

一、學校背景分析

（一）學校基本資料

本校位於臺北市和平東路二段，緊鄰資訊科學展示中心，和國立臺北教育大學、國立臺灣大學只有一街之隔，故教學資源取得容易。鄰近有國科會、大安林公園、黃氏古宅、自來水博物館……等，提供學生多樣的學習場域。北小的校園經過整體規劃，提供給師生良好的教學環境和幽靜的學習廊道。行政密切支援教學，使各項教學活動順利進行。持續推動校園 e 化，提高行政及教學效率。

本校自創校以來，一直是教育大學附設的實驗型態小學，長期肩負教育研究與創新的責任，扮演著國家重大教育改革政策的先導學校。本校秉持以專業化的行政領導觀點，激發教師們的創意與熱情，才能帶好每一位孩子。我們認為現代的學校應該超越傳統思維，要不斷精進與革新，創新實驗發展是「繼續教育」的展現和「持續精進」的展能。形塑永續校園創新文化，成為專業發展學校，以永續再造優質校園將學校定位為永續的「專業發展學校」。精進學習社群，建立優質課程研發團隊，展現教師專業行為，透過同儕教師團隊，觀摩教學和行動研究，展現優質校園，深化教學課程內涵，促使學校創新經營。為迎向教育新趨勢，更加入教育部 12 年國教前導學校計畫、跨域美感教育計畫、臺北市小田園計畫，引進外部資源，以翻轉教育的精神、採師生共學的態度，營造教育新契機的專業發展學校。

在歷任校長經營及領導，全體教職員盡心付出與奉獻教育，積極營造優質的學習環境，在少子化的社會結構問題發酵中，本校皆為學區內之額滿學校，可見學校辦學深受家長的信任與喜愛。目前學校規模：（一）班級數：計有普通班 36 班、特教班 2 班、資源班 2 班、幼兒園 4 班。（二）學生數：學生合計 1002 人。（三）全體教職員工：合計 99 人。

表 1 學校基本資料表

縣	市	別	臺北市大安區	校 名	國立臺北教育大學附設實驗國民小學					
普	通	班	普通班 36 班，幼稚園 4 班。							
身	心	障	礙	班	集中式特教班 2 班、分散式資源班 2 班					
校			址	臺北市大安區和平東路二段 94 號						
電			話	(02) 27356186		傳	真	(02) 27350818		
網			址	http://www.ntueees. tp. edu. tw/						
普 通 班 班 級 數 及 學 生 人 數			年 級		班 級 數		學 生 數			
			集中式特教班-庚班		1		7			
			集中式特教班-辛班		1		8			
			分散式資源班		2					
			一年級		6		157			
			二年級		6		163			
			三年級		6		167			
			四年級		6		167			
			五年級		6		168			
			六年級		6		165			
			合 計		36		1002			
教 師 總 數			男性		12		71			
			女性		59					
			長期代課 19 人		具研究所以以上教師 54 人					

(二) 學校課程發展條件分析

為期能達到最理想的學校課程發展，依據本校各項條件，整理出本校的 SWOT 分析表，並於課程發展委員會中，經常討論、修正本校課程計畫，鼓勵各學年發展自己的學年課程特色，透過老師們的腦力激盪，每每可看到課程計畫的推陳出新，顯示本校教師教學專業度的十足。以「成為一所師資培育暨教育專業發展學校，透過教師展現專業行為，親師共同帶好每位學生，共創優質永續校園」為本校願景，期望透過專業的課程設計，能達成「學校創新經營、教師創意教學、學生創價學習」的專業發展能力目標。

表 3 現況分析表 (SWOT)

項目	內部資源	
	S(優勢)	W(劣勢)
行政服務	1. 本校肩負實驗小學的責任，提供師資培育，外賓教育參訪等任務。 2. 設置研究處、增加規劃創新教學和研究案執行助力。 3. 附小間行政運作與課程發展分享頻繁，能互相觀摩成長。 4. 行政人員穩定，且多為有經驗之教師，能提供導師有效的支持。	1. 校史悠久，傳承過去的文化，需多鼓勵教師創新思維。 2. 國立小學人員編制比市立小學少，教師行政工作負荷大。 3. 外界視為標竿學校，自我期望高，無形壓力大。 4. 校外參訪場次及人數過多，易影響校內教師教學進度。
教師專業	1. 教師團隊行動力強，具備課程研發能力。 2. 學校專業社群運作多年、教學行動研究風氣盛，具有創新實驗的環境。 3. 教師專業自主，在藝術、英文、自然及特教師資上，具有專業的團隊，熱於學習與分享。 4. 附小身負實驗教育使命，學校執行教育專案數量多，增進教師專業成長的契機。近年來師藝司推行美感教育並指定附小為實驗教育學校。	1 本校教師教學自主性高，行政人員協調業務費時。 2 教師授課數高，限制跨域對話和整合的不易。 3 資深教師大量退休，新進教師、代理老師多，教學輔導老師、老師需耗費較大精神傳承教學經驗與實務。
學生特質	1. 學生大多來自大安區，文化刺激多，家庭社經背景高、家長關懷度高。 2. 學生創意足、活潑熱情，喜歡學習新知識。 3. 學生閱讀經驗豐富，有助各領域學習。	1. 學生自我意見高，考驗老師教學課程設計。 2 需要關懷學生增多，學校出現雙峰的學生需求。
	外在環境	
	O(機會)	T(威脅)
學校環境	1. 位於文教區，大學及圖書館多，學區資源豐富，利於建立合作關係。 2. 為國立小學有多項計畫案支持發展創客課程、美感跨域課程。 3. 學校空間適中，學生有充裕的活動及學習環境，利用發展各類學習課程。	1. 和平實驗國民小學成立，與北小學校形象重複。 2. 學校校舍老舊，設備及建築需要維護，所需經費較多。
社區	1. 為國北教大師培機構，長期參與	1. 社區資源整合不易，常有重複或不

資源	多項臨床教學研究，教師具有創新能力。 2. 社區大多為家長，樂於和學校建立社區總體營造理念。	足。 2. 過多的研究案是助力也是壓力。
家長與校友資源	1. 家長對於學校事務參與度高。 2. 社區里長、民意代表與本校關係密切。 3. 本校辦理畢業 50 周年校友回娘家，校友對於母校感情深厚，能自發性的捐款，提供學校建設及師生獎助學金。	1. 家長和社區人士皆為業界精英，對老師和學校的期許太個人化，造成困擾。

1. 校內資源

本校成立至今已有百年的歷史，校舍部分屬於老舊建築，在教學多元化的需求下，爭取教育部拆除經費進行拆除重建，歷時四年，已於民國 106 年完成登月樓重建、並完成勤學樓與自強樓補強作業。學校成員有服務二、三十年以上的資深教師群，也有年資 10 年內的年輕活力教師群，在「大手牽小手」的教學輔導系統下，得以進行教學經驗的傳承與分享，透過教學經驗的分享，讓北小的教師群更顯專業性以及突破性。

檢視學校相關資源，班級具備的軟硬體面項說明如下：

硬體方面

1. 教具櫥，內置各科學期使用教具，讓教師教學效果加倍。
2. 書櫥架，供班級書庫使用，可採分散式或個別陳列。
3. 公佈欄，供班級導師展示教學成果及學生作品。
4. 教師辦公桌以及電腦桌，學生課桌椅等基本配備。

媒體設備

表 4 本校資訊教育設備一覽表

資訊教育設備					
教室類型	電腦教室	多功能 e 化專科教室	多功能 e 化數位教室	圖書館	
間數	2	9	38	1	
單槍投影機數	2	9	38	1	
教師用電腦數	2	18	76	3	
學生用電腦數	58	0	38	1	
可上網間數	2	9	38	5	
2. 其他資訊教學設備與物品					

設備名稱	數量
85 吋 4K 液晶互動電視	49
攝影機	3
數位相機	2
實物投影機	3
資訊教學設備使用現況	
1. 多功能 E 化專科教室每週排課時數	29
2. 曾接受 3 小時自由軟體基礎研習教師數	82
教學軟體	
教學軟體名稱	授權方式
Office	全校授權
CorelDraw	全校授權

其他

1. 照明設備、教室照明、電子白板等。
2. 安全防範設備。
3. 其他。

2. 校外資源

本校屬於文教區，生活環境優良，且居民相當優質，學校活動常與社區結合，透過活動的進行，增加社區居民對學校的認同感；且透過活動的辦理，居民對於學校的辦學有更進一步的認識，也更放心將小孩送到本校就讀。期望與社區建立總體營造關係理念，互為共生共榮成為優質發展的好夥伴。學校和社區里辦公室密切合作，掌握學區動態，隨時因應維護社區環境，提升學區環境品質。

學校與社區文教機構學術資源聯繫便利，成為專業發展學校優勢條件。校區鄰近國北教大、臺大、臺灣師大、龍門國中、國科會、市圖總館、大安森林公園、建國花市，社區資源豐富。教師經常可帶著學生至鄰近公園從事自然生態觀察學習或到市圖總館進行多元的閱讀教學活動。結合國科會及臺灣大學資源於民國 95 年起進行奈米科技特色課程開發計畫，建構國小奈米科技能力指標、編制國小奈米科技教學使用手冊及微觀教學探究奈米世界一書(五南圖書出版)。運用國北教大學生資源協助本校國、英、數及注音符號補救教學及社團師資。科技不忘文化與崇德文教基金會合作每週合辦親子讀經班。將愛心拓展全世界與家扶中心及世界展望會合作每年進行柳丁義賣、校慶愛心系列活動將愛心推己及人。特殊教育方面，依學生能力及特殊需求評估，為學生申請含物理治療，職能治療及語

言治療等相關專團治療入校服務。並依學生能力規劃適應體育課程，進行特教生入普通班融合教育。

3. 家長資源

本校家長會在人力或物力經常給予學校相當大的支援，在人力方面，提供 EQ 志工，徵集有意願家長，經過培訓後，對高年級學生進行八堂 EQ 課程，深獲好評。另外目前學校交通導護外崗部分全部由班級導護志工輪流擔任；遇到學校舉辦的大型教學成果發表會，班級家長也會在活動前與班級導師進行聯繫，協助班級當天活動場所的布置與活動內容的規畫，家長會更會提供人力、物力，協助學校交通疏導、活動場地布置等需求；

以學年單位舉辦的活動常見志工媽媽主動參與與協助，讓學年活動進行得更加順利。在財力方面，家長會每年會資助活動經費，以協助學校辦理活動時的獎勵品；亦會有部分之班級家長購買小額獎品資助教師作為班級獎品。

4. 十二年國教前導學校計畫資源

- (1)根據 12 年國教新課綱精神與本校長期課程發展脈絡與特色，全校教師共同擬定課程願景、學生圖像與四個北小學生應該具備的核心素養。
- (2)期初課發會通過課程核心小組擬定之校訂課程三大主題軸，與各主題軸之課程目標、各學習階段之目標、以及主題名稱。
- (3)多次課程核心小組會議、與全校教師課程對話，在課程發展委員會中通過以「超時空北小」、「北小綠生活」、「小小創客在北小」三個主題式課程，以達到本校課程願景「公民道德心」、「美感人文情」、「國際視野觀」、「科技涵養力」之四大核心素養。
- (4)期末課發會通過課程核心小組、全校教師課程對話所討論校訂課程之課程內容與學習單元，進行滾動式的修整。
- (5)國語領域、數學領域、英文領域、社會領域透過全校講習、與專業社群共備，老師有能力設計並試行各領域之素養導向教學。
- (6)美感團隊透過多次全校美感跨域課程實作與教學分享，全校教師具有在各領域融入美感素養之能力。
- (7)利用全校性討論會議、學年會議、領域會議進行課程對話，持續修正，作為 115 學年度校訂課程發展參考。

(三)114 學年度學生基本能力檢測分析

一、國語文

(一) 國語文選擇題

1. 臺北市與學校學生成就水準人數百分比統計表

資料類別	項目	未達基礎級 (%)	基礎級 (%)	中級 (%)	高級 (%)
含特殊生	臺北市	2.57	10.12	49.55	37.76
	250 國小	1.20	5.39	49.10	44.31
不含特殊生	臺北市	1.23	9.00	50.46	39.31
	250 國小	0.00	5.66	48.43	45.91

2. 臺北市、行政區與學校之平均答對率、標準差、量尺分數統計表

資料類別	項目	平均答對率(%)	標準差	量尺分數
含特殊生	臺北市	76.75	15.61	517.13
	大安區	78.90	14.75	529.50
	250 國小	79.33	13.94	533.09
不含特殊生	臺北市	78.05	13.98	523.49
	大安區	79.90	13.26	534.49
	250 國小	80.25	12.56	537.71

