

C 四、書法課程安排

三~六年級國語文領域中安排每兩週一次書法課程進度(不限單雙週),共需實施10節書法課程。

臺北市大同區雙蓮國民小學 109 學年度書法課程教學單元彙整表

實施年級	上課週次	學期	課程單元名稱(節數)	評量方式
三年級	每兩週1次 (單週)	上學期	一、線條練習—橫、直方向 二、斜線練習—捺方向 三、斜線練習—撇方向 四、圓形迷宮 五、葡萄圈圈 六、象形文字練習—山、日、水 七、象形文字練習—魚、鹿、龜 八、篆書練習—方、手、羊 九、篆書練習—佳、馬、鼠 十、春聯斗方—春、福 十一、春條—平安	1.專心聆聽 2.實作評量 3.課堂觀察 4.欣賞發表
		下學期	一、橫畫—一、二、三 二、豎畫—丨、十、士 三、右點—、下、玉 四、左點—亦、性 五、撇點—丿、千、公 六、直點—六、立 七、橫折—日、品 八、橫鉤—フ、官、室 九、豎撇—丿、后、丹 十、斜撇—丿、不、石	1.專心聆聽 2.實作評量 3.課堂觀察 4.欣賞發表
四年級	每兩週1次 (雙週)	上學期	一.豎撇、平撇、蘭尾撇法月、重、后(1) 二.列火點、背四點練習:無、雨、雲(1) 三.曲撇練習:道、迴、建(1) 四.曲鉤練習:陽、陳、郡(1) 五.撇折練習:如、冬、經(1) 六.几部練習:夙、風、飛(1) 七.結構原則:部首在上(一):宣、令、宮(1) 八.結構原則:部首在上(二):玄、金、家(1) 九.結構原則:部首在上(三):是、景、冠(1) 十.春聯習寫(1)	1.專心聆聽 2.實作評量 3.課堂觀察 4.欣賞發表
		下學期	一. 刀部練習:刷、刻(1) 二. 日部練習:曷、書(1) 三. 力部練習:勞、加(1) 四. 彳部練習:得、往 五. 艸部練習:茅、荷(1) 六. 日部練習:晃、明(1) 七. 方練習:旁、旅(1) 八. 山部練習:岡、岩(1) 九. 彳部練習:泰、治(1) 十. 土部練習:堂、堤(1)	1.專心聆聽 2.實作評量 3.課堂觀察 4.欣賞發表
五年級	每兩週1次 (雙週)	上學期	一、書法教學(1) 二、書法—「人」部教學(1) 三、書法—「人」部教學(1) 四、書法—「心」部教學(1) 五、書法—「心」部教學(1)	1.專心聆聽 2.實作評量 3.課堂觀察 4.欣賞發表

			六、書法－「日」、「日」部首教學(1) 七、書法－「日」、「日」部首教學(1) 八、書法－「月」、「肉」部首教學(1) 九、書法－「月」、「肉」部首教學(1) 十、書法教學(1)學生作品觀摩與賞析(1)	
		下學期	一、書法教學(1) 二、書法－「子」部教學(1) 三、書法－「子」部教學(1) 四、書法－「木」部教學(1) 五、書法－「木」部教學(1) 六、書法－「水」部教學(1) 七、書法－「水」部教學(1) 八、書法－「火」部教學(1) 九、書法－「火」部教學(1) 十、書法課程(1)作品展示與回顧(1)	1.專心聆聽 2.實作評量 3.課堂觀察 4.欣賞發表
六年級	每兩週 1 次 (雙週)	上學期	一、書法賞析—書法之美(1) 二、書法習寫—書法之美(1) 三、書法習寫—「純」「絕」(1) 四、書法習寫—「記」「詢」「謂」字練習(1) 五、書法習寫—「南」「禹」「高」字練習(1) 六、書法習寫—「始」「姓」「時」字練習(1) 七、書法習寫—「深」「清」「測」字練習(1) 八、書法習寫—「深」「清」「測」字練習(1) 九、書法習寫—「庭」「廊」「慶」字練習(1) 十、書法習寫—作品賞析(1)	1.專心聆聽 2.實作評量 3.課堂觀察 4.欣賞發表
		下學期	一、書法賞析—書法之美(1) 二、書法習寫—書法之美(1) 三、書法習寫—「純」「絕」「終」字練習(1) 四、書法習寫—「記」「詢」「謂」字練習(1) 五、書法習寫—「南」「禹」「高」字練習(1) 六、書法習寫—「始」「姓」「時」字練習(1) 七、書法習寫—「深」「清」「測」字練習(1) 八、書法習寫—「深」「清」「測」字練習(1) 九、書法作品賞析(1)	1.專心聆聽 2.實作評量 3.課堂觀察 4.欣賞發表