

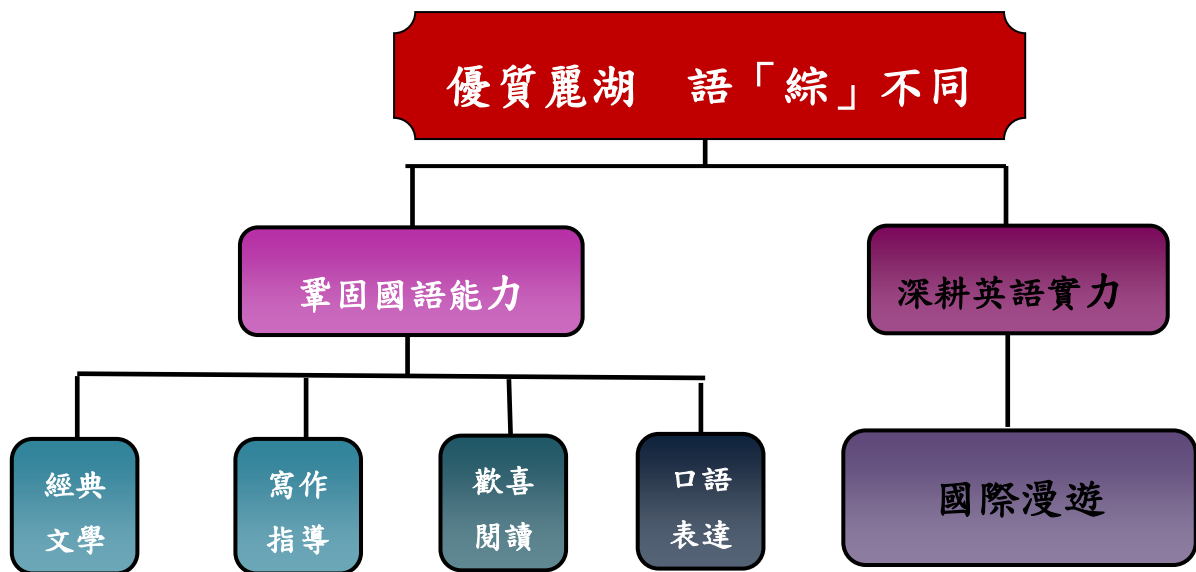
## E. 學校特色課程（九年一貫）

### 學校特色課程計畫理念

自課程改革以來強調「教育鬆綁」以來，企圖改變教育長久「標準化」與「一致性」的約束與要求，提供教師與學生更多的機會與空間，也賦予教育更大、更多的可能。而九年一貫課程實施後，更重視學校本位課程的規劃與實施，期待各校能善用社區及學校的各項人力、物力資源，逐年開發、充實校本課程，以展現學習的多樣性，期能符合社會的多樣需求並開展學生多元的潛能。

麗湖國小在多方收集、瞭解及研究新課程實施結果之反應與期待後，希望以更穩健的方向規劃麗湖校本課程，希望在保有教育的「彈性」、「豐富」與「多元」下，藉由校本課程的實施能更落實義務教育階段培養學生「基本學習能力」之教育目標。語文學習是一切學習的基礎，更是小學階段最重要的關鍵能力，不論是記憶、理解、應用、綜合及其他領域能力都與語文能力息息相關。擁有良好的語文能力能豐富生命、生活充滿愉悅感。英語是開啟通往世界的窗口，拓展視野建立國際觀的重要工具。經過多年的建構與課程經驗累積，麗湖國小提出「優質麗湖、語重不同」以語文為基礎的特色課程。麗湖國小語文特色課程架構如下：

語文特色架構圖



### 鞏固國語能力

#### 口語表達、領域閱讀及寫作課程

語文是人類傳遞思想、情感與文化的工具，語文能力的培養更影響學生的學習發展、人際關係與生活適應，因此語文的學習也成為義務教育中最基礎而重要的課題。有鑑於學生語文能力逐年下降的隱憂及語文授課時數不足為有效提升學生的語文能力，本校自一年級到六年級規劃系列說話能力、閱讀、寫作課程，希望能藉此培養學生語文能力，有效提升學生與文學興趣，為學習奠下深厚的根基。本校語文之閱讀寫作課程架構如下：

