

## 中高年級書法課程

### 臺北市公館國小 110 學年度三年級第一學期書法教學活動設計 (10 節-1)

單元名稱	書法起步走	教材來源	台北市政府教育局		
教學年級	三年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	三年級導師				
教學目標	1. 認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 2. 培養學生耐心、怡情養性。 3. 提昇學習及專注能力。 4. 能習寫書法基本筆劃。				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	
認識書法	壹、準備活動 展示不同書法字體的作品，讓學生先初步認識、知道書法。	教學圖片	10	2	
	貳、發展活動 一、介紹書法：台灣、中國、日本、中國、西方國家名稱上的不同。 二、如何認定傳統漢字： 1. 書寫漢字 2. 運用毛筆書寫 3. 符合美感形式		25		
	參、綜合活動 教師統整並詢問學生相關內容。		5		

### 臺北市國小 110 學年度三年級第一學期書法教學活動設計 (10 節-2)

單元名稱	書法起步走	教材來源	台北市政府教育局		
教學年級	三年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	三年級導師				
教學目標	1. 認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 2. 培養學生耐心、怡情養性。 3. 提昇學習及專注能力。 4. 能習寫書法基本筆劃。				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	
認識文房四寶	壹、準備活動 展出文房四寶讓學生觀看	教學圖片	5	4	
	貳、發展活動 一、介紹文房四寶： 1. 筆：認識毛筆種類和選購。 2. 墨：墨的種類及磨墨的方式。 3. 紙：宣紙的分類。 4. 硯：介紹硯台。	筆、墨、紙、硯	25		
	參、綜合活動				

	教師統整並詢問學生相關內容，練習磨墨。		10	
--	---------------------	--	----	--

臺北市公館國小 110 學年度三年級第一學期書法教學活動設計  
(10 節-3)

單元名稱	書法基本知識	教材來源	台北市政府教育局		
教學年級	三年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	三年級導師				
教學目標	1. 認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 3. 提昇學習及專注能力。		2. 培養學生耐心、怡情養性。 4. 能習寫書法基本筆劃。		
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	
懂得學習書法的觀念及態度	壹、準備活動 一、為何要學習書法： 1. 文化傳承、旁通文史。 2. 欣賞古代書作。 3. 循序學習、陶冶心性。 4. 培養好的書寫習慣。 5. 自己寫出作品。	書法相關用具	10	6	
	貳、發展活動 一、書寫文具的擺置 二、學習沾墨整筆 三、書寫姿勢：站姿與坐姿		20		
知道用具擺置與書寫姿勢	參、綜合活動 教師統整並詢問學生相關內容，實際操作與練習。		10		

臺北市公館國小 110 學年度三年級第一學期書法教學活動設計  
(10 節-4)

單元名稱	書法基本知識	教材來源	台北市政府教育局		
教學年級	三年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	三年級導師				
教學目標	1. 認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 3. 提昇學習及專注能力。		2. 培養學生耐心、怡情養性。 4. 能習寫書法基本筆劃。		
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	
認識書法的基本線條	壹、準備活動 一、書法故事：智永退筆塚。	教學圖片與影片	5	8	
	貳、發展活動 一、說明字的空間安排重點。 二、觀賞習寫字體的影片。 三、課堂圖像練習及點練習		25		
	參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。		10		

臺北市公館國小 110 學年度三年級第一學期書法教學活動設計  
(10 節-5)

單元名稱	書法基本知識	教材來源	台北市政府教育局		
教學年級	三年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	三年級導師				
教學目標	1. 認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 3. 提昇學習及專注能力。		2. 培養學生耐心、怡情養性。 4. 能習寫書法基本筆劃。		
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	備註	
能習寫書法的橫畫	<p>壹、準備活動 範字說明：二、三。</p> <p>貳、發展活動 一、說明習寫兩字之重點：中鋒橫畫及偏鋒橫畫。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫二字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。</p>	教學圖片與影片	5	10	
	25		10		

臺北市大安區公館國小 110 學年度三年級第一學期書法教學活動設計  
(10 節-6)

單元名稱	書法基本知識	教材來源	台北市政府教育局		
教學年級	三年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	三年級導師				
教學目標	1. 認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 3. 提昇學習及專注能力。		2. 培養學生耐心、怡情養性。 4. 能習寫書法基本筆劃。		
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	
能習寫書法的豎畫	<p>壹、準備活動 範字說明：十、干。</p> <p>貳、發展活動 一、說明習寫兩字之重點：中鋒豎畫及偏鋒豎畫。 二、學生上台板書，全班提意見修正 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫二字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、</p>	教學圖片與影片	5	12	
	25		10		

	互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。			
--	--------------------------------	--	--	--

臺北市公館國小 110 學年度三年級第一學期書法教學活動設計  
(10 節-7)

單元名稱	書法基本知識	教材來源	台北市政府教育局		
教學年級	三年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	三年級導師				
教學目標	1. 認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 2. 培養學生耐心、怡情養性。 3. 提昇學習及專注能力。 4. 能習寫書法基本筆劃。				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	
能習寫書法的橫折	壹、準備活動 範字說明：日、田。	教學圖片與影片	5	14	
	貳、發展活動 一、說明習寫兩字之重點。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫二字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等		25		
	參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。		10		

臺北市公館國小 110 學年度三年級第一學期書法教學活動設計  
(10 節-8)

單元名稱	書法起步走	教材來源	台北市政府教育局		
教學年級	三年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	三年級導師				
教學目標	1. 認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 2. 培養學生耐心、怡情養性。 3. 提昇學習及專注能力。 4. 能習寫書法基本筆劃。				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	
認識文字的演進及書法的字體	壹、準備活動 一、書法故事：倉頡造字	教學影片	5	16	
	貳、發展活動 一、介紹文字演進：陶文、甲骨文、金文、蝌蚪文、篆書、隸書、草書、行書、楷書。 二、說明中國文字起源於圖像，再慢慢演變為抽象符號。	教學圖片	25		

	三、能分辨不同的書法字體。 參、綜合活動 教師統整並詢問學生相關內容。		10	
--	---	--	----	--

臺北市大安區公館國小 110 學年度三年級第一學期書法教學活動設計  
(10 節-9)

