

# 臺北市國語實驗國民小學 110 學年度加強品德教育課程規劃

## 九年一貫課程實施年級：五~六年級

本校品德教育除了融入各領域課程實施之外，並於綜合活動領域設計以實踐禮儀為主軸的品德教育特色課程。

### 臺北市國語實驗國民小學 110 學年度綜合活動領域特色課程 五年級品德禮儀教育教學活動設計

#### 壹、課程規劃

##### 第一學期

教學單元	禮儀教育	單元主題	劇場開門
設計小組	王銜、吳婉萍、黃思穎	教學小組	五年級教師
教學地點	五年級教室	教學日期	民國 110 年 11 月
能力指標	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中角色		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解欣賞表演前的準備。</li> <li>2. 能透過分組討論及角色扮演體驗欣賞表演時合宜的行為。</li> <li>3. 能確實做到欣賞表演結束後與演出者的互動。</li> </ol>		
學生先備經驗	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與過班級和學校集會活動。</li> <li>2. 能夠在公眾集會活動中尊重他人發言。</li> <li>3. 能夠欣賞他人演出。</li> </ol>		

##### 第二學期

教學單元	禮儀教育	單元主題	接待禮儀
設計小組	王銜、吳婉萍、黃思穎	教學小組	五年級教師
教學地點	五年級教室	教學日期	民國 111 年 5 月
能力指標	3-3-3 尊重與關懷不同的族群		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能以尊重的態度與不同文化背景的人。</li> <li>2. 能體驗不同文化背景的人的生活方式與特色。</li> <li>3. 能表達對不同文化背景的人的感受。</li> <li>4. 能接納不同文化背景的人的想法。</li> </ol>		

學生 先備 經驗	<p>4. 欣賞身邊不同文化背景的人。</p> <p>5. 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。</p> <p>6. 以合宜的態度與人相處，並能有效處理人際互動的問題。</p>
----------------	---

## 貳、教學設計

### 第一學期

第一節 【劇場開門】			
本節教學目標： 能了解欣賞表演前的禮儀。	本節教學重點： 分組討論參觀表演前應注意事項。		
教學活動	教學時間	教學資源	教學評量
<p>一、 引起動機</p> <p>(一) <b>體驗</b> 小遊戲~達成任務:兩兩一組猜拳，若是出一樣的拳便完成任務，完成任務者接著四人一組~八人一組直到全班完成。</p> <p>請同學分享完成此遊戲的心得。</p> <p>(分享心得:彼此有默契要先一起出剪刀、石頭或布)</p> <p>(二) 教師引言:從小遊戲中發現團隊要完成一項任務，彼此的默契非常重要。這學期要參觀交響樂演出，也是一項重要的任務，若要成功完成此一任務是否該先培養一定的默契?</p> <p>二、 揭示本節課教學主題</p> <p>劇場開門，幫放欣賞表演禮儀影片 (<a href="https://youtu.be/H3RbRaHehQY">https://youtu.be/H3RbRaHehQY</a>)</p> <p>教師提問:</p> <p>(一) <b>省思</b> 詢問你看過印象最深刻的表演?</p> <p>(二) <b>省思</b> 欣賞這場表演前你做過什麼準備?</p> <p>(三) <b>省思</b> 欣賞表演前觀眾是否需要做相關的準備工作，才能共同創造一場成功的表演?</p> <p>(四) <b>省思</b> 若是要欣賞表演，你會……?</p> <p>三、 分組討論欣賞表演前應注意事項並記錄在討論單上。</p> <p>四、 各組分享討論結果</p>	<p>5</p> <p>4</p> <p>8</p> <p>8</p>		<p>認真參與</p> <p>思考完成遊戲的訣竅</p>
	8	討論單	

五、 <b>實踐</b> 師生共同歸納欣賞表演前禮儀如下： (一)準時進場，不推擠，憑票對號入座。 (二)穿著整齊，中途不離席，不交談。	11 5	參與討論  分享報告
--	---------	------------------

