第四級	臺北市高中檢測標準(50 公尺)
五下	1. 能以仰式游泳前進 50 公尺。 2. 蛙式教學。	1. 能做出仰漂 90 秒(可助划)。 2. 能做出立泳 15 秒。	第四級	
六上	1. 能以捷仰蛙(蝶)任選 2 式持續游泳 100 公尺。	1. 能做出仰漂 120 秒(可助划)。 2. 能做出立泳 30 秒。	第五級	
六下	1. 能持續游泳 150 公尺。 2. 能著衣游泳 25 公尺。	1. 能做出立泳 60 秒。 2. 能在水中脫衣，並利用衣褲製作浮具。 3. 能在水中做抽筋自解動作	第五級	

(四)補救教學

1. 學期末進行游泳能力檢測，並利用早自習及社團時間實施多次補考。
2. 若學生該學期檢測結果未達標準，則下學期教學目標仍以前學期之學習目標為優先考量。

四、義方愛閱計畫

閱讀是一切學習的主要基礎，學生可藉由閱讀汲取知識、促進學習與成長外，也可以透過閱讀獲得生活樂趣，豐富人生經驗。閱讀能力與閱讀習慣的養成，影響學生的身心發展及其未來的成就甚大。因此，學校必須提供學生閱讀機會，培養學生閱讀習慣，建立學生閱讀能力，繼而提升學生閱讀素養，奠基未來立足社會的基礎生存能力。

義方在建構新校舍之際，就已覺察「閱讀」對孩子在建構未來生活的重要性，因此從圖書室的地點規劃、內部空間的設計安排、館藏書量的逐年擴充，以及閱讀全面推動的機制，都經過嚴謹的思考與討論，希望能為孩子奠基立足未來社會的優勢能力。

本校「悅讀愛閱」特色課程從「規劃閱讀教學體制」與「營造閱讀學習氛圍」為實施基礎，提供親師生最適性之閱讀環境與氛圍；而為紮實閱讀實施內涵，亦全面深化「精進閱讀教學內涵」，規劃「辦理閱讀相關活動」，並輔以「創新閱讀發表園地」，希望全校的學生都能提升閱讀興趣，涵養閱讀習慣，深耕語文能力、拓展生活視野與形塑終身學習的態度。

項次	實施策略	實施方式
1	規劃閱讀教學體制	每班每週 1 節閱讀指導課。
		每週四晨光閱讀時間。
		每學期至少 1 次英語閱讀指導課。
		推動「E 酷幣」閱讀活動。
		推動「級書閱讀」活動。
		定期辦理主題書展。
		推動讀報教育。
		辦理賞詩誦詞等語文活動。
		配合臺北市政府教育局各項語文學藝及閱讀深耕競賽，辦理各項活動。
2	精進閱讀教學內涵	制定符應本校學生閱讀能力指導序列。
		班級規劃閱讀計畫，深化暨活化閱讀活動。
		辦理閱讀教學相關成長活動，強化教師閱讀教學能力。
3	辦理閱讀相關活動	結合主題書展辦理行動劇，創發學生參與動能。
		推動閱讀主題報導活動，包含搜集主題閱讀素材、我是小記者撰寫報導主章、我是播報員動態報導等。
		辦理有獎徵答、繪本導讀、與作家有約、票選好書、熱門圖書排行榜、愛書人借閱排行榜等活動。
		不定期於學生朝會進行好書分享。
4	營造閱讀學習氛圍	重視圖書室環境規劃暨情境的布置，營造溫馨書香情境。
		強化圖書室硬體設施。
		每年編列 60,000 元購置圖書經費。
		每學期與臺北市立圖書館北投區分館合作，提供數百本書供學校推動閱讀教學。
		校園規劃閱讀角落，提供學生舒適閱讀環境。
		定期公布借閱率最高的學生及熱門圖書排行榜。
		定期進行新書介紹及開關介紹好書專欄。
		班班設置閱讀角、圖書區。
宣導暨配合推動教育部小一新生「閱讀起步走」活動。		

項次	實施策略	實施方式
		透過各項親職講座或學校活動時間，積極宣導閱讀習慣建立的重要性，並提倡家庭共讀時間。
		每年寒暑假圖書室提供「好書及閱讀書目推薦清單」。
		師長悅讀優質典範。
5	創新閱讀發表園地	鼓勵班級創作班刊。 提供閱讀發表園地。 鼓勵學生校外投稿。

五、過程寫作

語文學習領域裡有聽、說、讀、寫等四項教學軸線，這四項互為表裡，難以分出孰輕孰重。但從吸收與應用的角度來說，「聽」與「讀」屬於吸收層次，而「說」與「寫」屬於應用層次；亦可說，聽與讀是基本工夫，藉此歷程汲取豐沛知識或資訊，而說與寫是成果展現，是具體學習成效的產出，也是一輩子帶著走的能力的佐證。

傳統寫作教學大多採「講述法」，整個寫作活動係由教師支配，例如：「決定作文題目」、「教師以講述或討論方式進行寫作前的引導」、「教導寫作的文體結構或寫作規範」、「提供範文，分析優良作品的寫作技巧，學生再仿作」、以及「學生作品由教師批改，其作品好壞由教師主觀認知判定，或是依據學生將寫作規範融入自己文章的能力而評定」。這種方式很明顯地是以教師為中心，整個寫作教學強調的是學生寫出的作品，而非寫作的過程，故又稱之為「成果導向」的寫作教學。

1970年代開始，強調寫作過程指導的「過程導向」寫作教學因應而生，重視的是寫作過程，而非寫作成品。希望在孩子每一個的寫作步驟中，都能因老師的策略引導而不斷地練習，進而真正學會獨立寫作的的能力。

過程寫作能讓孩子階段性的成長，在每一步驟的學習脈絡下，孩子不會害怕寫作，甚至會慢慢習慣寫作這件事。藉由教師的寫作教學，讓孩子蒐集的材料條理成有質感的內容陳述；讓同儕的分享、討論及相互修正，為孩子的寫作成品更添色彩。這樣的寫作教學，是多麼有趣、有意義的一件事，而這正是義方努力的目標。

年級	義方小作家～過程模式寫作教學		
	寫作目標	寫作活動	能力指標
二	1. 知道文章有不同的類型與功能。(如信、報導、故事、劇本、詩……) 2. 知道文章大致的形式。(分段、分	1. 認識句子:主語。 2. 認識句子:標點符號。 3. 主題和細節。 4. 認識兒童詩。	6-1-1-1 能學習觀察簡單的圖畫和事物，並練習寫成一段文字。 6-1-1-2 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。 6-1-1-3 能相互觀摩作品。 6-1-3-1 能練習寫作簡短的文章。 6-1-3-2 能配合日常生活，練習寫簡單

年級	義方小作家～過程模式寫作教學		
	寫作目標	寫作活動	能力指標
	行……) 3. 知道寫作的大概歷程。		的應用文(如：賀卡、便條、書信及日記等)。 6-1-6 能認識並練習使用常用的標點符號。
三	1. 知道各類文章。 2. 練習幾種收集資料的方法。 3. 練習整理資料的方法。 4. 練習利用整理出來的資料寫成文章。 5. 練習修改文章的方法。 6. 繼續大量閱讀，並增加閱讀的類別。	1. 描寫人數的愛好。 2. 新聞報導。 3. 百科全書的功用。 4. 收集資料的方法～停看聽。 5. 剪報。 6. 寫童話故事。 7. 句子的分類。 8. 故事裡的對話。 9. 編劇本。 10. 認識詩。 11. 句子間的關聯詞。 12. 寫自己的故事。	6-2-2-1 能練習寫作簡短的文章。 6-2-2-2 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文(如：賀卡、便條、書信及日記等)。 6-2-3 能練習運用卡片或短文等方式習寫作文。 6-2-4-1 能概略知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-2-4-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-2-4-3 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-2-6 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。
四	1. 獨立蒐集資料。 2. 靈活運用各種蒐集、整理資料的方法。 3. 辨別各類文章。	1. 收集資料做口頭報告。 2. 寫日記。 3. 真實與虛構。 4. 讀書報告。 5. 舉例說明。 6. 謝函、邀請函、請柬。 7. 文章的樣子。	6-2-7-1 能蒐集自己喜好的優良作品，並加以分類。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。 6-2-7-3 能寫作慰問書信、簡單的道歉啟事，表達對他人的關懷和誠意。 6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 6-2-8-1 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。 6-2-9 能瞭解標點符號的功能，並在寫作時恰當的使用。

年級	義方小作家～過程模式寫作教學		
	寫作目標	寫作活動	能力指標
			6-2-10 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。
五	<ol style="list-style-type: none"> 1. 系統性、計畫性地蒐集、整理資料。 2. 知道各種敘寫方式。(正敘、倒敘、穿插……) 3. 文章內容豐富、條理分明、描寫細膩、說理清晰。 4. 同儕互相修改文章。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 寫申請書~把想要的東西寫清楚。 2. 設計海報、廣告~說服別人參加活動。 3. 寫寵物介紹~清楚說明一樣東西。 4. 開班會~清楚表達自己的意見，說服別人支持自己的意見。 5. 寫筆記：寫摘要、寫大意、寫讀書心得。 6. 製作海報。 7. 科學性文章。 8. 介紹一種工具~寫說明文。 9. 修改文章。 	<p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p>
六	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能針對一個小題目執行完整的寫作過程。(蒐集→整理→寫作→修改→發表等過程) 2. 說出文章好壞、喜歡與否的理由。 3. 小作家畢業作品展。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 神秘大會串~寫一個神秘故事。 2. 讀寫計畫：小說。 3. 整理自己要展出的作品。 4. 分組討論並規劃展覽的場地。 5. 小作家發表會。 	<p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-7-1 能利用電腦編輯班刊或自己的作品集。</p> <p>6-3-7-2 能透過網路，與他人分享寫作經驗和樂趣。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>

年級	義方小作家～過程模式寫作教學		
	寫作目標	寫作活動	能力指標
			6-3-8-2 能嘗試創作(如：童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。

六、偶劇暨錄像

藝術與人文學習領域包含視覺藝術、音樂、表演藝術等方面的學習，以培養學生藝術知能，鼓勵其積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣，並以啟發藝術潛能與人格健全發展為目的。

本校視覺藝術課程規劃除「提供學生機會探索生活環境中的人事與景物」、「觀賞與談論環境中各類藝術品、器物及自然景物」、「運用感官、知覺和情感，辨識藝術的特質，建構意義」、「提供學生親身參與探究各類藝術的表現技巧，鼓勵他們依據個人經驗及想像，發展創作靈感，再加以推敲和練習，學習創作發表」外，亦思考表演藝術課程的進行統整前置學習作業，希望透過各式戲偶的設計製作、腳本編排、實作演出，以及微電影的劇情創思、拍攝剪輯、演戲技巧與運作觀念等，讓孩子在表演藝術課程中有著更深入的內心感受與肢體律動，讓孩子能豐富生活與心靈，並孕育藝文素養，形塑文化公民。

