

C-4 中高年級書法課程

一、中、高年級每學期至少安排書法教育 10 節。

二、110 學年度，本校書法教育融入藝術與人文領域-美勞課程中實施，教學計畫另見附件。

週次	110 學年度第一學期藝術與人文領域課程計畫總表(每一學期至少融入 10 節書法教學)			
	三年級(每週 1 節)	四年級(每週 2 節)	五年級(每週 1 節)	六年級(每週 2 節)
1	美一、藝術欣賞梵谷	美一、對稱反覆之美	美一、書法練習 均間、疏密的字	美一、點線面不簡單
2	美一、藝術欣賞梵谷	美一、對稱反覆之美	美一、書法練習 均間、疏密的字	美一、點線面不簡單
3	美二、基礎書法	美一、對稱反覆之美	美一、書法練習 中密外舒、上密下疏法	美一、點線面不簡單
4	美二、基礎書法	美一、對稱反覆之美	美一、書法練習 中密外舒、上密下疏法	美二、美的四方連續
5	美三、面具嘉年華	美二、海底世界	美二、面具嘉年華	美二、美的四方連續
6	美三、面具嘉年華	美二、海底世界	美二、面具嘉年華	美二、美的四方連續
7	美三、面具嘉年華	美二、海底世界	美二、面具嘉年華	美二、美的四方連續
8	美三、面具嘉年華	美三、向秀拉大師致敬 (繪畫)	美二、面具嘉年華	美三、世界之山-藝文欣賞
9	美三、面具嘉年華	美三、向秀拉大師致敬 (繪畫)	美三、小小建築師	美三、世界之山-藝文欣賞
10	美四、色紙魔法師 (拼貼)	美三、向秀拉大師致敬 (繪畫)	美三、小小建築師	美四、與濕水彩相遇
11	美四、色紙魔法師 (拼貼)	美三、向秀拉大師致敬 (繪畫)	美三、小小建築師	美四、與濕水彩相遇
12	美四、色紙魔法師 (拼貼)	美三、向秀拉大師致敬 (繪畫)	美三、小小建築師	美四、與濕水彩相遇
13	美四、色紙魔法師 (拼貼)	美四、書法藝術 心、手部練習	美四、鞋盒變身立體創作	美四、與濕水彩相遇
14	美五、基礎書法	美四、書法藝術 心、手部練習	美四、鞋盒變身立體創作	美四、與濕水彩相遇
15	美五、基礎書法	美四、書法藝術 戈、弋部練習	美五、書法藝術 承載法及上寬字	美五、行書認字比賽
16	美五、基礎書法	美四、書法藝術 戈、弋部練習	美五、書法藝術 承載法及上寬字	美五、行書認字比賽
17	美五、基礎書法	美四、書法藝術 支、又部練習	美五、書法藝術 書法名作拼圖遊戲	美六、七言絕句作品習寫
18	美五、基礎書法	美四、書法藝術 支、又部練習	美五、書法藝術 書法名作拼圖遊戲	美六、七言絕句作品習寫
19	美五、基礎書法	美四、書法藝術 日、日部練習	美五、書法藝術 行書認字競賽及二次作品的視覺改造藝術	美七、書法美展欣賞
20	美五、基礎書法	美四、書法藝術 迎新春揮毫	美五、書法藝術 欣賞臺灣書畫家	藝術欣賞
21	美五、書法作品欣賞	藝術欣賞	藝術欣賞	藝術欣賞

週次	110 學年度第二學期藝術與人文領域課程計畫總表(每一學期至少融入 10 節書法教學)			
	三年級(每週 1 節)	四年級(每週 2 節)	五年級(每週 1 節)	六年級(每週 2 節)
1	美一、色彩魔法師	美一、禪繞畫	美一、當我們同在「衣」起	美一、畢業光碟設計
2	美一、色彩魔法師	美一、禪繞畫	美一、當我們同在「衣」起	美一、畢業光碟設計
3	美一、色彩魔法師	美一、禪繞畫	美一、當我們同在「衣」起	美二、冰棒棍木屋
4	美一、色彩魔法師	美一、禪繞畫	美一、當我們同在「衣」起	美二、冰棒棍木屋
5	美二、集體創作動物園	美二、表演道具	美二、書法練習 月部和肉部的練習	美二、冰棒棍木屋
6	美二、集體創作動物園	美二、表演道具	美二、書法練習 月部和肉部的練習	美二、冰棒棍木屋
7	美二、集體創作動物園	美二、表演道具	美二、書法練習 古文字造型	美三、行書寫名字及現代書藝欣賞
8	美二、集體創作動物園	美二、表演道具	美二、書法練習 古文字造型	美三、行書寫名字及現代書藝欣賞
9	美二、集體創作動物園	美二、表演道具	美二、書法練習 古文字造型	美四、標語創作
10	美三、基礎書法	美三、吸管留言板	美三、表演道具	美四、標語創作
11	美三、基礎書法	美三、吸管留言板	美三、表演道具	美四、標語創作
12	美三、基礎書法	美三、吸管留言板	美三、表演道具	美五、認識書體源流
13	美三、基礎書法	美三、吸管留言板	美三、表演道具	美五、認識書體源流 (行書拼圖大賽)
14	美三、基礎書法	美四、書法藝術 古文字造型	美四、拼貼畫	美六、書法畢業展作品 內容之一、二
15	美三、基礎書法	美四、書法藝術 古文字造型	美四、拼貼畫	美六、畢業展作品內容 之三、四
16	美三、基礎書法	美五、書法詩畫創作- 藝術萬花筒	美五、書法藝術 書法家故事接龍比賽	美六、畢業展作品內容 之五、六
17	美三、基礎書法	美五、書法詩畫創作- 藝術萬花筒	美五、書法藝術 書法家故事接龍比賽	美七、畢業展情境布置
18	美四、書法基礎應用	美五、書法詩畫創作- 藝術萬花筒	美六、書法藝術 一字書和文字畫	美七、畢業展情境布置
19	美四、書法基礎應用	美五、書法詩畫創作- 藝術萬花筒	美六、書法藝術 一字書和文字畫	美七、畢業美展導覽介紹
20	美五、藝術賞析	美六、藝術欣賞	美七、書法藝術欣賞	畢業
21	美五、藝術賞析	美六、藝術欣賞	美八、藝術創作欣賞	畢業

臺北市私立中山國民小學 110 學年第一學期

三年級 藝術領域（美勞）領域教學計畫

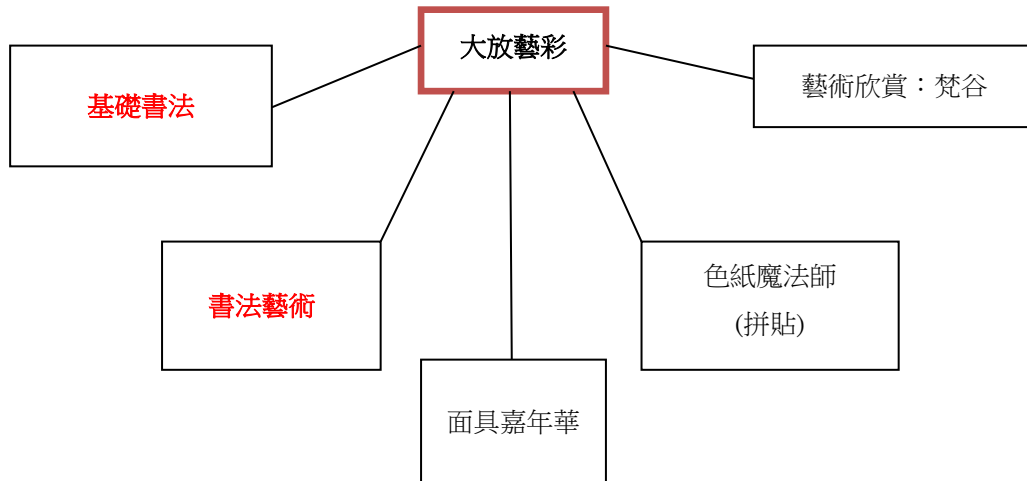
教學者：藝術老師

課本：康軒版 第一冊/自編

一、課程目標：

1. 能使用粉蠟筆與水彩兩者媒材進行繪畫創作。
2. 運用基本的構圖法，並透過體驗、觀察與討論以豐富創作的內容。
3. 認識與欣賞版畫，正確使用工具完成版畫創作，體驗版畫創作的樂趣。
4. 能運用點線面的基本元素，以剪貼與拼貼的方式完成美勞創作。
5. 欣賞藝術作品，培養對視覺藝術的興趣與能力。
6. 學習和掌握硬筆、毛筆書寫漢字的基本技法，提高書寫與欣賞能力。
7. 掌握毛筆的執筆要領和正確的書寫姿勢，了解筆、墨、紙、硯等常用書寫用具的常識，學會正確使用與護理。注意保持書寫環境的整潔。