本校國語文口語表達、領域閱讀、寫作課程規劃表

	口語表達	經典文學	圖書資訊利用及閱讀	寫作指導
五上	1. 暑假生活經驗分享 2. 「育藝深遠」心得分享	古詩、樂府	各種參考工具書的介紹 工具書的查檢與運用 讀報教育 班級閱讀指導	記敘文： 最美的校園角落、 ○○快樂多、 向○○學習 應用文： 給火星人的一封信 小短文
五下	1. 寒假生活經驗分享 2. 校外教學心得分享	古詩、樂府	認識版權和智慧財產權 讀報教育 班級閱讀指導	記敘文： 校外教學遊記、 動物逃生學校 說明文： 動物的尾巴 議論文： 小學生應不應該穿制服 小短文
六上	1. 暑假生活經驗分享 2. 畢旅的滋味-分享與報告	宋詞	媒體識讀-覺察不同媒體的運用時機 閱讀活動-運用策略 閱讀媒材(深度討論) 班級閱讀指導	記敘文：一次真心的道歉、畢旅的滋味、我想成為怎樣的人 絕句創作：小小詩人換你當
六下	1. 寒假生活經驗分享 2. 我最想去的國家-分享報告	宋詞、元曲	媒體識讀-新聞資訊的識讀 閱讀活動-針對小說中議題提出個人觀點 班級閱讀指導	記敘文：我最想去的國家、校外教學記趣、點點滴滴的回憶 應用文：穿越時空的信

臺北市內湖區麗湖國小各年級詩詞賞析總表

篇名 學期	五上	五下	六上	六下
	古詩、樂府	古詩、樂府	律詩、樂府	樂府
1	送別—王維	清平調三首之一	虞美人— 李煜	水調歌頭— 蘇軾
2	子夜四時歌·秋歌— 李白	清平調三首之二	醜奴兒— 辛棄疾	天淨沙— 馬致遠
3	月下獨酌— 李白	清平調三首之三	念奴嬌— 蘇軾	
4		宣州謝朓樓餞別 校書叔雲	律詩、樂府	

## 麗湖國民小學自然領域特色課程規劃

壹、編寫者：陳政宇、林義勳、藍偉銘、陳寶彧、張瑩怡、張惠琪、黃佳鈺老師

貳、適用年級：五、六年級

參、理念及目的：

本校自然特色課程強調重建人與生物、人與土地、人與環境的結合關係，強調探究及實作的方式進行學習，從中獲得解決問題的能力，以及培養愛護環境、珍惜資源、尊重生命的知能與態度，並開展探索科學的興趣與熱忱，養成主動學習的習慣。

肆、計畫內容：

一、預定教學目標：

- 1、結合學習課程，讓學生從親自操作中與學習知識相結合。
- 2、認識校園重點植物與生物生態。
- 3、能夠認識作物的來源並能親手實踐種植、收成。
- 4、培育動、植物，學習負責的態度與生命教育。
- 5、培養學生文字說解及口語說解能力。

二、各年級學習重點、核心素養及議題融入

五年級			
學習重點	學習表現	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象	核心素養
	學習內容	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能相關，有些植物產生特化的構造以適應環境 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系	
議題融入	學習主題	環境教育/環境倫理、永續發展	
	實質內涵	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題	

六年級						
學習重點	學習表現	pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程發現或成果	核心素養	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究知過程、發現或成果。	自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異	
	學習內容	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象				
議題融入	學習主題	環境教育/環境倫理、永續發展				
	實質內涵	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊				

### 自然領域特色課程架構表

單元主題	蝴蝶課程						
	學習重點		核心素養	議題融入	學習目標	配合單元	評量
	學習表現	學習內容					
製作生態說明板 (五年級)	po-III-1	INc-III-9	自-E-B2	環 E3	1. 能主動親近並關懷學校環境 2. 依據麗湖校園植物，搭配蝴蝶，製作生態說明板	認識植物	實作評量 發表評量
小小解說員 (六年級)	pc-III-2	INc-III-9	自-E-B1	環 E3	1. 解說及介紹蝴蝶生態及其棲息環境	生物與環境	發表評量