偶劇暨微電影課程架構如下：

年級	課程主題	課程目標暨教學重點
三	創意大玩家 (玩具偶)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用兩個以上的玩具為主角構思故事。 2. 能運用創意構思繪畫內容。 3. 能自在的運用繪畫媒材完成作品。 4. 能發表與欣賞作品。 5. 能規劃環保玩具的製作方法。 6. 能創作自己的環保玩具。
	花鳥之美 (玩具偶)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能探索臺灣藝術家以花為主題的作品，並透過觀察與討論察覺作品中的色彩配置、構圖與不同的表現技法。 2. 思考如何表現花卉的樣子，學習基本的彩畫，進而在利用相關技法創作花卉作品。 3. 能探索各種鳥類的樣子與生活世界。 4. 能利用摺紙的方式摺出大嘴鳥的基本造形，並運用彩繪與剪貼的方式裝飾大嘴鳥。 5. 能以大嘴鳥當主角，運用聲音及肢體表演一段對話。
四	生活中的視覺藝術 (盒偶)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能探索及分享生活中的視覺藝術作品。 2. 能對生活中的視覺藝術提出自己的觀點。 3. 能探索生活中的拼貼之美。

年級	課程主題	課程目標暨教學重點
		4. 能探索表現拼貼之美的方式。 5. 能運用拼貼的方式進行創作。 6. 能運用回收物品製作戲偶，分組合作進行表演。 7. 能認識美的原則：「對稱」與「反覆」。
五	天生好手 (棍偶) (布袋偶)	1. 能探索讓戲偶靈活生動的條件。 2. 能分享看偶戲的經驗。 3. 能認識魁儡戲、布袋戲與皮影戲。 4. 能了解戲偶的操作方式與藝術性。 5. 能認識民族藝師李天祿。 6. 能認識布袋戲偶的製作方式。 7. 能製作布袋偶。 8. 能認識皮影戲偶的製作方式。 9. 能了解皮影戲偶的製作過程。 10. 能製作紙影偶。 11. 傳統布袋戲體驗。
六	錄像課程	1. 錄像製作初體驗。 2. 義方蚊子電影院成果展。

七、科學遊戲

科學教育的實施強調培養科學素養，發展「創新、創造能力」與「關心、關懷態度」。義方擬透過自然學習領域課程的落實學習，培養科學相關能力與視野，也規劃科學遊戲活動，結合日常生活中的素材及議題，讓孩子的學習能實質運用，以強化其邏輯思維、實踐研究、細膩觀察與持之以恆的學習態度，並於活動中獲得學習的愉悅感。

年級	實施項目
一年級	堆疊沉積岩
二年級	跳跳彈力球
三年級	詩書天詞賦無字天書
四年級	動力車
五年級	飛天水火箭
六年級	義方機關王

※各年級教學方案設計：

年級	單元	教學活動內容及實施方式	評量
一	堆疊沉積	◎課前準備：教師利用生活課程先行指導學生七彩鹽製作過程。 1. 在透明塑膠杯裝入 50 克的食鹽。 2. 拿一隻粉筆均勻在食鹽中攪拌達到染色的效果。	實作評量

年級	單元	教學活動內容及實施方式	評量
	岩	<p>3. 運用不同顏色的粉筆製作彩鹽達到配色的效果。</p> <p>4. 用塑膠湯匙將染好色的彩鹽依序填充進玻璃樣本瓶中。</p> <p>5. 細心的填充彩鹽形成最美的沉積岩。</p> <p>◎活動一：公布競賽辦法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以組為單位，40 分鐘內合力製作七彩鹽，顏色越多種越好。 2. 善用不同比賽的調配方法，搭配出五彩繽紛的顏色。 3. 每組實驗器材固定，請重複使用。 4. 若有需求可向工作人員索取空的透明塑膠杯。 <p>◎活動二：堆疊沉積岩現場實作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生現場實作。 2. 各小組利用先前製作出來的七彩鹽在玻璃樣本瓶中堆疊出一層一層的沉積岩。 3. 善用塑膠湯匙及竹籤，雙手並用小心填充。 4. 將小組中每個人所堆疊出來的沉積岩層數相加總合，依堆疊層數多寡進行排名。 <p>◎活動三：競賽結果暨分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 計算團隊所製作的七彩鹽色彩數量，色彩最多的一組為「七彩鹽藝術師」。 2. 將小組每個人所堆疊出來的沉積岩層數相加總合，堆疊層數最多的組別為「岩層堆疊大師」。 3. 由評分老師觀察學生製作及競賽過程，選出「最佳團隊獎」。 4. 各組共同展示及相互欣賞作品。 	
二	跳跳彈力球	<p>◎課前準備：利用生活課程先行指導彈力球製作方法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在塑膠量杯中加入 10mL 的 PVA 膠水。 2. 加入 1 滴食用色素後攪拌均勻。 3. 加入 10mL(約滴管吸取 4 次)硼砂飽和水溶液(溶解度約 5.8-6.25%)。 4. 使用鐵筷沿著杯壁緩慢攪拌 2 分鐘。 5. 取出彈力球放在掌心搓成球形。 6. 投擲彈力球並觀察其彈跳高度。 7. 製作數顆彈力球。 <p>◎活動一：公布競賽辦法暨現場實作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明此競賽方法是模擬夜市兵乓球投小魚缸遊戲競賽，以彈跳進洞進行分數累加計算。 2. 以組為單位，40 分鐘內合力製作彈力球，不限數量。 3. 每組實驗器材固定，請重複使用。 	實作評量

年級	單元	教學活動內容及實施方式	評量
		4. 參賽學生於投擲目標前 1 公尺進行投擲。 5. 利用彈力球的特性彈跳進入目標洞中。 6. 依標示分數計算團隊累積總分。 7. 依總分高低進行排名。 ◎活動二：競賽結果暨分享 1. 計算團隊所製作的有效彈力球的數量，數量最多的一組為「彈力球大亨」。 2. 投擲目標分為 20 分、40 分、60 分、100 分四列橫排，進盤子 10 分，彈跳進目標則得分，累積總得分最多的組別為「彈力得分王」。 3. 由評分老師觀察學生製作及競賽過程，選出「最佳團隊獎」。 4. 邀請三名學生進行製作技巧及心得分享。	
三	天書詩詞賦	◎課前準備：教師利用自然領域課程先行指導學生烘烤技巧及比賽流程。 1. 小組開始競賽前先前往工作人員處抽先領取線索包(已寫好的無字天書)。 2. 用烤肉夾或鑷子把線索包裡的白紙夾到黑晶爐上面去烘烤。 3. 當褐色紋路出現後要快速左右移動白紙避免火燒起來。 4. 當文字完全出現後判斷是什麼字。 5. 團隊合作繼續烘烤其他白紙直到可以拼出整首詩為止。 6. 將烤好的文字排成一首詩。 7. 拿一張 A3 白紙用檸檬汁在上面寫上此首詩的題目與作者。 8. 將題目與作者文字考出來後便完成競賽。 ◎活動一：抽籤線索包 1. 到工作人員處抽籤領取線索包(已寫好的無字天書)。 2. 線索包內是賞詩誦詞所背誦過的詩。 3. 線索包內的天書請工作人員先行書寫烘乾。 ◎活動二：公布競賽辦法暨現場實作 1. 各組合作將線索包中的無字天書考到文字現形。 2. 將烤出的文字排列成完整的詩。 3. 在 A3 白紙用檸檬汁在上面寫上此首詩的題目與作者。 4. 將題目與作者文字考出來後便完成競賽。 5. 紀錄完成時間(競賽時間上限 25 分鐘)。 6. 若在 25 分鐘內無小隊完成則比較完成度排名。 7. 學生現場實作。	實作評量

年級	單元	教學活動內容及實施方式	評量
		◎活動三：競賽結果暨分享 1. 計算團隊完成競賽時所花費的時間，時間最短的一組為「天書破解專家」。 2. 將小組完成的天書詩詞排列整齊，經評審老師評比後選出最清楚的一組，獲選為「高級考古學家」。 3. 由評分老師觀察學生製作及競賽過程，選出「最佳團隊獎」。 4. 邀請獲獎組別學生分享烘焙技巧。	
四	動力車	◎課前準備：教師利用自然領域課程先行指導復習彈力小車的製作舊經驗。 1. 教師引領學生復習自然領域第三單元所製作的動力小車歷程，以及其相關結構。 2. 教師提問：車子的哪些構造是可以改變的？哪些構造可能是可以減略的？ ◎活動一：氣球動力車展示 1. 觀賞氣球動力車 youtube 影片。 2. 邀請學生分享及分析影片中氣球動力車的動力來源、車子結構、結構功能。 ◎活動二：自製小馬達動力車 1. 教師引導學生認識小馬達，包含如何被驅動、如何運轉、如何轉動等。 2. 教師拋出螺旋槳的轉動方向是否可以改變等問題。 3. 學生各組進行討論及實作，以小馬達作為動力車的動力來源。 4. 學生自行進行動力車行進測試及調整。 ◎活動三：義方動力車大賽 1. 設定基準線，各組動力車依序出發。 2. 動力車跑得最遠者，即為優勝。 3. 教師邀請優勝學生進行動力車製作技巧分享。	實作評量
五	飛天水火箭	◎課前準備：利用自然領域課程先行指導水火箭製作過程。 1. 取一個鋁罐將頭尾切除後切成兩半(高度約 4.5cm~5cm) 2. 用膠帶將鋁罐切割處黏緊避免割傷。 3. 再用膠帶將鋁罐的一端平貼纏繞 20~30 圈(視個人投擲力量而定)。 4. 一個完整鋁罐(330 毫升)可製作兩個飛行罐。 5. 以投棒球的投擲方法將飛行罐投擲出去即可飛行。 ◎活動一：公布競賽辦法 1. 以組為單位，60 分鐘內合力製作水火箭，不限數量。	實作評量