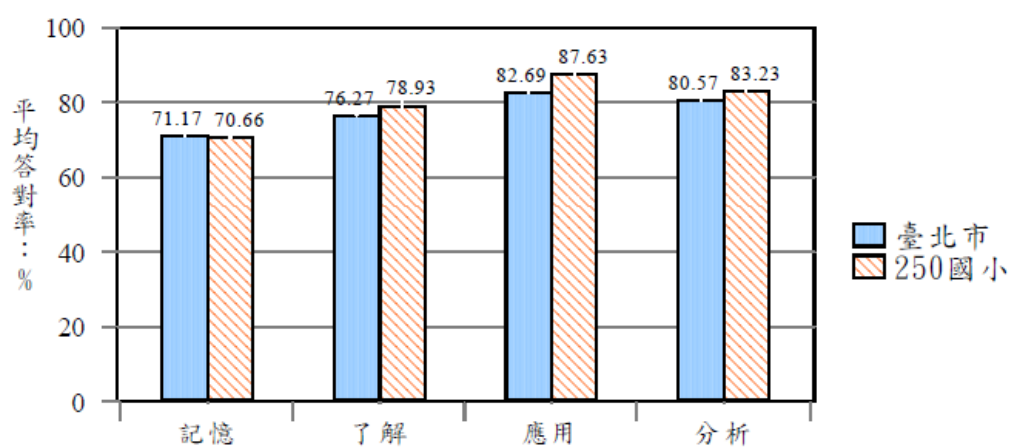
3. 國語文分項表現

(1) 國語文認知歷程向度

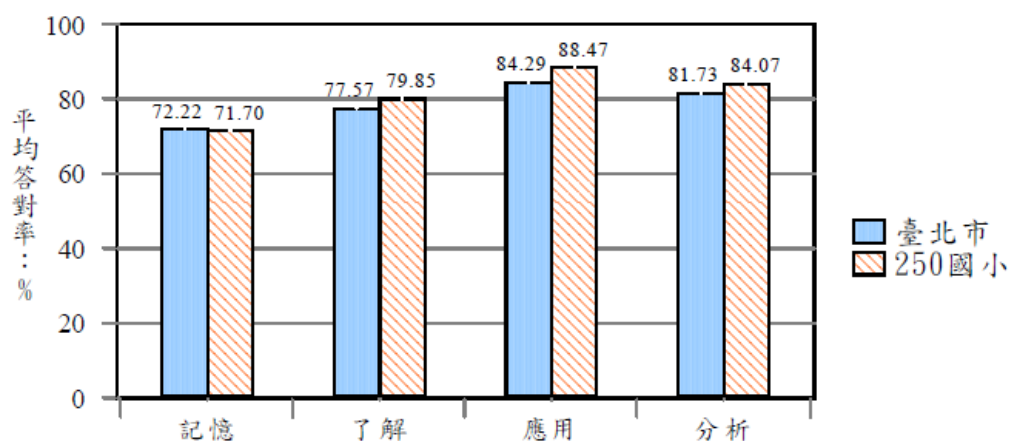
①國語文認知歷程向度平均答對率統計表

資料類別	項目	記憶	了解	應用	分析
含特殊生	臺北市 平均值(%)	71.17	76.27	82.69	80.57
	250 國小 平均值(%)	70.66	78.93	87.63	83.23
不含特殊生	臺北市 平均值(%)	72.22	77.57	84.29	81.73
	250 國小 平均值(%)	71.70	79.85	88.47	84.07

②國語文認知歷程向度平均答對率統計圖（含特殊生）



③國語文認知歷程向度平均答對率統計圖（不含特殊生）

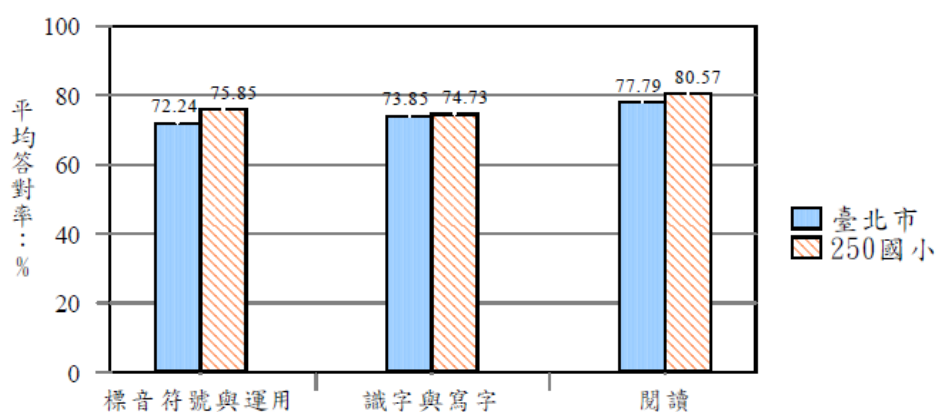


(2) 國語文學習表現

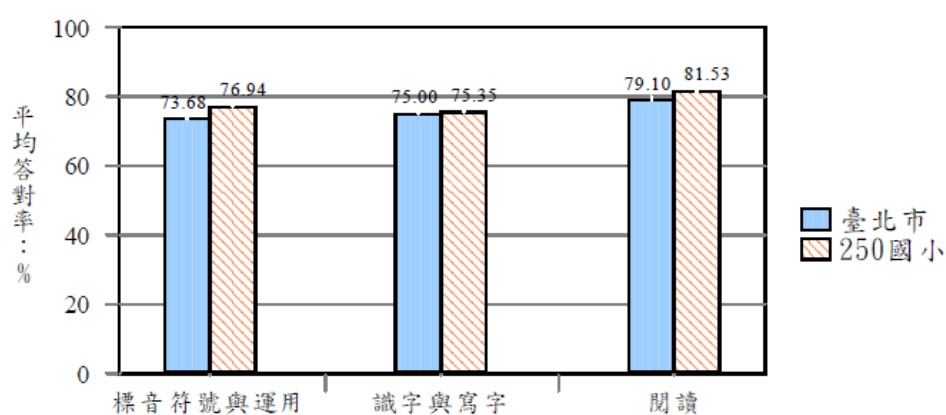
①國語文學習表現平均答對率統計表

資料類別	項目	標音符號與運用	識字與寫字	閱讀
含特殊生	臺北市 平均值(%)	72.24	73.85	77.79
	250 國小 平均值(%)	75.85	74.73	80.57
不含特殊生	臺北市 平均值(%)	73.68	75.00	79.10
	250 國小 平均值(%)	76.94	75.35	81.53

②國語文學習表現平均答對率統計圖（含特殊生）



③國語文學習表現平均答對率統計圖（不含特殊生）

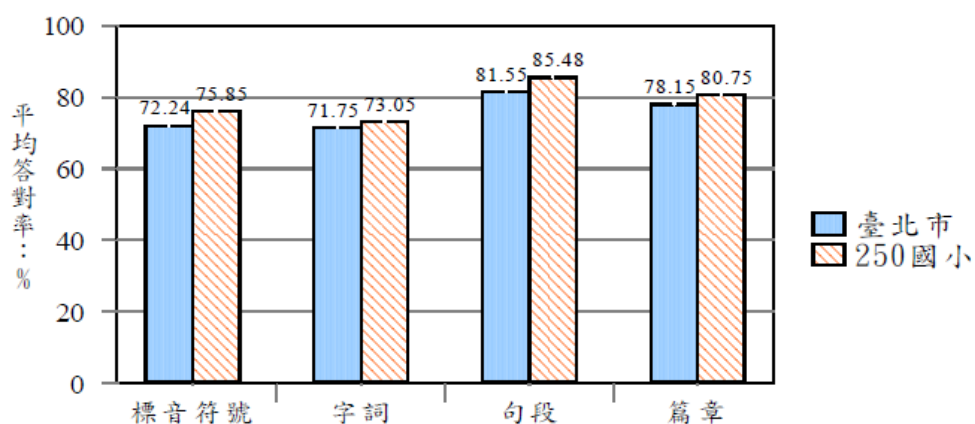


(3) 國語文學習內容

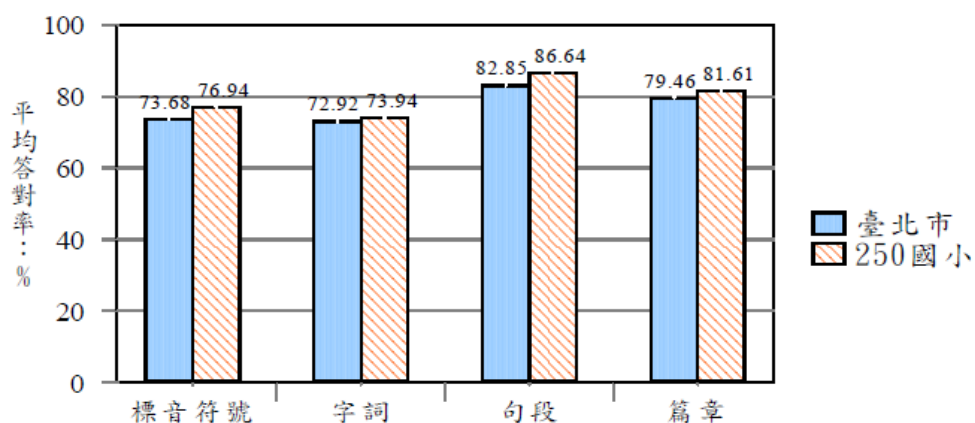
①國語文學習內容平均答對率統計表

資料類別	項目	標音符號	字詞	句段	篇章
含特殊生	臺北市 平均值(%)	72.24	71.75	81.55	78.15
	250 國小 平均值(%)	75.85	73.05	85.48	80.75
不含特殊生	臺北市 平均值(%)	73.68	72.92	82.85	79.46
	250 國小 平均值(%)	76.94	73.94	86.64	81.61

②國語文學習內容平均答對率統計圖（含特殊生）



③國語文學習內容平均答對率統計圖（不含特殊生）



綜合上述資料得知本校五年級學生在國語文平均答對率高於臺北市並略低於大安區，分析國語文認知歷程向度——「記憶」、「了解」、「應用」、「分析」各分項得分發現：各分項成績皆高於臺北市學生。進一步分析，我們的孩子在「注音符號運用能力」、「識字與寫字」、「閱讀能力」皆高於臺北市學生，與前二年檢測結果比照，本校在閱讀能力上的分數有逐漸上升趨勢。檢視114學年度學生於國語文檢測結果，115學年度於國語文課程教學規劃如下：

- A. 於學年會議學年中、領域會議各年級老師討論相對應策略，持續重視字形字音的練習：字音字形語文的基礎，表達與溝通少不了正確的發音，寫作則少

不了標準字體。提升字音字形能力，除注意符號、調號正確書寫，字詞的意義、用法也要了解，才不會念錯音、寫錯字。平時勤查字典，多記字義、字音、字形，方能收事半功倍之效。透過加強在別字的部分（形近、同音異字）之辨別，課堂教學方面教師應注重寫字前的觀察，特別是字形複雜或筆畫數多的難字。

- B. 持續於領域會議中辦理國語工作坊，請相關專家進行增能教學、學力測驗實務專家進行工作坊增能。
- C. 繼續鼓勵並協助教師使用攜手激勵及評量線上平臺，診斷學生學習問題，依測驗結果加強學生概念。
- D. 持續加強閱讀理解策略指導：透過文本分析，以問思教學引導學生對文本深入思考，透過不斷與課文對話、讀者內心對話、同儕對話中，逐步建構閱讀理解能力，也同時提升學生的寫作能力。

二、數學

(一) 數學選擇題

1. 臺北市與學校學生成就水準人數百分比統計表

資料類別	項目	未達基礎級 (%)	基礎級 (%)	中級 (%)	高級 (%)
含特殊生	臺北市	4.55	22.72	50.30	22.43
	250 國小	2.39	18.56	56.89	22.16
不含特殊生	臺北市	3.05	21.85	51.93	23.17
	250 國小	1.26	18.24	57.23	23.27

2. 臺北市、行政區與學校之平均答對率、標準差、量尺分數統計表

資料類別	項目	平均答對率(%)	標準差	量尺分數
含特殊生	臺北市	70.50	17.86	502.59
	大安區	73.92	16.70	519.62
	250 國小	72.54	15.25	510.77
不含特殊生	臺北市	71.68	16.72	507.87
	大安區	74.79	15.82	523.51
	250 國小	73.25	14.52	514.40

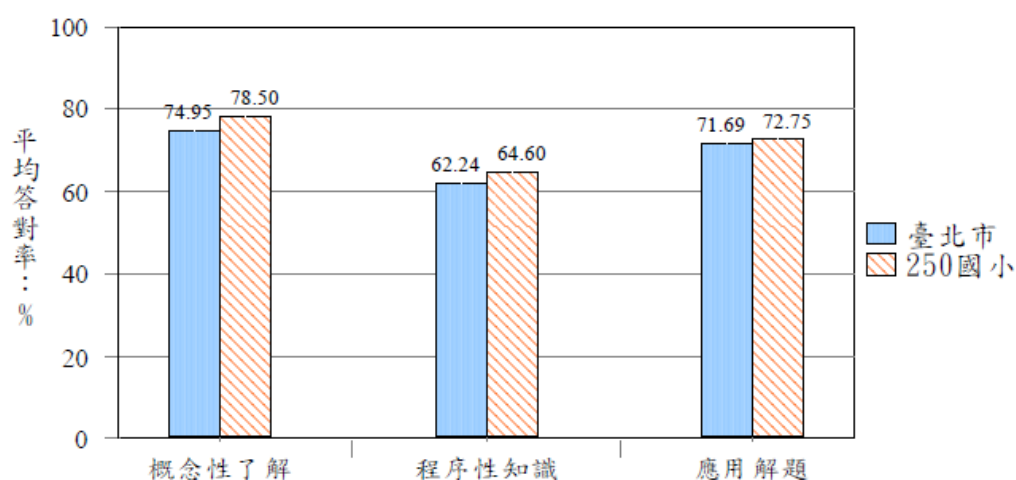
3. 數學分項表現

(1) 數學能力向度

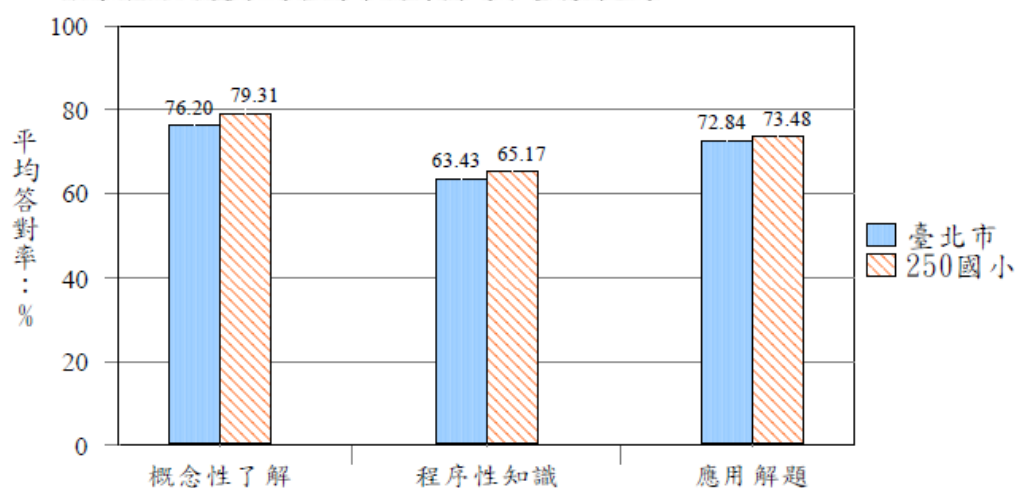
①數學能力向度平均答對率統計表

資料類別	項目	概念性了解	程序性知識	應用解題
含特殊生	臺北市 平均值(%)	74.95	62.24	71.69
	250 國小 平均值(%)	78.50	64.60	72.75
不含特殊生	臺北市 平均值(%)	76.20	63.43	72.84
	250 國小 平均值(%)	79.31	65.17	73.48

