

(五)中高年級每學期安排書法課 10 節：

1. 書法課安排於國語領域課程計畫中，以隔週進行 1 節的方式進行。

2. 以教育局編擬之書法教材為課程內容，上課重點詳如下列領域教學計畫表。

臺北市中山區長春國民小學 109 學年度第 1 學期【國語】領域課程教學計畫表			
① 1090513			
實施年級	三年級	教材來源	南一版第五冊
編寫教師	張惠玲	任教老師	張國強、戴舒涵、莊珮芸、黃麗如、蘇琳君

週次	實施期間	學校重要行事	特色課程	單元名稱 (含議題融入， 若為跨領域課程 請加註星號)	能力指標	學習目標	重要教學內容
1	08/30 至 09/05	8/31(一)開學正式上課、新生始業式暨新生家長座談會、友善校園週、祖孫週。	☆ 閱 讀 解 略 學 ※ 閱 讀 一 向 團 圓 凌 「不」!	第壹單元有你好 第一課東東的感謝卡 人權、生涯	1-2-4 4-2-1 4-2-1-2 5-2-1 5-2-3-2 5-2-8-2 5-2-13 5-2-3-1 5-2-14-3 5-2-14-5 6-2-2-2 6-2-3-1 6-2-3-2 6-2-7-2	1.能認識敘述類的文章表述方式。 2.能流暢完整的敘述一件事。 3.能學會卡片的書寫方式。 4.能藉著觀察與體會他人的心情，培養同理心。 5.能了解如何協助與關懷他人，體會「施比受更有福」與感恩的真意。	1.從聆聽課文中，能說出本課大意。 2.能說出哪些行為是互相關心的表現。 3.能分享及聆聽同學發表協助他人的經驗。
2	09/06 至 09/12	9/12(六)學校日。	☆ 書 法 認 識 書 及 房 寶 ☆ 閱 讀 解 略 學	第壹單元有你好 第二課送愛到家 人權、生涯	1-2-4 4-2-1 4-2-1-2 5-2-1 5-2-3-2 5-2-8-3 5-2-8-2 5-2-13 5-2-3-1 5-2-14-3 5-2-14-5 6-2-3-2 6-2-4-3 6-2-5-1 6-2-7-2	1.能知道記敘文的寫作形式及敘寫方式。 2.能了解志工的工作形式與服務別人所隱含之意義。 3.學會應用形容動作的詞。 4.能以完整語句，說出、寫出事件始末。 5.能體認從事志工的意義，並常懷感謝心。 6.能尊重老人，並給予支持及關懷。	1.靜聽同學發表所見過、聽聞過的志工類別。 2.說出自己能做出對老人的體貼關懷表現。 3.對各種志工說出心中的感謝。
3	09/13 至 09/19	9/16(三)第五群組教師精進課堂增能群組研習(1)	※ 閱 讀 昆 蟲 變 身 ☆ 閱 讀 解 略 學	第壹單元有你好 第三課牽您的手 人權、生涯	1-2-4 4-2-1 4-2-1-2 5-2-1 5-2-3-2 5-2-8-2 5-2-13 5-2-3-1 5-2-14-3 5-2-14-5 6-2-1 6-2-4-3 6-2-5-1 6-2-7-2	1.能知道新詩的寫做形式。 2.能知道小時候，父母如何養育子女；子女長大後，如何孝順父母。 3.能認識新詩的寫作方式。 4.能具體說出親子之間的互動情景。 5.能欣賞新詩的表現手法，感受詩人創作的情感。 6.能從閱讀他人的詩作中，體會親情的可貴與甜蜜。	1.教師引導學生掌握朗讀新詩時的抑揚頓挫。 2.能說出課文大意和內容主旨。 3.能用流暢的語言表達自己感受到的親情關愛。

週次	實施期間	學校重要行事	特色課程	單元名稱 (含議題融入， 若為跨領域課程 請加註星號)	能力指標	學習目標	重要教學內容
4	09/20 至 09/26	9/26(六)中秋節 補班補班補 課。	☆書法 文字 演進 ☆閱 讀 解 略 學	語文天地一	6-2-9 5-2-1 5-2-3-1 5-2-3-2	1.認識標點符號「專名號」、「書名號」和「頓號」。 2.能應用「專名號」、「書名號」和「頓號」造句。 3.了解記敘文的四個要素有哪些。	1.解釋「專名號」、「書名號」和「頓號」的意義和使用方式。 4.認識記敘四要素：在描寫人物、物品、景色或事件時，文章裡通常會提到四個基本要素：人、時、地、事。
5	09/27 至 10/03	9/27(日)臺北市 教師組多語文 競賽。	※閱 讀 英 小 ☆閱 讀 解 略 學	第貳單元 生活 新鮮事 第四課 伯公的 戲偶 人權 生涯	1-2-4 4-2-1 4-2-1-2 5-2-1 5-2-3-2 5-2-7 5-2-13 5-2-13-2 5-2-3-1 5-2-14-3 5-2-14-5 6-2-3-2 6-2-4-3 6-2-5-1 6-2-7-2	1.能知道戲偶製作的基本知識。 2.能知道布袋戲是我國傳統文化的一種。 3.學習描寫傳統文化工作者的寫作技巧和方法。 4.能學會依照「時間發展」描述的寫作技巧。 5.懂得欣賞布袋戲的戲偶，增加美感的經驗。 6.能感受傳統文化之美，進而願意探索與傳承。	1.能簡單說出「戲偶的製作」情形。 2.能說出自己看過的布袋戲經驗。 3.能說出本課的大意。 4.能仔細聆聽別人的說明並掌握重點。
6	10/04 至 10/10	10/05(一)臺北市 兒童美術創作 展校內徵件。	☆書法 書法 基 本 知 識-- 用 擺 與 寫 勢 ☆閱 讀 解 略 學	第貳單元 生活 新鮮事 第五課 幸福春 捲香 人權 家政 生涯	1-2-1 1-2-3-1 2-2-1-1 2-2-2-2 3-2-2-5 3-2-3-5 4-2-1-1 4-2-1-2 5-2-8-1 5-2-10 5-2-13-1 6-2-6-1 6-2-8-1 6-2-9-1	1.能認識不同文化的特色，並理解多元文化的內涵。 2.能以完整的句子描寫動作。 3.學習描述事件的寫作方法。 4.能藉著「美食展」的活動，主動關懷不同的文化。 5.能理解因國籍不同而造成的文化差異，培養欣賞多元文化的視野。	1.聆聽同學發表參與多元文化活動的經驗。 2.說出自己參與多元文化活動的觀察與感受。 3.說出自己所知道的越南文化與美食的相關知識。
7	10/11 至 10/17	10/13(二)五年級 基本學力檢 測。	※閱 讀 吃 喝 玩 樂 過 日 子 ☆閱 讀 解 略 學	第貳單元 生活 新鮮事 第六課花童 生涯	1-2-4 4-2-1 4-2-1-2 5-2-1 5-2-2 5-2-3-2 5-2-13 5-2-14-5 5-2-3-1 5-2-14-3 5-2-14-5 6-2-3-3 6-2-4-3 6-2-5-1 6-2-7-2	1.能認識「花童」在婚禮中扮演的角色。 2.知道簡單的結婚習俗。 3.能充分表達對特殊體驗的感受。 4.能知道倒敘的寫作方法。 5.能用心體會特殊的經驗。 6.能感受到婚禮的喜悅氣氛，以及婚禮中的幸福。	1.聆聽同學發表當花童或參加結婚喜宴的經驗。 2.說出自己當花童的過程和心得。 3.說出自己所知道的結婚習俗。

週次	實施期間	學校重要行事	特色課程	單元名稱 (含議題融入， 若為跨領域課程 請加註星號)	能力指標	學習目標	重要教學內容
8	10/18 至 10/24	10/21(三)第五群組教師精進課堂增能群組研習(2)	☆ 書法 線條練習 ☆ 閱讀策略教學	第貳單元 生活新鮮事 第七課當西瓜的媒人 人權環境	5-2-1 5-2-2 5-2-3-2 5-2-13 5-2-14-5 5-2-3-1 5-2-14-3 5-2-14-5 6-2-3-2 6-2-4-3 6-2-5-1 6-2-7-2	1.能了解西瓜花授粉的過程。 2.能了解關於「西瓜」的栽種知識。 3.能學會以「解纒鬚」、「滿身大汗」等語詞的意義及用法。 4.學會以「記敘文」敘寫活動。 5.能感受農夫工作的辛苦，珍惜食物。 6.能用同理心感謝各行各業默默付出的人。	1.能清楚說出西瓜花授粉的過程和限制。 2.學生能仔細聽老師、同學介紹西瓜的成長生態。 3.學生能完整說出自己的新奇體驗。
9	10/25 至 10/31	10/28(三)非學校型態實驗教育審查會議	※ 閱讀 我的老師 老虎婆	第貳單元 生活新鮮事 語文天地二 生涯	6-2-6-1 5-2-5 5-2-12 5-2-13 5-2-14 5-2-14-3 6-2-4-1	1.能分析同一句中，兩語句的差別。 2.練習將句子描述的更為清楚。 3.認識不同的聲音類別。 4.學習分享生命中的第一次經驗。 5.學習在沒有工具書的情況下，嘗試用其他方法閱讀。	1.引導學生明白利用語詞更具體的形容動作，讓句子更生動完整。 2.我們可以在短句裡加入表明人、物、時間、地點的語詞，讓句子更清楚、完整；也可以加上形容的語詞，讓讀者更具體明白所要描述的情況。 3.引導學生了解各種聲音的不同。 4.生活中有很多「第一次」，你印象最深刻的「第一次」經驗是在何時、何地？如何發生？說說看整個事件的開頭、經過和結果，以及你的感受。 5.閱讀文章時，遇到不懂的地方，沒有工具書也沒有人可以請教時可以先試著重讀一次，如果還是無法理解，可以試試其他方法。
10	11/01 至 11/07	11/05(四)期中定期評量-數社英，11/06(五)期中定期評量-國自。	☆ 書法 執筆方法 ☆ 閱讀策略教學	閱讀列車 擁抱 人權 生涯	5-2-1 5-2-3-1 5-2-3-2 5-2-6 5-2-8 5-2-8-2 5-2-12 5-2-14-2 5-2-14-3 5-2-14-4	1.知道童話的寫作形式。 2.能知道按照時間順序敘寫故事的方法。 3.知道句子描述的情緒。 4.能以完整的句子說出事情的經過順序。 5.能藉著閱讀文章，培養觀察力與表達的能力。 6.能認識自己的能力，遇到困難不退縮，在嘗試的過程中得到答案。	1.擁抱」的題材，引導學生從故事中嘗試和了解自己，並嘗試解決問題的過程，培養遇到挫折不退縮、不沮喪的態度，並知道「擁抱」給人的溫暖，懂得在交友時，應該以柔軟的一面對待別人。 2.能了解並說出文章的寓意。 3.著分享自己克服缺點的經驗。 4.靜聽同學發表交友時遇到的挫折與克服的過程。
11	11/08 至 11/14	11/13(五)-11/17(二)美術創作展班級初審。	※ 閱讀 芭樂秘密 ☆ 閱讀策略教學	第參單元 動物世界 第八課快樂的奇奇 生涯	1-2-1 4-2-1 5-2-1 5-2-8 5-2-10 5-2-14 5-2-3 5-2-4 5-2-4-2 5-2-14-1 6-2-1 6-2-5 6-2-7 6-2-9	1.能知道劇本的寫作形式。 2.了解「快樂的奇奇」這篇故事的含意。 3.學會運用對話來推展故事情節。 4.能將劇本內容轉換成故事，流暢的說出來。能培養積極樂觀的處世態度。 5.能培養欣賞及喜愛劇本的閱讀習慣。	1.藉「快樂的奇奇」的故事題材，引導學生積極面對生活中總總的不如意，學習正向的看待事情，並能夠坦然的面對挑戰，進而培養學生樂觀的人生態度。 2.聆聽課文後，能說出本課的大意。 3.說出快樂的奇奇故事的含意。 4.靜聽同學發表面對問題的處理態度。

