

國立臺北教育大學附設實驗國民小學課程評鑑實施辦法

111.03.09 期初課發會修正通過

112.01.03 期末課發會修正通過

壹、依據

- 一、107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則。
- 二、本校「課程發展委員會設置要點」。

貳、目的

- 一、建立符合學校層次之課程評鑑制度，展現對課程與教學績效的負責精神與態度。
- 二、提昇本校課程發展、教學品質及學生學習成效。
- 三、協助教師提昇對問題之敏銳度或自我覺察力，成為持續改進課程與教學的動力。
- 四、作為課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境改善之依據。
- 五、指出預期的課程設計與實際的課程實施不一致之處，做為下一階段課程設計與課程實施之參考依據。

參、組織分工與評鑑對象

- 一、組織分工：
全校教師、課程發展委員
- 二、評鑑對象：
(一)部定課程與校訂課程：：由實施課程之教師，利用領域會議辦理，評鑑結果由課程發展委員會審議。
(二)課程總體計畫：外聘教育相關科系教授擔任課發會諮詢委員，參與評鑑。

肆、評鑑的層次與實施方式

- 一、課程設計與實施的評鑑：
(一)時間：每學年最後一次的會議。
(二)表格：課程設計與實施檢核表(附件一)
(三)評鑑人員：全校教師
(四)目的：檢核本學年部定與校訂課程設計是否能呼應學校課程願景及發展特色，主題內容符合學生需求與身心發展階段，教材設計提供學生思考、體驗、探究、表達及跨域統整機會。
- 二、課程總體評鑑：
(一)時間：每學年最後一次課程發展委員會。
(二)表格：彙整後之課程設計與實施檢核表(附件二)
(三)評鑑人員：課程發展委員
(四)目的：作為下學年課程計畫修正之依據。

伍、本辦法經本校課程發展委員會通過後實施，修正時亦然。

年 級		課程			評鑑人 員	
評鑑 項目	評鑑指標	非常 符合	符 合	不 符合	非常 不符合	優缺點及改進方式 或措施（請列舉）
課程 設計	教學規劃兼具學習內容與學習表現，促進核心素養之達成。	V				
	內容結構符合順序性、繼續性與統整性。	V				
	核心素養、教學重點及評量方式之間具邏輯關聯。	V				
	課程發展過程具專業參與性，經相關教學會議共同討論形成共識。	V				
課程 實施	授課教師能參與專業研討，並進行公開授課。	V				
	課程計畫能運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。		V			
	自編教材及相關教學資源能呼應課程目標。		V			
	辦理課程相關之活動以促進課程實施及其效果。	V				
	採用相應之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	V				
	依據評量結果進行輔導與教學調整。	V				
課程 效果	學習結果表現能達成該領域課綱訂定之核心素養。	V				
	學生之學習結果表現能持續發展與進步。	V				

國立臺北教育大學附設實驗國民小學 校訂課程評鑑 檢核表

日期：115 年 06 月 30 日

年 級		課程			評鑑人 員	
評鑑 項目	評鑑指標	非常 符合	符 合	不 符合	非常 不符合	優缺點及改進方式 或措施（請列舉）
課程 設計	課程規劃符合學生學習需求及身心發展層次。	V				
	內容符合統整性主題及學習節數。	V				
	課程規劃之主題能呼應學校課程願景及發展特色。	V				
	課程發展過程具專業參與性，經相關教學會議或社群共同討論形成共識。	V				
課程 實施	授課教師能參與專業研討，並進行公開授課。	V				
	課程計畫能運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。		V			
	自編教材及相關教學資源能呼應課程目標。	V				
	辦理課程相關之活動以促進課程實施及其效果。	V				
	採用相應之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	V				
	依據評量結果進行輔導與教學調整。		V			
課程 效果	學習結果表現能達成該領域課綱訂定之核心素養。	V				
	學生之學習結果表現能持續發展與進步。	V				

附件二

部定課程設計評鑑表

部定課程 領域	學年	優點	建議	備註
國語領域	一年級	1. 課程份量適中。 2. 課程內容配合學校行事，如：上台說故事、寫卡片等。	教育局提供的甲乙本練習簿內容有時會和課程內容有出入，需請學生做調整。（例如：認讀字或沒教過的要寫國字等）	1. 彈性調整作業：教師可依教學現況彈性指定範圍，針對有誤的題目，直接讓學生跳過或以正確內容修正，不強求填寫錯誤答案。 2. 回報學校教務處：教務處統一向教育局反映。 3. 搭配自編或市售練習本：若甲乙本錯誤頻繁，許多教師或家長會改用自行編排的生字簿或市售評量，確保符合課程教學。

部定課程 領域	學年	優點	建議	備註
數學領域	一年級	1. 課程概念層層推進，課本習作搭配得宜，能配合進度，提供適宜的練習。 2. 課程難度適中，課前動畫能配合生活經驗或節慶引起動機。	期中前有較多連假，建議教學單元需調整為期中四單元，期末 5 單元，才能落實教學。	
健康	一年級	1、課程內容貼近學生生活經驗 2、重視健康知識與實踐能力並重 3、影片資源豐富，學生學習用心		
體育	一年級	1. 能熟悉跳繩基本動作與技巧。 2. 能提升身體協調性、平衡能力及敏捷反應。 3. 能透過遊戲與分組活動培養團隊合作精神。 4. 能養成規律運動習慣，提升體適能。		

部定課程 領域	學年	優點	建議	備註
生活領域	一年級	1 課程內容搭配新生學習，不論是認識校園、朋友，另也搭配時節, 安排得宜。 2. 課程活動有趣，影片資源豐富，學生學習用心，收穫豐富。 3. 課程內容有彈性，老師可以依班級狀況增減活動。	無	
視覺藝術	一年級	1. 學生能熟練使用剪刀、白膠等基礎工具，提升手部精細動作與創作操作能力，展現良好的學習成果。 2. 透過繪畫與日常素材勞作等多元藝術表現形式，引導學生連結生活經驗，培養創意表達、自信分享及尊重同儕作品的態度。 3. 除部定課程外，增加趣味美術活動，並融入國際教育議題，以凱斯哈林風格創作為例，有效提升學生學習動機、藝術欣賞能力與多元文化視野。	無	
聽覺藝術	一年級	教材內容貼近學生生活經驗，容易引發學習興趣。 透過多元聆聽活動培養學生觀察力與專注力。 活動設計活潑有趣，符合一年級學生發展需求。	無	