②數學能力向度平均答對率統計圖（含特殊生）



③數學能力向度平均答對率統計圖（不含特殊生）

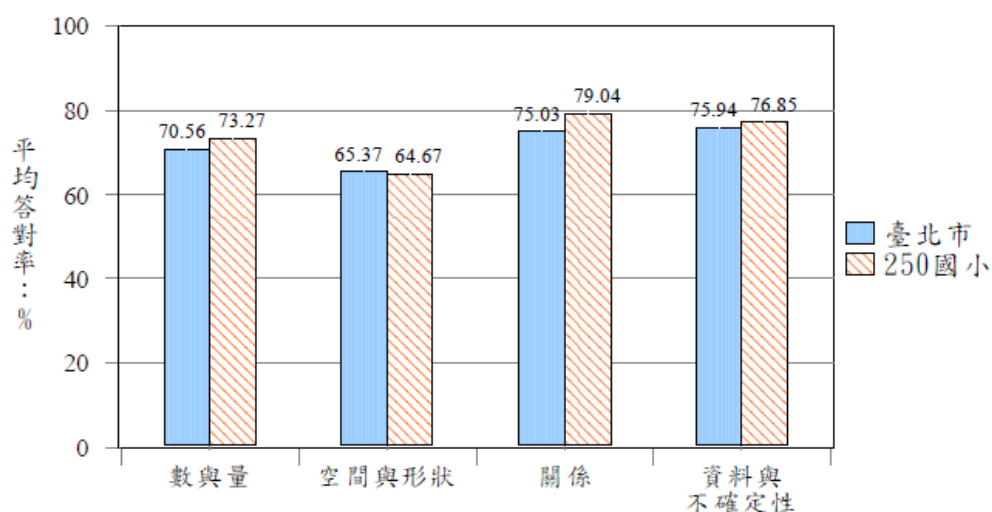


(2) 數學內容向度

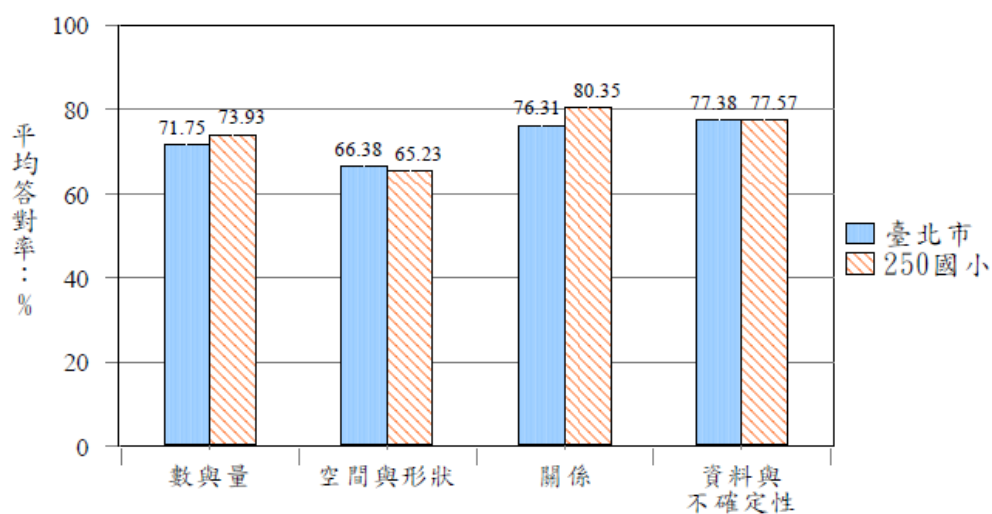
①數學內容向度平均答對率統計表

資料類別	項目	數與量	空間與形狀	關係	資料與不確定性
含特殊生	臺北市 平均值(%)	70.56	65.37	75.03	75.94
	250 國小 平均值(%)	73.27	64.67	79.04	76.85
不含特殊生	臺北市 平均值(%)	71.75	66.38	76.31	77.38
	250 國小 平均值(%)	73.93	65.23	80.35	77.57

②數學內容向度平均答對率統計圖（含特殊生）



③數學內容向度平均答對率統計圖（不含特殊生）

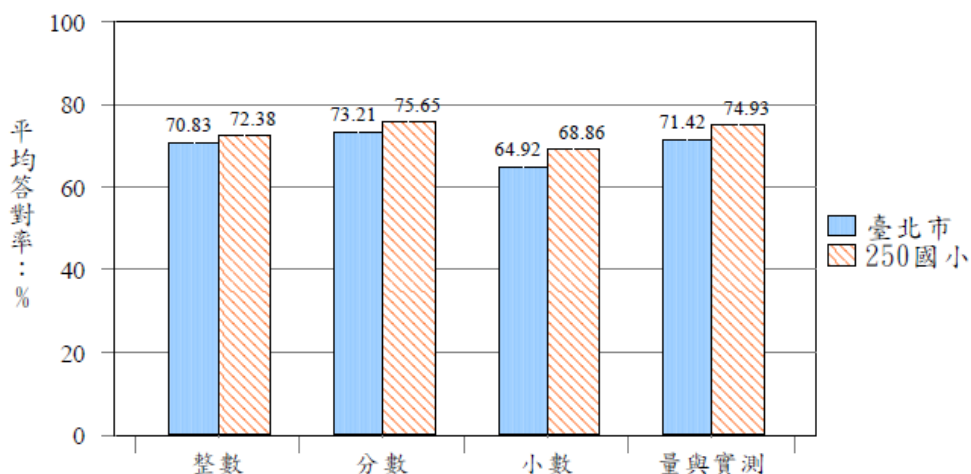


(3) 數學數與量之次主題

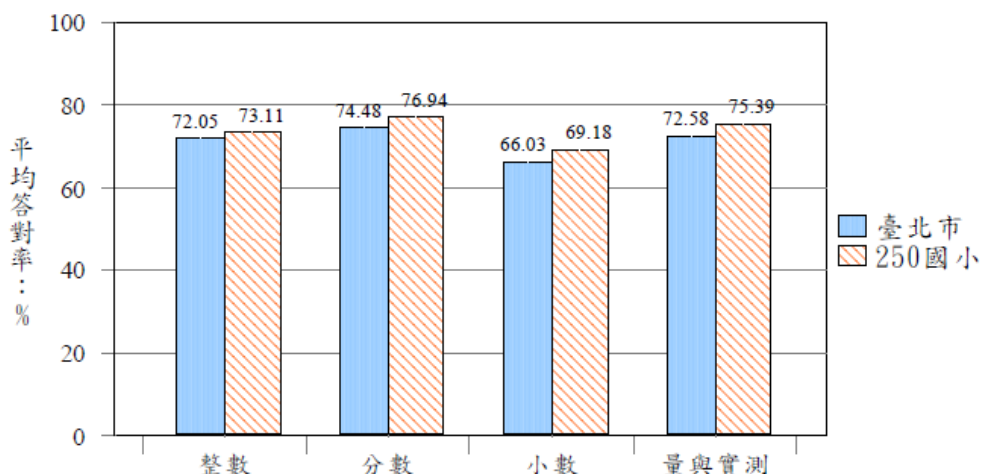
①數學數與量之次主題平均答對率統計表

資料類別	項目	整數	分數	小數	量與實測
含特殊生	臺北市 平均值(%)	70.83	73.21	64.92	71.42
	250 國小 平均值(%)	72.38	75.65	68.86	74.93
不含特殊生	臺北市 平均值(%)	72.05	74.48	66.03	72.58
	250 國小 平均值(%)	73.11	76.94	69.18	75.39

②數學數與量之次主題平均答對率統計圖（含特殊生）



③數學數與量之次主題平均答對率統計圖（不含特殊生）



綜合上述資料得知本校五年級學生在數學平均答對率與皆高於臺北市但略低於大安區，分析數學能力向度——「概念性了解」、「程序性知識」、「應用解題」、各分項得分發現：本校在高層次數學思考，「程序性知識」、略高於臺北市學生，進一步分析，我們的孩子在「空間與形狀」分項略低於臺北市學生；與前二年檢測結果比照，本校在應用程序性知識方面分數有些微提升趨勢，在「數與量」的得分上略高於臺北市，所以在「量與實測」上的表現上也略高於臺北市學生的表現。檢視 114 學年學生於數學檢測結果,115 學年度於數學課程教學規劃如下：

- A. 繼續推動生活數學：透過生活情境的布題，讓學生用運「數學概念」解決生活中的問題，建立學生對數學的信心及興趣及認識數學的實用性。

- B. 強化幾何教學：發展美感元素融入幾何教學課程，讓學生在實作與分享中，了解幾何的規則與特性，以及美感元素在生活上的運用。
- C. 「數與量」-分數與小數的概念強化：本校透過數學科領域教學小組課程研發一系列的分數與小數的奠基教學模組，讓學生透過實際操作與桌遊活動，建立數學概念，提升學生「數感」。
- D. 除了於學年會議進行數學教學策略之分析與討論外，並辦理數學工作坊
- E. 邀請國教輔導團進行增能教學、學力測驗實務專家進行工作坊增能。
- F. 鼓勵老師使用攜手激勵及評量線上平臺，診斷學生學習問題，依測驗結果加強學生概念。

三、英語

(一) 英語選擇題

1. 臺北市與學校學生成就水準人數百分比統計表

資料類別	項目	未達基礎級 (%)	基礎級 (%)	進階級 (%)
含特殊生	臺北市	4.46	66.08	29.46
	250 國小	0.60	58.08	41.32
不含特殊生	臺北市	3.04	66.29	30.67
	250 國小	0.00	58.49	41.51

2. 臺北市、行政區與學校之平均答對率、標準差、量尺分數統計表

資料類別	項目	平均答對率(%)	標準差	量尺分數
含特殊生	臺北市	79.25	20.06	513.55
	大安區	84.81	16.71	541.87
	250 國小	85.07	15.41	541.41
不含特殊生	臺北市	80.73	18.66	519.63
	大安區	85.63	15.71	545.66
	250 國小	85.66	14.77	544.71

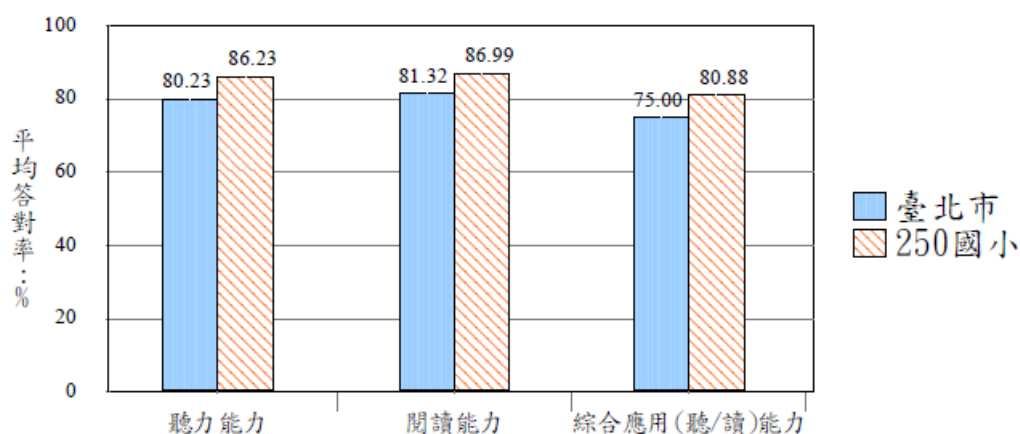
3. 英語分項表現

(1) 英語語言能力向度

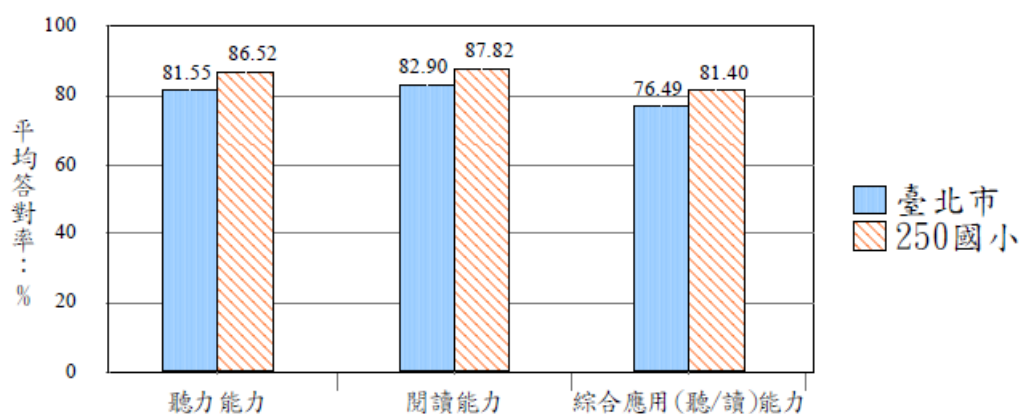
①英語語言能力向度平均答對率統計表

資料類別	項目	聽力能力	閱讀能力	綜合應用 (聽/讀)能力
含特殊生	臺北市 平均值(%)	80.23	81.32	75.00
	250 國小 平均值(%)	86.23	86.99	80.88
不含特殊生	臺北市 平均值(%)	81.55	82.90	76.49
	250 國小 平均值(%)	86.52	87.82	81.40

