

彈性學習課程~高年級圖資與書法課程計畫

臺北市國語實驗國民小學 110 學年度書法課程五年級課程計畫

第一學期

壹、編寫者：阮靜雯

貳、學習目標：

1. 介紹各種書法用具之用途與保養方法、正確的毛筆執筆與運筆方式，以及寫字姿勢。
2. 介紹書法各體的特色。
3. 介紹基本歐陽詢楷書基本筆法。
4. 能認識書法家、與書法有關的故事。
5. 能整理用具，保持桌面及周邊環境整潔

參、教學材料：

書法用具（毛筆、墨汁、紙、墨碟、墊布、文鎮、筆架）

電腦 Powerpoint

碑帖：歐陽詢 九成宮醴泉銘

肆、課程名稱與活動準備

單元名稱	能力指標與重要議題的融入	教學重點	節數	評量方式	備註
天下 第一行書 寒食帖	2-6-6-4 能知道古代書法名家相關故事。 2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。 3-5-1 能用筆畫、偏旁覆載搭配、間架結構、佈局、行氣和行款等美觀原理賞析碑帖與書法作品。	1. 複習天下第一行書蘭亭序、第二行書祭姪文稿，帶第三行書寒食帖介紹。 2. 播放影片介紹蘇東坡生平。 3. 觀看寒食帖複製原帖，欣賞書法作品的行款和布局。 4. 透過影片欣賞及接觸原帖複製品，觀察原帖字形，鼓勵學生嘗試選字臨摹，自由挑選喜歡的字做臨摹練習。	1	能專心聆聽 能欣賞書法作品的行款和布局。 能練習書寫行書線條。	
歐字結構 練習 部件分析 「人」、「儿」	4-1-3-1 能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。 4-1-3-2 能正確的使用和保管寫字工具。 4-1-4-1 能掌握基本筆畫的名稱、字形和筆順。 4-1-4-2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 4-1-4-4 能寫出楷書的基本筆畫。 4-1-5-1 能自我要求寫出工整的字。 4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。	歐字結構練習 部件分析— 「人」、「儿」家族 範字說明—人今仁億 1. 教師分發字帖給學生（基本筆劃與範字） 2. 教師運用電腦解說基本筆法、接筆要領、結構及章法要領。 3. 請學生拿出書法用具。學生透過描紅多次進而自行寫出正確的筆法。 4. 國字習寫—人今仁億 5. 教師適時適切的給予指導。	1	能專心聆聽 能簡要了解書體之寫法、結構與章法要領 能透過臨摹進而寫出正確的筆法	
歐字結構 練習	4-1-3-1 能養成良好的書寫姿勢，並養成保持	歐字結構練習 部件分析—	1	能專心聆聽	

<p>部件分析 「口」、「口」</p>	<p>整潔的書寫習慣。 4-1-3-2 能正確的使用和保管寫字工具。 4-1-4-1 能掌握基本筆畫的名稱、字形和筆順。 4-1-4-2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 4-1-4-4 能寫出楷書的基本筆畫。 4-1-5-1 能自我要求寫出工整的字。 4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。</p>	<p>「口」、「口」家族 範字說明—可足中蹈 1. 教師分發字帖給學生（基本筆劃與範字） 2. 教師運用電腦解說<u>基本筆法、接筆要領、結構及章法要領</u>。 3. 請學生拿出書法用具。學生透過描紅多次進而自行寫出正確的筆法。 4. 國字習寫---可足中蹈 5. 教師適時適切的給予指導。</p>		<p>能簡要了解書體之寫法、結構與章法要領 能透過臨摹進而寫出正確的筆法</p>	
<p>歐字結構練習 部件分析 「心」</p>	<p>4-1-3-1 能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。 4-1-3-2 能正確的使用和保管寫字工具。 4-1-4-1 能掌握基本筆畫名稱、字形和筆順。 4-1-4-2 能正確認識楷書基本筆畫書寫原則。 4-1-4-4 能寫出楷書的基本筆畫。 4-1-5-1 能自我要求寫出工整的字。 4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。</p>	<p>歐字結構練習 部件分析— 「心」家族 範字說明—心寧忘惜 1. 教師分發字帖給學生（基本筆劃與範字） 2. 教師運用電腦解說<u>基本筆法、接筆要領、結構及章法要領</u>。 3. 請學生拿出書法用具。學生透過描紅多次進而自行寫出正確的筆法。 4. 國字習寫---心寧忘惜 5. 教師適時適切的給予指導。</p>	1	<p>能專心聆聽 能簡要了解書體之寫法、結構與章法要領 能透過臨摹進而寫出正確的筆法</p>	
<p>歐字結構練習 部件分析 「日」、「日」</p>	<p>4-1-3-1 能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。 4-1-3-2 能正確的使用和保管寫字工具。 4-1-4-1 能掌握基本筆畫的名稱、字形和筆順。 4-1-4-2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 4-1-4-4 能寫出楷書的基本筆畫。 4-1-5-1 能自我要求寫出工整的字。 4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。</p>	<p>歐字結構練習 部件分析— 「日」、「日」家族 範字說明—日是智時 1. 教師分發字帖給學生（基本筆劃與範字） 2. 教師運用電腦解說<u>基本筆法、接筆要領、結構及章法要領</u>。 3. 請學生拿出書法用具。學生透過描紅多次進而自行寫出正確的筆法。 4. 國字習寫---日是智時 5. 教師適時適切的給予指導。</p>	1	<p>能專心聆聽 能簡要了解書體之寫法、結構與章法要領 能透過臨摹進而寫出正確的筆法</p>	

