

肆、課程實施與評鑑規劃

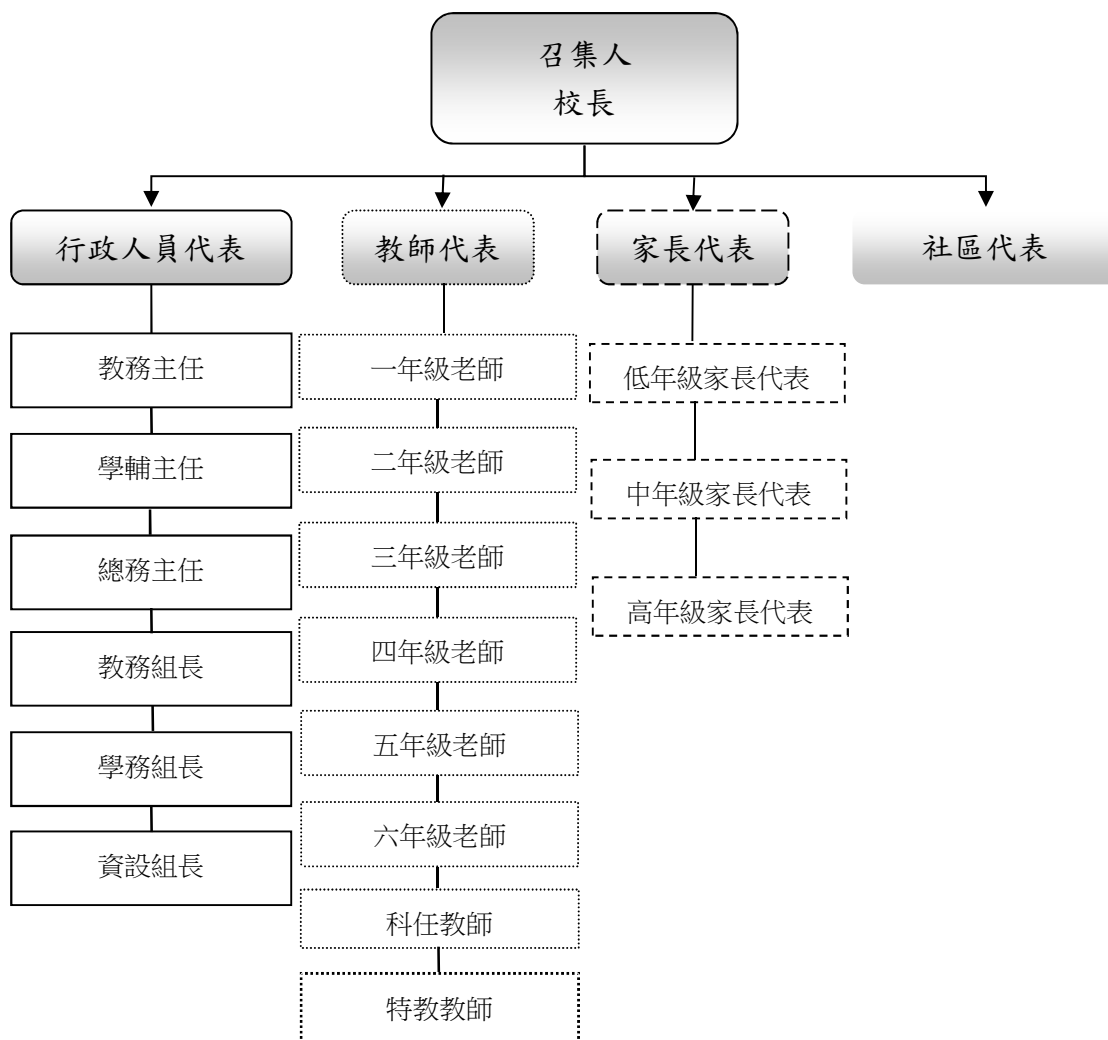
一、學校課程發展組織

本校課程發展組織，除籌組課程發展委員會發揮審核課程的功能外，另組織各學習領域課程推動小組，協調領域教學的推展，評核課程設計實施的效益。

在發展學校本位課程上，依據本校永續校園的理念發展學校特色課程，與各處室相互合作，共同執行各領域課程，同時結合社區資源，增進學生對在地社區地理、人文、環境資源的學習與認識。

