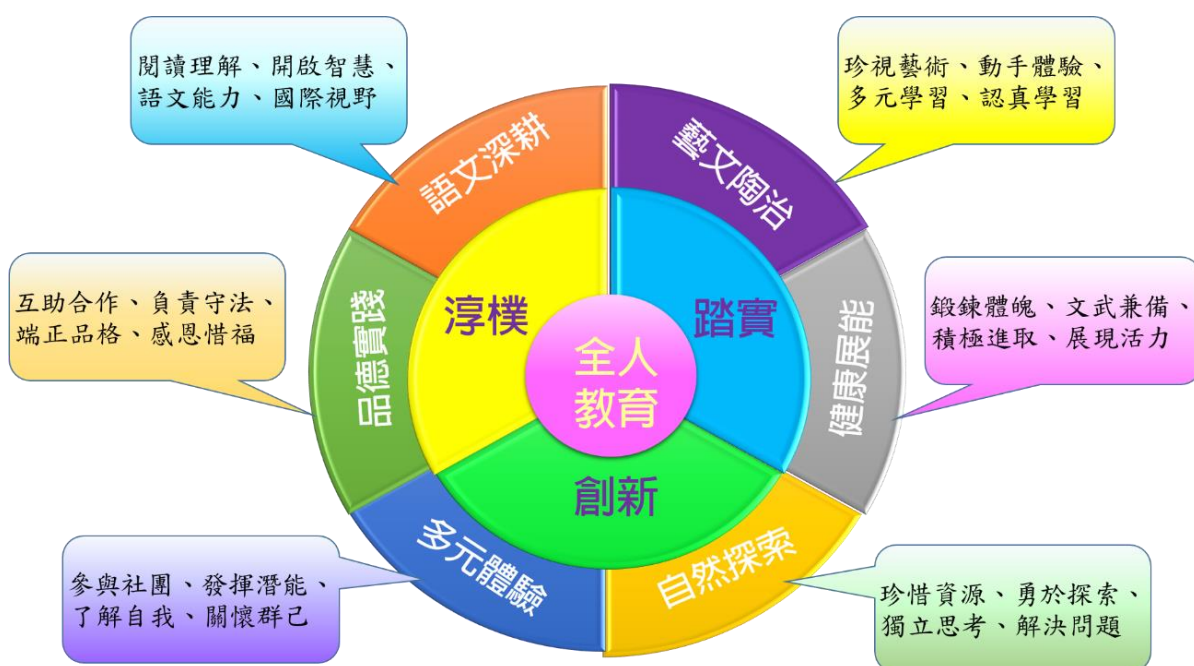


學校特色課程計畫

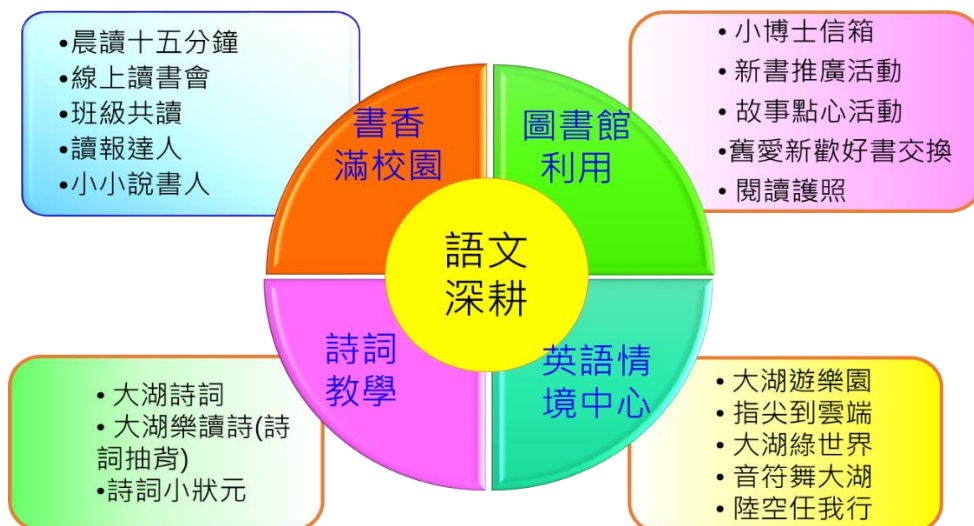
全校性特色課程架構

本校課程依學校願景並根據 SWOT 分析做考量，掌握學校的優勢發展以下特色課程：

1. 語文深耕—培養語文應用能力，拓展寬廣學習空間
2. 自然探索—發展積極探索，養成獨力思考能力
3. 藝文陶冶—提升藝文素養，豐富心靈生活
4. 健康展能—培養體健知能，促進健康活力
5. 品德實踐—發展品德教育，學習彼此尊重
6. 多元體驗—發展多元體驗活動，探索學習生涯發展