年級	單元	教學活動內容及實施方式	評量
		2. 自行準備寶特瓶，數量不限。 3. 每組實驗器材固定，請重複使用。 ◎活動二：現場實作暨競賽 1. 學生現場實作。 2. 以組為單位進行水火箭射遠比賽，射擊兩次，紀錄飛行距離。 3. 將小組成員的飛行距離相加即為總距離。 4. 依總距離長短進行排名。 ◎活動三：競賽結果暨分享 1. 飛行總距離最遠的小組為「火箭噴射專家」。 2. 由評分老師檢定水火箭的外型、圖案及堅固程度，得分最高的小組為「火箭製造專家」。 3. 由評分老師觀察學生製作及競賽過程，選出「最佳團隊獎」。 4. 邀請「火箭噴射專家」獲獎學生分享製作技巧及心得。	
六	義方機關王	◎課前準備： 1. 教師說明義方國小機關王課程實施的目的，並觀看世界機關王競賽報導。 2. 介紹重力、槓桿原理及骨牌等基礎概念。 3. 融入自然領域「簡單機械」單元，並依據「機關王基本零件組手冊」進行智高積木機關王各項關卡操作練習。 (1) 第一次操作：初階四關。 (2) 第二次操作：初階五關。 (3) 第三次操作：進階四關。 (4) 第四次操作：進階七關。 (5) 第五次操作：選用三個自選機關設計連結，並以揭示隊名的活動便條來表示完成。 ◎活動一：義方機關王競賽 1. 公告題目及競賽規劃，最後一關以「活動便條」揭示「隊名成功了！」，做為競賽結果的完成。 2. 機關設計區分為指定機關與自選機關，其中指定機關計有：之字軌道、投石器、跌跌樂與活動便條四關。 3. 學生分組實作設計關卡競賽。 ◎活動二：結果分享及收拾整理 1. 各組進行創作說明及實際操作。 2. 各組將所使用積木進行拆解並分類歸位於積木置放區。	實作評量

八、數學實作

數學教育的實施強調培養邏輯思考及問題解決的生活素養，促發孩子學習數學動能，瞭解數學在生活中的實質應用，消弭對數學的恐懼及改善其學習態度。義方擬透過透過校園環境題目設計，讓孩子能應用課堂所學於實務探究中，提升學習數學知能；透過小組合作討論互動，強化孩子思考表達、分享交流、團隊分工及解決問題能力。當然結合數學活動實作，讓孩子更熟悉校園環境營造，也對這塊學習園地更有感覺。

年級	一	二	三	四	五
主題名稱	玻璃數一數	這樣到底是多長？	麻煩的線	算不完的長方形	好高的柱子
場地	愛閱光廊	視聽教室前走廊	體育館	圖書館	一樓穿堂
題目類別	計數分類 加法	長度測量 加、乘法	長度測量 乘、除法	平面幾何 排列組合	小數乘法 倍數關係
時間	90 分鐘				
獎項	擇優鼓勵，組數不限				

※各年級題目設計：

年級	題目	學習目標
一	<p>✚ 同學們，義方國小的愛閱光廊的玻璃要全面換新囉，老師想請你們幫忙算一算，到底要更換多少的玻璃啊？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 丿，玻璃好像不是全部都一樣的叻，到底有幾種不同大小的玻璃呢？ 2. 這些不同大小的玻璃又分別是幾塊呢？ 3. 請將你們計算的結果記錄在書面紙上，但要先想一想，你們要用什麼樣的方式記錄大小不同的玻璃甯？ 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能透過具體操作，實際計量，並採分別計數方式進行百位累加。 ● 能透過觀察，對面積大小有實質比較與認識。 ● 能透過同儕合作，共同解決問題。
二	<p>✚ 同學們，20公尺到底有多長？你們知道嗎？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組同學先討論一下，若從游泳池鐵捲門地上紅線起算，20公尺的距離預計會到達哪個地方？請各組將預測可能到達的點，以封箱膠帶寫上組別號碼張貼在地上作為標記。 2. 再請各組思考及討論可以用什麼方法去實際量測20公尺的長度，並實際去做看看。 3. 請各組同學將你們實際計算的方式、過程及結果，記錄在書面紙上。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能在具體情境中，實際計數計量。 ● 能嘗試預測數量，並透過實際計數進行比對，建立數感。 ● 能合作互助，共同研討解決問題方法。

年級	題目	學習目標
	<p>4. 最後，讓我們一起來看看所有同學「預測」及「實際量測計算」的結果，哪些組別同學猜得最準？又有哪些同學猜得太離譜了呀？</p> <p>◎ 備註：若還有時間，就一起預測 30 公尺的長度，並一起選擇用某一組最簡易的方法來具體測量囉！</p>	
三	<p>✚ 義方國小體育館內的羽球場線想要更新囉！所以，老師現在需要同學們幫忙現場實際測量及計算，看看每一面羽球場大約需要多長的場地膠帶？而且，四面羽球場線都更新的話，至少要買幾卷場地膠帶才夠？（學校是很節省的，不想浪費唷！）</p> <p>1. 請同學們實際丈量羽球場線的長度並算一算，一面羽球場所有的線，合計是多長？計算過程請記錄在書面紙上喔！</p> <p>◎提醒 1：請仔細觀察，一面羽球場有幾種不同長度的線。</p> <p>◎提醒 2：書面紙上所畫的羽球場，請將不同線段的長度實際標示出來。</p> <p>2. 一捆場地膠帶度是 10 公尺，所以，學校要買幾捆場地膠帶才能同時將四面羽球場的線更新呢？</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 能透過實測及計算，瞭解羽球場線實際長度，以及場地膠帶使用量。 ● 能透過觀察，將不同位置但等長的線分門別類，以簡化量測及計算歷程。 ● 能群體共同創作共學情境，展現溝通協助與合作互助。
四	<p>✚ 3 樓圖書館有許多正方形讓人坐著看書的小椅子，目前依照它們的排列方式（2×4），你們有沒有發現它們可以組合出許許多多大小及形狀不同的長方形或正方形？</p> <p>1. 請同學們協助算出這樣的坐椅排列總共可以算出幾個長方形呢？（提醒：正方形也是長方形的一種）</p> <p>2. 在不同數量的方形坐椅排列中，又分別可以算出多少個長方形呢？</p> <p>(1) $1 \times 1 \rightarrow 1 \times 2 \rightarrow 1 \times 3 \rightarrow 1 \times 4$</p> <p>(2) $2 \times 1 \rightarrow 2 \times 2 \rightarrow 2 \times 3 \rightarrow 2 \times 4$</p> <p>◎ 備註：若還有時間，就一起挑戰 2×5 的排列喔！</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 能理解長方形構成條件。 ● 能練習系統及結構性累算計量。 ● 能嘗試從計數中找尋規準，培養觀察及分析能力。 ● 能群體共同討論及思考問題解決，構建與他人互動能力。

年級	題目	學習目標
五	<p>當來賓(或貴賓)蒞校參觀，站在義方大門抬頭直視，便可清楚看到2根大圓柱矗立在穿堂兩側，讓學校建築看起來更宏偉。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同學們，這大圓柱好高啊，今天的首要任務就是幫忙學校找方法測量這大圓柱的高度。 2. 請各組同學思考及討論測量方法，並依討論的測量方法進行實測，再將計算的過程及結果記錄在書面紙的上半部。 3. 各組分享測量的方法及計算結果，教師引領總結，並界定大圓柱的可能合理高度。 4. 各組再發下平板電腦，教師接續布題，要求各組運用數位工具來測量大圓柱高度，並將計算過程及結果記錄在書面紙的下半部。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能透過實際情境連結圓柱側面積概念實作。 ● 能透過集體合作構思，發展解決問題方法。

九、智高積木

(一)課程發展理念

近年來，STEAM教育已成為全球性創新教育的目標，強調未來的學生應培養跨領域素養和能力。每個孩子都有自己的天賦，值得我們去尊重與欣賞，而學校的使命就是啟發孩子個別的能力與創意，並鼓勵他們自信地發展自己的潛能，進而培養創新、獨立思考及解決問題的能力。

智高積木能讓孩子們不受限制，創造出富有想像力的模型，我們希望孩子透過動手作實驗的方式，翻轉學習的起點，熱情的學習科學知識，以及涵養對科學的積極態度，讓孩子在玩樂中增加洞察力、在玩樂中主導學習，在愉快的學習氛圍下，促使孩子的創造力從模仿進階到創新。

(二)課程實施目標

1. 能透過課程主題設計，增添孩子科學知識模組，建構孩子科學研究能力。
2. 能透過操作探究歷程，涵養孩子獨立思考能力，強化問題因應解決能力。
3. 能透過課堂參與互動，培養孩子團隊互助合作，提升協調溝通討論能力。
4. 能透過創新主題學習，引領孩子落實親手實作，體會自主學習成就感。
5. 能透過課程實施執行，讓孩子在遊戲中學習，在競賽中創新，進而追求自我實現。

三、課程實施方式

1. 實施對象：全校學生，依年級設計不同主題課程。
2. 實施領域：
 - (1)低年級：生活學習領域。
 - (2)中高年級：綜合活動學習領域。
3. 教學時間：每學期每年級各班學習時間計2節課80分鐘。

4. 評量方式：

- (1) 透過實作成品及探究記錄，檢視學生學習成就。
- (2) 透過實作及競賽合作互動，觀察學生學習態度。

5. 教學流程

- (1) 實作主題說明：誘發學習動機，建構主題概略認知。
- (2) 探究脈絡搭建：創發探究鷹架，提供知識模組問題。
- (3) 操作積木領料：實作材料整備，建立物件檢視歷程。
- (4) 成品雛型組裝：實質手作腦動，構築主題組裝作品。
- (5) 趣味競賽調校：制定競賽規則，及時調校作品性能。
- (6) 創作分享對話：營造分享對話，檢視製作探究歷程。
- (7) 整理收拾鼓勵：培養收拾習慣，激勵創新思考參與。

6. 課程實施內容

年級	單元	教學活動內容及實施方式	評量
一	軌道傳球	◎活動一：認識智高積木 1. 認識智高積木部分種類。 2. 點數實作材料數量。 ◎活動二：依圖示練習仿做 1. 依翹翹板、拋石器等圖示自行仿做。 2. 進行完成作品功能測試，教師並適時說明其簡易科學原理。 ◎活動三：仿做暨延伸探究 1. 依軌道傳球圖示進行仿做。 2. 針對如何讓 4、5 公分二種球都能順利在軌道上滑動到最末端的目標進行探究及修正。 ◎活動四：成果分享及收拾整理 1. 各組進行軌道傳球作品展示及說明。 2. 各組拆解各項完成品，並分類整齊擺放置於桌面。	實作評量
	創意遊樂園	◎活動一：材料整備 1. 引領學生分組及檢視各項積木種類及數量。 2. 指導學生分類整理。 ◎活動二：遊樂園意象導引 1. 引導學生想像及分享遊樂園設施及場景畫面。 2. 發下至少 5 項遊樂園遊具智高積木成品圖片，提供仿做參考。 3. 學生分組討論創意遊樂園意象，並自行協調分工。 ◎活動三：創意遊樂園實作 1. 各組進行創意遊樂園創作。 2. 各組可視創作需求，逕行增添教室內其他種類或數量之智高積木材料。 ◎活動四：成果分享及收拾整理 1. 各組輪流展示暨說明成品設計項目。 2. 各組拆解各項成品，先行分類整理於桌面，再依教師口令置放原有整理箱。	實作評量