週次	實施期間	學校重要行事	特色課程	單元名稱 (含議題融入， 若為跨領域課程 請加註星號)	能力指標	學習目標	重要教學內容
12	11/15 至 11/21	11/18(三)第五群 組教師精進課 堂增能群組研 習(3)	☆ 書 法 象 形 文 字 練習 ☆ 閱 讀 解 略 學	第參單元 動物 世界 第九課鸞的願望 環境	1-2-4 4-2-1 4-2-1-2 5-2-1 5-2-3-2 5-2-13 5-2-14-5 5-2-3-1 5-2-14-3 5-2-14-5 6-2-7 6-2-4-3 6-2-5-1 6-2-7-2	1.能知道動物活化石鸞的 基本知識。 2.能知道以第一人稱敘述 的記敘文寫作形式和方 法。 3.能練習以第一人稱自我 介紹，用完整的句子來 清楚表達。 4.能藉著課文學習自我介 紹，培養自我認識與表 達的能力。 5.能藉著課文培養欣賞和 愛護自然萬物的情操。	1.藉「鸞」的題材，引導學生學習自 我探索與表達的方法，能夠以完整的 文句自我介紹，進而培養學生寫作能 力。並藉由鸞的故事發現生活周遭環 境的變化，學習關懷自然，保護環 境。 2.能說出課文的重點。 3.能安排自我介紹的順序，並以完整 句子清楚表達。 4.聆聽同學自我介紹，並適時給予回 饋。
13	11/22 至 11/28	11/28(六)體表 會。	※ 閱 讀 世 界 上 最 美 麗 的 子 子 ☆ 閱 讀 解 略 學	第參單元 動物 世界 第十課昆蟲的保 命妙招 環境	1-2-4 4-2-1 4-2-1-2 5-2-1 5-2-3-2 5-2-13 5-2-14-5 5-2-3-1 5-2-14-3 5-2-14-5 6-2-7 6-2-4-3 6-2-5-1 6-2-7-2	1.了解昆蟲的各種保命方 法。 2.認識說明文的寫作方 法。 3.能對同一事理，以舉例 方式做不同角度的說 明。 4.體會各種生物強韌生命 力的表現。 5.由了解自然生態進而培 養尊重、珍惜生命的態 度。	1.本課旨在使學生了解昆蟲的保命方 法，舉例介紹各種昆蟲用不同的方式 逃避敵人攻擊、保護自己，進而引導 學生尊重大自然，愛惜生命。 2.蒐集課文中提到的昆蟲資料，討論 昆蟲的外形特徵與習性。 3.能說出昆蟲的保命方式。 4.能說出其他動物的保命方法。
14	11/29 至 12/05	11/30(一)體表會 補假一天。	☆ 書 法 書 法 字 的 帖 形 式 ☆ 閱 讀 解 略 學	第參單元走進大 自然 語文天地三	6-2-9 5-2-5 5-2-12 5-2-14 6-2-2-2	1.認識標點符號「分號」 和「刪節號」的意義和 使用方式。 2.懂得蒐集寫作材料，用 來表達文章的主要思 想。 3.能認識「便條」的功能， 並練習寫「便條」。	1.「分號」通常用在一段話，有兩個 或兩個以上的句子，句子間的意思可 能是並排、對比或是有轉折，這時候 標上分號，讓這段話的意思更完整連 貫。 2.「刪節號」用在句子中，表示省略 不說、語句斷斷續續或未說完的部 分，每三個點占一格，通常占兩格。 3.我們想要寫出一篇精采的文章，就 必須想辦法蒐集適當的材料。 4.當我們想提醒或邀約朋友、向人借 物品或請假時，可以寫一張紙條，把 事情交代清楚。這類紙條我們統稱為 「便條」。
15	12/06 至 12/12	12/9(三) 學年 會議-審題會議	※ 閱 讀 媽 媽 使 用 說 明 書 ☆ 閱 讀 解 略 學	第肆單元 臺灣 風情畫 第十一課跟神木 說的悄悄話 環境	1-2-4 4-2-1 4-2-1-2 5-2-1 5-2-2 5-2-3-2 5-2-13 5-2-14-5 5-2-3-1 5-2-14-3 5-2-14-5 6-2-5-1 6-2-4-3 6-2-5-1 6-2-7-2	1.能知道有關「神木」的 相關知識。 2.能知道韻文的寫作形 式。 3.能運用口語來表達詩 作。 4.能知道韻文敘寫事情 的情境與感想的方法。 5.能藉著閱讀短詩，培養 對自然的觀察力。 6.能培養關懷大自然的態 度，加深對臺灣鄉土的 印象，奠定愛鄉愛家 的情懷。	1.能靜聽同學發表各種與自然互動的 經驗。 2.能說出自己是否見過類似神木等大 樹的情境。 3.能說出對「跟神木說的悄悄話」一 詩的觀察或感受。

週次	實施期間	學校重要行事	特色課程	單元名稱 (含議題融入， 若為跨領域課程 請加註星號)	能力指標	學習目標	重要教學內容
16	12/13 至 12/19	12/16(三) 特教暨生命教育輔導研習	☆ 書法篆書練習 ☆ 閱讀策略教學	第肆單元 臺灣風情畫 第十二課美麗的海中地標 環境、海洋	1-2-4 4-2-1 4-2-1-2 5-2-1 5-2-2 5-2-3-2 5-2-13 5-2-14-5 5-2-3-1 5-2-14-3 5-2-14-5 6-2-5-1 6-2-4-3 6-2-5-1 6-2-7-2	1.能知道寫景的記敘文寫作形式。 2.能知道按照時間順序敘寫事情經過與感想的方法。 3.能了解「澎湖」的地理位置。 4.能認識並欣賞「雙心石滬」之美。 5.能藉著閱讀課文，培養對大自然的觀察力與表達能力。 6.能培養了解鄉土、喜愛自然、關心臺灣的情操。	1.能靜聽同學發表各種離島或本島旅遊的經驗。 2.能說出自己在離島或本島旅遊的心得。 3.能說出「美麗的海中地標」的觀察或感受。
17	12/20 至 12/26	12/22(二)-12/25(五)校內教師創新教學檔案及學生自主學習檔案報名。	※ 閱讀會話的石頭 ☆ 閱讀策略教學	第肆單元 臺灣風情畫 第十三課有朋自遠方來 環境	1-2-4 4-2-1 4-2-1-2 5-2-1 5-2-3-2 5-2-13 5-2-13-2 5-2-14-5 5-2-3-1 5-2-14-3 5-2-14-5 6-2-3-2 6-2-5-1 6-2-4-3 6-2-7-2	1.認識臺灣特有的景觀及物產。 2.能用本課的四字語詞及句型造句。 3.能描寫出景物的特色。 4.體會臺灣美景並進而珍愛臺灣這片土地。 5.能與外國人士交流互動，體會立足臺灣與國際接軌的趨勢。	1.聆聽教師與同學分享有關獅頭山、三義木雕或相鄰景點的遊覽經驗。 2.能和大家分享關於旅遊的經驗。 3.推薦臺灣哪些景點值得介紹給國外的遊客。
18	12/27 至 01/02	12/31(四)-1/8(五)校內多語文學藝競賽報名。	☆ 書法基本筆法點 ☆ 閱讀策略教學	第肆單元 臺灣風情畫 第十四課第十四課蚵田風光 環境 生涯 海洋	1-2-4 4-2-1 4-2-1-2 5-2-1 5-2-3-2 5-2-7 5-2-13 5-2-14-5 5-2-3-1 5-2-14-3 5-2-14-5 6-2-3-2 6-2-5-1 6-2-4-3 6-2-7-2	1.能認識王功漁港附近蚵田的景色。 2.能理解養蚵人家特殊的工作狀況和辛苦。 3.學會應用本課語詞造句。 4.能學習觀察大自然及風土民情。 5.能感受課文中呈現的蚵田風光。 6.能體會不同區域、不同工作性質的差異，並尊重及感懷。	1.聆聽教師和同學分享不同的蚵田風光。 2.說出自己對蚵田的參觀經驗或見聞。 3.說出對在地文化風情的觀察或感受。
19	01/03 至 01/09	1/6(三) 109-01 期末課程發展委員會	※ 閱讀三年級花樣多 ☆ 閱讀策略教學	第肆單元 民俗風情 語文天地四	5-2-5 5-2-12 5-2-14 6-2-4-2 6-2-4-3	1.掌握文章的要點，運用結構圖，學習課文的重點。 2.練習用文字把旅遊的美好經驗寫下來。	1.閱讀課文時，如果能掌握內容要點，相信可以加深我們對課文的理解和記憶。以下運用「結構圖」的方式，帶領大家學習整理課文內容要點。 2.你一定有跟家人去旅遊的經驗，也參加過學校舉辦的校外教學，這些美好的回憶，如何用文字記錄下來呢？一篇遊記大致可以分成旅遊原因、旅遊過程及旅遊感想三部分。

