

三、課程架構



3.1 各年級各領域/科目及彈性學習課程安排

(一) 分配原則：

- 1.一至四年級依 12 年國教課程綱要規定之學習時數安排；五、六年級實施先鋒計畫，依總綱之「課程架構」試行五至六年級部定、校訂課程。
- 2.本校於 110 學年度、111 學年度參加雙語課程前導學校(英語融入教學)計畫 110 學年度實施低年級生活與健體領域雙語教學。111 學年度除了繼續低年級生活與健體領域雙語教學之外，增加中年級自然與藝術雙語教學。
- 3.考量親師生共同期望，配合學校實際狀況並考量學生應習得之基本素養及教師專長作適當分配。
- 4.依據 12 年國教課程綱要中學習節數上下限之相關規定，透過各項會議達成領域節數分配共識，並經課程發展委員會討論訂定。

(二) 決定過程：

學年會議與領域小組會議充分討論後提出內容，於課程發展委員會中獲得共識通過後公佈實施。

(三) 學習節數一覽表：

		學習領域	一年級 7 班	二年級 8 班	三年級 9 班	四年級 10 班	五年級 9 班	六年級 8 班	
部 定 課 程	領 域	國語文	6	6	5	5	5	5	
		本土語文	1	1	1	1	1	1	
		英語文	0	0	1	1	2	2	
	課 程	數學	4	4	4	4	4	4	
		生 活 課 程	藝術	6	6	音樂	2	2	2
			視覺藝術			1	1	1	
			社會			3	3	3	
			自然科學			3	3	3	
		綜合活動	2	2	2	2			
		健康與 體育體	健康	1	1	1	1	1	1
體育	2		2	2	2	2	2		
		小計	20	20	25	25	26	26	

校 訂 課 程	彈 性 學 習	國際好公民	1	1	0	0	0	0
		民權英才	2	2	2	2	1	1
		權能展才	0	0	2	2	2	2
		MQ MAKE	0	0	1	1	1	1
		權民科學	0	0	0	0	1	1
		美力民權	0	0	0	0	1	1
		小計	3	3	5	5	6	6
		一個班總計	23	23	30	30	32	32

3.2.法律規定教育議題實施規劃

依相關規定規畫法律規定教育議題

編寫者		一、二年級 學年團隊	節數	20 週*1 節= 20 節	課程來源	自編教材
核 心 素 養	總綱核心 素養面向	總綱／核心素養具體內涵		領綱核心素養具體內涵		
	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理 批判的系統思考與後設思考素 養，並能行動與反思，以有效處 理及解決生活、生命問題。		綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自 律負責的態度，並透過體驗與實踐 解決日常生活問題。		
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數 理、肢體及藝術等各種符號進行 表達、溝通及互動，並能了解與 同理他人，應用在日常生活及工 作上。		綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合 宜的互動與溝通技巧，培養同理 心，並應用於日常生活。		
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建 立良好的互動關係，並發展與人 溝通協調、包容異己、社會參與 及服務等團隊合作的素養。		綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學 習尊重他人，增進人際關係，與團 隊成員合作達成團體目標。		
議 題 融 入 課 程	法定議題 融入時數 【】請註明週次	<p>【 12-16 週 】家庭教育法第 12 條規定，「高級中等以下學校每學年應 在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動」</p> <p>【 3-7 週 】性侵害犯罪防治法第 7 條規定，「各級中小學每學年應至 少有四小時以上之性侵害防治教育課程。」</p> <p>【 8-11 週 】環境教育法第 19 條規定「每年應訂定環境教育計畫，推 展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加四小時以上環境教育。」</p> <p>【 12-14 週 】全民國防教育，採融入式教學，納入現行課程中實施。</p>				

		【15.16.19.20 週】性別平等教育法第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外， 每學期 應實施性別平等教育相關課程或活動至少 四小時 。」
	議題融入 【】請註明週次	【 12.13. 】家庭教育、【 8.9.10.11 】環境教育 【15.16.19.20 】性別平等教育、【 1 】人權教育 【 4.6.12.13 】品德教育、【12.13.14 】全民國防教育

111 學年度議題融入領域教學規劃

三年級

融入議題	融入領域
性別平等教育/ 6 節課	國語
	五、有點黏又不會太黏
	數學
	1-1 認識 10000 以內的數
	社會
	第一課 我和我的同學
	自然
	1-1 植物的葉
	2-2 磁力現象
	3-2 空氣流動形成風
	綜合
	1-1 活力小組
	1-2 班級小公民
	1-3 愛班行動
	2-1 看見我的好
	3-1 情緒種子
4-1 校園安全急轉彎	
環境教育/6 節課	國語
	二、竹田嬰
	六、不一樣的捷運站
	七、馬太鞍的巴拉告
	八、淡水小鎮
	九、回到鹿港
	十、參觀安平古堡
	十一、聽神木說話
十四、神射手與賣油翁	

	<p>數學</p> <p>1-1 認識 10000 以內的數</p> <p>1-3 認識千位和位值換算</p> <p>7-1 三個數的加減問題</p> <p>7-2 三位數的加減估算</p> <p>本語</p> <p>一、八月十五</p> <p>來唱節日的歌－中秋</p> <p>逐家來練習</p> <p>趣味的話語</p> <p>社會</p> <p>第一課 校園安全維護</p> <p>第二課 我會注意安全</p> <p>自然</p> <p>1-1 植物的葉</p> <p>1-3 植物的花和果</p> <p>4-3 自然有意思</p> <p>藝文</p> <p>一·創意大玩家</p>
資訊教育	<p>資訊</p> <p>二、電腦操作好簡單</p> <p>三、電腦好好玩</p> <p>四、英文快打高手</p> <p>六、檔案收納妙管家</p> <p>七、你我都是小畫家</p> <p>八、彩繪、組合一級棒</p>
家庭教育	<p>國語</p> <p>一、爸爸的相簿</p> <p>三、老寶貝</p> <p>十四、神射手與賣油翁</p> <p>數學</p> <p>1-1 認識 10000 以內的數</p> <p>1-3 認識千位和位值換</p> <p>1-5 數的大小比較和應用</p> <p>英語</p> <p>1-1 認識 10000 以內的數</p> <p>本語</p> <p>三、烏鼠欲搬厝</p> <p>四、運動當時行</p>

	五、阿宏頭楞楞
	唸謠—放雞鴨、來唱節日的歌—中秋
	趣味的話語
	社會
	第二課 我會善用時間
	自然
	1-2 植物的莖和根
	4-1 調味小廚師
	4-2 溶解量比一比
	4-3 生活中的溶解應用
	健體
	單元一 生命的樂章
	單元三健康家庭有妙招
	單元四運動健康多
	單元五休閒運動力與美
	藝文
	一·創意大玩家
	綜合
	2-1 看見我的好
	2-2 展現我的好
	5-1 健康有禮的生活
	5-2 主客盡歡
	5-3 感恩同樂會
人權教育	國語
	十二、字字看心情
	數學
	1-1 認識 10000 以內的數
	1-2 認識錢幣和錢幣的應用
	1-5 數的大小比較和應用
	6-5 認識偶數和奇數
	10-3 使用圓規
	英語
	Unit 1 Are you happy?
	Festivals: The Moon Festival
	Unit 2 Can you swim?
	Exam 1
	Unit 3 What Are These?
	Unit 4 What Do You Want?
	Culture: Food Around the World

