

大屯國小 109 學年度課程計畫

書法課程

三年級書法課程規畫表

課程目的	從書法動畫故事引發學童對書法的興趣，透過欣賞書法之美，增強學習書法的動機，進而體驗書寫書法的樂趣。
學期學習目標	1. 能了解書法相關小故事。 2. 能欣賞常見書法家作品之美 3. 能了解書法基本常識 4. 體驗習寫書法。 5. 能感受習寫書法的樂趣。
教材來源	陳忠建老師書法教學資料庫
相對應 能力指標	4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-2-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。 4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-2-5-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 4-2-5-5 能配合識字教學，用正確工整的硬筆字寫作業、寫信、日記等。 4-2-6 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。 4-2-6-1 能欣賞優美的書法。 4-2-7 能激發寫字的興趣。

三年級第 1 學期書法課程規畫表

週次	國語閱讀寫作(1 節)	備註
1	夏綠蒂的網	
2	一時間是什麼	
3	二神奇鐘錶店	
4	三明天再寫	
5	四提早五分鐘	
6	書法的內涵、功能	書法
7	書法文房工具介紹	書法

8	五庾亮不賣馬	
9	六老榕樹	
10	七王子的耳朵	
11	八世界上的海洋	
12	書法毛筆的基本原理與用法	書法
13	書法毛筆完全駕馭法	書法
14	九大自然的雕刻家	
15	十月世界	
16	十一看海豚跳舞	
17	書法與藝術	書法
18	書法楷書歷史演變、沿革	書法
19	書法楷書書體古今名家範本概述	書法
20	楷書用筆特色	書法
21	楷書筆劃用筆	書法
22	楷書筆劃用筆	書法

三年級第2學期書法課程規畫表

週次	國語閱讀寫作(1節)	備註
1	【楷書】楷書筆劃用筆	書法
2	【楷書】楷書筆劃用筆	書法
3	聖桑和動物狂歡節	
4	發現微生物的人	
5	小小願望能實現	
6	用膝蓋跳舞的女孩	
7	一件外套	
8	風雨交加的夜晚	
9	謝謝	
10	【楷書】正確與錯誤用筆	書法
11	【楷書】正確與錯誤用筆	書法
12	猴子的數學	
13	笨鵝阿皮	
14	飛行員和小王子	
15	【楷書】正確與錯誤用筆	書法
16	【楷書】千變萬化表現	書法
17	【楷書】結構無限表現	書法
18	【楷書】自成一格表現	書法
19	書法不同書體欣賞	書法
20	書法與文化	書法
21	總評量	

四年級書法課程規畫表

課程目的	推動書法教育鑑賞、習寫與歷史文化等，並非要培養書法家，目的亦不在寫出漂亮的毛筆字，重點在於建立起正確的觀念與良好的習慣，一切從最基礎、最簡單學起，藉此了解毛筆字的樂趣與重要性，進而欣賞、體認書法之美，感受習寫的樂趣，自行創作。
學期學習目標	1. 能欣賞書法之美。 2. 能體驗習寫書法。 3. 能感受習寫書法的樂趣。
教材來源	陳忠建老師書法教學資料庫、臺北市政府教育局書法教材
相對應 能力指標	4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-2-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-2-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-4-1 能養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。 4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-2-5-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 4-2-5-5 能配合識字教學，用正確工整的硬筆字寫作業、寫信、日記等。 4-2-6 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。 4-2-6-1 能欣賞優美的書法。 4-2-6-2 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係。 4-2-7 能激發寫字的興趣。

四年級第 1 學期書法課程規畫表

週次	國語閱讀寫作(1 節)	備註
1	開學日	
2	「島王」導讀	
3	「島王」第一章共讀與討論	
4	「島王」第二章共讀與討論	
5	「島王」第三章共讀與討論	
6	「島王」第四章共讀與討論	

7	「島王」第五章共讀與討論	
8	「島王」第六章共讀與討論	
9	「島王」第七章共讀與討論	
10	「島王」第八章共讀與討論	
11	「島王」第九章共讀與討論	
12	「島王」第十章共讀與討論	
13	書法的內涵、功能	書法
14	書法文房工具介紹	書法
15	毛筆的基本原理與用法	書法
16	書法毛筆完全駕馭法	書法
17	書法與藝術	書法
18	書法楷書歷史演變、沿革	書法
19	書法楷書書體古今名家範本概述	書法
20	楷書用筆特色	書法
21	楷書筆劃用筆	書法
22	楷書筆劃用筆	書法

四年級第 2 學期書法課程規畫表

週次	國語閱讀寫作(1 節)	備註
1	共讀「153 天的寒冬」1-3 章	
2	共讀「153 天的寒冬」4-6 章	
3	共讀「153 天的寒冬」7-9 章	
4	共讀「153 天的寒冬」10-12 章	
5	共讀「153 天的寒冬」13-15 章	
6	共讀「153 天的寒冬」16-18 章	
7	共讀「153 天的寒冬」19-21 章	
8	共讀「153 天的寒冬」22-24 章	
9	共讀「153 天的寒冬」25-28 章	
10	共讀「153 天的寒冬」29-32 章	
11	楷書用筆特色	書法
12	楷書筆劃用筆	書法
13	楷書筆劃用筆	書法
14	【楷書】正確與錯誤用筆	書法
15	【楷書】正確與錯誤用筆	書法
16	【楷書】千變萬化表現	書法
17	【楷書】結構無限表現	書法
18	【楷書】自成一格表現	書法
19	書法不同書體欣賞	書法