週次	實施期間	學校重要行事	特色課程	單元名稱 (含議題融入， 若為跨領域課程 請加註星號)	能力指標	學習目標	重要教學內容
20	01/10 至 01/16	1/12(二)期末評量-國自英， 1/13(三)期末評量-數社。	☆ 書法 基本筆法-橫、豎 ☆ 閱讀策略教學	第肆單元 民俗風情 閱讀列車：蘇小姐的怪毛衣 家政、人權	2-2-2-2 2-2-2-3 3-2-1-1 5-2-3-2 5-2-5 5-2-8-1 5-2-13-2 5-2-14-2 5-2-14-3 5-2-14-5 6-2-7-4 6-2-9-1	1.能知道文章大意及主旨。 2.能知道按照時間順序敘寫故事的方法。 3.能運用閱讀了解文本。 4.能以完整的句子說出故事大意。 5.能藉著欣賞不同作家的創作，培養語文表達的能力。 6.能培養懂得感恩回報的情操。	1.能聆聽同學發表閱讀故事的感想。 2.能說出課文的故事大意。 3.能說出生活中，與親朋好友的相處情形，學習表達自己的感受。
21	01/17 至 01/23	1/20(三)休業式，1/21(四)寒假開始。	☆ 閱讀策略教學 ※ 閱讀荷塘月色	總複習 生涯資訊	1-2-2 1-2-3-1 2-2-1-1 2-2-2-1 2-2-2-3 3-2-3-5 3-2-4-1 4-2-1-3 4-2-3-2 4-2-5-1 5-2-1 5-2-3-1 6-2-6-1 6-2-7	1.能了解全冊各類文體的特色要點及異同。 2.能了解各課句型，活用句型於文章中。 3.能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。 4.複習全冊學過的字詞，並針對特別需要注意的字詞加以反覆練習。	活動一： 1.複習並討論全冊各單元總說及情境圖。 2.回顧各單元的意涵及重點。 活動二： 1.複習各課較難的生字及語詞。 2.複習各課句型，並比較其異同。 活動三： 1.複習並整理各課文體。 2.比較各類文體之特點及異同。 活動四： 1.複習並整理各課語文花園之內容。 2.複習全冊的統整活動內容。
本領域教學資源				電腦、投影機、黑板、白板、巡迴圖書、電子書			
本領域教學計畫之評量方式 (含各項評量所佔比例)				平時成績 65%：(含平時作業、作文、分組討論、口頭報告、紙筆測驗、學習態度等)。 定期評量 35%：期中、期末評量。			
文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)…具體目標				1.能按時完成作業，並確實訂正錯誤。 2.能理解課文內容，摘取段落大意。 3.能培養觀察與思考的寫作習慣，寫出通順的文章。			

臺北市中山區長春國民小學 109 學年度第 1 學期【國語】領域課程教學計畫表

1090513

實施年級	四年級	教材來源	南一版第七冊
編寫教師	余舒琪	任教老師	余舒琪、謝璧如、劉貽蓉、陳意歡、莊婉郁、許侑宸

週次	實施期間	學校重要行事	特色課程	單元名稱 (含議題融入， 若為跨領域課程 請加註星號)	能力指標	學習目標	重要教學內容
範 例	8/29 至 9/04	9/21(六)開學日		一、仁人 生涯 人權	國	1.了解人我之間的差異 2.了解並尊重他人	1.哈利波特分類帽活動。 2.周哈里窗活動。 3.討論：人身攻擊及區分感覺。
1	08/30 至 09/05	8/31(一)開學正式上課、新生始業式暨新生家長座談會、友善校園週、祖孫週。	☆書法 認識生活中的書法	第一課、窗口邊的臺灣樂樹 家政 環境	1-2-1 1-2-2 4-2-1-2 4-2-1-3 2-2-1-1 2-2-2-3 5-2-3-2 5-2-3-2 5-2-4-1 5-2-7-1 5-2-14-5 3-2-1-2 6-2-1-1 6-2-8-1	1.認識臺灣樂樹的植物特性。 2.認識與了解植物對自然的重要性。 3.能學習善用五官感受以擬人法寫物。 4.學會欣賞藉物抒情的文章。 5.學會如何做事物的描寫。 6.體會臺灣樂樹與作者家人的關係。 7.欣賞臺灣樂樹四季的美。	1. 本課的臺灣樂樹，長在作者家的窗口邊，四季呈現不同風貌，像一幅風景畫，使作者家充滿藝術氣息。 2. 聆聽教師與同學分享有關觀賞臺灣樂樹四季之美的景象。 3. 分享家中或住家附近與生活息息相關的植物，自己和植物的對話與相處或照顧的過程及感受。
2	09/06 至 09/12	9/12(六)學校日。	☆書法 認識如何欣賞書法之美	第二課、花兒的心事 生涯 人權	1-2-1 1-2-2 4-2-1-2 4-2-1-3 2-2-1-1 2-2-2-3 5-2-3-1 5-2-3-2 5-2-4-1 5-2-7-1 5-2-14-5 3-2-1-2 6-2-1-1 6-2-8-1	1.認識不同植物的生長特性。 2.能用本課四字語詞及句型造句。 3.學會運用擬人法寫作。 4.體會每個人都有自己的長處，並能欣賞他人與自己不同的特點。 5.感受每個生命都有它存在的價值，嘗試找出自己存在的價值，進而認真充實自己。	1.在本課中，以擬人的手法描寫植物的想法，藉此提供讀者重新思考生命的意義，並更能欣賞自己的特色。 2.聆聽教師與同學分享有關仙人掌、百合花、杜鵑、玫瑰、曇花的相關資料。 3.能和大家分享關於觀察植物的經驗。 4.自己有哪些特點長處，介紹給大家。

週次	實施期間	學校重要行事	特色課程	單元名稱 (含議題融入， 若為跨領域課程 請加註星號)	能力指標	學習目標	重要教學內容
3	09/13 至 09/19	9/16(三)第五群組教師精進課堂增能群組研習(1)	※閱讀 小學生觀念數學第4級	第三課、水果們的晚會 生涯 家政 ※閱讀	1-2-2 4-2-1-2 4-2-1-3 2-2-2-3 5-2-3-1 5-2-3-2 5-2-4-1 5-2-7-1 5-2-14-5 6-2-7-4 3-2-1-2 6-2-8-1	1.能具體描述各種水果特徵。 2.認識「童詩」的寫作特性與技巧。 3.運用擬人法寫出有趣生動的詩句。 4.能用肢體動作進行角色扮演，演出故事內容。 5.能欣賞並體會與水果們互動的樂趣。 6.能運用五官仔細觀察事物，並發揮創造力，說出內心感受。	1.本課以擬人法，將生活中美味的水果，活靈活現呈現於晚會中，更針對水果外型及特質，賦予演出角色，營造溫馨且富人情味的氛圍。 2.聆聽教師與同學分享有關水果的小故事。 3.能有條理的說出觀察各種水果的特徵及過程。 4.能說出本課大意，並分享心得。 5.從師生共同討論中，能演出故事情節，表達自己的感受，傾聽別人的看法。
4	09/20 至 09/26	9/26(六)中秋節補班補班補課。	☆書法 認識文房四寶與用途	☆☆語文天地一 ☆☆書法教學	3-2-3 3-2-3-5 3-2-4-1 5-2-7 4-2-6-1 5-2-8	1.能學會如何去讚美他人。 2.能從文章角色的對話中，了解角色的情緒並掌握故事情境。 3.認識文房四寶的功能和特色。 4.欣賞名家碑帖書法作品 5.能勇於說出自己的想法或見解。	1.由衷的讚美可以讓對方感到滿足和快樂，幫助對方建立自信。 2.在一篇文章裡，人物間的互動對話，可以讓故事內容更具有畫面，就好像親臨現場，參與其中一樣；我們在閱讀時，可以從說話者的語氣或用字遣詞，來掌握說話者所要表達的情緒。 3.書法用具有：筆、墨、紙、硯，合稱「文房四寶」。
5	09/27 至 10/03	9/27(日)臺北市教師組多語文競賽。	※閱讀 我的SOS救命檔案	☆☆閱讀列車： 樹木真重要 家政 環境	2-2-1-1 2-2-2-3 3-2-1-3 3-2-4-3 5-2-3-1 5-2-3-2 5-2-4-1 5-2-7-1 5-2-10 5-2-14-5 6-2-7-4	1.知道自然界萬物相依存的關係。 2.明白樹木和木材有什麼不同。 3.能思考並反省生活鍾各事物所具有的功能及價值。 4.學會運用閱讀策略理解文本。 5.能發現及尊重樹的存在，看到樹載我們生活中扮演的角色。 6.能體會萬物和諧共存的生活態度。	1.本課透過主角的敘述，說明樹木對人類及大自然動物的重要性，讓學生從中培養尊重與愛護樹木的情懷。 2.在討論及交換意見時，能清楚的說出自己的看法和想法。 3.能學習他人表達意見時的技巧。 4.能聆聽老師和同學的報告，並從中了解林木的相關訊息資料。 5.從文章內容中，引導學生說出自己對保育林木的看法。 6.從師生共同討論中，引導學生思考如何維護大自然的生態環境。
6	10/04 至 10/10	10/05(一)臺北市兒童美術創作展校內徵件。	☆書法 基礎筆畫練習-垂露豎	第四課、冬日吃蘿蔔 家政 環境 ☆☆書法教學	3-2-3-5 4-2-5-1 5-2-1 2-2-1-1 2-2-2-3 5-2-3-1 5-2-7-1 5-2-14-5 6-2-7-4 3-2-1-2 6-2-1-1 6-2-8-1	1.能認識不同國家冬天吃蘿蔔的差異性。 2.能認識並欣賞臺灣的飲食文學。 3.能用本課四字語詞及句型造句。 4.藉由品嚐不同國家的蘿蔔，吃出品味，將吃提升到飲食文化的層次。 5.對於美食的尋覓，要用心靈嘗試。	1.在本課中，作者對於美食的尋覓，除了用舌頭，更用心靈嘗試。因巧此不僅能吃出品味，還將吃提升到飲食文化的層次。 2.聆聽教師與同學分享有關各地旅遊的經驗。 3.能和大家分享關於各國食物的差異性。 4.把自己知道的美食推薦給大家。