年級	單元	教學活動內容及實施方式	評量
二	滑板車	◎活動一：材料整備 1. 教師將所有積木置於教具桌，由各組派員依各項種類及數量自行點數領取。 ◎活動二：依圖示直接仿做及測試 1. 學生依滑板車完成圖示進行仿做。 2. 教師布置斜面，提供學生進行滑板車前進測試。 3. 學生依續進行滑行測試，並依測試結果進行改裝，使滑板車能走得穩、走得長。 ◎活動三：「滑板車」趣味競賽 1. 舉辦班級滑板車滑行大賽。 2. 依滑行距離長短擇優三名進行作品分享暨鼓勵。 ◎活動四：收拾整理 1. 各組將所使用積木進行拆解並分類整理置於桌面。	實作評量
	軌道車	◎活動一：材料整備 1. 教師將所有積木置於教具桌，由各組派員依各項種類及數量自行點數領取。 ◎活動二：依圖示直接仿做及延伸創作 1. 孩子依軌道車及軌道路線完成圖示進行第一階段仿做。 2. 教師引導孩子進行軌道車改造及軌道路線延伸的第二階段創作。 3. 孩子依續進行滑行測試，提供孩子摩擦力概念，並依測試結果進行調整。 ◎活動三：「懸崖勒馬」指定分享賽 1. 舉辦班級軌道車懸崖勒馬指定分享賽。 2. 共同觀摩暨票選最佳設計組別。 ◎活動四：收拾整理 1. 各組將所使用積木進行拆解並分類整理置於桌面。	實作評量
三	腳踏車	◎活動一：主題介紹 1. 指導學生辨識「鏈輪」、「滑輪」及「齒輪」在外觀上的不同，以及在日常生活中的分別應用。 2. 教師介紹實作主題為「腳踏車」，主要是實際瞭解鏈輪的運作模式。 ◎活動二：材料整備 1. 教師指導學生自行至積木置放區拿取教師指定積木種類及數量。 2. 每人製作一輛腳踏車，先取基本量，待延伸創作時，再自由拿取。 ◎活動三：依循教師示範進行仿做 1. 教師先行展示實作成品「腳踏車」。 2. 再接緒引領學生依教師口令一個步驟接著一個步驟操作。 3. 教師特別說明在鏈條與鏈輪的組裝中，必須掌握彼此嵌合關係，適度的鬆緊是運轉順暢的關鍵。 ◎活動四：收拾整理	實作評量

年級	單元	教學活動內容及實施方式	評量
	戰鬥陀螺	<p>1. 各組將所使用積木進行拆解並分類歸位於積木置放區。</p> <p>◎活動一：主題介紹</p> <p>1. 教師說明本次實作物件，包含二階段，第一階段是實作陀螺，第二階段是實作戰鬥陀螺。</p> <p>◎活動二：材料整備</p> <p>1. 教師指導學生自行至積木置放區拿取教師指定積木種類及數量。</p> <p>2. 每人都要製作屬於自己的陀螺。</p> <p>◎活動三：製作陀螺</p> <p>1. 學生依據教師布題之 1 根傳動長軸及 80T 齒輪 1 個，進行「固定陀螺形式大小及重量，測試不同下軸長度的運轉時間」的實驗，瞭解下軸長度是否影響陀螺運轉。</p> <p>2. 學生依據教師再布題之 1 根傳動長軸、80T 齒輪 1 個及賽車輪 2 個，進行「固定下軸長度，測試陀螺不同重量的運轉時間」的實驗，瞭解陀螺重量是否影響運轉。</p> <p>3. 讓學生自己設計及製作可以運轉最久及最穩定的陀螺。</p> <p>◎活動四：製作發射器</p> <p>1. 教師示範發射器的製作，學生一邊仿作，並進行實際操作。</p> <p>◎活動五：戰鬥陀螺大亂鬥</p> <p>1. 教師指導學生協助用大積木製作戰鬥盤。</p> <p>2. 依男女性別分二梯次於戰鬥盤進行激鬥，並讓學生依戰鬥結果進行調校。</p> <p>◎活動五：收拾整理</p> <p>1. 各組將所使用積木進行拆解並分類歸位於積木置放區。</p>	實作評量
四	橡皮筋迴力車	<p>◎活動一：主題介紹</p> <p>1. 教師說明本次實作物件為「橡皮筋迴力車」，實際探究以橡皮筋為動力之車體運作模式。</p> <p>2. 教師說明本次實作物件運用的科學原理。</p> <p>◎活動二：材料整備暨迴力車實作</p> <p>1. 教師指導學生自行至積木置放區拿取指定積木種類及數量。</p> <p>2. 教師說明迴力車製作步驟，從車體、橡皮筋動力裝置及開關製作。</p> <p>3. 指導學生依教師實作示範進行迴力車仿作。</p> <p>4. 學生成品完成後進行實測，並嘗試調校物件組裝，使迴力車可以走得更遠。</p> <p>◎活動三：橡皮筋迴力車遠征賽</p> <p>1. 說明競賽辦法，包含行駛距離、指定距離、以及功能造型等三項。</p> <p>2. 行駛距離：行駛距離愈長者為優勝。</p> <p>3. 指定距離：行駛至符合指定距離者為優勝。</p> <p>4. 功能造型：票選最高票者為優勝。</p> <p>◎活動四：實作探究分享及收拾整理</p> <p>1. 教師引領學生討論影響橡皮筋迴力車前進的關鍵要素，包含橡皮筋彈力、車體重量、車身穩定度、車輪摩擦力、路面材質及其他可能因素等等。</p> <p>2. 各組將所使用積木進行拆解並分類歸位於積木置放區。</p>	實作評量

年級	單元	教學活動內容及實施方式	評量
	旋轉飛椅	<p>◎活動一：主題介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹單元課程實作主題為「輻射飛椅」。 2. 本次擬嘗試利用齒輪、鏈輪及皮帶輪作為啟動的驅動力來源。 <p>◎活動二：材料整備暨旋轉飛椅實作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生自行至積木置放區拿取指定積木種類及數量。 2. 教師先帶領學生完成以齒輪為驅力的旋轉飛椅實作成品，透過逐步手作示範進行模型組裝，讓孩子一邊跟著仿作。 3. 從成品中，教師引領學生觀察齒輪與齒輪、齒輪與長軸間的連動關係。 4. 要求學生再完成另一組旋轉飛椅成品，教師協助引導學生將驅力改成以鏈輪及鏈條為主，並觀察鏈輪、鏈條及長軸間的關係。 5. 再指導學生將鏈輪改成滑輪，鏈條改用橡皮筋替代，觀察其驅力方式。 <p>◎活動三：實作探究分享及收拾整理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師總結齒輪、鏈輪及皮帶輪的使用方法各不相同，但同樣可以作為驅力的媒介。 2. 各組將所使用積木進行拆解並分類歸位於積木置放區。 	實作評量
五	摩登電動車	<p>◎活動一：主題介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹單元課程實作主題為「串、並聯實作比較」及「電動車」。 <p>◎活動二：材料整備及介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明暨介紹智高積木中，有關「電」的積木種類項目及其功能。 2. 包含 16 倍馬達盒、燈座、LED 燈座、雙頭彈力電線、鱷魚夾彈力電線、1.5V 雙孔電池座、3V 單孔電池座、導電短結合鍵、開關、導電正方顆粒、太陽能板等。 <p>◎活動三：串、並聯比較</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓孩子自由取用各項積木，創作串聯及並聯電池組，進行燈泡亮度比較。 2. 教師說明彈力電線、電池座與燈座的連結方式，並提醒在安裝電池時要注意負極。 <p>◎活動四：電動車實作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提供暨展示多輛電動車積木組裝模型及動態行駛示範。 2. 教師示範馬達盒馬力驅動與輪軸的連結方式。 3. 教師鼓勵孩子發揮創意設計，兼具創意外型與功能之電動車。 4. 提供每位學生馬達盒 1 個、1.5V 雙孔電池座 1 座、3 號電池 2 顆及紅、黑雙頭彈力電線各 1 條，並讓學生自行至積木置放區取材，組裝電動車車體。 <p>◎活動五：實作探究分享及收拾整理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組依序展示電動車完成之實作設計成品及行駛狀態。 2. 若戶外有足夠陽光，教師可提供太陽能板取代電池，讓學生實際體驗及操作太陽能電動車。 3. 各組將所使用積木進行拆解並分類歸位於積木置放區。 	實作評量
	初階機關王	<p>◎活動一：主題介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹單元課程實作主題為「初階機關王」。 2. 教師透過 Youtube 機關王實際操作影片進行說明暨協助學生理解。 <p>◎活動二：之字軌道實作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提供作品示範「之字軌道」的設計樣式，並在說明重力原理後，讓學生仿做。 2. 教師要求學生製作三層下滑軌道（之字形），並提醒要注意整體結構的穩定度。 <p>◎活動三：上升軌道實作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提供作品示範「上升軌道」的設計樣式，並在說明槓桿天平原理後， 	實作評量

年級	單元	教學活動內容及實施方式	評量
		<p>讓學生仿做。</p> <p>2. 教師亦要求學生製作三層上升軌道。</p> <p>3. 教師適需求說明連桿的設計製作方式。</p> <p>◎活動四：銜接之字軌道及上升軌道</p> <p>1. 教師布題「連結之字及上升軌道二道關卡」，並說明可能銜接方式。</p> <p>2. 讓學生直接實作並嘗試問題解決。</p> <p>3. 教師巡視各組銜接狀況，並適時提供建議。</p> <p>◎活動五：實作探究分享及收拾整理</p> <p>1. 各組發表初階機關王實作成品之原理及特色。</p> <p>2. 各組將所使用積木進行拆解並分類歸位於積木置放區。</p>	
	進階機關王	<p>◎活動一：主題介紹</p> <p>1. 教師介紹單元課程實作主題為「進階機關王」。</p> <p>◎活動二：復習實作「之字軌道」與「上升軌道」</p> <p>1. 教師限時 20 分鐘，要求各組完成初階之「之字軌道」與「上升軌道」。</p> <p>2. 教師分組巡視，並適時提醒製作關鍵要素。</p> <p>◎活動三：跌跌樂、斜面軌道及活動便條實作</p> <p>1. 教師扼要說明機關王關卡原理，包含連桿、斜面及骨牌。</p> <p>2. 教師提供完成品進行示範，並指導學生進行仿做，分別完成三種關卡設置。</p> <p>◎活動四：實作銜接各項設計關卡</p> <p>1. 請學生將五項關卡銜接成一道機關王闖關設計。</p> <p>2. 教師巡視，並提供各組銜接時觸發方式之設計建議。</p> <p>◎活動五：實作探究分享及收拾整理</p> <p>1. 各組發表初階機關王實作成品之原理及特色。</p> <p>2. 各組將所使用積木進行拆解並分類歸位於積木置放區。</p>	實作評量
六	水力噴水車	<p>◎活動一：主題介紹</p> <p>1. 教師介紹單元課程實作主題為「水力噴射車」。</p> <p>2. 教師說明本次實作物件運用的科學原理—波以耳定律及帕斯卡原理。</p> <p>◎活動二：材料整備及介紹</p> <p>1. 各組發下儲水桶、打氣筒、寶特瓶加蓋、氣壓寶特瓶蓋、氣壓噴嘴、大小管束螺帽、氣壓噴嘴開關等特殊積木零件。</p> <p>2. 教師示範水力噴射實動力部分的安裝，讓學生理解各個結構的相互關係及組裝。</p> <p>◎活動三：水力噴射車實作</p> <p>1. 教師提供數量噴水車組裝模型供學生參照仿做或創新實作。</p> <p>2. 各組學生依設計需求，自行至積木置放區拿取積木，並共同合作完成作品。</p> <p>3. 實作過程中，提醒要隨時保持測試概念，並適時嘗試調校物件組裝，使噴射車車身穩固，可以走得順暢，並兼重美觀。</p> <p>4. 教師提問並指導學生比較儲水桶裝水與不裝水的驅動差異，並嘗試說明原因。</p>	實作評量

