

清江國小 111 學年度第一學期三年級綜合(書法)領域學習課程計畫

計畫撰寫者：程筱雯

領域/科目 教材版本	綜合領域/書法 自編	實施年級	三年級	教學節數	每週(0.5)節，上學期共(10)節	
總綱核心素養 (將符合的項目打勾)	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解			學習重點 (呈現於成績單上每學期至多六項)	學習表現	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 國 4-II-8 知道古今書法名家的故事。
					學習內容	綜 Ab-II-2 學習行動。 綜 Aa-II-1 自己能做的事。
跨領域科目 <u>*跨領域課程請在單元或主題標註星號</u>	【國語文】【藝術】			表現任務 (評量方式)	實際演練、觀察評量、課堂問答	
課程架構脈絡						
上學期教學期程	單元名稱與學習脈絡		節數	領域核心素養	學習目標	融入議題 實質內涵
一 8/30~9/2 8/28(日)祖父母節	介紹書法的定義 1. 書法是「書寫漢字的方法」。「書」指的是寫，「法」指的是方法，或者說技巧，書法就是書寫漢字的方法和技巧。		2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	1. 能說出書法的分類方式。 2. 知道硬筆書法的定義。	【生涯規劃教育】 E4 認識自己的特質與興趣。
二 9/5~9/9 9/9(五)中秋節補假						
三 9/12~9/16						

<p>四 9/19~9/23</p>	<p>2. 書法可分為硬筆書法和軟筆書法兩種，硬筆主要有原子筆、鋼筆，而軟筆則以毛筆為主。</p> <p>何謂硬筆書法？</p> <p>1. 硬筆字偏重於實用性，應對學習工作生活中的需要。</p> <p>2. 硬筆「書法」則加入了藝術性，要求硬筆字 要呈現如同毛筆字所能寫出粗細變化的線條。</p> <p>書法故事—王獻之執筆</p> <p>1. 藉由故事說明練習的重要性。</p> <p>2. 了解握筆應穩健，但不過度用力。</p>		<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>						
<p>五 9/26~9/30</p>	<p>一手好字= 執筆 X 坐姿 X 筆法 X 結構</p> <p>坐姿口訣：</p> <p>1. 頭正</p> <p>2. 肩平</p> <p>3. 腰直</p> <p>4. 足安</p> <p>寫字時，心情放輕鬆。</p>		<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>	<p>1. 能記住坐姿的口訣。</p> <p>2. 能展現正確的坐姿。</p>	<p>【生涯規劃教育】 E4 認識自己的特質與興趣。</p>				
<p>六 10/3~10/7 10/4(二)G5 基本學力測驗</p>		<p>七 10/10~10/14 10/10(一)國慶日</p>				<p>2</p>			
<p>八 10/17~10/21</p>		<p>九 10/24~10/28</p>					<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態</p>	<p>1. 能記住硬筆書法執筆的要領。</p> <p>2. 能正確執筆。</p>	<p>【生涯規劃教育】 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
<p>十 10/31~11/4 G2-G6 年級期中考週</p>		<p>指導硬筆書法執筆要領</p> <p>1. 拇指、食指輕捏筆桿，將筆桿靠在中指第一關節稍前端。</p>				<p>2</p>			

十一 11/7~11/11	2. 筆身靠在食指根部關節處(虎口偏上側)。		度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
十二 11/14~11/18 G1 注音符號評量週	3. 所有指頭不過分用力，特別是食指，輕鬆為最大原則。 4. 虎口成橢圓形，掌心空。 5. 中指、無名指、食指微曲。 6. 筆向右後方傾斜 45~60 度，這是硬筆跟毛筆的執筆方式最大不同之處。				
十三 11/21~11/25	介紹正確的握筆姿勢的好處 1. 可端正坐姿：錯誤的握筆姿勢會擋住筆尖的視線，讓人歪著頭書寫，不利視力及骨骼發育。		綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1. 能說出正確握筆的好處。 2. 能正確握筆。	【生涯規劃教育】 E4 認識自己的特質與興趣。
十四 11/28~12/2 12/3(六)體表會	2. 可長時間書寫：正確握筆還可讓書寫發力輕鬆合理，不會有指、腕酸痛的問題。	2			
十五 12/5~12/9 12/5(一)體表會補假	3. 用筆靈動：自然寫出理想的點畫。				
十六 12/12~12/16					
十七 12/19~12/23	介紹硬筆書法的筆法		綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	能實際演練起筆、行筆、收筆等動作。	【生涯規劃教育】 E4 認識自己的特質與興趣。
十八 12/26~12/30	1. 起筆—按				
十九 1/2~1/6 1/2(一)元旦補假 1/7 補班課	2. 行筆—走	2			
二十 1/9~1/13 G2-G6 期末考週	3. 收筆—停、送				