週次	實施期間	學校重要行事	特色課程	單元名稱 (含議題融入， 若為跨領域課程 請加註星號)	能力指標	學習目標	重要教學內容
7	10/11 至 10/17	10/13(二)五年級 基本學力檢 測。	※閱 讀 華 德· 迪士 尼	第五課、飛魚 成年禮 生涯 環境	4-2-1-3 4-2-5-1 5-2-1 2-2-1-1 2-2-2-3 5-2-3-2 5-2-10 3-2-1-3 5-2-4-1 5-2-7-1 5-2-14-5 3-2-1-2 6-2-1-1 6-2-8-1	1. 認識蘭嶼飛魚季的風俗和特點。 2. 能了解童話故事的寫作技巧。 3. 學會欣賞故事體結構的文章。 4. 能找出題目的涵義，概括文章的核心主旨。 5. 體會飛魚躍出海面克服恐懼的勇氣與艱辛。 6. 欣賞飛魚和達悟男孩各自完成成年考驗的成就感。	1. 飛魚飛飛，在爸媽鼓勵下，衝出海面，完成成年考驗。而達悟男孩在長老的指導和鼓勵下，做拼板舟、練習划槳，跟著家族出海捕飛魚。 2. 在討論及交換意見時，能清楚的說出自己的看法和想法。 3. 能學習他人表達意見時的技巧。 4. 能表達出課文深層寓意。 5. 能聆聽同學分享有關達悟族的飛魚季，及不同族群成年禮的涵義。 6. 能分享自己觀賞達悟族捕飛魚的心情感受。
8	10/18 至 10/24	10/21(三)第五群 組教師精進課 堂增能群組研 習(2)	※書 法 基礎 筆畫 練習 -長撇	第六課、敬字 紙與惜字亭 生涯 環境 ※書法教學	1-2-3-2 4-2-5-1 5-2-1 2-2-1-1 2-2-2-3 5-2-3-1 3-2-1-3 5-2-4-1 5-2-14-5 3-2-1-2 6-2-8-1	1. 認識與了解先人敬字惜紙的傳統。 2. 了解惜字亭建築的特色。 3. 能用課文句型造句。 4. 認識說明文的寫作方式。 5. 能了解先人的敬字文化與珍惜字紙的傳統。 6. 能了解先人敬字惜紙的傳統，進而珍惜資源，愛護地球。	1. 本課藉由敘述惜字亭的由來及對拾字紙工作者的敬重，讓讀者了解先人的敬字惜紙之情。 2. 仔細聆聽同學與老師分享有關惜字亭的相關資料與圖片介紹。 3. 能和大家介紹自己最喜歡的建築及其特色。
9	10/25 至 10/31	10/28(三)非學校 型態實驗教育 審查會議	※閱 讀 諸葛 亮	第七課、奉茶 生涯 人權	1-2-1 1-2-2 4-2-1 4-2-1-1 4-2-1-2 5-2-1 5-2-3-2 5-2-8-2 5-2-13 5-2-3-1 5-2-13-2 5-2-14-3 5-2-14-5 3-2-1-2 6-2-1-1 6-2-4-3 6-2-8-1	1. 了解奉茶所代表的意涵。 2. 能用本課四字語詞及句型造句。 3. 能歸納本課主旨。 4. 藉由奉茶的文化見識不同的人文特色。 5. 培養主動關懷人事物的觀念。	1. 本課中，土地公走訪人間時，發現每一個疲憊的過路人，喝了茶壺裡的水立刻精神百倍。藉由好心人免費供應的奉茶，為辛苦的路人解渴，處處充滿人情味，帶領我們看到不一樣的文化。 2. 能和大家分享關於奉茶文化的時代背景及淳樸民風。 3. 聆聽教師與同學分享我國的特殊文化。
10	11/01 至 11/07	11/05(四)期中定 期評量-數社 英，11/06(五)期 中定期評量-國 自。	※書 法 基礎 筆畫 練習 -斜鉤 仰鉤	評量週 ※書法教學	4-2-3 4-2-3-2 4-2-5-2 5-2-13-1 5-2-13-2 6-2-4-1 6-2-6	1. 能觀察字形的組成部件。 2. 能認識欣賞書法的方法以及書法藝術如何融於生活中。	1. 一個字有兩個以上的部件組成時，可依部件分成上下、左右、包圍等組合的關係。 2. 書法藝術應用廣泛於日常生活中，招牌、印章、建築、器皿等可以觀察到書法的存在。

週次	實施期間	學校重要行事	特色課程	單元名稱 (含議題融入， 若為跨領域課程 請加註星號)	能力指標	學習目標	重要教學內容
11	11/08 至 11/14	11/13(五)- 11/17(二)美術創作展班級初審。	※閱讀 自然大驚奇——看故事學自然	第八課、小小記者研習營 生涯 資訊	4-2-5-1 5-2-1 5-2-3-5 5-2-10 3-2-1-3 5-2-4-1 5-2-7-1 5-2-14-5 6-2-7-4 3-2-1-2 6-2-1-1 6-2-8-1	1. 對新聞人工作內容有基本的了解。 2. 學習如何拍攝新聞照片。 3. 掌握採訪的重點，寫出生動的新聞稿。 4. 學習媒體的實務運作與工作技巧。 5. 明白分工合作的重要，印證團結力量大的道理。 6. 積極參與，體驗一個新的活動，留下最美麗的回憶。	1. 本課主要內容是透過「小小記者研習營」，說明如何學習當個會採訪、會寫稿、知道攝影技巧，還會編輯報紙的新聞人。文末透過活動參與，明白分工合作的重要，印證團結力量大的道理。 2. 聆聽教師與同學分享有關「記者」或「新聞人」的工作內容以及相關活動報導。 3. 能和大家分享生活中除了課業之外的個人興趣，並了解自我與發展潛能。
12	11/15 至 11/21	11/18(三)第五組教師精進課堂增能群組研習(3)	※閱讀 妮子家的餐桌：37道幸福滋味	第九課、網繫人間情 生涯 資訊 人權	4-2-1-3 4-2-5-1 5-2-1 5-2-3-2 5-2-10 5-2-4-1 5-2-7-1 5-2-14-5 6-2-7-4 6-2-1-1 6-2-8-1	1. 認識資訊時代網路世界的無遠弗屆。 2. 認識多元媒體對現代生活的影響。 3. 學會本課語詞的意義及用法。 4. 能運用網路傳送或接收各種資訊。 5. 反思資訊時代，個人在網路上所費時間與收穫。	1. 本課改寫自真人真事，說明一個動念能產生的影響和網路力量強大。 2. 聆聽教師與同學分享有關網路應用的相關資料。 3. 能反思自己在網路上所花費的時間和收穫，並和大家分享相關經驗。 4. 在討論及交換意見時，能清楚說出自己的看法。
13	11/22 至 11/28	11/28(六)體表會。	※閱讀 香腸班長妙老師	第十課、媒體與生活 生涯 資訊 人權	1-2-1 1-2-2 4-2-1-2 4-2-1-3 5-2-1 5-2-3-2 5-2-8-2 5-2-13 5-2-3-1 5-2-7-1 5-2-14-3 5-2-14-5 3-2-1-2 6-2-1-1 6-2-8-1	1. 了解當今媒體形式的特色。 2. 建立媒體識讀的基本觀念。 3. 能具備思考提問的技巧。 4. 能根據課文，整理文意重點。 5. 培養關懷世界的胸襟。 6. 能分享自己的媒體經驗與感受。	1. 本課帶領孩子建立基礎的媒體識讀觀念，建構現代人與媒體形式互動的重要態度，在面對多元便利且快速更新的媒體訊息時，應具備思考判斷的技巧與智慧。 2. 能仔細聆聽他人分享生活中的媒體經驗、相關報導與背景知識。 3. 能分享與回應課堂中關於新聞事件及課文文意的提問與討論，敘說自己的理解與收穫。 4. 能流暢的朗讀課文文句。
14	11/29 至 12/05	11/30(一)體表會補假一天。	☆書法 基礎筆畫練習橫鉤橫撇	語文天地三、 ☆閱讀列車：怕鬼的熊哥哥 生涯 家政	2-2-1-2 2-2-1-3 2-2-2-3 3-2-1-1 5-2-1 5-2-5 5-2-8-1 5-2-12 5-2-14-2 5-2-14-3 6-2-7-4	1. 能學習到訪問主題的相關知識。 2. 能知道報紙標題、副標的位置。 3. 認識電視對家庭和現代社會的影響。 4. 能了解故事中的趣味性，並洞悉熊哥哥「遇鬼」背後的原因。 5. 反思自己使用科技產品所費的時間與得失。	1. 師生共同討論，訪問前中後該好哪些準備工作、注意哪些事情。 2. 說明報紙名稱及有幾個版面；其次瀏覽各版面版名與標題。 3. 說明網際網路的便捷與快速，引導學生如何善用網際網路。 4. 閱讀這個故事，提醒學生注意視力保健，別沉溺於電視、電玩等聲光世界中，而損害了靈魂之窗。 5. 能分享自己閱讀文章的心得。 6. 能說明電視對人類的影響。

週次	實施期間	學校重要行事	特色課程	單元名稱 (含議題融入， 若為跨領域課程 請加註星號)	能力指標	學習目標	重要教學內容
15	12/06 至 12/12	12/9(三) 學年 會議-審題會議	※閱讀 一千 隻紙 鶴	第十一課、有 錢人可能很窮 生涯 環境	3-2-3-5 4-2-1-3 5-2-1 5-2-3-1 5-2-7-1 5-2-14-5 6-2-7-4 3-2-1-2 6-2-1-1 6-2-8-1	1.能了解真正的貧窮是什麼。 2.能了解故事的寫作技巧。 3.能建立敘事的邏輯及布局技巧。 4.能找出題目的含義，概括文章的核心主旨。 5.能體會出精神層面的富足勝於物質上的優渥。 6.能體會父親教導孩子心意。	1.本課是記敘文，以富商兒子寄居在鄉下時的觀察所得，來表達作者對「貧窮」的看法，引導孩子從外在物質轉向更多心靈的體悟。 2.在討論及交換意見時，能清楚的說出自己的看法和想法。 3.能學習他人表達意見時的技巧。 4.能表達出課文深層寓意。
16	12/13 至 12/19	12/16(三) 特教 暨生命教育輔 導研習	☆書法 部首 上下 位置 結構 練習	第十二課、孫 悟空三借芭蕉 扇 人權 環境	2-2-1-1 2-2-2-3 5-2-3-1 5-2-10 3-2-1-3 5-2-4-1 5-2-7-1 5-2-14-5 6-2-7-4 3-2-1-2 6-2-1-1 6-2-8-1	1.了解西遊記是中國古典文學名著。 2.知道西遊記的故事情節。 3.學會記住臺詞的方法，掌握整個劇情的發展。 4.面對挫折時，能思考多元的解決方式。 5.透過戲劇演出，欣賞不同的人性格。 6.欣賞神怪小說生動逼真的奇思幻想。	1.藉由故事中接二連三的得扇又失扇，引導學生體會：成功時莫大意，失敗時莫灰心。為了扭轉劣勢，要不斷尋求機會，累積能量，就能和成功重逢。 2.聆聽老師講述西遊記中主角的特徵與人格特質。 3.聆聽老師講述完整的孫悟空三借芭蕉扇的故事。 4.以分組方式的演出課文內容，並注意角色的性格和聲調配合。 5.事後能表達、分享合作經驗的心得。
17	12/20 至 12/26	12/22(二)- 12/25(五)校內教 師創新教學檔 案及學生自主 學習檔案報 名。	※閱讀 佐賀 的超 級阿 嬈	第十三課、 快樂的油漆工 生涯 家政	1-2-1 3-2-3-5 4-2-1-3 5-2-1 2-2-1-1 2-2-2-3 3-2-4-3 5-2-3-1 5-2-4-1 5-2-7-1 5-2-14-5 6-2-7-4 3-2-1-2 6-2-1-1 6-2-8-1	1.能認識馬克·吐溫的相關作品，了解馬克·吐溫幽默風趣的寫作風格。 2.能覺察人物對話的表面意思與真實想法的差異。 3.能學習從不同角度思考解決問題的方法。 4.能從故事中學習說話的技巧。 5.能體會說服別人最好的方式就是引起他的興趣。 6.能體會快樂來自於自己的心態。	1.本課記敘了一個頑童湯姆，他運用機智，讓許多孩子自願為他刷油漆，完成姨媽交代的工作，還額外得到了許多禮物。 2.在討論及交換意見時，能清楚的說出自己的看法和想法。 3.能學習他人表達意見時的技巧。 4.能表達出課文深層寓意。