年級	單元	教學活動內容及實施方式	評量
		◎活動四：噴射車展示大賽暨收拾整理 1. 各組輪流展示自製水力噴射車驅動結果，並相互欣賞他組之創意及實作作品。 2. 教師擇優三組進行鼓勵及製作心得經驗分享。 3. 各組將所使用積木進行拆解並分類歸位於積木置放區。	

十、國際教育

國際教育課程係由本校國際課程小組協助研發。透過學校長期課程發展及實施經驗，制定縱向系統課程銜接脈絡，再搭配教師專長及學生屬性，建構各種國際主題課程。期能涵養國際視野，體認國際文化的多樣性，並理解身為世界公民的未來始命與責任。

一、實施年級：一至六年級。

二、教學時間：每一學期每單元 5 節課(400 分鐘)。

三、教學領域：

(一)一、二年級：彈性學習課程。

(二)三至六年級：彈性學習時間。

四、國際教育學習主題架構

學期	主題	子題	學習活動
一上	國旗裡的故事	多采多姿的國旗	◎活動一：臺灣國旗簡介 1. 簡介國旗的意義(國家的精神象徵)。 2. 教師展示臺灣國旗圖片，播放內政部國旗畫法影片(動畫)。 3. 解釋國旗中青、白、紅及十二道光芒所象徵的意義。
			◎活動二：國旗猜猜樂 1. 教師透過網路蒐集包含日本、韓國、英國、法國等至少 20 個常見國家國旗圖片，展示給學生看，讓學生猜是哪個國家。 2. 詢問學生關於國旗知識的問題： (1)國旗的形狀及比例？ (2)國旗最常見/少見的色彩？ (3)國旗最常見的圖案？
			◎活動三：國家國旗配對遊戲 1. 教師使用國旗圖卡讓學生上臺將國旗及國家進行配對。 2. 教師發下學習單讓學生在學習單上進行國家及國旗配對(連連看)。
		區域性國旗的故事	◎活動一：萬國旗展示，找出相似國旗 1. 教師在黑板上展示常見國旗圖卡，請學生說出國家名稱。 2. 請學生挑出相似國旗並在黑板上分類。(三色旗、十字旗、米字旗、…)
			◎活動二：大家來找碴-十字旗的秘密 1. 教師展示挪威十字旗，請學生試著從中找出認識的國旗。 2. 當學生無法答出時，可展示印尼、芬蘭、法國等六國國旗圖案作為提

學期	主題	子題	學習活動	
			示。 3. 教師簡介十字旗的共同意義(基督)。	
			◎活動三：相似旗介紹 1. 教師簡介三色旗系列及代表意義。 2. 教師簡介米字旗系列及代表意義。 3. 教師簡介南十字星旗系列及代表意義。	
		特殊國旗的祕密	◎活動一：萬國旗展示，找出特色國旗 1. 教師在黑板上展示常見國旗圖卡，請學生說出國家名稱。 2. 請學生說出認為最有特色的國旗及原因。	
			◎活動二：特色國旗介紹 1. 教師詢問學生有哪些國旗非長方形？ 2. 教師簡介尼泊爾、瑞士及梵諦岡三國國旗特色及意義。	
			◎活動三：動物形象國旗介紹 1. 教師詢問學生有哪些國旗上有動物圖案？ 2. 教師簡介不丹、墨西哥及斯里蘭卡三國國旗特色及意義。	
		校旗設計師	◎活動一：國旗形狀歸納 1. 教師展示常見國旗幫助學生複習。 2. 協助學生歸納出多數國旗共同特色(長方形)。	
			◎活動二：校園特色討論 1. 教師提醒學生國旗是一國精神象徵，上方圖案應可代表國家精神或特色。 2. 請學生口頭發表討論義方精神及特色，教師將學生發表內容列於黑板。	
			◎活動三：自由設計校旗 1. 教師發下學習單，請學生根據討論的義方特色設計校旗。 2. 教師擇優作品展示。	
		國際時事		
		一下	舌尖上的世界	臺灣縣市知名小吃
◎活動二：CNN 美食猜猜樂 1. 教師請學生猜猜看 CNN 報導推薦的臺灣 40 道美食有哪些？ 2. 教師公布答案後請學生討論是否有遺珠？				
◎活動三：我的美食地圖 1. 詢問學生可以在哪邊享用 CNN 推薦美食？ 2. 教師展示臺灣地圖，簡介臺灣縣市行政區位置後將具有代表性的幾樣標示在地圖上，例如淡水魚丸湯、基隆鼎邊銼。 3. 請學生討論臺灣各地代表美食，例如臺中太陽餅，將學生討論的美食				

學期	主題	子題	學習活動
			標示在黑板地圖上。 4. 發下美食地圖學習單，請學生在學習單上標示五樣喜歡的美食。
		世界美食大蒐集 1	◎活動一：常見異國料理介紹 1. 教師詢問學生愛吃的異國美食。 2. 教師展示世界地圖，簡介拉麵、義大利麵及泡菜等常見異國美食的起源位置。
			◎活動二：各國特色料理介紹 1. 教師展示網路蒐集特色美食圖片，例如羅宋湯、馬鈴薯燉牛肉等，請學生猜是哪一國。
			◎活動三：大家來找茶 1. 教師詢問學生知道的茶飲有哪些，例如紅茶綠茶烏龍茶、抹茶、客家擂茶。 2. 教師簡介東西茶文化差異，例如飲茶時間及糖分。
		世界美食大蒐集 2	◎活動一：生日美食大搜查 1. 教師詢問如何慶祝生日，特別討論吃的食物，例如紅蛋、蛋糕。 2. 介紹各國生日美食，例如長壽麵、水果。 3. 請學生討論最想去哪一國過生日。
			◎活動二：異國零食體驗 1. 教師詢問學生愛吃的零食，例如洋芋片。 2. 討論吃國的外國零食，例如日本薯條三兄弟、泰國椰子糖。 3. 準備異國零食，例如大哥豆，讓學生體驗。
		我不會用筷子	◎活動一：中西餐具差異：刀叉 VS 筷子 1. 教師詢問學生平時使用的餐具及搭配的食物，例如吃沙拉用叉，吃麵用筷子。 2. 教師簡介常見餐具使用時機，並簡介東西方飲食文化背景差異。
			◎活動二：各國筷子比較：臺日韓 1. 教師展示三種筷子相片，請學生猜測是哪一個國家。 2. 教師簡介臺日韓三國筷子的不同及背景。
			◎活動三：筷子的禮儀 1. 教師詢問學生是否會正確使用筷子，是否曾因不當使用而被長輩責備。 2. 教師簡介使用筷子的禮儀/禁忌。
			◎活動四：筷子夾夾樂：限時比賽夾到物品 1. 請學生分組比賽限時用筷子夾取指定物品，數量最多者獲勝。
	國際時事		
二上	各國服	我的衣服	◎活動一：服裝的功能 1. 服裝(衣服)的功能是什麼？ 2. 廣義的服裝定義包含哪些部分

學期	主題	子題	學習活動	
	飾 大 PK		◎活動二：區辨衣服類別的穿著場合 1. 讓學生先行思考自己有哪些不同種類衣服。 2. 教師引導學生思考及討論，不同種類的衣服分別適合在哪些場合或時間點穿著呢？	
			◎活動三：服裝的文化意涵 1. 從衣服上，我們可以發現什麼訊息？ (文化、宗教、性別、社會意義…)	
	我國傳統 服飾		◎活動一：認識原住民 1. 教師說明臺灣居住著各種族群，亦均擁有各自的文化、語言、風俗習慣和社會結構。 2. 對臺灣而言，原住民族是歷史與文化的重要根源，目前被政府認定計有 16 族。	
			◎活動二：原住民服飾簡介 1. 教師上網蒐集原住民服飾資訊，透過圖片介紹，讓學生有著初淺的概略認識。	
			◎活動三：認識旗袍、藍衫、中山裝與唐裝 1. 教師展示旗袍、藍衫、中山裝與唐裝數款圖片或照片。 2. 教師結合圖片簡要說明各項服飾之特色。	
	各國服飾 大車拼		◎活動一：猜一猜 1. 教師展示東南亞各國服飾，讓學生分別猜猜是哪個國家的特色服裝。	
			◎活動二：各國服飾大拼盤 1. 教師透過網路圖片介紹各國特色服飾。 2. 若可以的話，建議教師能印出及張貼在教室內。	
			◎活動三：各國服飾大車拼 1. 請學生選擇自己最喜歡的特色服裝，並將理由說出來。	
	我是服裝 設計師		◎活動一：介紹服裝設計師 1. 教師帶領學生復習服裝的功能及文化意涵。 2. 教師並引領學生理解服裝是經過設計的產品，而設計者就是服裝設計師。	
			◎活動二：認識吳季剛設計師 1. 教師介紹吳季剛的成長奮鬥歷程，並透過網路照片展示他的作品供學生欣賞。	
			◎活動三：我是小小服裝設計師 1. 教師發下空白服裝學習單（男女生皆準備，可讓學生選擇），讓學生自行設計。 2. 教師擇優秀作品於公布欄展示。	
		國際時事		