二十一 1/16~1/19 1/19(四)結業式	作品欣賞				
寒假					

清江國小 111 學年度第二學期 三年級綜合(書法)領域學習課程計畫

計畫撰寫者：程筱雯

領域/科目 教材版本	綜合領域/書法 自編	實施年級	三年級	教學節數	每週(0.5)節，下學期共(10)節
總綱核心素養 (將符合的項目打勾)	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解			學習 表現	藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。
				學習 重點 (呈現於 成績單上 每學期至 多六項)	學習 內容
跨領域科目 <u>*跨領域課程請在單元 或主題標註星號</u>	【國語文】【藝術】			表現任務 (評量方式)	實際演練、觀察評量、課堂問答
課程架構脈絡					
下學期教學期程	單元與活動名稱與學習脈絡	節數	領域核心素養	學習目標	融入議題 實質內涵
一 2/13~2/17 2/13(一)開學典禮 2/18(六)補 2/27(一)班課	硬筆書法筆法練習 1. 點—細→粗，輕→按重 習寫字：六、魚、冬、不、以、李 2. 橫—按→走→停 習寫字：三、下、上	2	國-E-B3 運用多重感官感受文 藝之美， 體驗生活中 的美感事物，並發展 藝文創作與欣賞的基 本素養。	1. 能了解運筆的方法。 2. 能使用正確的方法習寫。	【生涯規劃教育】 E4 認識自己的特質 與興趣。
二 2/20~2/24					
三 2/27~3/3					

<p>2/27(一)彈假 2/28(二)和平紀念日</p>			<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>		
<p>四 3/6-3/10</p>	<p>硬筆書法筆法練習 1. 垂露豎—按→走→停(壓重) 習寫字：中、申、叫 2. 懸針豎—按→走→送 習寫字：牛、羊、章</p>	<p>2</p>	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1. 能了解運筆的方法。 2. 能使用正確的方法習寫。</p>	<p>【生涯規劃教育】 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
<p>五 3/13-3/17</p>					
<p>六 3/20-3//24</p>					
<p>七 3/27-3/31 3/29(三)親子登山</p>					
<p>八 4/3-4/7 4/3-5(一-三) 兒童節、民族掃墓節彈假、放假共計3天</p>					
<p>九 4/10-4/14</p>	<p>硬筆書法筆法練習 1. 橫折—按→走→按轉→走→收</p>	<p>2</p>	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文</p>	<p>1. 能了解運筆的方法。 2. 能使用正確的方法習寫。</p>	<p>【生涯規劃教育】 E4 認識自己的特質</p>

十 4/17-4/21 全校期中考週	習寫字：五、四、日 2. 撇—按(粗)→走(微彎)→送(細) 習寫字：人、在、文		藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。		與興趣。
十一 4/24-4/28					
十二 5/1-5/5					
十三 5/8-5/12 5/11(四)音發會	硬筆書法筆法練習 1. 直撇—按→走→送(微彎) 習寫字：月、川、青 2. 臥撇—按→送 習寫字：千、后、丘	2	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達	1. 能了解運筆的方法。 2. 能使用正確的方法習寫。	【生涯規劃教育】 E4 認識自己的特質與興趣。
十四 5/15-5/19					
十五 5/22-5/26					
十六 5/29-6/2 G6 畢業考週					

			情意觀點。		
十七 6/5-6/9	硬筆書法筆法練習 1. 捺—起筆(輕)→走(慢慢壓重)→折(向右折)→送 細→粗→細 習寫字：八、大、天 2. 平捺—按→走(慢慢壓重)→折(向右折)→送 習寫字：道、遂、進	2	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1. 能了解運筆的方法。 2. 能使用正確的方法習寫。	【生涯規劃教育】 E4 認識自己的特質與興趣。
十八 6/12-6/16 6/17(六)補 6/23(五)班課					
十九 6/19-6/23 G1-G5 期末考週 6/22(四)端午節放假 6/23(五)端午節彈假					
二十 6/26-6/30 6/30(五)結業式					
暑假					