	社會
	第一課 班級的自治活動
	第二課 召開班級會議
	第三課 學校自治活動
	第一課 豐富的學習內容
	自然
	1-1 植物的葉
	2-2 磁力現象
	3-2 空氣流動形成風
	健體
	單元一 生命的樂章
	藝文
	一· 創意大玩家
	綜合
	1-1 活力小組
	1-2 班級小公民
	1-3 愛班行動
	2-2 展現我的好
	2-3 我想變更好
	4-1 校園安全急轉彎
	4-2 居家安全搜查線
	5-1 健康有禮的生活
	5-3 感恩同樂會
生涯發展教育	國語
	四、辦桌
	統整活動一
	閱讀開門一 傘
	十三、數字好好玩
	十四、神射手與賣油翁
	閱讀開門二 白鶴的禮物
	數學
	1-2 認識錢幣和錢幣的應用
	1-5 數的大小比較和應用
	英語
	Starter Unit
	社會
	第一課 我會認真學習
	第一課 豐富的學習內容
	自然

	2-1 磁鐵的特性
	2-2 磁力現象
	2-3 磁鐵的生活應用
	3-2 空氣流動形成風
	3-3 空氣和風的應用
	4-1 調味小廚師
	4-2 溶解量比一比
	4-3 生活中的溶解應用
	健體
	單元三健康家庭有妙招
	藝文
	一 創意大玩家
	綜合
	5-2 主客盡歡
	5-3 感恩同樂會
海洋教育— 永續海洋	國語
	七、馬太鞍的巴拉告
	自然
	4-3 生活中的溶解應用
全民國防教育	國語
	十、參觀安平古堡
	綜合
	1-2 班級小公民
	4-1 校園安全急轉彎
	資訊
	二、電腦操作好簡單
交通安全	本語
	三、烏鼠欲搬厝
	藝文
	三· 傾聽大自然
	綜合
	1-1 活力小組
本土語言/1 節課	國語
	六、不一樣的捷運站
	藝文
	貳、表演任我行三·歡樂一家親

四年級

融入議題	融入領域
性別平等教育/ 6 節課	國語
	第六課 特別的滋味
	閱讀樂園一 走過就知道
	自然
	2-1 認識水域環境
	2-2 水生植物
	健體
	二、危機總動員
	七、舞動一身
	藝文
	壹、生活之美一、校園之美
	壹、生活之美 二、生活中的視覺藝術
	壹、生活之美三、自然之美
	貳、表演任我行一、只要我長大
	貳、表演任我行二、聲音萬花筒
	綜合
	1-1 興趣專長大搜索 興趣面面觀
	1-2. 走向我，走向你 表達停看聽
	2-3. 校園服務隊 服務你我他
	3-2. 我是服務小志工
5-1 和家人有約 家庭活動巧安排	
6-2 期末成果發表會 好戲登場	
環境教育/6 節課	國語
	第二課 大海的旋律
	第四課 藍色的海洋大軍
	第五課 老榕樹下讀報紙
	第七課 收藏秋天
	第九課 鹿谷美地，凍頂茶香
	第十課 落山風
	本語
	一、舊街
	三、烏面桫欏
	社會
	第一單元 美麗的家鄉第一課家鄉的環境
	第一單元 美麗的家鄉第二課居住的型態

	第二單元 家鄉的巡禮第一課傳統的住屋
	第四單元 家鄉的生活作息第二課 現在的生活作息
	自然
	1-1 你知道的月亮
	2-3 水生動物
	3-1 光的直進與反射
	藝文
	壹、生活之美一、校園之美
	壹、生活之美二、生活中的視覺藝術
資訊教育	國語
	第十二課 圓夢之旅
	本語
	五、歇暍日去佗位
	社會
	第二單元 家鄉的巡禮第二課廟宇與老街
	自然
	4-2 陸上交通工具的構造
	4-3 認識能源
	健體
四、飲食與運動	
六、口腔保衛戰	
家庭教育	國語
	第五課 老榕樹下讀報紙
	第六課 特別的滋味
	第十一課 澎湖，我來了
	第十三課 松鼠先生的麵包
	自然
	1-3 月相的變化
	2-1 認識水域環境
	2-2 水生植物
	3-3 美麗的色光
	4-1 常見的交通工具
	綜合
	4-1 寶貝當家：家事好幫手
4-2 寶貝當家：巧手妙趣	
5-1 和家人有約：家庭活動巧安排	
人權教育	數學
	單元 2 乘法
	單元 3 角度

	單元 7 容量和重量的計算
	英語
	1-1 認識 10000 以內的數
	本語
	四、騎鐵馬
	五、歇睏日去佗位
	社會
	第五單元 家鄉的節慶與節日第一課傳統節慶
	第五單元 家鄉的節慶與節日第二課現代的節日
	自然
	1-3 月相的變化
	健體
	三、跑跑跳跳樂
	六、口腔保衛戰
	藝文
	壹、生活之美一、校園之美
	壹、生活之美三、自然之美
	貳、表演任我行三、律動之美
	參、音樂美樂地一、音樂與聲音
	參、音樂美樂地二、音樂與節奏
	綜合
	1-1 興趣專長大搜索：興趣面面觀
	1-2 興趣專長大搜索：專長補給站
	4-1 寶貝當家：家事好幫手
	4-2 寶貝當家：巧手妙趣
	5-1 和家人有約：家庭活動巧安排
	5-2 和家人有約：全家總動員
	6-2 期末成果發表會：好戲登場
生涯發展教育	國語
	第十二課 圓夢之旅
	第十三課 松鼠先生的麵包
	第十四課 身心手腦四合一
	閱讀樂園二 絕不放手
	數學
	單元 3 角度
	單元 7 容量和重量的計算
	單元 8 整數四則
	健體
三、跑跑跳跳樂	

	四、飲食與運動
	五、跑跑跳跳樂
	六、口腔保衛戰
	藝文
	貳、表演任我行三、律動之美
	貳、表演任我行四、舞蹈欣賞
	綜合
	1-1 興趣專長大搜索：興趣面面觀
	1-2 興趣專長大搜索：專長補給站
	4-1 寶貝當家：家事好幫手
	4-2 寶貝當家：巧手妙趣
	6-1 期末成果發表會：總動員
海洋教育— 永續海洋	國語
	第一課 水中奇景
	第二課 大海的旋律
	第三課 海底世界
	第四課 藍色的海洋大軍
	第八課 靜靜的淡水河
	社會
	第四單元 家鄉的生活作息 第一課傳統的生活作息
	第五單元 家鄉的節慶與節日 第一課傳統節慶
	自然
	2-1 認識水域環境
	2-2 水生植物
	2-3 水生動物
	4-1 常見的交通工具
	4-3 認識能源
	健體
	二、危機總動員
藝文	
壹、生活之美三、自然之美	
全民國防教育	自然
	4-1 常見的交通工具
	4-2 陸上的交通工具
	4-3 認識能源
	綜合
1-2 興趣專長大搜索：專長補給站	
交通安全	本語
	五、歇暍日去佗位

	自然
	4-1 常見的交通工具
	4-2 陸上的交通工具
本土語言/1 節課	社會
	第六單元 話我家鄉第一課家鄉的新風貌
	綜合
	6-1 期末成果發表會：籌備總動員

五年級

融入議題	融入領域	
性別平等教育/ 6 節課	英語	
	Starter Unit	
	Unit 1: Where are you from?	
	Unit 1: Where are you from?	
	Unit 2: How do you go to school?	
	Review 1	
	Midterm & Readers' theater	
	Unit 3: What do you do after school?	
	Unit 4: What time do you get up?	
	Festivals: Chinese New Year	
	藝文	
	動手玩創意	
	一、天生好手	
	二、我生長的地方	
	表演任我行	
	一、化身劇作家	
	貳、表演任我行	
	二、創意偶戲 DIY	
	偶戲賞析大解密	
	環境教育/6 節課	國語
		擁抱海洋
		第五課
到南方澳去		
第六課		
護送螃蟹過馬路		
第七課		
海洋朝聖者		
閱讀列車		