二、本學期課程架構：



三、本學期週進度表：

週次	單元主題	節數	核心素養	學習重點	評量方式	融入議題
1	美一、藝術欣賞梵谷	1	藝-E-A1	●繪本引導，進行創意發想。 ●認識構圖：以繪畫作品分析不同的構圖法（局部、特寫、大小、前後等）。	課堂發表 學習態度	【圖資】
2	美一、藝術欣賞梵谷	1	藝-E-A2	●觀察五官特徵。 ●進行五官的描繪，完成作品的人物或主角色彩與造型。	實作評量 學習態度	【圖資】
3	美二、基礎書法	1	藝-E-A1	●認識新朋友—文房四寶。	實作評量 學習態度	

4	美二、基礎書法	1	藝-E-A1	●說明文房四寶工具的選擇、保養。	實作評量 學習態度	
5	美三、面具 嘉年華	1	藝-E-A3	●認識水彩用具與使用方法。 ●用水彩進行加強點綴,使作品更具完整性。	作品發表 學習態度	【圖資】
6	美三、面具 嘉年華	1	藝-E-B1	●配合校慶活動製作進場裝扮。 ●引導學生說出動物的特徵:色彩鮮豔獨特、造型誇張。	作品發表 學習態度	【家政】 【本土】
7	美三、面具 嘉年華	1	藝-E-A3	●學生自備一個容器,運用紙漿進行基本造型的鋪底,再黏貼一層棉紙。 ●運用水彩顏料或廣告顏料進行上色。	作品發表 學習態度	【家政】
8	美三、面具 嘉年華	1	藝-E-A3	●學生自備一個容器,運用紙漿進行基本造型的鋪底,再黏貼一層棉紙。 ●運用水彩顏料或廣告顏料進行上色。	作品發表 學習態度	【家政】
9	美三、面具 嘉年華	1	藝-E-A3	●學生自備一個容器,運用紙漿進行基本造型的鋪底,再黏貼一層棉紙。 ●運用水彩顏料或廣告顏料進行上色。	作品發表 學習態度	【家政】
10	美三、面具 嘉年華	1	藝-E-B3	●利用鬆緊帶完成面具的最後組裝。 ●學生裝扮後,進行展示與分享。	作品發表 學習態度	【家政】
11	美四、色紙 魔法師 (拼貼)	1	藝-E-B1 藝-E-A3	●從生活中發現視覺藝術基本元素:點、線、面,欣賞生活周遭以及藝術家作品中點、線、面構成的美感。 ●認識艾雪,並欣賞反覆之美、交錯之美。 ●主題自由發揮,運用卡紙,以幾何圖形為基礎進行改變造型,再組合、排列(具象、抽象均可),拼貼一張有節奏感、具反覆之美的作品。	課堂討論 學習態度	
12	美四、色紙 魔法師 (拼貼)	1	藝-E-A3	●主題自由發揮,運用卡紙,以幾何圖形為基礎進行改變造型,再組合、排列(具象、抽象均可)。 ●拼貼一張有節奏感、具反覆之美的作品。	實作評量 學習態度	
13	美四、色紙 魔法師 (拼貼)	1	藝-E-A3	●主題自由發揮,運用卡紙,以幾何圖形為基礎進行改變造型,再組合、排列,拼貼一張有節奏感、反覆之美作品。 ●以水彩著色使作品更具有豐富的色彩變化,局部以色紙黏貼。	作品呈現 學習態度	
14	美五、基礎書法	1	藝-E-A1	●學習書法書寫時的坐姿及執筆姿勢。	實作評量 學習態度	【本土】
15	美五、基礎書法	1	藝-E-A2	●介紹並練習使用文房四寶。	實作評量 學習態度	【本土】
16	美五、基礎書法	1	藝-E-A2	●練習如何執筆、沾墨、整理毛筆。	實作評量 學習態度	
17	美五、基礎書法	1	藝-E-A3	●以按壓方式及畫線條方式認識筆毛特性。	實作評量 學習態度	
18	美五、基礎書法	1	藝-E-B2	●收集書法家故事,故事發表與分享。	實作評量 學習態度	
19	美五、基礎書法	1	藝-E-B2	●收集書法家故事,故事發表與分享。	實作評量 學習態度	
20	美五、基礎書法	1	藝-E-A2	●認識六書造字的簡易概念。	發表 學習態度	
21	美五、書法 作品欣賞	1	藝-E-A3	●書法作品欣賞與發表。	發表 學習態度	

臺北市私立中山國民小學 110 學年第二學期

三年級 藝術領域(美勞)領域教學計畫

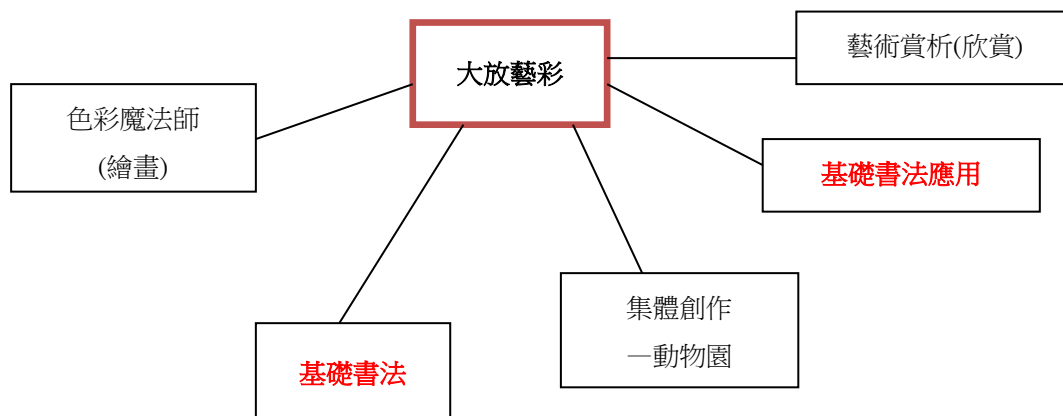
教學者：藝術老師

課本：康軒版 第二冊/自編

一、課程目標：

- 1.欣賞超現實主義的繪畫作品，並能利用繪圖工具完成富有想像力的作品。
- 2.能在立體物品上發揮創意進行改造並設計圖飾彩繪。
- 3.欣賞藝術作品，培養對視覺藝術的興趣與能力。
- 4.學習和掌握硬筆、毛筆書寫漢字的基本技法，提高書寫與欣賞能力。
- 5.掌握毛筆的執筆要領和正確的書寫姿勢，了解筆、墨、紙、硯等常用書寫用具的常識，學會正確使用與護理。注意保持書寫環境的整潔。