部定課程 領域	學年	優點	建議	備註
國語領域	二年級	1. 課程設計編寫生活化，符合學生們身心發展。 2. 每課中設計的語文延伸活動，加廣也加深學生對語文的應用。		
數學領域	二年級	1. 教材設計難易度適中。 2. 搭配的數學桌遊活動，操作十分容易上手，達到讓學生們邊玩邊加深學習的立意。		
健康	二年級	1. 課程內容貼近學生生活經驗，能培養良好的健康生活習慣。 2. 重視健康知識學習與實際生活應用，提升自我照顧能力。 3. 評量方式多元，能了解學生學習情形並適時給予回饋。		
體育	二年級	1. 課程內容符合學生身心發展需求，能提升運動興趣。 2. 重視運動技能學習與實際參與，增進身體活動機會。		

部定課程 領域	學年	優點	建議	備註
		3. 評量方式多元，能鼓勵學生持續參與運動。		
生活領域	二年級	1. 課程搭配時節，安排得宜。 2. 課程活動有趣，學生學習用心，收穫豐富。 3. 課程內容有彈性，老師可以依班級狀況增減活動。	無	
視覺藝術	二年級	1. 課程依照部編內容，額外增加有趣美術課程以增強學習動機。 2. 融入國際教育議題，介紹凱斯哈林，並運用藝術家風格，讓學生學習創作。		
聽覺藝術	二年級	重視感官探索與藝術體驗，能提升學生美感素養。 結合遊戲、律動與創作活動，培養表達能力與創造力。		
國語領域	三年級	1. 課程與 108 課綱素養導向相符：教材內容不僅重視知識，也強調實際應用與生活連結。 2. 語文能力培養循序漸進：從識字、詞語、句型到段落理解，教材安排具層次性，有助學生穩定累積國語能力。	閱讀理解題目深度差異較少：高層次思考與推論題型仍可再增加，以培養學生思辨能力。	

部定課程 領域	學年	優點	建議	備註
數學領域	三年級	1. 教材符合課綱，難易適中 2 習作能搭配課程，進行概念複習		
自然領域	三年級	課程內容能與學生生活經驗結合，並且確實從實驗操作中體驗探究的精神	無	
社會領域	三年級	1. 教材設計難易度適中。 2. 習作份量合適，兼具重點統整復習與課後練習功能。 3. 學生有確實學習到很多實用的生活新知。	無	
英語領域	三年級	1. 主題導向的單字與句型皆能與三年級學生的生活經驗相結合，並透過多模態教材與情境脈絡引導孩子學習。 2. 故事內容不僅提供學生表演與朗讀的機會，也讓孩子從中學習智慧格言與正向價值。 3. 國際文化內容則緊扣主題發展，進一步拓展孩子的國際視野，培養全球素養。	無	
健康	三年級	1. 課程內容能結合學生生活經驗，幫助學生養成良好的健康習慣。 2. 課程涵蓋身體與心理健康相關內容，有助於學生建立正確的健康觀念。		

部定課程 領域	學年	優點	建議	備註
		3. 課程重視自我照顧能力的培養，能鼓勵學生將健康行為落實於生活中。		
體育	三年級	1. 課程內容符合學生身心發展需求，能提升運動興趣。 2. 重視運動技能學習與實際參與，增進身體活動機會。 3. 評量方式多元，能鼓勵學生持續參與運動。	.	
綜合領域	三年級	1. 課程內容貼近學生生活經驗。 2. 教材設計編寫生活化，符合學生們身心發展。 2. 活動有趣，激勵學習動機。	無	
視覺藝術	三年級	1. 學生能完成中年級美展及「大手牽小手」導覽活動，透過作品展示與解說，提升表達能力與學習成就感。 2. 透過多元媒材創作與藝術家作品欣賞，培養學生運用不同技法表現質感，並建立尊重多元藝術風格的態度。 3. 除部定課程外，融入趣味美術活動及國際教育議題，以凱斯哈林藝術風格創作為例，有效提升學習動機、創造力與國際視野。	無	

部定課程 領域	學年	優點	建議	備註
聽覺藝術	三年級	1. 歌曲選材活潑有趣內容貼近兒童生活經驗，學生容易產生共鳴與學習興趣。 2. 節奏教學循序漸進，從基本拍念、節奏模仿到簡易創作，符合中年級學生發展需求。 3. 結合律動與遊戲，許多單元融入肢體活動，能提升課堂參與度與學習動機。 4. 圖像化教材設計，插圖豐富，有助於學生理解音樂概念。	無	
國語領域	四年級	1. 課程內容切合台灣本土文化與生態議題，方便老師做內容深究與主題延伸 2. 課程結構的編排依序遞進，尤其在修辭與寫作的引導上，富有層次感，也適合與校訂課程的寫作主題結合，讓學生的作品更佳豐富與深刻。	無	
數學領域	四年級	1. 每個單元前會列出學生過去已經學習到的相關概念，幫助授課老師，快速掌握學生先備知識及單元學習重點。 2. 佈題雖看似生活化，但實則與學生的實際生活經驗仍有差距，教師在授課時需多加引導，		

部定課程 領域	學年	優點	建議	備註
		以讓學生融入角色。可搭配相關資源(如：素養學習單)，增加生活經驗連結。		
自然領域	四年級	1. 課程內容有與學生生活經驗結合，亦有加深加廣的知識。 2. 能從實驗操作中體驗科學探究的精神，並能學習實驗設計的方法。	無	
社會領域	四年級	課程內容從家鄉出發，引導學生更加認識與深入了解家鄉的特色，藉此引發學生愛鄉的情懷。	在課程進行期間，任課老師可透過網路資源補充北小附近的相關家鄉特色資源，並加入社會時事(如：淡江大橋)，讓學生的學習更多元。	
英語領域	四年級	1. 課程內容容易與學生生活產生連結，跨文化的素材也能激起學生思辨。 2. 國際化內容增加學生國際觀，也提供老師文化教育的機會，教導學生面對不同文化時如何用尊重的態度應對、交流。		
健康	四年級	1、課程內容貼近學生生活經驗 2、重視健康知識與實踐能力並重 3、評量方式多元且具回饋功能		
體育	四年級	1. 課程內容符合學生身心發展需求，能有效培養基本運動能力與運動興趣。 2. 課程規劃兼顧體適能發展與運動參與，能提升學生身體活動量。		