鬼頭刀
美的發現
第八課
美，是一種感動
第九課
尋找藝術精靈
第十課
在黑暗中乘著音樂飛翔
第十一課
讀信的藍衣女子
第十三課
漫遊詩情
英語
Unit 1: Where are you from?
Review 1
Midterm & Readers' theater
Final Review
社會
第二單元 臺灣的自然環境
第一課 山海之歌
第二單元 臺灣的自然環境
第二課 氣候變奏曲
第二單元 臺灣的自然環境
第三課 生活的泉源
自然
1-1 會發光發熱的星球
1-2 太陽位置的變化
1-3 太陽與生活
2-1 植物根、莖、葉的功能
2-2 植物的繁殖
3-1 溶解現象
3-2 水溶液的酸鹼性
3-3 水溶液的導電性
藝文
壹、動手玩創意
三、環保你我他貳、表演任我行
二、創意偶戲 DIY
參、音樂人生
四、音樂百寶箱

資訊教育	國語
	作家風華
	第十三課
	漫遊詩情
	社會
	第三單元 臺灣遠古的故事
	第一課 追尋臺灣遠古行
	自然
	4-1 力的作用
	4-2 物體運動的快慢
	4-3 摩擦力
	科學閱讀
	藝文
	貳、表演任我行
	二、創意偶戲 DIY
	參、音樂人生
	一、咚得隆咚鏘
	參、音樂人生
	二、咱的家鄉咱的歌
	參、音樂人生
三、樂思泉湧	
家庭教育	國語
	品格天地
	第一課
	做人做事做長久
	品格天地
	第三課
	折箭
	作家風華
	第十二課
	耶誕禮物
	數學
	數與量
	代數
	七、整數四則運算
	英語
	Final Review
	社會
	第三單元 臺灣遠古的故事

	第二課悠遊臺灣史前行
	第三單元 臺灣遠古的故事
	第三課探訪臺灣原住民族
	第四單元大航海時代的臺灣
	第一課來到福爾摩沙的紅毛人
	第五單元唐山過臺灣
	第一課開墾拓荒建家園
	第五單元唐山過臺灣
	第二課移墾社會的發展
	第六單元臺灣傳統社會與文化的形成
	第一課傳統社會與生活
	自然
	2-1 植物根、莖、葉的功能
	2-2 植物的繁殖
	3-1 溶解現象
	藝文
	壹、動手玩創意
	一、天生好手
	壹、動手玩創意
	二、我生長的地方
	壹、動手玩創意
	三、環保你我他
	貳、表演任我行
	二、創意偶戲 DIY
	貳、表演任我行
	三、偶戲賞析大解密
	參、音樂人生
	一、咚得隆咚鏘
	參、音樂人生
	二、咱的家鄉咱的歌
	參、音樂人生
	三、樂思泉湧
人權教育	國語
	數學
	數與量
	小數的加減
	數與量
	六、乘法和除法
	英語

	Get Ready-
	Phonics Review
	Starter Unit
	Midterm & Readers' theater
	Unit 4: What time do you get up?
	Final Exam
	& Reading a book or watching a film - different cultures
	藝文
	動手玩創意
	一、天生好手
	貳、表演任我行
	一、化身劇作家
	貳、表演任我行
	二、創意偶戲 DIY
	貳、表演任我行
	三、偶戲賞析大解密
	參、音樂人生
	二、咱的家鄉咱的歌
	Festivals:Chinese New Year
生涯發展教育	國語
	美的發現
	第十課
	在黑暗中乘著音樂飛翔
	美的發現
	第十一課
	讀信的藍衣女子
	數學
	數與量
	二、因數與倍數
	數與量
	三、擴分、約分和通分
	幾何
	四、多邊形與扇形
	數與量
	五、異分母分數的加減
	數與量
	六、乘法和除法
	數與量、
	代數

	七、整數四則運算
	數與量、
	幾何
	八、面積
	數與量
	九、時間的乘除
	幾何
	十、柱體、錐體和球
	英語
	Unit 2: How do you go to school?
	Midterm & Readers' theater
	Unit 3: What do you do after school?
	Final Exam
	& Reading a book or watching a film - different cultures
	藝文
	動手玩創意
	一、天生好手
	動手玩創意
	二、我生長的地方
	動手玩創意
	三、環保你我他
	貳、表演任我行
	一、化身劇作家
	貳、表演任我行
	三、偶戲賞析大解密
	參、音樂人生
	四、音樂百寶箱
海洋教育— 永續海洋	國語
	擁抱海洋
	第五課
	到南方澳去
	擁抱海洋
	第六課
	護送螃蟹過馬路
	擁抱海洋
	第七課
	海洋朝聖者
	擁抱海洋
	閱讀列車

	鬼頭刀
	社會
	第一單元 嗨！臺灣你好
	第一課 認識我們的家園
	第二單元 臺灣的自然環境
	第二課 氣候變奏曲
	第二單元 臺灣的自然環境
	第三課 生活的泉源
	第三單元 臺灣遠古的故事
	第二課 悠遊臺灣史前行
	第四單元 大航海時代的臺灣
	第一課 來到福爾摩沙的紅毛人
	第四單元 大航海時代的臺灣
	第二課 臺灣的明鄭時期
	第五單元 唐山過臺灣
	第一課 開墾拓荒建家園
	第六單元 臺灣傳統社會與文化的形成
	第二課 傳統文化的展現
全民國防教育	國語
	品格天地
	第三課
	折箭
	數學
	數與量
	代數
	七、整數四則運算
	英語
	本語
	Unit 4: What time do you get up?
	社會
	自然
	1-2 太陽位置的變化
	1-3 太陽與生活
	健體
	藝文
	綜合
	資訊
	七、我的創意微電影
	國語

交通安全	美的發現
	第十課
	在黑暗中乘著音樂飛翔
	數學
	數與量
	代數
	七、整數四則運算
	本語
	第三單元
	美麗的寶島
	第五課
	草鞋墩
	綜合
	五、小小義工出發囉
	資訊
龍貓等公車	
七、我的創意微電影	
本土語言/1 節課	本語
	第一單元 現代的電器
	第二課
	神奇的電器
	第二單元
	行行出狀元
	第三課
	作田人
	社會
	第一單元嗨！臺灣你好
	第一課認識我們的家園
	第二單元 臺灣的自然環境
	第二課 氣候變奏曲
	第二單元 臺灣的自然環境
	第三課 生活的泉源
	第三單元 臺灣遠古的故事
	第二課悠遊臺灣史前行
第四單元大航海時代的臺灣	
第五單元唐山過臺灣	
第一課開墾拓荒建家園	

六年級

融入議題	融入領域
性別平等教育/ 6 節課	國語
	第貳單元溫情處處
	第六課動物世界的溫情
	第肆單元藝術天地
	第十二課跳躍的音符
	第肆單元藝術天地
	第十三課孫翠鳳和歌仔戲
	第肆單元藝術天地
	第十四課蒙娜麗莎的微笑
	數學
	單元
	1 質因數分解和短除法
	單元
	3 小數的除法
	單元 7 正比
	單元 9 形體關係和柱體表面
	社會
	5-1 台灣人口的分布與遷移
	5-2 台灣的人口現象與政策
	綜合
	2. 溝通管道多
	自然
	2-1 物質受熱後的變化
	2-2 熱的傳播
	2-3 保溫與散熱
	3-1 多變的大地景觀、3-2 岩石與礦物
	4-1 指北針與地磁、4-2 電磁鐵
	健體
	單元二、輕如鴻毛
	活動 1 「羽」翼飛翔
	單元六、健康焦點新聞
	活動 3 壓力調適
	單元七知性時間
活動 1 「性」是什麼	
藝文	
壹、藝想新世界	