單元名稱	書法基本知識	教材來源	台北市政府教育局		
教學年級	三年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	三年級導師				
教學目標	1. 認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 3. 提昇學習及專注能力。		2. 培養學生耐心、怡情養性。 4. 能習寫書法基本筆劃。		
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	
能習寫書法的撇	壹、準備活動 範字說明：生、仁。 貳、發展活動 一、說明習寫兩字之重點。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫二字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等	教學圖片與影片	5	18	
	參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。		25		
			10		

臺北市大安區公館國小 110 學年度三年級第一學期書法教學活動設計  
(10 節-10)

單元名稱	執筆與線條練習	教材來源	台北市政府教育局		
教學年級	三年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	三年級導師				
教學目標	1. 認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 3. 提昇學習及專注能力。		2. 培養學生耐心、怡情養性。 4. 能習寫書法基本筆劃。		
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	
能認識甲骨文的 知道執筆	壹、準備活動 一、認識甲骨文 貳、發展活動 一、執筆方法：雙鉤法、單鉤法。 二、枕腕	教學圖片	5	20	
	三、懸腕 四、懸肘	教學影片與圖片	20		
方法 能有正確的執筆方式	參、綜合活動 十二生肖猜謎、連連看。執筆方法的練習。		15		

臺北市公館國小 110 學年度三年級第二學期書法教學活動設計  
(10 節-1)

單元名稱	執筆與線條練習	教材來源	台北市政府教育局		
教學年級	三年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	三年級導師				
教學目標	1. 認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 2. 培養學生耐心、怡情養性。 3. 提昇學習及專注能力。 4. 能習寫書法基本筆劃。				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	
能了解及習寫象形文字	<p>壹、準備活動</p> <p>一、書法故事：王獻之執筆。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、何謂象形文字</p> <p>二、介紹象形文字：日、月、山、水、魚、鹿、虎、龜。</p> <p>三、習寫象形文字</p> <p>參、綜合活動</p> <p>教師統整並詢問學生相關內容，欣賞學生作品。</p>	教學圖卡	5  25  5	2	

臺北市大安區公館國小 110 學年度三年級第二學期書法教學活動設計  
(10 節-2)

單元名稱	書法基本知識	教材來源	台北市政府教育局		
教學年級	三年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	三年級導師				
教學目標	1. 認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 2. 培養學生耐心、怡情養性。 3. 提昇學習及專注能力。 4. 能習寫書法基本筆劃。				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	
能習寫書法的捺	<p>壹、準備活動</p> <p>範字說明：大、人。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、說明習寫兩字之重點。</p> <p>二、學生上台板書，全班提出意見修正。</p> <p>三、觀賞習寫字體的影片。</p> <p>四、課堂練習習寫二字。</p>	教學圖片與影片	5  25	4	

	五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、 用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、 互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。		10	
--	---	--	----	--

臺北市大安區公館國小 110 學年度三年級第二學期書法教學活動設計  
(10 節-3)

單元名稱	書法基本知識	教材來源	台北市政府教育局		
教學年級	三年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	三年級導師				
教學目標	1. 認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 3. 提昇學習及專注能力。		2. 培養學生耐心、怡情養性。 4. 能習寫書法基本筆劃。		
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	
能習寫書法的鈎	壹、準備活動 範字說明：子、未。	教學圖片與影片	5	6	
	貳、發展活動 一、說明習寫兩字之重點。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫二字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、 用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、 互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。		25		10

臺北市公館國小 110 學年度三年級第二學期書法教學活動設計  
(10 節-4)

單元名稱	字帖與篆書練習	教材來源	台北市政府教育局		
教學年級	三年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	三年級導師				
教學目標	1. 認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 3. 提昇學習及專注能力。		2. 培養學生耐心、怡情養性。 4. 能習寫書法基本筆劃。		
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	
	壹、準備活動 一、說明篆書特色。	教學影片及圖片	5	8	

能了解篆書特色及書法家	貳、發展活動 一、介紹廣義的篆書 二、詳細介紹大篆、小篆。 三、介紹篆書的書法家及其作品 四、介紹前人留下的書法範帖類型： 墨跡本、拓印本、雙鉤填墨本、 修復放大本。	網路資源	30	
認識書法字帖形式	參、綜合活動 教師統整並詢問學生相關內容。		5	

臺北市大安區公館國小 110 學年度三年級第二學期書法教學活動設計  
(10 節-5)

單元名稱	書法基本知識	教材來源	台北市政府教育局		
教學年級	三年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	三年級導師				
教學目標	1. 認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 2. 培養學生耐心、怡情養性。 3. 提昇學習及專注能力。 4. 能習寫書法基本筆劃。				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	
能習寫書法的橫折鉤	壹、準備活動 範字說明：力、同。	教學圖片與影片	5	10	
	貳、發展活動 一、說明習寫兩字之重點。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫二字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等		5		
	參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。		10		

臺北市大安區公館國小 110 學年度三年級第二學期書法教學活動設計  
(10 節-6)

單元名稱	字帖與篆書練習	教材來源	台北市政府教育局		
教學年級	三年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	三年級導師				
教學目標	1. 認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 2. 培養學生耐心、怡情養性。 3. 提昇學習及專注能力。 4. 能習寫書法基本筆劃。				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	

認識並能習寫篆書文字	壹、準備活動 一、書法故事：門神與春聯	教學影片與圖片	7	12
	貳、發展活動 一、認識篆書書寫方式：逆鋒起筆，中鋒行筆，收筆自然提起。 二、介紹小篆文字：五、水、犬、牛、羊、佳、鼠、馬。 三、習寫篆書文字。		28	
	參、綜合活動 教師統整並詢問學生相關內容，欣賞學生作品。		5	

臺北市公館國小 110 學年度三年級第二學期書法教學活動設計  
(10 節-7)

單元名稱	書法基本知識	教材來源	台北市政府教育局		
教學年級	三年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	三年級導師				
教學目標	1. 認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 2. 培養學生耐心、怡情養性。 3. 提昇學習及專注能力。 4. 能習寫書法基本筆劃。				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	備註	
能習寫書法的挑	壹、準備活動 範字說明：如、扶。 貳、發展活動 一、說明習寫兩字之重點。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫二字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。	教學圖片與影片	14		
	25		10		

臺北市大安區公館國小 110 學年度三年級第二學期書法教學活動設計  
(10 節-8)

單元名稱	歐陽詢楷書基本筆法	教材來源	台北市政府教育局		
教學年級	三年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	三年級導師				
教學目標	1. 認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 2. 培養學生耐心、怡情養性。 3. 提昇學習及專注能力。 4. 能習寫書法基本筆劃。				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	