清江國小 111 學年度第一學期 四 年級 綜合 領域學習課程計畫

計畫撰寫者：葉瑩慧

領域/科目 教材版本	綜合領域/書法 自編	實施年級	四	教學節數	每週(0.5)節，上學期共(10)節	
總綱核心素養 (將符合的項目打勾)	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解			學習 重點 (呈現於 成績單上 每學期至 多六項)	學習 表現	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 國 4-II-8 知道古今書法名家的故事。
					學習 內容	綜 Ab-II-2 學習行動。 綜 Aa-II-1 自己能做的事。
跨領域科目 <u>*跨領域課程請在單元或主題標註星號</u>	【國語文】【藝術】			表現任務 (評量方式)	實際演練、觀察評量、課堂問答	
課程架構脈絡						
上學期教學期程	單元名稱與學習脈絡		節數	領域核心素養	學習目標	融入議題 實質內涵
一 8/30~9/2 8/28(日)祖父母節	複習正確的執筆方法與姿勢 第一單元 坐姿口訣：		0.5	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1. 能記住坐姿的口訣。 2. 能展現正確的坐姿。 3. 能記住硬筆書法執筆的要領。 4. 能正確執筆。	涯 E4 認識自己的特質與興趣。
二 9/5~9/9 9/9(五)中秋節補假	1. 頭正 2. 肩平 3. 腰直 4. 足安 指導硬筆書法執筆要領 1. 拇指、食指輕捏筆桿，將筆桿靠在中		0.5			

	<p>指第一關節稍前端。</p> <p>2. 筆身靠在食指根部關節處。</p> <p>3. 所有指頭不過分用力，特別是食指，輕鬆為最大原則。</p> <p>4. 虎口成橢圓形，掌心空。</p> <p>5. 中指、無名指、食指微曲。</p> <p>6. 筆向右後方傾斜 45~60 度，這是硬筆跟毛筆的執筆方式最大不同之處。</p>				
<p>三 9/12~9/16</p>	<p>★如何寫出正確好看的國字</p> <p>1. 介紹王羲之故事引入「永」字八法 「永」字有八筆：點、橫、豎、鈎、挑、彎、撇、捺，按</p> <p>2. 認識標準筆劃，奠定寫字基礎。</p> <p>3. 引導學生習寫生字本時，注意範字在田字格的間架位置。</p>	0.5	<p>國-E-B3</p> <p>運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>1. 能認識「永」字八法</p> <p>2. 能練習寫出正確好看的國字</p>	<p>涯 E4</p> <p>認識自己的特質與興趣。</p>
<p>四 9/19~9/23</p>		0.5			
<p>五 9/26~9/30</p>		0.5			
<p>六 10/3~10/7 10/4(二)G5 基本學力測驗</p>		0.5	<p>綜-E-A2</p> <p>探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>藝-E-B1</p> <p>理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>		
<p>七 10/10~10/14 10/10(一)國慶日</p>	<p>★認識國字的結構-獨體字</p> <p>一、獨體字</p> <p>1. 介紹國字形體結構分為獨體字和合體字。</p>	0.5	<p>國-E-B3</p> <p>運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>1. 能認識獨體字</p> <p>2. 能運用書寫獨體字原則，練習寫出正確好看的國字。</p>	<p>涯 E4</p> <p>認識自己的特質與興趣。</p>
<p>八 10/17~10/21</p>		0.5			