一、語文深耕—培養語文應用能力，拓展寬廣學習空間



(一)設計理念與目的

本校在語文教學方面著力甚深，除了領域教學之外，主要的課程包括「書香滿校園」、「圖書館利用教育」、「大湖英語情境中心」、「大湖詩詞教學」四個部分，重點涵括了國語文及英文，強調聽、說、讀、寫及閱讀理解等方面。

書香滿校園配合各科教材選擇書籍，以融入各領域教學為主；圖書館利用教育結合「小博士信箱活動」安排圖書媽媽進行學習指導，運用晨光、導師時間或綜合課程時間。大湖詩詞為提升學生國語文能力，全校老師共同編纂的教材，於增加一節國語課中實施。

(二)國語文深耕課程內容

課程實施願景	年級	各向度之課程目標		
		書香滿校園課程目標	圖書館利用教育課程目標	大湖詩詞課程目標
勤於閱讀、開啟智慧	一、二年級	1. 喜歡閱讀童話、童詩、繪本。(頁數少、圖為主、文字為輔，每週至少一本)	1. 認識圖書館 2. 良好閱讀習慣 3. 認識圖書館擺設	1. 每學期能背誦詩詞 10 首 2. 瞭解詩詞的意思
	三、四年級	2. 能與親友分享童話、童詩、繪本(頁數增多、圖略減、文字增多，每月至少一本。)	1. 認識圖書分類法 2. 熟習十大順口溜	1. 每學期能背誦詩詞 12 首 2. 瞭解詩詞的意思
	三、四年級	能與小組分享圖文並重的童話與繪本，並能說出故事大意。(頁數增多、圖減少、文字增多，每月至少閱讀一本。)	1. 善用工具書 2. 認識百科全書 3. 認識書碼與應用	1. 每學期能背誦詩詞 12 首 2. 瞭解詩詞的意思
	三、四年級		1. 認識圖書結構 2. 善用百科全書 3. 認識分類與應用	1. 能背誦詩詞 12 首 2. 運用詩詞造句
	五、六年級	能在班級中分享剪報、散文、歷史故事、傳記等文章，並能說出心得與感想。(頁數增多、圖減少、文字增多，每月至少閱讀一本。)	1. 認識圖書館自動化系統 2. 認識排架與應用 3. 管理班級圖書	1. 能背誦詩詞 10 首 2. 運用詩詞寫作 3. 探討詩詞的意涵

※「閱讀共讀」活動共讀書單

一年級	二年級	三年級
1. 媽媽爸爸不住一起	1. 青蛙蟾蜍-快樂時光 2. 青蛙蟾蜍-快樂年年	1. 生命有多長
2. 我是變色龍	3. 超級哥哥	2. 我有絕招
3. 誰是第一名	4. 好好愛阿迪	3. 我是謝坤山
4. 爺爺一定有辦法	5. 我的妹妹聽不見	4. 大地也會眨眼睛
5. 蠟筆盒的故事	6. 慌張先生	5. 三個我去旅行
6. 小黑魚	7. 青蛙蟾蜍-好朋友 青蛙蟾蜍-好伙伴	6. 亨利散步去菲其堡 梅樹阿公
7. 小月月的蹦蹦跳跳課	8. 是蝸牛開始的	7. 拜託拜託土地公
8. 南瓜湯	9. 擁抱	8. 爺爺的牆
9. 毛弟再見了	10. 在圓木橋上搖晃	9. 那個哇嗚嗚
	11. 拉拉與我	10. 不是我的錯
	12. 我還有一隻腳	11. 失落的一角
四年級	五年級	六年級
1. 叢林奇談(上)	1. 一千隻紙鶴	1. 山城之夏
2. 叢林奇談(下)	2. 複製化身	2. 他是我姊姊
3. 超時空友情	3. 地圖女孩 VS 鯨魚男孩	3. 做個讓人激賞的少年生活家
4. 落鼻祖師	4. 頑皮故事集	4. 少年小樹之歌
5. 竹鳳凰	5. 天鵝的喇叭	5. 心靈雞湯-少年話題
6. 再見金門	6. 環遊世界八十天	6. 馬可孛羅
7. 寫給兒童的好散文	7. 收藏天空的記憶	7. 動物農莊
8. 海倫凱勒傳	8. 西遊記	8. 最後 12 天的生命之旅
9. 湯姆歷險記	9. 我的名字叫希望	9. 台灣我的家-棲地
10. 日落台北城	10. 40 封啟發小朋友的信	10. 草莓女孩
11. 台灣小兵造飛機	12. 林肯傳	11. 台灣執政者 12. 正港台灣人

