

臺北市信義區博愛國民小學

112 學年度教科書選用一覽表暨同一學習階段採不同版本教科書銜接計畫

一、前言：

本校於 112 年 5 月 24 日召開教科書評選委員會議，針對新(112)學年度各年級教科書評審建議版本進行審議。各學年及領域教師，以及學年家長代表於委員會議召開前，就各版本樣書的外觀、教材內容、教學指引與設計、支援與服務等進行評選作業，提列建議版本；若同一學習階段(1 升 2、3 升 4、5 升 6)更換版本時，則需提列更換版本的原因及課程銜接計畫。

二、112 學年度教科書選用一覽表：

領域別		一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
國語文		康軒	康軒	康軒	南一	翰林	康軒
數學		翰林	翰林	翰林	南一	康軒	南一
健康與體育		南一	康軒	翰林	南一	南一	康軒
綜合活動				翰林	康軒	南一	南一
生活	自然與生活科技 (自然科學)	康軒	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒
	藝術與人文 (藝術)			翰林	康軒	翰林	康軒
	社會			康軒	康軒	翰林	翰林
英語文				Here We Go 3、4 (翰林)	Here We Go 5、6 (翰林)	Follow Me 7、8 (康軒)	Follow Me 9、10 (康軒)
電腦							Scratch 3 小創客寫程式 (宏全) (一學年)
本土 語文	閩語	真平+CD	真平+CD	真平+CD	真平+CD	真平	真平
	客語	真平	真平	真平	真平	真平	真平
校訂課程/ 校本特色課程		臺北 曼哈頓 校訂課程	臺北 曼哈頓 校訂課程	臺北 曼哈頓 校訂課程	臺北 曼哈頓 校訂課程	臺北 曼哈頓 校訂課程	九貫主題 特色課程
悅遊國際 補充教材		悅遊國際 補充教材	悅遊國際 補充教材				
悠遊STEAM 補充教材				Windows11電 腦小小兵 (巨岩) Google網際網 路新視野 (宏全)	Canva多媒體 小神通 (巨岩) (一學年)	micro:bit 2.0運算思維 輕鬆學 (宏全) (一學年)	

					現場使用。
2	5 升 6	藝術與人文	翰林	康軒	(1)教材挑選合適，易於安排教學活動，教學設計較能激發學生主動參與的意願，並提供適切的實作活動。
3	3 升 4	藝術	翰林	康軒	(2)教材取材豐富，難易適中，較能融入許多議題的探討，且更能符合學生學習個別差異，利於進行差異化教學。

※教科書版本評審表：

臺北市信義區博愛國民小學教科書評審表

一、評鑑教科書領域：健康與體育領域 第11冊 使用年級：五年級

二、評選標準：採五點計分，請依照符合評選指標的高低程度以5、4、3、2、1給分。
「優」給5分，「良」給4分，「可」給3分，「差」給2分，「劣」給1分。

三、各領域可對適度地針對評選指標內容予以增加或刪減。

屬性	評選指標	版本名稱	南	翰	林	康	軒
外觀	文字編排、字體大小適切。						
	圖片與課文內容契合，插圖活潑生活化。		4	4	4		
教材內容	印刷、紙張、裝訂品質良好。		4	4	5		
	教材生活化，且以學生生活經驗為中心編寫。		4	4	5		
	教材內容符合時代潮流，具多元文化與客觀性。		4	4	5		
	教學目標明確適切，符合課程標準與教學原理。		4	4	5		
	教材份量配合教學時間，教師免於趕進度。		4	4	5		
教學指引與設計	教材內容的難易度適切。		4	4	5		
	與各學科之間的配合、聯繫適切。		4	4	5		
	習作內容規畫完整恰當，能配合教材學習。		4	4	5		
	教學活動能激發學生主動參與、積極學習。		4	4	5		
	教學活動能顧及學生個別差異。		4	4	5		
支援與服務	提供之評量建議能符合課程目標，且易於實施。		4	4	5		
	教學設計之教學模式能靈活運用教學方法。		4	4	5		
	教學指引編排與補充資料等符合老師需要。		4	4	5		
其他	能提供網站服務、線上資料等支援。						
	出版商具專業性且售後服務佳。		4	4	4		
	出版商處理問題的效率高。						
	總 得 分		52	54	57		
	採用 版本 排序 (1,2,3...)						

◎評選最佳版本為 康軒 版本

◎請說明此版本的優點與特色：
兩性健康概念細膩，較符合教學現場。

臺北市信義區博愛國民小學教科書評審表

一、評鑑教科書領域：藝術(藝術與人文)領域 第10冊 使用年級：六年級

二、評選標準：採五點計分，請依照符合評選指標的高低程度以5、4、3、2、1給分。
「優」給5分，「良」給4分，「可」給3分，「差」給2分，「劣」給1分。

三、各領域可對適度地針對評選指標內容予以增加或刪減。

屬性	評選指標	版本名稱	康	軒	翰	林
外觀	文字編排、字體大小適切。					
	圖片與課文內容契合，插圖活潑生活化。		4	4		
教材內容	印刷、紙張、裝訂品質良好。		4	4		
	教材生活化，且以學生生活經驗為中心編寫。		4	4		
	教材內容符合時代潮流，具多元文化與客觀性。		4	4		
	教學目標明確適切，符合課程標準與教學原理。		5	3		
	教材份量配合教學時間，教師免於趕進度。		5	4		
教學指引與設計	教材內容的難易度適切。		4	4		
	與各學科之間的配合、聯繫適切。		4	4		
	習作內容規畫完整恰當，能配合教材學習。		5	4		
	教學活動能激發學生主動參與、積極學習。		3	3		
	教學活動能顧及學生個別差異。		3	4		
支援與服務	提供之評量建議能符合課程目標，且易於實施。		4	4		
	教學設計之教學模式能靈活運用教學方法。		3	3		
	教學指引編排與補充資料等符合老師需要。		4	4		
其他	能提供網站服務、線上資料等支援。		4	4		
	出版商具專業性且售後服務佳。					
	出版商處理問題的效率高。					
	總 得 分		47	44		
	採用 版本 排序 (1,2,3...)		1	2		

◎評選最佳版本為 康軒 版本

◎請說明此版本的優點與特色：
教材挑選合適，易於安排教學活動。

臺北市信義區博愛國民小學教科書評審表

一、評鑑教科書領域：藝術(藝術與人文)領域 第三冊 使用年級：四年級

二、評選標準：採五點計分，請依照符合評選指標的高低程度以5、4、3、2、1給分。
「優」給5分，「良」給4分，「可」給3分，「差」給2分，「劣」給1分。

三、各領域可對適度地針對評選指標內容予以增加或刪減。

屬性	評選指標	版本名稱	翰	林	康	軒
外觀	文字編排、字體大小適切。					
	圖片與課文內容契合，插圖活潑生活化。		5	5		
教材內容	印刷、紙張、裝訂品質良好。		5	5		
	教材生活化，且以學生生活經驗為中心編寫。		4	5		
	教材內容符合時代潮流，具多元文化與客觀性。		4	5		
	教學目標明確適切，符合課程標準與教學原理。		4	5		
	教材份量配合教學時間，教師免於趕進度。		4	4		
教學指引與設計	教材內容的難易度適切。		5	5		
	與各學科之間的配合、聯繫適切。		5	5		
	習作內容規畫完整恰當，能配合教材學習。		5	5		
	教學活動能激發學生主動參與、積極學習。		5	5		
	教學活動能顧及學生個別差異。		5	5		
支援與服務	提供之評量建議能符合課程目標，且易於實施。		5	5		
	教學設計之教學模式能靈活運用教學方法。		5	5		
	教學指引編排與補充資料等符合老師需要。		4	4		
其他	能提供網站服務、線上資料等支援。		5	5		
	出版商具專業性且售後服務佳。					
	出版商處理問題的效率高。					
	總 得 分		56	58		
	採用 版本 排序 (1,2,3...)		2	1		

