

E. 學校特色課程

一、學校特色課程之規劃

(一) 特色主題的訂定

本校特色課程發展從 93 學年度開始規劃，經由領域會議的共同討論，將學校行事、重要節慶與重要價值與觀念融合在一起，於課發會決議訂定本校特色主題。各月份主題如下：

上學期特色主題			
月份	9 月	10、11 月	12、1 月
主題名稱	生命關懷	校慶活動	除舊佈新
下學期特色主題			
月份	2、3 月	4、5 月	6 月
主題名稱	珍惜大自然	感恩與祝福	迎向未來

(二) 領域特色的規劃

學校特色課程的主題確立後，各領域老師即以領域內的教材為基礎，以自編、選編或改編教材內容的方式，配合特色主題的概念與目標，共同討論出各領域的特色課程計畫。計畫包含目標、方式及成果等，實施時間以領域課程與彈性時間為主。

在課程目標上，著重在生活實踐、體驗意義、個別發展與學習統整。本校在課程內涵規劃的基本理念，為提供反思訊息、擴展學習經驗、推動整體關聯及鼓勵多元自主；再者，課程綱要規定十項指定內涵所佔時間應不少於本學習領域總節數的 10%，因此鼓勵老師發展特色課程時能配合十項指定內涵(含重大議題)自編教材，並努力朝橫向學年教學群以及縱向學習領域做統整之活動課程，尤其偏重縱向的銜接與內容的加深加廣，不使特色課程流於重複性的活動實施。

不過在執行上仍有相當困難，因為每個領域皆須配合特色主題，規劃教學課程及活動，現有八大領域，因此每個主題皆有八個課程活動，每學年會有 48 項活動，造成老師負擔過重，活動項目過多的困境。

因此，本校於 96 學年度第一學期課發會中決議，不以領域為單位來規劃特色活動，而以授課老師來區別，分為級任授課領域及科任授課領域兩類。因為，除了特色活動過多外，要老師協同教學在執行面上有些困難，如課程協調、上課時間的安排及觀念的溝通等。

由級任老師本身的授課領域，來配合特色主題規劃活動，除了達到活動數量的精簡外，在課程統整上更有其方便性。降低規劃門檻，老師更能把握特色主題的內

涵，將所教授的領域教材與有關的課程作學年橫向跨領域的結合，達到各領域統整的目的。

當各學年統整出學年特色計畫後，再分別提到各領域會議中討論，以各年級學生程度、活動的重覆性等議題整合一至六年級的領域縱向的特色活動。

在科任老師方面，除了配合特色主題的規劃外，本校在藝術與人文、健康與體育、自然與科技3個領域中皆有發展重點，如藝文領域有學生的畢業美展、合唱團及管樂團、弦樂團；在健體領域方面有籃球、羽球、游泳、田徑等項目；在自然領域有科展及校園步道的規劃。

在分工與合作的運作下，期望展現本校的特色。

二、特色課程學習目標之擬定

配合學校主題概念，在審視十項指定內涵與新興議題的關係後，本校嘗試將個人教師自編教材透過統整方式匯聚成具有學校特色、融入學習領域，並兼顧新興議題的學校特色課程，其實施步驟如後：

1. 學年特色計畫的討論與統整。
2. 領域特色計畫的討論與整合。
3. 學年編寫特色課程計畫。
4. 經由課發會討論通過各項特色課程計畫。
5. 每學期實施，並進行成果發表與檢討。

三、112 學年度六年級特色課程教學方案規劃(含重要議題教學方案)

(六)年級特色主題課程/ 生命關懷 教學計畫

領域類別	國語、綜合	教學對象	全體六年級學生			
配合主題	生命關懷-生命的力量	教學節數	4 節			
教學單元	大手牽小手					
教學設計者	六年級全體老師					
設計理念	一年級新生入學，正好是六年級畢業生回顧自己成長過程的最佳機會。藉由對一年級學弟妹的觀察、關心、互動、分享，可以回顧自己的成長，並且感謝自己生命中的所有貴人；也藉由服務的機會，肯定自己的能力。					
教材架構	1. 配合國語課本-神奇的藍絲帶。 2. 配合國語課本-我願。 3. 配合綜合課本-發現不同的自己。					
教學分析	1. 由國語課文的故事出發，引導學生思考每個人都需要他人的肯定與協助。 2. 配合綜合課本，發現自己以前和現在的不同。 3. 安排班上兩位同學，前往一年級擔任小天使。(10 週) 4. 安排小天使回班上分享見聞與心得。 5. 配合輔導室大手牽小手活動，每人與一位學弟妹相互認識與互動。					
教學目標	1. 認識到每個人都需要肯定與協助。 2. 透過同學的服務心得分享，回顧自己從小一到小六的成長過程。 3. 能反思自己與他人的關係，給予他人祝福。					
教學準備	每班安排兩位小天使 大手牽小手互動					
時間	活動過程	教學資源	互融領域	教學評量	能力指標	特色說明
40 分	一. 準備活動 1. 由國語課文神奇的藍絲帶的故事出發，引導學生思考：瞭解每個人可能都有困境，透過肯定與祝福能激發潛能。	課文、白紙 心智圖 投影片、解說手冊	語文	能用語言表達自己的想法	語文 2-3-2-2 3-3-4-1 6-3-4-2 4-3-3-3 5-3-3-1	藉由活動感受到的
40 分	2. 綜合：發現不同的自己		綜合	能說明自己小時候和現在的不同	綜合 1-3-3	探索自己學習成長的過程
80 分	二. 發展活動 1. 小天使分享自己到依年級班上服務的經驗與心得。 2. 進行大手牽小手活動。 三. 綜合活動 寫下心得並分享	每人準備卡片，送給學弟妹。	綜合活動 語文	能觀察紀錄，並表達自己的想法		