二、學校課程發展委員會職掌與分工

(一) 課程發展委員會組織架構



臺北市北投區湖山國民小學課程發展委員會組織架構圖

本校課程發展委員會組織成員由行政人員、教師、家長、社區代表等共同組成，於每學期期初、期末均定期召開會議，主要職責為：規劃課程的內容架構、發展學校層級課程、蒐集課程相關資料、進行各項評鑑工作、輔導教師設計課程、提供課程設計與實施之諮詢服務，並進行課程的評鑑工作。

(二) 課程發展委員會成員任務表

課程發展委員會成員任務分工一覽表

組別	召集人	成員	任務內容
主任委員		校長	1. 召集課程發展委員會會議 2. 督導課程之實施
副主任委員 (執行秘書)	教務主任	資設組長	1. 籌畫課程發展之各項工作 2. 統整學校課程總體計劃 3. 各項工作之聯繫與執行 4. 各項成果之彙整與編印
執行幹事		教務組長	
課程研發組	教務主任	1~6 年級 導師	1. 各學習領域之課程計畫與研發 2. 各行動研究之課程計畫與研發
校園活動暨 推廣組	學輔主任	學輔組長	1. 統整年度學校行事活動 2. 規劃生活作息時間表 3. 綜合活動領域的規劃與執行 4. 班級行事與活動之協調 5. 向社區、家長宣導課程之實施(活動宣導) 6. 蒐集課程相關資料
		特教教師	特殊教育課程計畫與研發
教學支援組	總務主任	藝術科任 英語科任 自然科任 輔導教師	1. 社區資源之建立、整合、運用 2. 支援與執行各項教學活動

二、各學習領域課程推動小組之運作與規劃

利用每周教師晨會由行政與級任、科任進行課程教學與行政事務聯繫，相關研討內容規劃如下：

第一學期

1. 領域教學研討
2. 校訂課程研討
3. 校本特色課程研討
4. 課程成果分享

第二學期

1. 領域教學研討
2. 校訂課程研討
3. 校本特色課程研討
4. 課程成果分享
5. 115 學年度課程計畫研擬

三、課程評鑑與公開授課

課程評鑑以學校特色課程為主要評鑑對象，評鑑範圍包含課程規劃、課程實施過程及方式、課程成效等。透過教師自我教學省思、自我評鑑、學生及家長滿意度調查問卷，包含質性描述及量化結果。以「質性描述」為主，「量化結果」為輔，課程評鑑計畫詳附件 7-7。

公開授課計畫由本校校長及全體教師共同參與實施，每學年度校長及每一位教師不限領域，至少須進行一場公開授課，於每學年（九月）初排定公開授課辦理時間規劃，計畫及相關附件內容詳附件 7-5。學校課程計畫經審查通過後，公告學校網頁，提供家長參閱下載，於學校日中由級任與各領域的科任進行報告，向家長說明課程內容。

四、教師專業社群與專業成長

114 學年度本校共有 3 個社群，續辦雙語社群、藝術社群及資訊社群，教師依專長與任教領域參與，週三進修活動依教師需求聘請學者專家或校外教師進行分享。學科領域如國語及數學，則安排同年段老師於共同空堂進行研討，並討論學生問題應對策略。