環境教育

壹 編寫者：林敏靖

貳 適用年級：一~六年級

參 理念及目的：

社會領域學習可以被視為建構社會秩序的機制，其主要功能是建立社會適應，目的在培養學生適應全球化社會變遷的能力，使每個人成為能夠主動參與社區及國家事務，使其成為一位良好的公民。因為個人不能離群而索居，教育則是協助個人發展潛能、實現自我、適應環境並進而改善環境的一種社會化歷程，因此，社會學習領域之學習乃是國民教育階段不可或缺的學習領域。

肆 計畫內容：

本年度課程規劃課程內容希望能夠將學生校內所學與校外的社區生活產生密切關聯，以真正實現培養學生「關懷社會」以及「積極參與社會事務」的目標。同時也符合12年國民基本教育課程綱要中，以學生為學習主體，考量不同背景（包括文化、族群、城鄉、性別及身心特質等）學生的多元生活經驗，並兼顧生涯探索及發展，提供自主學習空間。

1. 能力指標與核心素養：

核心素養

生活-E-C1

覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。

社-E-A2

敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。

社-E-B3

體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。

學習表現-生活

1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。

2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。

6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。

學習表現-社會

1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。

2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。

2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。

能力指標-社會領域

1-2-1 描述居住地方的自然與人文特性。

1-2-6 覺察聚落的形成在於符合人類聚居生活的需求。

1-2-7 說出居住地方的交通狀況，並說明這些交通狀況與生活的關係。

- 1-3-1 瞭解生活環境 的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。
- 1-3-6 描述鄉村 與都市在景觀和功能方面的差異。
- 1-3-10 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。
- 1-3-11 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。
- 2-2-1 瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。
- 2-2-2 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。

#### 環境教育

- 2-3-2 能比較國內不同區域性環境議題的特徵。
- 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，  
體會環境權的重要。
- 4-1-2 能經由家人與師長指導，以文字、圖畫等方式記錄校園與住家環境問題。
- 4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。

## 2. 規劃活動內容：

年級	單元主題	核心素養	學習表現/生活	教學概要或重點	評量	備註
一	可愛的麗湖	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	1. 由班級教室出發到學校重要活動空間，及說出空間使用功能，並且能夠注意應有禮貌。 2. 能夠安全使用學校各空間，並維持環境整潔。	闖關活動 學習單	建議將交通導護工作、資源回收、遊具安全納入活動內容。
二	社區踏查	團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	1. 由地圖先行認識社區重要道路、里辦公室、銀行、捷運車站、便利商店等所在地。 2. 規劃路線後實地帶領學生進行社區踏查。	地圖 學習單	<u>建議地點</u> 里辦公室 銀行 捷運站 便利商店 大湖公園
年級	單元主題	核心素養	學習表現/社會	教學概要或重點	評量	備註
三	認識校徽、校訓	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	1. 能夠了解校徽、校訓的含義，並且能夠知道學校創校歷史。 2. 利用作業簿封底，了解校徽的含義，以及在學校哪裡可以看到校徽的原因。 3.	學習單 /多文本	
	認識內湖區/金湖里		2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	1. 能夠認識內湖區在臺北市的位置。 2. 能夠認識內湖區的區徽、區樹、發展歷史及重要景點。 4. 能夠知道內湖區重要機構所在地點及提供服務內容。 5.	學習單 /多文本	<u>建議地點</u> 學校周遭人行道 社區內2個鄰里公園 白鷺鷥山 大湖公園 網球中心

年級	單元主題	核心素養	學習表現/社會	教學概要或重點	評量	備註
四	認識臺北市	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	1. 利用臺灣地圖，找到臺北市所在地。再利用臺北市地圖找到市政府、市議會等重要機構。 2. 藉由網路搜尋臺北市的市徽、市樹、市花、市鳥和重要機構，提供民眾的各項服務。	學習單	建議地點 臺北探索館 臺北市議會 國父紀念館
	便利的交通網絡			1. 利用臺北市地圖，請學生標示出重要交通設施所在地點。 2. 利用臺北市捷運路圖，依需要規劃出搭乘大眾運輸工具的方案。	學習單	建議地點 松山機場展望台