(六)年級特色主題課程/ 校慶活動 教學計畫

領域類別	綜合活動	教學對象	六年級			
配合主題	校慶活動	教學節數	2			
教學單元	你我更靠近					
教學設計者	六年級學年老師					
設計理念	校慶是學校重要慶典的活動，讓學生思考班級特色，透過校慶中各項活動的創作與練習，凝聚班級情誼，創造美好的校慶回憶。					
教材架構	1. 學習欣賞讚美；2. 接納合理意見					
教學分析	透過班級遊行的彩妝設計、隊形編排以及班級口號發想中，欣賞並接納他人；在日常生活中，發覺個人特質與專長，藉由校慶活動，大家分工合作，展現團隊精神與個人才能。					
教學目標	1. 藉由活動愉悅自己並認同自己； 2. 能與同伴分工合作，共同創作。					
教學準備	1. 輕快的音樂；2. 人體彩繪顏料、鏡子；3. 寬闊空地。					
時間	活動過程	教學資源	互融領域	教學評量	能力指標	特色說明
40 分鐘	<p>活動一：揮灑色彩</p> <p>(一)教師介紹臉部彩繪圖片。</p> <p>(二)班級討論想要的彩繪風格及圖案，教師引導可以有些許個人特色，但整體還是以全班一致性為主要目標。</p> <p>(三)學生實際使用人體彩繪顏料為自己或同學設計彩妝。</p> <p>(四)全班成果展現，並討論彩妝樣式是否合乎校慶活動主題且有班級特色。</p>	人體彩繪顏料、鏡子	健康與體育	1. 操作 2. 觀察	1-3-1	能與同學展現智育與精神。
40 分鐘	<p>活動二：show 班呼</p> <p>(一)教師以各項體育競賽為例，說明隊歌、隊呼可以振奮團隊精神的用意。</p> <p>(二)教師說明班呼的設計以好記、有節奏，較易顯現團隊精神。</p> <p>(三)設計班呼：全班分組集思廣益將想好的班級特色介紹詞抄寫在黑板上，之後全班票選。</p> <p>(四)誰是領導者：教師說明隊長的特質，請全班提名並票選出正副隊長。正、副隊長當選者必須負責設計班呼的節奏動作。</p> <p>(五)教師跟著全班同學，逐一練習班呼及動作。</p> <p>(六)重點歸納：能創作班級歡呼詞。</p>		健康與體育	1. 操作 2. 觀察 3. 發表	1-3-3	能與同學共同創作，並積極參與班級活動，為校慶各項體育活動做暖身。

(六)年級特色主題課程/ 除舊佈新 教學計畫

領域類別	綜合、健康與體育、語文	教學對象	六年級學生			
配合主題	除舊佈新	教學節數	4			
教學單元	除舊佈新一起來					
教學設計者	六年級教學群					
設計理念	透過訪問家人熟悉過年前的準備事宜，並透過生活智慧王活動學習打掃小技巧及寫春聯的活動，預期孩子能變成清潔小達人將打掃小技巧運用於學校的清潔打掃及校園布置，希望能使學生更喜歡自己的學習環境。					
教材架構	1. 過年的習俗 2. 捧元寶、好運到 3. 新春揮毫					
教學分析	1. 分享自己家裡在過年前的習俗。 2. 大家一起包水餃，享用美味金元寶。 3. 將書法寫的春聯美化教室，並實際進行教室布置。					
教學目標	1. 能知道過年的習俗。 2. 能與同學分工合作一起包水餃。 3. 能運用春聯進行教室布置。					
教學準備	教師：水餃餡料、水餃皮、春聯紙 學生：卡式爐、油、平底鍋。訪問家中長輩打掃小技巧					
時間	活動過程	教學資源	融入領域	教學評量	能力指標	特色說明
40	活動一：過年的準備 1. 過年時你們家會做哪些事情呢？ 2. 請學生分享自家過年的習俗。		綜合	口頭分享	2-3-1	藉由各項活動，讓學生規劃改善自己居家及教室學習環境，希望能使學生更喜歡自己的學習環境。
80	活動二：捧元寶、好運到 1. 教師於課前準備製作水餃的餡料。 2. 邀請家長進班一起與孩子包水餃。 3. 將包好的水餃製作成煎餃一起享用。	水餃餡、水餃皮、平底鍋、鏟子、油、	綜合	實作評量	2-3-1 2-3-3	
40	活動三：新春揮毫 教師展示春聯作品及說明如何發揮創意。 2. 學生實際操作，設計春聯。 3. 學生討論如何利用春聯美化教室，並實際進行教室布置。	書法臨摹範本	語文	實作評量	2-3-3	

(六)年級特色主題課程/ 珍惜大自然 教學計畫

領域類別	國語、綜合	教學對象	六年級			
配合主題	珍惜大自然-尊重與保護	教學節數	6 節			
教學單元	生活中的大自然巡禮					
教學設計者	六年級全體老師					
設計理念	從自身生活環境出發，認識大自然，尊重各種生命，並了解到身為地球的一份子，要愛護自然生態與資源，關懷環保議題及維持社區環境。					
教材架構	1. 配合國語課本桂花雨一課，認識校園中的大自然。 2. 認識、記錄並介紹生活中喜愛的花卉。 3. 藉由全班一同登上校園附近的 <u>象山</u> ，觀察大自然，體會覺察環境的改變與破壞，並珍惜生態環境與資源。					
教學分析	1. 由國語課文出發，藉由課文描述桂花雨的情景，進入大自然的世界。 2. 帶領學生在校園觀察桂花、並藉由桂花的香氣，引發興趣。 3. 分組完成花卉介紹並報告，進而能尊重各種生命。 4. 擬定登山計畫，並完成事前準備。 5. 進行登山活動，並引導觀察記錄。 6. 針對活動進行統整與反思。					
教學目標	1. 培養欣賞大自然之美，並與大自然和諧相處的情操。 2. 藉由登山過程，親近並尊重大自然。 3. 體會覺察環境的改變與環境破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。					
教學準備	象山生態資料					
時間	活動過程	教學資源	融入領域	教學評量	能力指標	特色說明
40 分	一. 準備活動 1. 桂花雨 從課文中了解桂花獨特意義，引導學生思考大自然和自己生活的關聯，覺察生活的中的大自然，進而認識。	教室、課文、白紙、心智圖	語文	能將所聆聽的故事內容，進行有系統的重點記錄。	2-3-2-3 3-3-3-1 4-3-2-1 5-3-8-1	藉由閱讀課文能欣賞感受大自然帶給我們的美好。
160 分	二. 發展活動 1. 校園巡禮：老師帶學生尋找校園中的桂花樹，並請學生聞聞桂花的香氣，並將所見的桂花畫在紙上。 接著老師將學生分組，每組要在生活中去尋找一種喜愛的花，做報告詳細介紹。	校園中的桂花樹、白紙 投影片	語文	配合說話教學，認真聆聽同學報告學花卉的資料。		觀察大自然與自己生活的關係，尊重各種生命