◎評選最佳版本為 康軒 版本

◎請說明此版本的優點與特色：

四、課程銜接計畫：

112 學年度第 1 學期教科書改選報告及銜接計畫-五升六健體

一、緣由

111 學年度選用南一版國小健康與體育領域教科書，使用後發現造成教學上困擾，擬於 112 學年度更換為康軒版國小健康與體育領域教材。

二、111 學年使用版本（南一）之缺點分析

- (一)活動設計較為單調，教材安排略顯凌散，無法有效學習，不易提升學生學習興趣。
- (二)體育示範多以插畫為主，與實際人物運動動作恐有出入，不易達成教學目標。例如：5 上 P. 88~P. 90、5 下 P. 74~P. 77。
- (三)設計的活動不易執行，缺乏運動安全的輔助說明與叮嚀。
- (四)課文敘述冗長、文字層級安排較不明確，教學時干擾教師掌握教學重點。
- (五)版面營造雜亂，底色與文字套色複雜影響閱讀。例如：5 上 P. 38~P. 39、5 下 P. 60~P. 65。
- (六)配套教學媒體與周邊資源不夠完整，實用性較低。
- (七)教冊整體架構凌亂，不利教師閱讀及使用。

三、112 學年改選版本（康軒）之優點評比

- (一)教學內容充實，各單元學習目標明確，課程安排循序漸進，適合學生學習。
- (二)教學插圖與照片並用，使用比例均衡，提供人體正確的示範與現實生活中實際的圖照，讓學童學習時能與生活經驗結合。
- (三)教學活動中，提供多元評量的示例設計，包含互惠式評量、自我檢核、教師觀察等，讓學生在學習的同時也能反映學習成效。
- (四)教學媒體配套完整，同步掌握時事提供相關教學媒體，提升教師教學效能。
- (五)兩性健康概念細膩，較符合教學現場。
- (六)周邊資源豐富，輔助教學。

四、南一與康軒教材內容銜接比對

針對康軒六年級與南一五年級教材，進行詳細的教材內容及能力指標比對，六年級要換用康軒版健體領域教材，並不會產生銜接上的問題，詳細比對內容請見附件。

五、銜接評估說明

原則上六年級換用康軒並無銜接上的問題，不需另行準備銜接教材，且應能提升整體教學品質。

【附件】

「健體領域」更換版本無銜接問題說明

下表分別為康軒版與南一版能力指標與教材內容的比對，雖然教授題材不盡相同，但學到的能力並沒有太大差異，且南一教材五年級不完備之處，在康軒六年級教材中也有補強機會。

一、康軒版與南一版能力指標比對

七大主題軸	版本及冊次 對應能力指標	南 一		康 軒			
		五上	五下	五上	五下	六上	六下
生長發展	1-2-1				★		
	1-2-2				★		
	1-2-3			▲	▲		▲
	1-2-4	★	★	★	★	★	
	1-2-5		★			●	
	1-2-6						★
人與食物	2-2-1				★		
	2-2-2				★		
	2-2-3				★		
	2-2-4	★	★			●	●
	2-2-5	★	★		★	★	★
	2-2-6						
運動技能	3-2-1	★	★	★	★	★	★
	3-2-2	★	★	★	★	★	★
	3-2-3	★	★	★	★		★
	3-2-4	★	★	★	★	★	★

七大主題軸	版本及冊次 對應能力指標	南 一		康 軒			
		五上	五下	五上	五下	六上	六下
運動參與	4-2-1	★					●
	4-2-2	★					●
	4-2-3				▲		▲
	4-2-4						
	4-2-5	★	★	★	★	★	★
安全生活	5-2-1	★		★		★	
	5-2-2	★		★			
	5-2-3					★	
	5-2-4		★	★			★
	5-2-5	★					●
健康心理	6-2-1			★		★	
	6-2-2		★	★	★	★	
	6-2-3			▲	▲	▲	▲
	6-2-4	★			★	★	
	6-2-5			▲		▲	▲
群體健康	7-2-1		★	★	★		
	7-2-2		★	★		★	
	7-2-3		★	★		★	★
	7-2-4	★				●	
	7-2-5				★		
	7-2-6				★		

七大主題軸	版本及冊次	南 一		康 軒			
	對應能力指標	五上	五下	五上	五下	六上	六下
說 明	<p>由上表可知，五年級使用南一版健體領域教科書的學生，相較於五年級使用康軒版教材的學生，尚缺能力指標 1-2-3、4-2-3、6-2-3、6-2-5 (▲部分) 未達成，而六年級的康軒版教材上下學期皆會對應到以上能力指標，並再做一次完備的知識統整，所以銜接上沒有任何的問題；另外，針對南一版五年級已學習過而康軒版在六年級才納入討論的能力指標 1-2-5、2-2-4、4-2-1、4-2-2、5-2-5、7-2-4 (●部分)，在課程內容與活動安排上，明顯有所區隔，不會有重複授課的情形，並且能藉機針對上述能力指標再進行補強與統整的學習。</p> <p>ps. ★部分則代表兩版本在課程上不會有重疊或遺漏的問題。</p>						

二、康軒版與南一版教材內容比對

年級	南一			康軒		
	主題	單元	能力指標	大單元	小單元	能力指標
五 上	一、生活智慧王	1. 聰明消費樂無窮 2. 飲食放大鏡	2-2-4 2-2-5 7-2-4	一、球類運動和游泳	1. 樂樂棒球 2. 足下乾坤 3. 穩紮穩打 4. 捷泳	3-2-1 3-2-2 3-2-3 3-2-4 4-2-5 6-2-3
	二、青春無限	3. 青春紀事簿 4. 青春你我他 5. 小心危險在身邊	1-2-4 5-2-1 5-2-2 5-2-5 6-2-4	二、安全新生活	1. 事故傷害放大鏡 2. 平安去郊遊 3. 家庭休閒活動日	5-2-1 5-2-2 6-2-2
	三、活力滿分	6. 來玩飛盤 7. 我是飛毛腿 8. 旋轉之王 9. 活力有氧 10. 投籃高手	3-2-1 3-2-2 3-2-3 3-2-4 4-2-2 4-2-5	三、田徑跑跳接	1. 跑跳變化多 2. 接力大贏家 3. 跳高有妙招	3-2-2 3-2-4 6-2-1 6-2-3 6-2-5
	四、矯健身手	11. 大顯身手 12. 與繩共舞 13. 羽球高手	3-2-1 3-2-2 3-2-3 3-2-4 4-2-1 4-2-5	四、做自己愛自己	1. 獨特的自己 2. 珍愛自己	1-2-4 5-2-4 6-2-2 6-2-1
					五、舞蹈和踢毬	1. 熱情啦啦隊 2. 舞動線條的精靈 3. 以色列歡樂舞 4. 踢毬樂趣多

年級	南一			康軒			
	主題	單元	能力指標	大單元	小單元	能力指標	
				六、健康防護 單	1. 當心傳染病 2. 醫療服務觀測站 3. 就醫有一套	1-2-3 7-2-1 7-2-2 7-2-3	
五 下	一、健康防護 站	1. 消費停看聽 2. 寶貝奶奶的健康 3. 無毒家園	2-2-4 2-2-5 5-2-4 7-2-1 7-2-2 7-2-3	一、球類快樂 玩	1. 排球你我他 2. 卯足全力 3. 籃球高手	1-2-2 3-2-1 3-2-2 3-2-3 3-2-4	
	二、青春組曲	4. 飛躍的青春 5. 家和萬事興	1-2-4 1-2-5 6-2-2	二、寶貝我的 家	1. 溝通的藝術 2. 家庭危機	6-2-2 6-2-4	
	三、樂活跑跳 碰	6. 班際大隊接力賽 7. 急行跳遠 8. 旋轉之美 9. 武術高手 10. 一起來玩巧固 球	3-2-1 3-2-2 3-2-3 3-2-4 4-2-5	三、跑跳擲樂 無窮	1. 跑走好體能 2. 跳遠小飛俠 3. 壘球投擲王 4. 跳出變化	3-2-1 3-2-2 3-2-3 3-2-4 4-2-3 6-2-3	
	四、運動你我 他	11. 跳箱高手 12. 大家來跳竹竿 舞 13. 單槓運動我最 行 14. 排球高手	3-2-1 3-2-2 3-2-3 3-2-4	四、美麗人生	1. 生長你我他 2. 飲食小專家	1-2-1 1-2-4 2-2-1 2-2-2 2-2-3 2-2-5	
				五、有氧舞活 力	1. 拳擊有氧 2. 荷里皮波舞	3-2-1 3-2-2 4-2-5	
				六、搶救地球	1. 生病的地球 2. 環境汙染面面觀	1-2-3 7-2-5 7-2-6	
				七、老化與健 康	1. 關懷老年人 2. 健康檢查	2-2-1 2-2-2 6-2-2 6-2-4 7-2-1	
	六 上				一、球類全能 王	1. 來打羽毛球 2. 排球高手 3. 快打旋風	3-2-1 3-2-2 3-2-4
					二、人際加油 站	1. 人際交流 2. 拒絕的藝術 3. 化解衝突	6-2-2 6-2-3 6-2-4
					三、舞躍大地 樂悠游	1. 原住民舞蹈之美 2. 蛙泳	3-2-1 3-2-2 3-2-4 4-2-5