	一、視覺藝術點線面
	貳、表演任我行
	一、千變萬化的劇場
	貳、表演任我行
	二、我的創意小舞臺
	參、音樂美樂地
	一、音樂藝術點線面
	參、音樂美樂地
	二、中西的音樂藝術
	參、音樂美樂地
	三、聽音樂說故事
環境教育/6 節課	國語
	第壹單元旅人之歌
	第一課旅客留言簿
	第壹單元旅人之歌
	第三課我乘雲朵歸來
	第壹單元旅人之歌
	第四課再別康橋
	第貳單元溫情處處
	第七課助人就是在助己
	第貳單元溫情處處
	統整活動二
	閱讀樂園一
	用心動腦話科學
	第參單元作家與作品——四時有感
	統整活動三
	第肆單元藝術天地
	第十二課跳躍的音符
	本語
	三、地動
	唸謠、臆臺灣的地名
	社會
	6-1 台灣的城鄉與區域-鄉村與都市
	6-2 台灣的城鄉與區域-區域特色與發展
	自然
	2-1 物質受熱後的變化
	2-2 熱的傳播
	2-3 保溫與散熱
3-1 多變的大地景觀	

	3-3 風化與土壤
	健體
	單元五、環保行動家
	活動 1 護河小達人
	單元五、環保行動家
	活動 2 垃圾偵查員
	單元五、環保行動家
	活動 3 綠色消費愛地球
	藝文
	壹、藝想新世界
	三、版畫藝術
	貳、表演任我行
	一、千變萬化的劇場
	貳、表演任我行
	二、我的創意小舞臺
	參、音樂美樂地
	一、音樂藝術點線面
資訊教育	國語
	第壹單元旅人之歌
	第三課我乘雲朵歸來
	第壹單元旅人之歌
	第四課再別康橋
	第貳單元溫情處處
	第六課動物世界的溫情
	閱讀樂園一
	用心動腦話科學
	第參單元作家與作品——四時有感
	第八課春天的雨
	第參單元作家與作品——四時有感
	第九課記得螢火蟲
	第參單元作家與作品——四時有感
	第十一課雪的銘印
	第肆單元藝術天地
	第十三課孫翠鳳和歌仔戲
	第肆單元藝術天地
	統整活動四
	閱讀樂園二
	煮酒論英雄
本語	

	五、搬戲
	自然
	1-1 大氣中的水
	1-3 颱風
	2-1 物質受熱後的變化
	2-2 熱的傳播
	3-1 多變的大地景觀
	3-3 風化與土壤
	4-2 電磁鐵、4-3 電磁鐵的應用
	自由探究
	健體
	單元七知性時間
	活動 3 性的自我保護
	藝文
	貳、表演任我行
	二、我的創意小舞臺
	參、音樂美樂地
	三、聽音樂說故事
家庭教育	國語
	第肆單元藝術天地
	第十三課孫翠鳳和歌仔戲
	第肆單元藝術天地
	第十四課蒙娜麗莎的微笑
	本語
	一、紙箱仔揣朋友
	二、逛夜市
	四、圓仔圓圓圓
	五、搬戲
	自然
	2-2 熱的傳播
	健體
	單元六、健康焦點新聞
	活動 1 遠離酒害
	單元六、健康焦點新聞
	活動 2 防毒沾身
	單元四、體能 UP! UP! UP!
	活動 1 運動一級棒、活動 2 一指神
	藝文
藝想新世界	

	一、視覺藝術點線面
	二、視覺藝術大進擊
	壹、藝想新世界
	三、版畫藝術
	貳、表演任我行
	三、當戲曲遇見歌劇
	參、音樂美樂地
	一、音樂藝術點線面
	綜合
	1. 生命軌跡
人權教育	國語
	第壹單元旅人之歌
	第二課遊走在世界的市場裡
	第貳單元溫情處處
	第五課滿修女採訪記
	第貳單元溫情處處
	第六課動物世界的溫情
	閱讀樂園一
	用心動腦話科學
	第參單元作家與作品——四時有感
	第十課秋去秋來
	第參單元作家與作品——四時有感
	統整活動三
	第肆單元藝術天地
	第十四課蒙娜麗莎的微笑
	數學
	單元 2 分數的除法
	單元 4 比和比值
	單元 6 扇形面積
	單元 8 速率
	社會
	1-1 日治時代的殖民統治
	健體
	單元一、馳騁球場
	活動 1 上籃練習
	活動 2 防守動作與移位步伐
	單元四、體能 UP! UP! UP!
	活動 3 飛鴿傳書
	藝文

	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面 二、視覺藝術大進擊 貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場 貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇 綜合 1. 讓我更懂你
生涯發展教育	國語 第壹單元旅人之歌 第四課再別康橋 閱讀樂園一 用心動腦話科學 數學 單元5 圓周率和圓面積 英語 Unit 3 Before and Now 本語 社會 1-3 日治時代的社會變遷 2-1 戰後台灣的政治發展 2-2 戰後台灣的政治組織 3-1 戰後台灣經濟重整與復甦 3-2 戰後台灣經濟發展與轉型 4-1 戰後台灣的社會變遷 4-2 戰後台灣的文化傳承與發展 健體 單元一、馳騁球場 活動1 上籃練習、活動2 防守動作與移位步伐 單元二、輕如鴻毛 活動1 「羽」翼飛翔 單元六、健康焦點新聞 活動1 遠離酒害 單元六、健康焦點新聞 活動2 防毒沾身 單元三、排球樂無窮 活動1 高手傳球 藝文

	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面 二、視覺藝術大進擊 壹、藝想新世界 三、版畫藝術 貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場 貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺 貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇 參、音樂美樂地 二·中西的音樂藝術 綜合 2. 貼心的服務 1. 互動有訣竅 1. 大自然的反撲 2. 節能減碳行動
海洋教育— 永續海洋	國語 第參單元作家與作品——四時有感 第十課秋去秋來 社會 3-1 戰後台灣經濟重整與復甦 3-2 戰後台灣經濟發展與轉型 自然 1-2 認識天氣的變化 1-3 颱風 3-1 多變的大地景觀
全民國防教育	國語 第壹單元旅人之歌 第二課遊走在世界的市場裡 第貳單元溫情處處 第五課滿修女採訪記 第貳單元溫情處處 數學 單元 1 質因數分解和短除法 3 小數的除法 單元 7 正比

	單元 9 形體關係和柱體表面
	本語
	二、逛夜市
	社會
	1-3 日治時代的社會變遷
	2-1 戰後台灣的政治發展
	2-2 戰後台灣的政治組織
	3-1 戰後台灣經濟重整與復甦
	3-2 戰後台灣經濟發展與轉型
	4-1 戰後台灣的社會變遷
	4-2 戰後台灣的文化傳承與發展
	自然
	2-1 物質受熱後的變化
	2-2 熱的傳播
交通安全	本語
	二、逛夜市
	三、地動
	自然
	3-1 多變的大地景觀
本土語言/1 節課	社會
	6-2 台灣的城鄉與區域-區域特色與發展
	藝文
	貳、表演任我行三、當戲曲遇見歌劇
	綜合
	1. 族群溫馨情

3.3 畢業考後之活動規劃

由學務處規劃統整各處室相關活動於課發會中提出，於畢業評量後做系列畢業相關活動。

a.學務處：

- 1.體育組：
 - (1)三對三籃球賽、(2)班際游泳比賽
- 2.生教組：
 - (1)性平宣導、(2)人際關係宣導
- 3.衛生組：
 - (1)CPR、防災教育課程(AED 研習活動)

b.輔導室：

- 1.輔導組
 - (1)隔宿露營活動(與家長會合作)、(2)畢業祝福語、(3)人際關係講座
 - (4)時光寶盒(與家長會合作)

C.學科活動：

科目	週次	內容
語文	18	班書閱讀
	19	圖書總整理
數學	18	數學桌遊
	19	邏輯解題、國中銜接教材
社會	18	世界觀
	19	國際地球村
自然	18	科普閱讀
	19	創意科學實驗
藝文	18	畢業歌曲教唱
	19	畢業卡片製作
綜合	18	畢業感言撰寫
	19	畢業典排練