臺北市 114 學年度北投區湖山國民小學 領域課程研究結合共備社群申請書

社群名稱	藍染勇者・超越自我					
類型別	<input checked="" type="checkbox"/> 領域備課社群 <input type="checkbox"/> 跨領域社群 (涵蓋領域: _____)					
召集人	姓名	蔡雅芬	聯絡電話	02-28610148	E-mail	tancy29@gmail.com
	背景簡介	1. 國立花蓮師範學院 美勞教育學系 2. 臺北市立師範學院 視覺藝術研究所 教學碩士 3. 臺北市立大學 教育行政與評鑑所 博士候選人				
組成目的	1. 透過實作研究與專業對話，精進教師藝術知能，深化藍染、3D 列印設計、藍晒等教學能力，融入課程創新與促進學生深度學習。 2. 推動「藍染勇者・超越自我」教育創新與實驗課程計畫，結合在地文化、永續教育與國際交流，落實跨領域素養導向的課程精神。 3. 發展教師協作與課程設計能力，透過共同備課、公開授課與課程檢核，促進反思實作與藝術教學力。					
社群成員	姓名	任教年級				備註
	陳御辰	藝術科任				
	戴明芳	學輔主任				
	李秀枝	特教老師				
	蔡宜蓁	教務組長				
<p>一、年度目標：</p> <p>(一) 精進教師藝術知能，探索藍染工藝、3D 設計和藍晒技法，設計融入課堂的實作活動，讓學生能動手創作並深入理解。</p> <p>(二) 推動「藍染勇者・超越自我」課程計畫，結合 SEL、在地文化與國際交流，培養學生跨領域素養與全球視野。</p> <p>(三) 透過共同備課、公開授課和課程檢核，發展教師協作能力和課程設計力，強化教學實作、 反思討論，提升藝術教育品質。</p> <p>二、領域運作主題：</p> <p>(領域教師共同討論後訂定，如：課程教材設計、教學方法、多元評量、學生學習檢核與回</p>						

饋調整、從教學研究到學習共同體)

- (一) 研討薄型3D 列印型版製作技法，持續改良版型面積設計與優化染製流程。
 (二) 設計與發展藍晒技法結合生活小物製作課程流程與教案(精進草山遊學課程)。
 (三) 融合藝術創作與 SEL 的藍染課程，培養學生情緒管理與表達互動力。

三、主題分析：

(可從領域課程發展、領域教師專業、學生學習背景等現況分析，主題如何產生？為什麼選定此主題？在教學現場期待產生什麼樣的化學變化？)

(一) 領域課程發展

本校藍染課程已結合 3D 列印技術及在地文化故事，發展三到六年級領域素養導向之課程架構。然而，教學流程設計、技法應用細緻度及生活化融入面向，尚有持續優化之空間。

(二) 領域教師專業

教師已具備基礎藍染技法及創新應用經驗，惟在 3D 型版改良設計、藍晒課程開發，及 SEL 素養引導策略，專業知能有精進需求，以強化教學品質。

(三) 學生學習背景

學生普遍對藍染實作及新技法學習興趣濃厚，但在設計精細度、生活應用力，以及情緒管理、合作表達等面向，需更多引導與支持，方能達成素養導向教學目標。

四、預定進行方式：(可複選)

- 專題講座研討 領域主題探究 課程教材設計 教學方法創新
 教學媒材研發 教學檔案製作 教學觀察回饋 多元評量分享
 學習評量檢核 補救教學研議 課程評鑑檢核 跨校交流研討
 其他_____

五、114 年 8 月 1 日至 115 年 7 月 31 日期間進度規劃 (至少 6 次)

場次	日期/時間	運作內容	實施方式	講座/負責人	地點/備註
1	11/5	1. 3D 列印型版設計與實作(薄型版) 2. 薄型版藍染染製流程研討	領域主題探究 教學方法創新	負責人： 陳御辰	湖山國小 陶染坊
2	11/26	藝術與科技參訪~雷雕型版製作	專題講座研討	講座：北投 國中老師	北投國中 科技中心
3	12/17	1. 藍晒小物製作~紙類材質 2. 公開授課回饋	領域主題探究 教學觀察回饋	負責人： 蔡雅芬	湖山國小 陶染坊
4	3/	融合藝術表達與 SEL 素養的藍染課程設計研討	課程教材設計	講座：待聘	湖山國小 陶染坊
5	4/	藍晒圖像設計與藍染多技法整合實作	領域主題探究	負責人： 李秀枝	湖山國小 陶染坊