※圖書館利用教育運用小博士信箱活動

學期	期次	一年級	二年級	三年級	四年級
	活動主旨	喜歡圖書室 認識書精靈	認識書圖分類	善用工具書	善用百科全書
上學期	第一期	準備週	十大順口溜	用注音查字典	用字典查成語解釋
	第二期	拜訪書的家	宗教類 與文學類	用查部首字典	百科全書我在行(一) --認識中華兒童大百科
	第三期	魔法媽媽 說動物故事	自然科學類 與中國史地類	用難檢字表查字典	百科全書我在行(二) --用注音 查閱中華兒童大百科
	第四期	主題書展-動物故事			
下學期	第一期	不一樣的書 (形形色色的書)	應用科學類 與藝術類	班級查字典比賽	百科全書我在行(三) --用筆劃和分類 查閱中華兒童大百科
	第二期	認識書精靈 (書的結構)	哲學類 與世界史地類	百科全書入門(一) --認識台灣叢書	百科全書我在行(四) --綜合運用(語文)
	第三期	主題書展-科幻故事			
	第四期	認識 低年級童書	總類 與社會類	百科全書入門(二) --查詢台灣叢書	百科全書我在行(五) --綜合運用(自然與社會)

(三)英語情境中心課程

本校獲選為內湖區國小英語情境中心設置學校，經過一年精心的籌畫，終於在 103 年 6 完工，中心以科技、音樂、生態、環保、在地文化為主軸，營造出傳統與創新交融、中西並蓄的英語學習情境空間，包含：「大湖遊樂園」、「指尖到雲端」、「內湖綠世界」、「音符舞大湖」等四間情境教室。以模擬式逼真情境，創造沉浸式雙語學習環境，培養學生學習英語興趣及基本聽、說、讀、寫能力。因處地利之便，情境中心除提供全市國小登記預約體驗外，我們也提供中、高年級學生利用綜合課、晨光活動每班每學期 6 堂課，進英語學習情境教學。主題課程分述如下：



大湖國小英語情境中心課程主題架構圖

主題一：大湖遊樂園

體驗年級	課程內容
三	遊樂設施介紹、節慶體驗
四	遊樂設施安全使用規則
五	體驗廣播協尋失物與走失親友
六	緊急傷病呼救、就醫、領藥

主題二：指尖到雲端

體驗年級	課程內容
三	收看英語新聞、寄英語電郵給未來的自己
四	閱讀英文報紙、寄英語電郵給未來的自己
五	內科探索館導覽模擬、寄英語電郵給未來的自己
六	播報英語新聞、寄英語電郵給未來的自己

主題三：內湖綠世界

體驗年級	課程內容
三	大湖與生態介紹、垃圾分類
四	基隆河與生態介紹、資源回收
五	碧湖與生態介紹、焚化場簡介
六	葫蘆洲運動公園、環保永續

主題四：音符舞大湖

體驗年級	課程內容
三	樂器簡介與體驗、點餐體驗
四	花卉簡介、音樂家與名曲介紹
五	花卉買賣、用餐禮儀
六	街頭藝人、音樂舞蹈體驗

主題五：陸空任我行

體驗年級	課程內容
三	捷運內湖線與臨近景點
四	臺北捷運路網、公車搭乘
五	計程車搭乘、國際機場證照查驗
六	微笑單車租借、國際機場出入境手續

二、自然探索—發展積極探索，養成獨力思考能力

(一)課程理念

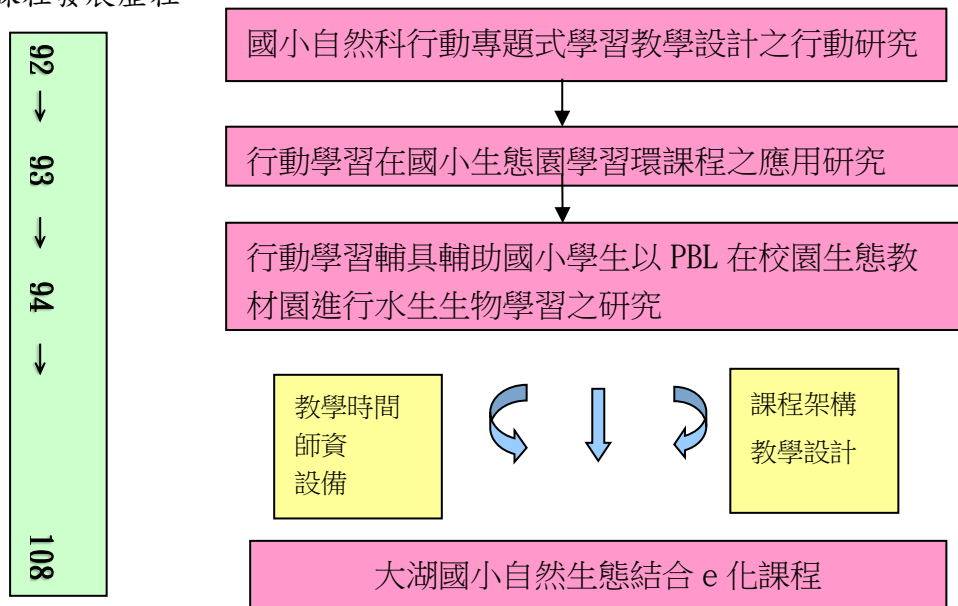
本校自然生態結合 e 化課程是整合正式課程與學校自主課程而成。課程需要研究規劃使成系統脈絡，更需要融入年級設計教學活動，經由整合性、建構性的統整，大湖國小自然生態課程將以全區全貌整體呈現，再結合 e 化課程之進行，務期課程與教學臻「踏實、創新、精緻、科技」之目標。結合行動學習之創新規劃，達成處處學習、時時探索的有效與精進，培養學生真實、主動求知的「帶得走的能力」。