年級	單元主題	能力指標	學習目標	教學概要或重點	節數安排	議題融入	評量	備註
五	看見臺灣	1-3-1 1-3-6 1-3-10 1-3-11	1. 能夠以不同視角，認識自己所居住的臺灣。 2. 能夠了解臺灣的美麗，以及因為開發而造成的問題。 3. 對於臺灣面臨的環境問題提出看法。	1. 觀看「看見臺灣」紀錄片，藉由空拍視角觀看臺灣各地不同的景觀。 2. 由影片中找到令人感動、令人難過和令人傷心的畫面。 3. 對於影片中傳達出臺灣面臨的環境問題提出個人想法。	4	環境教育 2-3-2	影片欣賞 學習單	本校圖書室有購入-看見臺灣影片公播版
	區域特色與發展	1-3-6 1-3-10	1. 能夠了解臺灣不同區域的環境特色和面臨的環境問題。 2. 對於未來想要在哪裡生活提出自己的想法。	1. 藉由課文與網路搜集相關資訊，對於臺灣各區域有初步認識。 2. 請小朋友分享到各地旅行或是拜訪親友經驗，對於臺灣各區域能有更進一步了解。	6	環境教育 2-3-2	口頭發表 學習單	列入五升六暑假自主學習
六	國家公園	1-3-10	1. 能夠知道臺灣國家公園所在地和環境特色。 2. 能夠對於國家公園的未來發展提出自己的想法。	1. 引導小朋友利用課餘時間自我探究國家公園資料，完成簡報並發表。 2. 請小朋友分享到國家公園旅遊經驗，提出要如何去愛護國家公園	6	環境教育 1-2-3	引導單 製作簡報 口頭發表	列入五升六暑假自主學習

壹 編寫者：林敏靖

貳 適用年級：三~六年級

參 理念及目的：

結合本校愉悅、卓越、專業、榮耀的學校願景，期待學生能夠具有批判思考力的讀者，能夠體察不同的社會、文化情境脈絡的差異，也能夠積極主動反思、批判文本的內容，以此建構自己的知識，故規劃此課程。課程容包含學習技巧、組織技巧、資訊獲得與運用知識技能等多種層面；需要透過長期系統化的教導，使學生習得上述的知識和技能，應用於自己的學習。透過此課程期待能夠教導學生運用圖像、聯想(人、事、物、故事)等方式加強記憶，因為圖像簡約，會比文字更有助於記憶；將資訊加以整理，以人、事、物、故事等方式，使其組織化、具關聯性，更能加強記憶。將學習內容與我們已知的東西連結起來，它就對我們產生某種意義，也能夠幫助記憶。

肆 議題實質內涵

#### 閱讀素養教育

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E6 發展向文本提問的能力。


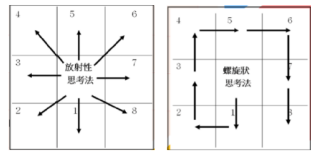
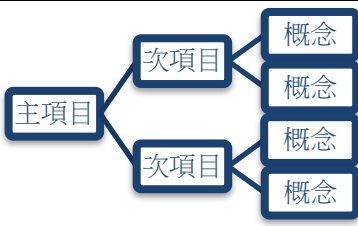
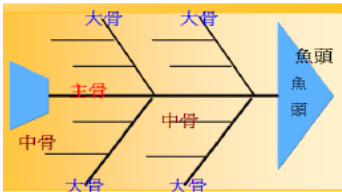
閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

伍 課程規劃：

年級	學期	課程內容	議題實質內涵
三	第一學期	1. 課文文本畫重點-由教師帶領學生完成。 2. 聆聽問題後分辨題型(六何法)並找出答案。	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
	第二學期	1. 課前依進度將課文文本畫重點。 2. 課後分組討論以六何法提出問題及找出答案。 3. 課文文本重點架構或心智圖填空。	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。