②英語語言能力向度平均答對率統計圖（含特殊生）



③英語語言能力向度平均答對率統計圖（不含特殊生）

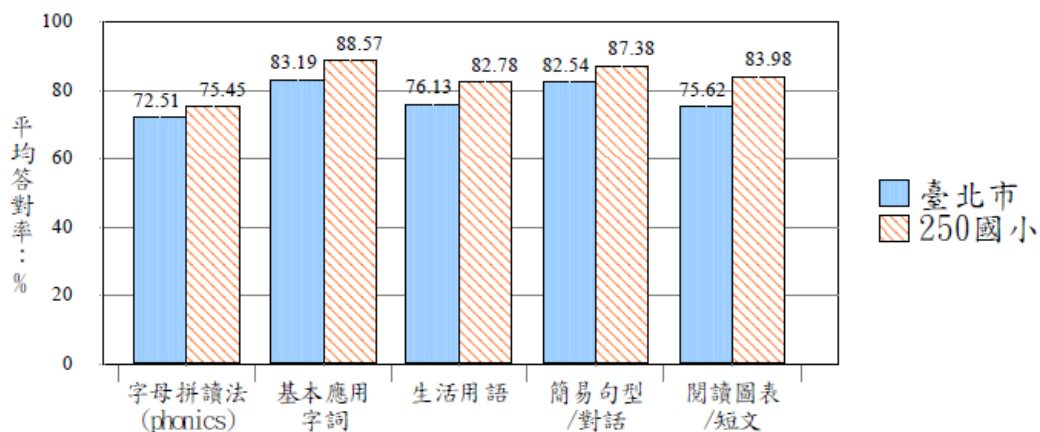


(2) 英語內容向度

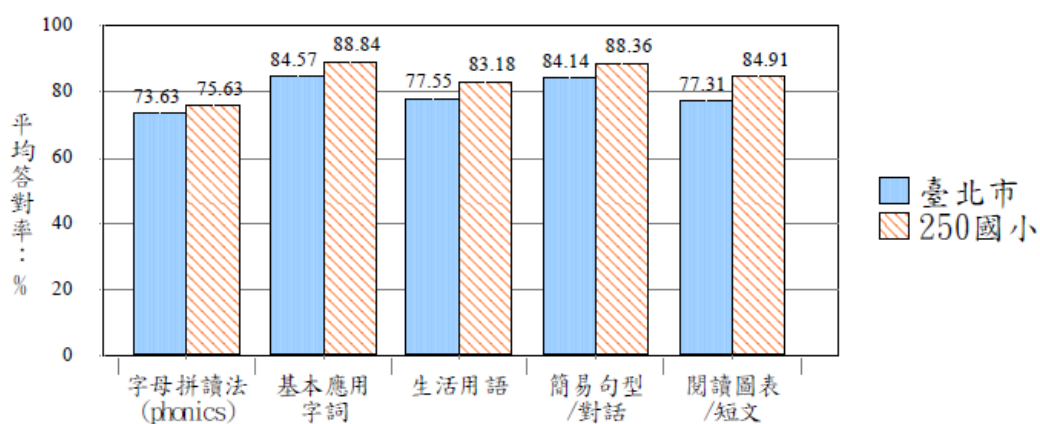
①英語內容向度平均答對率統計表

資料類別	項目	字母拼讀法 (phonics)	基本應用 字詞	生活 用語	簡易句型 /對話	閱讀圖表 /短文
含特殊生	臺北市 平均值(%)	72.51	83.19	76.13	82.54	75.62
	250 國小 平均值(%)	75.45	88.57	82.78	87.38	83.98
不含 特殊生	臺北市 平均值(%)	73.63	84.57	77.55	84.14	77.31
	250 國小 平均值(%)	75.63	88.84	83.18	88.36	84.91

②英語內容向度平均答對率統計圖（含特殊生）



③英語內容向度平均答對率統計圖（不含特殊生）



綜合上述資料得知本校五年級學生在英語平均答對率與高於臺北市，但略低於大安區，分析英語能力向度——「聽力能力」、「閱讀能力」、「綜合應用」、各分項得分發現：本校在綜合能力以及閱讀能力上的表現較為優異，「生活用語」、「基本應用字詞」、「閱讀圖表/短文」皆高於臺北市學生，尤其在「生活用語」部分優於臺北市學生得幅度較多；與前二年檢測結果比照，本校在英語閱讀方面數有持續上升趨勢，可見本校在評量上推動「英語小書閱讀」上有了初步成效。檢視 114 學年學生於英語檢測結果，115 學年度於英語課程教學規劃如下：

- A. 持續由英語文領域小組擬訂英語日活動相關活動內容。並鼓勵教師利用課程融入及課間活動實施。另規劃配合寒暑假及課後親子英語共學時間，強化家庭功能與親子共學持續給予學生英語互動的環境，增加學生使用英

語的機會。

B. 結合校內國際教育、雙語教學之推動，於教師教學、親師生溝通、同儕互動時，儘可能達成英語聽說使用的最大化原則。

C. 英語校訂課程以生活化、趣味化、統整化為原則，且將各領域中與英語文教學相關之內容統合規劃具本位特色之英語文主題教學。

D. 進行校內英語戲劇、英語演說等活動，累積參賽經驗，活用生活用語，增加學生使用英語的機會。

(四)114 學年度部定課程評鑑結果分析

國北教大實小 114 學年度部定課程量化檢核表

層面	評鑑指標與參考檢核重點	非常符合	符合	待改進
A 課 程 設 計	A-1 教學規劃兼具學習內容與學習表現，促進核心素養之達成。	51.6%	48.4%	0%
	A-2 內容結構符合順序性、繼續性與統整性。	50%	50%	0%
	A-3 核心素養、教學重點及評量方式之間具邏輯關聯。	48.4%	51.6%	0%
	A-4 課程發展過程具專業參與性，經同儕共同討論。	50%	50%	0%
B 課 程 實 施	B-1 授課教師能參與專業研討，並進行公開授課。	60.9%	37.5%	1.6%
	B-2 課程計畫能運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。	45.3%	53.1%	1.6%
	B-3 自編教材及相關教學資源能呼應課程目標。	51.6%	48.4%	0%
	B-4 辦理課程相關之活動以促進課程實施及其效果。	45.3%	53.1%	1.6%
	B-5 採用相應之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	54.7%	45.3%	0%
	B-6 依據評量結果進行輔導與教學調整。	56.3%	43.8%	0%
C 課 程 效 果	C-1 學習結果表現能達成該領域課綱訂定之核心素養。	39.1%	60.9%	0%
	C-2 學生之學習結果表現能持續發展與進步。	50%	50%	0%

從上列教師部定課程檢核表中，可以得知只有「授課教師能參與專業研討，並進行公開授課」、「課程計畫能運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明」以及「辦理課程相關之活動以促進課程實施及其效果」這個層面上有待改進的評價，因此學校將持續強化教師專業成長與公開授課參與，定期規劃校內外專業研討會，鼓勵教師交流教學經驗，並設立激勵機制，鼓勵教師參與公開授課與觀課議課，藉由同儕回饋提升教學品質。另外，在多元化課程資訊溝通管道的修正，除傳統書面簡介外，可善用學校網站、社群媒體、

電子報等數位平台，提供課程計畫說明影片或懶人包，讓學生與家長更易理解課程目標與內容，提升其參與感與認同感。而對於提升課程相關活動的規劃與成效：則建議課程團隊每學期規劃至少一項與課程主題連結之活動，例如成果發表、主題展覽、跨班合作專題等，並透過問卷調查或回饋機制評估其成效，作為未來改進的依據。

國北教大實小 114 學年度 部定課程設計與實施質性檢核表

學 年	部 定 課 程 領 域	優 點	建 議	建 議
一 年 級	國語 領域	1. 課程份量適中。 2. 課程內容配合學校行事，如：上台說故事、寫卡片等。	教育局提供的甲乙本練習簿內容有時會和課程內容有出入，需請學生做調整。（例如：認讀字或沒教過的要寫國字等）	1. 彈性調整作業：教師可依教學現況彈性指定範圍，針對有誤的題目，直接讓學生跳過或以正確內容修正，不強求填寫錯誤答案。 2. 教務處統一向教育局反映。 3. 搭配自編或市售練習本：若甲乙本錯誤頻繁，許多教師或家長會改用自行編排的生字簿或市售評量，確保符合課程教學。
	數學 領域	1. 課程概念層層推進，課本習作搭配得宜，能配合進度，提供適宜的練習。 2. 課程難度適中，課前動畫能配合生活經驗或節慶引起動機。	期中前有較多連假，建議教學單元需調整為期中四單元，期末5單元，才能落實教學。	無
	健康	1、課程內容貼近學生生活經驗 2、重視健康知識與實踐能力並重 3、影片資源豐富，學生學習用心	無	無

	體育	1. 能熟悉跳繩基本動作與技巧。 2. 能提升身體協調性、平衡能力及敏捷反應。 3. 能透過遊戲與分組活動培養團隊合作精神。 4. 能養成規律運動習慣，提升體適能。	無	無
	生活領域	1 課程內容搭配新生學習，不論是認識校園、朋友，另也搭配時節，安排得宜。 2. 課程活動有趣，影片資源豐富，學生學習用心，收穫豐富。 3. 課程內容有彈性，老師可以依班級狀況增減活動。	無	無
	視覺藝術	1. 學生能熟練使用剪刀、白膠等基礎工具，提升手部精細動作與創作操作能力，展現良好的學習成果。 2. 透過繪畫與日常素材勞作等多元藝術表現形式，引導學生連結生活經驗，培養創意表達、自信分享及尊重同儕作品的態度。 3. 除部定課程外，增加趣味美術活動，並融入國際教育議題，以凱斯哈林風格創作為例，有效提升學生學習動機、藝術欣賞能力與多元文化視野。	無	無
	聽覺藝術	教材內容貼近學生生活經驗，容易引發學習興趣。 透過多元聆聽活動培養學生觀察力與專注力。 活動設計活潑有趣，符合一年級學生發展需求。	無	無

二年級	國語領域	1. 課程設計編寫生活化，符合學生們身心發展。 2. 每課中設計的語文延伸活動，加廣也加深學生對語文的應用。。		
	數學領域	1. 教材設計難易度適中。 2. 搭配的數學桌遊活動，操作十分容易上手，達到讓學生們邊玩邊加深學習的立意。	無	無
	健康	1. 課程內容貼近學生生活經驗，能培養良好的健康生活習慣。 2. 重視健康知識學習與實際生活應用，提升自我照顧能力。 3. 評量方式多元，能了解學生學習情形並適時給予回饋。	無	無
	體育	1. 課程內容符合學生身心發展需求，能提升運動興趣。 2. 重視運動技能學習與實際參與，增進身體活動機會。 3. 評量方式多元，能鼓勵學生持續參與運動。	無	無
	生活領域	1. 課程搭配時節，安排得宜。 2. 課程活動有趣，學生學習用心，收穫豐富。 3. 課程內容有彈性，老師可以依班級狀況增減活動。	無	無
	視覺藝術	1. 課程依照部編內容，額外增加有趣美術課程以增強學習動機。 2. 融入國際教育議題，介紹凱斯哈林，並運用藝術家風格，讓學生學習創作。	無	無
	聽覺藝術	1. 重視感官探索與藝術體驗，能提升學生美感素養。 2. 結合遊戲、律動與創作活動，培養表達能力與創造力。	無	無

三年級	國語領域	1. 課程與 108 課綱素養導向相符：教材內容不僅重視知識，也強調實際應用與生活連結。 2. 語文能力培養循序漸進：從識字、詞語、句型到段落理解，教材安排具層次性，有助學生穩定累積國語能力。	閱讀理解題目深度差異較少：高層次思考與推論題型仍可再增加，以培養學生思辨能力。	無
	數學領域	1. 教材符合課綱，難易適中 2 習作能搭配課程，進行概念複習	無	無
	自然領域	課程內容能與學生生活經驗結合，並且確實從實驗操作中體驗探究的精神	無	無
	社會領域	1. 教材設計難易度適中。 2. 習作份量合適，兼具重點統整復習與課後練習功能。 3. 學生有確實學習到很多實用的生活新知。	無	無
	英語領域	1. 主題導向的單字與句型皆能與三年級學生的生活經驗相結合，並透過多模態教材與情境脈絡引導孩子學習。 2. 故事內容不僅提供學生表演與朗讀的機會，也讓孩子從中學習智慧格言與正向價值。 3. 國際文化內容則緊扣主題發展，進一步拓展孩子的國際視野，培養全球素養。	無	無
	健康	1. 課程內容能結合學生生活經驗，幫助學生養成良好的健康習慣。 2. 課程涵蓋身體與心理健康相關內容，有助於學生建立正確的健康觀念。 3. 課程重視自我照顧能力的培養，能鼓勵學生將健康行為落實於生活中。	無	無