了解春聯 並能習寫	壹、準備活動 一、書法故事：歐陽詢。	各式春聯	10	16
	貳、發展活動 一、介紹春聯 二、介紹春聯常見的字詞 三、習寫春聯		25	
	參、綜合活動 教師統整並詢問學生相關內容，欣賞學生作品。		5	

臺北市公館國小 110 學年度三年級第二學期書法教學活動設計  
(10 節-9)

單元名稱	書法基本知識	教材來源	台北市政府教育局		
教學年級	三年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	三年級導師				
教學目標	1. 認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 3. 提昇學習及專注能力。		2. 培養學生耐心、怡情養性。 4. 能習寫書法基本筆劃。		
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	備註	
能習寫書 法的點	壹、準備活動 範字說明：言、沖。	教學圖片與影片	5	18	
	貳、發展活動 一、說明習寫兩字之重點。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫二字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等		25		
	參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。		10		

臺北市大安區公館國小 110 學年度三年級第二學期書法教學活動設計  
(10 節-10)

單元名稱	歐陽詢楷書基本筆法	教材來源	台北市政府教育局		
教學年級	三年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	三年級導師				
教學目標	1. 認識書法國粹並能欣賞書法藝術。		2. 培養學生耐心、怡情養性。		

	3. 提昇學習及專注能力。	4. 能習寫書法基本筆劃。		
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次
能認識楷書	<p>壹、準備活動</p> <p>一、介紹楷書</p>	教學圖片、影片	10	20
了解楷書 基本筆法	<p>貳、發展活動</p> <p>一、介紹基本筆法：右點、左點、豎點。</p> <p>二、點的變化。</p> <p>三、長橫、短橫。</p> <p>四、垂露豎、懸針豎。</p> <p>五、習寫楷書基本筆法</p>		25	
會書寫楷書 基本筆法	<p>參、綜合活動</p> <p>教師統整並詢問學生相關內容，欣賞學生作品。</p>		5	

參考資料

台北市政府教育局編寫之國民小學書法教材

台北市立教育大學附設小學 <http://www.estmue.tp.edu.tw/~chinese96/4.htm>

### 臺北市公館國小 110 學年度四年級第一學期書法教學活動設計

單元名稱	一、正三角字的練習	教材來源	自編		
教學年級	四年級	教學時間	80 分鐘		
設計者	四年級導師				
教學目標	一、學會執筆方法與坐姿。 二、正三角字的練習。				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	週次	
一、學會握筆與坐姿  二、練習正三角字	<p>壹、準備活動 書法觀念說明：執筆方法與坐姿練習。</p> <p>貳、發展活動 一、說明執筆的方法。 二、學生個別指導與修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習正三角字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。</p>	教學影片 教學 ppt	80 分鐘	二	

單元名稱	二、倒三角字	教材來源	自編		
教學年級	四年級	教學時間	80 分鐘		
設計者	四年級導師				
教學目標	一、複習正三角字。 二、倒三角字練習。				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	週次	
一、複習正三角字  二、延伸倒角字練習	<p>壹、準備活動 複習正三角字</p> <p>貳、發展活動 一、說明倒三角字重點：先做筆畫分析，再作結構分析。 二、老師執筆示範，並進行行間學習練習巡視及提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。</p>	教學影片 教學 ppt	80 分鐘	十	





## 臺北市公館國小 110 學年度四年級第二學期書法教學活動設計

單元名稱	一、平行四邊形字的練習	教材來源	自編		
教學年級	四年級	教學時間	80 分鐘		
設計者	四年級導師				
教學目標	一、學會執筆方法與坐姿。 二、平行四邊形字的練習。				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	週次	
一、學會握筆與坐姿 二、練習平行四邊形字	壹、準備活動 書法觀念說明：執筆方法與坐姿練習。 貳、發展活動 一、說明執筆的方法。 二、學生個別指導與修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習平行四邊形字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。	教學影片 教學 ppt	80 分鐘	二	

單元名稱	二、圓形字的介紹與練習、	教材來源	自編		
教學年級	四年級	教學時間	80 分鐘		
設計者	四年級導師				
教學目標	一、複習平行四邊形字的練習及坐姿。 二、圓形字的練習。				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	週次	
一、複習平行四邊形字 二、練習圓形字	壹、準備活動 平行四邊形字的複習：掌握握筆及坐姿的訣竅，並進行平行四邊形字的複習。 貳、發展活動 一、說明圓形的練習重點：握筆穩，坐姿正，而後進行練習。 二、老師示範，而學生進行個別練習及教師行間巡視並提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習平行四邊形字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評	教學影片 教學 ppt	80 分鐘	六	

	選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。			
單元名稱	三、扇形字	教材來源	自編	
教學年級	四年級	教學時間	80 分鐘	
設計者	四年級導師			
教學目標	一、複習圓形字。                      二、扇形字練習。			
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	週次
一、複習圓形字  二、延伸扇形字練習	壹、準備活動 複習圓形字 貳、發展活動 一、說明扇形字重點：先分析筆畫，再分析結構。 二、老師執筆示範，並進行行間學習練習巡視及提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。	教學影片 教學 ppt	80 分鐘	十

單元名稱	四、長形字之練習	教材來源	自編	
教學年級	四年級	教學時間	80 分鐘	
設計者	四年級導師			
教學目標	一、複習扇形字                      二、進行長形字的練習			
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	週次
一、複習扇形字  二、延伸長形字練習	壹、準備活動 執筆說明：將學過的扇形字進行複習。 貳、發展活動 一、說明書寫重點：先做執筆與筆畫分析，再作結構分析。 二、教師進行示範，並進行全班行間巡視及提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂進行長形字的練習。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動	教學影片、 教學 ppt	80 分鐘	十四



## 臺北市公館國小 110 學年度五年級第一學期書法教學活動設計

單元名稱	一、小篆書文字的演變	時間分配	自編		
教學年級	五年級	一節	40 分鐘		
設計者	五年級導師				
教學目標	認識小篆書文字演變				
教學目標	教學活動	教學資源	週次	時間分配	備註
認識小篆書文字演變	<p>壹、準備活動 範字說明：以 一、九、弓等字，與楷書一、九、弓做比較。</p> <p>貳、發展活動 一、利用簡單的文字讓學生認識小篆的書體。 二、用秦始皇統一文字的故事說明小篆書文字演變。 三、以ppt展示小篆書體，學生上台板書，全班討論。 四、說明小篆書欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動 一、張貼書法家的作品欣賞。 二、規範書法用具的收拾及整潔活動。</p>	教學影片 教學ppt	二	一節	