<p>40 分</p>	<p>2. 象山巡禮:並進行觀察、解說、體驗。</p> <p>三. 綜合活動</p> <p>1 寫下登山中觀察到哪些動植物。</p> <p>2 在登山過程中，有沒有看見環境破壞？</p> <p>3 想想生活周遭有哪些保護生態環境的行動，可以集合大家的力量來推動或實踐呢？</p>	<p>稿紙、作文簿或聯絡簿</p>	<p>綜合</p>	<p>能平安順利上山、下山</p> <p>能尊重動、植物並維護山區環境。</p> <p>能觀察、紀錄，並表達自己的想法。</p>	<p>綜合 4-3-3</p>	<p>覺察地球環境的改變與破壞，愛護自然生態與資源；關懷環保議題及社區環境，著手進行改善。</p> <p>於生活中實踐環境資源保護與回收。</p>
-------------	---	-------------------	-----------	--	---------------------	---

(六)年級特色主題課程/ 感恩與祝福 教學計畫

領域類別	綜合、家政教育、藝文		教學對象	全體六年級		
配合主題	感恩祝福		教學節數	8 節		
教學單元	謝謝，有你真好！					
教學設計者	六年級老師					
設計理念	1. 搭配學校感恩園遊會，讓孩子在擺攤賺錢過程中，體驗所得不易，學會感恩珍惜。 2. 配合五月母親節活動，讓孩子學習向母親表示感謝與祝福。					
教學架構	<p style="text-align: center;">->感恩園遊會</p> <p style="text-align: center;">謝謝，有你真好！</p> <p style="text-align: center;">->給媽媽的祝福</p>					
教學分析	<p>認知：孩子能學會成本與利潤之間的關係。</p> <p>情意：孩子能珍惜感恩自己目前擁有的一切，並能對母親表達感謝之情。</p> <p>技能：孩子能親手籌備園遊會的所需物品。</p>					
教學準備	海報、彩色筆、影片、圖畫紙、學習單、媽媽的照片					
時間	活動過程	教學資源	互融領域	教學評量	能力指標	特色說明
80	<p>《活動一》感恩園遊會</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 向愛心單位批發物品販賣。 2. 根據成本，全班決議販賣價格。 3. 小組繪製宣傳海報，並分配入班宣傳。 <p>《活動二》我擁有很多</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 孩子完成園遊會學習單。 2. 全班討論園遊會所得的使用方式：(如何讓這份擁有變得更有意義)。 	海報學習單	藝文綜合	討論實作	3-1-2-5 3-4-2-5	園遊會的收入為全班班費，之前都是由班上家長自行提供販賣物品，這次是向社會的愛心機構(像是喜憨兒、心路基金會)購得物品在攤位販賣，並且在收入使用部分，加入捐款公益單位的選項，由孩子在體驗所得不易之外，還能進一步回饋幫助別人。

	3. 全班表決是否進行公益捐款以及捐款比例。					
120	<p>《活動一》我看魯冰花</p> <p>1、以影片導入主題。</p> <p>2、內容提問。</p> <p>3、孩子發表觀影心得。</p> <p>4、整合孩子感想，並點出母愛的可貴。</p>	影片	家政教育語文	討論分享	C-3-1-4-2 B-3-2-4-2	讓孩子觀賞影片，透過視覺直接震撼，體驗自己有媽媽在身邊是何等的幸福。
80	<p>《活動一》寶貝媽媽</p> <p>1. 孩子輪流上臺介紹自己的媽媽。</p> <p>2. 拿出之前收集到的媽媽的照片，不同時期/狀態的媽媽。</p> <p>3. 以繪本示範小書內容，孩子將照片剪貼在小書上，對媽媽的愛與感謝寫成短詩。</p> <p>4. 孩子完成媽媽小書，帶回送給媽媽。</p> <p>《活動二》媽媽寶貝</p> <p>1. 孩子在組內分享媽媽書寫的回饋單。</p>	繪本媽媽的照片	家政教育、藝文	分享、實作、討論	4-2-3 4-2-4	以前可能都是媽媽為孩子製作照片書，這一次反過來是由孩子為媽媽製作照片書，從媽媽不同時期的變化，可以讓孩子體會到媽媽的模樣可能會因為時間而改變，但媽媽愛護孩子的心一直都是這麼動人。