6	6/	創新計畫課程成果分享與學生評量討論	教學觀察回饋	負責人： 戴明芳	湖山國小 陶染坊
---	----	-------------------	--------	-------------	-------------

六、預期效益與檢核方式：

預期效益	具體檢核方式
(一)教師藝術教學知能與藝術素養精進。	研發結合美學原理、在地文化故事與藍染技法的課程設計。
(二)教師能實作 3D 列印型版與藍晒生活小物	1. 能完成一件薄型 3D 型版設計與印製，並進行藍染實作成一件作品。 2. 運用藍晒技法製作一件結合生活小物（如：燈罩）並將所學融入藝術教學。
(三)結合 SEL 素養與藍染或藍晒創作設計課程，厚實教師教學設計能力	1. 設計融入 SEL 素養（自我覺察、情緒管理團隊合作）的藍染課程活動。 2. 由公開授課歷程，蒐集觀課教師回饋與課程改進建議。

七、學習資源：

(一) 古典工藝-藍曬法(Cyanotype)：<http://photoplanet.cc/blueghost/cyanotype/>

(二) 型糊藍染：https://qgobilee.blogspot.com/2019/10/blog-post_24.html

(三) 【藍染紋樣工藝】應用技巧 | 雲染，亞東科技大學 TED：

<https://www.youtube.com/watch?v=KROAzVqpkVA>

附錄：擬採購用於教師專業成長之書單

教師專業成長相關書目	與專業社群運作之相關說明	本數
染藝起手式：縫紉 & 藍染的初心相遇	藍染技法增能參考	1
改變設計的 100 個概念：從奢華美學到物聯網，從大量生產到 3D 列印，百年來引領設計變革的關鍵思考	增進藝術設計的知能	1
SEL 全方位實踐指南：掌握腦科學的社會情緒學習策略 80+	認識 SEL，研討其在藝術教學的融入與實務運用	1

附件 3

臺北市 114 學年度北投區湖山國民小學
領域課程研究結合共備社群申請書
(資訊社群)

社群名稱	藝起自造資訊社群					
類型別	<input checked="" type="checkbox"/> 領域備課社群 <input type="checkbox"/> 跨領域社群					
召集人	姓名	涂月春	聯絡電話	28610148#112	E-mail	spring@hses. tp. edu. tw
	背景簡介	自然科學相關科系畢業				
組成目的	1. 培養教師跨領域課程統整與教學設計能力。 2. 提升學生多元化表達方式與解決問題的核心素養。 3. 促進教學創新與提升學生學習動機。					
社群成員	姓名	任教年級				備註
	陳俊宏	六年級導師				
	謝佩峨	四年級導師				
	詹云慈	學務組長				
	徐維懋	資訊科任				
	張雅祺	總務主任				

一、年度目標：

- (一)推動創新跨領域教學設計：整合自然科學觀察、數學邏輯推理、語文理解與表達能力，以及資訊科技工具的應用，設計具探究精神與真實情境的跨域學習任務，提升學生解決問題與統整知識的能力。
- (二)促進教師專業共備與實務成長：結合校內教師專業與外部資源（如自造中心、教學創新團隊），透過共同備課、教學實作與專家引導，探討AI工具於藝術創作與教學輔助的應用，例如AI生成圖像設計與提示設計。
- (三)培養學生素養導向的學習能力：在主題課程中引導學生善用語文溝通、數學工具與資訊平台進行觀察記錄、資料分析、圖文整合與成果分享，從而建立正確的資訊素養與多元表現方式的學習能力。
- (四)支持創新主題課程的發展與落實：以結合文化、自然與生活議題的真實任務為課程起點，推動學生進行跨領域整合學習，發展具有意義與創造力的學習成果。