<p>歐字結構 練習 部件分析 「月」、「肉」</p>	<p>4-1-3-1 能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。 4-1-3-2 能正確的使用和保管寫字工具。 4-1-4-1 能掌握基本筆畫的名稱、字形和筆順。 4-1-4-2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 4-1-4-4 能寫出楷書的基本筆畫。 4-1-5-1 能自我要求寫出工整的字。 4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。</p>	<p>歐字結構練習 部件分析— 「月」、「肉」家族 範字說明一月勝有期 1. 教師分發字帖給學生（基本筆劃與範字） 2. 教師運用電腦解說<u>基本筆法、接筆要領、結構及章法</u>要領。 3. 請學生拿出書法用具。學生透過描紅多次進而自行寫出正確的筆法。 4. 國字習寫---月勝有期 5. 教師適時適切的給予指導。</p>	<p>1</p>	<p>能專心聆聽 能簡要了解書體之寫法、結構與章法要領 能透過臨摹進而寫出正確的筆法</p>	
<p>春聯揮毫 斗方創作</p>	<p>D-2-4-1-1 能養成良好的書寫姿勢(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。</p>	<p>1. 講述春聯故事「王羲之三寫春聯」，以王羲之半截春聯的趣味故事引起動機。 2. 學生對照字帖複習楷書基本筆法，老師範寫後，學生以硬筆書法練習春聯字。 3. 學生自行書寫一字楷書春聯「春」、「福」、「財」、「吉」，合體字「招財進寶」、「黃金萬兩」、「日日有見財」、「學好孔孟」。 4. 觀察字體的間架結構、偏旁變化。了解並應用筆畫和原理寫字，教師再適時適切的給予指導。 5. 發回春聯作品後，鼓勵學生張貼，互相觀摩與欣賞作品。</p>	<p>2</p>	<p>能專心聆聽 能簡要了解書體之寫法、結構與章法要領 能透過臨摹進而寫出正確的筆法</p>	
<p>春聯揮毫 春條習寫</p>	<p>D-2-4-1-1 能養成良好的書寫姿勢(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。</p>	<p>1. 教師分發字帖給學生（基本筆劃與範字）學生運用基本筆畫練習 2. 學生自行書寫四字春條，書寫四字春條「恭喜發財」、「豬事吉祥」、「金豬報喜」等，老師指導配合豬年畫豬。 3. 觀察字體的間架結構、偏旁變化。了解並應用筆畫原理寫字，教師適時適切給予指導。 4. 發回春聯作品後，鼓勵學生張貼，互相觀摩與欣賞作品。</p>	<p>2</p>	<p>能專心聆聽 能簡要了解書體之寫法、結構與章法要領 能透過臨摹進而寫出正確的筆法</p>	

伍、學期成績評量方式：

評量方式：作業成績 70 %，上課態度與環境收拾 30 %

質的評量

學 習 的 狀 況	表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
1. 能用心參與書法課堂活動，認真完成相關作業					
2. 能整理用具，保持桌面及周邊環境整潔					