以 110 學年度下學期安排之行事曆為例(因嚴重特殊傳染性肺炎疫情影響，相關活動配合疫情滾動式修正)：

六	十七	29	30	31	六月 1	2	3	4	※春暉教育 ※品德核心 ：尊重	★6/1、2 六年級畢業評量◎6/3 端午節放假 ■家庭教育宣導 ●能源教育週
	十八	5	6	7	8	9	10	11		●6/6~6/7 畢業生 CPR+AED 急救訓練●6/8 六年級籃球比賽 ▲幼兒園招生(依公文辦理) ●6/10 二~六年級班際游泳比賽 ★6/10 調閱作文
	十九	12	13	14	15	16	17	18		●春暉教育宣導
	廿	19	20	21	22	23	24	25		★6/20 國小部畢業典禮▲6/21 幼兒園畢業典禮★6/21.22 一~五年級期末評量■6/24 攜手班最後上課日
七	廿一	26	27	28	29	30	7月 1	2	▲6/29 幼兒園課後留園、課後學藝班、照顧班最後上課日，6/30 休業式，7/1 暑假開始	

3.4 中高年級每學期安排書法課程 10 節

年級	教學主題	學習內容
三	書法歷史	1.認識文房四寶，了解保養的方法。
	筆法練習	2.能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。 3.能認識書法筆順
四	運筆方式	1.能知道中國書法家的故事

	<p>執筆技巧</p>	<p>2.能正確認識楷書的基本筆畫。</p> <p>3.能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。</p>
<p>五</p>	<p>文字結構</p> <p>書法之美</p>	<p>1.能知道<u>中國</u>書法家的故事(二)</p> <p>2.能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。</p> <p>3.能認識筆勢、間架、形體和墨色。</p>
<p>六</p>	<p>留白之間</p> <p>水墨藝術</p>	<p>1.能知道<u>中國</u>水墨的故事</p> <p>2.能欣賞水墨作品</p> <p>3.能創作水墨作品</p>

臺北市 松山區 民權 國民小學 111 學年度 三 年級 領域課程計畫（書法） 設計者：三年級教學團隊

教學期程	核心素養/學習表現	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一學期 一	4-II-8 知道古今書法名家的故事。	一、認識中國書法 1. 講述中國書法家故事（2 則）。 （1）王羲之（2）蘇東坡 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product2.html http://www.yces.chc.edu.tw/~chang/index1.htm	1	網路資源	口頭評量	
第一學期 二	4-II-8 知道古今書法名家的故事。	一、認識中國書法 1. 講述中國書法家故事（2 則）。 （1）王羲之（2）蘇東坡 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product2.html http://www.yces.chc.edu.tw/~chang/index1.htm 2. 認識文房四寶。 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product7.html http://www.yces.chc.edu.tw/~chang/index1.htm	1	網路資源	口頭評量	

教學期程	核心素養/學習表現	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一學期 三	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	二、書法準備活動 1. 介紹書法用具保養方法。 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product7.html 2. 了解坐姿和執筆的方法。 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product5.html (1) 用具擺放的位置。 (2) 書法的坐姿：坐姿端正、挺胸直腰。 (3) 執筆的方法：旋腕（或以左手臂墊在右手腕下），指實掌虛。	1	網路資源	口頭評量 實作評量	
第一學期 四	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字	三、下筆輕重的練習 1. 蘸墨的方法：把筆毫的四周都均勻蘸上墨汁，墨汁要滲透至筆心裡，再刮掉多餘墨汁，並使筆毛平順。 (1) 以左上向右下「點」的輕重筆法，體會筆與紙接觸的感覺。 (2) 再練習橫、豎的輕重筆法，下筆的輕重必需和筆畫的粗細配合。 2. 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。	1		實作評量	
第一學期 五	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字	四、常用筆法解釋和運筆的練習 1. 常用筆法解釋 (1) 筆鋒、逆鋒、回鋒、中鋒。 (2) 轉、折、提、按、頓。 (3) 起筆、行筆、收筆。 2. 運筆方式 (1) 向右運筆：筆鋒方向漸漸向左擺。	1		實作評量	

教學期程	核心素養/學習表現	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		(2) 向下運筆：筆鋒方向漸漸向上擺（中鋒）。 (3) 運筆練習時，開始的速度要放慢，熟練後才加快。 3.學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。				
第一學期 六	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字	五、提按的練習 1. 書法特色之一在於有粗細變化，變化的技巧在於「提按」。 2. 提按的寫法： (1) 提：運筆時一邊行進，一邊把筆漸漸向上提起。 (2) 按：運筆時一邊行進，一邊把筆漸漸向下加重筆力。 3. 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。	1		實作評量	
第一學期 七	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	六、點的練習（一） 1. 認識點的寫法： (1) 有起筆和收筆的動作。 (2) 教師示範和說明：上點、帶挑點、撇點的寫法。 2. 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。	1		實作評量	
第一學期 八	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	七、橫的練習 1. 認識橫的寫法： (1) 由左向右的筆畫，下筆後微微向上。 (2) 橫的寫法橫筆分成長橫短橫。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：一、二、三、六、主、土、言。	1		實作評量	
第一學期 九	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	八、豎的練習 1. 認識豎的寫法： (1) 由上向下右的筆畫。 (2) 分成收筆圓的寫法（垂露）和收筆尖的寫法（懸針）。	1		實作評量	

教學期程	核心素養/學習表現	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：十、中、下、半、羊、幸。				
第一學期 十	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	九、接筆的要領 1. 教師說明：接筆分為深接、淺接、輕輕接觸三種方式。 2. 兩豎畫間接短橫時，多用淺接或輕輕接觸的方式。 3. 教師示範，請學生仔細觀察範字或碑帖中的寫法。 4. 學生例字習寫：工、甘、王、辛、圭、士。	1		實作評量	
第二學期 一	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	十、充電時間 1. 教師展示班上優秀書法作品。 2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	1		同儕互評	
第二學期 二	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	十一、點、橫、豎的練習 1. 複習「點、橫、豎」的寫法。 2. 學生例字習寫：米、其、幸。	1		實作評量	
第二學期 三	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	十二、橫豎的練習 1. 橫豎的寫法： （1）先寫完「橫」畫，在最後接著寫「豎」畫。 （2）寫「橫豎」的時候，折角要接得完美。 （3）豎畫要比橫畫粗。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：日、且、貝。	1		實作評量	

教學期程	核心素養/學習表現	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二學期 四	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	<p>十三、橫斜豎的練習</p> <p>1. 橫斜豎的寫法： (1) 和「橫豎」寫法相似。 (2) 寫「橫斜豎」的時候豎畫要微向左下，且明顯的漸行漸提。 (2) 筆畫上重下輕，折角有精神。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫：古、甲、由、皿、票、章。</p>	1		實作評量	
第二學期 五	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	<p>十四、豎橫的練習</p> <p>1. 「豎橫」的折角有圓、方。 (1) 方折：匡、匠、出、匪等。 (2) 圓折：區、匹、匾等。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫。</p>	1		實作評量	
第二學期 六	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	<p>十五、撇的練習</p> <p>1. 撇的寫法：從右上向左下，漸行漸提，最後出鋒收筆。 ● 分成長撇和短撇 (1) 長撇：下筆較輕，筆畫舒長而稍彎。 (2) 短撇：下筆較重，筆畫挺直而短促。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫：作、形、彩、女、人、從。</p>	1		實作評量	
第二學期 七	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	<p>十六、點的練習（二）</p> <p>1. 複習：上點、帶挑點、撇點。 2. 練習：豎點、挑點、左點。 3. 教師示範和說明。 4. 學生例字習寫：立、室、冷、海、然、煮。</p>	1		實作評量	