(二)課程目標

1. 提昇師生對學校在地自然生態之瞭解、親近與關懷。
2. 培養學生隨處學習、隨時觀察，自主學習的能力。
3. 研發學校在地自然生態結合 e 化課程之「主題式教學模組」，供教師教學。
4. 建制學校在地自然生態之教學資源庫，供教師教學與學生行動學習之用。

(三)課程發展歷程及架構分析

1. 課程發展歷程



2. 教學與學習多元架構說明

課程調整

加深加廣

行動學習教材

網路學習社群與討論區

結合在地自然生態與生物資源

教學與學習模式

小組合作學習

協同教學

行動專題式學習

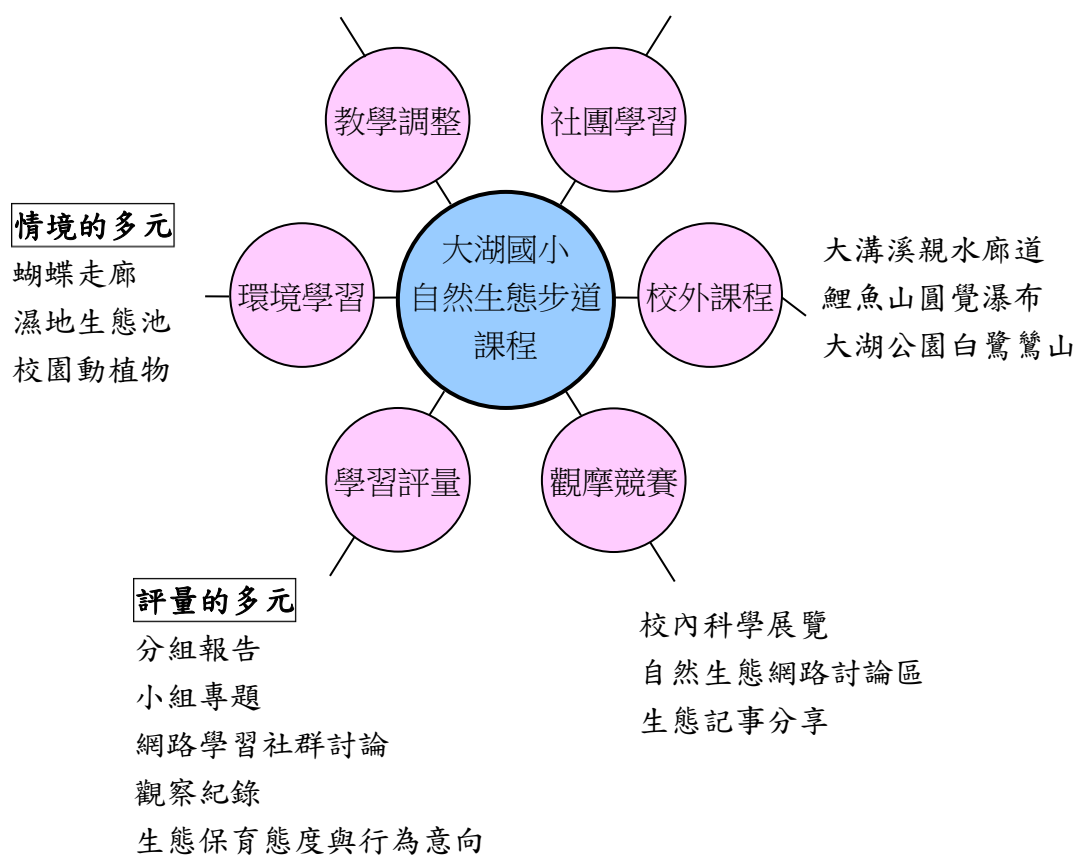
學習環境教學模式

課外社團

濕地生態小小觀察員

水生植物 e 化學習社團

蝴蝶走廊行動專題社團



3. 課程設計內容分析

本課程主要內容包括「自然生態課程」及「e化數位學習課程」兩部分，生態課程乃是配合課本各單元內容，以校園及社區中的動物、植物及生態資源做為觀察和討論素材。團隊教師先從蒐集資料開始，再進一步營造自然生態學習環境，而後建置各個生態圈的教學網站，再與紅外線導覽系統配合無線網路及行動學習輔具相結合，落實「自然生態結合 e 化課程」的教學。以下是各年段課程設計內容分析表：