第二學期

壹、編寫者：阮靜雯

貳、學習目標：

1. 介紹各種書法用具之用途與保養方法、正確的毛筆執筆與運筆方式，以及寫字姿勢。
2. 介紹書法各體的特色。
3. 能認識書法家、與書法有關的故事。
4. 能整理用具，保持桌面及周邊環境整潔

參、教學材料：

書法用具（毛筆、墨汁、紙、墨碟、墊布、文鎮、筆架） 電腦 Powerpoint

肆、課程名稱與活動準備

單元名稱	能力指標與 重要議題的融入	教學重點	節數	評量方式	備註
簡帛書欣賞	4-1-3-1 能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。 4-1-3-2 能正確的使用和保管寫字工具。 4-1-4-1 能掌握基本筆畫名稱、字形和筆順。 4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。	1. 書法故事—馬王堆帛書 2. 簡帛書基本筆法分析—教師分發字帖給學生（基本筆劃與範字） 教師運用電腦解說基本筆法、 <u>接筆要領、結構及章法</u> 。 3. 請學生拿出書法用具。學生透過描紅多次進而自行寫出正確的筆法。 4. 簡帛書習寫 5. 教師適時適切給予指導。	1	能專心聆聽 能簡要了解書體之寫法、結構與章法要領 能透過臨摹進而寫出正確的筆法	
隸書之美	4-1-3-1 能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。 4-1-3-2 能正確的使用和保管寫字工具。 4-1-4-1 能掌握基本筆畫名稱、字形和筆順。 4-1-5-1 能自我要求寫出工整的字。 4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。	1. 書法故事—獄中創隸書 2. 隸書基本筆法分析 教師分發字帖給學生（基本筆劃與範字）教師運用電腦解說 <u>基本筆法、接筆要領、結構及章法要領</u> 。 3. 請學生拿出書法用具。學生透過描紅多次進而自行寫出正確的筆法。 4. 隸書習寫練習 5. 教師適時適切給予指導。	1	能專心聆聽 能簡要了解書體之寫法、結構與章法要領 能透過臨摹進而寫出正確的筆法	
天下 第一行書 蘭亭集序	2-6-6-4 能知道古代書法名家相關故事。 2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。 3-5-1 能用筆畫、偏旁覆載搭配、間架結構、佈局、行氣和行	1. 複習天下三大行書：蘭亭序、祭姪文稿、寒食帖。 2. 播放影片介紹王羲之書寫蘭亭序故事。 3. 觀看蘭亭序複製原帖，欣賞書法作品的行款和布局。	1	能專心聆聽 能欣賞書法作品的行款和布局。	

	款等美觀原理解析碑帖與書法作品。	4. 透過影片欣賞及接觸原帖複製品，觀察原帖 20 個不同的「之」字，學生選字臨摹。		能練習書寫行書線條。	
行書線條練習	4-1-3-1 能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。 4-1-3-2 能正確的使用和保管寫字工具。 4-1-4-1 能掌握基本筆畫的名稱、字形和筆順。 4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。	1. 介紹行書與楷書不同之處，分析行書筆畫特色。 行書運筆的基本要領： (1)分解與連續：行書用筆稍快，每個點畫起、行、收筆都要求一氣呵成。 (2)映帶：筆鋒運行時，偶然帶出來的鈎、挑、牽絲等展現，有了映帶筆勢，整個字便顯得血脈通暢，氣機流動。 (3)虛實：主要的點畫處，用筆要重要實；過筆牽絲映帶處，用筆要輕要虛。 2. 用毛邊紙練習行書線條。	1	能專心聆聽 能簡要了解書體之寫法、結構與章法要領 能透過臨摹練習行書線條	
行書之美	4-1-3-1 能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。 4-1-3-2 能正確的使用和保管寫字工具。 4-1-4-1 能掌握基本筆畫名稱、字形和筆順。	1. 行書基本筆法分析 教師分發字帖給學生（基本筆劃與範字）教師運用電腦解說基本筆法、接筆要領、結構及章法要領。 2. 請學生拿出書法用具。學生透過描紅多次進而自行寫出正確的筆法。 3. 行書習寫練習 4. 教師適時適切的給予指導。	2	能專心聆聽 能簡要了解書體之寫法、結構與章法要領 能透過臨摹進而寫出正確的筆法	
春聯揮毫斗方創作	D-2-4-1-1 能養成良好的書寫姿勢(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	1. 講述春聯故事「王羲之三寫春聯」，以王羲之半截春聯的趣味故事引起動機。 2. 學生對照字帖複習楷書基本筆法，老師範寫後，學生以硬筆書法練習春聯字。 3. 學生書寫一字行書春聯「春」、「福」、「財」、「吉」。 4. 觀察字體的間架結構、偏旁變化。了解並應用筆畫和原理寫字，教師再給予指導。 5. 發回春聯作品後，鼓勵學生張貼，互相觀摩與欣賞作品。	2	能專心聆聽 能簡要了解書體之寫法、結構與章法要領 能透過臨摹進而寫出正確的筆法	
春聯揮毫春條習寫	D-2-4-1-1 能養成良好的書寫姿勢(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	1. 教師分發字帖給學生（基本筆劃與範字）學生運用基本筆畫練習 2. 學生書寫四字春條「大家恭喜」、「豬事大吉」、「金豬報喜」等，老師指導。 3. 觀察字體的間架結構、偏旁變化。了解並應用筆畫原理寫字，教師適時適切給予指導。 4. 發回春聯作品後，鼓勵學生張貼，互相觀摩與欣賞作品。	2	能專心聆聽 能簡要了解書體之寫法、結構與章法要領 能透過臨摹進而寫出正確的筆法	