學期	主題	子題	學習活動
二下	我們住的不一樣	古早與現代	◎活動一：你的家，長什麼樣子？ 1. 學生分享自己住的房子的形態，教師協助歸類班級住家樣態。
			◎活動二：認識現代居家建築模式 1. 教師透過網路蒐集照片，引領學生瞭解現代社會的居家建築樣式。 2. 教師帶領學生共同發現現代大樓建築的優點或特色。
			◎活動三：回憶早期住家—三合院 1. 教師透過網路蒐集照片或圖片，介紹早期人們居住的家。從一條龍、單伸手、三合院、四合院的建築形式，介紹傳統民宅。 2. 教師引領學生發表，綜合比較在臺灣的現代居家建築和早期住家的差別。
		外面真的很冷	◎活動一：認識寒冷區域 1. 教師問學生，住在什麼地方，只要一出門就會覺得好冷呀？ 2. 教師簡略說明靠近北極及南極地區會非常冷，那住在這些地方的人，要住怎樣的房子呢？
			◎活動二：介紹北極冰屋 1. 教師展示北極冰屋圖片，並透過網路影片或圖片進行冰屋的大解密。
			◎活動三：尖頂屋 VS 平頂屋 1. 教師首先介紹歐洲氣候是比臺灣更為寒冷且容易下雪的區域，其住宅多為尖頂式的屋頂(可參照網路圖片)。 2. 教師引領孩子討論尖頂式屋頂的功能及用意。 3. 教師說明臺灣住家屋頂多是平頂式，又是為什麼呢？
		我們的房子不一樣	◎活動一：介紹蒙古包(蒙古) 1. 教師展示蒙古包照片，詢問學生這是什麼樣的建築？又是適合蓋在什麼樣的區域？ 2. 教師透過蒙古包搭建影片說明蒙古包具備移動的便利性，以及營造夏天防雨、冬天防雪的方法。
			◎活動二：介紹高腳屋(柬埔寨) 1. 教師透過一系列柬埔寨高腳屋的影片，讓學生猜測高腳屋的特性。 2. 教師從高腳屋照片帶領學生觀察及同理柬埔寨人民的窮困與辛苦。
			◎活動三：蒙古包 VS 高腳屋 1. 教師引領學生比較這二種建築物存在的不同之處，包括氣候、環境、生活方式…等。
		小小建築師	◎活動一：氣候地形大挑戰 1. 教師準備不同的氣候及地形牌子，讓各組抽籤。 2. 各組學生依據氣候、地形特色進行住家建築的設計討論。
			◎活動二：我是小小建築師 1. 各組依據討論結果進行繪製。

學期	主題	子題	學習活動
			2. 教師待各組完成後，邀請各組展示完成設計圖，以及發表設計理念。
			◎活動三：設計，我最行 1. 教師發下投票單，讓學生票選最具創意及實用性的建築作品。 2. 教師總結說明，不同地區有不同的建築需求及特色；要珍視自己的在地文化，也尊重他人的特色文化。
	國際時事		
三上	小小冒險家	我的環島旅遊計畫	◎活動一：我最喜歡的旅遊景點 1. 教師提問學生最喜歡去哪些景點玩，並請學生記錄在便條紙(利貼)，隨即黏貼在黑板上一隅。 2. 教師逐一依據旅遊景點詢問學生是否知悉景點位處的縣市名稱。
			◎活動二：認識臺灣地圖 1. 教師展示臺灣地圖，並進行地圖基礎認識教學。 2. 教師以手指地圖方式，帶領學生口述臺灣各縣市名稱。 3. 請學生將記錄景點的便條紙張貼在它所在的縣市。 4. 教師再引領學生共同檢視每個縣市讓大家臺歡的景點有哪些。
			◎活動三：我的環島旅遊計畫 1. 請學生結合臺灣地圖學習單自行規劃環島旅遊行程，由臺北出發，然後最後再回到臺北。 2. 未完成者，列為回家作業，檢視重點為路線應一路順暢，不要來回奔波、走冤枉路。
	小小冒險家	認識地球儀	◎活動一：認識地球儀 1. 教師展示地球儀，並說明地球本就是一個球體，地球儀即是根據每個國家、每個城市、每座山、每個海洋、每條河流所在位置編製出來的。 2. 教師指導學生知道地球儀是利用經線、緯線及赤道來標示每個點的位置。
			◎活動二：臺灣在哪裡？ 1. 教師請學生找一找臺灣在哪裡，再指出臺灣附近有哪些我們常聽到的國家。 2. 教師引領學生認識地球儀上幾個大地區，包括三大洋及五大洲(或七大洲)。
			◎活動三：地球儀我最行大車拼 1. 教師以出題方式，讓各組學生快速指出這些國家或地點在地球儀上的位置。 2. 出題內容可包括海洋、知名國家、重要城市…等等。
	小小冒險家	地圖挑戰賽	◎活動一：世界有名景點大蒐集 1. 教師提問學生是否去過或聽過世界上有名的景點？ 2. 讓學生至圖書館蒐集世界有名的旅遊景點，並瞭解位在哪個國家，並

學期	主題	子題	學習活動
			將景點寫在小便條紙(利貼)上。
			◎活動二：彩裝地球儀 1. 請各組學生將個人所找的世界知名景點，依其所在國家及位置張貼在地球儀上。
			◎活動三：地球儀 VS 世界地圖 1. 教師發下空白世界地圖(A3，具國家邊界線)，請各組學生將前項所找之知名景點，參照地球儀位置以圓形標籤紙張貼在空白世界地圖的正確位置上。 2. 教師帶領學生比較地球儀和世界地圖有何不同？
		環遊世界 闖天關	◎活動一：環遊世界 80 天 1. 教師概略介紹「環遊世界 80 天」這本書的內容，並揭示書中作者的旅行地圖(可搜尋網路取得)。 ◎活動二：我的小小世界之旅 1. 教師發下空白世界地圖，讓學生自由發揮想像，自行規劃他理想中的環遊世界路線。 2. 指導學生以彩色筆標註景點，並以鉛筆寫下景點名稱(可注音)。 3. 視時間許可，邀請學生分享他的旅遊計畫。
國際時事			
三下	繽紛熱鬧的節慶活動	臺灣傳統節慶	◎活動一：認識臺灣傳統節慶 1. 教師介紹臺灣傳統節慶包括：農曆春節、元宵節、臺灣燈會、平溪放天燈、鹽水蜂炮、炸寒單、端午節、中元節、中元普渡、放水燈、搶孤、中秋節等。 2. 教師提問學生，是否有聽過、看過或參加過這些的臺灣傳統節慶活動。
			◎活動二：臺灣元宵習俗知多少？ 1. 教師透過影片或照片分別介紹「北天燈、南蜂炮、西炸龍、東寒單」等傳統元宵節慶活動。 (1)北天燈：新北市平溪天燈節。 (2)南蜂炮：臺南鹽水蜂炮。 (3)西炸龍：苗栗炸龍晚會。 (4)東寒單：臺東炸寒單。
			◎活動三：端午、中秋習俗大亂鬥 1. 教師課前準備數題有關端午節及中秋節的習俗問題，讓學生猜測是哪一個節日的習俗。 2. 透過問題搶答，教師一邊公布答案，一邊說明這習俗的用意、特色及作法(可透過照片或影片)。
		民俗廟會與原住民	◎活動一：認識廟會文化 1. 教師說明廟會文化是臺灣文化的縮影，是很重要的在地特色。讓學生

學期	主題	子題	學習活動
		祭	<p>理解早期的廟埕是地方的藝文中心、商業中心、娛樂中心及資訊中心。</p> <p>◎活動二：介紹臺灣重要廟會活動</p> <p>1. 教師透過簡報照片，介紹臺灣各地的重要廟會活動(可自行篩選及列舉)。</p> <p>(1)大甲媽祖遶境。</p> <p>(2)內門宋江陣。</p> <p>(3)東港迎王平安祭。</p> <p>(4)鯤鯨王平安鹽祭。</p> <p>(5)三峽祖師廟清水祖師誕辰。</p> <p>◎活動三：介紹臺灣重要原住民祭活動</p> <p>1. 教師說明臺灣原住民共有 16 大族群，他們嘗試與大自然接觸、依賴天地維生結果，致使他們常常藉由祭典、儀式、歌舞、競技等來表達對天地鬼神的崇敬。又因各族群間的傳統習俗與生活方式有所不同，故衍生出各式各樣祭典風貌。</p> <p>2. 教師透過簡報照片，介紹臺灣各地的重要原住民祭活動(可自行篩選及列舉)。</p> <p>(1)阿美族豐年祭。</p> <p>(2)雅美族(達悟族)飛魚祭。</p> <p>(3)賽夏族矮靈祭。</p> <p>(4)布農族打耳祭。</p>
		全球知名節慶瞧一瞧(1)	<p>◎活動一：世界知名節慶介紹</p> <p>1. 教師透過網路資訊，帶領學生初探全世界知名節慶活動。</p> <p>(1)巴西嘉年華。</p> <p>(2)德國慕尼黑啤酒節。</p> <p>(3)中國哈爾濱冰雪電影節。</p> <p>(4)印度灑紅節。</p> <p>(5)義大利威尼斯嘉年華。</p> <p>(6)蘇格蘭聖火節。</p> <p>(7)比利時電子音樂節。</p> <p>(8)西班牙番茄節。</p>
		全球知名節慶瞧一瞧(2)	<p>◎活動一：全球知名節慶瞧一瞧(2)</p> <p>1. 教師提問，讓學生回憶上一次課程介紹的全球知名節慶有哪些。</p> <p>2. 教師延續介紹其他全球知名節慶。</p> <p>(9)美國新墨西哥州國際熱氣球節。</p> <p>(10)墨西哥亡靈節。</p> <p>(11)西班牙奔牛節。</p> <p>(12)泰國潑水節。</p> <p>(13)臺灣天燈節。</p>

學期	主題	子題	學習活動
			<p>◎活動二：小小世界知名節慶地圖</p> <p>1. 教師發下空白世界地圖(A3，具國家邊界線)，讓學生將之前學習之知名節慶國家標示在學習單上。</p>
			<p>◎活動三：我最想參加…</p> <p>1. 教師請學生寫出個人最喜歡或最想參加體驗的節慶(可以是臺灣或其他國家的節慶)，並具體寫出喜歡的理由。</p>
	國際時事		
四上	不可思議的遺產	世界遺產是？	<p>◎活動一：和食泡菜 VS 世界遺產</p> <p>1. 教師帶領學生瀏覽「和食料理、泡菜文化同列世界文化遺產」的網路新聞。</p> <p>2. 教師分享數張隸屬世界遺產的照片或圖片，讓學生知道這些景點也已獲得世界遺產的認證。</p> <p>3. 教師引領學生猜測「世界遺產」是什麼？</p> <p>4. 教師提問，如何才能當上世界遺產？要具備什麼條件？為什麼人類會推動世界遺產的認證呢？</p>
			<p>◎活動二：什麼是世界遺產？</p> <p>1. 教師說明世界遺產是一項由聯合國支持、聯合國教育科學文化組織負責執行的國際公約建制。</p> <p>(1)世界遺產分為自然遺產、文化遺產和複合遺產三大類。</p> <p>(2)世界遺產的選出是由聯合國教科文組織世界遺產委員會來投票開會決定的。</p> <p>(3)甄選世界遺產的標準，簡而言之，就是真實性與完整性。</p> <p>(4)選出世界遺產的目的在於呼籲人類珍惜，保護，拯救和重視這些地球上獨特的景點。</p>
			<p>◎活動三：為什麼要重視世界遺產？</p> <p>1. 世界遺產是一種榮譽。</p> <p>2. 世界遺產是旅遊金字招牌。</p> <p>3. 列為世界遺產，是對遺產保護的鄭重承諾。</p> <p>4. 可獲得國際提供的專業技術與資金的支援，維護文物與自然景觀。</p>
			<p>◎活動四：臺灣有世界遺產嗎？</p> <p>1. 教師提問臺灣特色或景點有被列入世界遺產嗎？</p> <p>2. 教師說明在聯合國 1 千多個世界遺產，臺灣目前一個都沒有。</p> <p>(1)國際政治因素為主因：臺灣非聯合國成員，也不是 UNESCO 成員，亦不是世界遺產公約的締約國，故沒有被推薦的路徑。</p> <p>(2)目前臺灣對國家文化資產保存的做法及其獎勵方式，還有一段努力及成長的空間，才能符合世界遺產的條件。</p>