20	書法與文化	書法
21	期末活動	

五年級書法課程規畫表

課程目的	書法具有表現文字的實用性，也具有認識文字、修心養性的教育性，更具有無盡的藝術性。配合書法教材讓學生了解中國書法的演變過程並進而臨摹、習寫楷書字帖。
學期學習目標	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理，用硬筆、毛筆練習寫出正確、美觀的硬筆字和毛筆字。 4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。
教材來源	國家教育研究院網站 國民中小學書法教學：歐字九成宮醴泉銘基本筆畫教學
相對應 能力指標	A-5-1 能說出唐代楷書碑帖的名稱。 A-5-2 能說出唐代楷書書家姓名。 B-5-1 能說出唐代楷書碑帖的特色。 B-5-2 能舉出唐代楷書碑帖在日常生活中的應用實例。 C-5-1 能臨摹唐代楷書碑帖（不限字數、格式及媒材）。 C-5-2 能參考唐代楷書碑帖書寫作品（不限字數、格式及媒材）。

五年級第1學期書法課程規畫表

週次	書法(1節)	備註
1	書法的內涵、功能	
2	文房工具介紹	
3	毛筆的基本原理與用法	
4	毛筆完全駕馭法	
5	書法與藝術	
6	楷書歷史演變、沿革	
7	楷書書體古今名家範本概述	
8	【楷書】基本用筆特色	
9	【楷書】基本用筆特色	
10	【楷書】基本用筆特色	
11	【楷書】基本筆劃用筆	說明歐字橫畫特色與書寫方式
12	【楷書】基本筆劃用筆	說明歐字豎畫特色與書寫方式
13	【楷書】基本筆劃用筆	說明歐字撇、捺畫特色與書寫方式

14	【楷書】基本筆劃用筆	說明歐字橫折特色與書寫方式
15	【楷書】正確與錯誤用筆	說明歐字臥鉤特色與書寫方式
16	【楷書】正確與錯誤用筆	
17	【楷書】正確與錯誤用筆	
18	【楷書】最簡捷用筆法	
19	【楷書】最簡捷用筆法	
20	【楷書】最簡捷用筆法	
21	【楷書】最簡捷用筆法	
22	【楷書】最簡捷用筆法	

五年級第2學期書法課程規畫表

週次	書法(1節)	備註
1	【楷書】千變萬化表現	
2	【楷書】千變萬化表現	
3	【楷書】千變萬化表現	
4	【楷書】千變萬化表現	
5	【楷書】結構無限表現	
6	【楷書】結構無限表現	
7	【楷書】結構無限表現	
8	【楷書】結構無限表現	
9	【楷書】結構無限表現	
10	【楷書】自成一格表現	
11	【楷書】自成一格表現	
12	【楷書】自成一格表現	
13	【楷書】自成一格表現	
14	【楷書】自成一格表現	
15	【楷書】自成一格表現	
16	【楷書】自成一格表現	
17	【楷書】自成一格表現	
18	成果展作品創作練習	
19	成果展作品創作練習	
20	成果展作品創作與解說練習	
21	成果展作品創作與解說練習	

六年級書法課程規畫表

課程目的	讓學生從書法中體會中國文字之美，並能從團體欣賞及討論中，增進書寫的技巧。
------	--------------------------------------

學期學習目標	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理，用硬筆、毛筆練習寫出正確、美觀的硬筆字和毛筆字。 4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 5. 能知道大師們的故事並欣賞他們的作品。
教材來源	逗陣學書法字帖、臺北市政府教育局書法教材
相對應 能力指標	4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化 4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。 4-3-5-5 能就近欣賞名勝古蹟的書法之美。

六年級第 1 學期書法課程規畫表

週次	書法(1 節)	備註
1	書法教學 ppt(字體演變、文房四寶、書法家的小故事…)	
2		
3		
4		
5	一、書法小學堂—簡帛書欣賞 二、書法故事—馬王堆帛書 三、範字體驗	
6		
7		
8		
9	一、書法小學堂—隸書欣賞 二、書法故事—獄中創隸書 三、隸書基本筆法分析 四、範字體驗	
10		
11		
12		
13	一、書法小學堂—行書欣賞 二、書法故事—天下第一行書—王羲之《蘭亭序》 三、行書基本筆法分析 四、範字體驗	
14		
15		
16		

17	一、書法小學堂—小楷欣賞 二、書法故事—八十勤練字-鍾繇真書 三、小楷基本筆法分析 四、範字體驗	
18		
19		
20		
21	一、書法小學堂—現代書藝欣賞 二、書法故事—從木匠到巨匠-齊白石 三、習寫春聯	
22		

六年級第2學期書法課程規畫表

週次	書法(1節)	備註
1	一、書法小學堂—汲古與出新 二、書法故事—猿叟何紹基 三、領略顏體風格的楷書(一) 四、顏體楷書練習(多寶塔碑)	
2		
3		
4		
5	一、書法小學堂—如何欣賞書法作品 二、書法故事—屋漏痕 三、領略顏體風格的楷書(二) 四、顏體楷書練習(顏勤禮碑)	
6		
7		
8		
9	一、書法小學堂—書法與篆刻 二、書法故事—四絕吳昌碩 三、方寸天地 四、描摹與自排印稿	
10		
11		
12		
13	一、書法小學堂—現代書藝之美 二、書法故事—從木匠到巨匠的齊白石 三、現代書藝創作簡介 四、現代書藝練習	
14		
15		
16		
17	一、書法小學堂—書法與文創 二、書法故事—祝允明題扇換酒 三、手作書法創意書籤 四、畢業贈語練習	
18		
19		