二、本學期課程架構：



三、本學期週進度表：

週次	單元主題	節數	核心素養	學習重點	評量方式	融入議題
1	美一、色彩魔法師	1	藝-E-A1	● 以 PPT 說明、討論、發表等方法，引導學生欣賞作品。	課堂發表 實作評量 學習態度	【性別】 【本土】
2	美一、色彩魔法師	1	藝-E-B1	● 說明、示範繪圖等基本方法。 ● 激發學生想像力。	課堂發表 實作評量 學習態度	【性別】
3	美一、色彩魔法師	1	藝-E-A3	● 學生進行創作。	課堂發表 實作評量 學習態度	【性別】
4	美一、色彩魔法師	1	藝-E-C2	● 作品分享與討論。	課堂發表 實作評量	【性別】
5	美二、集體創作-動物園	1	藝-E-A1	● 以 PPT 說明、討論、發表等方法，引導學生欣賞作品。 ● 說明、示範繪圖等基本方法。	課堂發表 實作評量 學習態度	【家政】

6	美二、集體創作-動物園	1	藝-E-A3	●引導學生提出個人設計想法。	課堂發表 實作評量	【家政】 【本土】
7	美二、集體創作-動物園	1	藝-E-A3	●引導學生畫出設計想法與草圖。	課堂發表 實作評量	【家政】
8	美二、集體創作-動物園	1	藝-E-A3 藝-E-C2	●進行創作與成果分享。	課堂發表 實作評量 學習態度	【家政】
9	美二、集體創作-動物園	1	藝-E-A3 藝-E-C2	●進行創作與成果分享。	作品 發表 學習態度	【性別】
10	美三、基礎書法	1	藝-E-A2	●由圖畫文字—象形文字開始，進入筆劃線條的練習。	作品 發表 學習態度	【性別】
11	美三、基礎書法	1	藝-E-A2	●由圖畫文字—象形文字開始，進入筆劃線條的練習。	作品 發表 學習態度	【性別】
12	美三、基礎書法	1	藝-E-B1	●認識筆毛材質與紙張材質的比較。	作品 發表 學習態度	【性別】
13	美三、基礎書法	1	藝-E-B3	●以遊戲發揮孩子對書法藝術的想像創意。	課堂發表 實作評量 學習態度	【人權】
14	美三、基礎書法	1	藝-E-A3	●學習用毛筆臨摹楷書字帖，掌握臨摹的基本方法。 ●楷書基礎筆法練習 1。	課堂發表 實作評量 學習態度	【人權】
15	美三、基礎書法	1	藝-E-A3	●學習用毛筆臨摹楷書字帖，掌握臨摹的基本方法。 ●楷書基礎筆法練習 2。	課堂發表 實作評量 學習態度	【人權】
16	美三、基礎書法	1	藝-E-A3	●學會楷書基本筆畫的寫法，初步掌握起筆、行筆、收筆的基本方法。 ●楷書基礎筆法練習 3。	課堂發表 實作評量 學習態度	【人權】
17	美三、基礎書法	1	藝-E-A3	●學會楷書基本筆畫的寫法，初步掌握起筆、行筆、收筆的基本方法。 ●楷書基礎筆法練習 4。	課堂發表 實作評量 學習態度	【人權】
18	美四、書法基礎應用	1	藝-E-A3	●注意利用習字格把握字的筆畫和間架結構。 ●楷書基礎筆法練習 5。	實作評量 學習態度	
19	美四、書法基礎應用	1	藝-E-A1	●書法作品成果展現與欣賞。	實作評量 學習態度	
20	美五、藝術賞析	1	藝-E-B3	●認識各種藝術的起源、各式作品風格與我們生活環境的關係。	實作評量 學習態度	【性平】
21	美五、藝術賞析	1	藝-E-B3	●認識各種藝術的起源、各式作品風格與我們生活環境的關係。	實作評量 學習態度	【性平】

臺北市私立中山國民小學 110 學年第一學期

四年級 藝術與人文領域（視覺藝術）領域教學計畫

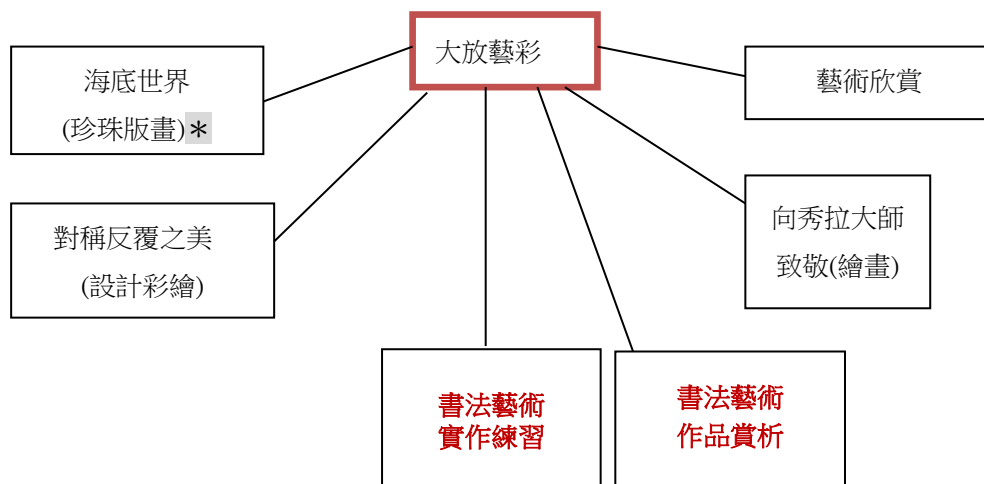
教學者：美勞老師

課本：康軒版 第三冊/自編

一、課程目標：

- 1.能使用粉蠟筆與水彩兩者媒材進行繪畫創作。
- 2.運用基本的構圖法，並透過體驗、觀察與討論以豐富創作的內容。
- 3.認識與欣賞版畫，正確使用工具完成版畫創作，體驗版畫創作的樂趣。
- 4.能運用點線面的基本元素，以剪貼、組合與拼貼的方式完成美勞創作。
- 5.欣賞藝術作品，培養對視覺藝術的興趣與能力。
- 6.認識現代設計概念，嘗試從生活中找到美感素材，並融入創作中。
- 7.感受漢字和書法的魅力，陶冶性情，提高審美能力。

二、本學期課程架構：



三、本學期週進度表：

週次	單元主題	節數	能力指標	學習重點	評量方式	融入議題
1	美一、對稱反覆之美	2	1-2-1 2-2-7 3-2-11	● 認識對稱與反覆之美。 ● 欣賞生活動對稱的影像和物品。 ● 欣賞美的形式—反覆，並找出期單位形。	實作評量 學習態度	【環境】
2	美一、對稱反覆之美	2	2-2-7 3-2-11	● 練習製作單一圖形。 ● 利用摺剪法製作出反覆的圖形。	實作評量 學習態度	【環境】
3	美一、對稱反覆之美	2	1-2-2 2-2-7 3-2-11	● 能欣賞藝術家利用對稱和反覆的原理，並運用不同的媒材所創作出作品。	作品發表 學習態度	【環境】
4	美一、對稱反覆之美	2	2-2-7 3-2-11	● 互相欣賞作品與分享。	課堂討論 學習態度	【環境】