學期	主題	子題	學習活動
		世界遺產 風 情 畫—PART 1	<p>◎活動一：介紹自然遺產</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明世界自然遺產係指特殊的物理、生物、地理景觀，這地方可能代表了「地球變動所留下的重要景觀，代表了地理和生物演進的過程，亦或是瀕臨絕種動植物的棲息、生態地，甚至是景色絕美的自然奇觀。」 2. 教師網路搜集各個隸屬自然遺產類別的景觀照片。如：澳洲昆士蘭沿海的大堡礁、全球唯一的巨蜥棲息地—印尼科摩多群島、世界最高峰喜馬拉雅山區…。 <p>◎活動二：介紹文化遺產</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明世界文化遺產是與人類文化發展有關的事物，包括紀念物、建築群、場所等，是世界遺產裡數量最多的類別。 2. 教師網路搜集有關文化遺產的照片，如：建築師高第在巴塞隆納的建築、歐洲常見的哥德式教堂、日本京都建築群、中國紫禁城…等。
		世界遺產 風 情 畫—PART 2	<p>◎活動一：介紹複合遺產</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明世界複合遺產是兼具文化與自然特色的綜合遺產，表示該地同時符合自然與文化遺產的條件，也是最稀有的一種世界遺產。 2. 教師網路搜集有關複合遺產的照片，如：中國的黃山、武夷山、泰山，秘魯的馬丘比丘，澳洲的烏魯魯卡達族達達國家公園…等。 <p>◎活動二：另一種遺產—非物質文化遺產(又譯：無形文化遺產)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明文化遺產係皆屬物質文化遺產，有另一種是屬於精神文化的傳承，後來被單獨列在《保護非物質文化遺產公約》中。包含： <ol style="list-style-type: none"> (1) 口頭傳統和表述，如：瀕臨失傳的語言。 (2) 表演藝術。 (3) 社會風俗、禮儀、節慶。 (4) 有關自然界和宇宙的知識和實踐。 (5) 傳統的手工藝技能。 2. 教師搜集有關無形人類遺產的照片，如：日本能劇、中國崑曲、西西里島提線木偶戲…等。 <p>◎活動三：世界遺產的危機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明世界遺產中，已有部分發生瀕臨被解除認證資格的危機。請思考一下，可能是什麼原因呢？ <ol style="list-style-type: none"> (1) 環境急遽惡化。 (2) 大規模興建硬體設施。 (3) 城市或旅遊業過度發展。 (4) 土地的使用變動造成的破壞。 (5) 內戰或戰爭的武力衝突。 (6) 不可預期的自然災害。 (7) 自然環汙染

學期	主題	子題	學習活動
			(8)其他。
		我們也來推薦吧！	◎活動一：臺灣的潛力點 1. 臺灣目前沒有任何一項事物被納入世界遺產或無形文化遺產中，但有18項被評估有機會申請世界遺產的認證，只是要先解決國家認同的問題。 (1)玉山國家公園 (2)大屯山火山群 (3)太魯閣國家公園 (4)棲蘭山檜木林 (5)澎湖玄武岩自然保留區 (6)金門戰地文化 (7)馬祖戰地文化 (8)卑南遺址與都蘭山 (9)淡水紅毛城及其週遭歷史建築群 (10)水金九聚落 (11)臺鐵舊山線 (12)阿里山森林鐵路 (13)蘭嶼聚落與自然景觀 (14)澎湖石滬群 (15)排灣族及魯凱族石板屋聚落 (16)桃園埤塘 (17)烏山頭水庫及嘉南大圳 (18)樂生療養院
			◎活動二：我要推薦一義方ㄟ好所在 1. 教師引導學生思考及討論，以小組形式嘗試推薦校園內單一景點或事物，讓審核義方校園遺產的委員能因為你的推薦而心動。 2. 教師發下小組學習單，讓學生合力撰寫推薦結果及內容。
			◎活動三：猜猜我的推薦 1. 依序讓各組學生上台報告暨分享推薦內容，唯先隱藏主要推薦事物，僅報告推薦內容，讓其他組同儕猜猜推薦事物為何。 2. 教師依據各組推薦分享，票選義方校園最佳事物。
	國際時事		
四下	我的權利與	兒童節的意義	◎活動一：兒童節的由來 1. 教師讓學生猜測，為什麼會有兒童節？兒童節存在的主要意義是什麼？ 2. 教師說明4月4日兒童節可推溯至1925年8月，來自世界54個不同國家的兒童代表聚集在瑞士日內瓦舉行「兒童幸福國際大會」，通過

學期	主題	子題	學習活動
	義務		<p>「日內瓦保障兒童宣言」。宣言內容有：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)兒童精神上應有的享受。 (2)貧苦兒童的救濟。 (3)兒童危險工作的避免。 (4)兒童謀生機會的獲得。 (5)教養兒童的問題。 (6)其他。 <p>之後，各國政府便熱烈響應，先後訂定兒童節，以此鼓舞、重視兒童福利，營造兒童幸福、快樂氛圍。</p> <p>3. 1942年第二次世界大戰，德國法西斯槍殺了捷克利迪策村140多位16歲以上的男性與所有的嬰孩，並把婦女與90名兒童押往集中營。7年後，國際民主婦女聯合會在莫斯科哀悼這件屠殺慘案，訂定每年6月1日為全世界兒童節，紀念在這些戰爭中被虐殺與毒害的無辜兒童。於是世界各地的兒童節，主要分成4月4日與6月1日這兩個日子來慶祝。</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)若是以四月四日為兒童節（如台灣與歐美國家），就是以保護兒童福利為主要訴求。 (2)若是以六月一日為兒童節（如大陸），就是強調反帝國主義、反資本主義，並且將兒童的意義加以延伸，認為兒童是代表著未來改革社會、挑戰腐朽守舊勢力的進步力量。 <p>◎活動二：世界兒童節的意義</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師總結說明： <ol style="list-style-type: none"> (1)兒童節是為了宣傳「保障兒童權利」、「反對虐待兒童」和「反對毒害兒童」等理念的節日。 (2)1949年，國際民主婦女聯合會在莫斯科舉行會議，決定訂6月1日為國際兒童節。 (3)1954年12月14日，聯合國教育科學文化組織定11月20日為「國際兒童日」；2017年11月20日「國際兒童日」更名為「世界兒童日」 (4)設立兒童節的主要意義是為了鼓勵所有國家建立一個屬於兒童的節日，最先是為促進成人與兒童之間的相互交流和了解，其次則是要人們採取行動以促進世界兒童的福利，並以促進確立聯合國憲章保障兒童福利為目標。 <p>◎活動三：義方兒童節活動的自我省視</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問，義方國小為慶祝兒童節，這幾年學校及家長會辦過許多不同類型的慶祝活動，你們還記得哪些？ 2. 這些活動對照世界各國慶祝兒童節的意義，有沒有相符嗎？ 3. 若不完全相符，教師提請小組討論，討論我們可以用什麼樣的方式來

學期	主題	子題	學習活動
			慶祝，讓兒童節變得更有意義？ 4. 邀請各小組分享慶祝兒童節有意義的做法。
		勇敢的巴基斯坦女孩—馬拉拉	◎活動一：各國上學時數大不同 1. 教師分享網路蒐集之各國小學生上課時間圖片，讓學生比較並說出各國小學生上課時間的差異。 2. 教師請學生自己確實核算上課(包含課後及校外安親補習)、睡眠、閱讀、玩遊戲的時間分別是多少。 3. 教師提問「為什麼臺灣上學時數會這麼長呢？」，讓學生自由發表，教師再做引導總結。
			◎活動二：介紹馬拉拉 1. 教師課前先讓學生閱讀有關馬拉拉的事蹟。 2. 教師播放 2014 諾貝爾和平獎得主馬拉拉 (https://www.youtube.com/watch?v=qUMKrAkFg4g) 影片(1分24秒)。
			◎活動三：馬拉拉問題大挑戰 1. 教師進行問題提問： (1)這是誰的故事？ (2)她發生什麼事？ (3)這個事件發生在什麼時候？ (4)這件事發生的國家和她現在居住的國家名是哪裡？請在地圖上找到它們的位置。 (5)為什麼這件事會發生在她身上？ (6)國際間是如何幫助她的？而她又是如何面對這件事的呢？ (7)「勇敢的巴基斯坦女孩—馬拉拉」這個故事，用「勇敢」來形容馬拉拉，請問她是如何表現「勇敢」的？從哪些事可以看出來？ 2. 教師依據前項問題，引領學生在馬拉拉故事的文章尋找關鍵詞句。
		延續馬拉拉的精神	◎活動一：馬拉拉精神延續行動計畫 1. 教師引用馬拉拉說：「一個小孩、一個老師、一本書和一枝筆，就能改變世界！」，已經擁有老師、書和筆的你們，可以做什麼讓世界更美好呢？ 2. 請各組參考馬拉拉的故事進行討論，並針對「不合理」或「不對」的事情，完成行動方案單。

學期	主題	子題	學習活動
			<p>◎活動二：我的勇敢行動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師發下學習單，依據各個項目引導學生進行思考、討論及設計。 討論項目一：生活中一些不對的事情或現象 <ol style="list-style-type: none"> 馬拉拉發現：女子無法行動。 我們發現：各組討論及撰寫。 討論項目二：這件事發生的原因 <ol style="list-style-type: none"> 馬拉拉覺察：塔利班政權的壓迫。 我們覺察：各組討論及撰寫。 討論項目三：解決的方法 <ol style="list-style-type: none"> 馬拉拉的方法：把無法上學的痛苦讓大家知道，同時宣揚女子和大家一樣都有受教權的理念。 我們的方法：各組討論及撰寫。 討論項目四：可以付出的行動 <ol style="list-style-type: none"> 馬拉拉的行動： <ol style="list-style-type: none"> 為英國廣播公司寫網誌，讓世界知道她的國家女子無法受教的景況。 接受外國媒體的採訪，公開呼籲女子也有受教育的權利。 到美國紐約聯合國總部發表演講，呼籲世界各國能支持女子受教，保護婦女與兒童的權利。 寫書宣揚自己的理念。 在公開場合不斷呼籲各國重視女子受教權。 我們的行動：各組討論及撰寫。
			<p>◎活動三：行動方案發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師邀請各組學生進行行動方案發表。 教師總結核心概念： <ol style="list-style-type: none"> 臺灣法律保障每個兒童都有受教育的權利，學生每天都可以平安快樂上學，相較於世界各地想上學卻不能如願的失學兒童，應該要珍惜並且心存感激。 儘管馬拉拉因為爭取教育權而受到塔利班攻擊，她依然不放棄，在身體痊癒後仍然到處演講，希望能喚起世界各國對於兒童教育權的重視，這種勇敢堅持的精神值得我們學習。
		兒童人權 停看聽	<p>◎活動一：什麼是「人權」？</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師讓學生自由發表，讓學生說明他們以為的人權是什麼。 教師銜接學生表述，說明「人權」就是所有人都應該享有相同的權利。不管你是做什麼、哪一國或哪個族群的人、有沒有錢、幾歲、聰明或笨、胖或瘦、高或矮、膚色、宗教信仰、在哪出生等等…，追根究底，我們擁有一個相同沒有差別的本質元素，那就是我們都是一個「人」，因此我們享有相同的「人權」。任何人都不可以任意侵害他人的生命、