部定課程 領域	學年	優點	建議	備註
		3. 課程能引導學生養成規律運動習慣，落實終身運動理念。		
綜合領域	四年級	1. 課程結合生活情境與各領域素養知識，引導學生進行跨領域深度學習。 2. 配合校訂課程，激發學生動手解決生活核心問題的素養，並在實作中落實自我認同、團隊協作與群際溝通。 3. 多元評量打破傳統紙筆限制，讓學生在真實情境中實踐所學，不僅看見學科知識的遷移，更全面看見孩子的思維成長與團隊素養。	無	
視覺藝術	四年級	1. 學生能完成中年級美展及「大手牽小手」導覽活動，透過作品展示與解說，提升表達能力與學習成就感。 2. 透過多元媒材創作與藝術家作品欣賞，培養學生運用不同技法表現質感，並建立尊重多元藝術風格的態度。 3. 結合校定課程與特色課程進行跨域課程進行立體小書的排版創作課程。		
聽覺藝術	四年級	1. 音樂知識與演唱並重，除了歌曲教學，也開始建立基礎樂理概念。 2. 欣賞教材多元，涵蓋本土音樂、世界音樂及不同風格作品。	無	

部定課程 領域	學年	優點	建議	備註
		3. 直笛課程安排完整，樂曲難度循序提升，有助於演奏能力培養。 4. 跨領域元素豐富，結合文化、歷史與生活經驗，引導學生多元思考。		
國語領域	五年級	1、多元的文體，讓學生能透過老師課堂上的教學，學習並體驗各種的文章架構。 2、課文主題可結合”讀寫合一”校訂課程，進行作文學習。 3、習作量適中，但需老師補充，題型適合老師批改。		
數學領域	五年級	1.教材內容難易適中，習作搭配課本教材，進行練習再次檢視學習成效，內容均能銜接。 2.每一個單元結束後，安排了桌遊、操作、探究等統整活動，加入了生活元素以及融入不同領域和議題，將數學變得更多元有趣。		
自然領域	五年級	課程內容有與學生生活經驗結合，也有加深加廣的知識。能從實驗操作中體驗科學探究的精神，並能學習實驗設計的方法。	無	
社會領域	五年級	課程透過學習臺灣的地理、歷史及公民知識，結合日常生活的狀況，更進一步認識臺灣及人文社會。透過小小探究家學習探討研究及各種不同學習策略方法。	無	

部定課程 領域	學年	優點	建議	備註
英語領域	五年級	1. 透過情境主題，讓學生在脈絡下自然學習單字及對話，文法內容。 2. 每一課的對話內容學習結束後，會有 Think, Feel, Grow 的問題討論，呼應 SEL 的素養精神，讓學生思考若是自己面臨這樣的情境，會有什麼感受， 3. 每一課的第五單元，屬於國際文化認識欣賞的部分，其中影片的內容難易適中，讓學生認識不同文化的特色，引發學生不同角度的思考。		
健康	五年級	1. 課程內容能結合學生生活經驗，強化健康知識的實踐與良好生活習慣的養成。 2. 課程涵蓋生理、心理及社會健康層面，有助於學生建立正確健康觀念。 3. 課程重視自我照護能力培養，能促進學生健康行為的落實。		
體育	五年級	1. 課程能培養學生基本運動能力與運動興趣。 2. 課程兼顧體適能發展與運動參與，提升活動意願。 3. 評量方式多元，能作為學生學習與教師教學調整的參考。		

部定課程 領域	學年	優點	建議	備註
綜合領域	五年級	1. 課程結合生活情境以及各領域的素養知識，幫助學生跨領域的學習。 2. 主題架構清晰，讓學生在探索自我與環境時，具備較高層次的思考能力。 3. 透過探究式活動，鼓勵學生動手解決生活問題、接納自我，並培養團隊合作與人際溝通素養。		
視覺藝術	五年級	1 跨域資訊科技，學生製作有聲卡片，增添藝術涵養。 2. 融入國際教育議題，介紹凱斯哈林，並運用藝術家風格，讓學生學習創作。		
聽覺藝術	五年級	1. 音樂風格多樣化，涵蓋古典、民俗、流行及世界音樂，視野廣泛。 2. 強調音樂表現與創作，鼓勵學生嘗試改編、創作與合作演出。 3. 直笛教材具有挑戰性，能逐步提升學生演奏技巧與音樂表現能力。 4. 音樂欣賞深度增加，開始介紹作曲家與樂曲結構，培養鑑賞能力。	無	
國語領域	六年級	1. 課程將每週教學與核心素養精準對應，制定具體的學習表現與內容指標，有效落實素養導向教學並深化學生的語文能力。		

部定課程 領域	學年	優點	建議	備註
		2. 單元主題安排循序漸進，並精選現代散文、古典詩文等多樣化文本，兼顧品格教育與哲理思辨，引導學生深度探索。 3. 結合心智圖與 5W 思考法等多種學習策略，並融入數位辭典與網路檢索等科技應用，大幅提升學生的資訊素養與自主學習力。 4. 廣泛涵蓋人權、品德、生命及原住民族等跨領域重大議題，透過選文引導探討，有效拓展學生的多元價值觀與國際視野。		
數學領域	六年級	1. 課程將數學核心素養與學習重點緊密結合，為每週教學制定明確指標，確實落實素養導向教學並深化學生的解題能力。 2. 教學策略高度強調實作體驗與生活連結，透過實測操作與日常情境布題，引導學生「做中學」，有效將抽象的數學概念具象化。 3. 單元安排循序漸進且邏輯嚴謹，從基礎四則運算逐步深化至進階的解題模型與幾何應用，有系統地建構學生的邏輯思維與推理技巧。		
自然領域	六年級	1. 課程內容進度安排得宜。 2. 主題單元鮮明，實驗操作與議題分析項目清楚。	1. 環境單元可以在與時俱進並更新，較能切合當代環境議題的內容	

部定課程 領域	學年	優點	建議	備註
			2. 影片內容可以進行更新或統整單元主題進行安排。	
社會領域	六年級	1. 時序對照教學，建立清晰的歷史脈絡，引導運用比較表格進行「人、事、物」歸納彙整。 2. 生活情境融入，體察多元包容，生活情境探究觀察理解文化的創新與融合。 3. 數據統計辨析，媒體識讀，引導學生判讀統計圖表，分析解讀資訊。		
英語領域	六年級	1. 主題式情境教學，學習內容(如學校活動與指示方位及工作職掌等)與學生實際生活經驗接軌，能在自然的情境與對話中運用語言素材，且能根據學生能力延伸改編小組戲劇，公開展演，提升學生聽與說的能力。 2. 閱讀及聽力練習內容多元，涵蓋短文、對話、歌曲、故事、書信等，包含寫實的知識性文本與虛構的品德故事，增加學生廣泛閱讀的素材，提升閱讀實力。		