(六)年級特色主題課程/ 迎向未來 教學計畫

領域類別	綜合、國語、藝術與人文	教學對象	六年級			
配合主題	迎向未來	教學節數	2 節			
教學單元	十年後的我					
教學設計者	六年級學年老師					
設計理念	即將脫離國小階段的學生，將一步一步迎接人生各個重要的階段，可能會因為徬徨而不知所措，也可能對於未知正向積極。希望透過本課程，讓學生對於自己的未來有正向的憧憬，並且讓他們的夢想成為他們成長的力量。					
教材架構	先探索自己未來想要成為的樣子，再從中分析想要達成目標需要哪些條件，了解自己的特質，察覺目前還欠缺的特質，並設定將來的人生方向。					
教學分析	以多數小學生熟悉的卡通「寶可夢」，設計一連串的教學活動，讓學生探索自己的夢想，設定目標，提供他們未來成長的方向。					
教學目標	<ul style="list-style-type: none"> 一、了解自己未來想要成為的樣子。 二、分析想要達成目標需要哪些條件。 三、理解自己的特質。 四、察覺目前還欠缺的特質。 五、敘述自己與對未來的期望。 					
教學準備	學習單、畫圖用具(色鉛筆、蠟筆、彩色筆等，用具不限)					
時間	活動過程	教學資源	融入領域	教學評量	能力指標	特色說明
40	<p>[我想像中的未來]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片欣賞：卡通片段：「<u>小智</u>想要成為寶可夢大師」 2. 學生討論<u>小智</u>為什麼會夢想成為寶可夢大師。(小智的生長環境、人生觀等) 3. 以「十年後」為目標，讓學生思考自己十年後想成為什麼樣子的人。 4. 把想要成為的樣子畫在學習單上，並予以簡要文字說明。 	學習單	綜合 國語 藝術與人文	完成學習單	6-3-3-1 1-3-5 1-3-3 1-3-1	學生思索自己未來想要成為的樣子。
40	<p>[為了達成夢想，我需要……]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以<u>小智</u>想成為寶可夢大師需要體力、耐力、愛心、團結、冒險等特質為例。 2. 讓學生思考想達成想像中十年後的樣子需要什麼樣的特質。 	學習單	綜合 國語	完成學習單	6-3-3-1 1-3-5 1-3-3	學生分析為了達成目的，需要的特質有哪些。

	<p>3. 學生透過組內互相分享、討論，讓自己的想法加深、加廣。</p> <p>4. 將自己的想法與和同學討論的結果，紀錄在學習單上。</p> <p>5. 學生歸納出有哪些特質是自己已經有的，哪些特質則是還不足的。</p>					
40	<p>[分享與交流：十年後的我]</p> <p>1. 學生思考與討論自己為了要彌補尚缺的特質，還需要做哪些努力、怎麼努力。</p> <p>2. 學生上台分享自己期望未來的藍圖，以及為了達到目標，需要怎麼做。</p> <p>3. 透過台下同學和老師給予回饋，讓學生對於自己努力的方向更明確。</p>	學習單	綜合國語	口頭分享	3-3-1-1 1-3-5 1-3-3	學生敘述對於未來的期望。

十年後的我

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、畫出十年後的我

十年後，我希望我會變成一個_____的人。

二、為了達成目標，需要具備的特質：

我已經具備的特質：

我還沒具備的特質：

三、同學的回饋

老師的回饋

四、重要議題教學方案規劃

(6)年級特色主題課程/ 永續海洋 教學計畫

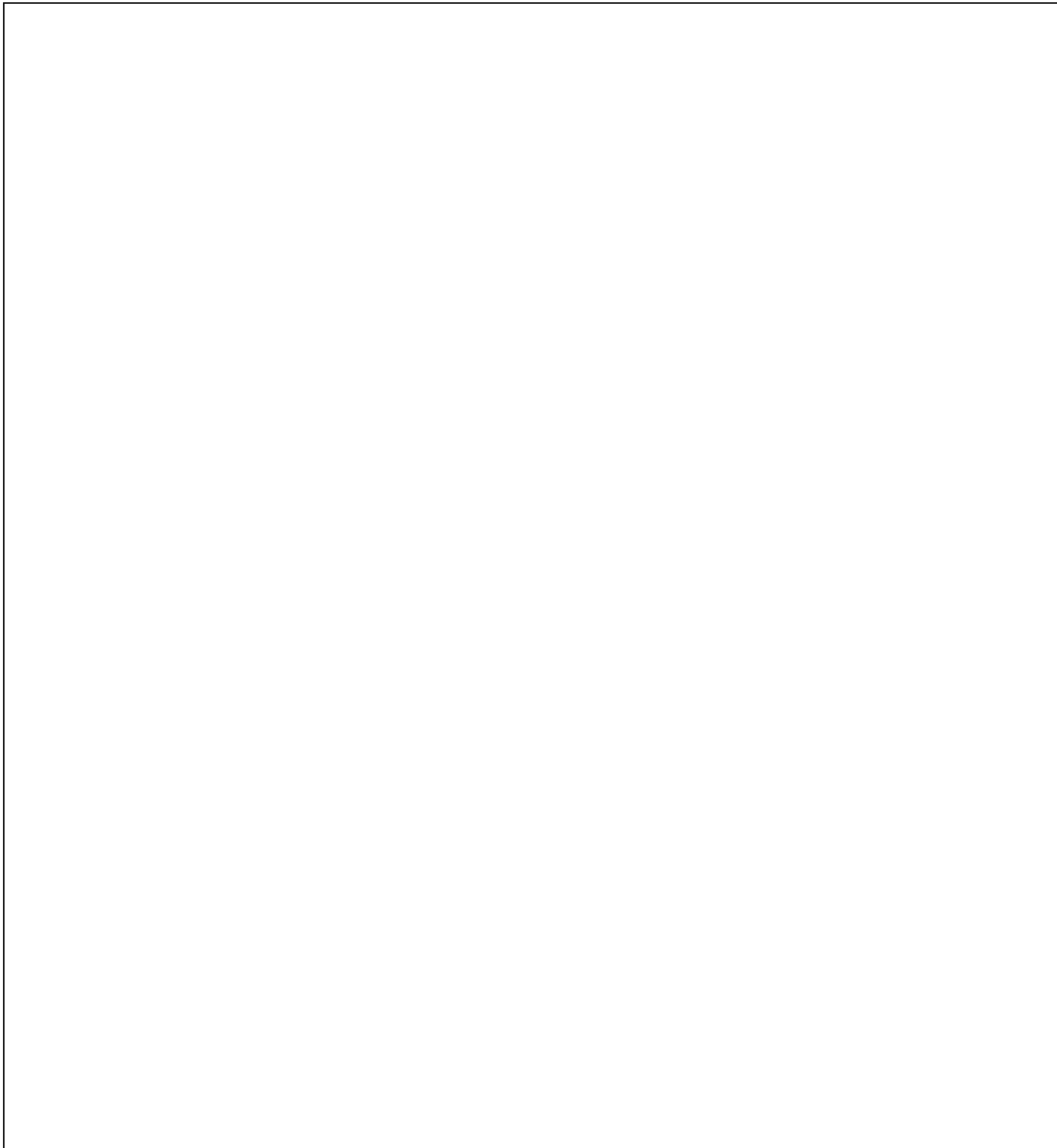
領域類別	社會、綜合		教學對象	六年級		
配合主題	永續海洋教育		教學節數	2		
教學單元	福爾摩沙我的家 台灣是美麗之島，要永續經營台灣就 要保護陸地和海洋的環境。					
教學設計者	六年級團隊					
設計理念	觀看影片看見台灣陸地和海洋的環境變化。進而珍惜我們的島。					
教材架構	1. 見證我們的島的現況 2. 省思如何愛護我們的島					
教學分析	藉由觀賞 1. Pan Sci 泛科學 2. 公視我們的島等影片，認識台灣的地理位置及環境，並關心我們的島，進而珍惜愛護我們的島。					
教學目標	1. 了解海洋對我們的重要性 2. 省思我們能為我們的島做甚麼？					
教學準備	學習單					
時間	活動過程	教學資源	融入領域	教學評量	能力指標	特色說明
25	一. 影片欣賞 1. 看見台灣 2. 公視我們的島	影片	綜合	完成學習單 發表 回饋	1-3-9 1-3-10 3-3-2 3-3-4 4-3-1	透過影片 親眼看見 我們的島 的現況與 可能的未來
15	二. 討論 1. 說出最深刻的畫面 2. 說最美麗的畫面	彩色筆 麥克筆 鉛筆	社會			
25	三. 完成學習單 1. 畫出心中理想的 『我們的島』圖像					
15	四. 學習單賞析 1. 將圖像貼在黑板上 全班一起分享理想的 家園					