年段	主要教學單元	學習目標	e 化運用
低	用花草玩遊戲 一起去賞花 住家附近的動植物	親近校園生物 認識校園生物 愛護校園生物	大湖植物學習網
中	植物的身體與成長 水生世界大探奇 校園的昆蟲 認識及操作平板電腦 認識\操作 導覽系統	認識校園的昆蟲 認識水生植物 運用平板電腦及紅 外線導覽系統	濕地生態池 大湖 e 蝶網 平板電腦及紅外 線導覽系統
高	形形色色的生物（動植物） 植物的繁殖 生物的生存環境	認識校園環境	大湖 e 蝶網 象鼻蟲自然小棧

(四)主要教學活動

年級	單元	主要教學活動
一上	用花草玩遊戲	1. 以教室和校園為主要教學活動場地。 2. 教師利用實物講解。 3. 學生觀察實物進行學習。 4. 教師及學生運用校園植物網頁進行教學及學習活動。
一下	一起去賞花	1. 利用 powerpoint 介紹春天校園中開花的植物。 2. 賞花的觀察重點及活動安全指導。 3. 走出戶外，帶領學生至校園觀察花木的分布情形和生長環境。 4. 製作校園花木分布圖。 5. 進行「植物開花過程」的觀察與記錄。
二下	住家附近的動植物	1. 以校園和學校周圍為主要教學活動場所，介紹植物生長的條件與環境。 2. 教師利用 Power Point 投影片輔助教學。 3. 教師及學生運用校園植物網頁進行教學及學習活動。 4. 學生訪問具園藝專長之師長了解植物的照顧方法。 5. 學生觀察植物與動物的關係，了解植物的重要。 6. 學生實地種植豆類植物，並進行觀察與記錄，體驗種植的樂
三下	植物的身體與成長	1. 以教室和校園為主要教學活動場地。 2. 教師利用實物講解。 3. 學生觀察實物進行學習。 4. 教師及學生運用校園植物網頁進行教學及學習活動。
三下	操作平板電腦	1. 教師利用電子白板以教學 PPT 講解平板電腦的使用及操作。 2. 學生實際操作平板電腦。

四上	使用導覽系統	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用電子白板以教學 PPT 講解導覽系統的使用及操作。 2. 學生實際操作。
四上	水生世界大探奇	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以教室及校園溼地生態教材園為主要教學活動場地。 2. 教師利用實物講解。 3. 學生觀察實物進行學習。 4. 學生利用行動學習輔具及紅外線定位導覽系統進行自主學習及小組合作學習。 5. 教師及學生運用校園溼地生態數位教材進行教學與學習活動 教師及學生運用行動學習輔具、電子白板、單槍投影機及數位教材系統進行討論。
四下	認識校園昆蟲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識校園的昆蟲與常見的蝴蝶幼蟲。 2. 教師及學生運用電子白板、單槍投影機及數位教材進行教學活動與討論。 3. 教師不定時到戶外捕捉蝴蝶幼蟲數種於實驗室飼養，並於上課中穿插說明讓學生觀察認識。
四下	應用學習社群與討論區	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用電子白板講解社群與討論區的使用及操作。 2. 學生實際操作，教師即時回饋。
五上	形形色色的生物	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以教室和校園為主要教學活動場地。 2. 教師利用實物、影片講解。 3. 學生進行觀察紀錄或網路自主學習。 4. 教師利用自製 powerpoint 加強教學。 5. 教師架設網站使學生進行加深加廣學習。
六上	生物的繁殖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 種植植物的種子，觀察並記錄其生長發芽的情形。 2. 查閱種子散播及蕨類植物繁殖方式的相關訊息。 3. 觀察並種植植物根、莖、葉，觀察記錄其發芽生長情形。 4. 收集有關不同動物繁殖及其求偶方式，做成報告後發表。 5. 認識各種胎生及卵生動物及其繁殖方式之異同。 6. 觀察討論動物下一代和父母之間外形的異同。 7. 以校園溼地生態教材園為主要教學活動場地，觀察其中動、植物之繁殖方式。
六下	生物的生存環境	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以教室及生態池為主要教學活動場地，學生觀察實物進行學習。 2. 到學區內之大溝溪親水公園進行戶外教學－觀察野外生物的生存環境。 3. 老師與學生在電腦教室進行上網資料查詢加深加廣學習活動內