二、領域運作主題：

- (一) 藍染與3D列印融合應用課程設計（型版設計與生活應用）
- (二) AI生成設計圖與圖像應用於藍染/雷雕/3D列印之教學可能
- (三) 資訊科技素養與生成式AI融入藝術課程之教學探究
- (四) 教師跨領域協作與數位教學評量設計
- (五) 教學方法創新

三、主題分析：

- (一) 社群教師成員涵蓋國語、資訊、自然等領域，具備基礎藍染與3D列印教學經驗，但對於生成式AI的應用方式、提示設計(prompt design)與教學整合策略尚處於探索階段，需透過共備與專題研習提升相關素養。同時也期待深化教學設計力，強化數位評量工具的應用與課程反思機制，實踐「數位共創」的教學模式。
- (二) 學生普遍對實作課程如藍染、3D列印有高度興趣，但在創意表現、數位工具操作、以及設計概念轉化能力上仍需教師有效引導。藉由跨域課程的推動，有助於引導學生將科技應用於生活工藝創作中，並在過程中培養合作、解決問題與表達想法等核心素養。
- (三) 教師能共同發展跨領域、生活化、科技導向的創新課程，提升教學信心與實務能力。
- (四) 學生能在課程中實踐創造與整合，展現設計力與問題解決能力，並建立自信與成

就感。

四、預定進行方式：（可複選）

- 專題講座研討 領域主題探究 課程教材設計 教學方法創新
 教學媒材研發 教學檔案製作 教學觀察回饋 多元評量分享
 學習評量檢核 補救教學研議 課程評鑑檢核 跨校交流研討
 跨領域課程研討
 其他 _____

五、114年8月1日至115年7月31日期間進度規劃（至少6次）

場次	日期/時間	運作內容	實施方式	講座/負責人	地點/備註
1	11/5	3D 列印型版設計與實作(薄型版)	領域主題探究 教學方法創新	負責人： 徐維懋	湖山國小 電腦教室
2	11/26	科技參訪~雷雕型版製作	專題講座研討	講座：北投 國中老師	北投國中 科技中心
3	12/17	融合藝術表現與生成式 AI 的藍染課程設計研討	領域主題探究	負責人： 涂月春	湖山國小 電腦教室
4	3/	生成式 AI 應用於領域教學討論	課程教材設計	講座：待聘	湖山國小 自然教室
5	4/	資訊素養與倫理課程融入領域課程分享討論	領域主題探究	負責人： 謝佩峨	湖山國小 自然教室
6	6/	資訊融入融入領域課程分享討論	領域主題探究	負責人： 陳俊宏	湖山國小 自然教室

六、預期效益與檢核方式：

預期效益	具體檢核方式
教師跨域教學知能提升	完成整合資訊與藍染工藝的課程教案，並進行公開授課。
學生創作與表達能力提升	學生能完成一項融合 3D 列印與藍染工藝之成品並發表。

建立評量規準與學習歷程

發展學生成品紀錄表與教師評量工具，形成可再運用之教學模組。

七、學習資源：

(一) Canva AI 設計教學影片

(二) Microsoft Designer

(三) copilot

(四) 【藍染紋樣工藝】應用技巧 | 雲染，亞東科技大學 TED：

<https://www.youtube.com/watch?v=KROAzVqpkVA>

臺北市 114 學年度北投區湖山國民小學 領域課程研究結合共備社群申請書

社群名稱	湖說無國界-國際雙語備課社群					
類別	<input type="checkbox"/> 領域備課社群 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域社群 (涵蓋領域：英語文、社會)					
召集人	姓名	李旻怡	聯絡電話	28610148	E-mail	lina19911125@hse s. tp. edu. tw
	背景簡介	<學經歷> 英國布里斯托大學教育研究所教育科技組畢業 臺北市立大學英語教學系畢業 2016-2018 臺北市北投區湖山國小英語科任 2020-2021 臺北市北投區湖山國小總務主任 2022-2025 臺北市北投區湖山國小教務主任 <專業技術及證照> 雅思 IELTS 7.0(CEFR C1 等級) CELTA 英語教學證照				
組成目的	1. 培養英語及雙語領域相關知能，增進雙語教學相關知能。 2. 透過校內外專家教師引導，共同備課、觀課及議課。 3. 營造校園雙語友善環境。 4. 以雙語教育為基礎，推動國際教育課程發展。					
社群成員	姓名	任教年級				備註
	謝詠程	英語科任				
	楊婉怡	輔導教師				
	林芳伊	導師				
	吳佳錚	導師				
	胡雅媛	導師				