單元名稱	二、小篆的基本點畫練習	教材來源	自編		
教學年級	五年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	五年級導師				
教學目標	小篆的基本點畫練習				
教學目標	教學活動	教學資源	週次	時間分配	備註
能寫出美觀的小篆基本點畫練習	<p>壹、準備活動 範字說明：基本點畫有 <u>·(點)</u>、<u>三(橫)</u>、<u>丨(豎)</u>、<u>木(上下位置的對稱曲線)</u>。</p> <p>貳、發展活動 一、說明習寫之重點：先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、欣賞習寫字體。 四、課堂練習習寫 <u>·(點)</u>、<u>三(橫)</u>、<u>丨(豎)</u>、<u>木(上下位置的對稱曲線)</u>等字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。</p>	教學影片 教學ppt 小篆範文	四	一節	

	二、最後收拾及整潔活動。				
單元名稱	三、基本點畫範字練習（一）	教材來源	自編		
教學年級	五年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	五年級導師				
教學目標	基本點畫範字練習（木、朱、未）				
教學目標	教學活動	教學資源	週次	時間分配	備註
能流暢寫出美觀的基本筆畫。	<p>壹、準備活動 範字說明：「木」、「朱」、「未」字的練習是曲線、橫畫、豎畫的綜合練習。</p> <p>貳、發展活動 一、說明習寫字之重點：先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、欣賞習寫字體。 四、課堂練習習寫。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。</p>	教學影片 教學ppt 範文字帖	六	一節	

單元名稱	四、基本點畫範字練習（二）	教材來源	自編		
教學年級	五年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	五年級導師				
教學目標	基本點畫範字練習（目、口、日、曰）				
教學目標	教學活動	教學資源	週次	時間分配	備註
能寫出美觀的小篆體	<p>壹、準備活動 範字說明：「目、口、日、曰」字練習在寫左右兩豎時在寫到下方之後須向中間輕輕收筆，這樣最後一橫接筆才可融合在一起。</p> <p>貳、發展活動 一、說明習寫四字之重點：先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、欣賞習寫字體。 四、課堂練習習寫目、口、日、曰等四字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 六、篆書風格之簡介</p> <p>參、綜合活動</p>	教學影片 教學ppt 範文字帖	八	一節	

	一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。				
單元名稱	五、基本點畫範字練習（三）	教材來源	自編		
教學年級	五年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	五年級導師				
教學目標	基本點畫範字練習（气 川 彩 水）				
教學目標	教學活動	教學資源	週次	時間分配	備註
能寫出美觀的小篆體	<p>壹、準備活動 範字說明：「气、川、彩、水」字練習，在寫縱曲線時須先向右彎曲，再向左彎曲，最後回到中心線上。</p> <p>貳、發展活動 一、說明習寫四字之重點：先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫「气、川、彩、水」字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。</p>	教學影片 教學ppt 範文字帖	十	一節	

單元名稱	六、基本點畫範字練習（四）	教材來源	自編		
教學年級	五年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	五年級導師				
教學目標	基本點畫範字練習（四、九、人）				
教學目標	教學活動	教學資源	週次	時間分配	備註
能辨識篆、楷書體的特色。	<p>壹、準備活動 範字說明：「四、九、人」字練習時須注意篆字的基本體勢，也就是上下部分左右最寬的地方。</p> <p>貳、發展活動 一、說明習寫三字之重點：先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫「四、九、人」。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p>	教學影片 教學ppt 篆書作品	十二	一節	

	六、介紹篆書作品。 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。					
單元名稱	七、作品習寫	教材來源	自編			
教學年級	六年級	教學時間	40 分鐘			
設計者	六年級導師					
教學目標	習寫小篆體「日行千里」					
教學目標	教學活動		教學資源	週次	時間分配	備註
能寫出美觀的小篆體	<p>壹、準備活動 範文說明：「日行千里」練習，「日」字寫法如前所述。「千」字如「人」字的寫法。</p> <p>貳、發展活動 一、介紹「日行千里」的結構。 二、說明習寫之重點：注意行氣流暢及字體大小。 三、學生上台板書，全班提出意見修正。 四、觀賞習寫字體的影片。 五、課堂練習習寫。 六、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。</p>		教學影片 教學ppt 範文字帖	十四	一節	

單元名稱	八、小條幅習寫	教材來源	自編			
教學年級	六年級	教學時間	40 分鐘			
設計者	六年級導師					
教學目標	習寫篆體「吉祥如意」					
教學目標	教學活動		教學資源	週次	時間分配	備註
能應用筆畫、偏旁變化和問架結構原理寫字。	<p>壹、準備活動 範文說明：「吉祥如意」練習「吉」的筆順「口」字，「如」先寫「女」，再寫「口」，要注意上半部大對齊，「意」寫法都是基本點畫，最後一筆在右方對齊線結束收筆。</p> <p>貳、發展活動 一、書寫「日行千里」作品時，先進行單字練習，依學生的線條特性進行引導。 二、欣賞習寫字體。 三、學生上台板書，全班提出意見修正。 四、準備一張 8 開的紙張，縱向摺成四格及留</p>		教學影片 教學ppt 範文字帖	十四	一節	

	出落款的寬度，進行作品書寫 五、課堂練習習寫。 六、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。					
單元名稱	九、作品習寫— 橫幅	教材來源	自編			
教學年級	六年級	教學時間	40 分鐘			
設計者	六年級導師					
教學目標	習寫篆體「美意延年」					
教學目標	教學活動	教學資源	週次	時間分配	備註	
能應用筆畫、偏旁變化和問架結構原理寫字。	壹、準備活動 範文說明：「美意延年」練習「美」字分寫成「羊」和「大」字的組成，「延」字如楷書筆順，在轉彎處須做停頓再行筆。「年」字是由「禾」字和「千」字組成。 貳、發展活動 一、書寫「美意延年」作品時，先進行單字練習，依學生的線條特性進行引導。 二、不要求學生全要和範字一樣。 三、學生上台板書，全班提出意見修正。 四、觀賞習寫字體的影片。 五、課堂練習習寫。 六、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。	教學影片 教學ppt 範文字帖	十七	一節		