伍、學期成績評量方式： 評量方式：作業成績 70 %，上課態度與環境收拾 30 %

質的評量

學 習 的 狀 況	表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
1. 能用心參與書法課堂活動. 認真完成相關作業					
2. 能整理用具，保持桌面及周邊環境整潔					

彈性學習課程~高年級圖資與書法課程計畫

臺北市國語實驗國民小學 110 學年度書法課程六年級課程計畫

第一學期

壹、編寫者：阮靜雯

貳、學習目標：

1. 介紹各種書法用具之用途與保養方法、正確的毛筆執筆與運筆方式，以及寫字姿勢。
2. 介紹書法各體的特色。
3. 分析歐陽詢楷書基本結構。
4. 能認識書法家、與書法有關的故事。
5. 能整理用具，保持桌面及周邊環境整潔

參、教學材料：

書法用具（毛筆、墨汁、紙、墨碟、墊布、文鎮、筆架）

教師自製投影片、網路蒐集相關影片等

碑帖：歐陽詢 九成宮醴泉銘

肆、課程名稱與活動準備

單元名稱	能力指標與重要議題的融入	教學重點	節數	評量方式	備註
天下三大行書	4-1-5 能激發寫字的興趣。 4-2-6-1 能欣賞優美的書法。 4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。	認識書法史--- 天下三大行書 1. 介紹行書起源與發展 行書的起源，與草書、楷書一樣，都是由隸書的自由書寫逐漸演變而來。行書的發展，到了兩晉時代得到普遍而高度的發揮，而達到最成熟美備的階段，其中以王羲之父子的藝術成就最高。 2. 介紹行書的特色 行書有別於楷書最主要的一點，就是行筆加快，起伏增大，節奏感強。行筆速度快了，筆畫的首尾處往往會出現游絲映戴的現象，這使得點畫更生動活發，筆勢更連貫流暢。 3. 介紹各朝代著名書法家行書作品與天下三大行書 透過作品圖片說明各書法家字體特色、書寫內容及講述相關書法故事	1	能專心聆聽 能了解行書字體特色，認識書聖王羲之能發表自己欣賞行書的感受及想法，提升自己對行書作品的鑒賞能力。 能認識其他行書書法家及欣賞其作品	
歐字結構練習 部件分析	4-1-3-1 能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。	歐字結構練習 部件分析— 「子」家族	1	能專心聆聽	