教學期程	核心素養/學習表現	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二學期 八	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	十七、捺的練習 1. 捺的寫法：從左上斜向右下的筆畫。下筆較輕，然後向右下漸行漸按，到了底部再向右漸行漸提，最後出鋒收筆。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：八、谷、東。	1		實作評量	
第二學期 九	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事	十八、複習 1. 講述中國書法家故事（2 則）。 參考網站 (1) http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product_10.html (2) 歐陽詢臥碑三日 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/swf/3-1-06.htm (3) 書聖王羲之 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-14.htm 2. 教師提供例字練習。	1	網路資源	實作評量	
第二學期 十	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	二十、複習和觀摩 1. 教師展示班上春聯作品書。 2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	1		同儕互評	

臺北市 松山區 民權 國民小學 111 學年度 四 年級 領域課程計畫（書法） 設計者：四年級教學團隊

教學期程	核心素養/學習表現	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一學期 一	4-II-8 知道古今書法名家的故事。	<p>一、認識中國書法</p> <p>1. 講述中國書法家故事（2 則）。 （1）王羲之（2）蘇東坡</p> <p>參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product2.html http://www.yces.chc.edu.tw/~chang/index1.htm</p>	1	網路資源	口頭評量	
第一學期 二	<p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p>	<p>二、書法準備活動</p> <p>1. 介紹書法用具保養方法。 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product7.html</p> <p>2. 了解坐姿和執筆的方法。 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product5.html</p> <p>（1）用具擺放的位置。 （2）書法的坐姿：坐姿端正、挺胸直腰。 （3）執筆的方法：旋腕（或以左手臂墊在右手腕下），指實掌虛。</p>	1	網路資源	口頭評量 實作評量	

教學期程	核心素養/學習表現	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一學期 三	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	三、下筆輕重的練習 1. 蘸墨的方法：把筆毫的四周都均勻蘸上墨汁，墨汁要滲透至筆心裡，再刮掉多餘墨汁，並使筆毛平順。 (1) 以左上向右下「點」的輕重筆法，體會筆與紙接觸的感覺。 (2) 再練習橫、豎的輕重筆法，下筆的輕重必需和筆畫的粗細配合。 2. 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。	1		實作評量	
第一學期 四	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	四、常用筆法解釋和運筆的練習 1. 常用筆法解釋 (1) 筆鋒、逆鋒、回鋒、中鋒。 (2) 轉、折、提、按、頓。 (3) 起筆、行筆、收筆。 2. 運筆方式 (1) 向右運筆：筆鋒方向漸漸向左擺。 (2) 向下運筆：筆鋒方向漸漸向上擺（中鋒）。 (3) 運筆練習時，開始的速度要放慢，熟練後才加快。 3. 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。	1		實作評量	
第一學期 五	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	五、提按的練習 1. 書法特色之一在於有粗細變化，變化的技巧在於「提按」。 2. 提按的寫法： (1) 提：運筆時一邊行進，一邊把筆漸漸向上提起。	1		實作評量	

教學期程	核心素養/學習表現	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		(2) 按：運筆時一邊行進，一邊把筆漸漸向下加重筆力。 3. 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。				
第一學期 六	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	六、點的練習（一） 1. 認識點的寫法： (1) 有起筆和收筆的動作。 (2) 教師示範和說明：上點、帶挑點、撇點的寫法。 2. 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。	1		實作評量	
第一學期 七	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	七、橫的練習 1. 認識橫的寫法： (1) 由左向右的筆畫，下筆後微微向上。 (2) 橫的寫法橫筆分成長橫短橫。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：一、二、三、六、主、土、言。	1		實作評量	
第一學期 八	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	八、豎的練習 1. 認識豎的寫法： (1) 由上向下右的筆畫。 (2) 分成收筆圓的寫法（垂露）和收筆尖的寫法（懸針）。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：十、中、下、半、羊、幸。	1		實作評量	
第一學期 九	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。	九、接筆的要領 1. 教師說明：接筆分為深接、淺接、輕輕接觸三種方式。 2. 兩豎畫間接短橫時，多用淺接或輕輕接觸的方式。	1		實作評量	

教學期程	核心素養/學習表現	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	3. 教師示範，請學生仔細觀察範字或碑帖中的寫法。 4. 學生例字習寫：工、甘、王、辛、圭、士。				
第一學期 十	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	十、充電時間 1. 教師展示班上優秀書法作品。 2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	1		同儕互評	
第二學期 一	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	十一、點、橫、豎的練習 1. 複習「點、橫、豎」的寫法。 2. 學生例字習寫：米、其、幸。	1		實作評量	
第二學期 二	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	十二、橫豎的練習 1. 橫豎的寫法： (1) 先寫完「橫」畫，在最後接著寫「豎」畫。 (2) 寫「橫豎」的時候，折角要接得完美。 (3) 豎畫要比橫畫粗。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：日、且、貝。	1		實作評量	
第二學期 三	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	十三、橫斜豎的練習 1. 橫斜豎的寫法： (1) 和「橫豎」寫法相似。 (2) 寫「橫斜豎」的時候豎畫要微向左下，且明顯的漸行漸提。 (2) 筆畫上重下輕，折角有精神。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：古、甲、由、皿、票、章。	1		實作評量	

教學期程	核心素養/學習表現	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二學期 四	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	十四、豎橫的練習 1. 「豎橫」的折角有圓、方。 (1) 方折：匡、匠、出、匪等。 (2) 圓折：區、匹、匾等。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫。	1		實作評量	
第二學期 五	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	十五、撇的練習 1. 撇的寫法：從右上向左下，漸行漸提，最後出鋒收筆。 ●分成長撇和短撇 (1) 長撇：下筆較輕，筆畫舒長而稍彎。 (2) 短撇：下筆較重，筆畫挺直而短促。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：作、形、彩、女、人、從。	1		實作評量	
第二學期 六	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	十六、點的練習（二） 1. 複習：上點、帶挑點、撇點。 2. 練習：豎點、挑點、左點。 3. 教師示範和說明。 4. 學生例字習寫：立、室、冷、海、然、煮。	1		實作評量	
第二學期 七	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	十七、捺的練習 1. 捺的寫法：從左上斜向右下的筆畫。下筆較輕，然後向右下漸行漸按，到了底部再向右漸行漸提，最後出鋒收筆。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：八、谷、東。	1		實作評量	

教學期程	核心素養/學習表現	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二學期 八	4-II-8 知道古今書法名家的故事。	十八、複習 1. 講述中國書法家故事（2 則）。 參考網站 (1) http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product_10.html (2) 歐陽珣臥碑三日 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/swf/3-1-06.htm (3) 書聖王羲之 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-14.htm 2. 教師提供例字練習。	1	網路資源	實作評量	
第二學期 九	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	十九、春聯 1. 第一個春聯 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a-2.htm 2. 春聯的形式 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a-4.htm 3. 書寫示範 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/index.php?id=2 4. 學生書寫春聯。 (1) 確定書寫的內容。 (2) 報紙試寫。 (3) 在春聯紙（印有圓形圖案）上書寫。	1	網路資源	實作評量	
第二學期 十	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	二十、複習和觀摩 1. 教師展示班上春聯作品書。 2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	1		同儕互評	

臺北市 松山區 民權 國民小學 111 學年度 五 年級 領域課程計畫（書法） 設計者：五年級教學團隊

教學期程	核心素養/學習表現	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一學期 一	4-II-8 知道古今書法名家的故事。	<p>一、中國書法家故事</p> <p>1. 心正則筆正「柳公權」 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-02.htm</p> <p>2. 歐陽詢臥碑三日 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/swf/3-1-06.htm</p> <p>3. 初唐三家一字裡生金的褚遂良 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/note/4-1-8.htm</p> <p>4. 王羲之題扇—入木三分 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-16.htm</p>	1	網路資源	口頭評量	
第一學期 二	<p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>二、永字八法複習</p> <p>1. 觀賞動畫影片：天下第一字「永」（4 分鐘） http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&lid=27</p> <p>2. 四年級下學期基本筆畫複習。</p> <p>3. 說明本學期教學重點：以字的結構、間架為重點。</p>	1	網路資源	口頭評量	
第一學期 三	<p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>三、均間的練習</p> <p>1. 均間的意義</p> <p>（1）字體的筆畫搭配就是「間架」，而「均間」是字體筆畫間的完美搭配。</p> <p>（2）字體的間架要好，就是各筆畫間的空間力求勻稱。</p> <p>（3）各筆畫間形成的空間形狀可能不同，但不會有太空曠或緊迫的感覺。</p> <p>2. 教師說明和示範。</p> <p>3. 學生字例練習：畫、置、齊、請、觀、關、量、齒、傘。</p>	1		實作評量	