年級	南一			康軒		
	主題	單元	能力指標	大單元	小單元	能力指標
六下				四、聰明消費 學問多	1. 消費停看聽 2. 消費高手	2-2-4 2-2-5 5-2-3 7-2-2 7-2-3 7-2-4
				五、跑接好功 夫	1. 短距離快跑 2. 大隊接力 3. 練武強體魄	3-2-2 3-2-4 6-2-5
				六、非常男女 大不同	1. 哪裡不一樣？ 2. 拒絕騷擾與侵害 3. 性別平等與自我肯定	1-2-4 1-2-5 5-2-1 6-2-1
				一、好球開打	1. 攻守兼備 2. 誰「羽」爭鋒 3. 攻其不備 4. 運動安全知多少	3-2-1 3-2-2 3-2-3 3-2-4 4-2-1 4-2-2 5-2-5
				二、健康醫點 通	1. 守護醫療資源 2. 就醫即時通 3. 用藥保安康	1-2-3 5-2-4 7-2-3
				三、鍛鍊好體 能	1. 鐵人三項和耐力跑 2. 異程接力 3. 練武好身手	3-2-2 3-2-4 4-2-3 6-2-5
			四、青春進行 曲	1. 友誼的橋梁 2. 網路停看聽 3. 網路沉迷知多少	1-2-3 1-2-6	
			五、舞動青春	1. 斯洛伐克拍手舞 2. 方塊舞	3-2-1 3-2-2 4-2-5 6-2-3	
			六、食在安心	1. 餐飲衛生 2. 食安守門員 3. 食品中毒解密 4. 食品安全之旅	2-2-4 2-2-5	

年級	南一			康軒		
	主題	單元	能力指標	大單元	小單元	能力指標
說明	<p>由上表可看出，紅字灰底部分為南一版五年級課程與康軒版六年級課程較為雷同的單元，但經過仔細比對後發現，不管在課程內容或活動方式的安排上，康軒版六年級的教材都有明顯的加深與加廣，教師可針對上述課程做概念的複習與統整。例如：南一版五下第十四小單元「排球高手」與康軒版六上第一大單元第2小單元「排球高手」都在介紹基礎排球的動作技巧，但康軒版更進一步指導發球的練習，並從單人循序漸進到多人的活動設計，教導兒童多變的練習方式，教師可藉此培養兒童建立與同儕運動的團隊默契，課程更延伸至六下第一大單元第3小單元「攻其不備」，體驗扣球的攻擊力，認識排球比賽的場地與規則，課程結構更扎實而完整。又例如：南一版五下第三小單元「無毒家園」與康軒版六下第二大單元第3小單元「用藥保安康」都在介紹藥品分級制度，但康軒版的說明更仔細，詳盡教導兒童各級藥品的注意事項，並接續儲存藥品與處理廢棄藥品的步驟，課程邏輯更有系統。又例如：南一版五下第九小單元「武術高手」與康軒版六上第五大單元第3小單元「練武強體魄」從連續國術動作一直到雙人對練，康軒版提供更豐富的練習招式，動作拆解更細膩，教師教學和學生學習將能對國術動作技巧更快上手。</p>					

112 學年度第 1 學期教科書改選報告及銜接計畫-五升六藝文

一、緣由

111 學年度選用翰林版國小藝術與人文領域五年級教科書，使用後發現造成教學困擾，擬於 112 學年度第 1 學期六年級教科書更換為康軒版國小藝術與人文領域教材。

二、111 學年使用版本（翰林）分析

- (一)單元與子題規畫方式不利分科教學之進行。
- (二)三學科教學時數安排不均。
- (三)音樂曲目有難度。

- (四)課本中沒有技法流程圖例。
- (五)未有配合學校活動的主題單元，課程設計不佳。
- (六)版式設計過滿，不易凸顯教學主題。
- (七)提供之周邊資源較少。

三、112 學年改選版本(康軒)之優點評比

- (一)教材難易適中，易於融入議題、安排教學活動。
- (二)教學內容活潑，單元創新。
- (三)圖照比例均衡，整體版面美觀，易於引起兒童學習興趣。
- (四)提供各單元音樂學習單，多元評量便於檢核學生學習成效。
- (五)選取適合學生程度的歌曲進行教學。補充歌曲創新做法，右上角提示文字可以作為教學引導。
- (六)各單元學習目標明確，循序漸進，適合學生學習。
- (七)教冊內容周詳，方便教師對照參閱。
- (八)完整媒體教具配套，提升教學效能。
- (九)周邊資源豐富，輔助教學。

四、翰林與康軒教材內容銜接比對

針對康軒六年級與翰林五年級教材，在進行詳細的教材內容比對，**如六年級要換用康軒版藝文領域教材，並不會產生銜接上的問題**，詳細比對內容請見附件。

五、銜接評估說明

- (一)原則：六年級換用康軒並無銜接上的問題，不需另行準備銜接教材，且應能提升整體教學品質。
- (二)教材：不需要銜接教材。
- (三)時間：依照原有課程進度，進行教學即可。

[附件]

◎康軒版藝文「六上」與翰林版「五上」單元內容對照表

康軒六上		翰林五上		
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述	
歌劇 狂想曲	1. 認識歌劇。 2. 欣賞歌劇《魔笛》中的詠唱調〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。 3. 認識《魔笛》中的詠唱調。 4. 演唱歌曲〈鐘聲〉。 5. 練習二部合唱。 6. 認識歌劇《杜蘭朵公主》的劇情故事。 7. 演唱歌曲〈茉莉花〉。 8. 欣賞歌劇《杜蘭朵工作》中〈公主徹夜未眠〉。 9. 認識義大利作曲家浦契尼。 10. 認識音樂劇《四月望雨》。 11. 演唱歌曲〈四季紅〉。 12. 演唱歌曲〈望春風〉和〈月夜愁〉。 13. 直笛習奏〈兩夜花〉。	壹、 動手玩 創意	天生 好手	1. 能探索讓戲偶靈活生動的條件。 2. 能分享看偶戲的經驗。 3. 能認識傀儡戲、布袋戲與皮影戲。 4. 能了解偶戲的操作方式與藝術性。 5. 認識民俗藝師李天祿。 6. 能認識布袋戲偶的製作方式。 7. 能瞭解布袋戲偶的製作過程。 8. 能製作布袋戲偶。 9. 能認識皮影戲偶的製作方式。 10. 能了解皮影戲偶的製作過程。 11. 能製作紙影偶。
			我生 長的地 方	1. 能瞭解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2. 能欣賞臺灣藝術家的創作，並提出自己的見解。 3. 能由藝術家的作品中發現並感受故鄉之美。 4. 能認識使用水彩的技法。 5. 能利用水彩彩繪之方式表現故鄉之美。 6. 能利用紙黏土的特性。 7. 能利用只年兔塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人物。 8. 能解說並分享作品。
雋永 之歌	1. 演唱〈但願人長久〉。 2. 欣賞〈花好月圓〉。 3. 認識國樂團。 4. 分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。 5. 演唱歌曲〈啊！牧場上綠油油〉。 6. 創作一段式曲調。 7. 演唱歌曲〈我願意山居〉。 8. 認識 68 拍子。 9. 欣賞動畫電影《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉。 10. 隨樂曲哼唱主題曲調。 11. 直笛習奏〈永遠同在〉 12. 直笛習奏〈Proud of You〉。	壹、 動手玩 創意	環保 你我 他	1. 能明瞭臺灣有無數自然資源及美景。 2. 能瞭解臺灣目前所面臨的環保問題以及改善方法。 3. 能欣賞與利用廢棄物創作之作品。 4. 能思考如何妙手回春、維護環境。 5. 能瞭解環保海報的訴求為何。 6. 能學習運用正向及反向設計理念來傳達環保觀念。 7. 能運用多元媒材與技法創作環保海報。 8. 能明瞭生活中的現成物或廢棄物能變成一件藝術品。 9. 能欣賞以現成物或廢棄物創作之藝術品。 10. 能利用現成物或廢棄物進行創作。 11. 能欣賞大家的創作。