<p>九 10/24~10/28</p>	<p>2. 獨體字是以筆畫為單位構成的國字，只有一個部件，不能拆分成兩個獨立字，屬於象形字和指事字，如人、山、手、水等字。</p> <p>3. 書寫獨體字原則： (1) 等距原則，即各筆畫之間的距離相等，顯示出楷體字的均勻效果。如「言」、「里」、「目」。 (2) 平衡原則，即漢字的左右對稱、重心居中，如「中」、「本」。 (3) 隨形原則，書寫時應隨字的高矮、正斜而改變，呈現出飄逸的效果，如「才」、「飛」、「夕」等字。</p> <p>4. 獨體字國字習寫</p>	<p>0.5</p>	<p>作與欣賞的基本素養。</p>		
<p>十 10/31~11/4 G2-G6 年級中考週</p>		<p>0.5</p>	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>		
<p>十一 11/7~11/11</p>	<p>★認識國字的結構-合體字</p> <p>一、合體字組成方式</p> <p>1. 上下式: 早、草、景、昆、筒、汞 2. 上中下式: 喜、籃、鼻、裏、蔡、慧 3. 左右式: 休、功、放、柏、邱、秋、燒 4. 左中右式: 樹、倒、謝、樹、晰、糊 5. 半包圍式: 風、句、匠、司、屋、店、同、區、遠、幽 6. 全包圍式: 國、回、固、園、圃、因</p>	<p>0.5</p>	<p>國-E-B3</p>	<p>1. 能認識合體字的組成方式 2. 能認識合體字的變化組合 3. 能認識合體字的半包圍結構的各種包圍字體</p>	<p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
<p>十二 11/14~11/18 G1 注音符號評量週</p>		<p>0.5</p>	<p>運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>		
<p>十三 11/21~11/25</p>		<p>0.5</p>	<p>綜-E-A2</p>		
<p>十四 11/28~12/2 12/3(六)體表會</p>		<p>0.5</p>	<p>探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>		
<p>十五 12/5~12/9 12/5(一)體表會補假</p>		<p>0.5</p>			

<p>十六 12/12~12/16</p>	<p>7. 三疊的品字式:森、晶、淼、磊、鑫、 轟、犇 二、變化組合 霜字為上下式，下面的相又是左右組合。 三、合體字中，半包圍結構形式比較多樣而複雜： 1. 左和上包右下結構形式。如：店、疫、虎、尾 2. 上包下結構形式。如：鳳、閃、罔、內 3. 上和右包左下結構形式。如：旬、句、司、勿 4. 左包右結構形式。如：區、匠、匣、匡 5. 左和下包右上結構形式。如：遠、題、爬、延、起 6. 下包上結構形式。如：凶、幽、函、山</p>	<p>0.5</p>			
<p>十七 12/19~12/23</p>	<p>★注意國字的間架原則</p>	<p>0.5</p>	<p>國-E-B3</p>	<p>1. 能認識國字間架原則</p>	<p>涯 E4</p>
<p>十八 12/26~12/30</p>	<p>1. 引導學生國字書寫間架勻稱，注意比例關係</p>	<p>0.5</p>	<p>運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>2. 能運用國字間架原則，練習寫出正確好看的國字。</p>	<p>認識自己的特質與興趣。</p>
<p>十九 1/2~1/6 1/2(-)元旦補假 1/7 補班課</p>	<p>(1)左右平分:頭 (2)左窄右寬:媽</p>	<p>0.5</p>			

二十 1/9-1/13 G2-G6 期末考週	(3)左寬右窄:剛 (4)上下平分:告 (5)上短下長:字 (6)上長下短:想 (7)左高右低:卻 (8)左右斜:少 2. 國字習寫	0.5	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。		
二十一 1/16~1/19 1/19(四)結業式	板書習寫觀摩	0.5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1. 能在黑板寫出正確好看的國字。 2. 能與同學互相觀摩硬筆字書寫	涯 E4 認識自己的特質與興趣。
寒假					

清江國小 111 學年度第二學期 四年級 綜合 領域學習課程計畫

計畫撰寫者：葉瑩慧

領域/科目 教材版本	綜合領域/書法 自編	實施年級	四	教學節數	每週(0.5)節，下學期共(10)節	
總綱核心素養 (將符合的項目打勾)	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解			學習重點 (呈現於 成績單上 每學期至 多六項)	學習表現	國 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。
					學習內容	綜 Ab-II-2 學習行動。 國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。
跨領域科目 <u>*跨領域課程請在單元</u> <u>或主題標註星號</u>	【國語文】【藝術】			表現任務 (評量方式)	實際演練、觀察評量、課堂問答	
課程架構脈絡						
下學期教學期程	單元與活動名稱與學習脈絡		節數	領域核心素養	學習目標	融入議題 實質內涵
一 2/13~2/17 2/13(一)開學典禮 2/18(六)補 2/27(一)班課	★一、認識國字筆畫順序規則 1. 先上後下:方 2. 先左後右:唱 3. 先外後內:月 4. 先橫後豎:十 5. 先撇後捺:人		0.5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1. 能認識國字筆畫順序規則。 2. 能使用正確的方法習寫。	涯 E4 認識自己的特質與興趣。
二 2/20~2/24			0.5			
三 2/27~3/3			0.5			