學期	主題	子題	學習活動
			財產，不能任意妨害他人自由，簡單的說，我們所有人生而平等、自由並享有生命的尊嚴，沒有任何差別待遇。
			<p>◎活動二：介紹兒童人權</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明「兒童人權」是無形存在所有兒童的生活環節，而依據聯合國的定義，兒童是指未滿18歲的人。 2. 教師列舉兒童人權概括為下列十項，並逐項說明其意涵。 <ol style="list-style-type: none"> (1)生存權 (2)平等權 (3)家庭成長權 (4)福利與保護權 (5)健康權 (6)身分權 (7)教育權 (8)遊戲權 (9)社會參與及表意權 (10)隱私權 3. 教師補充，我國《教育基本法》明確指出學生具有「學習權」、「受教育權」、「身體自主權」及「人格發展權」，國家應予保障。
			<p>◎活動三：兒童人權之自我檢視</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師讓學生相互討論，並跟組員分享原因，最後小組凝聚共識，再列舉出各組最在意哪些或哪一種人權，並派員說出為什麼。 2. 教師引領學生思考，目前哪個兒童人權是最被忽略、沒有做好的，亦請各組先行相互分享及凝聚共識，再派員上臺發表看法。
		國際時事	
五上	不一樣的國度	強大與弱小	<p>◎活動一：誰強大？誰弱小？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師出示國名牌。 2. 請學生排出國家強大順序，與說明排序的原因。
			<p>◎活動二：意料之外的排名</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師簡介<u>國家實力綜合指數表</u>，請學生找找看臺灣在哪裡。 2. 查一查，活動一列出的國家，哪些比臺灣強，哪些比臺灣弱。
			<p>◎活動三：討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 強大的國家為何不把弱小的鄰國給併吞？ 2. 有哪些面向是你覺得可以讓國家強大的？
		貧窮與富有	<p>◎活動一：誰幸福？誰辛苦？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師出示國名牌。 2. 請學生排出國家幸福順序，與說明排序的原因。
			◎活動二：意料之外的排名

學期	主題	子題	學習活動
			1. 教師簡介 <u>幸福生活指數表</u> ，請學生找找看臺灣在哪裡。
			2. 查一查，活動一列出的國家，哪些比臺灣幸福，哪些比臺灣辛苦。
		戰爭與和平	◎活動三：討論
			1. 有錢就等於幸福嗎？
			2. 如何使自己感覺幸福？如何使別人感覺幸福？
			◎活動一：哪些地方適合居住？
			1. 教師出示國名牌。
			2. 請學生排出想住的國家順序，與說明排序的原因。
		民主與獨裁	◎活動二：哪裡安全？哪裡危險？
			1. 教師簡介 <u>全球和平指數</u> ，請學生找找看臺灣在哪裡。
2. 查一查，活動一列出的國家，哪些比臺灣安全，哪些比臺灣危險。			
民主與獨裁	◎活動三：討論		
	1. 臺灣有甚麼戰亂的可能性？		
	2. 臺灣戰亂會牽涉到哪些國家，造成甚麼影響？		
民主與獨裁	◎活動一：哪些地方的人民有較多權力？		
	1. 教師出示國名牌。		
	2. 請學生排出國家民主順序，與說明排序的原因。		
民主與獨裁	◎活動二：誰民主？誰獨裁？		
	1. 教師簡介 <u>民主指數</u> 排名，請學生找找看臺灣在哪裡。		
	2. 查一查，活動一列出的國家，哪些比臺灣民主，哪些比臺灣獨裁。		
民主與獨裁	◎活動三：討論		
	1. 思考臺灣有哪些制度或現象是民主的表現？		
	2. 還有甚麼地方可以優化？這樣對人民有甚麼好處？		
國際時事			
五下	臺灣的朋友	我們的邦交國	◎活動一：邦交國的意義
			1. 教師說明 <u>邦交國</u> 的意義和重要性。
			◎活動二：友邦在哪裡？
1. 教師介紹 <u>友邦</u> 與臺灣的比較，比較方面包括土地、人口、氣候、國民所得和物產等等。			
◎活動三：友邦與臺灣的互動			
1. 教師介紹 <u>國合會</u> ，說明功能和合作發展哪些計畫。(國合會維基百科)			
2. 討論：			
(1) 臺灣目前有多少個邦交國？哪一洲最多？有幾個？			
(2) 臺灣和友邦的互動方式有哪些？你覺得臺灣有哪些地方需要友邦幫助？			

學期	主題	子題	學習活動		
		不是朋友 怎麼辦？	◎活動一：政經分離的原則 1. 教師介紹駐臺北辦事處，從名稱觀察到非邦交國與臺灣的互動，是以政經分離的原則。(資料來源：外交部駐華外國機構)		
			◎活動二：日本交流協會、美國在臺協會 1. 教師介紹日本交流協會、美國在臺協會，說明其功能與業務發展。(美國交流協會維基百科、日本交流協會維基百科)		
			◎活動三：討論 1. 請為義方國小設計一個國際文化的活動。 2. 邀請_____ (辦事處) (1) 希望對方提供哪些文化節目或展品？ (2) 義方國小可以回饋哪些事物？		
		駐外單位 的工作	◎活動一：導讀何鳳山的故事 1. 討論：你覺得何鳳山是一位怎麼樣的外交官？為什麼？		
			◎活動二：中華民國駐外單位 1. 教師使用駐外單位網頁，提問駐外單位是在哪一個國家，為何選擇在該城市？ 2. 教師請學生猜猜看駐外單位有哪些工作？(使用駐外單位網頁介紹業務內容) 3. 討論：駐外單位有哪些工作？你最想嘗試哪一個？		
			◎活動一：甚麼是姊妹城市？ 1. 教師簡介姊妹城市，因為臺灣邦交國不多，所以顯得城市外交更為重要。 2. 教師介紹臺灣各縣市有哪些姊妹城市？(臺灣的姊妹城市)		
		城市外交	◎活動二：討論 1. 你想讓臺北市跟哪一個城市締結姊妹市？ 2. 如果你是市長，如何加強與姊妹城市的交流？		
			國際時事		
		六上	貨幣 現 形 記	認識我國 貨幣	◎活動一：現有貨幣的種類 1. 教師介紹目前臺灣使用的貨幣面額與圖案。
					◎活動二：防偽設計的意義 1. 教師介紹新臺幣的防偽設計。
◎活動三：貨幣沿革—從新臺幣到舊臺幣 1. 教師介紹各式臺幣。 2. 討論：貨幣為何要改版？請和同學們討論原因。					
貨幣文化 差異比較	◎活動一：閱讀一元 1. 討論：一個國家的貨幣，有哪些必要的訊息？				

學期	主題	子題	學習活動		
			◎活動二：介紹各國貨幣 1. 教師展示各國貨幣的圖片，並說明圖片的意義(世界鈔票網、世界錢幣目錄)。		
			◎活動三：歸納貨幣圖案的種類與原因 1. 討論：貨幣上的圖案可以分成幾類？它們為何會被選為貨幣的素材？		
		各國貨幣 幣值認識	◎活動一：多少「元」？ 1. 教師說明各國貨幣的單位。		
			◎活動二：1=1？ 1. 教師說明各國貨幣的匯率(臺灣銀行牌告匯率、匯率換算)。		
			◎活動三：1永遠等於1？ 1. 教師說明各國貨幣升值與貶值的意義 2. 討論： (1)100美元等於多少新臺幣？等於多少日幣？ (2)媽媽要去韓國玩，她要在韓國升值時買比較划算，還是貶值時買比較划算？為什麼？		
		設計貨幣	◎活動一：設計貨幣 1. 請學生設計新的新臺幣。		
			◎活動二：發表設計 2. 學生發表貨幣設計理念，並分享最喜歡哪位同學設計的貨幣？為什麼？		
		國際時事			
		六下	預見未來	誰能脫穎而出？	◎活動一：最具影響力的25位青少年 1. 教師介紹時代雜誌選出的 <u>最具影響力的25位青少年</u> ，擇要說明他們何以被選出的原因。
					◎活動二：討論 1. 和同學討論，這25位青少年具有哪些特質？
◎活動三：書寫學習單 1. 你覺得你跟哪一位比較接近？為什麼？ 2. 你希望能跟哪一位看齊？為什麼？ 3. 你有哪些特質是你獨有的？					
永續環境	◎活動一：環境汙染 1. 播放 <u>塑料海洋</u> 的紀錄片，請學生寫下印象深刻的片段。				
	◎活動二：氣候暖化 1. 播放 <u>全球暖化造成的極端氣候</u> 紀錄片，請學生寫下印象深刻的片段。				
	◎活動三：討論 1. 在塑料海洋影片中，有哪些片段讓你印象深刻？為什麼？ 2. 在全球暖化造成的極端氣候影片中，有哪些片段讓你印象深刻？為什麼？				

學期	主題	子題	學習活動
			麼？ 3. 和同學討論印象深刻的片段，想想看自己能如何減緩環保問題。
		另外一種人類\智慧	◎活動一：自動駕駛技術 1. 教師播放無人駕駛車時代來臨了嗎？— <u>自動駕駛技術面面觀</u> 影片
			◎活動二：人工智慧 1. 教師介紹機器人索菲亞，並播放 <u>首位機器人公民來臺 蘇菲亞：願學臺語</u> 影片。
			◎活動三：討論 1. 將來有哪些工作會被機器取代？為什麼？ 2. 機器人能否取代人類，成為統治者？
		未來的社會	◎活動一：Did you know 2028 1. 播放 <u>Did you know 2028</u> ，請學生留意印象深刻的片段。
			◎活動二：討論 1. 師生討論20年後的社會會有甚麼樣的改變。
			◎活動三：不一樣的社會 1. 寫一封信給你的小孩，向他介紹在未來可能改變、可能消失的事物。
	國際時事		