週次	實施期間	學校重要行事	特色課程	單元名稱 (含議題融入， 若為跨領域課程 請加註星號)	能力指標	學習目標	重要教學內容
18	12/27 至 01/02	12/31(四)- 1/8(五)校內多 語文學藝競賽 報名。	☆書法 部首 左右 結構 練習	第十四課、巨 人和春天 人權 環境	1-2-1 3-2-3-5 4-2-1-3 5-2-1 2-2-1-1 2-2-2-3 3-2-4-3 5-2-3-1 5-2-4-1 5-2-7-1 5-2-14-5 6-2-7-4 3-2-1-2 6-2-1-1 6-2-8-1	1.認識故事體的因果關係。 2.能理解文章段意、大意及主旨。 3.能運用故事結構欣賞文意。 4.學會運用閱讀策略理解文本。 5.能理解別人的需求並給予尊重。 6.能體會自己認為對別人的好，有時反而是一種傷害。	1.作者藉由巨人想把春天占為己有，讓讀者明白即使私藏春天，卻反而為自己帶來孤寂。同時運用巨人另一個「內在我」的聲音，讓巨人體悟留住春天最好的方法，就是給他自由。 2.在討論及交換意見時，能清楚的說出自己的看法和想法。 3.能學習他人表達意見時的技巧。 4.能表達出課文深層寓意。 5.能說出本文的內容大意，以及能依老師的提問回答。 6.能說出自己曾經閱讀的童話故事。
19	01/03 至 01/09	1/6(三) 109-01 期末課程發展 委員會	※閱讀 聽見 最美麗	☆語文天地四 ☆閱讀	3-2-2-3 3-2-3-1 3-2-3-2 5-2-4 5-2-7 6-2-2 6-2-4-1	1.能讓學生了解勸告別人的目的和時機。 2.能讓學生認識劇本。 3.能讓學生了解文章的開頭寫法。 4.教導學生運用不同結尾法寫文章。	1.教師指導學生自行閱讀本文，針對「如何勸告」提出問題，鼓勵學生踴躍回答。 2.教師說明「劇本」的定義。 3.教師指導學生如何將一個故事改寫成「劇本」。 4.教師帶領學生認識課文的開頭法與結尾法。
20	01/10 至 01/16	1/12(二)期末評量-國自英， 1/13(三)期末評量-數社。	※閱讀 冒氣的元寶	評量週	4-2- 4-2-1-1	1.認識書法基本筆法的書寫說明與練習 2.學會所學國字筆法 3.能進行書法作品賞析	1.了解書法史。 2.書法書寫指導。 3.書法線條與基本筆法練習。
21	01/17 至 01/23	1/20(三)休業式，1/21(四)寒假開始。	☆書法 全包圍 結構練習	☆書法教學	4-2- 4-2-1-1	1.認識書法基本筆法的書寫說明與練習 2.學會所學國字筆法 3.能進行書法作品賞析	1.了解書法史。 2.書法書寫指導。 3.書法線條與基本筆法練習。
本領域教學資源				課本、習作、電子書、網路、補充書籍			
本領域教學計畫之評量方式 (含各項評量所佔比例)				平時評量：佔 65%，含討論發表、作業練習、學習態度。 定期評量：佔 35%，含期中評量、期末評量。			
文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)…具體目標				1.能認真完成作業，並確實訂正。 2.能理解課文內容，摘取段落大意。 3.能培養觀察與思考的寫作習慣，寫出通順的文章。			

臺北市中山區長春國民小學 109 學年度第 1 學期【國語】領域課程教學計畫表

1090513

實施年級	五年級	教材來源	翰林版
編寫教師	江良捷	任教老師	楊淑雯、江良捷、李銘徽 葉筱甄、鄭永忠

週次	實施期間	學校重要行事	特色課程	單元名稱 (含議題融入,若 為跨領域課程請 加註星號)	能力指標	學習目標	重要教學內容
1	08/30 至 09/05	8/31(一)開學正式上課、新生始業式暨新生家長座談會、友善校園週、祖孫週。	☆書法： 全包围 字形之 練習	一、貝殼砂 環境 海洋	2-3-1-2 3-3-3-1 5-3-3-1 5-3-3-2 5-3-3-3	1.學習以譬喻的手法，描述「大自然景色」的詩歌寫作方式。 2.認識「琢磨」、「寵愛」、「光澤」等語詞的意義和用法	1.課文概覽：用閱讀理解的四種層次的提問方式，讓學生理解課文內容。 2.生字詞語教學：認識生字、生詞、形近字、多音字、生字衍伸成語
2	09/06 至 09/12	9/12(六)學校日。	※閱讀： 不要講話	一、貝殼砂 環境 海洋	5-3-4-1 5-3-5-1 5-3-5-2 5-3-7-1	3.了解並欣賞詩歌的形式，學會運用擬人和譬喻的寫作技巧。 4.培養學生欣賞、愛護大自然的態度。	3.課文深究：造句、照樣照句、句型、短語 4.課文深究：修辭法教學(轉化)、摘要、大意教學 5.本課統整：習作指導、詩歌仿寫
3	09/13 至 09/19	9/16(三)第五群組教師精進課堂增能群組研習(1)	※閱讀： 台灣史 前人	二、湖邊散步 環境 海洋	3-3-4-2 5-3-1 5-3-3-1 5-3-5-2	1.學習以記敘文的寫作方式，敘寫生活小故事，並從中表達對生活周遭人事物的尊重與關懷。 2.認識「花穗」、「垂釣」、「丟棄」等語詞的意義和用法。 3.了解並運用「不但……也……」的句型。 4.培養愛護環境的觀念與態度，進而願意在日常生活中身體力行。	1.課文概覽：用閱讀理解的四種層次的提問方式，讓學生理解課文內容。 2.生字詞語教學：認識生字、生詞、形近字、多音字、生字衍伸成語 3.課文深究：造句、照樣照句、句型、短語、複句教學 4.課文深究：修辭法教學(譬喻)、摘要、大意教學 5.本課統整：習作指導、心得分享
4	09/20 至 09/26	9/26(六)中秋節補班補班補課。	☆書法： 三面包 圍字形 之練習	三、一池子的綠 環境 海洋	1-3-3-2 2-3-1-2 2-3-2-7 5-3-5-2 6-3-2-1	1.學習以記敘文的形式，描寫植物的生長過程。 2.認識「洋溢」、「點綴」、「佇立」等語詞的意義和用法。 3.了解並運用「如果……就……」、「……不由得……」等句型。 4.欣賞生活中有趣而值得深思之處，進而體驗生活處處是美的意涵。	1.課文概覽：用閱讀理解的四種層次的提問方式，讓學生理解課文內容。 2.生字詞語教學：認識生字、生詞、形近字、多音字、生字衍伸成語 3.課文深究：造句、照樣照句、句型、短語、複句教學 4.課文深究：修辭法教學(摹寫)、摘要、大意教學 5.本課統整：習作指導、說話教學

週次	實施期間	學校重要行事	特色課程	單元名稱 (含議題融入，若為跨領域課程請加註星號)	能力指標	學習目標	重要教學內容
5	09/27 至 10/03	9/27(日)臺北市教師組多語文競賽。	※閱讀： 寫我故鄉與童年	四、與山為鄰 環境	2-3-2-1 2-3-2-2 2-3-2-7 3-3-2-1 3-3-2-2 3-3-4-1	1.學習以記敘的形式，介紹山林的美景，體會「山與人」之間的情感，如何與山成為朋友。 2.了解並運用「折扣」、「疲倦」、「令人叫絕」等語詞的意義及用法。 3.了解並運用「為了……就……」、「……只有……才……」等句型。 4.用視覺摹寫的方式，表達顏色豐富的變化。 5.學習從日常生活的不同角度，了解美的意義。	1.課文概覽：用閱讀理解的四種層次的提問方式，讓學生理解課文內容。 2.生字詞語教學：認識生字、生詞、形近字、多音字、生字衍伸成語 3.課文深究：造句、照樣照句、句型、短語、複句教學 4.課文深究：修辭法教學(類疊)、摘要、大意教學 5.本課統整：習作指導、心得分享
6	10/04 至 10/10	10/05(一)臺北市兒童美術創作展校內徵件。	※閱讀： 少年噶瑪蘭	統整活動一 人權 生涯	4-3-1-1 6-3-3-1 6-3-4-1 6-3-6-1	1.認識象形及指事字的造字原理。 2.能了解擬人法的效果與使用方式。 3.認識外來的語詞並了解使用方法。 4.認識記敘文常用的開頭法。	1.識字指導—認識象形字與指事字 2.複習修辭法—擬人(轉化) 3.介紹句子中的外來語 4.寫作指導——文章開頭的寫法
7	10/11 至 10/17	10/13(二)五年級基本學力檢測。	☆書法： 左上包圍字形之練習	五、我的隱身術 生涯	2-3-2-7 3-3-4-2 4-3-1-3 5-3-5-2 6-3-1-1 6-3-4-4	1.能熟悉本課記敘文的寫作方式，欣賞與習寫借景抒情的描述筆法。 2.認識「無所事事」、「輕盈」、「繁忙喧囂」等詞語的意義和用法。 3.了解並運用「有……才能……」、「一旦……再……也……」等句型。 4.能培養細心聆聽、觀察和感受周遭景物的情懷，練習生動的描寫。	1.課文概覽：用閱讀理解的四種層次的提問方式，讓學生理解課文內容。 2.生字詞語教學：認識生字、生詞、形近字、多音字、生字衍伸成語 3.課文深究：造句、照樣照句、句型、短語、複句教學 4.課文深究：修辭法教學(感嘆)、摘要、大意教學 5.本課統整：習作指導、作文
8	10/18 至 10/24	10/21(三)第五群組教師精進課堂增能群組研習(2)	※閱讀： 福爾摩沙探險趣三部曲	六、書信 資訊 生涯	2-3-1-1 3-3-4-1 4-3-1-1 5-3-3-2 6-3-6-1	1.學習以說明文的形式，說明書信特質與功能的寫作方法。 2.認識「瑣事」、「扣人心弦」、「真摯」等語詞的意義和用法。 3.學習珍惜朋友的來信，並能適時寫信給好友傳達思念。	1.課文概覽：用四種層次的提問方式讓學生理解課文。 2.生字詞語教學：認識生字、生詞、形近字、多音字、生字衍伸成語 3.課文深究：造句、照樣照句、句型、短語、複句教學 4.課文深究：修辭法教學(感嘆)、摘要、大意教學 5.本課統整：習作指導、說話教學