康軒六上		翰林五上	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
傳藝之美	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞各國傳統藝術作品，並說出其作品特色。 2. 運用已學習的藝術技法、美的形式、原理，說明各國傳統藝術的表現。 3. 欣賞版畫特色。 4. 認識版畫家林智信及其作品。 5. 了解版畫的種類及製作過程及步驟。 6. 欣賞版畫中之線條與空間表現特色。 7. 使用不同媒材進行版畫創作。 8. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 9. 了解版畫的簽名方式。 10. 欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。 11. 和同學分享自己的創作歷程與心得。 	貳、表演任我行	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過戲劇欣賞，能說出戲劇組成的元素。 2. 能分享關係的經驗與感受。 3. 能認識編劇(劇作家)及其知名作品。 4. 從遊戲中學習創作故事的技巧。 5. 樂於與他人合作完成各項任務。 6. 能完成故事大綱。 7. 能設定分場大綱。 8. 能完成角色的背景設定。 9. 能設計角色對話，依據簡單的劇本格式完成劇本。 10. 能運用兩種獨具技巧來檢視劇本。 11. 能樂於欣賞他人的作品。並說出自己的感受。
美哉人生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察並說出人們的生活型態，覺察其工作性質、生活甘苦等。 2. 了解人體比例並觀察不同動作、姿態的特點。 3. 練習人物速寫的方法。 4. 欣賞藝術作品構成的美感。 5. 欣賞雕塑作品，提升鑑賞能力。 6. 認識雕塑名家蒲添生。 7. 人物動態的捏塑及重心的掌握。 8. 人物表情、服飾、工具的刻畫。 9. 能表現主題人物之表情與動作特徵。 10. 欣賞不同媒材的作品並比較差異。 11. 分享自己的創作歷程與心得。 	貳、表演任我行	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解人、偶、人偶共演三種不同表演方式的差別。 2. 能分析三種表現方式的特色與劇本的關係。 3. 能說出偶細製作需要準備事項。 4. 能歸納出具體實行的工作計畫 5. 樂於與他人分享想法。 6. 能準備製作執頭偶的材料與工具。 7. 能完成執頭偶的製作。 8. 能樂於與他人合作。 9. 能運用身體各部問進行暖身活動。 10. 能操作執頭嘔完成各種動作。 11. 能運用創造立及想像力，設計偶的動作。 12. 能與人合作操偶。 13. 能利用電腦搜尋參考素材。 14. 能執行偶細的演出計畫。 15. 能運用偶來完成表演。 16. 能樂於與人合作與分享。 17. 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。

康軒六上		翰林五上	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
		偶戲賞析大解密	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出偶戲的起源。 2. 能瞭解臺灣偶戲的源流及發展。 3. 能對臺灣現代偶戲的發展與表演有所認知。 4. 能建立對於戲偶的基本認知。 5. 能培養操偶的樂趣。 6. 能對傳統偶戲分類有所認知。 7. 能對現代偶戲的分類方式有所認知。 8. 能瞭解如何從設計面、功能面及整體性來欣賞偶戲藝術。 9. 能從操作面瞭解傳統與現代偶戲對於藝術成就追求的差異。
打開戲劇百寶箱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹並分析兒童劇的種類及形式。 2. 介紹兒童劇的各種元素。 3. 認識構成室內劇場的四個主要部分。 4. 了解舞臺與觀眾席的關係。 5. 認識鏡框式舞臺、開放式舞臺、中心式舞臺及黑盒子劇場等舞臺形式。 6. 從劇場遊戲中，實際體會舞臺形 	參、音樂人生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識基本的武場樂器。 2. 瞭解武場樂器的基本奏法與做為戲劇後場的重要。 3. 認識鑼鼓經。 4. 能利用身體拍念節奏。 5. 可以拍唸書正確的鑼鼓經。 6. 能演唱歌曲〈廟會〉。 7. 能認識降記號的名稱與意義。 8. 能聽和唱「降 Si 音」。 9. 能分辨「Si 音」與「降 Si 音」的不同。 10. 能用直笛吹奏第三線「降 Si 音」。

康軒六上		翰林五上	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
	<p>式的運用。</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. 介紹蒐集藝文資訊的方式。 8. 製作「藝文活動一覽表」。 9. 認識欣賞藝文活動時，應注意的禮儀及事項。 10. 介紹東西方的歌劇、偶劇與語言藝術，欣賞並分析其差異。 <ol style="list-style-type: none"> 11. 欣賞文化交流後的演出形式。 12. 介紹蘭陽舞蹈團和秘克琳神父及他對表演藝術的貢獻。 13. 欣賞演出片段。 14. 介紹林柳新紀念偶戲博物館羅斌館長及其對表演藝術的貢獻。 15. 分辨東西方戲偶不同的操作方式、造形與戲臺。 16. 國內表演團體介紹。 17. 介紹相聲與 Standup Comedy 的演出形式，並分析二者的差異。 18. 學習咬字清晰的技巧。 19. 學習「輕重緩急」的演說及對話技巧。 20. 認識相聲裡的「說」、「學」、「逗」、「唱」這四個技巧。 21. 欣賞現代相聲的演出。 22. 認識相聲劇本的編寫技巧。 23. 分組編寫並練習、呈現。 24. 完成相聲的演出。 25. 欣賞當代新型態的演出。 26. 引導學生欣賞並感受文化的交流及衝擊。 	<p>咱的故鄉 咱的歌</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞不同族群的歌謠。 2. 能認識臺灣本土的作曲家。 3. 瞭解樂曲中的歌詞意涵。 4. 認識馬水龍的生平，並欣賞〈梆笛協奏曲〉。 5. 認識梆笛的主要構造。 6. 能認識 F 大調的意義並寫出 F 大調的調號。 7. 能正確唱出 F 大調譜例的唱名。 8. 能正確吹奏出 F 大調音階。 9. 能欣賞客家民歌的特色。 10. 能演唱客家民歌〈撐船調〉。 11. 能欣賞原住民民謠的特色。 12. 能演唱原住民民謠〈懷念年祭〉。 13. 能認識臺灣民謠〈丟丟銅仔〉。 14. 認識大調音階和五聲音階的不同。

康軒六上		翰林五上	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
海洋 家園	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲〈海洋〉。 2. 欣賞〈乘風破浪〉，認識圓舞曲。 3. 直笛二部合奏〈燈塔〉。 4. 了解先民移民臺灣初期的生活奮鬥狀況與生活經驗。 5. 培養對表演藝術的欣賞力。 6. 欣賞現代舞蹈作品，認識舞蹈作品中運用道具展現場景的方式。 7. 能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。 8. 對情境的想像能力。 9. 培養群體的協調、合作、表現能力。 10. 能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。 11. 對情境的想像能力。 12. 培養群體的協調、合作、表現能力。 13. 透過實景觀察，感覺自己與大自然的相互關聯。 14. 從名家畫作中，欣賞不同媒材的表現方法及特色。 15. 了解水墨畫用筆及用墨的方法。 16. 認識水墨中皴、勾、擦、點、染等表現法。 17. 認識水墨用具。 18. 能利用皴、勾、擦、點、染等水墨技法，描繪海洋風情或水岸景色。 19. 能從創作中體會海洋文化價值。 20. 能與同學合作愉快。 21. 能從創作中體會海洋文化的價值。 22. 能欣賞作品，發表創作心得。 	樂思 泉湧	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識合唱。 2. 做二聲部合唱發聲練習。 3. 欣賞同聲合唱〈大海啊！故鄉〉。 4. 認識三連音，並能唸出三連音的語言節奏。 5. 能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。 6. 認識「輪唱」的意義。 7. 演唱二部輪唱曲〈划小船〉。 8. 聽辨並寫出節奏。 9. 創編含有八分音符、十六分音符、四分音符、四分休止符與三連音的節奏。 10. 能以直笛創作新曲調。
		參、 音樂 人生	音樂 百寶 箱