	體育	1. 課程內容符合學生身心發展需求，能提升運動興趣。 2. 重視運動技能學習與實際參與，增進身體活動機會。 3. 評量方式多元，能鼓勵學生持續參與運動。	無	無
	綜合領域	1. 課程內容貼近學生生活經驗。 2. 教材設計編寫生活化，符合學生們身心發展。 3. 活動有趣，激勵學習動機。	無	無
	視覺藝術	1. 學生能完成中年級美展及「大手牽小手」導覽活動，透過作品展示與解說，提升表達能力與學習成就感。 2. 透過多元媒材創作與藝術家作品欣賞，培養學生運用不同技法表現質感，並建立尊重多元藝術風格的態度。 3. 除部定課程外，融入趣味美術活動及國際教育議題，以凱斯哈林藝術風格創作為例，有效提升學習動機、創造力與國際視野。	無	無
	聽覺藝術	1. 歌曲選材活潑有趣內容貼近兒童生活經驗，學生容易產生共鳴與學習興趣。 2. 節奏教學循序漸進，從基本拍念、節奏模仿到簡易創作，符合中年級學生發展需求。 3. 結合律動與遊戲，許多單元融入肢體活動，能提升課堂參與度與學習動機。 4. 圖像化教材設計，插圖豐富，有助於學生理解音樂概念。	無	無
四年	國語領域	1. 課程內容切合台灣本土文化與生態議題，方便老師做內容深究與主題延伸	無	無

級		2. 課程結構的編排依序遞進,尤其在修辭與寫作的引導上,富有層次感,也適合與校訂課程的寫作主題結合,讓學生的作品更佳豐富與深刻。		
	數學領域	1. 每個單元前會列出學生過去已經學習到的相關概念,幫助授課老師,快速掌握學生先備知識及單元學習重點。 2. 佈題雖看似生活化,但實則與學生的實際生活經驗仍有差距,教師在授課時需多加引導,以讓學生融入角色。可搭配相關資源(如:素養學習單),增加生活經驗連結。	無	無
	自然領域	1. 課程內容有與學生生活經驗結合,亦有加深加廣的知識。 2. 能從實驗操作中體驗科學探究的精神,並能學習實驗設計的方法。	無	無
	社會領域	課程內容從家鄉出發,引導學生更加認識與深入了解家鄉的特色,藉此引發學生愛鄉的情懷。	在課程進行期間,任課老師可透過網路資源補充北小附近的相關家鄉特色資源,並加入社會時事(如:淡江大橋),讓學生的學習更多元。	課程內容從家鄉出發,引導學生更加認識與深入了解家鄉的特色,藉此引發學生愛鄉的情懷。
	英語領域	1. 課程內容容易與學生生活產生連結,跨文化的素材也能激起學生思辨。 2. 國際化內容增加學生國際觀,也提供老師文化教育的機會,教導學生面對不同文化時如何用尊重的態度應對、交流。	無	無
	健康	1、課程內容貼近學生生活經驗 2、重視健康知識與實踐能力並重 3、評量方式多元且具回饋功能	無	無

	體育	1. 課程內容符合學生身心發展需求，能有效培養基本運動能力與運動興趣。 2. 課程規劃兼顧體適能發展與運動參與，能提升學生身體活動量。 3. 課程能引導學生養成規律運動習慣，落實終身運動理念。	無	無
	綜合領域	1. 課程結合生活情境與各領域素養知識，引導學生進行跨領域深度學習。 2. 配合校訂課程，激發學生動手解決生活核心問題的素養，並在實作中落實自我認同、團隊協作與群際溝通。 3. 多元評量打破傳統紙筆限制，讓學生在真實情境中實踐所學，不僅看見學科知識的遷移，更全面看見孩子的思維成長與團隊素養。	無	無
	視覺藝術	1. 學生能完成中年級美展及「大手牽小手」導覽活動，透過作品展示與解說，提升表達能力與學習成就感。 2. 透過多元媒材創作與藝術家作品欣賞，培養學生運用不同技法表現質感，並建立尊重多元藝術風格的態度。 3. 結合校定課程與特色課程進行跨域課程進行立體小書的排版創作課程。	無	無
	聽覺藝術	1. 音樂知識與演唱並重，除了歌曲教學，也開始建立基礎樂理概念。 2. 欣賞教材多元，涵蓋本土音樂、世界音樂及不同風格作品。 3. 直笛課程安排完整，樂曲難度循序提升，有助於演奏能力培養。 4. 跨領域元素豐富，結合文化、歷史與生活經驗，引導學生多元思考。	無	無

五年級	國語領域	1、多元的文體，讓學生能透過老師課堂上的教學，學習並體驗各種的文章架構。 2、課文主題可結合”讀寫合一”校訂課程，進行作文學習。 3、習作量適中，但需老師補充，題型適合老師批改。	無	無
	數學領域	1.教材內容難易適中，習作搭配課本教材，進行練習再次檢視學習成效，內容均能銜接。 2.每一個單元結束後，安排了桌遊、操作、探究等統整活動，加入了生活元素以及融入不同領域和議題，將數學變得更多元有趣。	無	無
	自然領域	課程內容有與學生生活經驗結合，也有加深加廣的知識。能從實驗操作中體驗科學探究的精神，並能學習實驗設計的方法。	無	無
	社會領域	課程透過學習臺灣的地理、歷史及公民知識，結合日常生活的狀況，更進一步認識臺灣及人文社會。透過小小探究家學習探討研究及各種不同學習策略方法。	無	無
	英語領域	1.透過情境主題，讓學生在脈絡下自然學習單字及對話，文法內容。 2.每一課的對話內容學習結束後，會有 Think, Feel, Grow 的問題討論，呼應 SEL 的素養精神，讓學生思考若是自己面臨這樣的情境，會有什麼感受， 3.每一課的第五單元，屬於國際文化認識欣賞的部分，其中影片的內容難易適中，讓學生認識不同文化的特色，引發學生不同角度的思考。	各單元國際教育內容包含世界各國之特色運動、美食、節	句型練習及新單字運用可加入更多結構性練習。
	健康	1.課程內容能結合學生生活經驗，強化健康知識的實踐與良好生活習慣的養成。	無	無

		2. 課程涵蓋生理、心理及社會健康層面，有助於學生建立正確健康觀念。 3. 課程重視自我照護能力培養，能促進學生健康行為的落實。		
	體育	1. 課程能培養學生基本運動能力與運動興趣。 2. 課程兼顧體適能發展與運動參與，提升活動意願。 3. 評量方式多元，能作為學生學習與教師教學調整的參考。	無	無
	綜合領域	1. 課程結合生活情境以及各領域的素養知識，幫助學生跨領域的學習。 2. 主題架構清晰，讓學生在探索自我與環境時，具備較高層次的思考能力。 3. 透過探究式活動，鼓勵學生動手解決生活問題、接納自我，並培養團隊合作與人際溝通素養。	無	無
	視覺藝術	1 跨域資訊科技，學生製作有聲卡片，增添藝術涵養。 2. 融入國際教育議題，介紹凱斯哈林，並運用藝術家風格，讓學生學習創作。	無	無
	聽覺藝術	1. 音樂風格多樣化，涵蓋古典、民俗、流行及世界音樂，視野廣泛。 2. 強調音樂表現與創作，鼓勵學生嘗試改編、創作與合作演出。 3. 直笛教材具有挑戰性，能逐步提升學生演奏技巧與音樂表現能力。 4. 音樂欣賞深度增加，開始介紹作曲家與樂曲結構，培養鑑賞能力。	無	無

六年級	國語領域	1. 課程將每週教學與核心素養精準對應，制定具體的學習表現與內容指標，有效落實素養導向教學並深化學生的語文能力。 2. 單元主題安排循序漸進，並精選現代散文、古典詩文等多樣化文本，兼顧品格教育與哲理思辨，引導學生深度探索。 3. 結合心智圖與 5W 思考法等多種學習策略，並融入數位辭典與網路檢索等科技應用，大幅提升學生的資訊素養與自主學習力。 4. 廣泛涵蓋人權、品德、生命及原住民族等跨領域重大議題，透過選文引導探討，有效拓展學生的多元價值觀與國際視野。	無	無
	數學領域	1. 課程將數學核心素養與學習重點緊密結合，為每週教學制定明確指標，確實落實素養導向教學並深化學生的解題能力。 2. 教學策略高度強調實作體驗與生活連結，透過實測操作與日常情境布題，引導學生「做中學」，有效將抽象的數學概念具象化。 3. 單元安排循序漸進且邏輯嚴謹，從基礎四則運算逐步深化至進階的解題模型與幾何應用，有系統地建構學生的邏輯思維與推理技巧。	無	無
	自然領域	1. 課程內容進度安排得宜。 2. 主題單元鮮明，實驗操作與議題分析項目清楚。	1. 環境單元可以在與時俱進並更新，較能切合當代環境議題的內容 2. 影片內容可以進行更新或統整單元主題進行安排。	無

社會 領域	1. 時序對照教學，建立清晰的歷史脈絡，引導運用比較表格進行「人、事、物」歸納彙整。 2. 生活情境融入，體察多元包容，生活情境探究觀察理解文化的創新與融合。 3. 數據統計辨析，媒體識讀，引導學生判讀統計圖表，分析解讀資訊。	無	無
英語 領域	1. 式情境教學，學習內容(如學校活動與指示方位及工作職掌等)與學生實際生活經驗接軌，能在自然的情境與對話中運用語言素材，且能根據學生能力延伸改編小組戲劇，公開展演，提升學生聽與說的能力。 2. 讀及聽力練習內容多元，涵蓋短文、對話、歌曲、故事、書信等，包含寫實的知識性文本與虛構的品德故事，增加學生廣泛閱讀的素材，提升閱讀實力。 3. 以文化體驗為主的國際教育素材，提供學生對不同文化的認識與了解，有助提升國際觀及素養。	無	無
健康	1. 課程內容與學生生活經驗相結合，有助於健康知識的理解與應用。 2. 課程重視健康知識、態度與實踐能力的培養，提升健康管理能力。 3. 評量方式多元且具回饋功能，能促進學生自我反思與成長。	無	無
體育	1. 課程能培養運動技能、體適能及主動參與運動的態度。 2. 課程重視運動知能與實踐能力，鼓勵學生養成規律運動習慣。 3. 多元評量能掌握學生學習表現，並提供適切回饋與支持。	無	無

	綜合領域	1. 課程將核心素養與學習重點緊密結合，制定明確教學指標，系統性建構學生的多元知識與能力。 2. 教學強調實作體驗與生活連結，透過媒體查核、環保行動與志工服務等任務，提升解決真實問題的實踐力。 3. 廣泛且自然地融入性別、人權、品德與環境等跨領域議題，有效深化學生的道德價值觀與社會關懷意識。 41. 高度關注內在成長與人際發展，透過特質探索與同理心培養，引導學生悅納自我並強化團隊溝通技巧。	無	無
	視覺藝術	1. 學生能完成畢業美展及「大手牽小手」導覽活動，透過作品展示與解說，提升表達能力與學習成就感。 2. 透過多元媒材創作與藝術家作品欣賞，培養學生運用不同技法表現質感，並建立尊重多元藝術風格的態度。 3. 結合資訊軟體（Stop Motion/CLIP STUDIO PAINT/Padlet）以及繪圖筆，學習更豐富多元的創作形式。	無	無
	聽覺藝術	1. 統整性課程設計佳，能整合國小階段所學音樂知識與技能。 2. 重視音樂文化理解，引導學生從文化角度欣賞不同音樂作品。 3. 畢業階段成果展現機會多，結合畢業活動、表演藝術及展演課程。 4. 培養自主欣賞能力，鼓勵學生分析、比較與分享音樂感受。	無	無

國北教大實小 114 學年度校訂課程量化檢核表

評鑑項目				
課程設計	非常符合	符合	不符合	非常不符合
1. 課程規劃符合學生學習需求及身心發展層次。	84.21 %	15.79%	0%	0%
2. 內容符合統整性主題(專題)及學習節數。	78.95%	21.05%	0%	0%
3. 課程規劃之主題能呼應學校課程願景及發展特色。	68.42%	31.58%	0%	0%
4. 課程發展過程具專業參與性，經相關教學會議或社群共同討論形成共識。	73.68%	26.32%	0%	0%
課程實施				
1. 授課教師能參與專業研討，並進行公開授課。	63.16%	36.84%	0%	0%
2. 課程計畫能運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。	73.68%	26.32%	0%	0%
3. 自編教材及相關教學資源能呼應課程目標。	84.21%	15.79%	0%	0%
4. 辦理課程相關之活動以促進課程實施及其效果。	73.68%	26.32%	0%	0%
5. 採用相應之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	84.21%	15.79%	0%	0%
6. 依據評量結果進行輔導與教學調整。	63.16%	36.84%	0%	0%
課程效果				
1. 學習結果表現能達成該課程計畫訂定之核心素養。	73.68%	26.32%	0%	0%
2. 學生之學習結果表現能持續發展與進步。	73.68	21.05%	0%	0%