週次	實施期間	學校重要行事	特色課程	單元名稱 (含議題融入，若為跨領域課程請加註星號)	能力指標	學習目標	重要教學內容
9	10/25 至 10/31	10/28(三)非學校型態實驗教育審查會議	※閱讀： 熊行者 首部曲 1：熊族 出任務	七、幸福的味道 家庭	2-3-2-7 3-3-4-1 4-3-1-3 5-3-1	1.學習以記敘的形式，雖然是描寫生活中的小事，卻能感受幸福味道的寫作方法。 2.了解並運用「猛然」、「煞有介事」等生難語詞的意義和用法。 3.了解並運用「……於是……」、「……一……就……」等句型。 4.培養專心聆聽、仔細觀察和感受周遭事物的態度。	1.課文概覽：用閱讀理解的四種層次的提問方式，讓學生理解課文內容。 2.生字詞語教學：認識生字、生詞、形近字、多音字、生字衍伸成語 3.課文深究：造句、照樣照句、句型、短語、複句教學 4.課文深究：修辭法教學(設問)、摘要、大意教學 5.本課統整：習作指導、心得分享
10	11/01 至 11/07	11/05(四)期中定期評量-數社英，11/06(五)期中定期評量-國自。	☆書法： 品字結構字形 練習	統整活動二 人權 生涯	5-3-3-1 5-3-5-1 6-3-2-2 6-3-2-3 6-3-6-1	1.認識諧音的語詞並了解使用方法。 2.讓學生能明白在寫作之前，「審題」是非常重要的步驟。 3.讓學生能明白「立意」的重要性，也就是確立寫作的方向及中心思想。 4.能了解設問法的效果與使用方式。	1.閱讀指導——諧音的趣味 2.寫作指導——介紹審題和立意的重要 3.複習修辭法——設問
11	11/08 至 11/14	11/13(五)-11/17(二)美術創作展班級初審。	※閱讀： 我是一隻狐狸狗	閱讀樂園一 不一樣的房子 生涯	2-3-1-1 3-3-1-1 3-3-2-1 5-3-8-2 6-3-3-1	1.能透過內容的深究，讓學生了解人類為了適應不同地方的氣候與環境，蓋出不一樣的房子。 2.能歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。 3.能理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。 4.能藉由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。	1.練習聆聽文章的技巧 2.練習閱讀的技巧 3.練習說話的技巧
12	11/15 至 11/21	11/18(三)第五群組教師精進課堂增能群組研習(3)	※閱讀： 飛天巨桃歷險記	八、古今西湖詩選 環境	2-3-1-2 2-3-2-5 3-3-1-1 3-3-3-5 5-3-5-2 6-3-8-2	1.學習以賞析的形式，介紹古詩和現代詩的寫作方法。 2.了解並應用「空濛」、「淡妝」、「美不勝收」等語詞的意義和用法。 3.能用白話解釋〈飲湖上初晴後雨〉和〈西湖秋泛〉這兩首詩。 4.能培養欣賞古詩和現代詩的興趣和情意。	1.課文概覽：用閱讀理解的四種層次的提問方式，讓學生理解課文內容。 2.生字詞語教學：認識生字、生詞、形近字、多音字、生字衍伸成語 3.課文深究：造句、照樣照句、句型、短語、複句教學 4.課文深究：修辭法教學(排比)、摘要、大意教學 5.本課統整：習作指導、心得分享

週次	實施期間	學校重要行事	特色課程	單元名稱 (含議題融入，若為跨領域課程請加註星號)	能力指標	學習目標	重要教學內容
13	11/22至11/28	11/28(六)體表會。	☆書法： 右腳伸長之練習	九、擅長推理的人 生涯	2-3-3-1 3-3-1-1 5-3-4-2 5-3-4-3	1.學習以記敘的形式，觀察並描寫人物的外貌與性格特徵。 2.了解並應用「打量」、「謬論」、「尷尬」等語詞的意義和用法。 3.了解並運用「只要……就……」的等句型。 4.學習以對話表現手法為主軸的記敘文寫作技巧。	1.課文概覽：用閱讀理解的四種層次的提問方式，讓學生理解課文內容。 2.生字詞語教學：認識生字、生詞、形近字、多音字、生字衍伸成語 3.課文深究：造句、照樣照句、句型、短語、複句教學 4.課文深究：修辭尋找練習、摘要、大意教學 5.本課統整：習作指導、說話教學
14	11/29至12/05	11/30(一)體表會補假一天。	※閱讀： 達文西 —偉大的夢想家	十、角力士冀金龜 生涯	3-3-4-2 5-3-3-1 5-3-8-3 6-3-4-4	1.能學會「皺褶」、「跗節」等生難語詞的意義及用法。 2.能知道角力士冀金龜的外觀與習性。 3.能分辨客觀的描寫與主觀的陳述。 4.能比較自己與作者觀察昆蟲經驗的異同。	1.課文概覽：用閱讀理解的四種層次的提問方式，讓學生理解課文內容。 2.生字詞語教學：認識生字、生詞、形近字、多音字、生字衍伸成語 3.課文深究：造句、照樣照句、句型、短語、複句教學 4.課文深究：修辭尋找練習、摘要、大意教學 5.本課統整：習作指導、心得分享
15	12/06至12/12	12/9(三) 學年會議-審題會議	※閱讀： 寫我故鄉與童年	十一、敏銳觀察 生涯	2-3-1-1 3-3-2-2 3-3-3-3 5-3-4-1 6-3-6-1	1.學習運用議論的方式，論述敏銳觀察如何促成偉大的發現與創新。 2.了解並應用「敏銳」、「出版」、「靈光乍現」等語詞的意義和用法。 3.了解並運用「不是……而是……」、「如果……就……」等句型。 4.學習找出自己的論點，並運用論證來說明自己的主張。	1.課文概覽：用閱讀理解的四種層次的提問方式，讓學生理解課文內容。 2.生字詞語教學：認識生字、生詞、形近字、多音字、生字衍伸成語 3.課文深究：造句、照樣照句、句型、短語、複句教學 4.課文深究：修辭法教學(引用)、摘要、大意教學 5.本課統整：習作指導、心得分享
16	12/13至12/19	12/16(三) 特教暨生命教育輔導研習	☆書法： 頂上闊平之練習	統整活動三 生涯	5-3-3-3 6-3-6-1	1.能認識近體詩與現代詩的差異和特色。 2.能認識類疊修辭的特色。	1.閱讀指導——認識近體詩和現 2.複習修辭——類疊
17	12/20至12/26	12/22(二)-12/25(五)校內教師創新教學檔案及學生自主學習檔案報名。	※閱讀： 前後漢(上)	十二、讓我做你的眼睛 人權 交通安全	2-3-2-4 3-3-3-3 5-3-5-2 5-3-8-1 6-3-4-1	1.學習以記敘的形式，描寫人與動物間和諧相處的寫作方式。 2.了解並應用「限制」、「發威」、「承載」等語詞的意義和用法。 3.了解並運用「由於……」的句型。 4.學習以敘事手法為主軸的記敘文寫作技巧。	1.課文概覽：用閱讀理解的四種層次的提問方式，讓學生理解課文內容。 2.生字詞語教學：認識生字、生詞、形近字、多音字、生字衍伸成語 3.課文深究：造句、照樣照句、句型、短語、複句教學 4.課文深究：修辭尋找練習、摘要、大意教學 5.本課統整：習作指導、作文

週次	實施期間	學校重要行事	特色課程	單元名稱 (含議題融入,若為跨領域課程請加註星號)	能力指標	學習目標	重要教學內容
18	12/27至01/02	12/31(四)-1/8(五)校內多語文學藝競賽報名。	※閱讀：前後漢(下)	十三、一萬五千元的學生證 性平	3-3-4-2 5-3-7-1 5-3-8-1 5-3-8-3 6-3-4-4	1.學習以記敘的形式,介紹物品故事以表達惜福與感恩的寫作方式。 2.了解並應用「抵押」、「猶豫」等生難語詞。 3.了解並運用「……但是……」等句型。 4.學會能常常心懷感激和主動關懷別人。	1.課文概覽：用閱讀理解的四種層次的提問方式,讓學生理解課文內容。 2.生字詞語教學：認識生字、生詞、形近字、多音字、生字衍伸成語 3.課文深究：造句、照樣照句、句型、短語、複句教學 4.課文深究：修辭尋找練習、摘要大意教學 5.本課統整：習作指導、說話教學
19	01/03至01/09	1/6(三) 109-01 期末課程發展委員會	☆書法：三併字結構字形之練習	十四、誰該被派去非洲 人權 性平	2-3-2-1 2-3-2-2 5-3-4-1 5-3-8-3 6-3-4-4	1.能學會「奉獻」、「慎重」等生難語詞的意義及用法。 2.能找出史懷哲與作者個人經驗之共同點。 3.能體會課文內容並與自己的經驗做比較。 4.能知道書信的寫法並運用於寫作。	1. 課文概覽：用閱讀理解的四種層次的提問方式,讓學生理解課文內容。 2.生字詞語教學：認識生字、生詞、形近字、多音字、生字衍伸成語 3.課文深究：造句、照樣照句、句型、短語、複句教學 4.課文深究：修辭尋找練習、摘要大意教學 5.本課統整：習作指導、心得分享
20	01/10至01/16	1/12(二)期末評量-國自英, 1/13(三)期末評量-數社。	☆書法：上下合體之練習	統整活動四 閱讀樂園二： 煙會說話 家庭 生涯 性平	4-3-1-1 5-3-5-1 6-3-6-1	1.能認識會意字及形聲字的造字原理。 2.能認識引用修辭的特色及功能。	1.識字指導——認識會意字與形聲字 2.複習修辭法——引用 1.練習聆聽文章的技巧 2.練習閱讀的技巧 3.練習說話的技巧
21	01/17至01/23	1/20(三)休業式, 1/21(四)寒假開始。	☆書法：撇、豎鉤的變化之練習	語文大會串	1-3-1 2-3-2-7 3-3-3-3 4-3-1-1 5-3-8 5-3-4-1 6-3-1-1	1.能透過內容的深究,了解生命中任何事物都有人性化及生命化的一面。 2.能歸納整理文本訊息,推論作者寫作的主旨。 3.能理解作者安排全文的方式,掌握文本重點。 4.能藉由問題的討論,養成主動評判文本的習慣與能力。	1.複習並討論全冊各單元總說及情境圖。 2.回顧各單元的意涵及重點。 3.複習各課較難的生字及語詞。 4.複習各課句型,並比較其異同。 5.複習全冊的統整活動內容。
本領域教學資源				翰林版國語課本、國語習作、語文學習單、電子書、書法用具、巡迴書箱			
本領域教學計畫之評量方式 (含各項評量所佔比例)				平時成績 60%：(含平時作業、作文、分組討論、口頭報告、紙筆測驗、學習態度等) 定期評量 40%：期中、期末評量			
文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)…具具體目標				1.運用不同的閱讀策略,理解課文內容。 2.熟習生字語詞的形音義,並正確運用。 3.能分辨修辭法及中六大造字法則。 4.欣賞各類文體之美,並說出自己的感受。 5.擴充課外閱讀範圍,並喜愛閱讀。 6.掌握學過的寫作技巧,寫出流暢合題的文章。			