## 第二節 【掌聲響起】

本節教學目標： 能透過分組討論及角色扮演體會適當的欣賞表演禮儀。	本節教學重點： 分組討論參觀表演時應注意事項。		
教 學 活 動	教學時間	教學資源	教學評量
一、複習舊經驗 複習前一節課所討論，欣賞表演前應注意事項： (一)準時進場，憑票對號入座。 (二)穿著整齊，注意禮貌。	3  2		能說出欣賞表演前注意事項  能專心聆聽
二、揭示本節課教學主題 →為了能在校外參觀表演活動中有適當的表現，本節討論各種「欣賞表演」時的情境，並歸納出合宜的禮儀行為。	2		
三、 <b>體驗</b> 分組討論，進行角色扮演 1. 教師提問：你曾經在觀賞表演時，看過/聽過/感受到哪些令你感覺不恰當，或不愉快的行為？ 2. 分組討論：全班共分為八小組，分別討論欣賞表演時看過不合宜的行為。 3. 分組上台演出：各組選擇歸納出的一項或數項不合宜行為，分組演出。	3  20		能參與小組討論  能進行角色扮演
四、心得分享 (一)各組欣賞演出，並指出他們所呈現情境中的各種不合宜行為。 (二)教師提問： 1. 當自己為演出者時，看見不合宜行為，心裡會有什麼感受？ 2. 當自己為觀眾時，看見不合宜行為，心裡會有什麼感受？	5  5	討論單	能踴躍舉手發言
五、 <b>實踐</b> 師生共同歸納欣賞表演時的禮			

<p>儀行為。</p> <p>(一)愛護劇場，不可飲食。</p> <p>(二)尊重演出，遵守規定。</p> <p>(三)掌握時機，適時鼓掌。</p> <p>~~~本節結束~~~</p>		<p>能歸納出欣賞表演之注意事項</p>
--	--	----------------------

### 第三節 【完美休止符】

<p>本節教學目標：</p> <p>能了解欣賞表演後的禮儀並且在實際參與中山堂欣賞交響樂校外教學中實踐。</p>	<p>本節教學重點：</p> <p>分組討論參觀表演後應注意事項。</p>		
教學活動	教學時間	教學資源	教學評量
<p>一、喚起舊經驗</p> <p>口頭提問上一堂課統整欣賞表演時該注意的事項</p> <p>二、揭示本節課教學主題</p> <p>表演結束後合宜的行為</p> <p>三、實際演練</p> <p>(一) 進場</p> <p>(二) 表演過程</p> <p>(三) 表演結束</p> <p>四、歸納</p> <p>師生共同歸納出欣賞表演後時應注意事項。</p> <p>(一)帶走隨身物，保持整潔。</p> <p>(二)獻花簽名，尊重演出者。</p> <p>五、行動承諾</p> <p>(建議教師可在中山堂欣賞完表演後立刻和學生討論欣賞表演過程中看到、聽到、感受到的情況，並且討論是否符合禮儀)</p>	<p>3</p> <p>4</p> <p>20</p> <p>8</p> <p>5</p>	<p>討論單</p> <p>門票，座位表</p> <p>交響樂影片</p> <p>學習單</p>	<p>專心聆聽</p> <p>參與討論</p> <p>進場，欣賞影片過程和結束退場表現符合禮儀</p>

第二學期

第一節 【禮所當然】			
<p>本節教學目標： 能了解不同文化背景可能造成的禮儀問題。</p>		<p>本節教學重點： 分組討論與不同文化背景的人互動應注意事項。</p>	
教 學 活 動	教學時間	教學資源	教學評量
<p>(一)引起動機 英部長贈懷錶，市長破銅爛鐵說惹議 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qLFXQ8q-MQ">https://www.youtube.com/watch?v=qLFXQ8q-MQ</a> <b>省思</b>:為什麼市長要去上外交禮儀課程? <b>省思</b>:為什麼要了解客人文化背景?若沒有,會發生什麼窘境?</p> <p>(二)揭示本節課教學主題:接待禮儀 1. 觀看影片-各國人不同的打招呼方式 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C915qdk_i_kI">https://www.youtube.com/watch?v=C915qdk_i_kI</a> <b>省思</b>:從影片中,歐美跟亞洲人打招呼有何不同? <b>省思</b>:接待客人要注意那些事項?</p> <p>(三)教師總結: 我們現在講究國際禮儀,並不是崇尚西化,更非盲目尊從西洋禮儀,而是由於交通發達,國人與世界各國人士接觸機會增多,為了避免引起無謂的誤會與招致不必要的困擾,都應通曉國際禮儀。</p> <p>(四)請學生回去查資料: 分組就日本、韓國、印度、歐美國家、回教國家就打招呼、送禮、飲食、穿著注意事項或禁忌回家查資料,於下節課堂分享。 ~~~本節結束~~~</p>	<p>2 5 3 25 5</p>	<p>影片  影片  學習單</p>	<p>認真欣賞  參與討論 認真欣賞 參與討論  查資料</p>
第二節 【有禮走天下】			
<p>本節教學目標： 能分享接待客人時應注意的禮儀。</p>		<p>本節教學重點： 各組分享接待來自不同文化背景賓客時應注意的事項。</p>	
教 學 活 動	教學時間	教學資源	教學評量