5	美二、海底世界	2	1-2-1 2-2-7 3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ● 題目自訂，在 A4 紙上構圖，再用油性簽字筆、竹籤或 6B 鉛筆在珍珠板上刻畫完成製版。 	實作評量 學習態度	【海洋】
6	美二、海底世界	2	1-2-1 1-2-2 2-2-7 3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ● 將以刻畫好的珍珠板切割成數塊，以四塊為原則。 ● 運用滾筒、油墨、馬連印製套色版畫，並簽名完成作品。 	實作評量 學習態度	【海洋】
7	美二、海底世界	2	1-2-1 1-2-2 3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ● 互相欣賞作品與分享。 	作品發表 學習態度	【海洋】
8	美三、向秀拉大師致敬(繪畫)	2	1-2-2 2-2-7 3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ● 以 PPT 介紹秀拉的創作背景、歷程、作品風格與藝術成就。 ● 共同討論並分享心得，並認識點描畫法。 	作品發表 學習態度	
9	美三、向秀拉大師致敬(繪畫)	2	1-2-1 2-2-7 3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ● 運用點描畫法進行創作。 ● 創作主題學生自訂，以 2B 鉛筆打稿後，使用水彩進行著色。 	課堂討論 學習態度	【品德】
10	美三、向秀拉大師致敬(繪畫)	2	1-2-1 2-2-7 3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ● 使用水彩著色時，要留意色彩的飽和度、明暗度、彩度等的變化。 ● 嘗試運用相近色、對比色進行上色。 	實作評量 學習態度	【品德】
11	美三、向秀拉大師致敬(繪畫)	2	1-2-1 2-2-7 3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ● 使用水彩著色時，要留意色彩的飽和度、明暗度、彩度等的變化。 	實作評量 學習態度	【品德】
12	美三、向秀拉大師致敬(繪畫)	2	1-2-1 2-2-7 3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ● 嘗試運用相近色、對比色進行上色。 ● 學生作品觀摩與賞析。 	實作評量 學習態度	【品德】
13	美四、書法藝術 心、手部練習	2	1-2-1 2-2-7 3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ● 複習筆、墨、紙、硯等常用書寫用具的常識，學會正確使用與護理。 ● 掌握毛筆的執筆要領和正確書寫姿勢。 ● 注意保持書寫環境的整潔。 ● 書法習寫教學與練習-心、手部字體。 	課堂討論 學習態度	
14	美四、書法藝術 心、手部練習	2	1-2-3 2-2-7 3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ● 複習筆、墨、紙、硯等常用書寫用具的常識，學會正確使用與護理。 ● 掌握毛筆的執筆要領和正確書寫姿勢。 ● 注意保持書寫環境的整潔。 ● 書法習寫教學與練習-心、手部字體。 	實作評量 學習態度	
15	美四、書法藝術 戈、弋部練習	2	1-2-1 1-2-3 2-2-7 3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會楷書基本筆畫的寫法，掌握起筆、行筆、收筆的基本方法。 ● 利用習字格把握字的筆畫和間架結構。 ● 書法習寫教學與練習-戈、弋部字體。 	實作評量 學習態度	
16	美四、書法藝術 戈、弋部練習	2	1-2-1 1-2-3 2-2-7 3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會楷書基本筆畫的寫法，掌握起筆、行筆、收筆的基本方法。 ● 利用習字格把握字的筆畫和間架結構。 ● 書法習寫教學與練習-戈、弋部字體。 	實作評量 學習態度	
17	美四、書法藝術 支、又部練習	2	1-2-1 1-2-3 2-2-7 3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會楷書基本筆畫的寫法，掌握起筆、行筆、收筆的基本方法。 ● 利用習字格把握字的筆畫和間架結構。 ● 書法習寫教學與練習-支、又部字體。 	作品發表 學習態度	【圖資】
18	美四、書法藝術 支、又部練習	2	1-2-1 3-2-13	<ul style="list-style-type: none"> ● 利用習字格把握字的筆畫和間架結構。 ● 書法習寫教學與練習-支、又部字體。 	實作評量 學習態度	【環境】 【本土】
19	美四、書法藝術 日、日部練習	2	1-2-2 3-2-13	<ul style="list-style-type: none"> ● 利用習字格把握字的筆畫和間架結構。 ● 書法習寫教學與練習-日、日部字體。 	作品發表 學習態度	【環境】 【本土】
20	美四、書法藝術 迎新春揮毫	1	1-2-5 2-2-7 3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ● 迎接新的農曆年-狗年作為引導活動。 ● 學生收集日常喝完的牛奶盒製成立體的猴子，用廣告顏料和白膠調和來上色。 ● 使用毛根製作手腳和尾巴，最後加入鈴鐺，貼上小春聯。 	作品發表 學習態度	【性別】
21	藝術欣賞	2	3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識莫內的創作背景、歷程、作品風格與藝術成就。 	發表 學習態度	

臺北市私立中山國民小學 110 學年第二學期

四年級 藝術與人文(視覺藝術)領域教學計畫

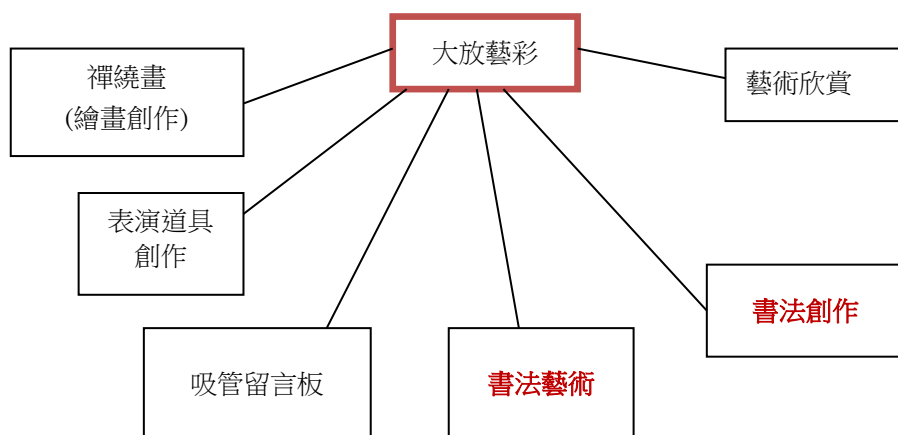
教學者：美勞老師

課本：康軒版 第四冊/自編

一、課程目標：

1. 藝術源自於生活中，透過藝術活動，引導學生發現生活中的美，以建構對藝術的基本認知。
2. 藉由藝術創作的過程，激發學生豐富的創造力與想像力。
3. 透過學生與他人分享、欣賞他人作品的過程，養成藝術欣賞的能力。
4. 感受漢字和書法的魅力，陶冶性情，提高審美能力。

二、本學期課程架構：



三、本學期週進度表：

週次	單元主題	節數	能力指標	學習重點	評量方式	融入議題
1	美一、禪繞畫	2	1-2-1 2-2-7 3-2-11	●以教學 PPT 讓學生認識、欣賞生活中的禪繞畫藝術。	課堂發表 實作評量 學習態度	【品德】
2	美一、禪繞畫	2	1-2-1 2-2-7 3-2-11	●學生進行禪繞畫實作。 ●分組指導禪繞畫的技巧。	課堂發表 實作評量 學習態度	【品德】
3	美一、禪繞畫	2	1-2-1 2-2-7 3-2-11	●學生進行禪繞畫實作。 ●分組指導禪繞畫的技巧。	課堂發表 實作評量 學習態度	【品德】
4	美一、禪繞畫	2	1-2-1 2-2-7 3-2-11	●禪繞畫成果呈現與發表。	課堂發表 實作評量 學習態度	【品德】
5	美二、表演道具	2	1-2-1 1-2-2 2-2-7 3-2-11	●配合母親節活動製作表演道具。 ●以 PPT 說明、討論、發表等方法，引導學生欣賞作品。	課堂發表 實作評量 學習態度	【家政】