年級	學期	課程內容	議題實質內涵
四	第一學期	課前依進度將課文文本畫重點。 個人能以六何法提出一個完整問題及答案。 課文文本重點架構或心智圖填空。	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
	第二學期	課前依進度將課文文本畫重點。 個人能以六何法提出 2 個以上完整問題及答案。 分組討論後個人畫出心智圖。	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
五	第一學期	閱讀完課文文本，並畫重點。 課文文本以六何法提出問題及標示出答案。 課程結束後，以適合的筆記方法整理學習內容。	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
	第二學期	閱讀完課文文本，並畫重點。 課文文本以六何法提出問題及標示出答案。 課程結束後，以適合的筆記方法整理學習內容。	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
六	第一學期	閱讀完課文文本，並畫重點。 課文文本以指定六何法題型提出問題及標示出答案。 課程結束後，以適合的筆記方法整理學習內容。 能夠獨立閱讀非課文之文本，並回答相關問題。	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
	第二學期	閱讀完課文文本，並畫重點。 課文文本以指定六何法題型提出問題及標示出答案。 課程結束後，以適合的筆記方法整理學習內容。 能夠獨立閱讀非課文之文本，並回答相關問題。	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

附錄:筆記方法

名稱	適用特性主題	圖像																		
心智圖	範圍廣泛，適用於各項資料內容之整理、歸納，與事物的規劃。																			
T圖/T表	T圖/T表適用各單元學習資料之整理、對照與比較。	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>項目</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>項目一</td> <td></td> </tr> </table>	項目	A	項目一															
項目	A																			
項目一																				
曼陀羅思考法	具有圖像、擴散與聚斂思考等主題內容。																			
矩陣方格表	適用將資料分成 2 個主要項目，和多個次要項目。	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>項目</td> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>項目 1</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>項目 2</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	項目	A	B	項目 1			項目 2											
項目	A	B																		
項目 1																				
項目 2																				
金字塔	適用於統整某一個範圍之所學內容。	<p style="text-align: center;">清 巡撫 劉銘傳 開辦郵政 二沙灣砲台 .....</p> <p style="text-align: right;">由上而下文字遞增</p>																		
三面分析法	適用於主題包括正、負面等層面的內容。	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td colspan="3">主題內容</td> </tr> <tr> <td>正面</td> <td>負面</td> <td>趣味面</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	主題內容			正面	負面	趣味面												
主題內容																				
正面	負面	趣味面																		
條列 3-2-1	讓學生說明從主題所學到的三項重點。	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td colspan="3">你感到有趣或成就感的 3 件事</td> </tr> <tr> <td>1.</td> <td>2.</td> <td>3.</td> </tr> <tr> <td colspan="3">你感到困難的 2 件事</td> </tr> <tr> <td>1.</td> <td>2.</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">自己能夠再加油或努力的 1 件事</td> </tr> <tr> <td>1.</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	你感到有趣或成就感的 3 件事			1.	2.	3.	你感到困難的 2 件事			1.	2.		自己能夠再加油或努力的 1 件事			1.		
你感到有趣或成就感的 3 件事																				
1.	2.	3.																		
你感到困難的 2 件事																				
1.	2.																			
自己能夠再加油或努力的 1 件事																				
1.																				
組織架構圖	圖形形式直觀的表現內容之間的相互關聯。																			
魚骨圖	具有因果關係，或尋找解決對策等內容。 魚頭(主題)-主骨(連接魚頭)-大骨(與主骨約 60 度，填寫原因)-中骨(和主骨平行，填寫細節) 原因型，通常魚頭在右、對策型，通常魚頭在左。																			

## 麗湖國民小學藝文領域特色課程-畢業音樂會學生學習成果展實施計畫

一、編寫者：陳雅芬、吳秋芳、宋承殷、趙翌伸

一、適用年級:四~六年級

三、理念及目的：

結合本校愉悅、卓越、專業、榮耀的學校願景,擬強化學生能力,故規劃此課程。

畢業音樂展演是本校自創校以來重要行事之一。在畢業音樂會的準備過程中，讓兒童們在一系列的課程訓練中，開發兒童音樂之潛能（專業），透過音樂快樂學習（愉悅），藉由合奏等共同活動培養兒童良好的人際關係（榮耀），透過聆賞與表演音樂提昇兒童人文內涵（卓越）。