部定課程 領域	學年	優點	建議	備註
		3. 以文化體驗為主的國際教育素材，提供學生對不同文化的認識與了解，有助提升國際觀及素養。		
健康	六年級	1. 課程內容與學生生活經驗相結合，有助於健康知識的理解與應用。 2. 課程重視健康知識、態度與實踐能力的培養，提升健康管理能力。 3. 評量方式多元且具回饋功能，能促進學生自我反思與成長。		
體育	六年級	1. 課程能培養運動技能、體適能及主動參與運動的態度。 2. 課程重視運動知能與實踐能力，鼓勵學生養成規律運動習慣。 3. 多元評量能掌握學生學習表現，並提供適切回饋與支持。		
綜合領域	六年級	1. 課程將核心素養與學習重點緊密結合，制定明確教學指標，系統性建構學生的多元知識與能力。 2. 教學強調實作體驗與生活連結，透過媒體查核、環保行動與志工服務等任務，提升解決真實問題的實踐力。 3. 廣泛且自然地融入性別、人權、品德與環境等跨領域議題，有效深化學生的道德價值觀與社會關懷意識。		

部定課程 領域	學年	優點	建議	備註
		41. 高度關注內在成長與人際發展，透過特質探索與同理心培養，引導學生悅納自我並強化團隊溝通技巧。		
視覺藝術	六年級	1. 學生能完成畢業美展及「大手牽小手」導覽活動，透過作品展示與解說，提升表達能力與學習成就感。 2. 透過多元媒材創作與藝術家作品欣賞，培養學生運用不同技法表現質感，並建立尊重多元藝術風格的態度。 3. 結合資訊軟體(Stop Motion/CLIP STUDIO PAINT/Padlet)以及繪圖筆，學習更豐富多元的創作形式。		
聽覺藝術	六年級	1. 統整性課程設計佳，能整合國小階段所學音樂知識與技能。 2. 重視音樂文化理解，引導學生從文化角度欣賞不同音樂作品。 3. 畢業階段成果展現機會多，結合畢業活動、表演藝術及展演課程。 4. 培養自主欣賞能力，鼓勵學生分析、比較與分享音樂感受。	無	

校訂課程主題	學年	優點	建議	備註
小小創客 在北小	一年級	發揮學童創意，認識不同形狀及顏色 培養色彩敏銳度，將美感落實於生活		
超時空北小	一年級	藉由校園巡禮訪查，讓學生融入校園生活 培養學生運動家精神，並參與校慶活動		
北小綠生活	一年級	培養孩子觀察力，並實踐愛護環境		

校訂課程主題	學年	優點	建議	備註
快樂地球村	一年級	1. 課程設計理念清楚 強調多元主題、跨領域整合，並透過歌曲、故事、遊戲、繪本等方式，讓孩子在聽、說、讀、寫中逐步建立語言能力 2. 核心素養對應完整 已明確對照總綱 A1、B1、C1 等面向，並結合生活、數學、健體領域，展現跨學科的素養導向。 3. 議題融入到位 包含安全教育、生命教育、性平教育、戶外教育等重大議題，且在單元教學活動中有具體落實（如第二單元顏色學習結合性平教育，強調「顏色沒有分男生或女生」）。	1. 課程目標可再精簡聚焦 目前列出六大目標(如「能聽懂對話內容並回應」「能認識國內外主要節慶習俗」)，建議再濃縮為 3-4 個核心目標，避免教師在執行時過於分散。 2. 課程時數分配需檢視 部分單元(如第四單元「食指大動」12 節、第八單元「好好慶祝一番吧」12 節)時數偏多，建議檢視是否與其他單元平衡，避免學生學習負擔不均。	有些小朋友剛要適應小學生活，是一個完全陌生的領域，一開始的口語練習課堂參與，練習活動，任務指派非常重要，也要確實融入在每堂課程中，要避免學生的學習挫敗感及學習興趣的提升，適時調整課堂上的腳步，多用口語化的解釋，讓小朋友能跟上進度

校訂課程主題	學年	優點	建議	備註
		4. 跨域連結具體 每單元皆有跨生活、美感、數學等領域的活動設計，能支持孩子在不同情境中運用所學。		
簽名：				
小小創客 在北小	二年級	1. 認識校園植物楓香。 2. 可與生活課程主題進行跨域連結，認識植物種子的傳播方式。 3. 配合時節，手作楓香項鍊作為母親節禮物，相當實用。		

校訂課程主題	學年	優點	建議	備註
超時空北小	二年級	1. 在參觀校史室的活動中，透過照片、作品、日記等，更進一步認識北小歷史。 2. 結合運動會的趣味競賽，讓學生對北小校訓不只有認知上的了解，更能從遊戲中強化對校訓的認識。 3. 校友們返校分享活動，不管是部分班級的校友家長入班分享或是研究處安排的校友返校分享，都讓學生們對於過往北小校園生活有不一樣的認識與體會。		
北小綠生活	二年級	1. 認識生活中的香草植物。 2. 認識製作香皂的過程。 3. 學生們對於手工皂製作有高度興趣，在完成後也很有成就感。同時，也提高了學生們「洗手」的意願。		
快樂地球村	二年級	1. 學生參與度高，學習動機明顯提升 透過歌曲、遊戲、角色扮演等多元活動設計，大多數學生能主動參與課堂（約 80%以上學生能穩定投入），並樂於開口練習，符合課程「樂於參與課堂活動」之目標。 2. 語言理解與表達能力逐步建立 學生能在情境中進行基礎對話（如	1. 學生能力差異需進一步調整教學策略 部分學生有在外補習，在聽說反應與語言表達上與未上過英語課程的同學程度差異甚大，建議增加差異化任務（如簡化句	

校訂課程主題	學年	優點	建議	備註
		打招呼、介紹物品、表達喜好等)，多數學生可達到評量標準中 A-B 等級之表現（能聽懂問題並做適切回應）。 3. 跨領域整合效果良好 課程結合生活、數學與健體領域（如數數、生活禮儀、身體部位等），學生能在生活情境中應用所學，提升學習的連結性與實用性。 4. 多元文化與議題融入具體可行 透過節慶、食物、服裝與家庭主題，引導學生認識不同文化，學生能表現出基本的尊重與理解（約 70%以上學生能參與相關討論與分享）。 5. 學習氣氛活潑，創造力逐漸展現 在故事、角色扮演與分享活動中，部分學生能加入創意表達，顯示主題式課程有助於培養自信與表達能力。	型、提供提示卡)，以提升學習成效。 2. 建立拼讀縱向銜接機制 建議建立低、中、高年級字母拼讀之縱向能力指標，系統化規劃字母發音、拼音規則至閱讀應用之學習內容，以提升學生英語能力之連貫發展。	