6	美二、表演道具	2	1-2-1 2-2-7 3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ●配合母親節活動製作表演道具。 ●分組討論、學生實作與個別指導。 	課堂發表 實作評量 學習態度	【家政】
7	美二、表演道具	2	1-2-2 2-2-7 3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ●配合母親節活動製作表演道具。 ●學生實作與個別指導。 	課堂發表 實作評量 學習態度	【本土】
8	美二、表演道具	2	1-2-1 1-2-2 2-2-7 3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ●配合母親節活動製作表演道具。 ●學生實作與個別指導。 	課堂發表 實作評量 學習態度	【原住民】
9	美二、表演道具	2	1-2-1 1-2-5 2-2-7 3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ●以 PPT 說明、討論、發表等方法，引導學生欣賞作品。 ●表演道具成果發表與討論。 	課堂發表 實作評量 學習態度	【品德】
10	美三、吸管留言板	2	1-3-1 1-3-3 2-3-9	<ul style="list-style-type: none"> ●從生活中找素材，以印象最深刻、最喜歡的題材構圖創作。 	實作評量 課堂發表 學習態度	
11	美三、吸管留言板	2	1-3-2 1-3-3 2-3-9	<ul style="list-style-type: none"> ●從生活中找素材，以印象最深刻、最喜歡的題材構圖創作。 ●個別指導學生實作。 	實作評量 課堂發表 學習態度	
12	美三、吸管留言板	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9	<ul style="list-style-type: none"> ●從生活中找素材，以印象最深刻、最喜歡的題材構圖創作。 ●分組指導學生實作。 	實作評量 課堂發表 學習態度	
13	美三、吸管留言板	2	1-3-2 1-3-3 2-3-9	<ul style="list-style-type: none"> ●展示吸管留言板作品與成果發表。 	實作評量 課堂發表 學習態度	
14	美四、書法藝術 古文字造型	2	1-2-1 2-2-7 3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ●認識書法藝術之美-古文字造型 1。 	課堂發表 實作評量 學習態度	
15	美四、書法藝術 古文字造型	2	1-2-1 2-2-7 3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ●認識書法藝術之美-古文字造型 2。 	課堂發表 實作評量 學習態度	
16	美五、書法詩畫創作 -藝術萬花筒	2	1-3-1 1-3-2	<ul style="list-style-type: none"> ●認識與了解條幅、斗方、楹聯等常見的書法作品幅式。 	課堂討論 學習態度	
17	美五、書法詩畫創作 -藝術萬花筒	2	1-2-1 2-2-7 3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ●介紹字中有畫、畫中有字的形式。進行書法書畫創意設計引導。 	課堂發表 實作評量 學習態度	
18	美五、書法詩畫創作 -藝術萬花筒	2	1-2-1 2-2-7 3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ●字中有畫、畫中有字的書畫形式創意設計與實作。 ●分組指導。 	課堂發表 實作評量 學習態度	
19	美五、書法詩畫創作 -藝術萬花筒	2	1-2-1 2-2-7 3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ●字中有畫、畫中有字的書畫形式創意設計與實作。 ●作品分享與發表。 	課堂發表 實作評量 學習態度	
20	藝術欣賞	2	2-3-7 2-3-9	<ul style="list-style-type: none"> ●藝術家作品觀摩與發表。 	發表 學習態度	
21	藝術欣賞	2	2-3-7 2-3-9	<ul style="list-style-type: none"> ●藝術家作品觀摩與發表。 	發表 學習態度	

臺北市私立中山國民小學 110 學年第一學期

五年級 藝術與人文領域（視覺藝術）教學計畫

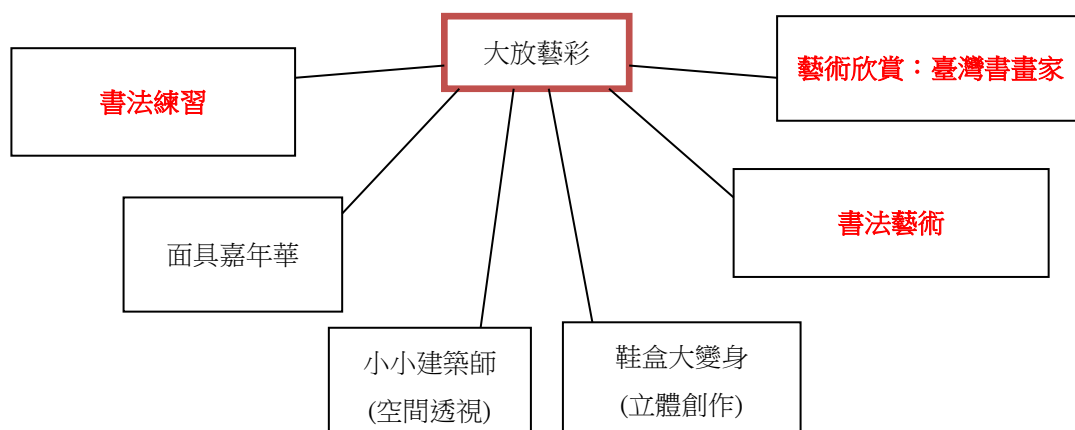
教學者：美勞老師

課本：康軒版 第五冊/自編

一、課程目標：

1. 瞭解平面設計的特色與功能，發揮創意，設計引人注目的平面設計作品。
2. 學習認識縫紉的技巧，並嘗試創作出獨一無二的作品。
3. 從畫面的空間透視中，感受二度空間與三度空間的藝術表現，體會創作的樂趣。
4. 認識複合媒材的集合藝術，從中體驗及掌握立體作品之點線面、空間表現特色。
5. 欣賞藝術作品，培養對視覺藝術的興趣與能力。
6. 臨摹楷書經典碑帖，體會其書寫特點，逐步提高臨摹能力。
7. 在臨摹或其他書寫活動中，養成先動腦再動手的習慣。

二、本學期課程架構：



三、本學期週進度表：

週次	單元主題	節數	能力指標	學習重點	評量方式	融入議題
1	美一、書法練習 均間、疏密的字	1	1-3-1 1-3-3	● 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 ● 書法習寫練習。	課堂討論 學習態度	
2	美一、書法練習 均間、疏密的字	1	1-3-2 1-3-3 2-3-9	● 透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 ● 書法習寫練習。	實作評量 學習態度	
3	美一、書法練習 中密外舒、上密下疏法	1	1-3-2 1-3-3 2-3-9	● 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 ● 書法習寫練習。	實作評量 學習態度	
4	美一、書法練習 中密外舒、上密下疏法	1	1-3-1 1-3-3 2-3-9	● 透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 ● 書法習寫練習。	實作評量 學習態度	
5	美二、面具嘉年華	1	1-3-1 1-3-2 2-3-9	● 認識非洲面具的特色與意義。 ● 引導學生運用 PP 塑膠板進行彩繪。	作品發表 學習態度	家庭

