

# 臺北市北投區立農國民小學

## 112 學年度第一學期加強學生書法教育課程計畫【六】年級

目 標	1. 學生能了解文房四寶的歷史、選用及保養方法。 2. 能正確執筆，掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順 3. 能正確書寫楷書基本筆畫的書寫原則。 4. 能欣賞書法名家（歐、顏、柳、褚等）碑帖。			
具體方案	節數	實 施 策 略	評量方式 與內容	補充教材
一、介紹書法用具	共十節	1. 放映書法用具的圖片，並說明用途。 2. 學生練習書法要準備的基本工具有：毛筆、筆捲、墊布、毛邊紙、墨汁、碑帖、硯台。	口頭評量 實作	教師自製簡報
二、書體簡介		1. 教簡單介紹「甲骨文」和「楷書」的用筆特色及名家字體風格。 2. 介紹「行書」、「草書」、「隸書」的用筆特色。 3. 介紹歐陽詢、顏真卿、柳公權、褚遂良各書家筆法的異同。		
三、基本筆畫練習		1. 教師介紹執筆及運筆的方法。 2. 習寫基本筆畫(永字八法)。 3. 認識筆畫毛病。		
四、介紹作品形式		1. 簡單介紹書家的作品形式，激發學生的創作慾望。 2. 欣賞同學的作品。		

# 臺北市北投區立農國民小學

## 112 學年度第二學期加強學生書法教育課程計畫【六】年級

目 標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能簡述文字的演進過程。</li> <li>2. 能簡述楷書字體的特色與架構。</li> <li>3. 能認識各種基本筆法。</li> <li>4. 能學習運用正確的筆法進行基本筆畫的習寫。</li> <li>5. 能運用正確筆法臨摹名家字帖。</li> <li>6. 認識明代書法家的故事及字體的特色。</li> </ol>			
具體方案	節數	實 施 策 略	評量方式 與內容	補充教材
<p>一、認識並欣賞歷代書法名家作品</p> <p>二、認識文字的演進過程與楷體的特色</p> <p>三、臨摹名家的碑帖</p>	共十節	<p>一、認識書法家</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合相關網站上的動畫, 介紹明代書法家的故事及字體的特色。包括: 米芾的書畫世界、和書聖並駕齊驅的-顏真卿、王羲之 VS 王獻之、心正則筆正「柳公權」。</li> </ol> <p>二、文字的演進</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹歷代書體演變的過程。</li> <li>2. 簡述中文繁體字體的演進過程。</li> <li>3. 介紹各書法各體的特色與架構。</li> </ol> <p>三、習寫書法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹臨帖的正確坐姿、執筆方式</li> <li>2. 介紹基本運筆方式與基本筆法。</li> <li>3. 以正確的運筆方式, 練習習寫各基本筆法。</li> <li>4. 介紹書法作品之形式, 能簡述欣賞書法之要點。</li> <li>5. 欣賞同學的作品。</li> <li>6. 歷代楷書名家作品欣賞。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 實作</li> <li>2 作業評量</li> <li>3 發表</li> <li>4 課堂問答</li> </ol>	<p>書法教育資料庫</p> <p>故宮官網</p> <p>紙筆墨硯的相關資料</p> <p>書法習寫教材</p>