<p>一、回憶舊經驗：</p> <p>1. 回憶上次討論內容： 接待來自遠方的客人時，若不先了解對方的文化、習慣及禮節，招待時可能會出現哪些情況？ --飲食習慣讓賓客無法適應。 --雙方對禮節的認知不同，形成誤會。</p> <p>2. 老師引言：要讓國內外、各族群，來自四面八方的客人都賓至如歸，做為主人的我們必須深入了解我們的客人，才能提供最好的招待。</p>	5'		能參與討論
<p>二、各組上台分享與提問：</p> <p>1. 各組分享並記錄： 各組上台分享蒐集到的各國或各族群、宗教的文化與需注意的禮儀。 --打招呼、歡迎的方式。 --進餐的禮儀、飲食的限制。 --服裝的禮儀、特殊的習慣。 --宗教的禁忌。 --其他。</p> <p>2. 學生分別記錄各組報告中印象深刻之內容。</p>	25'	學習單	<p>能事先查詢資料 能上台發表</p> <p>能專心聆聽</p> <p>能記錄報告內容</p>
<p>3. 學生提問： 針對各組分享內容，對印象深刻的部分進行提問，由蒐集該資料的組別進行回答。 如--Q：為什麼不能送鐘錶給臺灣朋友？ A：因為諧音與〔送終〕類似，被認為不吉利。</p> <p>三、歸納：</p> <p>1、尊重客人的文化背景與習慣，能表現對客人的重視。</p>	5'		<p>能舉手發問</p> <p>能專心聆聽</p>

<p>2、瞭解客人的需求，是做為主人的一份細心與貼心。</p> <p>3、讓客人有「賓至如歸」的感受，感受主人的友善與用心，更能鞏固雙方的友誼，建立良好的溝通。</p> <p>~~~本節結束~~~</p>	5'		
<b>第三節 【禮尚往來】</b>			
<p>本節教學目標： 能透過角色扮演進行招待外國客人的情境劇，體驗擔任主人和客人的感受。</p>	<p>本節教學重點： 學生能根據第二節課學習的接待外國客人禮儀在情境劇中實踐。</p>		
<b>教 學 活 動</b>	教學時間	教學資源	教學評量
<p>六、 喚起舊經驗</p> <p>1、尊重客人的文化背景與習慣，能表現對客人的重視。</p> <p>2、瞭解客人的需求，是做為主人的一份細心與貼心。</p> <p>3、讓客人有「賓至如歸」的感受，感受主人的友善與用心，更能鞏固雙方的友誼，建立良好的溝通。</p>	5	<p>討論單</p> <p>情境演練 心得單</p>	<p>專心聆聽</p>
<p>七、 揭示本節課教學主題 禮尚往來:接待客人情境演練。</p>	5		<p>參與討論</p>
<p>八、</p> <p><b>體驗</b>:分組演練，根據第二節課所進一步蒐集到的資料以組別為單位進行情境演練（打招呼、寒暄、用餐、道別）</p> <p><b>省思</b>:觀賞情境演練後，你看到/聽到/感受到哪些行為，並且記錄在學習單？</p>	25		<p>專注欣賞各組演出，並且給予鼓勵及回饋</p>
<p>四、歸納:師生共同歸納出招待外國客人合宜的行為。</p>	5		<p>分享討論</p>

**臺北市國語實驗國民小學 110 學年度綜合活動領域特色課程  
六年級品德禮儀教育教學活動設計**

**壹、編寫者：**六年級全體老師

**貳、學習目標：**

**第一學期**

1. 學生了解公共場合應表現適當的禮節，且不同的國家可能有不同表現禮儀的方式。
2. 學生分享自己對中餐禮儀的認識，並經由課程進行歸納統整。
3. 學生透過表演的方式，具體展現中餐的禮儀及注意事項。
4. 學生透過情境學習的方式，安排適當的中餐座位並說明理由。