2/27(一)彈假 2/28(二)和平紀念日	6. 先進後關:圓		綜-E-A2		
四 3/6-3/10	7. 先中間後兩邊:小 二、國字習寫	0.5	探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
五 3/13-3/17	★一、認識硬筆書法核心概念 1-3 1. 置中：字寫在格子中間。 2. 大小：字約八分滿。 3. 均間：平「均」筆畫的「間」格。 二、國字習寫	0.5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1. 能認識硬筆書法核心概念 1-3。 2. 能運用核心概念寫出正確好看的國字。	涯 E4 認識自己的特質與興趣。
六 3/20-3//24		0.5			
七 3/27-3/31 3/29(三)親子登山		0.5			
八 4/3-4/7 4/3-5(一-三) 兒童節、民族掃墓節彈假、放假共計 3 天		0.5	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。		
九 4/10-4/14	★一、認識硬筆書法核心概念 4、5 4. 主筆：「主」要「筆」畫寫得比較長或是比較寬。	0.5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1. 能認識硬筆書法核心概念 4、5。 2. 能運用核心概念寫出正確好看的國字。	涯 E4 認識自己的特質與興趣。
十 4/17-4/21 全校期中考週		0.5			
十一 4/24-4/28		0.5			

十二 5/1-5/5	5. 主次：一個字出現兩個以上的常見主筆，選擇其中一個當主筆，縮短非主筆的長度或寬度。 二、國字習寫	0.5	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。		
十三 5/8-5/12 5/11(四)音發會	★一、認識硬筆書法核心概念 6-8 6. 避讓：左右組合的字，中間隱約有一條格線將字分開，相互避讓。 7. 穿插：左右組合的字，筆畫穿插到另一邊，保持字體緊密的組合。 8. 平衡：左右筆畫或部件產生的視覺量感或空間布白能達到平衡。 二、國字習寫	0.5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1. 能認識硬筆書法核心概念 6-8。 2. 能運用核心概念寫出正確好看的國字。	涯 E4 認識自己的特質與興趣。
十四 5/15-5/19		0.5			
十五 5/22-5/26		0.5			
十六 5/29-6/2 G6 畢業考週		0.5			
十七 6/5-6/9	★一、認識並注意偏旁寫法	0.5	國-E-B3	1. 能認識國字偏旁寫法	涯 E4

<p>十八 6/12-6/16 6/17(六)補 6/23(五)班課</p>	<p>1. 大部分國字為合體字，當兩個偏旁搭配成合體字時，往往需調整兩者的筆劃，讓偏旁合起來能緊湊。 例 1:地:土+也 土的下橫改成斜挑。 例 2:材:木+才 木的捺筆改成點。 2. 引導學生注意偏旁變化 二、國字習寫</p>	<p>0.5</p>	<p>運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>2. 能運用核心概念寫出正確好看的國字。</p>	<p>認識自己的特質與興趣。</p>
<p>十九 6/19-6/23 G1-G5 期末考週 6/22(四)端午節放假 6/23(五)端午節彈假</p>	<p>一、認識硬筆書法核心概念 9、10 9. 疏密：中宮緊密，四周疏朗。 10. 筆法：表現筆畫輕、重的變化。 二、國字習寫</p>	<p>0.5</p>	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>1. 能認識硬筆書法核心概念 9、10。 2. 能運用核心概念寫出正確好看的國字。</p>	<p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
<p>二十 6/26-6/30 6/30(五)結業式</p>	<p>二、國字習寫</p>	<p>0.5</p>	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 藝-E-B1</p>	<p>2. 能運用核心概念寫出正確好看的國字。</p>	<p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>

			理解藝術符號，以表達情意觀點。		
暑假					

清江國小 111 學年度第一學期 彈性學習節數-書法 課程計畫

計畫撰寫者：蒙威仁老師

一、教材來源： _____ 版本第 _____ 冊

自編

二、學習目標：（條列呈現，學期成績單呈現之學習目標）

1. 能精熟偏旁變化和間架結構 要領書寫正確及工整的硬筆字。
2. 能習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。
3. 能欣賞各體書法作品與名家碑帖。

三、對應能力指標

- 4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。
 - 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。
 - 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。
- 4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。
 - 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。
 - 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。
 - 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。
 - 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。
 - 4-3-5-5 能就近欣賞名勝古蹟的書法之美。