6	美二、面具嘉年華	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9	<ul style="list-style-type: none"> ● 引導學生運用 PP 塑膠板進行彩繪。 ● 使用廣告顏料，運用鮮豔對比的色彩，與粗獷的線條，完成大膽的面具設計。 	課堂討論 學習態度	家庭
7	美二、面具嘉年華	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9	<ul style="list-style-type: none"> ● 使用廣告顏料，運用鮮豔對比的色彩，與粗獷的線條，完成大膽的面具設計。 	實作評量 學習態度	家庭
8	美二、面具嘉年華	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9	<ul style="list-style-type: none"> ● 利用生活中現有的素材進行蓋印，增加作品的層次性。 ● 互相欣賞作品與分享 	實作評量 學習態度	家庭
9	美三、小小建築師	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3	<ul style="list-style-type: none"> ● 欣賞具有特殊風格的建築設計。 ● 從建築圖中認識一點透視、二點透視。 	作品發表 學習態度	家政
10	美三、小小建築師	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9	<ul style="list-style-type: none"> ● 練習繪製立方體的一點透視、二點透視圖。 	課堂討論 學習態度	家政
11	美三、小小建築師	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3	<ul style="list-style-type: none"> ● 以立方體的透視圖概念，設計一幢建築。 ● 	實作評量 學習態度	生涯
12	美三、小小建築師	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9	<ul style="list-style-type: none"> ● 運用色鉛筆完成線條色彩。 ● 互相欣賞作品與分享 	實作評量 學習態度	本土
13	美四、鞋盒變身立體創作	1	1-3-1 1-3-2 2-3-9	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識藝術家黃文輝的作品。 ● 嘗試以鞋盒作為創作素材。 	作品發表 學習態度	本土
14	美四、鞋盒變身立體創作	1	1-3-3 1-3-4 2-3-9	<ul style="list-style-type: none"> ● 進行減法創作，再利用廣告顏料或水彩進行著色。 ● 互相欣賞作品與分享。 	課堂討論 學習態度	
15	美五、書法藝術 承載法及上寬字	1	1-3-1 1-3-2 2-3-9	<ul style="list-style-type: none"> ● 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 ● 書法習寫練習。 	實作評量 學習態度	
16	美五、書法藝術 承載法及上寬字	1	1-3-2 1-3-3 2-3-9	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 ● 書法習寫練習。 	實作評量 學習態度	
17	美五、書法藝術 書法名作拼圖遊戲	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3	<ul style="list-style-type: none"> ● 介紹書法名作。 ● 透過遊戲，引導學生進行作品賞析。 	實作評量 課堂發表 學習態度	本土
18	美五、書法藝術 書法名作拼圖遊戲	1	1-3-3 2-3-9	<ul style="list-style-type: none"> ● 介紹書法名作。 ● 透過遊戲，引導學生進行作品賞析。 	課堂討論 學習態度	本土
19	美五、書法藝術 行書認字競賽及二次作品的視覺改造藝術	1	1-3-2 1-3-3 2-3-9	<ul style="list-style-type: none"> ● 欣賞行書作品之美。 ● 行書改造創作。 	作品發表 學習態度	
20	美五、書法藝術 欣賞臺灣書畫家	1	2-3-7 2-3-9	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識臺灣書法家的創作背景、歷程、作品風格與藝術成就。 	發表 學習態度	
21	藝術欣賞	1	2-3-7 2-3-9	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識臺灣漫畫家的創作背景、歷程、作品風格與藝術成就。 	發表 學習態度	

臺北市私立中山國民小學 110 學年度第二學期

五年級 藝術與人文領域(視覺藝術)教學計畫

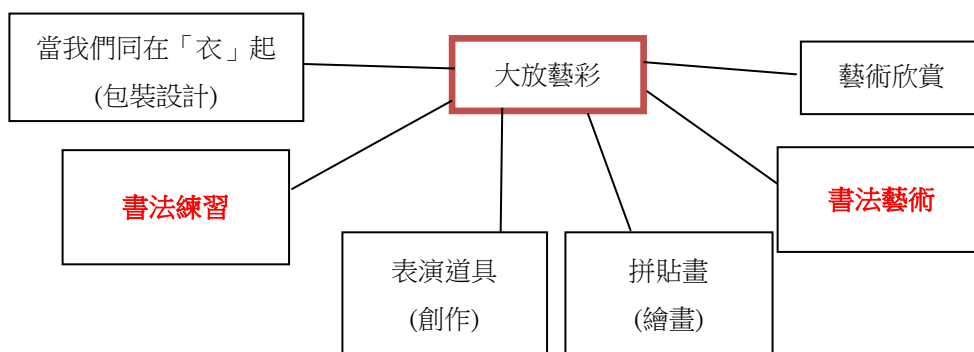
教學者：美勞老師

課本：康軒版 第六冊/自編

一、課程目標：

1. 藝術源自於生活中，引導學生發現生活中的美，將美感概念應用於創作中。
2. 選擇適當的媒材與創作技法，讓學生徜徉在藝術世界中。
3. 透過藝術創作過程，培養學生認識自己，肯定自我，並尊重他人，享受與他人合作的樂趣。
4. 學習欣賞書法作品。了解條幅、斗方、楹聯等常見的書法作品幅式。
5. 留意書法在社會生活中的應用。

二、本學期課程架構：



三、本學期週進度表：

週次	單元主題	節數	能力指標	學習重點	評量方式	融入議題
1	美一、當我們同在「衣」起	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9	● 配合校際交流活動，進行完整的包裝設計。 ● 以 PPT 說明、討論、發表等方法，引導學生欣賞包裝設計。	實作評量 課堂發表 學習態度	
2	美一、當我們同在「衣」起	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9	● 配合校際交流活動，進行完整的包裝設計。 ● 以 PPT 說明、討論、發表等方法，引導學生欣賞包裝設計。	實作評量 課堂發表 學習態度	【人權】
3	美一、當我們同在「衣」起	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9	● 配合校際交流活動，進行完整的包裝設計。 ● 以 PPT 說明、討論、發表等方法，引導學生欣賞包裝設計。	實作評量 課堂發表 學習態度	【環境】
4	美一、當我們同在「衣」起	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9	● 配合校際交流活動，進行完整的包裝設計。 ● 以 PPT 說明、討論、發表等方法，引導學生欣賞包裝設計。	實作評量 課堂發表 學習態度	【生涯】
5	美二、書法練習 月部和肉部的練習	2	1-2-1 1-2-5 2-2-7	● 引導學生觀察範字的筆畫、部件位置和比例關係。 ● 習寫教學與練習-月、肉部字體。	課堂發表 實作評量 學習態度	

6	美二、書法練習 月部和肉部的練習	2	1-2-5 2-2-7 3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ●引導學生觀察範字的筆畫、部件位置和比例關係。 ●習寫教學與練習-月、肉部字體。 ●書法作品欣賞。 	課堂發表 實作評量 學習態度	
7	美二、書法練習 古文字造型	2	1-2-1 2-2-7 3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ●介紹歐陽詢、顏真卿、柳公權各書家筆法的異同，認識書法藝術之美。 ●書法作品欣賞。 	課堂發表 實作評量 學習態度	
8	美二、書法練習 古文字造型	2	1-2-1 2-2-7 3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ●介紹金文、大篆和小篆的異同，了解書法的多樣性及發展源流。 ●認識書法藝術之美-古文字造型 1 練習。 	課堂發表 實作評量 學習態度	
9	美二、書法練習 古文字造型	2	1-2-1 2-2-7 3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ●書法作品欣賞。 ●認識書法藝術之美-古文字造型 2 練習。 	課堂發表 實作評量 學習態度	
10	美三、表演道具	2	1-2-1 1-2-5 2-2-7	<ul style="list-style-type: none"> ●配合母親節活動製作表演道具。 ●以 PPT 說明、討論、發表等方法，引導學生欣賞作品。 	課堂發表 實作評量 學習態度	【品德】
11	美三、表演道具	2	1-2-5 2-2-7 3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ●配合母親節活動製作表演道具。 ●分組討論與實作。 	課堂發表 實作評量 學習態度	【品德】
12	美三、表演道具	2	1-2-1 1-2-5 3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ●配合母親節活動製作表演道具。 ●分組指導與學生實作。 	課堂發表 實作評量 學習態度	【品德】
13	美三、表演道具	2	1-2-1 1-2-5 2-2-7 3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ●配合母親節活動製作表演道具。 ●學生實作。 ●成果發表呈現。 	課堂發表 實作評量 學習態度	【本土】
14	美四、拼貼畫	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9	<ul style="list-style-type: none"> ●以 PPT 說明、討論、發表等方法，引導學生認識拼貼藝術、欣賞作品。 ●學生實作。 	課堂討論 學習態度	【家政】
15	美四、拼貼畫	2	1-3-1 1-3-2 2-3-9	<ul style="list-style-type: none"> ●引導學生進行拼貼畫實作。 	課堂討論 學習態度	【家政】
16	美五、書法藝術 說書法家故事接龍 比賽	2	1-2-1 2-2-7 3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ●認識歷代的書法名家。 ●搜尋相關資料。 	課堂發表 實作評量 學習態度	
17	美五、書法藝術 說書法家故事接龍 比賽	2	1-2-1 2-2-7 3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ●說說書法家的故事。 ●書法家作品欣賞。 	課堂發表 實作評量 學習態度	
18	美六、書法藝術 一字書和文字畫	2	1-2-1 2-2-7 3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ●字中有畫、畫中有字的形式進行創意設計。 ●書法作品欣賞。 	課堂發表 實作評量 學習態度	
19	美六、書法藝術 一字書和文字畫	2	1-2-1 2-2-7 3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ●字中有畫、畫中有字的形式進行創意設計。 ●書法作品賞析與發表。 	課堂發表 實作評量 學習態度	
20	美七、書法藝術欣 賞	2	3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ●認識書法藝術的起源、各式作品風格與我們生活環境的關係。 	發表 學習態度	
21	美八、藝術創作欣 賞	2	3-2-11	<ul style="list-style-type: none"> ●欣賞拼貼藝術的各式作品風格。 ●覺察藝術創作與我們生活的關係。 	發表 學習態度	

