

中高級書法教育課程計畫

三年級

課程名稱	書 法(三)	上課節數	10 節/學期
領域節數分配	語文節數_5_節、綜合節數_3_節及彈性節數_2_節		
課程內容	1. 講述書法教材---三年級上學期書法小學堂		
	2. 線條練習		
	3. 斜線練習		
	4. 圓圈練習		
	5. 象形文字與篆書練習		
教學重點	1. 介紹文房四寶及正確的洗筆方式		
	2. 指導執筆方法與書寫姿勢		
	3. 指導直線、橫線、斜線、圓圈的運筆方式		
評量方式	1. 學習態度		
	2. 書法簿習寫		
	3. 課前準備與課後收拾		
課程名稱	書 法(三)	上課節數	10 節/學期
領域節數分配	語文節數_5_節、綜合節數_3_節及彈性節數_2_節		
課程內容	1. 認識「臨、摹」		
	2. 生活中隨處可見的書法		
	3. 楷書常見的筆病		
	4. 魏晉楷書		
	5. 南北朝及唐代楷書		
教學重點	1. 指導執筆方法與書寫姿勢		
	2. 指導橫畫、豎畫、右點、左點等的基本運筆方式		
	3. 練習欣賞漢代到唐代主要楷書代表書家及作品		
評量方式	1. 學習態度		
	2. 書法簿習簿		
	3. 課前準備與課後收拾		

四年級

課程名稱	書法(四)	上課節數	10 節/學期
領域節數分配	語文節數 <u>6</u> 節、綜合節數 <u>4</u> 節及彈性節數 <u>0</u> 節		
課程內容	1. 正三角、倒三角、菱形、正梯形、倒梯形字的書寫要點練習		
	2. 書法故事—弘一大師		
	3. 春到福到貼春聯		
	4. 平行四邊形、圓形、扇形、上下長形、左右扁寬形字的書寫要點練習		
	5. 書法故事—三峽祖師廟、蘇東坡與黃庭堅、瘦金體		
教學重點	1. 寫字慢慢寫		
	2. 執筆方法與書寫姿勢		
	3. 楷書基本筆法		
評量方式	實作評量、學習態度		
教學材料 申購	手牌削鉛筆機(0153P)(每班 1 台) 小圓筆架 W-009-1(每班 6 組) 書法水寫布(24 格)P-009-40(每班 3 張) 中華郵政明信片(每班 30 張)		

五年級

課程名稱	書法(五)	上課節數	10 節/學期
領域節數分配	語文節數 <u>0</u> 節、綜合節數 <u>6</u> 節及彈性節數 <u>4</u> 節		
課程內容	1.配合《書法小學堂》介紹書法學堂及書法故事。		
	2.配合《書法練習簿》，進行筆法/結構教學，並習寫。		
	3.互相觀摩、欣賞同學作品。		
	4.配合課程，介紹「臺北市書法教學網」，增廣學習觸角。		
教學重點	1.書法常識、書法史及作品欣賞。		
	2.配合書法學堂的內容取材，以趣味、勵志及具教育意義的故事為主。		
	3.以偏旁部件進行分類比較，增強文字間架運用能力。		
	4.以科學方式將同類字形結構範字排比分析，讓學生了解字形組合原則、疏密原則，以及筆畫或部件之省筆、增筆、借用、移位等異體字之變化。		
	1. 實作評量(聆聽)。		

評量方式	2. 口頭評量。
	3. 實作評量(習寫)。

六年級

課程名稱	書 法(六)	上課節數	10 節/學期
領域節數分配	語文節數 4 節、綜合節數 6 節		
課程內容 備註(含教材準備)	1. 第一單元 書寫與情境(六上)		
	2. 第二單元 文字之美-小楷(六上)		
	3. 第三單元 文字之美-簡帛書(六上)		
	4. 第四單元 文字之美-隸書(六上)		
	5. 第五單元 文字之美-行書(六上)		
	6. 第一單元 汲古與出新(六下)		
	7. 第二單元 如何欣賞書法(六下)		
	8. 第三單元 書法與篆刻(六下)		
	9. 第四單元 現代書藝之美(六下)		
	10. 第五單元 書法與文創(六下)		
教學重點	書法學堂		
	書法故事		
	筆法及結構教學		
	範字練習		
評量方式	實作評量		
	觀察評量		
	口頭評量		