四、評量方式：

1. 自評/互評
2. 作業評量
3. 實作評量
4. 觀察評量
5. 仿作評量
6. 態度評量

五、課程計畫進度表：

上學期

年級 節數	五年級	六年級
週次 日期	0.5	0.5
一 8/30~9/2 8/28(日)祖父母節	9/1(三)《結構練習》主次原則(一)	
二 9/5~9/9 9/9(五)中秋節補假		9/8(三)《結構練習》主次原則(一)
三 9/12~9/16	9/15(三)《結構練習》大小原則(一)	
四 9/19~9/23		9/22(三)《結構練習》大小原則(一)
五 9/26~9/30	9/29(三)《結構練習》外型原則(一)	
六 10/3~10/7 10/4(二)G5 基本學力測驗		10/6(三)《結構練習》外型原則(一)
七 10/10~10/14 10/10(一)國慶日	10/13(三)《結構練習》避讓穿插原則(一)	
八 10/17~10/21		10/20(三)《結構練習》避讓穿插原則(一)
九 10/24~10/28	10/27(三)《結構練習》比例原則(一)	
十 10/31~11/4 G2-G6 年級期中考週		11/3(三)《結構練習》比例原則(一)
十一	11/10(三)《結構練習》均間原則(一)	

11/7~11/11 十二 11/14~11/18 G1 注音符號評量週		11/17(三)《結構練習》均間原則(一)
十三 11/21~11/25	11/24(三)小試身手-評量	
十四 11/28~12/2 12/3(六)體表會		12/1(三)小試身手-評量
十五 12/5~12/9 12/5(一)體表會補假	12/8(三)《結構練習》主次原則(二)	
十六 12/12~12/16		12/15(三)《結構練習》主次原則(二)
十七 12/19~12/23	12/22(三)《結構練習》大小原則(二)	
十八 12/26~12/30		12/29(三)《結構練習》大小原則(二)
十九 1/2~1/6 1/2(一)元旦補假 1/7 補班課	1/5(三)《結構練習》外型原則(二)	
二十 1/9~1/13 G2-G6 期末考週		1/12(三)《結構練習》外型原則(二)
二十一 1/16~1/19 1/19(四)結業式	1/19(三)《結構練習》避讓穿插原則(二)	

下學期

C-4-21

年級 節數	五年級	六年級
週次 日期	0.5	0.5
一 2/13~2/17 2/13(一)開學典禮 2/18(六)補 2/27(一)班課		
二 2/20~2/24	2/16(三)《結構練習》比例原則(二)	
三 2/27~3/3 2/27(一)彈假 2/28(二)和平紀念日		2/23(三)《結構練習》比例原則(二)
四 3/6~3/10	3/2(三)《結構練習》均間原則(二)	
五 3/13~3/17		3/9(三)《結構練習》均間原則(二)
六 3/20~3//24	3/16(三)複習均間、主次原則	
七 3/27~3/31 3/29(三)親子登山		3/23(三)複習均間、主次原則
八 4/3~4/7 4/3-5(一~三) 兒童節、民族掃墓節彈假、放假共計3天	3/30(三)《結構練習》主次原則(三)	
九 4/10~4/14		4/6(三)《結構練習》主次原則(三)
十	4/13(三)《結構練習》大小原則(三)	

4/17-4/21 全校期中考週		
十一 4/24-4/28		4/20(三)《結構練習》大小原則(三)
十二 5/1-5/5	4/27(三)《結構練習》外型原則(三)	
十三 5/8-5/12 5/11(四)音發會		5/4(三)《結構練習》外型原則(三)
十四 5/15-5/19	5/11(三)《結構練習》避讓穿插原則(三)	
十五 5/22-5/26		5/18(三)《結構練習》避讓穿插原則(三)
十六 5/29-6/2 G6 畢業考週	5/25(三)《結構練習》比例原則(三)	
十七 6/5-6/9		6/1(三)《結構練習》比例原則(三)
十八 6/12-6/16 6/17(六)補 6/23(五)班課	6/8(三)《結構練習》均間原則(三)	
十九 6/19-6/23 G1-G5 期末考週 6/22(四)端午節放假 6/23(五)端午節彈假		6/15(三)《結構練習》均間原則(三)
二十 6/26-6/30 6/30(五)結業式	6/22(三)小試身手-評量	
二十一		