**第二學期**

1. 學生了解公共場合應表現適當的禮節，且不同的國家可能有不同表現禮儀的方式。
2. 學生分享自己對中餐禮儀的認識，並經由課程進行歸納統整。
3. 學生透過表演的方式，具體展現西餐的禮儀及注意事項。
4. 學生透過情境學習的方式，安排適當的西餐座位並說明理由。

**參、實施時間：**綜合課、晨光時間

**肆、課程名稱與活動準備：**

**第一學期**

單元名稱	教學目標	教學活動	節數	評量方式	教學資源	備註
禮儀教育 【中餐禮節學問大】	學生了解公共場合應表現適當的禮節，且不同的國家可能有不同表現禮儀的方式。	<p><b>活動一：影片欣賞與討論</b></p> <p>1. 教師播放短片，引發學生思考：</p> <p>(1) 影片中人們展現哪些用餐習慣？</p> <p>(2) 同學的用餐習慣是否與影片中相同？</p> <p>    有哪些異同處？</p> <p>(3) 在家用餐與在外用餐有何不同？</p> <p>2. 教師統整歸納：</p> <p>    讓學生了解公共場合應表現適當的禮節，且不同的國家可能有不同表現禮儀的方式。</p> <p>3. 教師揭示主題「中餐禮儀」，學生分享在家或出外吃中餐的經驗。</p>	1	能參與討論並發表	影片	

<p>禮儀教育 【中餐禮節學問大】</p>	<p>學生分享自己對中餐禮儀的認識，並經由課程進行歸納統整。</p>	<p><b>活動二：課程學習與小組搶答</b></p> <p>1. 課程學習：教師播放中餐禮儀PPT，引導學生分組討論了解內涵。</p> <p>(1)入座：應該怎麼坐？ (2)上菜：應該怎麼吃？ (3)筷子：應該怎麼挾？ (4)湯匙：應該怎麼舀？ (5)牙籤：應該怎麼剔？ (6)飲料：應該怎麼喝？</p> <p>2. 小組搶答：教師公布數個問題，學生抽籤發表或舉手回答。</p>		<p>能參與討論並發表</p>	<p>中餐禮儀PPT</p>	
<p>禮儀教育 【中餐禮節我最行】</p>	<p>學生透過表演的方式，具體展現中餐的禮儀及注意事項。</p>	<p><b>活動三：宣傳短劇演演看</b></p> <p>(一)教師公布任務 教師揭示任務，希望學生能依照學習到的中餐禮儀，分別完成【正確版】及【NG版】的一分鐘宣傳短劇。</p> <p>#正確版：你學到哪些中餐禮儀？ #NG版：吃中餐時，我們容易犯什麼錯誤？ 這樣做會帶來什麼影響？</p> <p>(二)小組討論、排練 老師引導小組依據任務內容，進行討論、排練。</p> <p>(三)上台表演</p> <p>1. 小組上台先表演【NG版】。 2. 由其他組同學發表，舉出何處表現有誤？又該如何表現正確？ 3. 小組上台表演【正確版】。</p> <p>(四)學習及省思 學生發表今日表演心得，分享不同組別表現的中餐禮儀重點。</p> <p>(四)統整活動 中餐禮儀不僅是表現合宜的行為，更在其中能展現中國的文化內涵，共桌吃飯的深刻情感。</p>	<p>1</p>	<p>能仔細聆聽評量</p> <p>能參與討論並發表</p> <p>能完整發表</p>	<p>中餐禮儀PPT</p> <p>中餐 (學校營養午餐)</p>	

<p>禮儀教育 【中餐禮節動腦力行】</p>	<p>學生透過情境學習的方式，安排適當的中餐座位並說明理由。</p>	<p><b>活動四：誰該坐哪裡？</b>  <b>(一)教師公布任務</b>          老師發下學習單，並揭示情境問題：「今年的中秋節聚餐，伯公受邀來訪，和我一起用餐的家人有：伯公、阿公、阿嬤、爸爸、媽媽、哥哥和妹妹。請問要怎麼安排大家的用餐位置？」引起學生思考，用餐前應妥善安排座位，表現適當的中餐禮儀。  <b>(二)學生小組討論</b>          學生先歸納相關入座的中餐禮儀，記錄在小白板上；再釐清伯公的輩分及與阿公、阿嬤的親屬關係，再依照長幼的順序安排其餘座位；最後，標示門與侍者上菜位置，並說明適當合理的理由。  <b>(三)全班分享</b>          各組揭示安排座位結果，並說明安排理由。  <b>(四)省思及發表</b>          學生完成學習單，並省思其他不同的座位安排，是否也能表現出中餐禮儀？  <b>(五)統整活動</b>          中餐禮儀並不是塑造用餐的刻板規定，而是展現長幼有序、用餐有度，使彼此用餐愉快盡興的道理。</p>	<p>2</p>	<p>能參與討論  能參與討論並發表</p>	<p>中餐禮儀學習單 PPT</p>	
----------------------------	------------------------------------	--	----------	--------------------------------	------------------------	--