校訂課程主題	學年	優點	建議	備註
簽名：				
小小創客在北小	三年級	1 讓學生能夠自己動手做迷宮，體驗製作遊戲的樂趣。 2. 能運用所學的科學知識做成磁力迷宮。 3. 能透過路線和機關的安排、自行組裝與美感設計，訓練動手做與解決問題的能力。	部分學生在實作時可能會遇到無法將板子黏牢的狀況，容易產生挫敗感。有些學生的迷宮可能無法走到出口，需要在設計時給予更多協助。	
超時空北小	三年級	1. 透過紅樓建築細節與校服演變，將抽象校史具象化，讓學生對校園更具認同感。 2. 學習單結合觀察、填空與美感設計，也跨領域在體育課進行定向越野，能激發學生對校園環境的敏銳觀察力與參與感。	1. 建議可加入簡單的紀年換算尺，輔助學生連結明治、昭和與民國等多元年代概念，使時空背景的轉變更易理解。 2. 定向越野的尋寶時間嚴重不足，體育課要如何分配給校慶和校訂，要再規劃好，也許可以減少學習單上的任	

校訂課程主題	學年	優點	建議	備註
			務量，減少學生挫折感。	
北小綠生活	三年級	1. 透過學生親自播種、施肥、灌溉、採收等過程，觀察記錄玉米的成長，更能深刻體會到食物得來不易。 2. 學生從埋下種子，到看到玉米長高的畫面，是相當寶貴的體驗，小小不起眼的種子，能隨時間拔高那麼大，生長成玉米，有真實感受到「生命的力量」。	1. 過程中有部分學生的種子無法發芽成長，學生會感到受挫。 2. 小田園的維護與照顧多仰賴志工們，非常感謝！但是有時會在開放時間上有臨時突發狀況，造成學生、導師與志工們的不便或誤會。	
優游雲端	三年級	教學活動豐富，包含繪圖、鍵盤輸入、雲端協作、程式設計及 AI 體驗，涵蓋了資訊素養的多個面向。	評量方式，除了上機實作，可另加入小組互評和團隊表現部份。	
世界一家	三年級	一、本課程以「世界一家」為主題，能透過國際教育與多元文化議題，引導三年級學生從生活經驗出發，認識不同國家的家庭生活、農場、學校、午餐、野生動物、交通與週末活動等內容。課程設計能連結學生熟悉的日常情境，讓學生在比較自己與他國生活差異的過程	一、課程已安排許多國家文化比較活動，建議可增加「文化比較學習單」或「我的發現紀錄表」，讓學生用簡單圖像、圈選、單字或短句記錄自己觀察到的相同與不同之處。如此可使文化學習	

校訂課程主題	學年	優點	建議	備註
		中，培養尊重多元文化、理解國際差異與欣賞不同生活方式的態度。 二、課程架構具備跨領域統整特色，能結合語言、社會、自然、健體等領域，並融入國際教育、多元文化教育、閱讀素養教育、家庭教育、生命教育、安全教育等議題，使英語學習不僅停留在字詞句型練習，也能延伸至文化理解、生活探究與價值態度的培養。 三、在教學活動安排上，各單元皆包含影音教學、聆聽錄音、口語問答、比較討論與簡易寫作任務，能兼顧聽、說、讀、寫等語言技能。學生透過觀看不同國家孩童的生活介紹，再回到自身經驗進行表達，有助於提升英語學習的真實性與溝通意義。 四、評量方式多元，包含活動式評量、課堂觀察、紙筆評量及作業評量，能從學生的課堂參與、口語表達、字詞句型掌握與書寫成果等面向，較全面地觀察學生學習表現。此外，課程末亦設計標準本位評量規準，從內容與表達、發音	成果更具體，也有助於教師蒐集學生理解歷程，作為質性評鑑資料。 二、在評量方面，現有評量方式完整，但建議可增加學生自評與同儕互評，例如讓學生在小組活動或口語發表後，勾選「我有大聲說」、「我有聽同學說」、「我知道一個不同國家的特色」等簡易指標。這能培養學生反思能力，也能呼應課程中自主學習與人際合作的核心素養。 三、部分單元的課程內容以認識國外文化為主，未來可再加強與臺灣在地經驗的連結。例如在介紹他國午餐、交通、野生動物或週末活動後，安排學生介紹臺灣學校午餐、臺北的大眾運輸、臺灣特有動物或自己的週末生活。這樣能幫助學生從「看	

校訂課程主題	學年	優點	建議	備註
		語調、句型運用、角色詮釋等面向進行評量，有助於教師掌握學生在英語表達與表演任務中的學習成果。 五、整學年執行下來，本課程主題明確、內容貼近學生生活，並能逐步引導學生從「認識自己」走向「理解世界」。對三年級學生而言，課程能在英語學習初期建立國際視野，也能培養學生主動參與、樂於表達與尊重差異的學習態度。	見世界」進一步發展到「用跨語言介紹臺灣」。	
簽名：				
小小創客在北小	四年級	1. 發揮編寫故事的能力。 2. 展現跨域(藝術創作, 電路設計)學習, 讓學生做中學。	1. 課程耗時過長, 每個教學步驟的時程須預先規劃, 不然會來不及。 2. 改編故事能力過差的學生可以彈性變成仿作圖畫	

校訂課程主題	學年	優點	建議	備註
			書，縮小學生的能力差異。	
超時空北小	四年級	1. 透過認識校園建築與歷史，提升對學校的認同。 2. 透過製作海報的過程，養成學生合作分工及相互溝通的能力。	1. 成果展現不一定要拍成影片，可以直接用海報搭配口頭報告。	
北小綠生活	四年級	1. 透過插秧活動進行五感體驗，加深寫作的感受與描述力。 2. 進行實際插秧的活動讓學生達到惜食、愛食的態度。	1. 跟臺大農場提早預約(約半年前)，也可以實際踏查，確認活動場地是否更換。	