單元名稱	十、書法小故事	教材來源	自編			
教學年級	五年級	教學時間	40 分鐘			
設計者	五年級導師					
教學目標	感受小篆字體之美					
教學目標	教學活動	教學資源	週次	時間分配	備註	
知道古今書法名家相關的故事。	壹、準備活動 一、引起動機 1.詢問孩子篆書出現的朝代？ 2.播放小篆字體之美的影片。 貳、發展活動 一、介紹「六書」中的篆書文字。 二、介紹篆書的歷史演變。 三、全班討論：小篆書體的特色及形成原因。 五、觀賞書法小故事影片。 參、綜合活動	教學影片 教學ppt 古今書法名家集	廿	一節		

	※篆楷大挑戰：教師展示篆書字體單字，讓學生分組搶答，並以楷書做對照。				
--	------------------------------------	--	--	--	--

參考資料：

1. 篆書維基百科：<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%AF%86%E4%B9%A6>
2. 中國書—書法字體源流：<http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/chap11/chap11-02.htm>
3. 大家藝文天地：<http://ourartnet.com/Sikuquanshu/Zhuanti/Shufa/001.asp>
4. 書法教學篆書欣賞與臨摹  
[http://www.360doc.com/content/13/12/12/11/7915934\\_336547886.shtml](http://www.360doc.com/content/13/12/12/11/7915934_336547886.shtml)
5. 國民中小學書法教學 第二章 篆書 施永華老師示範  
<https://www.youtube.com/watch?v=cwoYGr1klBI>
6. 書法家故事：<http://www3.shps.tp.edu.tw/00450/photo1.htm>

## 臺北市公館國小 110 學年度五年級第二學期書法教學活動設計

單元名稱	一、大篆習寫(一)	時間分配	自編		
教學年級	五年級	一節	40 分鐘		
設計者	五年級導師				
教學目標	認識大篆書「子夏問孝」				
教學目標	教學活動	教學資源	週次	時間分配	備註
認識大篆書	<p>壹、準備活動                      範字說明：「子夏問孝」「子」的中間頭形，「夏」的中間「頁」形，「問」的上方「門」形、下方「口」形，「孝」的上方「夂」形、下方「子」形。</p> <p>貳、發展活動                      一、說明習寫之重點：先做筆畫分析，再作結構分析。                      二、學生上台板書，全班提出意見修正。                      三、欣賞習寫字體。                      四、課堂練習習寫四個字。                      五、說明作品欣賞的要點：                      佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動                      一、張貼書法家的作品欣賞。                      二、規範書法用具的收拾及整潔活動。</p>	教學影片 教學ppt	二	一節	

單元名稱	二、大篆習寫(二)	教材來源	自編		
教學年級	五年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	五年級導師				
教學目標	大篆的基本練習「子曰色難」				
教學目標	教學活動	教學資源	週次	時間分配	備註
大篆的基本練習	<p>壹、準備活動                      範字說明：「子曰色難」之「子」如前述，「曰」如上學期所學，「色」之上面「刀」形、下面「巴」形，「難」的左方由「廿」、「田」與「亦」組成，右方是「隹」形</p> <p>貳、發展活動                      一、說明習寫之重點：先做筆畫分析，再作結構分析。                      二、學生上台板書，全班提出意見修正。                      三、欣賞習寫字體。                      四、課堂練習習寫「子曰色難」等字。                      五、說明作品欣賞的要點：                      佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動                      一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小</p>	教學影片 教學ppt 大篆範文	四	一節	

	組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。				
單元名稱	三、大篆習寫(三)	教材來源	自編		
教學年級	五年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	五年級導師				
教學目標	大篆的基本練習「有事弟子」				
教學目標	教學活動	教學資源	週次	時間分配	備註
能流暢寫出美觀的基本筆畫。	<p>壹、準備活動            範字說明：「有事弟子」之「有」，上面「手」形，下面「月」形。「事」之上「爪」形，「中」的下方「手」形。「弟」要先寫「弓」。「子」如前所述。</p> <p>貳、發展活動            一、說明習寫字之重點：先做筆畫分析，再作結構分析。            二、學生上台板書，全班提出意見修正。            三、欣賞習寫字體。            四、課堂練習習寫。            五、說明作品欣賞的要點：            佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動            一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。            二、最後收拾及整潔活動。</p>	教學影片 教學ppt 範文字帖	六	一節	

單元名稱	四、大篆習寫(四)	教材來源	自編		
教學年級	五年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	五年級導師				
教學目標	大篆習寫（服其勞有）				
教學目標	教學活動	教學資源	週次	時間分配	備註
能流暢寫出美觀的基本筆畫。	<p>壹、準備活動            範字說明：「服其勞有」，「服」之左是「舟」形、中「夕」形，右是「手」形。「其」之上是「八」形、下是「田」形。「勞」上雙「火」形加上保蓋，由「采」形到下「心」形。</p> <p>貳、發展活動            一、說明習寫字之重點：先做筆畫分析，再作結構分析。            二、學生上台板書，全班提出意見修正。            三、欣賞習寫字體。            四、課堂練習習寫「服其勞有」等四字。            五、說明作品欣賞的要點：            佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p>	教學影片 教學ppt 範文字帖	八	一節	

	參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。					
單元名稱	五、大篆習寫(五)	教材來源	自編			
教學年級	五年級	教學時間	40 分鐘			
設計者	五年級導師					
教學目標	大篆習寫(酒 食 先 生)					
教學目標	教學活動		教學資源	週次	時間分配	備註
能流暢寫出美觀的基本筆畫。	壹、準備活動 範字說明：「酒食先生」之「酒」，只寫「酉」形，以部分代替全部。「食」的上方「集」形，中間是「白」形，下方是「匕」形。「先」要先寫「止」形再接著「人」形。「生」的筆順是「丨」形，中豎，其中兩橫先向右彎曲，再向左彎曲，最後回到中心線上。 貳、發展活動 一、說明習寫四字之重點：先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫「酒 食 先 生」四字。 五、說明作品欣賞的要點：佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。		教學影片 教學ppt 範文字帖	十	一節	