信義區博愛國小

學習單一：劃出『龍王雕』可愛的模樣

影片：Pan Sci 泛科學的**海洋要永續，才能年年都有魚** | 科學大爆炸

EP. 74

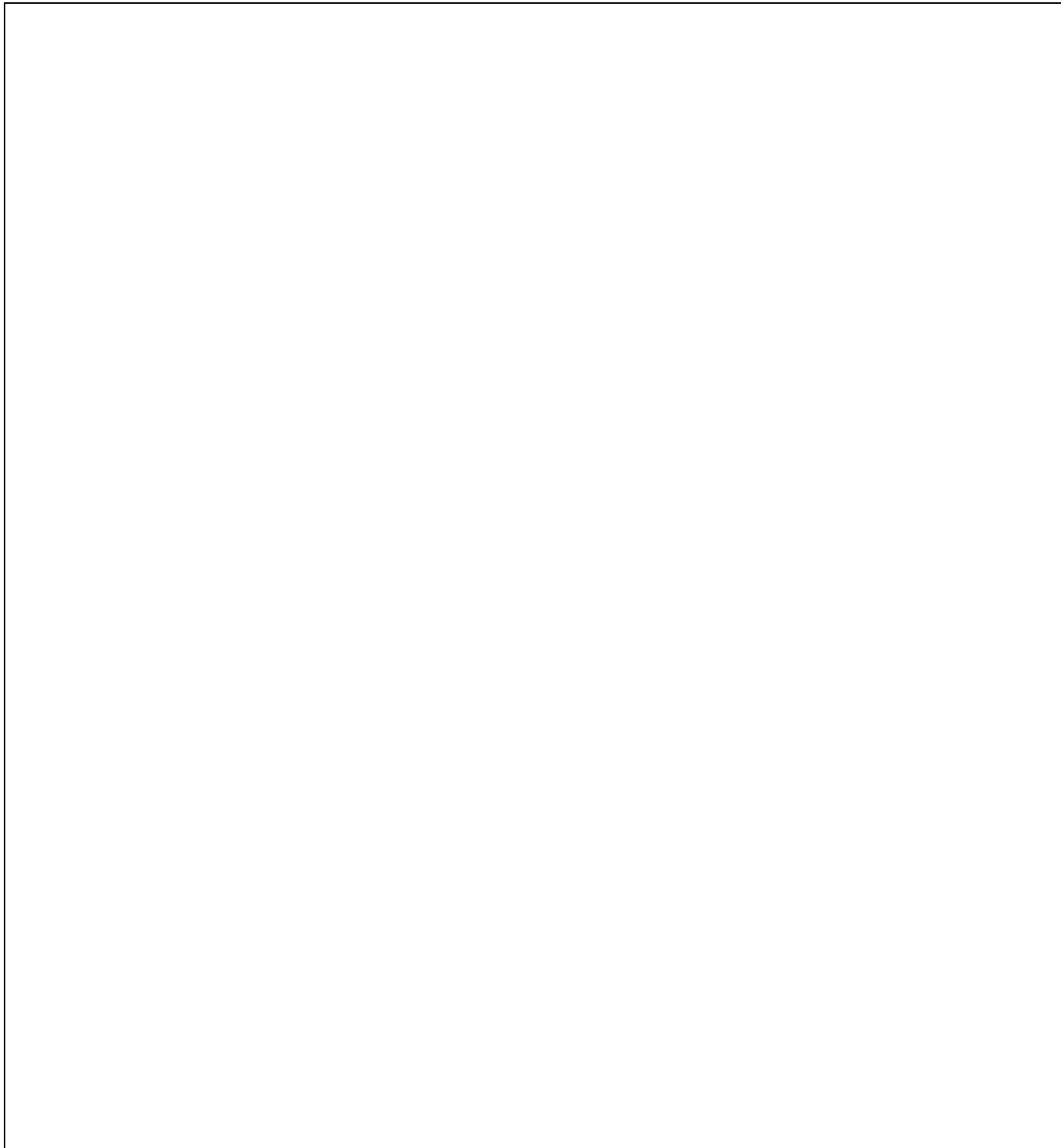


信義區博愛國小

學習單二：畫出播放時間：21.012 的畫面

影片：【鯨豚擱淺】當鯨豚上岸 | 敲響海洋生態的警鐘

(我們的島 第 1033 集 2019-12-09)



(6)年級特色主題課程/ 視力保健 教學計畫

活動名稱	靈魂之窗 亮晶晶	活動對象	國小六年級		
活動地點	教室	活動時間	兩節課 共 80 分鐘		
設計者	吳思澄	學習領預	健康與體育		
單元目標		能力指標			
<p>教學目標： 1. 了解眼睛的構造、功能及重要性， 2. 培養兒童的自我覺察及批判性思考的能力。 3. 體驗視力不良不僅造成生活上的不便，也影響將來參與社會活動的意願和能力 4. 知道近視形成的原因和近視帶來的不便。 5. 養成正確的閱讀姿勢和用眼方式， 6. 能養成不偏食的習慣以維護良好視力。 7. 實踐愛護眼睛健康的好習慣，並能自我檢視。</p>		<p>1-1-4 養成良好的健康態度和習慣，並能表現於生活中。 1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用作決定的技巧來促進健康。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。</p>			
活動目標	教學過程	使用資源	時間	注意事項與評量	
1-1	<p>壹. 引起動機： 你是我的眼 分組後，請兒童用眼罩蒙上眼睛，兩人一組完成根據指令完成圖型的活動。</p>	眼罩	5 分	1. 注意兒童進行遊戲的安全。 2. 評量學生是否能認真參與。	
1-1	<p>請兒童說一說遊戲進行中，心裡的感受及造成的不便。發展活動</p>		5 分	能說出看不見或看不清楚時，心裡的感受。	
2-1	<p>貳. 發展活動 霧裡看花 1. 教師把學生分成三組，分別體驗視力不良的不方便。。 *A</p>		15 分	能說出視力不佳所造成生活上的影響。	
2-1	<p>走路 *B 組：請學生帶上霧霧的眼鏡看書 *C 組：請學生帶上眼鏡做健身操 2. 分組討論戴眼鏡的不便和如何作才能預防近視、保護眼睛。 3. 分組上台報告</p>	壁報紙 骰子 彩色筆	15 分	能認真討論。 能說出保護眼睛的行為。	
2-1	<p>參 靈魂之窗 1. 教師撥放介紹眼睛構造的影片【老祖母的眼球 解剖室】。</p>		30 分		