校訂課程主題	學年	優點	建議	備註
世界一家	四年級	1. 學生參與度提升 透過流行英語歌曲欣賞，多數學生學習動機提升，能針對音樂影片與歌詞投入課堂討論。除了一般流行歌曲，也會選用當前學生熟知的電影主題曲，與學生生活做連結，更踴躍參與討論、分享經驗。 2. 全球素養扎根 課程成功將英語與社會地理（城市位置）、藝術（建築美學）及音樂（旋律節奏）領域進行整合。學生能積極參與跨文化討論，並針對自身旅遊經驗分享。教師事實提醒學生對不同國家的習俗表現出基本的尊重與包容，在教室內營造出小型的「國際村」氛圍。 3. 實用導向學習 學生能練習「如何問路」、「在國外餐廳點餐」或「向外國友人介紹自己喜愛的城市地標」，提升英語的實用感，讓學生明白語言是探索世界的工具。	1. 關注個別差異 雖然學生參與度提升，但對於基礎較薄弱或聽力較慢的學生，在理解節奏較快的歌曲或複雜的城市介紹時，仍存在挫折感。未來可提供「分層學習單」，確保每一位學生都能在自己的起點上獲得成就感。 2. 多元評量機制 目前表現多集中於課堂觀察與口頭回應，對於學習歷程的量化記錄與長期語感追蹤仍有進步空間。 3. 加深跨文化議題的思辨深度 目前課程多停留在「認識」地標與節慶等表層文化，較少深入探討社會議題或環境保護等核心價值。未來可適度納入議題討論，引導學生用簡單的英文討論，將語言學習提升至公民素養層次。	

校訂課程主題	學年	優點	建議	備註
優游雲端	四年級	透過軟體運用可建構學員邏輯推導能力 激發系統性思考，發揮個人創意	除了個人操作課程，也可以增加多人合作項目，增加溝通協調的機會	
簽名：				
小小創客在北小	五年級	學年老師透過共備實作研習熟悉與了解教材與教學，我們引進新北科技中心的資源，結合我們的校定課程計劃，科技中心寄來了全學年的花窗材料(免費)，以及完	整體課程讓孩子與真實情境鏈結也進行設計思考的引導；同時體現跨學科知識整合，在動手做的過程中，自動串聯科學、科	

校訂課程主題	學年	優點	建議	備註
		善的簡報，有利於老師們的備課與授課。學生透過適當的媒材（不透明顏料丙烯筆）進行設計彩繪，利於修改，減少挫折。同時我們融入美的原則與數學對稱、立體圖形單元，讓課程統整，孩子的學習更深刻。進行電路子組裝時，運用中年級自然科學的概念，有些孩子或許忘記了，但透過詳細的簡報圖解以及老師的說明還是很快就勾起舊經驗順利完成電路的組裝，這一次我們運用翻轉燈形式，斷路與通路的原理，讓開關有了不一樣的形式呈現，擴展孩子的經驗。	技、工程、藝術與數學等不同學科的知識。 然而因為材料由科技中心提供，優點是減輕老師授課壓力，孩子們卻失去親自操作鐳雕機的機會，無法完整體現創課重要的環節：「跨界工具應用」教導學生操作各式軟硬體工具（如：3D 列印、雷射雕刻、Arduino 程式設計、傳統木工），擴展創作的邊界。 建議：在學校授課教師的不穩定的現況，學校每學年持續安排實作共備工作坊週三時段給個學年老師，老師更能有底氣授課指導孩子使用鐳雕機。	

校訂課程主題	學年	優點	建議	備註
超時空北小	五年級	主題：訪問北小大學長--朱延平導演 1. 事前師長能藉由朱延平導演的介紹，讓學生更深入了解受訪者的背景。 2. 透過採訪重點和步驟教學，學生能學習採訪前中後應該注意的事項，以及培養問出好問題的技巧。 3. 當天學生在聽演講的過程中，因導演的幽默風趣與侃侃而談，除了讓學生捧腹大笑、身歷其境外，也學習到專注聆聽和用心作筆記的功力，更能透過各班代表上台訪問的互動過程，幫助活動更加有臨場感。 4. 結束後，師長和學生能一起透過統整與歸納，了解朱延平導演在北小的生活趣事以及工作上的甘苦，更能了解導演的人格特質，從中學習遇到困難如何正向面對的態度。 5. 學生能將所學書寫成一篇作文，幫助自己記錄重點與給予回饋，並從中省思。	1. 在大禮堂演講的效果不佳，因麥克風回音太大，故師生聽不太清楚演講者的內容，無法聚焦重點，有點可惜。建議可以換到圖書館二樓。 2. 不確定每一年可否都請到朱延平導演，講者的幽默與人格魅力是這個課程活動的關鍵，若無法每年請到，需要麻煩學校協助邀請相對適合到校分享的校友。	

校訂課程主題	學年	優點	建議	備註
北小綠生活	五年級	主題為爭議性食物的探討。 1. 能結合生活經驗，了解平常所吃的食物在生產鏈中如何產生爭議性，要如何以正確態度面對，學生有較大的共鳴。另外也能了解水足跡、碳足跡等概念，幫助學生更加愛護地球環境。 2. 可跨域教學，如國語（主題探索）、藝文（刊物製作）、電腦（製作 PPT）等，教學彈性較大。	1. 單節時間較短，需配合其他課程時間，會排擠其他課程。 2. 導師要個人更新現有資料，如爭議性食物的新聞報導等，工作量增大。 建議跨領域的部份，如刊物製作或製作 PPT 可討論和跨領域相關課程結合。	

校訂課程主題	學年	優點	建議	備註
閱讀有方，「德」心應手	五年級	1. 課程脈絡清晰，循序深化品格理解。 2. 透過討論分享、學習單引導及寫作架構鷹架，逐步協助學生統整想法，提升表達與寫作品質。 3. 評量標準具體，利於學習與評量。	部分文本內容較深，可視學生學習需求，增加提問與示例引導，協助學生理解。	
邏輯探索之旅	五年級	主題：數分數撲克牌 1. 活用數分數撲克牌結合經典遊戲，將等值分數與異分母運算融入趣味競賽中，提升學生學習動機與數感能力。 2. 結合操作、討論與策略分享活動，引導學生主動探索分數概念，並透過反思遊戲歷程培養數學思考與問題解決能力。	主題：數分數撲克牌 1. 分母種類較多，學生光想能不能出牌，就會想很久，導致遊戲很卡。建議可以先把部分的分母拿掉。第一局先用簡單的系列來玩，熟練了再加牌。	