單元名稱	六、大篆習寫(六)	教材來源	自編			
教學年級	五年級	教學時間	40 分鐘			
設計者	五年級導師					
教學目標	大篆習寫(饌 曾 是 以)					
教學目標	教學活動		教學資源	週次	時間分配	備註
能辨識篆體的特色。	壹、準備活動 範字說明：「饌曾是以」，「饌」先寫「食」形，再寫雙「巴」形，下橫。「曾」之上是「八」形，中間「田」形，下方「日」形。「是」之上是「日」形，中間橫向「爪」形，下「止」形。「以」先作 s 形，再以右弧接筆。 貳、發展活動 一、說明習寫三字之重點：先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫「饌 曾 是 以」。		教學影片 教學ppt 篆體作品	十二	一節	

	五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 六、介紹篆書作品。 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。					
單元名稱	七、大篆習寫(七)	教材來源	自編			
教學年級	五年級	教學時間	40 分鐘			
設計者	五年級導師					
教學目標	習寫小篆體「為 孝 乎」					
教學目標	教學活動	教學資源	週次	時間分配	備註	
學會習寫大篆體	<p>壹、準備活動 範文說明：「為孝乎」，「為」的左方是「爪」形，右邊「象」形。「孝」如前所述。「乎」寫成古字「𠄎」。</p> <p>貳、發展活動 一、介紹「為 孝 乎」的結構。 二、說明習寫之重點：注意字體大小。 三、學生上台板書，全班提出意見修正。 四、觀賞習寫字體的影片。 五、課堂練習習寫。 六、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。</p>	教學影片 教學ppt 範文字帖	十四	一節		

單元名稱	八、金文作品習寫	教材來源	自編			
教學年級	五年級	教學時間	40 分鐘			
設計者	五年級導師					
教學目標	習寫金文「為 孝 乎」					
教學目標	教學活動	教學資源	週次	時間分配	備註	
能應用筆畫、偏旁變化和架結構原理寫字。	<p>壹、準備活動 範文說明：金文書寫速度較慢，起筆須藏鋒。書寫作品時，進行單字練習後，依學生的線條特性進行引導。</p> <p>貳、發展活動 一、書寫「為 孝 乎」作品時，先進行單字練習，依學生的線條特性進行引導。 二、欣賞習寫字體。 三、學生上台板書，全班提出意見修正。 四、準備一張對開的紙張，摺成三直行，因為字形大小不同所以不摺相同大小格子，最</p>	教學影片 教學ppt 範文字帖	十六	一節		

	後留下多少空間時再決定落款的長度。 五、課堂練習習寫。 六、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。				
--	---	--	--	--	--

單元名稱	九、甲骨文習寫	教材來源	自編	設計者	五年級導師		
教學年級	五年級	教學時間	40 分鐘	教學目標	習寫「福壽有餘」		
教學目標	教學活動			教學資源	週次	時間分配	備註
能應用筆畫、偏旁變化和問架結構原理寫字。	<p>壹、準備活動</p> <p>範文說明：「福壽有餘」的「福」是「示」形少兩豎，「其」形加上下方雙手。「壽」為「壽」字簡形需先寫反s形上部接著「夕」形然後反「夕」形最後L形接筆。「有」寫成如「出」形。「餘」省略「食」形，只寫「余」形少左右兩點。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、書寫「福壽有餘」作品時，先進行單字練習，依學生的線條特性進行引導。</p> <p>二、學生上台板書，全班提出意見修正。</p> <p>三、觀賞習寫字體的示範。</p> <p>四、課堂練習習寫。</p> <p>五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。</p>			教學影片 教學ppt 範文字帖	十八	一節	

單元名稱	十、楚簡習寫	教材來源	自編	設計者	五年級導師		
教學年級	五年級	教學時間	40 分鐘	教學目標	楚簡習寫「於足下」		
教學目標	教學活動			教學資源	週次	時間分配	備註
能流暢寫出美觀的基本筆畫。	<p>壹、準備活動</p> <p>範文說明：「於足下」的「於」其筆順是「亅」形→「人」形→「二」形。「足」的筆順是「口」形→「上」形。「下」的筆順是「二」形→「卜」形。楚簡文字表現自由隨性。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、書寫「於足下」作品時，先進行單字練習，依學生的線條特性進行引導。</p> <p>二、學生上台板書，全班提出意見修正。</p> <p>三、觀賞習寫字體的示範。</p> <p>四、準備一張春聯紙，書寫在瓦當浮水印內。</p> <p>五、課堂練習習寫。</p> <p>六、說明作品欣賞的要點：</p>			教學影片 教學ppt	廿	一節	

	佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，將金文、甲骨文及楚簡等學生作品進行賞析與作品形式安排說明。 二、最後收拾及整潔活動。			
--	---	--	--	--

參考資料：

1. 篆書維基百科：<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%AF%86%E4%B9%A6>
2. 中國書—書法字體源流：<http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/chap11/chap11-02.htm>
3. 大家藝文天地：<http://ourartnet.com/Sikuquanshu/Zhuanti/Shufa/001.asp>
4. 書法教學篆書欣賞與臨摹：[http://www.360doc.com/content/13/1212/11/7915934\\_336547886.shtml](http://www.360doc.com/content/13/1212/11/7915934_336547886.shtml)
5. 國民中小學書法教學 第二章 篆書 施永華老師示範：<https://www.youtube.com/watch?v=cwoYGr1klBI>
6. 甲骨文- 維基百科：<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%94%B2%E9%AA%A8%E6%96%87>

## 臺北市公館國小 110 學年度六年級第一學期書法教學活動設計

單元名稱	一、筆斷意連 (一)	教材來源	自編		
教學年級	六年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	六年級導師				
教學目標	一、學會習寫筆斷意連的字體				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	
一、學會習寫筆斷意連的字體	<p>壹、準備活動 範字說明：沙、必、為三字，為筆斷意連之字體。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、說明習寫三字之重點： 筆斷意連 先做筆畫分析，再作結構分析。</p> <p>二、學生上台板書，全班提出意見修正。</p> <p>三、觀賞習寫字體的影片。</p> <p>四、課堂練習習寫三字。</p> <p>五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。</p> <p>二、最後收拾及整潔活動。</p>	教學影片 教學 ppt	40 分鐘	1	

單元名稱	二、筆斷意連 (二)	教材來源	自編		
教學年級	六年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	六年級導師				
教學目標	一、學會習寫筆斷意連的字體				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	
一、學會習寫筆斷意連的字體	<p>壹、準備活動 範字說明：大、以、泰三字，為筆斷意連之字體。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、說明習寫三字之重點： 筆斷意連 先做筆畫分析，再作結構分析。</p> <p>二、學生上台板書，全班提出意見修正。</p> <p>三、觀賞習寫字體的影片。</p> <p>四、課堂練習習寫三字。</p> <p>五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。</p>	教學影片 教學 ppt	40 分鐘	3	