	<p>2. 播放視力保健宣導短片－照相機篇。 3. 播放視力保健宣導短片－3D 篇 4. 播放視力保健宣導短片－麻煩篇</p> <p>肆、統整活動</p> <p>1. 教師播放 ppt 介紹近視是如何形成的以及如何預防近視的方法 2</p> <p>. 觀賞愛眼健康操影片，帶領學生做護眼操</p>		10 分	
--	--	--	------	--

參考資料來源

1. 老祖母的眼球解剖室影片 <http://www.youtube.com/watch?v=Fi0k3XWq5nI>
2. 視力保健宣導短片－照相機篇
<http://www.youtube.com/watch?v=LvQY2p49GCY>
3. 視力保健宣導短片－3D 篇
<http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=ynQyAZYvZAM>
4. 視力保健宣導短片－麻煩篇
<http://www.youtube.com/watch?v=zew8oS46ZNg&feature=related>
5. 愛眼健康操 <http://www.youtube.com/watch?v=W8JjJ337ifU&feature=related>

(6)年級特色主題課程/ 戶外教育 教學計畫

領域類別	自然、綜合、健康	教學對象	六年級			
配合主題	戶外教育	教學節數	2			
教學單元	福爾摩沙我的家 永春坡濕地公園					
教學設計者	六年級團隊					
設計理念	觀看影片：台北市政府工務局大地工程處---永春坡濕地公園。					
教材架構	1. 了解及見證永春坡濕地公園的歷史演進 2. 省思如何愛護我們的島 - 台灣					
教學分析	藉由觀賞 1. 台北市政府工務局大地工程處---永春坡濕地公園影片，認識我們居住環境變化及善於利用環境。 2. Follow Mi 花洛米一起去玩耍 並關心我們的環境，進而珍惜愛護我們的島。					
教學目標	3. 了解環境變化對我們的重要性 4. 省思我們能為我們的環境做甚麼？					
教學準備	學習單					
時間	活動過程	教學資源	融入領域	教學評量	能力指標	特色說明
25	一. 影片欣賞 1. 台北市政府工務局大地工程處--永春坡濕地公園 2. Follow Mi 花洛米一起去玩耍	影片 彩色筆 麥克筆 鉛筆	綜合 社會	完成學習單 發表回饋	1-3-5 1-3-9 3-3-2 3-3-4 4-3-1	透過影片 親眼看見 永春坡濕地 公園 的現況與 可能的未來
15	二. 討論 1. 說出最深刻的畫面 2. 說最美麗的畫面					
25	三. 完成學習單 2. 畫出心中理想的 『永春坡濕地公園』圖像					
15	四. 學習單賞析 2. 將圖像貼在黑板上 全班一起分享理想的家園					