◎ 康軒版藝文「六上」與翰林版「五下」單元內容對照表

康軒六上		翰林五下	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
歌劇 狂想曲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識歌劇。 2. 欣賞歌劇《魔笛》中的詠唱調〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。 3. 認識《魔笛》中的詠唱調。 4. 演唱歌曲〈鐘聲〉。 5. 練習二部合唱。 6. 認識歌劇《杜蘭朵公主》的劇情故事。 7. 演唱歌曲〈茉莉花〉。 8. 欣賞歌劇《杜蘭朵工作》中〈公主徹夜未眠〉。 9. 認識義大利作曲家浦契尼。 10. 認識音樂劇《四月望雨》。 11. 演唱歌曲〈四季紅〉。 12. 演唱歌曲〈望春風〉和〈月夜愁〉。 13. 直笛習奏〈雨夜花〉。 	壹、 藝術就在你身邊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能探索人與自然的描繪圖紋。 2. 能探索利用雕刻與捏塑的圖紋藝術。 3. 能探索生活藝術的圖案。 4. 能探索圖紋運用於現代生活的實例。 5. 能瞭解 logo 的意涵與辨認生活中的 logo。 6. 能探索具像的物體簡化成圖案的實例。 7. 能探索圖紋變化的不同方式。 8. 能瞭解 logo 的設計過程。 9. 能設計出班級 logo。 10. 能瞭解利用圖紋變化設計成招牌的方式。 11. 能瞭解店招設計原則。 12. 能利用多沒才設計招牌。 13. 能和大家分享作品。
			<ol style="list-style-type: none"> 1. 能探索中西繪畫的不同。 2. 從「畫面題材」、「寫意與寫實」、「取景」、「繪畫材料與色彩」、「線條」與「表現方法」方面，比較傳統中國與西洋繪畫的特色。 3. 能理解中西繪畫作品中使用透視法的不同。 4. 瞭解中西繪畫與生活的關係。 5. 能探索不同的寫生方式。 6. 能探索「寫生」和「構圖與佈局」之間的關係。 7. 能針對校園寫生發表看法。 8. 能利用水墨進行創作。 9. 能欣賞藝術家使用水彩畫市場的作品。 10. 能利用水彩彩繪的方式畫市場。 11. 能解說並分享作品。

康軒六上		翰林五下	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
雋永之歌	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱〈但願人長久〉。 2. 欣賞〈花好月圓〉。 3. 認識國樂團。 4. 分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。 5. 演唱歌曲〈啊！牧場上綠油油〉。 6. 創作一段式曲調。 7. 演唱歌曲〈我願意山居〉。 8. 認識 68 拍子。 9. 欣賞動畫電影《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉。 10. 隨樂曲哼唱主題曲調。 11. 直笛習奏〈永遠同在〉 12. 直笛習奏〈Proud of You〉。 	壹、藝術就在你身邊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識兩位國寶級的漫畫大師。 2. 能欣賞兩位國寶級的漫畫大師的作品。 3. 能瞭解漫畫與生活的關係。 4. 能瞭解公仔和 cosplay 與潮流的關係。 5. 能瞭解四格漫畫的設計形式。 6. 能知道如何畫誇張的臉部表情。 7. 能知道如何畫人物創作。 8. 能畫出一則四格漫畫。 9. 能瞭解公仔的製作過程。 10. 能利用廢棄物與紙黏土製作公仔。 11. 能和大家分享作品。
傳藝之美	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞各國傳統藝術作品，並說出其作品特色。 2. 運用已學習的藝術技法、美的形式、原理，說明各國傳統藝術的表現。 3. 欣賞版畫特色。 4. 認識版畫家林智信及其作品。 5. 了解版畫的種類及製作過程及步驟。 6. 欣賞版畫中之線條與空間表現特色。 7. 使用不同媒材進行版畫創作。 8. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 9. 了解版畫的簽名方式。 10. 欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。 11. 和同學分享自己的創作歷程與心得。 	貳、表演任我行	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識戲劇的源起。 2. 能發現祭典儀式中表演的元素。 3. 能發揮想像力，完成有規畫、有感情及思想的創作。 4. 能透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 5. 能認識世界、臺灣各族群在祭典上呈現的獨特風格。 6. 能認同、真是在地多元文化及慶典、祭儀的傳承。 7. 能說出不同族群在慶典儀式中的特色。

康軒六上		翰林五下	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
美哉人生	<ol style="list-style-type: none"> 能觀察並說出人們的生活型態，覺察其工作性質、生活甘苦等。 了解人體比例並觀察不同動作、姿態的特點。 練習人物速寫的方法。 欣賞藝術作品構成的美感。 欣賞雕塑作品，提升鑑賞能力。 認識雕塑名家蒲添生。 人物動態的捏塑及重心的掌握。 人物表情、服飾、工具的刻畫。 能表現主題人物之表情與動作特徵。 欣賞不同媒材的作品並比較差異。 分享自己的創作歷程與心得。 	貳、表演任我行	<ol style="list-style-type: none"> 能瞭解造形的定義。 能認識劇場藝術中的造形。 能知道劇場服裝、劇場化妝設計的流程。 能運用巧思進行服裝、化妝的造形設計。 能透過集體創作的方式，完成與人合作的藝術作品。 能藉由文本的故事進行角色造形創作。 能瞭解劇場造形設計對於戲劇表演的重要性。
			<ol style="list-style-type: none"> 能知道京劇、客家戲、歌仔戲、扮仙戲、豫劇、崑曲等傳統戲劇的表演的特色及內涵。 能認識傳統戲曲生、旦、淨、醜的角色特徵及扮相。 能認識傳統戲曲的身段及呈現方式。 能理解「臺上三分鐘；臺下十年功」的道理。 能利用學會的身段進行簡單的表演。

康軒六上		翰林五下	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
打開 戲劇 百寶箱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹並分析兒童劇的種類及形式。 2. 介紹兒童劇的各種元素。 3. 認識構成室內劇場的四個主要部分。 4. 了解舞臺與觀眾席的關係。 5. 認識鏡框式舞臺、開放式舞臺、中心式舞臺及黑盒子劇場等舞臺形式。 6. 從劇場遊戲中，實際體會舞臺形式的運用。 7. 介紹蒐集藝文資訊的方式。 8. 製作「藝文活動一覽表」。 9. 認識欣賞藝文活動時，應注意的禮儀及事項。 10. 介紹東西方的歌劇、偶劇與語言藝術，欣賞並分析其差異。 11. 欣賞文化交流後的演出形式。 	參、 音樂的 禮讚	搖籃曲 <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞不同的搖籃曲。 2. 演唱呂泉生的〈搖啊搖〉。 3. 認識布拉姆斯、呂泉生的生平。 4. 認識 68 拍子與節奏。 5. 是唱 68 拍子曲調。 6. 拍念 68 拍子及語言節奏。 7. 能正確視唱 24 拍和 68 拍的曲調。 8. 能說出「搖籃曲」、「進行曲」兩種截然對比的音樂。 9. 能清楚聽辨出「搖籃曲」、「進行曲」兩種截然不同的音樂。 10. 能演唱歌曲〈讓愛看得見〉。 11. 能藉由歌曲的演唱感念父母親養育我們的辛勞。 12. 瞭解 C、G、F 大調調性。 13. 以固定唱名及首調唱名視唱及曲調聽寫。 14. 欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。 15. 藉由音樂與想像，表演「美夢成真」的戲劇主題。

康軒六上		翰林五下	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
	<ol style="list-style-type: none"> 12. 介紹蘭陽舞蹈團和秘克琳神父及他對表演藝術的貢獻。 13. 欣賞演出片段。 14. 介紹林柳新紀念偶戲博物館羅斌館長及其對表演藝術的貢獻。 15. 分辨東西方戲偶不同的操作方式、造形與戲臺。 16. 國內表演團體介紹。 17. 介紹相聲與 Standup Comedy 的演出形式，並分析二者的差異。 18. 學習咬字清晰的技巧。 19. 學習「輕重緩急」的演說及對話技巧。 20. 認識相聲裡的「說」、「學」、「逗」、「唱」這四個技巧。 21. 欣賞現代相聲的演出。 22. 認識相聲劇本的編寫技巧。 23. 分組編寫並練習、呈現。 24. 完成相聲的演出。 25. 欣賞當代新型態的演出。 26. 引導學生欣賞並感受文化的交流及衝擊。 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識藝術歌曲的意義。 2. 演唱藝術歌曲〈野玫瑰〉。 3. 認識舒伯特的生平。 4. 欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 5. 哼唱出〈鱒魚〉的主題曲調。 6. 認識鋼琴五重奏〈鱒魚〉的編制。 7. 認識及分辨提琴家族各個樂器的音色、外形及演奏型態。 8. 認識中國藝術歌曲。 9. 認識中國音樂家黃自。 10. 演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。 11. 認識力度記號 f、p、mf、mp。 12. 拍出擊視唱含有力度記號的節奏及曲調。 13. 用直笛吹奏三度音程。 14. 認識三度音程。 15. 用直笛合奏吹出三度和聲。
海洋家園	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲〈海洋〉。 2. 欣賞〈乘風破浪〉，認識圓舞曲。 3. 直笛二部合奏〈燈塔〉。 4. 了解先民移民臺灣初期的生活奮鬥狀況與生活經驗。 5. 培養對表演藝術的欣賞力。 6. 欣賞現代舞蹈作品，認識舞蹈作品中運用道具展現場景的方式。 7. 能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。 8. 對情境的想像能力。 	參、音樂的禮讚	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能演唱英國民謠〈跟著溪水唱〉。 2. 能思考歌詞中的畫面，透過向心力予創造力進行角色扮演。 3. 能用直笛吹奏出一、二部曲調。 4. 能用響板、木魚敲奏出伴奏。 5. 能輕快的合奏〈到森林去〉。 6. 能欣賞福佬民謠〈草螟弄雞公〉。 7. 能認識福佬民謠。 8. 能認識中國弦樂器「南胡」。 9. 能哼唱〈草螟弄雞公〉主題曲調。
		傳唱藝術瑰寶	
		自然的吟唱	