三、藝文陶冶—提升藝文素養，豐富心靈生活

(一)課程理念

本校教師學有專長，在傳統藝術與現代創作皆有豐富的經驗，特別鼓勵學生投入校園，把學校當作自己的家，採用各類素材共同布置。從公共藝術的角度來看，學校處處皆藝術，人人皆欣賞。在引導學生創作的歷程中，師生互相激盪創意，使教學更具活潑與貼近學生，在嘗試與學習的操練中，學生不僅習得技術的基礎，且豐富生活內涵，使每位學生能了解藝術與生活的關連，透過藝術活動增強對環境的知覺；認識藝術行業，擴展藝術的視野，尊重與了解藝術創作，並能身體力行，實踐於生活中。

(二)課程架構

階段	階段主題	年級	主題統整發展
第一階段	生活領域課程	一	家庭與學校
		二	
第二階段	藝術與生活	三	個人與家庭
		四	校園與社區
第三階段	藝術與文化	五	傳統藝術
		六	現代藝術



(三)主要教學活動

年段	教學主題	教學目標
三 個 人 與 家 庭	1. 長空下的獨白	(1)可以用八開圖畫紙畫出自己的自畫像 (2)能分辨出聲音的高低長短及大小不同處
	教學活動： (1)利用鏡子觀察自己的五官，並比較身邊同學的容貌說出差異處，並且在紙上畫出自己的自畫像。 (2)播放各種不同的音樂(如:管弦樂、歌劇、地方戲曲、少數民族的音樂)讓學生說出聲音的高低、長短及大小不同處，並用點線或其他圖形畫出一幅畫。	
	教學主題	教學目標
	2. 甜蜜的家庭	(1)可以說出一句讚美感恩的話或寫下一句讚美感恩的話送給家中的每一位成員 (2)至少會唱一首有關家庭的歌曲
	教學活動： (1)透過家人共聚的時間觀察每個成員的習慣及嗜好 (2)想出一句讚美感恩的話把它錄下或製成卡片送給每一位家人 (3)請家人回饋給自己一句話並帶來學校和大家分享 (4)收集有關家庭的歌曲並試著用直笛吹奏或演唱	
	教學主題	教學目標
四 校 園 與 社 區	3. 兒童嘉年華	(1)能製作出一個遊行用的面具 (2)能演奏至少兩種敲擊樂器
	教學活動： (1)利用紙板製作一個面具並且貼上裝置 (2)選出至少兩種敲擊樂器並以簡單的節奏作頑固低音伴奏 (3)配合節日或運動會繞行校園展演 (4)收集有關家庭的歌曲並試著用直笛吹奏或演唱	
	教學主題	教學目標
四 校 園 與 社 區	1. 生活中的律動～ 碰碰樂	(1)在遊戲中，用身體與同學組合不同的造形。 (2)認識「點」、「線」、「面」的特性。 (3)了解「聚」「散」的關係。
	教學活動： (1)說明遊戲規則 (2)進行活動：同學以同方向做不同的行進動作 (3)歸納整理 (4)填寫學習單	
	教學主題	教學目標
四 校 園 與 社 區	2. 大湖心、鄉土情 ～	(1)觀察溪流的動態和面貌，能用不同的媒材和形式來創作。

	探訪大溝溪	(2)能用肢體動作和音樂節奏表現水的動態。 (3)培養關心自己居住的生態環境。
	<p>教學活動：</p> <p>(1)探訪大溝溪 學生步行到大溝溪，親身觀察大溝溪的環境，體會大溝溪與我們的關係。</p> <p>(2)分組表演 引導學生用身體去表現水流動的感覺。 分組表演一段小水滴的生活情形。 討論如何維護大溝溪美麗的環境。</p> <p>(3)創作 兩人一組，利用不同的材料來表現大溝溪之美。 共同分享自己的創作作品。</p>	
	教學主題	教學目標
	3. 創意偶劇場	(1)能運用不同的媒材來製作一個偶。 (2)能創作不同的節奏和音響來表現不同的角色。 (3)能與同學合作，共同設計表演的舞台。 (4)能與同學共同合作表演一齣戲。 (5)能欣賞別人的表演。
	<p>教學活動：</p> <p>(1)偶戲欣賞。</p> <p>(2)討論偶戲表演藝術的源流。</p> <p>(3)分組討論劇情，分配角色。</p> <p>(4)運用不同的媒材，讓學生製作一個偶。</p> <p>(5)為每一個角色創作出場的音效。</p> <p>(6)共同設計道具和表演場地佈置。</p> <p>(7)共同合作表演一齣戲。</p>	
五 傳 統 藝 術	教學主題	教學目標
	1. 當西方遇見東方	(1)能演唱、吹奏搖籃曲 (2)認識布拉姆斯。 (3)能演唱並吹奏遊子吟。 (4)認識法國號。 (5)能演唱「搖嬰仔歌」。 (6)認識音樂家呂泉生
	<p>教學活動：</p> <p>(1)習唱</p> <p>(2)介紹布拉姆斯生平及其作品。</p> <p>(3)習唱遊子吟。</p> <p>(4)看介紹法國號的影片。</p> <p>(5)習唱「搖嬰仔歌」。</p>	