四、課程規劃：

年級	第一學期	評鑑方式	第二學期	評鑑方式
四年級	以班級小型音樂會形式，讓學生發表個人才藝。	發表 自評 互評	以班級小型音樂會形式，讓學生發表個人才藝；或是配合直笛課程，讓全班學生練習合奏並上場表演。	發表 自評 互評
五年級	1. 以小型音樂會形式，讓學生發表個人才藝。 2. 依各班學生的專長才藝，組成班級樂隊，並與學生討論畢業音樂會形式。	發表 互評  討論	1. 以各班學生程度與學習狀況，準備表演曲目。 2. 依樂器類型分部練習，待學生熟練後開始練習合奏。(第一首表演曲)	實作 評量  實作 評量
六年級	1. 複習五年級所練習的合奏曲，並開始練習新的合奏曲目。(第二首表演曲) 2. 視各班狀況，結合各種表演形式進行展演。	實作 評量  小組 討論	1. 指導學生應有的表演禮儀。 2. 熟練演出曲目。 3. 舉行畢業音樂展演。	討論  實作 評量 發表

五、配合藝術領域核心素養：

藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。

藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

領域類別：藝術與人文—視覺藝術

一、編寫者：陳安妮、葉盈均

二、理念：

「藝術與人文」即為「藝術學習與人文素養，是經由藝術陶冶、涵育人文素養的藝術學習課程」，本校以版畫教學作為特色課程，希望以整體化課程設計落實精緻化教學，透過本課程之實施，達到培養學生藝術知能，鼓勵學生積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣，並以啟發藝術潛能與人格健全發展為目的。本課程設計之原則有三：

1. 整體性原則：課程之實施對象為全體學生，每位學生從一年級至六年級接受有計畫之版畫教學，不以參賽得獎為目的。
2. 生活化原則：課程內容以學生生活環境中的人事與景物為主，鼓勵每位學生學習創作發表，豐富生活與心靈。
3. 社區化原則：課程實施過程力求走出校園、結合社區，教學地點、教學成果展現融入社區生活與產業活動，達到社區藝術化。。

三、課程目標：

1. 探索與表現：學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用版畫創作方式，從事藝術表現，以豐富生活與心靈。
2. 審美與理解：學生能透過審美及文化活動，體認版畫藝術價值、創作方式及風格，珍視版畫藝術，並熱忱參與版畫藝術活動。
3. 實踐與應用：學生能了解版畫藝術與生活的關連，透過版畫創作活動增強對環境的知覺，尊重與了解藝術創作，並能身體力行，實踐於生活中。

四、內容綱要：

年級	學習表現	教學內容	評量
五年級	1-3-1 探討各種不同的藝術創作方式，瞭解他人的作品，培養自我思考與表達能力。	木刻手上彩版畫	課堂發表 小組討論 實作 一年一度美展(每生一件作品)
	1-3-2 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。	單色版畫	
	1-3-3 透過各種藝術形式，展現自己的特質，並自我評析。	彩色版畫	

	2-3-1 透過描述、分析與討論的方式，辨認自然物、人造物與藝術品的美感特徵與視覺要素。	併用版畫	
六 年 級	1-3-2 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。	彩色木刻版畫	課堂發表 小組討論 實作 一年一度 美展(每 生一件作 品)
	1-3-1 探討各種不同的藝術創作方式，瞭解他人的作品，培養自我思考與表達能力。	壓克力版畫	
	1-3-2 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。	一版複刻版畫	
	1-3-3 透過各種藝術形式，展現自己的特質，並自我評析。		
	1-3-1 探討各種不同的藝術創作方式，瞭解他人的作品，培養自我思考與表達能力。		
	1-3-2 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。	多版多色膠版畫	
	1-3-3 透過各種藝術形式，展現自己的特質，並自我評析。		