	二、最後收拾及整潔活動。			
--	--------------	--	--	--

單元名稱	三、向背（一）	教材來源	自編		
教學年級	六年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	六年級導師				
教學目標	一、學會習寫向背的字體				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	
一、學會習寫向背的字體	壹、準備活動 範字說明：北、關、風三字，為向背之字體。 貳、發展活動 一、說明習寫三字之重點： 要求同一方向之筆畫避免平行和雷同，盡量做到違而不犯，和而不同，既多樣，又統一。 先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫三字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。	教學影片 教學 ppt	40 分鐘	6	

單元名稱	四、向背（一）	教材來源	自編		
教學年級	六年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	六年級導師				
教學目標	一、學會習寫向背的字體				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	
一、學會習寫向背的字體	壹、準備活動 範字說明：聞、丹、凡三字，為向背之字體。 貳、發展活動 一、說明習寫三字之重點： 要求同一方向之筆畫避免平行和雷同，盡量做到違而不犯，和而不同，既多樣，又統一。 先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫三字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動	教學影片 教學 ppt	40 分鐘	9	

	一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。			
--	--	--	--	--

單元名稱	五、歪側（一）	教材來源	自編		
教學年級	六年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	六年級導師				
教學目標	一、學會習寫歪側的字體				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	
一、學會習寫歪側的字體	壹、準備活動 範字說明：夕、力、實三字，為歪側之字體。 貳、發展活動 一、說明習寫三字之重點： 歪側，歪斜而正， 先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫三字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。	教學影片 教學 ppt	40 分鐘	11	

單元名稱	六、歪側（二）	教材來源	自編		
教學年級	六年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	六年級導師				
教學目標	一、學會習寫歪側的字體				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	
一、學會習寫歪側的字體	壹、準備活動 範字說明：曳、海、少三字，為歪側之字體。 貳、發展活動 一、說明習寫三字之重點： 歪側，歪斜而正， 先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫三字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動	教學影片 教學 ppt	40 分鐘	13	

	一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。			
--	--	--	--	--

單元名稱	七、左高右低（一）	教材來源	自編		
教學年級	六年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	六年級導師				
教學目標	一、學會習寫左高右低的字體				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	
一、學會習寫左高右低的字體	壹、準備活動 範字說明：都、群、斯三字，為左高右低之字體。 貳、發展活動 一、說明習寫三字之重點： 左半部位置寫的比較高，右半部位置寫的比較低，因為左半部的筆畫較繁複，這樣才能保持平衡，先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫三字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。	教學影片 教學 ppt	40 分鐘	16	

單元名稱	八、左高右低（二）	教材來源	自編		
教學年級	六年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	六年級導師				
教學目標	一、學會習寫左高右低的字體				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	
一、學會習寫左高右低的字體	壹、準備活動 範字說明：新、動、歐三字，為左高右低之字體。 貳、發展活動 一、說明習寫三字之重點： 左半部位置寫的比較高，右半部位置寫的比較低，因為左半部的筆畫較繁複，這樣才能保持平衡，先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫三字。 五、說明作品欣賞的要點：	教學影片 教學 ppt	40 分鐘	18	

	佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。			
--	---	--	--	--

單元名稱	九、左低右高（一）	教材來源	自編		
教學年級	六年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	六年級導師				
教學目標	一、學會習寫左低右高的字體				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	
一、學會習寫左低右高的字體	壹、準備活動 範字說明：味、續、冰三字，為左低右高之字體。 貳、發展活動 一、說明習寫三字之重點： 右半部位置寫的比較高，左半部位置寫的比較低，因為右半部的筆畫較繁複，這樣才能保持平衡，先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫三字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。	教學影片 教學 ppt	40 分鐘	20	

單元名稱	十、左低右高（二）	教材來源	自編		
教學年級	六年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	六年級導師				
教學目標	一、學會習寫左低右高的字體				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	
一、學會習寫左低右高的字體	壹、準備活動 範字說明：代、城、終三字，為左低右高之字體。 貳、發展活動 一、說明習寫三字之重點： 右半部位置寫的比較高，左半部位置寫的比較低，因為右半部的筆畫較繁複，這樣才能保持平衡，先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。	教學影片 教學 ppt	40 分鐘	21	

	<p>四、課堂練習習寫三字。</p> <p>五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。</p> <p>二、最後收拾及整潔活動。</p>			
--	--	--	--	--

## 臺北市大安區公館國小 110 學年度六年級第二學期書法教學活動設計

單元名稱	一、挪讓 (一)	教材來源	自編		
教學年級	六年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	六年級導師				
教學目標	一、學會習寫挪讓的字體				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	
一、學會習寫挪讓的字體	<p>壹、準備活動 範字說明：棟、持、玩三字，為挪讓之字體。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、說明習寫三字之重點： 挪讓，右半部筆畫比較多，佔比較大的位置，先做筆畫分析，再作結構分析。</p> <p>二、學生上台板書，全班提出意見修正。</p> <p>三、觀賞習寫字體的影片。</p> <p>四、課堂練習習寫三字。</p> <p>五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。</p> <p>二、最後收拾及整潔活動。</p>	<p>教學影片</p> <p>教學 ppt</p>	40 分鐘	1	

單元名稱	二、挪讓 (二)	教材來源	自編		
教學年級	六年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	六年級導師				
教學目標	一、學會習寫挪讓的字體				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	
一、學會習寫挪讓的字體	<p>壹、準備活動 範字說明：理、誠、鏡三字，為挪讓之字體。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、說明習寫三字之重點： 挪讓，右半部筆畫比較多，佔比較大的位置，先做筆畫分析，再作結構分析。</p> <p>二、學生上台板書，全班提出意見修正。</p> <p>三、觀賞習寫字體的影片。</p> <p>四、課堂練習習寫三字。</p> <p>五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。</p>	<p>教學影片</p> <p>教學 ppt</p>	40 分鐘	3	
	二、最後收拾及整潔活動。				

