

## 參、課程架構

### 一、課程編排依據

#### (一) 分配原則

1. 依國民中小學九年一貫課程綱要規定。
2. 依十二年國教基本教育課程綱要總綱規定。

#### (二) 決定過程

108 學年度學習節數的分配經學群會議、各學習領域小組會議及課程核心小組討論後，於 108 年 1 月 21 日課發會開會討論決議通過。

### 二、學習節數一覽表

臺北市士林區富安國民小學 108 學年度彈性學習課程規劃架構表(一、二年級)

類別	領域學習課程(部定課程)								彈性學習課程(校訂課程)				總計			
	學習領域	語文			數學	生活課程		健體與體育		合計	其他課程				合計	
		本國語		英語		健康	體育									
		國語	本土語/新													
年級																
一年級	6	1	0	4	6	1	2	20	社子島我的家0.25	富安好兒童0.6	行動大探索0.15	富安 A B C	3	23		
一年級	6	1	0	4	6	1	2	20	社子島我的家0.25	富安好兒童0.6	行動大探索0.15	富安 A B C	3	23		

臺北市士林區富安國民小學 108 學年度彈性學習課程規劃架構表(三~六年級)

類別	領域學習節數											彈性學習節數					總計						
	語文		數學	社會	藝術與人文			自然與生活科技	健體與體育		綜合活動	合計	彈性語閱	富安 A B C	彈性其他	智慧學習		合計					
	本國語				音樂	視覺藝術	表演藝術		健康	體育													
	國語	本土語																	英語				
三年級	5	1	1	3	3	1	1	1	3	1	2	2	特色課程 社子島我的家0.3 富安好兒童0.55 行動大探索0.15			1	25	1	2	0	1	4	29
四年級	5	1	1	3	3	1	1	1	3	1	2	2	特色課程 社子島我的家0.3 富安好兒童0.55 行動大探索0.15			1	25	1	2	0	1	4	29
五年級	5	1	2	4	3	1	1	1	3	1	2	特色課程 社子島我的家0.5 富安好兒童2.15 行動大探索0.35			3	27	1	1	1	2	5	32	
六年級	5	1	2	4	3	1	1	1	3	1	2	特色課程 社子島我的家0.5 富安好兒童2.3 行動大探索0.2			3	27	1	1	1	2	5	32	

### 三、彈性學習節數的分配與運用

【108 學年度各年級彈性學習課程/節數分配一覽表】

項 目	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
每週節數	3	3	4	4	5	5
學年度總節數	120	120	160	160	200	190
其他課程 (社子島我的家、富安好兒童、行動大探索)	40	40				
國語文(閱讀) (三至六年級實施)	0	0	40	40	40	38
富安 ABC (一至六年級實施)	80	80	80	80	40	38
智慧學習 (三至六年級實施)	0	0	40	40	80	76
學年主題教學	0	0	0	0	40	38

### 四、議題融入情形

#### (一)議題融入各領域教學

一、二年級依據十二年國教課綱各領域課程設計將性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等十九項議題。三至六年級針對性別平等教育、環境教育、資訊教育、家政教育、生涯發展教育、人權教育、海洋教育及國防等八大議題，本校採融入各領域教學方式實施。融入各年級、領域教學情形皆標於「附錄、各領域課程計畫表」之中，請詳見「各領域課程計畫表」。

#### (二)本土語言教學融入領域課程

在各年級各班級的課程中，除了語文領域外，各領域皆安排至少一節的課程中融入本土語言，以使本土語言的教學跨越語文學習的範疇，能夠運用到日常的生活，相關融入各年級「社子島。我的家」特色課程、領域教學情形皆標於「附錄、各領域課程計畫表」之中，請詳見「各領域課程計畫表」。

#### (三)資訊倫理與安全上網教育課程融入領域課程

本校資訊倫理與安全上網教育課程為每學期初資訊課程之重點，也會以融入的方式安

排於各年級的健康與社會課程中，以落實資訊倫理教育，相關融各年級、領域教學情形標於「附錄、各領域課程計畫表」之中，請詳見「各領域課程計畫表」。

#### (四)、品德教育課程

在各年級的綜合活動自編課程中，教師設計以品德教育為主題的班級經營課程及**富安好兒童**主題課程更以品德教育中以禮貌、感恩、勇敢、合作為主軸，以進行固定時數的品德教育教學。其中，本校的新移民子女人數多，其中新移民媽媽因種族、語言與在地人的差異，家庭地位普遍低落，對子女的照顧與教育也更加困難。學習多元文化，除了讓新移民的子女認識媽媽的文化，加強對媽媽的認同外，其他學生也可以增進國際視野，培養尊重與包容的品格，富安社區有純樸的鄉村景觀，有濃濃的人情味，但隨之存在的，是居民草莽的氣質和不拘小節的生活習慣。學校的教育方向除了辦理多項動態活動以滿足孩子好動的天性外，也期許能培養孩子「文雅」的氣質，深化孩子對生命的態度，富安的老師因應不同年級學生的發展特質，結合老師的專長與教育理想，構思班級經營教育活動，形塑各班教學特色，實施「富安.好兒童」