臺北市中山區長春國民小學 109 學年度第 1 學期【國語】領域課程教學計畫表

1090513

實施年級	六年級	教材來源	康軒版 11 冊
編寫教師	林紹愷	任教老師	張晏春、黃子秦、吳逸帆 林盈君、林紹愷、王 晨

週次	實施期間	學校重要行事	特色課程	單元名稱 (含議題融入, 若為跨領域課程請加註星號)	能力指標	學習目標	重要教學內容
1	08/30 至 09/05	8/31(一)開學正式上課、新生始業式暨新生家長座談會、友善校園週、祖孫週。	☆書法：短撇 1.「短撇」的運筆方式。 2.練習短撇的寫法。 3.習寫「丿、六、公」。	一、神奇的藍絲帶 人權 性平	1-3-1 2-3-2-2 3-3-4-1 4-3-1 5-3-3-1 6-3-4-2	1.能理解課文頒贈藍絲帶的目的及方式，寫出自己想致贈藍絲帶的對象。 2.能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝他人。 3.專心聆聽有關傳遞愛的小故事，體會分享愛的重要與感動。 4.有條理的說出自己如何傳遞愛的相關經驗。	1.課文重點：敘述藍絲帶頒獎儀式的起源和意義，並舉出實例，印證「欣賞與讚美」，能引起更多正向的能量。 2.利用聯想識字，分辨「懇」和「壘」、「涯」和「崖」、「苟」和「苟」。 3.閱讀策略：主動閱讀與勵志溫暖、傳遞關愛有關的文章。 4.特殊句型：「都…也都…」。 5.修辭教學：設問、類疊。 6.專心聆聽同學的報告，分享他人如何傳遞愛，表達對人的讚賞與關心。
2	09/06 至 09/12	9/12(六)學校日。	※閱讀：達文西—偉大的夢想家	二、跑道 人權 生涯發展	1-3-3 2-3-2-3 3-3-3-1 4-3-1-1 5-3-5-2 6-3-2-3	1.能仔細閱讀課文，理解課文中角色情緒的轉變，以及作品的主旨。 2.能理解課文中角色心境的轉折，寫出自己必須說「對不起」的相關經驗。 3.能把自己參加某次心境轉折的經驗，說出來與同學分享並且給予適切的回應。	1.課文重點：以班級接力賽的校園故事，引出主角在與他人競爭時，所產生的複雜情緒，以及轉念之後的結果。 2.利用聯想識字，分辨「緒、諸」和「抑、仰」等字。 3.生字新詞：「心存芥蒂」、「憂心忡忡」、「脫韁野馬」、「勝券在握」。 4.閱讀策略：主動閱讀與校園生活有關的少年小說，從故事中人物的互動與心境轉折，學習良好的待人處事方式。 5.特殊句型：「不但……」。 6.修辭教學：譬喻。
3	09/13 至 09/19	9/16(三)第五群組教師精進課堂增能群組研習(1)	☆書法：挑 1.教師說明「挑」的運筆方式。 2.練習挑的寫法。 3.習寫「㇀、功、以」。	三、說話也要停看聽 人權 生涯發展 品格	1-3-3-22 3-1-2 3-3-2-1 4-3-2-1 5-3-7-1 6-3-4-1	1.專注聆聽教師或同學的言談內容，並記住要點。 2.從文章中體會說話的意義，學習事先想好再說，說話得體。 3.利用字辭典，分辨課文中「辯」、「筵」、「賠」等字音與字形。 4.讀懂議論文論點和論據的寫法。 5.學習議論文的寫作方式。	1.課文重點：注意自己的言行，重視說話的內容、措詞、姿勢和表情，並拿捏說話的分寸懂得應對進退。 2.生字新詞：「信口開河」、「滔滔不絕」、「口無遮攔」、「大吹大擂」。 3.閱讀策略：議論文。 4.特殊句型：「不是…也不是…而是…」。 4.練習用流利的語言，說出與說話有關的例子。 5.寫作教學：學習論點、論據的敘寫。

週次	實施期間	學校重要行事	特色課程	單元名稱 (含議題融入，若為跨領域課程請加註星號)	能力指標	學習目標	重要教學內容
4	09/20 至 09/26	9/26(六)中秋節補班補班補課。	※閱讀：禮物	四、朱子治家格言選 人權 家庭	1-3-1 2-3-1-2 3-3-3-3 4-3-2-2 5-3-1-1 5-3-7 6-3-4	1. 欣賞文言文特色，提高文言文的閱讀興趣。 2. 能理解課文內容，分辨語體文和文言文的差別。 3. 能運用說明與敘述的方式，寫出「一句格言對我的影響」。 4. 能針對本課各則格言的內容，提出自己相關的意見、經驗與感想。	1. 課文重點：選錄朱柏廬的治家格言五則，說明做人處世的基本道理。 2. 生字新詞：「啟蒙」、「珍饈」、「稱心如意」、「樂極生悲」。 3. 閱讀策略：認識人物傳記。 4. 特殊句型：「不可以…」、「無論…總…」。 5. 專心聆聽同學說「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。 6. 欣賞文言文特色，主動閱讀文言文。
5	09/27 至 10/03	9/27(日)臺北市教師組多語文競賽。	☆書法：平捺 1. 教師說明「平捺」的運筆方式。 2. 練習平捺的寫法。 3. 習寫「  、足、之」。	統整活動一 資訊	4-3-5 5-3-5 6-3-5	1. 認識篆書與隸書。 2. 明白諺語與歇後語的作用，並能使用它加強語言文字的表達。 3. 認識修改文章的方法，並學會自行修改文章，提升語文能力。	1. 指導學生認識篆書與隸書，並補充相關知識。 2. 指導學生分組收集諺語，並說明什麼叫諺語。 3. 了解諺語、歇後語的作用，並能使用它來加強語言文字的表達。 4. 了解「如何修改文章」的閱讀策略，共同討論如何發現文章的毛病。
6	10/04 至 10/10	10/05(一)臺北市兒童美術創作展校內徵件。	※閱讀：自然大驚奇一看故事學自然	五、山的巡禮 環境	1-3-3-1 2-3-2-7 3-3-1-1 4-3-2-2 5-3-8-1 6-3-8-1	1. 查詢兒童文學作家林煥彰、劉克襄的作品。 2. 針對大自然的景物做情感上的聯想，傳達創作者的情意。 3. 閱讀童詩，了解詩句運用的寫作技巧與趣味性。 4. 學習遊記的寫法，記錄旅遊的所見所聞。 5. 發揮想像力，將自然界的景物加以聯想，轉換成一幅生動傳神的圖畫。	1. 課文重點：透過想像欣賞基隆山在秋冬之際的變化，以及木瓜山下清晨充滿活力的景象，體會大自然的不同樣貌。 2. 生字新詞：「哆嗦」、「惺忪」、「序幕」。 3. 閱讀策略：詩歌、遊記。 4. 練習摘錄摹寫景物的佳句。 5. 認識課文中運用擬人法的地方。
7	10/11 至 10/17	10/13(二)五年級基本學力檢測。	☆書法：豎折 1. 教師說明「豎折」的運筆方式。 2. 練習豎折的寫法「  、山、出」。	六、東海岸鐵路 環境 海洋	1-3-1 2-3-2-3 3-3-2-1 4-3-2 5-3-3-1	1. 聆聽同學分享坐火車旅遊的經驗，一邊聆聽，一邊給予回應。 2. 能說出坐火車旅遊的經驗和所看見的風景。 3. 能靈活運用文字，透過觀察，寫出臺灣最佳推薦的景點。 4. 透過旅遊欣賞美景，享受大自然為生活帶來美好的珍貴禮物。	1. 課文重點：描述東海岸鐵路串起山與海的風景，是台灣島嶼最美的一段鐵路。 2. 分辨「壑、懇」、「隧、墜」、「冉、再」、「族、簇」等相近字的用法。 3. 生字新詞：「目不轉睛」、「櫓」、「魚漂」、「嵌入」。 4. 修辭教學：轉化、譬喻。 5. 特殊句型：「不但……還……更……」、「每當……就……」。 6. 修辭教學：轉化、譬喻。 7. 寫作指導：推薦臺灣景點的文章。

週次	實施期間	學校重要行事	特色課程	單元名稱 (含議題融入，若為跨領域課程請加註星號)	能力指標	學習目標	重要教學內容
8	10/18至10/24	10/21(三)第五群組教師精進課堂增能群組研習(2)	※閱讀：桂花雨	七、沉城之謎 環境 海洋 資訊	1-3-2 1-3-3-2 2-3-2-7 3-3-2-1 4-3-2 5-3-4-4 6-3-4-3	1.聆聽同學報告臺灣鄉鎮旅遊的相關經驗，聽取報告中的細節與重點。 2.能具體的說出某次臺灣鄉鎮旅遊的相關經驗，說出旅遊的目的、地點、特色、過程與收穫。 3.了解古蹟或古文明對於一個民族的歷史意義。 4.口述課文內容，找出課文中關於澎湖 虎井沉城探勘的經過與發現。 5.能活用課文語句，從自己所住的鄉鎮，找出能彰顯臺灣之美的特色，並具體的描述。	1. 1.課文重點：以潛水專家和考古學家探究澎湖虎井沉城的過程，喚起人們對古蹟的重視。 2.以6W策略來掌握全文要旨，並配合各段關鍵句的方式擷取大意。 3.讀出文章中探尋澎湖 虎井沉城的曲折過程，了解古蹟對於一個民族的歷史意義。 4.說出自己曾經看過的古蹟，並說明古蹟的典故或由來。 5.練習運用視覺摹寫方式敘述事物。
9	10/25至10/31	10/28(三)非學校型態實驗教育審查會議	☆書法：橫折撇 1.教師說明「橫折撇」運筆方式。 2.練習橫折撇的寫法。 3.習寫「フ、夕、反」。	統整活動二、學會查資料 資訊	4-3-5 5-3-6 5-3-9 6-3-2-2 6-3-3	1.認識楷書、草書與行書。 2.能利用查閱資料，在假期時進行文化之旅的活動。 3.明白「寫旅遊見聞」的寫作手法，並加以運用。 4.能利用圖書館、電腦網站查出所需的資料。	1.介紹名家作品，引導學生認識楷書、草書與行書 2.教師指導利用東海岸鐵路，分組討論時間和地點的順序，並學習寫旅遊見聞。 3.指導學生了解蒐集資料的幾個基本方法。
10	11/01至11/07	11/05(四)期中定期評量-數社英，11/06(五)期中定期評量-國自。		閱讀階梯一、進入雨林 環境	5-3-5-1 5-3-8-1 5-3-10-1	1.透過提問和澄清的過程，學習將自己的疑惑詢問作者，評估文章的內容、形式是否與作者的意圖吻合。	1.透過小組討論方式，讓學生產出詰問作者的問題，老師從旁引導學生提問及示範提問的方式。
11	11/08至11/14	11/13(五)-11/17(二)美術創作展班級初審。	☆書法：豎彎鉤 1.教師說明「豎彎鉤」的運筆方式。 2.練習豎彎鉤的寫法。 3.習寫「ㄣ、充、九」。	八、大小剛好的鞋子 環境 生涯發展	1-3-1 2-3-1-2 3-3-2-2 4-3-2 5-3-2-1 6-3-4-4	1.能說出針對事件不同觀點的起因、經過和結果。 2.能透過思考與省思，寫出自己換位思考的經驗。 3.透過不同想法的交流，培養尊重他人的正確態度。 4.聆聽同學分享彼此產生不同觀點的事件，一邊聆聽，一邊思考問題。	1. 課文重點：從仰光當地人穿鞋的生活智慧中，學會從不同角度站在他人立場思考問題，學習彼此尊重。 2.生字新詞：「乏人問津」、「嗤之以鼻」、「恣意」。 3.閱讀策略：閱讀與「思考」相關的文章或故事。 4.特殊句型：「要是……就……」。 5.修辭教學：借代、設問。 6.寫作指導：寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，以及處理方式。