臺北市私立中山國民小學 110 學年第一學期

六年級 藝術與人文領域（視覺藝術）領域教學計畫

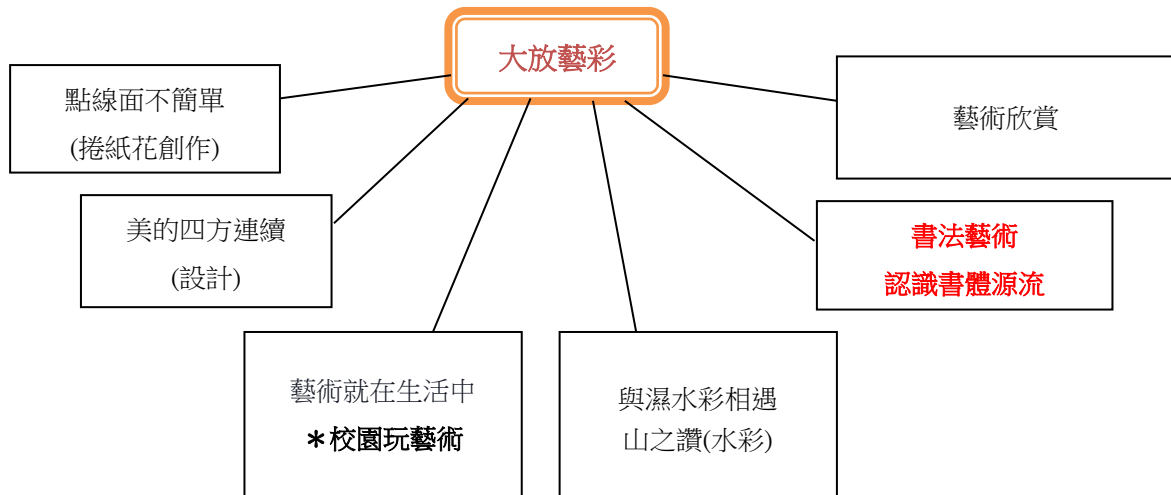
教學者：美勞老師

課本：康軒版 第七冊/自編

一、課程目標：

- 1.瞭解漫畫的特色與功能，發揮創意繪出引人入勝的作品。
- 2.認識美的形式原理-連續，欣賞二、四方連續的圖案進而著手創作。
- 3.小組團隊合作，運用 Strawbees 完成複合媒材創作，並學習將藝術融入生活中。
- 4.掌握濕水彩的特點，以不同題材完成作品。
- 5.認識設計課程之藝術概念。
- 6.認識錯覺藝術大師—艾雪，欣賞藝術作品，培養對視覺藝術的興趣與能力。
- 7.能從日常生活所見發現書法字體。
- 8.能辨別楷書、隸書、行書、篆書。

二、本學期課程架構：



三、本學期週進度表：

週次	單元主題	節數	能力指標	學習重點	評量方式	融入議題
1	美一、點線面不簡單	2	1-3-1 1-3-2 2-3-8	●能瞭解視覺藝術的基本元素—點線面。 ●能探索藝術家如何運用點線面的元素創作作品。	作品評量 口頭發表 學習態度	【多元】
2	美一、點線面不簡單	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-8	●能欣賞藝術家以點線面呈現不同面貌的藝術作品。 ●能運用生活中的素材，利用點線面三中元素來創作作品。	作品評量 口頭發表 學習態度	【多元】
3	美一、點線面不簡單	2	1-3-1 1-3-3 2-3-8	●運用不同的媒材來進行創作。 ●進行捲紙花的作品創作。	作品評量 口頭發表 學習態度	【多元】
4	美二、美的四方連續	2	1-3-1 1-3-3 2-3-8	●展示運用四方連續概念之生活用品設計，拉近主題與學生的距離。	作品評量 口頭發表 學習態度	【多元】

5	美二、美的四方連續	2	1-3-2 1-3-3 2-3-9	●透過簡單的操作練習，讓學生理解單位形與四方連續的關係。	作品評量 口頭發表 學習態度	【原住民】
6	美二、美的四方連續	2	1-3-2 1-3-3 2-3-9	●學生能夠運用相關原理與技巧，發展一組自己的四方連續圖樣設計。	作品評量 口頭發表 學習態度	【原住民】
7	美二、美的四方連續	2	1-3-1 1-3-3 2-3-9	●能夠運用相關原理與技巧，發展一組自己的四方連續圖樣設計。	作品評量 口頭發表 學習態度	【原住民】
8	美三、世界之山-藝文欣賞	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9	●山之讚作品欣賞與分享。 ●認識運用生活中各元素的特性所創作出來的作品，學習邏輯、物理概念，開展天馬行空的創意。	作品評量 口頭發表 學習態度	【原住民】
9	美三、世界之山-藝文欣賞	2	1-3-2 1-3-3 2-3-9	●認識運用生活中各元素的特性所創作出來的作品，學習邏輯、物理概念，開展天馬行空的創意。	作品評量 口頭發表 學習態度	【原住民】
10	美四、與濕水彩相遇	2	1-3-3 1-3-4 1-3-5	●第一次體驗先以色彩變化的體驗為主，不強調物體的具體外形，讓學生單純感受顏色間的變化之美，讓學生對水彩作畫的接受度增加。	作品評量 口頭發表 學習態度	【本土】
11	美四、與濕水彩相遇	2	2-3-9 3-3-13	●第二次再以水彩調色與渲染技法為主，將第一次體驗所觀察與感受到的透過藝術創作表達。	作品評量 口頭發表 學習態度	【本土】
12	美四、與濕水彩相遇	2	1-3-3 2-3-9 3-3-13	●小組集體創作，以生活物品為主要素材，利用物件重複組合、堆疊、拆裝來創作，最後將作品融入校園。	作品評量 口頭發表 學習態度	【本土】
13	美四、與濕水彩相遇	2	1-3-1 1-3-2 2-3-3 2-3-8	●學生運用兩次體驗所學以濕水彩的方式進行創作，將顏料塗抹在被水沾濕的畫紙上，打破以往先用鉛筆構圖的繪畫經驗，學習不同的創作方式。	作品評量 口頭發表 學習態度	【國際】
14	美四、與濕水彩相遇	2	2-3-3 2-3-8	●水彩作品欣賞與分享。	作品評量 口頭發表 學習態度	【國際】
15	美五、行書認字比賽	2	1-3-1 2-3-3	●介紹中國書法可分為楷書、隸書、行書、篆書四種書體。 ●中國書法書體賞析。	作品評量 口頭發表 學習態度	【國際】
16	美五、行書認字比賽	2	1-3-2 2-3-8	●透過遊戲，學習辨識中國書法的五種書體：篆、隸、行、楷。 ●	作品評量 口頭發表 學習態度	【國際】
17	美六、七言絕句作品習寫	2	1-3-1 1-3-2 2-3-9	●利用書法習寫七言絕句作品。	作品評量 口頭發表 學習態度	【閱讀】
18	美六、七言絕句作品習寫	2	1-3-1 1-3-3 2-3-9	●利用書法習寫七言絕句作品。	作品評量 口頭發表 學習態度	【閱讀】
19	美七、書法美展欣賞	2	1-3-2 1-3-3 2-3-9	●欣賞以書法完成的七言絕句作品。 ●書畫作品賞析。	作品評量 口頭發表 學習態度	【閱讀】
20	藝術欣賞	2	2-3-8 2-3-9	●認識錯覺藝術大師-艾雪的創作背景、歷程與藝術成就。 ●欣賞以重複排列的圖形填充畫面空間，將平面畫面轉變為凹或凸的球面，讓圖形排列出透視效果顯著的作品。	口頭發表 學習態度	【圖資】
21	藝術欣賞	2	1-3-3 2-3-8 2-3-9	●心得分享。	口頭發表 學習態度	【圖資】