校訂課程主題	學年	優點	建議	備註
程式獵人	五年級	1. 課程規劃完整，符合校本課程理念。 2. 教學內容具跨領域與素養導向特色。 3. 活動設計貼近學生生活，能提升學習動機。 4. 課程能結合實作、探索與表達能力培養。	1. 建議再強化單元間的課程連結性。 2. 可增加學生自主探究與合作學習機會。 3. 建議更明確呈現議題融入內容。 4. 可持續透過共備進行課程修正與優化。	1. 整體課程方向符合十二年國教精神。 2. 課程架構與課程地圖大致相符。 3. 相關資料請依規定完成上傳與彙整。
寰宇新知	五年級	1. 本課程透過國際教育課程，讓學生學習國際文化，培養核心素養，在跨各領域（健體、社會、自然）的課程中，能與生活與議題相結合，並透過閱讀與討論，使學生能夠達到學以致用，培養學生世界觀及自主學習的能力，且能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化。 2. 課程重視實際連結學生之生活經驗，例如請學生介紹自己的平日運動及休閒活動；能具體列出節慶準備計畫及代辦事項；觀察並比較動物特徵及生長環境，進而了解每種動物都有其特長，不應輕視任何一種生物，每種生物都有存在的意義；能說出休閒時與家人從事的活動，例如散步或聚會，認知	課程大半採形成式評量，有許多產出型作品。小組在討論或練習表現型任務時，少部分同學需要同儕及老師較多協助及提醒，會影響小組整體表現，因此討論過程中需要老師較多介入，但輔導後皆能有不錯的表現。因此未來「同理心」的輔導措施與教學會多多融入教學中，期使學生都能有正向的互動並願意多貢獻，讓	

校訂課程主題	學年	優點	建議	備註
		到與家人共度休閒時光也是一個很好的消遣方式。 3. 學生有機會以語言(戲劇)及文字(報告)表達具體的主題內容與做事方法，將所學展示出來。	小組報告或戲劇展演更順利完整。	
簽名:				
小小創客在北小	六年級	1. 跨領域整合：成功結合科技、藝術與自然科學領域。 2. 實踐創客精神：善用雷雕機解決手工精細度限制，有效將想法具體化。 3. 訓練邏輯思維：圖案設計需符合「相連」與「四個連接點」的規則，有助培養空間邏輯。 4. 教學流程完整：從發想、設計、實作到反思，步驟清晰連貫。	1. 落實協同教學：線稿數位化階段較為複雜，建議嘗試與電腦老師合作執行。 2. 增設防呆檢查：學生以奇異筆描邊前，老師應先確認鉛筆底稿是否符合鏤空連接規則，避免雷切失敗。 3. 留意作業銜接：若圖案設計轉為回家作業，需追蹤進度以免延宕後續雷切排程。	

校訂課程主題	學年	優點	建議	備註
超時空北小	六年級	1. 榜樣引導具體：透過朱延平導演與棋士許家元等傑出校友的真實訪談影片，讓「追求夢想」變得具體且有說服力。 2. 校訓生活化探究：不流於傳統的教條宣導，而是透過閱讀文本（如：探討無禮行為、打掃的魔力等），讓學生自己體會「有禮貌、愛整潔」的實質意義。 3. 多文本媒材豐富：課程融合了影片觀賞、網路文章閱讀與平板搜尋，有效維持六年級學生的專注力與討論熱度。 4. 產出循序漸進：從口頭討論、白板歸納，到繪製「畢業生圖像」，最後統整產出「給三年後的自己」作文，鷹架搭建十分完整。	1. 影音素材建議預先下載：前兩節課需播放多段 YouTube 訪談影片，若遇學校網路流量尖峰偶爾會發生緩衝卡頓。建議未來可先將影片下載至隨身碟，確保播放流暢度。 2. 作文稿紙可預印大綱提示：在進行「給三年後的自己」寫作時，為加速學生進入狀況，建議未來可直接在發下的稿紙旁（或背面），淺色浮水印印上「開頭問候、光榮事蹟/煩惱、期望勉勵」等四段大綱提示，能大幅省去學生重複提問格式的時間。	
北小綠生活	六年級	1. 議題由廣入深：從全球剩食數據引導至學生的學校與家庭日常，層次分明。	1. 學習單書寫空間可微調：在使用「打擊剩食大作戰」學習單時，由於六年級部分學生字體較大，在填寫「具體解決方	

校訂課程主題	學年	優點	建議	備註
		2. 剩食量化具體：學習單利用「拳頭大小」作為廚餘計算單位，讓小學生能輕易且具體地紀錄。 3. 善用科技協作：要求使用平板共編簡報，並訂定明確規範（如禁全段複製、需附圖等），有效訓練 4. 資訊與分工能力。 5. 具備實踐行動力：不僅探討議題，更要求學生針對家庭與學校的剩食擬定具體的改善計畫。	式」時反應格子稍嫌擁擠。建議未來列印前，可微調 Word 檔將表格行距稍微拉大即可。 2. 分組角色可增加「計時員」：目前分組討論為四人一組，已設定組長、打字員、解說員。建議未來可直接賦予第四位組員「計時員」的稱號，協助組長按表操課，讓每個人都有明確頭銜，分工會更迅速。	
閱讀有方，「德」心應手	六年級	1. 課程脈絡清楚：從「堅持→合作→感恩→內省」循序漸進，學生能逐步累積品格理解。 2. 讀寫整合自然：閱讀、討論到寫作的銜接順暢，學生較容易將想法轉化為文字。 3. 文本選材具啟發性：故事與真實人物案例能引起學生共鳴，提高參與度。 4. 討論活動設計完善：小組討論與分享機制明確，多數學生都有表達機會。 5. 學習單具引導性：問題具體，有助學生思考與整理想法，不易偏離主題。	1. 時間略顯緊湊：部分討論可彈性延長 5-10 分鐘，讓學生說得更完整。 2. 寫作節數可微調：部分學生需要較多時間構思，可增加短暫草稿討論時間。 3. 教材份量稍多：個別文本可視班級狀況略做刪減或摘要處理。	