康軒六上		翰林五下	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
	9. 培養群體的協調、合作、表現能力。 10. 能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。 11. 對情境的想像能力。 12. 培養群體的協調、合作、表現能力。 13. 透過實景觀察，感覺自己與大自然的相互關聯。 14. 從名家畫作中，欣賞不同媒材的表現方法及特色。 15. 了解水墨畫用筆及用墨的方法。 16. 認識水墨中皴、勾、擦、點、染等表現法。 17. 認識水墨用具。 18. 能利用皴、勾、擦、點、染等水墨技法，描繪海洋風情或水岸景色。 19. 能從創作中體會海洋文化價值。 20. 能從創作中體會海洋文化的價值。 21. 能欣賞作品，發表創作心得。	參、音樂的禮讚	動物狂歡節 1. 能欣賞聖桑的《動物狂歡節》。 2. 能隨著音樂並用途向表達出曲調的高低與節奏的快慢。 3. 能利用日常聽見的聲音來創作不同的節奏。 4. 能用直笛創作出不同的曲調。 5. 能聯想音樂曲調與動物的動作。 6. 能利用肢體表演動物的動作。 7. 能配合音樂表演動物的動作。 8. 能分組設計演出「我們的動物狂歡節」。 9. 能在觀賞時表現出應有的禮貌及態度。

康軒版「藝文六上」銜接翰林版「五年級」銜接說明

年級/學期	六年級上學期		
教科書版別	112 康軒版	111 翰林版	銜接課程 (活動)
單元主題	單元名稱	對應單元名稱	
歌劇狂想曲	歌劇中的喜怒哀樂	無	無
	音樂劇在臺灣	無	無
	笛聲飛揚	無	無
動聽的故事	與音樂對話	無	無
	清新的旋律	無	無
	笛聲飛揚	無	無
傳藝之美	傳統藝術之美	無	無
	刻劃之美	無	無
	版畫好好玩	無	無
美哉人生	人生百態	無	無
	塑造精采人生	無	無
打開戲劇百寶箱	聚光燈下的戲劇	無	無
	認識演出的場地——劇場	無	無
	表演欣賞停看聽	無	無
	跨國界的表演藝術	無	無
	說學逗唱樣樣精	無	無
	藝術新視野	無	無
海洋家園	大海的歌唱	無	無
	海洋之舞	無	無
	海洋風情畫	無	無

112 學年度第 1 學期教科書改選報告及銜接計畫-三升四藝術

一、緣由

111 學年度選用翰林版國小藝術領域三年級教科書，使用後發現造成教學上的困擾，擬於 112 學年度第 1 學期四年級教科書更換為康軒版國小藝術領域教材。

二、111 學年使用版本(翰林)分析

- (一) 單元與子題規畫方式不利分科教學之進行。
- (二) 三學科教學時數安排不均。
- (三) 音樂曲目較有難度。
- (四) 版式設計過滿，不易凸顯教學主題。
- (五) 所提供之周邊資源不夠完整。

三、112 學年改選版本(康軒)之優點評比

- (一)教學內容活潑，單元創新。
- (二)教冊內容周詳，方便教師對照參閱。並皆能配合該年級學生程度設計活動。
- (三)音樂曲目配合單元主題，引起學生學習興趣。
- (四)課本頁面中以情境圖配合視覺技法呈現。
- (五)課本皆設計附件，學生能配合學習活動使用，增進學習效果。
- (六)視覺、音樂、表演藝術授課時數皆相同。
- (七)配合學生生活設計課程，更貼近學生學習經驗。
- (八)提供多元評量，便於檢核學生學習成效。
- (九)各單元學習目標明確，循序漸進，適合學生學習。
- (十)圖照比例均衡，整體版面美觀。
- (十一)完整媒體配套，提升教學效能。
- (十二)周邊資源豐富，輔助教學。

四、翰林與康軒教材內容銜接比對

針對康軒四年級與翰林三年級教材，在進行詳細的教材內容比對後得知，
如四年級要換用康軒版藝術領域教材，並不會產生銜接上的問題，詳細比對內

容請見附件一。

五、銜接評估說明

(一)原則：四年級換用康軒並無銜接上的問題，不需另行準備銜接教材，且應能提升整體教學品質。

(二)教材：不需要銜接教材。

(三)時間：依照原有課程進度，進行教學即可。

[附件]

康軒版藝術「四上」與翰林版「三上」單元內容對照表

康軒四上		翰林三上	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
美麗的大地	1. 演唱歌曲〈早安，太陽〉。 2. 認識全音和半音。 3. 演唱歌曲〈美麗天地〉。 4. 認識升記號和本位記號。 5. 透過肢體律動表現節奏。 6. 演唱歌曲〈Bingo〉。 7. 認識G大調音階。 8. 認識調號與臨時記號。 9. 演唱歌曲〈小小世界真奇妙〉。 10. 認識弱起拍子。 11. 演唱歌曲〈繽紛的夢〉。 12. 認識級進與跳進。 13. 欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。 14. 認識小提琴的樂器特色及音色。 15. 複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。 16. 習奏〈Jingle Bells〉(耶誕鈴聲)，並與手搖鈴合奏。 17. 習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。 18. 曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。	色彩大發現	1. 透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2. 探索與發現色彩。 3. 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 4. 能調出圖片中所看到的顏色。 5. 知道不同的色彩會帶給人不同的感受。 6. 欣賞藝術家作品中色彩的意涵。 7. 發表自己對於色彩感知的經驗。 8. 用自己喜歡的顏色創作。 9. 針對畫作分享自己的看法。
		單元一 視覺萬花筒 形狀大師	1. 探索課本的圖片中有什麼物體。 2. 認識形狀的意涵。 3. 利用剪下來的形狀去玩一玩，發現新的視覺體驗。 4. 利用兩種形狀，拼貼出創意作品。 5. 探索藝術家運用形狀的目的。 6. 了解藝術沒有像不像的問題。 7. 從馬蒂斯大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 8. 利用剪貼，完成具有創意的作品並和同學分享。 9. 從阿爾欽博托的創作中，發現形狀與創作的多元性。 10. 與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。

康軒四上		翰林三上	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
動人的樂聲	1. 認識十六分音符。 2. 演唱歌曲〈小牛不見了〉。 3. 拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。 4. 演唱〈我是隻小小鳥〉。 5. 認識模仿與模進。 6. 欣賞〈賽馬〉。 7. 認識樂器二胡。 8. 演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 9. 認識附點八分音符。 10. 演唱歌曲〈點心擔〉。 11. 語言節奏創作。 12. 演唱〈勇士歌〉。 13. 認識原住民族樂器口簧琴、弓琴、木杵。 14. 認識力度記號。 15. 習奏 Re 音的指法。 16. 習奏〈遙思〉、〈祈禱〉。 17. 習奏 Do 音。 18. 習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。	光的魔法	1. 知道物體受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。 2. 探索校園景物在陽光與陰影下的色彩變化。 3. 透過觀察，畫出一棵樹。 4. 探索藝術家如何表現光與色。 5. 將色彩與光影表現在作品上。 6. 察覺感知藝術與生活的關聯。 7. 知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 8. 進行五彩繽紛的煙火創作與分享。
		單元二 玩具總動員 表演任我行	1. 引導學生觀察自己的玩具，觀察出平常沒有注意的細節，提升觀察力。 2. 運用玩具身分證的活動，培養學生整理重點的能力。 3. 訓練學生有個人的空間概念，能與他人保持安全距離，並配合音樂節奏走動。 4. 引導學生透過視覺、觸覺認識玩具的特性，以肢體呈現各種玩具的姿態。 5. 引導學生從活動中體驗如何與他人進行討論、排練到上場表演。