臺北市私立中山國民小學 110 學年第二學期

六年級 藝術與人文領域（視覺藝術）領域教學計畫

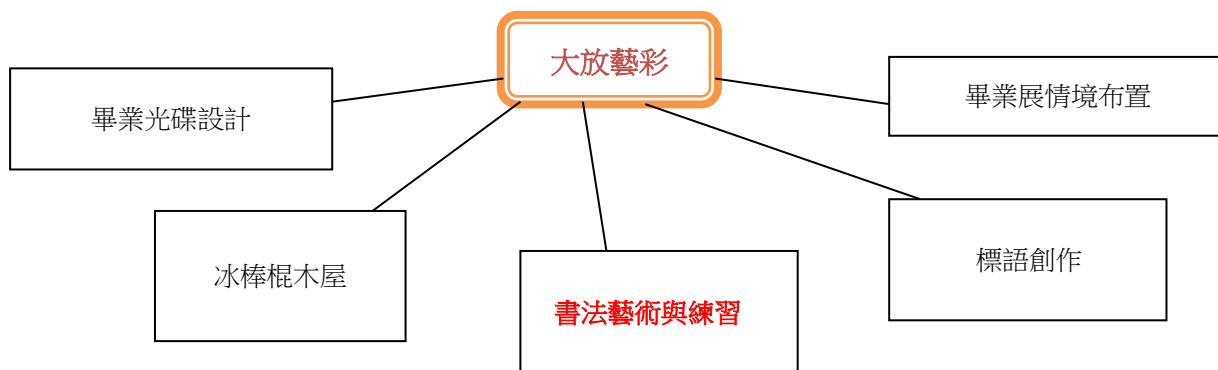
教學者：美勞老師

課本：康軒版 第八冊/自編

一、課程目標：

- 1、認識設計課程之藝術概念，著手設計畢業光碟、成長影片圓標與光碟包裝。
- 2、運用冰棒棍，賦予新的意義與視覺效果。
- 3、運用吸管等物，製作創意實用的留言板。
- 4、藝術融入生活中，引導學生以藝術的途徑表達自己的感受。
- 5、有初步的書法應用意識，在學習和生活中運用自己的書寫技能。

二、本學期課程架構：



三、本學期週進度表：

週次	單元主題	節數	能力指標	學習重點	評量方式	融入議題
1	美一、畢業光碟設計	2	1-3-1 1-3-3 1-3-4	●以光碟內容發想，或純以視覺美觀構思設計均可。 ●設計內容：標題名稱、校名、班級、姓名等字型、排列與造型設計。	作品評量 口頭發表 學習態度	【資訊】
2	美一、畢業光碟設計	2	1-3-1 1-3-3 1-3-4	●以 2B 鉛筆繪製草圖，彩色鉛筆著色，完成畢業光碟設計。 ●作品欣賞與分享。	作品評量 口頭發表 學習態度	【資訊】
3	美二、冰棒棍木屋	2	1-3-1 1-3-3 2-3-9	●了解空間結構。 ●知道用冰棒棍製作房屋的方法。	作品評量 口頭發表 學習態度	【本土】
4	美二、冰棒棍木屋	2	1-3-2 1-3-3 2-3-9	●了解空間結構。 ●知道用冰棒棍製作房屋的方法。 ●學生實作。	作品評量 口頭發表 學習態度	
5	美二、冰棒棍木屋	2	1-3-1 1-3-2 2-3-9	●了解空間結構。 ●知道用冰棒棍製作房屋的方法。 ●學生實作。	作品評量 口頭發表 學習態度	
6	美二、冰棒棍木屋	2	1-3-2 1-3-3 2-3-9	●了解空間結構。 ●知道用冰棒棍製作房屋的方法。 ●學生實作。	作品評量 口頭發表 學習態度	

7	美三、行書寫名字及現代書藝欣賞	2	1-3-1 2-3-9	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識行書的寫法。 ● 基本筆法習寫。 	作品評量 口頭發表 學習態度	【本土】
8	美三、行書寫名字及現代書藝欣賞	2	1-3-3 2-3-9	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識行書的寫法。 ● 基本筆法習寫。 	作品評量 學習態度	【資訊】
9	美四、標語創作	2	1-3-2 2-3-9	<ul style="list-style-type: none"> ● 知道留言板的功能、使用方法。 ● 了解以吸管製作留言板的方法。 ● 學生實作。 	作品評量 學習態度	【性平】
10	美四、標語創作	2	1-3-1 1-3-3 2-3-9	<ul style="list-style-type: none"> ● 知道留言板的功能、使用方法。 ● 了解以吸管製作留言板的方法。 ● 學生實作。 	作品評量 學習態度	【性平】
11	美四、標語創作	2	1-3-2 2-3-9	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生實作。 ● 作品欣賞。 	作品評量 學習態度	【性平】
12	美五、認識書體源流	2	1-3-3 2-3-8 2-3-9	<ul style="list-style-type: none"> ● 介紹中國書法可分為篆、隸、草、行、楷五種書體。 ● 比較五種書體的特色。 	作品評量 學習態度	
13	美五、認識書體源流	2	1-3-3 2-3-8 2-3-9	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過遊戲，進一步認識中國書法篆、隸、草、行、楷五種書體。 	作品評量 學習態度	
14	美六、書法畢業展作品內容之一、二	2	1-3-3 2-3-8 2-3-9	<ul style="list-style-type: none"> ● 師生書法作品實作、欣賞與發表。 	作品評量 學習態度	
15	美六、畢業展作品內容之三、四	2	1-3-3 2-3-8 2-3-9	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生實作。 ● 畢業美展作品欣賞。 	作品評量 學習態度	
16	美六、畢業展作品內容之五、六	2	1-3-3 2-3-8 2-3-9	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生實作。 ● 畢業美展作品欣賞。 	作品評量 學習態度	
17	美七、畢業展情境布置	2	1-3-3 1-3-4	<ul style="list-style-type: none"> ● 製作畢業展相關文宣。 ● 布置展場與情境營造。 	學習態度	
18	美七、畢業展情境布置	2	2-3-9 3-3-14	<ul style="list-style-type: none"> ● 製作畢業展相關文宣。 ● 布置展場與情境營造。 	學習態度	
19	畢業美展導覽介紹	2	2-3-9 3-3-14	<ul style="list-style-type: none"> ● 分組練習畢業美展作品介紹與布展導覽。 	口頭發表	
20	畢業					
21	畢業					