	(6)介紹呂泉生生平及其作品。	
	教學主題	教學目標
	2. 黑與白的對話～ 水墨畫的世界	(1)能認識水墨畫的特色 (2)能運用毛筆做水墨圖案練習 (3)能創作出一張水墨畫作品
	<p>教學活動：</p> <p>(1)介紹水墨畫特色：工具〔毛筆、墨、紙、硯〕 觀念〔與西畫空間觀念的差異〕</p> <p>(2)水墨圖案練習，掌握墨色濃淡、造形疏密的變化</p> <p>(3)以公園為主題創作一張水墨作品</p>	
	教學主題	教學目標
	3. 福爾摩沙之音	(1)能吹奏並演唱耕農歌。 (2)認識國樂團。 (3)能演唱坐火車遊台灣。 (4)認識台灣名勝。 (5)能設計製作大富翁跳格子遊戲
	<p>教學活動：</p> <p>(1)習唱、吹奏耕農歌。</p> <p>(2)介紹國樂團編制及各種樂器的音色。</p> <p>(3)習唱坐火車遊台灣。</p> <p>(4)以台灣名勝景點和名產做歌詞創作。</p> <p>(5)以台灣地名設計跳格子遊戲。</p>	
五 傳 統 藝 術	教學主題	教學目標
	4. 用藝術說故事～ 達文西、梵谷與畢卡索	(1)能認識三位藝術家的生平 (2)能欣賞三位藝術家的繪畫風格及特色 (3)能運用模仿其中一位藝術家特色作創作
	<p>教學活動：</p> <p>(1)介紹三位藝術家生平與藝術特色</p> <p>(2)模仿三位藝術家繪畫風格，選擇題材創作一件作品</p> <p>達文西：古典寫實畫風</p> <p>梵谷：印象派神經質畫風</p> <p>畢卡索：立體派人物變形畫風</p>	
六 現 代 藝 術	教學主題	教學目標
	1. 公共藝術之美	(1)能知道公共藝術與空間、環境之關係。 (2)能了解公共藝術作品的創作媒材、方法、內涵等。 (3)能欣賞什麼是公共藝術作品並發表獨到的見解。 (4)能發現校園公共藝術。 (5)能設計一件校園公共藝術作品草圖並做說明。

<p>教學活動：</p> <p>(1)介紹國內外公共藝術作品（包括地景藝術、裝置藝術、公共藝術）。</p> <p>(2)討論公共藝術與空間、環境之關係。</p> <p>(3)介紹 93 年大湖公園的裝置藝術展及台北捷運站的公共藝術作品。</p> <p>(4)發表對公共藝術作品的看法。</p> <p>(5)巡視校園，找尋校內公共藝術景點。</p> <p>(6)選定自己想美化校園之地點。</p> <p>(7)畫出校園公共藝術設計圖，並說明創作理念、使用媒材、尺寸大小等。</p> <p>(8)小小設計師發表會。</p> <p>(9)票選最佳設計獎。</p> <p>(10)討論同學的設計圖之可行性如何？可行的話，納入下學期活動單元。</p>	
教學主題	教學目標
2. 公共藝術之美— 寶特瓶風車	<p>(1)能確實回收寶特瓶，絕不為了創作而增加環境的負擔。</p> <p>(2)能享受動手做玩具的樂趣。</p> <p>(3)能利用回收的寶特瓶製作風車，美化校園。</p>
<p>教學活動：</p> <p>(1)算算看，你家一週用了幾個寶特瓶？</p> <p>(2)猜猜看，台灣一年消耗幾個寶特瓶？</p> <p>(3)討論：要怎麼做，才能盡量減低寶特瓶對環境的危害？ 用過的寶特瓶還可以拿來做什麼？</p> <p>(4)展示寶特瓶風車，預告一個月後開始製作，請小朋友確實做到資源回收再利用，絕不為了創作而去買飲料增加環境的負擔。</p> <p>(5)介紹製作過程及方法，特別提醒工具使用安全守則。</p> <p>(6)學生進行創作。</p> <p>(7)到操場玩囉！比一比，誰的風車轉得快？佈置風車，美化校園。</p>	
教學主題	教學目標
3. 音樂映象--- 音感作畫	<p>(1)能認識簡單的抽象畫構成要素。</p> <p>(2)能經由聯想，體會音樂與繪畫的關聯性。</p> <p>(3)能彩繪一幅有音樂性的抽象畫。</p>
<p>教學活動：</p> <p>(1)介紹現代藝術家用繪畫來表現音樂的作品。(如：康丁斯基、蒙德里安、克利、卜洛克、克萊茵等藝術家之作品)</p> <p>(2)聯想：放幾段不同類型的音樂，看同學能聯想到什麼線條、圖案、色彩？(可事先找一些畫片，萬一同學說不出來，可讓他們選選看，再說理由。)</p> <p>(3)練習：選擇<u>韋瓦第一四季</u>中的一段，讓同學邊聽邊畫在圖畫紙的一邊，再放另一段畫另一邊。</p> <p>(4)正式創作：選另一首曲子(如：<u>史麥塔納—莫爾島河</u>)讓同學邊聽邊畫，鼓勵同學完成構圖完整、畫面豐富的抽象作品。</p>	