校訂課程主題	學年	優點	建議	備註
		6. 寫作架構明確：提供大綱與提示，學生完成度與文章結構普遍提升。 7. 評量標準清楚：學生能理解表現期待，教師評分也較有依據。		
邏輯探索之旅	六年級	1. 課程與生活連結強：如大隊接力、問卷調查等主題貼近學生經驗，學習動機明顯提升。 2. 探究式學習設計完整：從提問、操作到驗證（如實測跑道、統計調查），學習歷程具連貫性。 3. 跨領域整合良好：結合體育、藝術與數學概念，學生較能理解數學的實際應用。 4. 小組合作機制成熟：多數活動皆需討論與分工，學生合作與表達能力有明顯提升。 5. 動手操作機會多：如測量圓周、實際跑步、製作圖表，提升理解深度。 6. 概念引導清楚：助跑、搶跑道、圓周率逼近等抽象概念，透過活動具體化，學習效果佳。 7. 成果發表具成就感：統計報告與策略分享，讓學生有展現學習成果的舞台。	1. 部分活動時間略趕：如統計發表或策略分享，可彈性延長或分組分批進行。 2. 操作活動準備時間稍長：如測量、發問卷，可事先簡單說明流程以節省時間。 3. 學習單份量略多：部分題目可口頭討論取代書寫，降低學生負擔。 4. 器材與設備使用需協調：如平板或場地，提前安排即可順利進行。	

校訂課程主題	學年	優點	建議	備註
程式獵人	六年級	高度動手實作，學習動機強 ● 紙電路取代焊接，大幅降低門檻，學生幾乎都能參與 ● 多數學生回饋「有興趣且有學到」，顯示參與度高 · 問題導向設計，促進深度思考 ● 刻意設計「放開按鈕 LED 熄滅」的問題，引發學生討論與修正 ● 學生能透過試誤與同儕交流找到解法，培養解決問題能力 · 結合 STEAM 與跨領域能力 ● 融合科學（頻率）、科技（電路）、數學（角度分割）、藝術（外觀設計） 學生經歷完整「設計→製作→測試」歷程，具工程思維	抽象概念理解仍需強化 ● 約有一部分學生未完全理解「頻率與 NE555 的關係」 ● 建議增加「生活化比喻+多次示範」（例如：節拍器、閃光燈） · 實作技巧差異影響學習成效 ● 學生手部精細動作不足，易出現短路或接觸不良 ● 建議： 1. 加入「關鍵錯誤示範教學」 2. 提供檢核表（例如：是否有重疊、是否隔離） · 電路邏輯理解容易停留表面	

校訂課程主題	學年	優點	建議	備註
			● 部分學生將現象誤解為「通電就會動」而非頻率控制 ● 建議： 1. 增加「原因對比提問」（為什麼有電但不動？） 2. 強化「模擬佈線 VS 真實佈線」對照教學	
寰宇新知	六年級	1. 本課程透過國際教育課程，讓學生學習國際文化，培養核心素養，在跨各領域(健體、社會、自然)的課程中，能與生活與議題相結合，並透過閱讀與討論，使學生能夠達到學以致用，培養學生世界觀及自主學習的能力，且能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化。 2. 課程重視實際連結學生之生活經驗，例如請學生介紹自己的平日運動及休	課程大半採形成式評量，有許多產出型作品。小組在討論或練習表現型任務時，少部分同學需要同儕及老師較多協助及提醒，會影響小組整體表現，因此討論過程中需要老師	

校訂課程主題	學年	優點	建議	備註
		閒活動；能具體列出節慶準備計畫及代辦事項；觀察並比較動物特徵及生長環境，進而了解每種動物都有其特長，不應輕視任何一種生物，每種生物都有存在的意義；能說出休閒時與家人從事的活動，例如散步或聚會，認知到與家人共度休閒時光也是一個很好的消遣方式。 學生有機會以語言(戲劇)及文字(報告)表達具體的主題內容與做事方法，將所學展示出來。	較多介入，但輔導後皆能有不錯的表現。 因此未來「同理心」的輔導措施與教學會多多融入教學中，期使學生都能有正向的互動並願意多貢獻，讓小組報告或戲劇展演更順利完整。	
簽名：				

校訂課程主題	學年	優點	建議	備註
小小創客在北小 (時間管理小劍客)	特教	課程能結合數學領域「時間計算」與生活情境，提升學生實用性與學習動機。 教學活動包含提問、解題、討論與學習單練習，具備完整的學習歷程。 透過關鍵字找尋與錯誤檢討，引導學生建立解題策略，符合學習策略導向。 課程融入同儕討論與表達，促進學生溝通能力與參與度。 評量設計採標準本位，能清楚區分學生學習表現差異。	可增加生活情境任務（如：規劃一日作息），強化時間管理的實作面。 可結合數位工具（如計時 APP 或行事曆）提升學習遷移效果。 對學習較弱勢學生，可再增加分層練習或視覺化提示。	課程適合持續發展為跨領域（數學＋生活／科技）之校本特色課程。
小小創客在北小 (相似字)	特教	課程結合識字教學與資訊科技（IPAD、APP），提升學生學習動機。 透過部首與部件拆解與重組，有助於學生理解字形結構。 設計多元活動（剪貼、查詢、發表），符合不同學習風格學生需求。 學習單與 APP 活動相互搭配，能加深記憶與理解。 課程強調表達與分享，有助於語文能力發展。	3. 可增加遊戲化或競賽機制，進一步提升學習投入度。 4. 可建立相似字學習資料庫，讓學生累積長期成果。 5. 對注意力較弱學生，可增加操作步驟提示或視覺引導。	適合作為特殊需求學生學習策略課程之示範模組。

校訂課程主題	學年	優點	建議	備註
超時空北小		1. 課程規劃循序漸進，由學生最熟悉的班級相關人事物開始認識，逐步擴及校園活動與特教班學生最相關的環境和事件，引導學生參與校園生活、認同北小兒童身份。教學安排具備高度可執行性。 2. 根據學生的不同能力設定不同的評量標準。	1. 依學生能力，認識校園部位可再增加認識各個教學樓命名及其位置，提升對北小校園環境的融入。 2. 未來可視學生的學習及理解能力加入校史的簡單介紹	
北小綠生活	特教	1. 跨域結合，並包含認知、情意、技能的內容，符合特殊生學習融入生活，並以社會適應為長遠目標的需求。 2. 課程結構具備連貫性與生命教育意義，從「觀察種子」開始，經歷「種植小麥」、「收割與加工」到最後的「分享回饋」，完整展現了植物成長的歷程。	1. 近年「食安問題」是一個重要的議題，可再課程中強化食安與衛生細節的明確引導。 2. 目前課程內容已有「送給畢業學長姊」的設計，可進一步延伸，將收成的	

校訂課程主題	學年	優點	建議	備註
		這種「從種子到餐桌及藝術品」的設計，讓學生不只是碎片化學習，更能完整而深刻體會生命成長的力量與資源的珍貴，培養成為「綠色公民」的核心價值。	小麥種子保留一部分讓下一屆學弟妹繼續種植，作為「延續與傳承」。	