從上列教師校訂課程檢核表中，可以得知只有「課程發展過程具專業參與性，經相關教學會議或社群共同討論形成共識」及「內容符合統整性主題(專題)及學習節數」這個層面上有待改進的評價。因此，為提升課程發展過程的專業參與性：建議學校能制度化教學社群運作與課程協作機制，持續透過定期召開年段、領域或跨領域教學會議，邀集相關教師共同參與課程設計與調整，藉由集體討論與專業對話，促進共識的建立與課程品質的提昇。另外，在強化課程內容與統整主題及節數的連結的議題上，鼓勵教師在課程規劃初期應明確對照統整性主題（如校本特色主題、跨領域素養導向專題等），檢視各學習活

動是否緊扣核心議題與預定節數，避免內容重複或分散，並適時調整課程配置，以符合學習節奏與學生發展需求。

校訂課程設計評鑑整理表

學 年	校訂課 程主題	優點	建議	建議
一 年 級	小小 創客 在北小	發揮學童創意，認識不同 形狀及顏色，培養色彩敏 銳度，將美感落實於生活	無	無
	超時空 北小	藉由校園巡禮訪查，讓學 生融入校園生活 培養學生運動家精神，並 參與校慶活動	無	無
	北小 綠生活	培養孩子觀察力，並實踐 愛護環境	無	無

學 年	校訂課 程主題	優點	建議	建議
	快樂 地球村	1.課程設計理念清楚 強調多元主題、跨領域整合，並透過歌曲、故事、遊戲、繪本等方式，讓孩子在聽、說、讀、寫中逐步建立語言能力 2.核心素養對應完整 已明確對照總綱 A1、B1、C1 等面向，並結合生活、數學、健體 3.議題融入到 位 包含安全教育、生命教育、性平教育、戶外教育等重大議題，且在單元教學活動中有具體落實（如第二單元顏色學習結合性平教育，強調「顏色沒有分男生或女生」）。 4.跨域連結具體 每單元皆有跨生活、美感、數學等領域的活動設計，能支持孩子在不同情境中運用所學。	課程時數分配需檢視 部分單元（如第四單元「食指大動」12 節、第八單元「好好慶祝一番吧」12 節）時數偏多，建議檢視是否與其他單元平衡，避免學生學習負擔不均。	有些小朋友剛要適應小學生活，是一個完全陌生的領域，一開始的口語練習課堂參與，練習活動，任務指派非常重要，也要確實融入在每堂課程中，要避免學生的學習挫敗感及學習興趣的提升，適時調整課堂上的腳步，多用口語化的解釋，讓小朋友能跟上進度
二年級	小小 創客 在北小	1. 認識校園植物楓香。 2. 可與生活課程主題進行跨域連結，認識植物種子的傳播方式。	無	無

學 年	校訂課 程主題	優點	建議	建議
		3. 配合時節，手作楓香項鍊作為母親節禮物，相當實用。		
	超時空 北小	1. 在參觀校史室的活動中，透過照片、作品、日記等，更進一步認識北小歷史。 2. 結合運動會的趣味競賽，讓學生對北小校訓不只有認知上的了解，更能從遊戲中強化對校訓的認識。 3. 校友們返校分享活動，不管是部分班級的校友家長入班分享或是研究處安排的校友返校分享，都讓學生們對於過往北小校園生活有不一樣的認識與體會。	無	無
	北小 綠生活	1. 認識生活中的香草植物。 2. 認識製作香皂的過程。 3. 學生們對於手工皂製作有高度興趣，在完成後也很有成就感。同時，也提高了學生們「洗手」的意願。	無	無
	快樂 地球村	1. 學生參與度高，學習動機明顯提升 透過歌曲、遊戲、角色扮演等多元活動設計，大多數學生能主動參與	1. 學生能力差異需進一步調整教學策略 部分學生有在外補習，在聽說反應與語言表達上與未上過英語課程的同學程	將善用新添購之英語圖書，有聲書等，進行繪本及故事之延伸學習課程，讓學習加深加廣，也提高學生學習動機，維持學習興趣。

學 年	校訂課 程主題	優點	建議	建議
		課堂（約 80%以上學生能穩定投入），並樂於開口練習，符合課程「樂於參與課堂活動」之目標。 2. 語言理解與表達能力逐步建立 學生能在情境中進行基礎對話（如打招呼、介紹物品、表達喜好等），多數學生可達到評量標準中 A-B 等級之表現（能聽懂問題並做適切回應）。 3. 跨領域整合效果良好 課程結合生活、數學與健體領域（如數數、生活禮儀、身體部位等），學生能在生活情境中應用所學，提升學習的連結性與實用性。 4. 多元文化與議題融入具體可行 透過節慶、食物、服裝與家庭主題，引導學生認識不同文化，學生能表現出基本的尊重與理解（約 70%以上學生能參與相關討論與分享）。 5. 學習氣氛活潑，創造力逐漸展現 在故事、角色扮演與分享活動中，部分學生能加入	度差異甚大，建議增加差異化任務（如簡化句型、提供提示卡），以提升學習成效。 2. 建立拼讀縱向銜接機制 建議建立低、中、高年級字母拼讀之縱向能力指標，系統化規劃字母發音、拼音規則至閱讀應用之學習內容，以提升學生英語能力之連貫發展。	

學 年	校訂課 程主題	優點	建議	建議
		創意表達，顯示主題式課程有助於培養自信與表達能力。		
三年級	小小創客在北小	1 讓學生能夠自己動手做迷宮，體驗製作遊戲的樂趣。 2. 能運用所學的科學知識做成磁力迷宮。 3. 能透過路線和機關的安排、自行組裝與美感設計，訓練動手做與解決問題的能力。	部分學生在實作時可能會遇到無法將板子黏牢的狀況，容易產生挫敗感。有些學生的迷宮可能無法走到出口，需要在設計時給予更多協助。	1 讓學生能夠自己動手做迷宮，體驗製作遊戲的樂趣。 2. 能運用所學的科學知識做成磁力迷宮。 3. 能透過路線和機關的安排、自行組裝與美感設計，訓練動手做與解決問題的能力。
	超時空北小	1. 透過紅樓建築細節與校服演變，將抽象校史具象化，讓學生對校園更具認同感。 2. 學習單結合觀察、填空與美感設計，也跨領域在體育課進行定向越野，能激發學生對校園環境的敏銳觀察力與參與感。	1. 建議可加入簡單的紀年換算尺，輔助學生連結明治、昭和與民國等多元年代概念，使時空背景的轉變更易理解。 2. 定向越野的尋寶時間嚴重不足，體育課要如何分配給校慶和校訂，要再規劃好，也許可以減少學習單上的任務量，減少學生挫折感。	1. 透過紅樓建築細節與校服演變，將抽象校史具象化，讓學生對校園更具認同感。 2. 學習單結合觀察、填空與美感設計，也跨領域在體育課進行定向越野，能激發學生對校園環境的敏銳觀察力與參與感。
	北小綠生活	1. 透過學生親自播種、施肥、灌溉、採收等過程，觀察記錄玉米的成長，更能深刻體會到食物得來不易。 2. 學生從埋下種子，到看到玉米長高的畫面，是相當寶貴的體驗，小小不起眼的種子，能隨時間拔高	過程中有部分學生的種子無法發芽成長，學生會感到受挫。 小田園的維護與照顧多仰賴志工們，非常感謝！但是有時會在開放時間上有臨時突發狀況，造成學生、導師與志工們的不便或誤會。	透過學生親自播種、施肥、灌溉、採收等過程，觀察記錄玉米的成長，更能深刻體會到食物得來不易。 學生從埋下種子，到看到玉米長高的畫面，是相當寶貴的體驗，小小不起眼的種子，能隨時間拔高那

學 年	校訂課 程主題	優點	建議	建議
		那麼大，生長成玉米，有真實感受到「生命的力量」。		麼大，生長成玉米，有真實感受到「生命的力量」。
	優游雲端	教學活動豐富，包含繪圖、鍵盤輸入、雲端協作、程式設計及 AI 體驗，涵蓋了資訊素養的多個面向。	評量方式，除了上機實作，可另加入小組互評和團隊表現部份。	教學活動豐富，包含繪圖、鍵盤輸入、雲端協作、程式設計及 AI 體驗，涵蓋了資訊素養的多個面向。
	世界一家	一、本課程以「世界一家」為主題，能透過國際教育與多元文化議題，引導三年級學生從生活經驗出發，認識不同國家的家庭生活、農場、學校、午餐、野生動物、交通與週末活動等內容。課程設計能連結學生熟悉的日常情境，讓學生在比較自己與他國生活差異的過程中，培養尊重多元文化、理解國際差異與欣賞不同生活方式的態度。 二、課程架構具備跨領域統整特色，能結合語言、社會、自然、健體等領域，並融入國際教育、多元文化教育、閱讀素養教育、家庭教育、生命教育、安全教育等議題，使英語學習不僅停留在字詞句型練	1. 課程已安排許多國家文化比較活動，建議可增加「文化比較學習單」或「我的發現紀錄表」，讓學生用簡單圖像、圈選、單字或短句記錄自己觀察到的相同與不同之處。如此可使文化學習成果更具體，也有助於教師蒐集學生理解歷程，作為質性評鑑資料。 2. 在評量方面，現有評量方式完整，但建議可增加學生自評與同儕互評，例如讓學生在小組活動或口語發表後，勾選「我有大聲說」、「我有聽同學說」、「我知道一個不同國家的特色」等簡易指標。這能培養學生反思能力，也能呼應課程中自主學習與人際合作的核心素養。 3. 部分單元的課程內容以認識國外文化為主，未來可	一、本課程以「世界一家」為主題，能透過國際教育與多元文化議題，引導三年級學生從生活經驗出發，認識不同國家的家庭生活、農場、學校、午餐、野生動物、交通與週末活動等內容。課程設計能連結學生熟悉的日常情境，讓學生在比較自己與他國生活差異的過程中，培養尊重多元文化、理解國際差異與欣賞不同生活方式的態度。 二、課程架構具備跨領域統整特色，能結合語言、社會、自然、健體等領域，並融入國際教育、多元文化教育、閱讀素養教育、家庭教育、生命教育、安全教育等議題，使英語學習不僅停留在字詞句型練

學 年	校訂課 程主題	優點	建議	建議
		習，也能延伸至文化理解、生活探究與價值態度的培養。 三、在教學活動安排上，各單元皆包含影音教學、聆聽錄音、口語問答、比較討論與簡易寫作任務，能兼顧聽、說、讀、寫等語言技能。學生透過觀看不同國家孩童的生活介紹，再回到自身經驗進行表達，有助於提升英語學習的真實性與溝通意義。 四、評量方式多元，包含活動式評量、課堂觀察、紙筆評量及作業評量，能從學生的課堂參與、口語表達、字詞句型掌握與書寫成果等面向，較全面地觀察學生學習表現。此外，課程末亦設計標準本位評量規準，從內容與表達、發音語調、句型運用、角色詮釋等面向進行評量，有助於教師掌握學生在英語表達與表演任務中的學習成果。 五、整學年執行下來，本課程主題明確、內容貼近	再加強與臺灣在地經驗的連結。例如在介紹他國午餐、交通、野生動物或週末活動後，安排學生介紹臺灣學校午餐、臺北的大眾運輸、臺灣特有動物或自己的週末生活。這樣能幫助學生從「看見世界」進一步發展到「用跨語言介紹臺灣」。	習，也能延伸至文化理解、生活探究與價值態度的培養。 三、在教學活動安排上，各單元皆包含影音教學、聆聽錄音、口語問答、比較討論與簡易寫作任務，能兼顧聽、說、讀、寫等語言技能。學生透過觀看不同國家孩童的生活介紹，再回到自身經驗進行表達，有助於提升英語學習的真實性與溝通意義。 四、評量方式多元，包含活動式評量、課堂觀察、紙筆評量及作業評量，能從學生的課堂參與、口語表達、字詞句型掌握與書寫成果等面向，較全面地觀察學生學習表現。此外，課程末亦設計標準本位評量規準，從內容與表達、發音語調、句型運用、角色詮釋等面向進行評量，有助於教師掌握學生在英語表達與表演任務中的學習成果。 五、整學年執行下來，本課程主題明確、內容貼近

學 年	校訂課 程主題	優點	建議	建議
		學生生活，並能逐步引導學生從「認識自己」走向「理解世界」。對三年級學生而言，課程能在英語學習初期建立國際視野，也能培養學生主動參與、樂於表達與尊重差異的學習態度。		學生生活，並能逐步引導學生從「認識自己」走向「理解世界」。對三年級學生而言，課程能在英語學習初期建立國際視野，也能培養學生主動參與、樂於表達與尊重差異的學習態度。
四 年 級	小小創 客在北 小	1. 發揮編寫故事的能力。 2. 展現跨域(藝術創作, 電路設計)學習, 讓學生做中學。	1. 課程耗時過長, 每個教學步驟的時程須預先規劃, 不然會來不及。 2. 改編故事能力過差的學生可以彈性變成仿作圖畫書, 縮小學生的能力差異。	無
	超時空 北小	1. 透過認識校園建築與歷史, 提升對學校的認同。 2. 透過製作海報的過程, 養成學生合作分工及相互溝通的能力。	成果展現不一定要拍成影片, 可以直接用海報搭配口頭報告。	無
	北小 綠生活	透過插秧活動進行五感體驗, 加深寫作的感受與描述力。 進行實際插秧的活動讓學生達到惜食、愛食的態度。	跟臺大農場提早預約(約半年前), 也可以實際踏查, 確認活動場地是否更換。	無
	世界 一家	1. 學生參與度提升 透過流行英語歌曲欣賞, 多數學生學習動機提升, 能針對音樂影片	1. 關注個別差異 雖然學生參與度提升, 但對於基礎較薄弱或聽力較慢的學生, 在理解節奏較	無