「子」	<p>4-1-3-2 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>4-1-4-1 能掌握基本筆畫名稱、字形和筆順。</p> <p>4-1-4-2 能正確認識楷書基本筆畫書寫原則。</p> <p>4-1-4-4 能寫出楷書的基本筆畫。</p> <p>4-1-5-1 能自我要求寫出工整的字。</p> <p>4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。</p>	<p>範字說明—子孟勃</p> <p>1. 教師分發字帖給學生（基本筆劃與範字）</p> <p>2. 教師運用電腦解說基本筆法、接筆要領、結構及章法要領。</p> <p>3. 請學生拿出書法用具。學生透過描紅多次進而自行寫出正確的筆法。</p> <p>4. 國字習寫---子孟勃</p> <p>5. 教師適時適切的給予指導。</p>		<p>能簡要了解書體之寫法、結構與章法要領</p> <p>能透過臨摹進而寫出正確的筆法</p>	
<p>歐字結構練習 部件分析 「木」</p>	<p>4-1-3-1 能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-1-3-2 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>4-1-4-1 能掌握基本筆畫名稱、字形和筆順。</p> <p>4-1-4-2 能正確認識楷書基本筆畫書寫原則。</p> <p>4-1-4-4 能寫出楷書的基本筆畫。</p> <p>4-1-5-1 能自我要求寫出工整的字。</p> <p>4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。</p>	<p>歐字結構練習 部件分析—「木」家族 範字說明—末杖渠</p> <p>1. 教師分發字帖給學生（基本筆劃與範字）</p> <p>2. 教師運用電腦解說基本筆法、接筆要領、結構及章法要領。</p> <p>3. 請學生拿出書法用具。學生透過描紅多次進而自行寫出正確的筆法。</p> <p>4. 國字習寫---末杖渠</p> <p>5. 教師適時適切的給予指導。</p>	1	<p>能專心聆聽</p> <p>能簡要了解書體之寫法、結構與章法要領</p> <p>能透過臨摹進而寫出正確的筆法</p>	
<p>歐字結構練習 部件分析 「水」</p>	<p>4-1-3-1 能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-1-3-2 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>4-1-4-1 能掌握基本筆畫名稱、字形和筆順。</p> <p>4-1-4-2 能正確認識楷書基本筆畫書寫原則。</p> <p>4-1-4-4 能寫出楷書的基本筆畫。</p> <p>4-1-5-1 能自我要求寫出工整的字。</p> <p>4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。</p>	<p>歐字結構練習 部件分析—「水」家族 範字說明—永海淳</p> <p>1. 教師分發字帖給學生（基本筆劃與範字）</p> <p>2. 教師運用電腦解說基本筆法、接筆要領、結構及章法要領。</p> <p>3. 請學生拿出書法用具。學生透過描紅多次進而自行寫出正確的筆法。</p> <p>4. 國字習寫---永海淳</p> <p>5. 教師適時適切的給予指導。</p>	1	<p>能專心聆聽</p> <p>能簡要了解書體之寫法、結構與章法要領</p> <p>能透過臨摹進而寫出正確的筆法</p>	
<p>歐字結構練習 部件分析 「火」</p>	<p>4-1-3-1 能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-1-3-2 能正確的使用和保管寫字工具。</p>	<p>歐字結構練習 部件分析—「火」家族 範字說明—灼炎然</p> <p>1. 教師分發字帖給學生（基本</p>	1	<p>能專心聆聽</p>	