單元名稱	三、歪而平衡（一）	教材來源	自編		
教學年級	六年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	六年級導師				
教學目標	一、學會習寫歪而平衡的字體				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	
一、學會習寫歪而平衡的字體	<p>壹、準備活動 範字說明：元、克、武三字，為歪而平衡之字體。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、說明習寫三字之重點： 歪而平衡，一開始字雖然是歪的，利用最後一筆畫來平衡。 先做筆畫分析，再作結構分析。</p> <p>二、學生上台板書，全班提出意見修正。</p> <p>三、觀賞習寫字體的影片。</p> <p>四、課堂練習習寫三字。</p> <p>五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。</p> <p>二、最後收拾及整潔活動。</p>	<p>教學影片</p> <p>教學 ppt</p>	40 分鐘	6	

單元名稱	四、歪而平衡（二）	教材來源	自編		
教學年級	六年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	六年級導師				
教學目標	一、學會習寫歪而平衡的字體				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	
一、學會習寫歪而平衡的字體	<p>壹、準備活動 範字說明：九、也、尤三字，為歪而平衡之字體。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、說明習寫三字之重點： 歪而平衡，一開始字雖然是歪的，利用最後一筆畫來平衡。 先做筆畫分析，再作結構分析。</p> <p>二、學生上台板書，全班提出意見修正。</p> <p>三、觀賞習寫字體的影片。</p> <p>四、課堂練習習寫三字。</p> <p>五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動</p>	<p>教學影片</p> <p>教學 ppt</p>	40 分鐘	9	

	一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。			
--	--	--	--	--

單元名稱	五、不齊 (一)	教材來源	自編		
教學年級	六年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	六年級導師				
教學目標	一、學會習寫不齊的字體				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	
一、學會習寫不齊的字體	壹、準備活動 範字說明：彼、拂、性三字，為不齊之字體。 貳、發展活動 一、說明習寫三字之重點： 不要將字寫成方塊字，利用一短一長的筆畫做變化， 先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫三字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。	教學影片 教學 ppt	40 分鐘	11	

單元名稱	六、不齊 (二)	教材來源	自編		
教學年級	六年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	六年級導師				
教學目標	一、學會習寫不齊的字體				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	
一、學會習寫不齊的字體	壹、準備活動 範字說明：抽、推、典三字，為不齊之字體。 貳、發展活動 一、說明習寫三字之重點： 不要將字寫成方塊字，利用一短一長的筆畫做變化， 先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫三字。 五、說明作品欣賞的要點：	教學影片 教學 ppt	40 分鐘	13	

	佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。			
--	---	--	--	--

單元名稱	七、五言對聯（一）	教材來源	自編		
教學年級	六年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	六年級導師				
教學目標	一、學會習寫五言對聯				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	
一、學會習寫五言對聯	壹、準備活動 範字說明：多言則少味，無欲斯有為。 貳、發展活動 一、說明習寫五言對聯之重點： 不要將字寫成方塊字 先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫五言對聯。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。	教學影片 教學 ppt	40 分鐘	16	

單元名稱	八、五言對聯（一）	教材來源	自編		
教學年級	六年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	六年級導師				
教學目標	一、學會習寫五言對聯				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	
一、學會習寫五言對聯	壹、準備活動 範字說明：行修而名立，理得則心安。 貳、發展活動 一、說明習寫五言對聯之重點： 不要將字寫成方塊字，利用短長變化做字的平衡， 先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫五言對聯。	教學影片 教學 ppt	40 分鐘	18	

	<p>五、說明作品欣賞的要點：          佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等          參、綜合活動          一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組          評選來指正優缺點。          二、最後收拾及整潔活動。</p>			
--	--	--	--	--

單元名稱	九、龍門對聯（一）	教材來源	自編		
教學年級	六年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	六年級導師				
教學目標	一、學會習寫龍門對聯				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	
一、學會習寫龍門對聯	<p>壹、準備活動          範字說明：          何必讀盡聖賢書，能全孝友便為實學；縱然周知天下事，不知進退總是愚人。</p> <p>貳、發展活動          一、說明習寫龍門對聯之重點：          不要將字寫成方塊字，利用短長變化做字的平衡，          先做筆畫分析，再作結構分析。          二、學生上台板書，全班提出意見修正。          三、觀賞習寫字體的影片。          四、課堂練習習寫龍門對聯。          五、說明作品欣賞的要點：          佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等          參、綜合活動          一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組          評選來指正優缺點。          二、最後收拾及整潔活動。</p>	教學影片 教學 ppt	40 分鐘	20	

單元名稱	十、龍門對聯（二）	教材來源	自編		
教學年級	六年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	六年級導師				
教學目標	一、學會習寫龍門對聯				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次	
一、學會習寫龍門對聯	<p>壹、準備活動          範字說明：          何須建掀天揭地事功，方為不負所學；但識得修身齊家道理，亦云無忝爾生。</p> <p>貳、發展活動          一、說明習寫龍門對聯之重點：</p>	教學影片 教學 ppt	40 分鐘	21	

	<p>不要將字寫成方塊字，利用短長變化做字的平衡，先做筆畫分析，再作結構分析。</p> <p>二、學生上台板書，全班提出意見修正。</p> <p>三、觀賞習寫字體的影片。</p> <p>四、課堂練習習寫龍門對聯。</p> <p>五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。</p> <p>二、最後收拾及整潔活動。</p>			
--	--	--	--	--

### 參考資料

小學書法欣賞教學活動設計 李秀華主編 民 93 蕙風堂出版

中國書法史 馮振凱編著 民 87 藝術圖書公司

行書入門 秦關文編著 民 85 大孚書局

行門書寫門徑 閔德祥著 民 90 年 藝術圖書公司

書道技法 1、2、3 杜忠誥著 雄獅圖書

國民小學團體活動書法教學 施永華編 民 89 年 國民學校教師研習會

書藝珍品賞析~黃庭堅 王克文 民 94 年 石頭出版

書藝珍品賞析~書體介紹 徐建融 民 93 年 石頭出版

[http://www.gio.gov.tw/info/festival\\_c/spring/slogans1.htm](http://www.gio.gov.tw/info/festival_c/spring/slogans1.htm)

王羲之教室林勝鐘老師

<http://www.happynet.org.tw/c3Classroom/testing.asp>

大紀元文化網 <http://news.epochtimes.com/b5/ccarts.htm>

中國書法史 蔣文光著 文津出版

<http://www.estmue.tp.edu.tw/~chinese96/4.htm>

九年一貫書法教學資料庫

<http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/index.php?id=7>