學 年	校訂課 程主題	優點	建議	建議
		與歌詞投入課堂討論。除了一般流行歌曲，也會選用當前學生熟知的電影主題曲，與學生生活做連結，更踴躍參與討論、分享經驗。 2. 全球素養扎根 課程成功將英語與社會地理（城市位置）、藝術（建築美學）及音樂（旋律節奏）領域進行整合。學生能積極參與跨文化討論，並針對自身旅遊經驗分享。教師事實提醒學生對不同國家的習俗表現出基本的尊重與包容，在教室內營造出小型的「國際村」氛圍。 3. 實用導向學習 學生能練習「如何問路」、「在國外餐廳點餐」或「向外國友人介紹自己喜愛的城市地標」，提升英語的實用感，讓學生明白語言是探索世界的工具。	快的歌曲或複雜的城市介紹時，仍存在挫折感。未來可提供「分層學習單」，確保每一位學生都能在自己的起點上獲得成就感。 2. 多元評量機制 目前表現多集中於課堂觀察與口頭回應，對於學習歷程的量化記錄與長期語感追蹤仍有進步空間。 3. 加深跨文化議題的思辨深度 目前課程多停留在「認識」地標與節慶等表層文化，較少深入探討社會議題或環境保護等核心價值。未來可適度納入議題討論，引導學生用簡單的英文討論，將語言學習提升至公民素養層次。	
	優游雲端	透過軟體運用可建構學員邏輯推導能力	除了個人操作課程，也可以增加多人合作項目，增加溝通協調的機會	

學 年	校訂課 程主題	優點	建議	建議
		激發系統性思考，發揮個人創意		
五年級	小小創客在北小	學年老師透過共備實作研習熟悉與了解教材與教學，我們引進新北科技中心的資源，結合我們的校定課程計劃，科技中心寄來了全學年的花窗材料(免費)，以及完善的簡報，有利於老師們的備課與授課。學生透過適當的媒材(不透明顏料丙烯筆)進行設計彩繪，利於修改，減少挫折。同時我們融入美的原則與數學對稱、立體圖形單元，讓課程統整，孩子的學習更深刻。進行電路子組裝時，運用中年級自然科學的概念，有些孩子或許忘記了，但透過詳細的簡報圖解以及老師的說明還是很快就勾起舊經驗順利完成電路的組裝，這一次我們運用翻轉燈形式，斷路與通路的原理，讓開關有了不一樣的形式呈現，擴展孩子的經驗。	整體課程讓孩子與真實情境鏈結也進行設計思考的引導；同時體現跨學科知識整合，在動手做的過程中，自動串聯科學、科技、工程、藝術與數學等不同學科的知識。 然而因為材料由科技中心提供，優點是減輕老師授課壓力，孩子們卻失去親自操作鐫雕機的機會，無法完整體現創課重要的環節：「跨界工具應用」教導學生操作各式軟硬體工具(如：3D列印、雷射雕刻、Arduino程式設計、傳統木工)，擴展創作的邊界。 建議：在學校授課教師的不穩定的現況，學校每學年持續安排實作共備工作坊週三時段給個學年老師，老師更能有底氣授課指導孩子使用鐫雕機。	學年老師透過共備實作研習熟悉與了解教材與教學，我們引進新北科技中心的資源，結合我們的校定課程計劃，科技中心寄來了全學年的花窗材料(免費)，以及完善的簡報，有利於老師們的備課與授課。學生透過適當的媒材(不透明顏料丙烯筆)進行設計彩繪，利於修改，減少挫折。同時我們融入美的原則與數學對稱、立體圖形單元，讓課程統整，孩子的學習更深刻。進行電路子組裝時，運用中年級自然科學的概念，有些孩子或許忘記了，但透過詳細的簡報圖解以及老師的說明還是很快就勾起舊經驗順利完成電路的組裝，這一次我們運用翻轉燈形式，斷路與通路的原理，讓開關有了不一樣的形式呈現，擴展孩子的經驗。

學 年	校訂課 程主題	優點	建議	建議
	超時空 北小	主題：訪問北小大學長——朱延平導演 1. 事前師長能藉由朱延平導演的介紹，讓學生更深入了解受訪者的背景。 2. 透過採訪重點和步驟教學，學生能學習採訪前中後應該注意的事項，以及培養問出好問題的技巧。 3. 當天學生在聽演講的過程中，因導演的幽默風趣與侃侃而談，除了讓學生捧腹大笑、身歷其境外，也學習到專注聆聽和用心作筆記的功力，更能透過各班代表上台訪問的互動過程，幫助活動更加有臨場感。 4. 結束後，師長和學生能一起透過統整與歸納，了解朱延平導演在北小的生活趣事以及工作上的甘苦，更能了解導演的人格特質，從中學習遇到困難如何正向面對的態度。 5. 學生能將所學書寫成一篇作文，幫助自己記錄重點與給予回饋，並從中省思。	1. 在大禮堂演講的效果不佳，因麥克風回音太大，故師生聽不太清楚演講者的內容，無法聚焦重點，有點可惜。建議可以換到圖書館二樓。 2. 不確定每一年可否都請到朱延平導演，講者的幽默與人格魅力是這個課程活動的關鍵，若無法每年請到，需要麻煩學校協助邀請相對適合到校分享的校友。	主題：訪問北小大學長——朱延平導演 1. 事前師長能藉由朱延平導演的介紹，讓學生更深入了解受訪者的背景。 2. 透過採訪重點和步驟教學，學生能學習採訪前中後應該注意的事項，以及培養問出好問題的技巧。 3. 當天學生在聽演講的過程中，因導演的幽默風趣與侃侃而談，除了讓學生捧腹大笑、身歷其境外，也學習到專注聆聽和用心作筆記的功力，更能透過各班代表上台訪問的互動過程，幫助活動更加有臨場感。 4. 結束後，師長和學生能一起透過統整與歸納，了解朱延平導演在北小的生活趣事以及工作上的甘苦，更能了解導演的人格特質，從中學習遇到困難如何正向面對的態度。 5. 學生能將所學書寫成一篇作文，幫助自己記錄重點與給予回饋，並從中省思。

學 年	校訂課 程主題	優點	建議	建議
	北小 綠生活	主題為爭議性食物的探討。 1. 能結合生活經驗，了解平常所吃的食物在生產鏈中如何產生爭議性，要如何以正確態度面對，學生有較大的共鳴。另外也能了解水足跡、碳足跡等概念，幫助學生更加愛護地球環境。 2. 可跨域教學，如國語（主題探索）、藝文（刊物製作）、電腦（製作 PPT）等，教學彈性較大。	1. 單節時間較短，需配合其他課程時間，會排擠其他課程。 2. 導師要個人更新現有資料，如爭議性食物的新聞報導等，工作量增大。 建議跨領域的部份，如刊物製作或製作 PPT 可討論和跨領域相關課程結合。	主題為爭議性食物的探討。 1. 能結合生活經驗，了解平常所吃的食物在生產鏈中如何產生爭議性，要如何以正確態度面對，學生有較大的共鳴。另外也能了解水足跡、碳足跡等概念，幫助學生更加愛護地球環境。 2. 可跨域教學，如國語（主題探索）、藝文（刊物製作）、電腦（製作 PPT）等，教學彈性較大。
	讀寫合 一	1. 課程脈絡清晰，循序深化品格理解。 2. 透過討論分享、學習單引導及寫作架構鷹架，逐步協助學生統整想法，提升表達與寫作品質。 3. 評量標準具體，利於學習與評量。	部分文本內容較深，可視學生學習需求，增加提問與示例引導，協助學生理解。	1. 課程脈絡清晰，循序深化品格理解。 2. 透過討論分享、學習單引導及寫作架構鷹架，逐步協助學生統整想法，提升表達與寫作品質。 3. 評量標準具體，利於學習與評量。
	趣玩魔 數	主題：數分數撲克牌 1. 活用數分數撲克牌結合經典遊戲，將等值分數與異分母運算融入趣味競賽中，提升學生學習動機與數感能力。 2. 結合操作、討論與策略分享活動，引導學生主動	主題：數分數撲克牌 1. 分母種類較多，學生光想能不能出牌，就會想很久，導致遊戲很卡。建議可以先把部分的分母拿掉。第一局先用簡單的系列來玩，熟練了再加牌。	主題：數分數撲克牌 1. 活用數分數撲克牌結合經典遊戲，將等值分數與異分母運算融入趣味競賽中，提升學生學習動機與數感能力。 2. 結合操作、討論與策略分享活動，引導學生主動

學 年	校訂課 程主題	優點	建議	建議
		探索分數概念，並透過反思遊戲歷程培養數學思考與問題解決能力。		探索分數概念，並透過反思遊戲歷程培養數學思考與問題解決能力。
	程式獵人	1. 課程規劃完整，符合校本課程理念。 2. 教學內容具跨領域與素養導向特色。 3. 活動設計貼近學生生活，能提升學習動機。 4. 課程能結合實作、探索與表達能力培養。	1. 建議再強化單元間的課程連結性。 2. 可增加學生自主探究與合作學習機會。 3. 建議更明確呈現議題融入內容。 4. 可持續透過共備進行課程修正與優化。	1. 整體課程方向符合十二年國教精神。 2. 課程架構與課程地圖大致相符。 3. 相關資料請依規定完成上傳與彙整。
	寰宇新 知	1. 本課程透過國際教育課程，讓學生學習國際文化，培養核心素養，在跨各領域(健體、社會、自然)的課程中，能與生活與議題相結合，並透過閱讀與討論，使學生能夠達到學以致用，培養學生世界觀及自主學習的能力，且能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化。 2. 課程重視實際連結學生之生活經驗，例如請學生介紹自己的平日運動及休閒活動；能具體列出節慶準備計畫及代辦事項；觀察並比較動物特徵及生長環境，進而了解每種動物都有其特長，不應該輕視任何一種生物，每種生物都有存在的意義；能說出休閒時與家人從事的活動，例如散步或聚會，認知到與家人共度休	課程大半採形成式評量，有許多產出型作品。小組在討論或練習表現型任務時，少部分同學需要同儕及老師較多協助及提醒，會影響小組整體表現，因此討論過程中需要老師較多介入，但輔導後皆能有不錯的表現。因此未來「同理心」的輔導措施與教學會多多融入教學中，期使學生都能有正向的互動並願意多貢獻，讓小組報告或戲劇展演更順利完整。	1. 本課程透過國際教育課程，讓學生學習國際文化，培養核心素養，在跨各領域(健體、社會、自然)的課程中，能與生活與議題相結合，並透過閱讀與討論，使學生能夠達到學以致用，培養學生世界觀及自主學習的能力，且能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化。 2. 課程重視實際連結學生之生活經驗，例如請學生介紹自己的平日運動及休閒活動；能具體列出節慶準備計畫及代辦事項；觀察並比較動物特徵及生長環境，進而了解每種動物都有其特長，不應該輕視任何一種生物，每種生物都有存在的意義；能說出休閒時與家人從事的活動，例如散步或聚會，認知到與家人共度休

學 年	校訂課 程主題	優點	建議	建議
		閒時光也是一個很好的消遣方式。3. 學生有機會以語言(戲劇)及文字(報告)表達具體的主題內容與做事方法，將所學展示出來。		閒時光也是一個很好的消遣方式。3. 學生有機會以語言(戲劇)及文字(報告)表達具體的主題內容與做事方法，將所學展示出來。
六 年 級	小小創 客在北 小	1. 跨領域整合：成功結合科技、藝術與自然科學領域。 2. 實踐創客精神：善用雷雕機解決手工精細度限制，有效將想法具體化。 3. 訓練邏輯思維：圖案設計需符合「相連」與「四個連接點」的規則，有助培養空間邏輯。 4. 教學流程完整：從發想、設計、實作到反思，步驟清晰連貫。	1. 落實協同教學：線稿數位化階段較為複雜，建議嘗試與電腦老師合作執行。 2. 增設防呆檢查：學生以奇異筆描邊前，老師應先確認鉛筆底稿是否符合鏤空連接規則，避免雷切失敗。 3. 留意作業銜接：若圖案設計轉為回家作業，需追蹤進度以免延宕後續雷切排程。	1. 跨領域整合：成功結合科技、藝術與自然科學領域。 2. 實踐創客精神：善用雷雕機解決手工精細度限制，有效將想法具體化。 3. 訓練邏輯思維：圖案設計需符合「相連」與「四個連接點」的規則，有助培養空間邏輯。 4. 教學流程完整：從發想、設計、實作到反思，步驟清晰連貫。
	超時空 北小	1. 榜樣引導具體：透過朱延平導演與棋士許家元等傑出校友的真實訪談影片，讓「追求夢想」變得具體且有說服力。 2. 校訓生活化探究：不流於傳統的教條宣導，而是透過閱讀文本(如：探討無禮行為、打掃的魔力等)，讓學生自己體會「有	1. 影音素材建議預先下載：前兩節課需播放多段YouTube訪談影片，若遇學校網路流量尖峰偶爾會發生緩衝卡頓。建議未來可先將影片下載至隨身碟，確保播放流暢度。 2. 作文稿紙可預印大綱提示：在進行「給三年後的自己」寫作時，為加速學生進入狀況，建議未來可直接在	1. 榜樣引導具體：透過朱延平導演與棋士許家元等傑出校友的真實訪談影片，讓「追求夢想」變得具體且有說服力。 2. 校訓生活化探究：不流於傳統的教條宣導，而是透過閱讀文本(如：探討無禮行為、打掃的魔力等)，讓學生自己體會「有