第二學期

教學單元	禮儀教育	單元主題	西餐禮儀
設計小組	六年級全體老師	教學小組	六年級全體老師
教學地點	六年級教室	教學日期	
能力指標	3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。		



不同的國家可能有不同表現禮儀的方式。			
4. 教師揭示主題「西餐禮儀」，學生分享在家或出外吃西餐的經驗。			
<b>二、發展活動</b> <b>活動二：來點西餐吧！</b> 2. 課程引導：教師引導小組同學扮演不同角色（男賓客、女賓客、服務生）進行入座點餐。 3. <b>體驗</b> 學生學習：老師播放西餐禮儀 PPT，引導學生角色扮演，做出適當的動作。 (1) 為了表現紳士風度，男生如何協助女生入座？ (2) 為了讓服務生知道本桌客人可以點餐，我們應該如何表示？ 4. <b>省思</b> 小組討論： (1) 我新學到哪些西餐禮儀？ (2) 容易混淆/不易表現出來的禮儀是什麼？	15	西餐禮儀 PPT	聆聽評量  發表評量
<b>活動三：菜單、餐具學排排隊</b> 1. 公布任務：教師在電子白板公布放置一套擺放位置錯誤的西餐餐具及亂序的菜單，請各小組思考西餐禮儀重新調整成正確。 2. <b>體驗</b> 小組練習及討論：學生領回一份紙製的餐具及菜單(如附件，事先將一份剪開裝進袋中)，進行討論排序並說明意義。 3. 全班分享：學生上台發表，同時將黑板上的菜單及餐具擺放至正確位置。 4. <b>省思</b> 統整學習：學生分享學習成果。 (1) 以前吃西餐時，餐廳是否依照正式的西餐禮儀上菜？ (2) 我曾經沒有表現到哪種西餐禮儀？可以如何改進？	15	西餐紙製教具	小組討論  發表評量

## 第二節【細嚼慢嚥品美食】

本節教學目標： 學生透過體驗的方式，具體展現西餐的禮儀及注意事項。	本節教學重點： 學生參與體驗活動，能合宜的表現西餐禮儀。
--------------------------------------	---------------------------------

教學活動	教學時間	教學資源	教學評量
<p><b>活動四：西餐禮儀活動</b></p> <p>1. <b>體驗</b> 師生參與活動</p> <p>(1)教師提醒學生於活動前換上適合用西餐的正式服裝。</p> <p>(2)教師說明學生入座方式(男女交錯而坐)，叮嚀西餐禮儀細節：席間須注意秩序及衛生，養成愛物惜福不浪費的習慣。</p> <p>(3)教師帶領學生前往活動中心用餐。</p> <p>2. <b>省思</b> 學生發表心得：</p> <p>正確的西餐禮儀，除了須注意餐具使用順序，享用餐點的同時，談天的話題更應該表現合宜，才能達到賓主盡歡的效果。</p> <p>(1)用餐前，我是否能依照禮儀來入座？</p> <p>(2)我如何讓服務生知道可以點餐了？</p> <p>(3)用餐過程中，我表現出哪些西餐禮儀？</p> <p>(4)我該如何擺放餐具，讓服務生知道已經用餐完畢？</p> <p>3. <b>實踐</b> 學生訂立目標，自行安排一次西餐禮儀活動。</p> <p>(1)設定主題：畢業感恩餐會/朋友生日聚會。</p> <p>(2)參與成員：同學/家人。</p> <p>(3)餐廳地點：餐廳位置/交通方式。</p> <p>(4)活動意義：比較與正式西餐禮儀的差別互相提醒表現出適當的禮儀。</p>	<p>50</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>活動中心</p>	<p>參與情形 實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>學習單</p>