康軒四上		翰林三上	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
色彩實驗室	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識水彩用具名稱及正確使用方法。 2. 正確擺放用具在桌子上。 3. 正確使用梅花盤調色。 4. 體驗顏料加水調色的濃淡變化。 5. 正確使用水彩調色盤調色。 6. 體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。 7. 利用水彩的三原色，調出二次色。 8. 體驗水分、顏料比例造成的色彩變化。 9. 完成三原色混色色紙。 10. 透過討論與操作，發現對比色的特性。 11. 運用對比色的特性完成活動任務。 12. 觀察生活環境重要標示的色彩搭配。 13. 運用對比色進行配色。 14. 欣賞生活服飾用品的配色。 15. 運用對比色設計經典鞋款。 16. 發現色彩以外的對比形式。 17. 運用對比手法設計卡片。 	玩具歷險記	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生進入想像的情境，開發感官及想像力。 2. 透過戲劇情境及卡牌任務培養小組團隊合作精神。 3. 運用聲音、肢體，合作發展創意性的肢體動作。 4. 藉由體驗闖關遊戲來理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。 5. 帶領學生回憶生活經驗中的情緒，引導學生做情緒表演練習。
		玩劇大方秀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由玩具才藝表演活動中，培養學生上台說話及表演的台風與自信。 2. 以小組合作呈現畫面活動，讓學生練習建構故事情節。 3. 藉由學習單的引導，引導學生發揮創造力編寫故事情節。 4. 發揮想像力，善用生活中的物品來布置舞台布景及道具。 5. 學生透過群體合作完成一齣戲，從中學習運用口語及情緒表達。

康軒四上		翰林三上	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
圖紋創意家	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識以圖紋為創作元素的藝術家。 2. 欣賞並說出作品使用元素與特色。 3. 感受百變的色彩與形狀。 4. 操作單一元素的反覆組合。 5. 認識並感受自動性技法。 6. 嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。 7. 賞析以特殊技法創作的藝術作品。 8. 分辨藝術作品中的形式差異。 9. 運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。 10. 觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。 11. 實物版印材料的認識與辨別。 12. 觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 13. 實物版畫操作。 14. 學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。 15. 自己計畫作品的集結方式。 	單元三 音樂美樂地	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂與我們生活的關係，音樂功能。 2. 音樂線索與音樂記錄的關聯。 3. 認識五線譜與部位名稱，線與間。 4. 高音譜表上 C、D、E 的唱名。 5. 演唱〈五線譜〉。 6. 認識音樂符號：小節線、終止線、換氣記號。 7. 四分音符、四分休止符、四四拍與節奏排列。 8. 演唱〈瑪莉有隻小綿羊〉並拍念節奏。 9. 二分音符與演唱〈小蜜蜂〉。 10. 聆聽拍音樂拍拍子。 11. 以 Do、Re、Mi、Fa、Sol 上行和下行即興演唱。 12. 〈歡笑之歌〉節奏念法與唱名視唱，嘗試更改音高並演唱。
			線譜上的音樂

康軒四上		翰林三上	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
想像的旅程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養觀察力與對情境的想像力。 2. 團隊合作的能力。 3. 以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。 4. 練習聲音表情，訓練情境的想像力。 5. 順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。 6. 運用肢體模仿物品的外形。 7. 利用團體合作的方式，模仿物品或場景。 8. 運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 9. 訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。 10. 想像力的培養。 11. 訓練觀察能力。 12. 增強對於表演能力的概念與實踐。 13. 培養肢體表達能力。 14. 欣賞偶戲的表演。 15. 分享欣賞偶戲的經驗。 16. 藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。 17. 敏銳觀察能力的訓練。 18. 增強對於表演能力的概念。 19. 能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 20. 彼此相互合作，共同表演。 21. 物品操作能力及表現力。 22. 和同學分享討論看戲的經驗。 23. 認識應有的劇場禮儀。 	傾聽大自然	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆賞《皮爾金組曲》中的〈清晨〉，體會樂曲的意境，學習長笛和雙簧管的不同音色 2. 判斷《皮爾金組曲》樂句的走向，並做出不同的律動。 3. 演唱〈森林裡的小鳥〉。 4. 學習 44 拍、24 拍的拍號。 5. 用踏步和拍手做出拍的律動。 6. 演唱〈湊鬧熱〉。 7. 拍號偵探，聆聽樂曲並判斷是何種拍號，和同學用木魚和響板為樂曲打拍子。 8. 吹奏直笛音及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。 9. 欣賞韋瓦第的協奏曲〈海上暴風雨〉，並觀察樂曲的曲調線條，嘗試寫下自己對海感覺的曲調。
		歡欣鼓舞的音樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識節奏和字詞的關係，在固定字數下填入適當的節奏。 2. 學習用簡易的概念圖完成隊呼，並填入適合的節奏。 3. 學習演唱〈伊比呀呀〉並用直笛在指定位置吹奏，可和同學合奏。 4. 肢體樂器的探索與節奏創作。 5. 學習歌曲〈學唱歌〉並練習判斷樂句的行進。 6. 演唱〈Bingo〉並玩消音、拍手的遊戲。 7. 師生曲調模仿、接力、接龍的遊戲。 8. 聽力偵探：聆聽並判斷節奏與曲調。

康軒四上		翰林三上	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元內容簡述
歡樂遊行趣	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 2. 思考並表達舉辦遊行活動的意義。 3. 參與討論遊行主題。 4. 規畫遊行中要注意的各項事項。 5. 建構裝扮概念，欣賞道具作品。 6. 認識並運用學過的技法設計裝扮道具。 7. 運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 8. 運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。 9. 運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。 10. 大膽的創作藝術，表達自我。 11. 演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 12. 利用學過的音符創作節奏。 13. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。 14. 隨樂曲行進並哼唱主題曲調。 15. 認識蘇沙號與音樂家蘇沙。 16. 欣賞〈永遠的星條旗〉。 17. 認識遊行的樂器特色。 18. 為遊行活動選擇音樂。 19. 利用簡單的身體律動進行表演。 20. 遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。 21. 能夠依計畫實施遊行活動。 22. 在遊行中注意安全，並順利實施。 	<p>單元四 上上下下真有趣</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽辨上下行：聆聽教師播放或彈奏上行、下行的音樂，學生做出對應動作。 2. 學唱歌曲〈青蛙〉。 3. 學生設計向上、向下對應動作，呼應老師彈奏的上下行音樂。 4. 演唱歌曲〈青蛙〉，並設計相對應的動作，表演出來。 5. 欣賞藝術畫作，觀察藝術作品中的方向，包括眼神、手勢、肢體動作等。 6. 感受大自然或人文景物的方向，如：陽光、水流、建築、樓梯等。 7. 生活中的美感：我們的肢體動作，也包含不同方向的美感。 8. 思考並分享一天的生活當中也有那些向上、向下的動作。 9. 設計簡單並表演出生活中含有向上、向下的動作。 10. 和同學合作完成表演：生活中的上下、名畫中的上下。

康軒版藝術「四上」與翰林版「三下」單元內容對照表

康軒四上		康軒三下	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元名稱
美麗的大地	1. 演唱歌曲〈早安，太陽〉。 2. 認識全音和半音。 3. 演唱歌曲〈美麗天地〉。 4. 認識升記號和本位記號。 5. 透過肢體律動表現節奏。 6. 演唱歌曲〈Bingo〉。 7. 認識G大調音階。 8. 認識調號與臨時記號。 9. 演唱歌曲〈小小世界真奇妙〉。 10. 認識弱起拍子。 11. 演唱歌曲〈繽紛的夢〉。 12. 認識級進與跳進。 13. 欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。 14. 認識小提琴的樂器特色及音色。 15. 複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。 16. 習奏〈Jingle Bells〉(耶誕鈴聲)，並與手搖鈴合奏。 17. 習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。 18. 曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。	左右長一樣	1. 探索與欣賞生活中各種景物並發現其中美的原理原則。 2. 探索生活物品中對稱之美的原則。 3. 找一找：發現對稱家族。 4. 探索與應用顏料轉印、拓印、剪貼或其他媒材特性與技法進行創作。 5. 組織與拼貼表現對稱之美的剪貼畫。 6. 利用思考樹組織創作概念，並製作出對稱平衡的玩具。
		單元一 視覺萬花筒 反反覆覆排著隊	1 發現反覆圖紋之美。 2. 欣賞反覆圖紋在各種景物上的應用。 3. 小小偵探隊—探索校園中的反覆圖案。 4. 欣賞「窗花」在反覆圖案上的應用，並透過附件-剪窗花的練習。 5. 探索藝術作品及生活物件中的反覆圖案之美。 6. 探索蓋印物與其印出的圖案的創意組合樣式。 7. 探索生活中應用反覆原則的實例。 8. 探索其他各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。 9. 運用蓋印方式完成一幅圖畫並思考如何將作品再製、再利用於生活中。