週次	實施期間	學校重要行事	特色課程	單元名稱 (含議題融入, 若為跨領域課程請加註星號)	能力指標	學習目標	重要教學內容
12	11/15 至 11/21	11/18(三)第五群組教師精進課堂增能群組研習(3)	※閱讀：少年小樹之歌	九、沉思三帖 生涯發展	1-3-1 2-3-2-7 3-3-2-1 4-3-3-2 5-3-4-4 6-3-2-2	1. 從三個故事中獲得啟示, 啟發思考力, 豐富自己的生活。 2. 說出一個富有思考性的故事。 3. 了解思考的方向會影響人們的行為與結果, 並學會積極正向的思考。 4. 寫出一篇關於思考的親身經驗或故事。	1. 課文重點：描述盲人、少年、雕刻家三個人, 分別從「分享、占有、深思」三種不同的思考點, 看待眼前的事物, 因而產生不同的影響。 2. 生字新詞：「拮据」、「情有獨鍾」、「舉世無雙」、「鑿」。 3. 閱讀策略：用機智化解難題, 欣賞文字的趣味。 4. 特殊句型：「並不但……而是在……」。 5. 修辭教學：借代、設問。 6. 寫作指導：以思考力為主題的故事。
13	11/22 至 11/28	11/28(六)體表會。	※圖資利用	十、狐假虎威 生涯發展 人權	1-3-3-1 2-3-2-7 3-3-2-2 4-3-2 5-3-8-3 6-3-4-4	1. 閱讀古文, 聆聽中國寓言故事, 抓取重要訊息。 2. 流暢的說出一個中國寓言故事。 2. 讀懂「狐假虎威」的故事情節及寓意。 3. 紀錄閱讀中國寓言故事的心得和摘要。 4. 欣賞寓言的奇思異想, 學習古人的智慧。	1. 課文重點：藉寓言故事, 說明觀察事物要深入, 不要被表面的現象所蒙蔽。 2. 生字新詞：「忌憚」、「蒙蔽」、「諷刺」。 3. 閱讀策略：主動閱讀寓言故事, 了解寓意。 4. 特殊句型：並列複句。 5. 寫作指導：以思考力為主題的故事。
14	11/29 至 12/05	11/30(一)體表會補假一天。	☆書法：豎鉤 1. 教師說明「豎鉤」的運筆方式。 2. 練習豎鉤的寫法。 3. 習寫「  、來、於」。	統整活動三 資訊	5-3-3-3 6-3-6 5-3-4 5-3-10-1 5-3-1-1	1. 認識引用修辭的特色, 學習引用修辭的寫作技巧。 2. 認識寓言故事, 並學會運用思考與提問, 抓取寓意。 3. 了解文言文與白話文的差異。 4. 了解閱讀文言文的方法。	1. 分析材料中的例句, 明白文章裡使用引用修辭, 可加強文章的說服力。 2. 研讀「閱讀指導—寓言故事」, 了解文中的內容。 3. 指導學生閱讀本文, 並由例子了解文言文與白話文的差異。 4. 了解閱讀文言文的困難所在, 以文中提供的方法克服閱讀文言文的困難。
15	12/06 至 12/12	12/9(三) 學年會議-審題會議	※閱讀：第十二個天使	十一、我願 生涯發展	1-3-3-2 2-3-2-7 3-3-3-3 4-3-2-2 5-3-8-2 6-3-7-2	1. 能體會出我願作品中對周遭人、事、物的關懷尊重。 2. 能說出我願所歸納的要點和感想。 3. 學習詩歌寫作, 透過網路和同學分享。 4. 欣賞詩歌的美感, 提升文學方面的興趣。	1. 課文重點：藉詩句寫出面對生活挑戰時, 秉持不畏懼、推己及人、積極服務的精神, 把無私的愛傳給他人。 2. 運用字辭典, 認識難字：「垮」、「糙」、「噌」、「旱」、「憫」。 3. 注意寫法正確：分辨「垮」和「誇」、「造」和「糙」、「增」和「噌」、「矛」和「茅」、「旱」和「早」。 4. 閱讀策略：新詩。 5. 修辭教學：排比。 6. 寫作指導：認識新詩的特色、創作。

週次	實施期間	學校重要行事	特色課程	單元名稱 (含議題融入，若為跨領域課程請加註星號)	能力指標	學習目標	重要教學內容
16	12/13 至 12/19	12/16(三) 特教暨生命教育輔導研習	☆書法：橫折豎鉤 1.教師說明「橫折豎鉤」的運筆方式。 2.練習橫折豎鉤的寫法。寫「同、周」。	十二、最好的味覺禮物 生命 家庭 生涯發展 展	1-3-1 2-3-1-2 3-3-3-3 4-3-2-1 5-3-4-4 6-3-6-1	1.聆聽同學分享實作體驗的經驗，一邊聆聽，一邊提問、互相對話。 2.能擷取各段重點，並歸納大意、主旨。 3.能說出實作體驗的過程、心得或感受。 4.能寫出敘寫短文，抒發心情或感受。 5.透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。	1.課文重點：自己動手做的食物，能讓人嘗到食物真正的味道。 2.生字新詞：「退避三舍」、「流淌」、「遊說」。 3.閱讀策略：閱讀與「實作」相關的文章或故事。 4.特殊句型：「也許……但是……」、「縱使……還……」。 5.修辭教學：譬喻。 6.寫作指導：寫出自己實作體驗的過程、心得或感受。
17	12/20 至 12/26	12/22(二)-12/25(五)校內教師創新教學檔案及學生自主學習檔案報名。	※閱讀：小狗巴克萊的金融危機	十三、空城計 生涯發展 國防教育	1-3-3-1 2-3-2-1 3-3-3-1 4-3-3-2 5-3-10-1 6-3-2-3	1.能聆聽歷史故事，判斷人物的各種情緒。 2.演出時能語音清晰，語法正確。 3.能思考並體會歷史人物解決問題的過程及心境。 4.學習描述動作和表情的詞語、句子。 5.遇事沉著應對，冷靜思考如何解決危機。	1.課文重點：描寫司馬懿率大軍圍城，孔明迫不得已使出空城計，人物形象刻畫鮮明，情節曲折精彩，令人拍案叫絕。 2.生字新詞：「旗幟」、「旁若無人」、「塵尾」。 3.閱讀策略：閱讀歷史故事。 4.特殊句型：「於是……」、「縱使……還……」。 5.聆聽故事判斷人物的各種情緒（驚訝、自信、無奈、懷疑），描寫各種情緒的句子。 6.寫作指導：配合習作，以空城計中主角人物孔明或是司馬懿的觀點，改寫成一篇生動有趣的故事。
18	12/27 至 01/02	12/31(四)-1/8(五)校內多語文學藝競賽報名。		十四、桂花雨 家庭 生涯發展	1-3-2 2-3-2-3 3-3-3-1 4-3-2-1 5-3-8-1 6-3-2-2	1.能將所聆聽的故事內容，進行有系統的重點記錄。 2.能具體且詳細的說出自己閱讀散文的經驗及對文章中人、事、物的看法。 3.能熟習本課人物運用對話來敘事的寫作方式。 4.能欣賞本文的寫作特色，並體會其中的情感，撰寫出讀後心得。	1.課文重點：作者從桂花的香味，回憶起自己對桂花樹念念不忘之情，以及童年時期在桂花樹下與家人互動的溫馨畫面。 2.辨別形近字的讀法與用法，如「穀」和「殼」、「縈」和「瑩」、「裊」和「梟」、「簞」和「蕈」。 3.閱讀策略：閱讀對故鄉的懷念之情的散文。 4.特殊句型：「儘管……可是……」、「只要……可以……」。 5.修辭教學：譬喻。 6.寫作指導：閱讀長篇作品，並能在讀完後，仔細體會作者的感受，撰寫讀書心得。
19	01/03 至 01/09	1/6(三) 109-01 期末課程發展委員會	☆書法：弧鉤 1.教師說明「弧鉤」的運筆方式並習寫「乎、子」。	統整活動四 資訊	5-3-3-3 6-3-6 5-3-4-1 6-3-7	1.認識排比修辭，並在寫作時運用。 2.認識中國四大古典小說的特色與閱讀技巧。 3.了解書面或網頁班刊的組成，並學習編制班刊。	1.分析材料中的例句，明白文章裡使用排比修辭，可加強文章氣勢，使文句富有節奏感。 2.指導學生培養閱讀小說的習慣。 3.說明班刊製作重點及步驟，指導學生編輯班刊。

週次	實施期間	學校重要行事	特色課程	單元名稱 (含議題融入，若為跨領域課程請加註星號)	能力指標	學習目標	重要教學內容
20	01/10 至 01/16	1/12(二)期末評量-國自英， 1/13(三)期末評量-數社。		閱讀階梯 二、故事的真相 人權	5-3-5 5-3-8 5-3-10-1	1.學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。 2.學習分析文章結構，並寫下全文大意。 3.學習找出文章主要的論點。	1.透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。 2.合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。 3.串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。
21	01/17 至 01/23	1/20(三)休業式，1/21(四)寒假開始。	☆書法： 書法名家欣賞	學期總整理	學期總整理	4-3-3-1 4-3-4 4-3-5-1	學期總複習
本領域教學資源				康軒版國語電子書			
本領域教學計畫之評量方式 (含各項評量所佔比例)				平時成績 60%：(含平時作業、作文、分組討論、口頭報告、紙筆測驗、學習態度等) 定期評量 40%：期中、期末評量			
文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)…具體目標				<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟習生字語詞的形音義，並正確運用。 2. 運用不同的閱讀策略，理解課文內容。 3. 欣賞各類文體之美，並說出自己的感受。 4. 擴充課外閱讀範圍，並喜愛閱讀。 5. 掌握學過的寫作技巧，寫出流暢合題的文章。 			