學 年	校訂課 程主題	優點	建議	建議
		禮貌、愛整潔」的實質意義。 3. 多文本媒材豐富：課程融合了影片觀賞、網路文章閱讀與平板搜尋，有效維持六年級學生的專注力與討論熱度。 4. 產出循序漸進：從口頭討論、白板歸納，到繪製「畢業生圖像」，最後統整產出「給三年後的自己」作文，鷹架搭建十分完整。	發下的稿紙旁（或背面），淺色浮水印印上「開頭問候、光榮事蹟/煩惱、期望勉勵」等四段大綱提示，能大幅省去學生重複提問格式的時間。	禮貌、愛整潔」的實質意義。 3. 多文本媒材豐富：課程融合了影片觀賞、網路文章閱讀與平板搜尋，有效維持六年級學生的專注力與討論熱度。 4. 產出循序漸進：從口頭討論、白板歸納，到繪製「畢業生圖像」，最後統整產出「給三年後的自己」作文，鷹架搭建十分完整。
	北小綠生活	1. 議題由廣入深：從全球剩食數據引導至學生的學校與家庭日常，層次分明。 2. 剩食量化具體：學習單利用「拳頭大小」作為廚餘計算單位，讓小學生能輕易且具體地紀錄。 3. 善用科技協作：要求使用平板共編簡報，並訂定明確規範（如禁全段複製、需附圖等），有效訓練 4. 資訊與分工能力。 5. 具備實踐行動力：不僅探討議題，更要求學生針對家庭與學校的剩食擬定具體的改善計畫。	1. 學習單書寫空間可微調：在使用「打擊剩食大作戰」學習單時，由於六年級部分學生字體較大，在填寫「具體解決方式」時反應格子稍嫌擁擠。建議未來列印前，可微調 Word 檔將表格行距稍微拉大即可。 2. 分組角色可增加「計時員」：目前分組討論為四人一組，已設定組長、打字員、解說員。建議未來可直接賦予第四位組員「計時員」的稱號，協助組長按表操課，讓每個人都有明確頭銜，分工會更迅速。	1. 議題由廣入深：從全球剩食數據引導至學生的學校與家庭日常，層次分明。 2. 剩食量化具體：學習單利用「拳頭大小」作為廚餘計算單位，讓小學生能輕易且具體地紀錄。 3. 善用科技協作：要求使用平板共編簡報，並訂定明確規範（如禁全段複製、需附圖等），有效訓練 4. 資訊與分工能力。 5. 具備實踐行動力：不僅探討議題，更要求學生針對家庭與學校的剩食擬定具體的改善計畫。

學 年	校訂課 程主題	優點	建議	建議
	讀寫合 一	1. 課程脈絡清楚：從「堅持→合作→感恩→內省」循序漸進，學生能逐步累積品格理解。 2. 讀寫整合自然：閱讀、討論到寫作的銜接順暢，學生較容易將想法轉化為文字。 3. 文本選材具啟發性：故事與真實人物案例能引起學生共鳴，提高參與度。 4. 討論活動設計完善：小組討論與分享機制明確，多數學生都有表達機會。 5. 學習單具引導性：問題具體，有助學生思考與整理想法，不易偏離主題。 6. 寫作架構明確：提供大綱與提示，學生完成度與文章結構普遍提升。 7. 評量標準清楚：學生能理解表現期待，教師評分也較有依據。	1. 時間略顯緊湊：部分討論可彈性延長 5 - 10 分鐘，讓學生說得更完整。 2. 寫作節數可微調：部分學生需要較多時間構思，可增加短暫草稿討論時間。 3. 教材份量稍多：個別文本可視班級狀況略做刪減或摘要處理。	1. 課程脈絡清楚：從「堅持→合作→感恩→內省」循序漸進，學生能逐步累積品格理解。 2. 讀寫整合自然：閱讀、討論到寫作的銜接順暢，學生較容易將想法轉化為文字。 3. 文本選材具啟發性：故事與真實人物案例能引起學生共鳴，提高參與度。 4. 討論活動設計完善：小組討論與分享機制明確，多數學生都有表達機會。 5. 學習單具引導性：問題具體，有助學生思考與整理想法，不易偏離主題。 6. 寫作架構明確：提供大綱與提示，學生完成度與文章結構普遍提升。 7. 評量標準清楚：學生能理解表現期待，教師評分也較有依據。
	趣玩魔 數	1. 課程與生活連結強：如大隊接力、問卷調查等主題貼近學生經驗，學習動機明顯提升。 2. 探究式學習設計完整：從提問、操作到驗證（如	1. 部分活動時間略趕：如統計發表或策略分享，可彈性延長或分組分批進行。 2. 操作活動準備時間稍長：如測量、發問卷，可事先簡單說明流程以節省時間。	1. 課程與生活連結強：如大隊接力、問卷調查等主題貼近學生經驗，學習動機明顯提升。 2. 探究式學習設計完整：從提問、操作到驗證（如

學 年	校訂課 程主題	優點	建議	建議
		實測跑道、統計調查), 學習歷程具連貫性。 3. 跨領域整合良好: 結合體育、藝術與數學概念, 學生較能理解數學的實際應用。 4. 小組合作機制成熟: 多數活動皆需討論與分工, 學生合作與表達能力有明顯提升。 5. 動手操作機會多: 如測量圓周、實際跑步、製作圖表, 提升理解深度。 6. 概念引導清楚: 助跑、搶跑道、圓周率逼近等抽象概念, 透過活動具體化, 學習效果佳。 7. 成果發表具成就感: 統計報告與策略分享, 讓學生有展現學習成果的舞台。	3. 學習單份量略多: 部分題目可口頭討論取代書寫, 降低學生負擔。 4. 器材與設備使用需協調: 如平板或場地, 提前安排即可順利進行。	實測跑道、統計調查), 學習歷程具連貫性。 3. 跨領域整合良好: 結合體育、藝術與數學概念, 學生較能理解數學的實際應用。 4. 小組合作機制成熟: 多數活動皆需討論與分工, 學生合作與表達能力有明顯提升。 5. 動手操作機會多: 如測量圓周、實際跑步、製作圖表, 提升理解深度。 6. 概念引導清楚: 助跑、搶跑道、圓周率逼近等抽象概念, 透過活動具體化, 學習效果佳。 7. 成果發表具成就感: 統計報告與策略分享, 讓學生有展現學習成果的舞台。
	程式獵人	高度動手實作, 學習動機強 1. 紙電路取代焊接, 大幅降低門檻, 學生幾乎都能參與 2. 多數學生回饋「有興趣且有學到」, 顯示參與度高 問題導向設計, 促進深度思考	抽象概念理解仍需強化 1. 約有一部分學生未完全理解「頻率與 NE555 的關係」 2. 建議增加「生活化比喻 + 多次示範」(例如: 節拍器、閃光燈) 實作技巧差異影響學習成效 1. 學生手部精細動作不足, 易出現短路或接觸不良	高度動手實作, 學習動機強 1. 紙電路取代焊接, 大幅降低門檻, 學生幾乎都能參與 2. 多數學生回饋「有興趣且有學到」, 顯示參與度高 問題導向設計, 促進深度思考

學 年	校訂課 程主題	優點	建議	建議
		1. 刻意設計「放開按鈕 LED 熄滅」的問題，引發學生討論與修正 2. 學生能透過試誤與同儕交流找到解法，培養解決問題能力 結合 STEAM 與跨領域能力 1. 融合科學(頻率)、科技(電路)、數學(角度分割)、藝術(外觀設計) 學生經歷完整「設計→製作→測試」歷程，具工程思維	建議： 1. 加入「關鍵錯誤示範教學」 2. 提供檢核表(例如：是否有重疊、是否隔離) 電路邏輯理解容易停留表面 1. 部分學生將現象誤解為「通電就會動」而非頻率控制 建議： 1. 增加「原因對比提問」(為什麼有電但不動?) 2. 強化「模擬佈線 vs 真實佈線」對照教學	1. 刻意設計「放開按鈕 LED 熄滅」的問題，引發學生討論與修正 2. 學生能透過試誤與同儕交流找到解法，培養解決問題能力 結合 STEAM 與跨領域能力 1. 融合科學(頻率)、科技(電路)、數學(角度分割)、藝術(外觀設計) 2. 學生經歷完整「設計→製作→測試」歷程，具工程思維
	寰宇新知	1. 本課程透過國際教育課程，讓學生學習國際文化，培養核心素養，在跨各領域(健體、社會、自然)的課程中，能與生活與議題相結合，並透過閱讀與討論，使學生能夠達到學以致用，培養學生世界觀及自主學習的能力，且能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化。 2. 課程重視實際連結學生之生活經驗，例如	課程大半採形成式評量，有許多產出型作品。小組在討論或練習表現型任務時，少部分同學需要同儕及老師較多協助及提醒，會影響小組整體表現，因此討論過程中需要老師較多介入，但輔導後皆能有不錯的表現。 因此未來「同理心」的輔導措施與教學會多多融入教	2. 本課程透過國際教育課程，讓學生學習國際文化，培養核心素養，在跨各領域(健體、社會、自然)的課程中，能與生活與議題相結合，並透過閱讀與討論，使學生能夠達到學以致用，培養學生世界觀及自主學習的能力，且能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化。 3. 課程重視實際連結學生之生活經驗，例如

學 年	校訂課 程主題	優點	建議	建議
		請學生介紹自己的平日運動及休閒活動；能具體列出節慶準備計畫及代辦事項；觀察並比較動物特徵及生長環境，進而了解每種動物都有其特長，不應輕視任何一種生物，每種生物都有存在的意義；能說出休閒時與家人從事的活動，例如散步或聚會，認知到與家人共度休閒時光也是一個很好的消遣方式。 學生有機會以語言(戲劇)及文字(報告)表達具體的主題內容與做事方法，將所學展示出來。	學中，期使學生都能有正向的互動並願意多貢獻，讓小組報告或戲劇展演更順利完整。	請學生介紹自己的平日運動及休閒活動；能具體列出節慶準備計畫及代辦事項；觀察並比較動物特徵及生長環境，進而了解每種動物都有其特長，不應輕視任何一種生物，每種生物都有存在的意義；能說出休閒時與家人從事的活動，例如散步或聚會，認知到與家人共度休閒時光也是一個很好的消遣方式。 學生有機會以語言(戲劇)及文字(報告)表達具體的主題內容與做事方法，將所學展示出來。
特 教	小小創 客在北 小	1. 課程能結合數學領域「時間計算」與生活情境，提升學生實用性與學習動機。 2. 教學活動包含提問、解題、討論與學習單練習，具備完整的學習歷程。 3. 透過關鍵字找尋與錯誤檢討，引導學生建立解題策略，符合學習策略導向。 4. 課程融入同儕討論與表達，促進學生溝通能力與參與度。	1. 可增加生活情境任務（如：規劃一日作息），強化時間管理的實作面。 2. 可結合數位工具（如計時 APP 或行事曆）提升學習遷移效果。 對學習較弱勢學生，可再增加分層練習或視覺化提示。 3. 可增加遊戲化或競賽機制，進一步提升學習投入度。 4. 可建立相似字學習資料庫，讓學生累積長期成果。	課程適合持續發展為跨領域（數學＋生活／科技）之校本特色課程。適合作為特殊需求學生學習策略課程之示範模組。

學 年	校訂課 程主題	優點	建議	建議
		5. 評量設計採標準本位，能清楚區分學生學習表現差異。 課程結合識字教學與資訊科技（IPAD、APP），提升學生學習動機。 6. 透過部首與部件拆解與重組，有助於學生理解字形結構。 7. 設計多元活動（剪貼、查詢、發表），符合不同學習風格學生需求。 8. 學習單與 APP 活動相互搭配，能加深記憶與理解。 9. 強調表達與分享，有助於語文能力發展。	5. 對注意力較弱學生，可增加操作步驟提示或視覺引導。	
	超時空 北小	1. 規劃循序漸進，由學生最熟悉的班級相關人事物開始認識，逐步擴及校園活動與特教班學生最相關的環境和事件，引導學生參與校園生活、認同北小兒童身份。教學安排具備高度可執行性。 2. 學生的不同能力設定不同的評量標準。	1. 生能力，認識校園部位可再增加認識各個教學樓命名及其位置，提升對北小校園環境的融入。 2. 未來可視學生的學習及理解能力加入校史的簡單介紹	無

學 年	校訂課 程主題	優點	建議	建議
	北小綠 生活	1. 跨域結合，並包含認知、情意、技能的內容，符合特殊生學習融入生活，並以社會適應為長遠目標的需求。 課程結構具備連貫性與生命教育意義，從「觀察種子」開始，經歷「種植小麥」、「收割與加工」到最後的「分享回饋」，完整展現了植物成長的歷程。這種「從種子到餐桌及藝術品」的設計，讓學生不只是碎片化學習，更能完整而深刻體會生命成長的力量與資源的珍貴，培養成為「綠色公民」的核心價值。	1. 「食安問題」是一個重要的議題，可再課程中強化食安與衛生細節的明確引導。 2. 課程內容已有「送給畢業學長姊」的設計，可進一步延伸，將收成的小麥種子保留一部分讓下一屆學弟妹繼續種植，作為「延續與傳承」。	無