(6)年級特色主題課程/ 交通安全 教學計畫

單元名稱	安全出入校園/交通號誌與標誌		學習對象	六年級
學習時間	2 節 80 分鐘		設計者	吳思滢
			學習領域	綜合領域
設計理念	<p>本活動重點讓學童瞭解校園周邊不同空間或活動情境可能發生的危險並知道正確安全出入校園的行為。先引導學童了解學校實施排路隊放學的意義引導學生知道校園周邊不同空間區域的潛在危險。</p> <p>再從認識校園周遭或與行人相關的交通標誌、標線及號誌引導學生了解馬路上的危險，進而利用手勢及口訣，安全穿越道路。</p>			
教學規劃	節次	教學重點		
	二	<ol style="list-style-type: none"> 1. 放學跟著路隊走。 2. 知道校園周邊不同空間的潛在危險。 3. 認識交通號誌與標誌 		
交通安全能力指標	<p>交 1-2-1 認識安全行走道路的方法。</p> <p>交 1-3-1 說出行路、乘車安全應注意的事項。</p> <p>交 1-3-2 了解本身的生理限制及因應方式。</p> <p>交 4-4-1 認識行人與車輛的相互禮讓，遵守交通規則，維護交通安全。</p>			
教學目標	<p>一. 認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解路隊編排的意義及其重要性。 2. 知道校園周邊不同空間可能發生的危險。 3. 認識校園周遭或與行人相關的交通標誌、標線及號誌。 4. 了解道路上的危險行為。 5. 了解正確安全穿越道路的方法。 6. 認識交通號誌。 7. 認識交通號誌的變換。 8. 認識交通標誌。 9. 能依交通號誌的指示通行。 10. 認識道路標線與標誌。 <p>二. 技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說明路隊行進時的注意事項。 2. 能說明停放車輛的地方不適合遊戲的理由。 <p>三. 情意</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 切實把交通安全知識應用於現實生活中。 			
引導活動	學習活動		教學資源	教學時間 (分)

<p>1. 佈置學校放學路隊位置圖，並討論你的放學路隊在什麼位置？你知道它的行進路線嗎？</p> <p>2. 佈題：路隊行進時，需注意哪些事項呢？</p> <p>3. 播放由於車輛倒車、駕駛疏忽造成車禍發生的新聞報導或影片，引導學生了解車輛停放位置附近是有其潛在危險的。</p> <p>4. 車輛停放的地方適合遊戲嗎？如果不適合，理由是什麼呢？</p> <p>5. 揭示興雅國中前馬路無號誌過馬路的狀況，並討論：進出學校正門時，應該注意什麼呢？</p> <p>6. 認識交通號誌</p> <p>7. 教師課前先準備三種交通號誌的圖片，引導學生觀察並提出問題與學生共同討論</p> <p>8. (1)交通號誌依其功用，可分成哪幾類?(2)請學生發表從家裡到學校，會看見哪些交通號誌?在什麼地方看見?(3)請小朋友共同討論這些號誌有什麼作用。 (4)由教師帶領全體學生至學校四周實地觀察各項交通號誌的功能。</p> <p>9. 認識交通標誌</p>	<p>1. 學生討論、發表。</p> <p>2. 學生分組討論，提出小組的想法，而後教師引導學生，對路隊行進時的注意事項做整理。</p> <p>3. 學生分組討論，提出小組的想法，而後教師引導學生，對在接送區等候時的注意事項做整理。</p> <p>4. 學生分組討論，提出小組的想法，而後教師引導學生，針對車輛停放區不適合遊戲跟進出前後校門時的注意事項做整理。</p> <p>行車管制號誌(俗稱紅綠燈) 行人專用號誌 特種交通號誌</p> <p>1. 教師引導學生觀察各是標誌，並說明三大類標誌圖形的特色級意義。</p> <p>2. (1)警告標誌 (2)警制標誌 (3)指示標誌 (4)輔助標誌。</p> <p>3. 指導學生將交通標誌依</p>	<p>放學路隊位置分配表</p> <p>影片</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>15</p>
--	--	----------------------------	--

路標線等規定， 並討論創作各班放學交通安 全口令。			
---------------------------------	--	--	--

參考資料

1. 靖娟兒童安全文教基金會推出之交通安全教案手冊

(<https://168.motc.gov.tw/PostDownload/N3UYXcy1hsZrZRgUVBJPAQ>)

2. 妖果小學交通安全安影片

<教育雲數位學習入口網> <https://bit.ly/3gx0QE0> <https://bit.ly/3V0JJ1k>

<公視+ OTT 影音平台> <https://bit.ly/3U47dxW>

<公視兒少 Youtube> <https://bit.ly/3VngWk1>

<公視兒少教育資源網> <https://bit.ly/3GIY0r>

(6)年級特色主題課程/ 性別平等 教學計畫

領域類別	健康、綜合	教學對象	六年級學生			
配合主題	性別平等	教學節數	1			
教學單元	性騷擾！怎麼辦？					
教學設計者	六年級學年老師					
設計理念	據統計，國小高年級學生約半數皆遇過性騷擾的事件，性騷擾的形式不同，但對大數人來說都難以啟齒的困擾。教導學生分辨性騷擾，如何勇敢為自己發聲，並正確解決問題。					
教材架構	1. 影片教學 2. 發表討論					
教學分析	透過影片引導，討論及思考如果遇到性騷擾的問題，該如何處理才能真正保護自己。					
教學目標	1. 能正確認識性騷擾 2. 能知道如何保護自己					
教學準備	1. 影片<小0事件簿>					
時間	活動過程	教學資源	融入領域	教學評量	能力指標	特色說明
28	一、影片欣賞<小0事件簿> 1. 什麼是性騷擾？ 2. 情境探討： 甲、校園性騷擾 乙、性霸凌 3. 性別平等教育法 4. 遇到性騷擾該怎麼辦？ 5. 性別歧視和性騷擾的差異 6. 如何呼救？ 7. 性騷擾如何留下證據？					
6	二、小組討論 討論及分享在不同情境中遇到性騷擾該怎麼保護自己。					
6	三、心得記錄 將這堂課的收穫記錄下來。					