一、年度目標：

- (一) 提升教師之雙語實務能力及教學成效。
- (二) 推動校內雙語教學氛圍。
- (三) 締結校內跨領域之雙語教學社群合作。
- (四) 鼓勵教師精進英語聽說讀寫能力。
- (五) 融入國際教育精神於部定及校訂課程。

二、領域運作主題：

(領域教師共同討論後訂定，如：課程教材設計、教學方法、多元評量、學生學習檢核與回饋調整、從教學研究到學習共同體)

- (一) 撰寫雙語教學教案、備課及英語聽說讀寫增能。
- (二) 演練雙語課堂中各重點階段(例如暖身、複習)之實用英語及教學策略。
- (三) 討論實際雙語課堂中之學生學習情形及回饋檢核。
- (四) 校內外英語教師帶領社群成員共同備課、觀課及議課。

三、主題分析：

(可從領域課程發展、領域教師專業、學生學習背景等現況分析，主題如何產生？為什麼選定此主題？在教學現場期待產生什麼樣的化學變化？)

- (一) 為幫助社群教師奠定雙語教學基本知能並增進英語能力。
- (二) 為練習運用雙語教學技巧及策略於課堂活動。
- (三) 國際教育
- (四) 為透過完整備觀議課歷程檢討教學。

四、預定進行方式：(可複選)

- 專題講座研討 領域主題探究 課程教材設計 教學方法創新
 教學媒材研發 教學檔案製作 教學觀察回饋 多元評量分享
 學習評量檢核 補救教學研議 課程評鑑檢核 跨校交流研討
 其他 _____

五、114年8月1日至115年7月31日期間進度規劃(至少6次)

場次	日期/時間	運作內容	實施方式	講座/負責人	地點/備註
1	11/5	國際教育校外研習	主題討論	士林北投雙語群組專題研習	校外
2	11/26	雙語學校公開觀課-觀課、議課(健康)	主題討論	李旻怡	校內

3	12/17	國際教育議題融入藍染課程發展與設計	課程研發	李旻怡	校內
4	3/	國際教育交流(線上)課程共備	課程研發	李旻怡	校內
5	4/	國際教育交流(線上)實務研討	課程研發	校外專家教授	校內
6	6/	114 學年度執行國際及雙語教育成效與檢討	主題討論	召集人	校內

六、預期效益與檢核方式：

預期效益	具體檢核方式
社群教師能習得雙語教學概念	社群成員撰寫雙語教案
社群教師能實作不同策略與技巧	社群成員進行雙語授課
社群教師能提升英語聽說讀寫能力	召集人多元評量(例如：英語口說)
社群教師能與其他領域教師跨領域合作	社群成員進行跨領域備課
社群教師能正向積極參與雙語教學	社群成員共同討論
社群教師能認知國際教育與雙語教育之關係	社群成員共同參與國際教育研習

七、學習資源：

- (一)臺北市立大學英語教學系所
- (二)臺北市雙語教育資源中心
- (三)臺北國際教育旅行交流中心
- (四)多媒體影音素材

附錄：擬採購用於教師專業成長之書單

教師專業成長相關書目	與專業社群運作之相關說明	本數
雙語教育：破除考科思維的 20 堂雙語課	雙語教學基本觀念建立使用	1
英語沉浸式跨領域雙語教學課程架構與教學活動設計	雙語教學課程備課使用	1
國際教育資源手冊	國際教育精神融入校訂課程	1