	<p>4-1-4-1 能掌握基本筆畫名稱、字形和筆順。</p> <p>4-1-4-2 能正確認識楷書基本筆畫書寫原則。</p> <p>4-1-4-4 能寫出楷書的基本筆畫。</p> <p>4-1-5-1 能自我要求寫出工整的字。</p> <p>4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。</p>	<p>筆劃與範字)</p> <p>2. 教師運用電腦解說基本筆法、接筆要領、結構及章法要領。</p> <p>3. 請學生拿出書法用具。學生透過描紅多次進而自行寫出正確的筆法。</p> <p>4. 國字習寫---灼炎然</p> <p>5. 教師適時適切的給予指導。</p>		<p>能簡要了解書體之寫法、結構與章法要領</p> <p>能透過臨摹進而寫出正確的筆法</p>	
<p>歐字結構練習 部件分析 「金」</p>	<p>4-1-3-1 能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-1-3-2 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>4-1-4-1 能掌握基本筆畫名稱、字形和筆順。</p> <p>4-1-4-2 能正確認識楷書基本筆畫書寫原則。</p> <p>4-1-4-4 能寫出楷書的基本筆畫。</p> <p>4-1-5-1 能自我要求寫出工整的字。</p> <p>4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。</p>	<p>歐字結構練習 部件分析— 「金」家族 範字說明—金錫鑿</p> <p>1. 教師分發字帖給學生（基本筆劃與範字）</p> <p>2. 教師運用電腦解說基本筆法、接筆要領、結構及章法要領。</p> <p>3. 請學生拿出書法用具。學生透過描紅多次進而自行寫出正確的筆法。</p> <p>4. 國字習寫---金錫鑿</p> <p>5. 教師適時適切的給予指導。</p>	1	<p>能專心聆聽</p> <p>能簡要了解書體之寫法、結構與章法要領</p> <p>能透過臨摹進而寫出正確的筆法</p>	
<p>掛軸創作</p>	<p>4-1-3-1 能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-1-3-2 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>4-1-4-1 能掌握基本筆畫的名稱、字形和筆順。</p> <p>4-1-4-2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>4-1-4-4 能寫出楷書的基本筆畫。</p> <p>4-1-5-1 能自我要求寫出工整的字。</p> <p>4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>4-2-6-1 能欣賞優美的書法。</p>	<p>1. 複習這學期所學習的基本筆畫。</p> <p>2. 教師介紹掛軸書法創作格式與注意事項。</p> <p>3. 臨摹教師製作的名言佳句五字字帖之範字，書寫於宣紙上。</p> <p>4. 互相觀摩欣賞。</p>	2	<p>能專心聆聽</p> <p>能透過臨摹進而寫出正確的筆法</p> <p>能欣賞優美的書法。</p>	
<p>簡易裱褙</p>	<p>4-1-3-1 能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。</p>	<p>1. 複習這學期所學習的基本筆畫。</p>	2		

	4-1-3-2 能正確的使用和保管寫字工具。 4-1-4-1 能掌握基本筆畫的名稱、字形和筆順。 4-1-4-2 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 4-1-4-4 能寫出楷書的基本筆畫。 4-1-5-1 能自我要求寫出工整的字。 4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。 4-2-6-1 能欣賞優美的書法。	2. 教師介紹簡單的掛軸書法作品裱褙方式。 3. 學習簡易的裱褙技巧，將作品貼上裱紙，並進行綁繩黏軸等後製裝裱工作。 4. 懸掛作品，互相觀摩欣賞。		能專心聆聽 能透過臨摹進而寫出正確的筆法 能欣賞優美的書法。	
--	--	--	--	--	--

伍、學期成績評量方式：

評量方式：作業成績 50 %，上課態度與環境收拾 50 %

質的評量

學 習 的 狀 況	表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
1. 能用心參與書法課堂活動，認真完成相關作業					
2. 能整理用具，保持桌面及周邊環境整潔					

第二學期

壹、編寫者：阮靜雯

貳、學習目標：

1. 能養成良好書寫姿勢，養成保持整潔的書寫習慣，並正確的使用和保管寫字工具。
2. 能認識楷書基本筆畫的名稱、字形、筆順，並掌握運筆原則，寫出楷書的基本筆畫。
3. 能開拓對書法認識，如書法常識、簡易書法史，認識書法家、與書法有關的故事。
4. 能整理書法用具，保持桌面及周邊環境整潔。

參、教學材料：

書法用具（毛筆、墨汁、紙、硯、墨碟、墨汁、墊布、文鎮、筆架）

教師自製投影片、網路蒐集相關影片等

碑帖：歐陽詢 九成宮醴泉銘

肆、課程名稱與活動準備

單元名稱	能力指標與重要議題的融入	教學重點	節數	評量方式	備註
王羲之《奉橘帖》練習	4-1-3-2 能正確的使用和保管寫字工具。	1. 書法故事—乾隆皇帝的珍藏 乾隆皇帝設立「三希堂」來收	1		