<p>天要教你什麼！」</p> <p>(二)教師提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這兩句話有什麼不同？你有什麼感受？ 2. 如果你是小真，你會如何回應？ <p>(三)家人溝通影片</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放「幸福家庭示範作品 1」 (http://www.youtube.com/watch?v=M5ApmxNphnk) 2. 請學生觀察影片中的姊弟的對話語氣。 3. 在家裡父母或是兄弟姊妹，是否曾經說過一段令你聽起來很不開心的話？ 4. 這句話能否「換句話說」，讓溝通能夠更加順利呢？ 5. 用不同的語氣說同一段話，感受語氣不同，會影響彼此的情緒。例如：溫和地說：「功課寫完了沒？」以及大聲的說：「功課寫完了沒！」 <p>(四)溝通是一門藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發下學習單，請學生分組進行討論溝通的注意事項。 2. 訪問父母或師長，我們在溝通時應注意什麼？（教師提醒學生，要能有禮貌地詢問父母或師長是否接受訪問。教師宜先協助學生設定訪問的範圍，以及提問的方式，讓訪問能更加順利） 3. 寫出自己的看法。 	<p>三、活動檢討</p> <p>教師總結：家人間的對話，希望能夠表達出對於對方的真心關切，但往往用詞不當，傷害彼此的感情。我們要學會懂得發問的技巧，並能了解父母對我們的求好心切，讓家人間的溝通可以更加的順暢。</p> <p>〈第一節課結束〉</p> <p>※課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 三種家庭圖像的說明條（與籤條結合）：傳統父權主義家庭生活模式、極端女性主義家庭生活模式，兩性和諧相處、互相合作的家庭生活模式。 2. 籤桶及籤條：讓各組決定表演的主題及表演順序。 3. 劇本創作表。 			<p>●能回答提問</p> <p>●能專心觀看影片</p> <p>●能回答提問</p> <p>●能完成學習單</p>		
<p>10</p> <p>5</p>	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓我們透過戲劇演出三種不同的家庭溝通模式，來體驗家人之間如何分享彼此的感受與想法吧！ 2. 教師先說明三種家庭模式 <p>(1)傳統父權主義家庭生活模式：家庭的生活重心，皆以爸爸為主；爸爸是一切權力的中心，是家中的負責人；爸爸的意見就是大家的意見，不可反對。</p> <p>(2)極端女性主義家庭生活模式：家庭的生活重心，皆以媽媽為主；媽媽是一切權力的中心，是家中的負責人；媽媽的意見就是大家的意見，不可反對。</p> <p>(3)兩性和諧相處、互相合作的家庭生活模式：家是全家人的，家裡大大小小的事情，小如家事的分配、</p>			<p>●能了解不同家庭生活模式的意</p>		

<p>25</p>	<p>大如家庭重要事項的決定，都是全家人一起參與、一起決定。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)將學生分組，抽籤決定詮釋哪一種家庭類型。</p> <p>(二)劇本創作</p> <p>◎劇本提示：一個晚上的家庭生活。</p> <p>◎劇情大綱說明：晚餐過後，桌上還擺滿了剛剛裝菜肴的碗盤及未倒掉的家中垃圾；待會還有個家庭會議，要決定這週末全家出遊的地點……</p> <p>(三)各組劇本創作與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發下劇本創作表。 2. 學生進行討論時，教師巡視各小組討論的情形，並適時給予指導。 3. 若創作完成，可以即刻開始進行排演。 		<p>義。</p> <p>●能參與討論</p>		
<p>10</p>	<p>三、活動檢討</p> <p>教師請學生利用課餘時間排演，在下節課進行演出。 (第二節課結束)</p> <p>※課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組完成的劇本創作表。 2. 計時用的響鈴 1 個。 		<p>●能寫學習單</p>		
<p>40</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)演出與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 戲劇表演規則說明：全班分六組，每組表演 5 分鐘，4 分鐘響鈴一次，5 分鐘時響鈴二次，代表表演結束。 2. 戲劇表演：依所抽中的主題及順序，依序上臺表演。 		<p>●能認真扮演戲劇角色</p>		
<p>30</p>	<p>二、分享與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在剛剛的戲劇裡，你們看見了幾種不同的戲劇內容。 2. 這些戲劇有哪些地方呈現出來的內容是不一樣的呢？ 3. 在父權主義下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？ 4. 在女權主義下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？ 5. 在兩性和諧相處下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？ 6. 家裡的生活比較接近哪一種家庭生活模式呢？從哪些家人的互動方式中可以發現呢？ 7. 你希望將來可以成為怎樣的父母親呢？要是小孩有事想跟你講時，你會怎樣做呢？ 8. 在這戲劇裡，你們比較喜歡哪一個家庭生活？為什麼呢？ 		<p>●能專心觀看表演</p> <p>●能分享進行活動後的感想</p>		
<p>10</p>	<p>三、活動檢討</p>		<p>●能了</p>		

<p>1. 教師針對學生的戲劇演出，提出值得學習的地方給予鼓勵。</p> <p>2. 教師總結：從戲劇演出中，我們可以看到各種家庭成員互動的方式以及溝通的問題。從這次的演出中，可發現與家人溝通需要注意到「表情」、「語氣」與「態度」都是溝通的重點，在實際生活中，要能確實掌握，才能讓家人真正了解我們。</p> <p>〈第三、四節課結束〉</p>			解溝通之要領		
---	--	--	--------	--	--