教學期程	核心素養/學習表現	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一學期 四	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	四、疏密的練習 1. 疏密的意義 (1) 筆畫不論疏密，書寫時以勻稱為原則。 (2) 遇到筆畫很少的字，要根據筆畫來調整空間，使不至過於鬆散。 (3) 遇到筆畫繁多的字，要適度的讓筆畫變細，要緊縮筆畫間間隔，使看來緊密而和諧。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：上、川、工、仁、山、水、廳、羸、蠻、鬱。	1		實作評量	
第一學期 五	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	五、中密外疏法 1. 中密外疏法的意義 (1) 字的中心部位要結實，字才有神氣。 (2) 橫與橫，豎與豎之間間隔不宜過大，撇、捺、挑、點等筆畫，也要盡量向中間匯集。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：威、誕、教、齊、券、街、來、交、嶽。	1		實作評量	
第一學期 六	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	六、上密下疏法 1. 上密下疏的意義和適用的字形 (1) 有些字體上半部的筆畫較多，必需緊密，而下部因有撇、捺、豎或豎鉤，所以需舒展，形成上密下疏。 (2) 大多數的字都有上密下疏的傾向，即使上下部件相同的字，如呂、炎、圭，在寫法上也會採用上密下疏的方法。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：可、竿、變、手、筆、學、義、慶、炎。	1		實作評量	

教學期程	核心素養/學習表現	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一學期 七	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	七、左密右疏法 1. 左密右疏法的意義和適用字形 (1) 由左右偏旁組成的字，常會緊縮左偏旁，使右偏旁舒展。如：球、粒、旺。 (2) 當左偏旁筆畫多時，左邊緊密就更顯著。如：難、點、勸、亂。 (3) 左右偏旁相同，也以左密右疏為原則。如：林、竹、班、辦。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：絕、誠、亂、旺、也、九、獻、竹、林。	1		實作評量	
第一學期 八	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	八、外形的參差 1. 外形參差的意義和適用字形 (1) 點畫間間距以勻稱為原則，有些字體外形有明顯的參差，看來優美活潑。 (2) 參差的原則，一般來說幅度不可過大。在同一方向中僅讓一個重要的部位突出。如：「為」四點火的上方筆畫（橫豎彎鉤）要特別向右突出。「幹」的左下方橫畫向左突出，右方的捺筆向右伸展。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：為、幹、帶、旋、短、花、許、奉、載。	1		實作評量	
第一學期 九	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	九、重心的掌握 1. 重心掌握的意義 ① 注意字的中心位置，由上到下都在同一條直線上；字的中心線兩邊要分量相當，該對稱的部位要對稱。 ② 但基於左密右疏原則，右側的筆畫往往比較伸展，所有的橫畫是以相同的角度稍向右上斜。 2 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：興、崇、會、昔、至、余、墨、宴、央。	1		實作評量	

教學期程	核心素養/學習表現	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一學期 十	4-II-8 知道古今書法名家的故事。	<p>十、充電時間</p> <p>1. 中國書法介紹</p> <p>(1) 楷書終結者—柳公權 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/note/4-2-4.htm</p> <p>(2) 改變文字史的竹簡木簡 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&lid=23</p> <p>(3) 文字畫 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=4&lid=25</p> <p>3. 觀摩和學習</p> <p>(1) 教師展示班上書法作品。</p> <p>(2) 請學生欣賞他人的作品，說出作品的優點，教師補充說明。</p> <p>(3) 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。</p>	1	網路資源	口頭評量 同儕評量	
第二學期 一	<p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>十一、天覆法</p> <p>1. 天覆法的意義和適用字形</p> <p>(1) 有些字頭，如：「宀」、「冂」、「夂」、「雨」、「穴」等，像屋頂，由上單下的字都屬於天覆法。</p> <p>(2) 天覆的字上面要寬，有包容的氣勢，被覆蓋的部分則要寫得緊密些。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫：當、含、寶、雲、窗、登、軍、俞。</p>	1		實作評量	
第二學期 二	<p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>十二、承載法</p> <p>1. 承載法的意義和適用字形</p> <p>(1) 承載法和天覆法相對。</p> <p>(2) 承載的字，字腳要寬而平穩，以能托住上方的形體。而上面的筆畫要寫得緊密，避免有散亂的感覺。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫：契、監、逐、嬰、忍、坐、琴、架、盈。</p>	1		實作評量	

教學期程	核心素養/學習表現	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二學期 三	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	十三、上寬的字 1. 上寬的字適用字體 (1) 天覆形的字。 (2) 上部寬扁，下部窄長的字。如：買、盲、曹。 (3) 字的上部為雙併或三併，下部為獨體字。如：智、替、賀、彎等字。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：言、買、智、雪、商、曹、賢、背、臂。	1		實作評量	
第二學期 四	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	十四、下寬的字 1. 下寬的字適用字體 (1) 字的底部是由兩端出頭的橫畫、撇捺、橫捺、儿、四點火所組成。如：天、交、光、直、坐等。 (2) 字的底部為雙併或三併，自然形成下寬字。如：品、晶、森、羨、贏等字。 (3) 下寬的字要讓底部伸展，上部緊縮，才能顯現平穩。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：坐、羞、品、並、直、久、巴、充、嶺。	1		實作評量	
第二學期 五	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	十五、中寬的字 1. 中寬的字類型 (1) 字的筆畫中，上下都沒有特別寬大的需求，而中間有兩端出頭的長橫；為求字形平穩美觀，要讓這長橫伸展，就形成中寬的字。如：妥、善、平、岳、青。 (2) 字的上端有撇捺時，如：分、合、全、會等字，撇捺要能罩住下方的形體。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：臺、貴、素、奇、半、景、華、膏、牽。	1		實作評量	
第二學期 六	4-II-8 知道古今書法名家的故事。	十六、字帖介紹和臨摹 1. 簡介歐陽詢《九成宮醴泉銘》 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-04.htm (九成宮醴泉銘的由來) http://163.20.160.14/~word/modules/tad_uploader/ 2. 學生自備字帖臨摹。	1	網路資源	實作評量	

教學期程	核心素養/學習表現	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二學期 七	4-II-8 知道古今書法名家的故事。	十七、字帖介紹和臨摹 1. 簡介顏真卿 (1) 與王羲之並駕齊驅的顏真卿 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/note/4-1-12.htm (2) 《顏氏家廟碑》 http://163.20.160.14/~word/uploads/tad_uploader/239_1-134.pdf 2. 學生自備字帖臨摹。	1	網路資源	實作評量	
第二學期 八	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	十八、五言春聯練習 1. 春聯的形式 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a-4.htm 2. 春聯逸事 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a-3.htm 3. 習寫春聯準備 (1) 備妥書寫春聯的句子。 (2) 依據字數摺格子（上下左右預留 3.4 公分），或採用有畫圓的紙（瓦當）。 (3) 春聯的字句要上下對齊，大小和諧。 (4) 字的間距要適當（或寫在圓圈上）。 (5) 先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。 4. 春聯例字練習：祥光輝草木。	1	網路資源	實作評量	
第二學期 九	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	十九、五言春聯練習 1. 習寫春聯 (1) 自己的名字（落款）可寫在下聯第三字的左側。 (2) 春聯寫好後，上聯張貼於面對自己的右邊，下聯在左邊。 2. 春聯例字練習：淑氣滿乾坤。	1		實作評量	