	<p>4-1-4-1 能掌握基本筆畫名稱、字形和筆順。</p> <p>4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。</p>	<p>藏三件傑出的作品，分別是王羲之《快雪時晴帖》、王獻之《中秋帖》與王珣《伯遠帖》由此介紹王羲之的其他作品。</p> <p>2. 王羲之行書基本筆法分析—教師分發字帖給學生（基本筆劃與範字） 教師運用電腦解說基本筆法、接筆要領、結構及章法。</p> <p>3. 請學生拿出書法用具。學生透過描紅多次進而自行寫出正確的筆法。</p> <p>4. 王羲之《奉橘帖》習寫</p> <p>5. 教師適時適切給予指導。</p>		<p>能專心聆聽</p> <p>能簡要了解書體之寫法、結構與章法要領</p> <p>能透過臨摹進而寫出正確的筆法</p>	
王鐸臨本《集字聖教序》練習	<p>4-1-3-2 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>4-1-4-1 能掌握基本筆畫的名稱、字形和筆順。</p> <p>4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。</p>	<p>1. 書法故事— 神筆王鐸的傳說</p> <p>2. 王鐸臨本《集字聖教序》基本筆法分析—教師分發字帖給學生（基本筆劃與範字） 教師運用電腦解說基本筆法、接筆要領、結構及章法。</p> <p>3. 請學生拿出書法用具。學生透過描紅多次進而自行寫出正確的筆法。</p> <p>4. 王鐸臨本《集字聖教序》習寫</p> <p>5. 教師適時適切給予指導。</p>	1	<p>能專心聆聽</p> <p>能簡要了解書體之寫法、結構與章法要領 能透過臨摹進而寫出正確的筆法</p>	
顏真卿《祭姪文稿》練習	<p>4-1-3-2 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>4-1-4-1 能掌握基本筆畫的名稱、字形和筆順。</p> <p>4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。</p>	<p>1. 書法故事— 天下第二行書</p> <p>2. 顏真卿《祭姪文稿》基本筆法分析—教師分發字帖給學生（基本筆劃與範字） 教師運用電腦解說基本筆法、接筆要領、結構及章法。</p> <p>3. 請學生拿出書法用具。學生透過描紅多次進而自行寫出正確的筆法。</p> <p>4. 顏真卿《祭姪文稿》習寫</p> <p>5. 教師適時適切給予指導。</p>	1	<p>能專心聆聽</p> <p>簡要了解書體之寫法、結構與章法要領</p> <p>能透過臨摹進而寫出正確的筆法</p>	
硬筆書法練習	<p>4-1-3-1 能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-1-3-2 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>4-1-4-1 能掌握基本筆畫名稱、字形和筆順。</p> <p>4-1-4-2 能正確認識楷書基本筆畫書寫原則。</p> <p>4-1-5-1 能自我要求寫出工整的字。</p> <p>4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與</p>	<p>1. 簡單介紹與複習國字的基本筆畫與結構特色。</p> <p>2. 認識硬筆書法的結構及寫法示範。</p> <p>3. 利用網路影片呈現硬筆字書寫範例。</p> <p>4. 發下範本，學生利用有格子的裝飾彩紙習寫。</p> <p>5. 互相觀摩欣賞。</p>	1	<p>能專心聆聽</p> <p>能透過臨摹進而寫出正確的筆法</p> <p>能欣賞優美的書法。</p>	

	追求美觀的習慣。 4-2-6-1 能欣賞優美的書法。				
掛軸創作 簡易裱褙	4-1-3-1 能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。 4-1-3-2 能正確的使用和保管寫字工具。 4-1-4-1 能掌握基本筆畫名稱、字形和筆順。 4-1-4-2 能正確認識楷書基本筆畫書寫原則。 4-1-4-4 能寫出楷書的基本筆畫。 4-1-5-1 能自我要求寫出工整的字。 4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。 4-2-6-1 能欣賞優美的書法。	1. 複習這學所學習的基本筆畫 2. 教師介紹簡單的書法作品裱褙方式。 3. 配合畢業感恩活動，以書寫單字或二字的感恩語詞於宣紙上。 4. 學習簡易的裱褙技巧，將作品貼上裱紙，並將作品製作成小型掛軸。 5. 懸掛作品，互相觀摩欣賞，留做紀念或是贈予師長表達心意。	2	能專心聆聽 能透過臨摹進而寫出正確的筆法 能欣賞優美的書法。	

伍、學期成績評量方式：

評量方式：作業成績 50 %，上課態度與環境收拾 50 %

質的評量

學 習 的 狀 況	表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
1. 能用心參與書法課堂活動，認真完成相關作業					
2. 能整理用具，保持桌面及周邊環境整潔					