相較於臺北市市中心的學校，富安的孩子顯得更為純樸天真，但也較為草莽野氣，好玩、坐不住，自治能力、處理衝突和情緒的能力不足，基於此，我們擬訂「培養文雅、自信的孩子」為本校的學生圖像，富安的老師們視生活教育、品德教育、生命教育為教學中極為重要的一環。從九年一貫實施起，便把德育教學列為本校校本課程之一，實施多年以來，孩子說髒話、動粗的比例確實逐漸降低。除了改變行為，我們更希望帶領孩子學習認真生活，體會生命的價值，落實生活實踐，並培養學生尊師重道、樂於助人的情操。配合「友善校園」的政策，課程發展委員會通過決議，把「德育教學」擴充為「富安好兒童」課程，融入品德教育、生命教育、特殊教育、人權及法治教育...等，舉凡能促進友善校園氣氛之教學活動，皆為本主題課程之內涵。107 學年起，透過自編綜合活動領域及彈性學習課程，使這些課程的規劃與實施更有系統性、結構性，以期更能達成培養文雅、自信的富安好兒童。

此外，也在各領域課程中採融入的方式進行品德教育課程各班級的課程中，相關融入各年級、領域教學情形皆標於「附錄、各領域課程計畫表」之中，請詳見「各領域課程計畫表」。

## 五、畢業系列活動規劃與安排

臺北市士林區富安國民小學 108 學年度教學進度表 六年級

週次	日期	學校重大行事	領域學習節數										彈性學習節數			
			語文				數學	自然與生活科技	社會	健康與體育	綜合活動	藝術與人文	富安 ABC	語文閱讀	智慧學習	其他
			國語	閩南語	客家語	英語										
108 上			5	1	1	2	4	3	3	3	3	3	1	1	2	1
十八	6/7   6/13		語文創作 性平	黃鶴樓 送孟浩然 之廣德寺 懷古詩 性平	三、感恩祝福 4. 俗諺欣賞 老古言	期末評量 Exam 2	綜合應用 二性平	畢業週	第四單元 第二課 世界第一 家 家政 人權	三對三籃球 賽 生涯	班級會 -六月: 能源教 育暨防 溺教育  三對三 籃球賽 畢業典 禮練習 2 (畢業 系活動 27-28) 性平	美麗的 印記 人權	期末評量 Exam 2	珍重再見	畢業馬克 杯熱轉 印製作	補救教學
十九	6/14   6/20	6/16 、 6/17 期末 評量 6/19 畢業 典禮 6/20 補行 上課	語文 創作 2 人權	總復 習 人權	畢業 典禮	畢業 典禮	數學 遊戲 1 性平	畢業 典禮	第四單元 第二課 世界第一 家 家政 人權	三對三 籃球賽 生涯	迎接畢 業 人權	美麗的 印記 人權	畢業 典禮	珍重再見	畢業馬克 杯熱轉 印製作	畢業 典禮

綜合活動學校特色課程方案(富安好兒童~畢業系列活動) 年級:六年級





## 六、中高級書法教學

本校書法教學每學期於藝術與人文課程及彈性學習節數中之國語文主題閱讀統整活動進行，以推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化。

### 三至六年級書法教學計畫

週次		年級	能力指標	教學重點	評量方式
上 學 期 17 週 至 20 週	下 學 期 13 週 至 16 週	三年級	4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。	1.書法用具使用方法介紹。 2.基本筆畫練習：橫劃、豎劃	實作
			4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。	1.基本筆畫複習：橫劃、豎劃 2.基本筆畫練習：橫折。 3.書法家的故事-王羲之	實作 發表
			4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。	1.基本筆畫複習：橫折。 2.基本筆畫練習：撇捺。 3.書法家的故事-歐陽詢。	實作 發表
			4-2-6-1 能欣賞優美的書法	1.基本筆畫複習：撇捺。 2.基本筆畫練習：右點、直鉤。	實作
				1.基本筆畫複習：橫劃、豎劃、橫折、撇捺、右點、直鉤。 2.春聯創作(春、福)	實作
上 學 期 17 週 至 20 週	下 學 期 13 週 至 16 週	四年級	4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1.字體結構練習：人字旁、雙人旁。 2.書法家的故事-柳公權	實作 發表
			4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1.字體結構複習：人字旁、雙人旁。 2.字體結構練習：手字旁、木字旁。	實作 發表
			4-2-5-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	3.書法家的故事-顏真卿	
			4-2-6 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1.字體結構複習：手字旁、木字旁。 2.字體結構練習：土字旁、玉字旁。	實作
			4-2-6-1 能欣賞優美的書法	1.字體結構複習：土字旁、玉字旁。 2.字體結構練習：示字旁、足字旁。	實作
				1.字體結構複習：人字旁、雙人旁	實作

				手字旁、木字旁、土字旁、玉字旁、示字旁、足字旁。 2.四字春聯創作	
上 學 期 17 週 至 20 週	下 學 期 13 週 至 16 週	五年級	4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。	1.字體結構練習：  字旁、兩人旁	實作發表
			4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。	2.篆書的特色與欣賞。	
			4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。	1.字體結構練習：艸字旁、貝字旁 2.隸書的特色與欣賞。	實作發表
			4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1.字體結構練習：  字旁、  字旁	實作發表
			4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	2.楷書的特色與欣賞。	
			4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	1.字體結構練習：門字旁、上下疊 2.行書的特色與欣賞。	實作發表
上 學 期 17 週 至 20 週	下 學 期 13 週 至 16 週	六年級	4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1.字體結構練習：筆斷意連 2.書法故事：王羲之蘭亭集序。	實作發表
			4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1.字體結構練習：向背、歪側 2.隸書的特色與欣賞。	實作發表
			4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	1.字體結構練習：左高右低、右高左低 2.書法故事：一字千金、入木三分、	實作發表
			4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。	1.字體結構練習：挪讓、歪而平衡 2.古蹟上的書法之美。	實作發表
			4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。		
			4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。	1.字體結構練習：不齊 2.春聯創作。	實作
			4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。		
			4-3-5-5 能就近欣賞名勝古蹟的書法之美。		