康軒四上		康軒三下	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元名稱
動人的樂聲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識十六分音符。 2. 演唱歌曲〈小牛不見了〉。 3. 拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。 4. 演唱〈我是隻小小鳥〉。 5. 認識模仿與模進。 6. 欣賞〈賽馬〉。 7. 認識樂器二胡。 8. 演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 9. 認識附點八分音符。 10. 演唱歌曲〈點心擔〉。 11. 語言節奏創作。 12. 演唱〈勇士歌〉。 13. 認識原住民族樂器口簧琴、弓琴、木杵。 14. 認識力度記號。 15. 習奏 Re 音的指法。 16. 習奏〈遙思〉、〈祈禱〉。 17. 習奏 Do 音。 18. 習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。 	由小到大變變變	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索生活景物中的漸層色。 2. 排出漸層色的練習活動。 3. 探索自然花卉中的色彩漸層，並學習用水墨技法表現花卉漸層色及利用濃淡墨色與色彩表現作品。 4. 探索形狀漸層之美並創作各種漸層圖案設計之作品。 5. 利用紙條探索各種漸層變化幾何形，透過小組合作將練習品串成吊飾。 6. 探索其他將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。 7. 探索漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。
		單元二 表演任我行	猜猜我是誰

康軒四上		康軒三下	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元名稱
色彩實驗室	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識水彩用具名稱及正確使用方法。 2. 正確擺放用具在桌子上。 3. 正確使用梅花盤調色。 4. 體驗顏料加水調色的濃淡變化。 5. 正確使用水彩調色盤調色。 6. 體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。 7. 利用水彩的三原色，調出二次色。 8. 體驗水分、顏料比例造成的色彩變化。 9. 完成三原色混色色紙。 10. 透過討論與操作，發現對比色的特性。 11. 運用對比色的特性完成活動任務。 12. 觀察生活環境重要標示的色彩搭配。 13. 運用對比色進行配色。 14. 欣賞生活服飾用品的配色。 15. 運用對比色設計經典鞋款。 16. 發現色彩以外的對比形式。 17. 運用對比手法設計卡片。 	我來秀一下	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解創作一個故事的方式。 2. 發揮想像力，創造出有情節的故事。 3. 進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 4. 認真參與學習活動，積極投入的行為。 5. 與他人或多人合作完成表演。 6. 瞭解表演空間的意涵。 7. 能找出適合物品角色表演的舞臺。
		我們來演戲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能創造出劇本中需要的物品角色。 2. 完成物品特性分析表。 3. 能發現劇本中角色個性和物品特徵之間的連結性。 4. 能發現並找出聲音的特色。 5. 能針對聲音，產生適當的聯想。 6. 能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。 7. 能運用所學，製做簡單的音效道具並進行表演。 8. 能瞭解並保持觀賞戲劇的禮節。 9. 能與他人或多人合作完成表演任務。

康軒四上		康軒三下	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元名稱
圖紋創意家	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識以圖紋為創作元素的藝術家。 2. 欣賞並說出作品使用元素與特色。 3. 感受百變的色彩與形狀。 4. 操作單一元素的反覆組合。 5. 認識並感受自動性技法。 6. 嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。 7. 賞析以特殊技法創作的藝術作品。 8. 分辨藝術作品中的形式差異。 9. 運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。 10. 觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。 11. 實物版印材料的認識與辨別。 12. 觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 13. 實物版畫操作。 14. 學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。 15. 自己計畫作品的集結方式。 	單元三	歡愉的樂音
		音樂美樂地	<ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身活動。 2 利用說白節奏創作祝福語 3 歌曲教學：〈生日快樂〉 4. 認識 C 大調音名、唱名與鍵盤上相對應位置。 5. 複習直笛並練習高音 D0 之指法。 6. 音樂欣賞——〈小喇叭手的假日〉與認識小號。 7 歌曲教學：〈黑人舞曲〉。 8 認識十六分音符。 9 認識. . 拍。 10 能完成「小試身手」。

康軒四上		康軒三下	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元名稱
想像的旅程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養觀察力與對情境的想像力。 2. 團隊合作的能力。 3. 以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。 4. 練習聲音表情，訓練情境的想像力。 5. 順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。 6. 運用肢體模仿物品的外形。 7. 利用團體合作的方式，模仿物品或場景。 8. 運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 9. 訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。 10. 想像力的培養。 11. 訓練觀察能力。 12. 增強對於表演能力的概念與實踐。 13. 培養肢體表達能力。 14. 欣賞偶戲的表演。 15. 分享欣賞偶戲的經驗。 16. 藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。 17. 敏銳觀察能力的訓練。 18. 增強對於表演能力的概念。 19. 能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 20. 彼此相互合作，共同表演。 21. 物品操作能力及表現力。 22. 和同學分享討論看戲的經驗。 23. 認識應有的劇場禮儀。 	單元三	歌詠春天
		單元三	音樂美樂地
		山魔王的宮殿	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞葛利格《皮爾金組曲》中的〈山魔王宮殿〉。 2. 能再次聆聽音樂〈山魔王宮殿〉並在指示樂段中，以三角鐵、木魚、鈴鼓正確奏出。 3. 運用正確呼吸演唱歌曲。 4. 認識下加 2 間 Si。 5. 利用雙八分音符創作 2 拍樂曲與歌詞。 6. 直笛高音 Re、「布穀」練習。 7. 能完成「小試身手」。聆聽舒曼《兒童鋼琴曲集》中 2 首作品。

康軒四上		康軒三下	
單元名稱	單元內容簡述	單元名稱	單元名稱
歡樂遊行趣	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 2. 思考並表達舉辦遊行活動的意義。 3. 參與討論遊行主題。 4. 規畫遊行中要注意的各項事項。 5. 建構裝扮概念，欣賞道具作品。 6. 認識並運用學過的技法設計裝扮道具。 7. 運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 8. 運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。 9. 運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。 10. 大膽的創作藝術，表達自我。 11. 演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 12. 利用學過的音符創作節奏。 13. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。 14. 隨樂曲行進並哼唱主題曲調。 15. 認識蘇沙號與音樂家蘇沙。 16. 欣賞〈永遠的星條旗〉。 17. 認識遊行的樂器特色。 18. 為遊行活動選擇音樂。 19. 利用簡單的身體律動進行表演。 20. 遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。 21. 能夠依計畫實施遊行活動。 22. 在遊行中注意安全，並順利實施。 	<p>單元名稱</p> <p>無所不在的美感</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能分辨「對稱」、「反覆」和「漸層」的差別。 2. 能欣賞觀察，課文中靜態畫中對稱造形要素的特徵、構成與美感。 3. 能設計製作對稱造形要素的特徵、構成與美感的禪繞畫。 4. 音型中的美感。 5. 演唱〈無所不在的美〉。 6. 能觀察課文中的動作，並以能簡單的肢體動作表演出來

康軒版「藝術四上」銜接翰林版「三年級」銜接說明

年級/學期	四年級上學期		
	112 康軒版 單元名稱	111 翰林版 對應單元名稱	銜接課程(活動)
	美麗的大地	無	無
	動人的樂聲	無	無
	色彩實驗室	無	無
	圖紋創意家	無	無
	想像的旅程	無	無
	歡樂遊行趣	無	無

說明：經比對翰林版三年級課程與康軒版四年級課程僅有〈Bingo〉一曲重疊，但經過仔細比對後發現，不管在課程內容或活動方式的安排上，康軒版四年級的教材都有明顯的加深與加廣，教師可針對上述課程做概念的複習與統整。