教學期程	核心素養/學習表現	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二學期 十	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	二十、複習和觀摩 1. 教師展示班上春聯書法作品。 2. 請學生欣賞並說出各幅作品的優點。 3. 請學生發表作品需要改進之處 4. 教師補充說明和回饋。	1		口頭評量 同儕互評	

臺北市 松山區 民權 國民小學 111 學年度 六 年級 領域課程計畫（書法） 設計者：六年級教學團隊

教學期程	核心素養/學習表現	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一學期 一	4-II-8 知道古今書法名家的故事。	一、中國水墨畫的故事 1. 八大山人介紹 https://www.youtube.com/watch?v=aHWruoENuYw 2. 從王羲之的作品看書法之美 https://www.youtube.com/watch?v=zSvfdnMOvIU	1	網路資源	口頭評量	
第一學期 二	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。	二、永字八法複習 1. 觀賞動畫影片：天下第一字「永」 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&lid=27 2. 五年級下學期基本筆畫複習。 3. 說明本學期教學重點：書法之美、水與墨的藝術。	1	網路資源	口頭評量	
第一學期 三	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。	三、介紹中國書畫的精隨 1. 謝赫六法介紹 (1) 淺談何謂氣韻生動 (2) 淺談何謂骨法用筆 2. 教師說明和示範。 3. https://www.youtube.com/watch?v=9IajS1H1LP8	1	網路資源	實作評量	

教學期程	核心素養/學習表現	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一學期 四	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。	四、介紹中國書畫的精隨(2) 1. 謝赫六法介紹 (1) 淺談何謂應物象形 (2) 淺談何謂隨類賦彩 2. 教師說明和示範。 3. https://www.youtube.com/watch?v=9IajS1H1LP8	1	網路資源	實作評量	
第一學期 五	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。	五、介紹中國書畫的精隨(3) 1. 謝赫六法介紹 (1) 淺談何謂經營位置 (2) 淺談何謂傳移模寫 2. 教師說明和示範。 3. https://www.youtube.com/watch?v=9IajS1H1LP8	1	網路資源	實作評量	
第一學期 六	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。	六、欣賞書法字形之美(1) 1. 張旭狂草 (1) 書法線條、墨色與空間意象早運用於國畫之中 (2) 書法【狂草】主觀表達情韻意象，可參化進入國畫中 2. 唐朝懷素。 (1) 狂草表達多層次筆觸與律動感可參入國畫中	1		實作評量	

教學期程	核心素養/學習表現	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一學期 七	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。	七、欣賞書法字形之美(2) 1. 宋徽宗-瘦金體 (1) 筆道瘦細峭硬而有腴潤灑脫的風神，橫似鶴骨。 (2) 勾若鷺喙，捺仿蘭葉，撇如金針，瘦逸而遒勁，自成一家 2. 教師示範和說明。 https://www.youtube.com/watch?v=YcY-twAaS7E	1	網路資源	實作評量	
第一學期 八	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。	八、欣賞書法字形之美(3) 1. 王維-詩中有畫，畫中有詩 (1) 凡畫山水，意在筆先 (2) 運筆及意境的重要 2. 教師示範和說明。 https://www.youtube.com/watch?v=UKHo6EPZoGM	1	網路資源	實作評量	
第一學期 九	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。	九、欣賞書法字形之美(4) 1. 顏真卿 (1) 文筆神采飛揚，走筆雄渾 (2) 行書的奧義「天下第二行書」。。 2 教師示範和說明。 https://www.youtube.com/watch?v=STK1bsQh0kQ	1	網路資源	實作評量	

教學期程	核心素養/學習表現	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一學期 十	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。	十、欣賞書法字形之美(5) 1. 蘇東坡不只會寫詩 (1) 用筆多取側勢，結體扁平稍肥 https://www.youtube.com/watch?v=KFRreCP3kXPs (2) 黃州寒食詩帖 https://www.youtube.com/watch?v=yY0n3MqLPWY 2. 觀摩和學習 (1) 教師展示班上書法作品。 (2) 請學生欣賞他人的作品，說出作品的優點，教師補充說明。 (3) 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	1	網路資源	口頭評量 同儕評量	
第二學期 一	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。	十一、濃淡乾溼的最高境界 1. 中國畫技法理論中，「焦、濃、重、淡、清」這樣墨色深淺、輕重，層次的變化。乾濕程度是指墨的枯濕，是由毛筆的蓄墨量，或者說是由紙面吸墨量的多少而決定的。不同的乾濕程度反映出「枯、干、渴、潤、濕」等不同的審美類型。 2. 在書法創作中，恰如其分的用墨能使作品內容顯得更加豐富，更能凸顯出書法作品神采氣韻。	1		實作評量	

教學期程	核心素養/學習表現	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二學期 二	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。	十二、濃淡乾溼的最高境界(2) 1. 濃墨 濃墨顧名思義，墨當中水分含量較少，墨量較濃。 書法創作，多數是以濃墨為主，在書家眼裡，濃墨最見精神。特別是在一些隸書、篆書的大字當中，似乎只有濃墨才能表現出其力度。 2、淡墨 淡墨是墨當中水分含量較大，墨色清淡。 從藝術審美上來看，濃墨偏向莊重，而淡墨偏向清幽，能夠營造豐富的意境。	1		實作評量	
第二學期 三	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	十三、字體的運用-淺談書法字在現代的融入 1. 書法之美可活用於生活當中 https://cn.nytimes.com/education/20140721/t21writing/zh-hant/ 2. 硬筆書法的誕生 https://kknews.cc/zh-tw/culture/kzk35rb.html	1	網路資源	實作評量	

教學期程	核心素養/學習表現	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二學期 四	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	十四、字體的運用-淺談書法字在現代的融入(2) 1. 了解清楚你所使用的書寫工具的。 2. 掌握所學，將結構融會貫通 3. 教師示範和說明。	1		實作評量	
第二學期 五	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	十五、書寫的重要性 1. 巴黎法蘭西公學院(Collège de France)心理學家斯坦尼斯拉斯·德阿納(Stanislas Dehaene)說，「我們寫字時，會自動激活一條獨一無二的神經迴路。它能對所寫文字的筆法做出核心識別，這是大腦里進行的某種心理模擬識別。」 https://kknews.cc/zh-tw/education/53gqz36.html	1	網路資源	實作評量	
第二學期 六	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。	十六、書法與藝術的結合 1. 簡介范寬《谿山行旅圖》 https://www.youtube.com/watch?v=frEGqxAk938 2. 學生參考模仿。	1	網路資源	實作評量	

教學期程	核心素養/學習表現	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二學期 七	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。	十七、書法與藝術的結合(2) 1. 簡介馬遠、夏圭 (1) 馬遠 https://www.youtube.com/watch?v=sXO2vOTzfhw (2) 夏圭 https://www.youtube.com/watch?v=rSy0oTLEuAw 2. 學生參考模仿。	1	網路資源	實作評量	
第二學期 八	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。	十八、書法與藝術的結合(3) 1. 水墨的終極形式 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/content/a-4.htm 2. 水墨與書畫的博大精深 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/content/a-3.htm 3. 模仿大師的筆法 (1) 備妥大師的作品 (2) 皴法的練習 (3) 墨色的運用 (4) 字的間距 (5) 留白的重要	1	網路資源	實作評量	

教學期程	核心素養/學習表現	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二學期 九	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。	十九、水墨練習 1. 以黃庭堅大師的筆墨座位參考範本 https://www.youtube.com/watch?v=vwswqOgWs 2. 例字練習	1	網路資源	實作評量	
第二學期 十	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。	二十、複習和觀摩 1. 教師展示班上水墨作品。 2. 請學生欣賞並說出各幅作品的優點。 3. 請學生發表作品需要改進之處 4. 教師補充說明和回饋。	1		口頭評量 同儕互評	