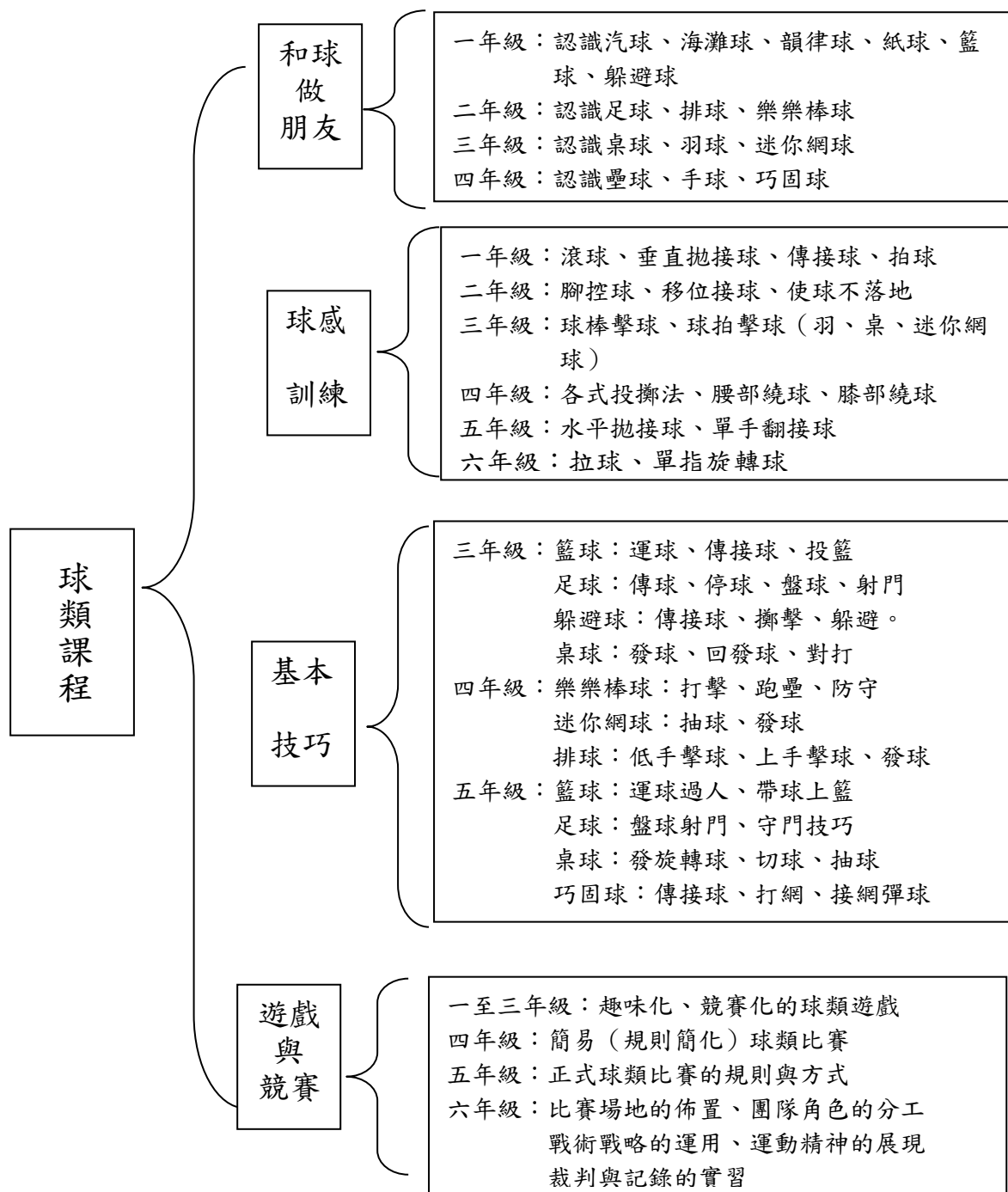
完成後互相觀摩欣賞，鼓勵同學發表創作時的心情或想法。	
教學主題	教學目標
4. 感恩的季節--- 感謝有你	(1)能表達出對師長、同學的感恩之情。 (2)能認識版畫的意義及功能特性。 (3)能製作構圖完整、富有感情之版畫作品。
<p>教學活動：</p> <p>(1)回憶六年來國小的生活點滴，感念同學、老師的扶持與照顧，以即興方式表演分享。</p> <p>(2)製作木刻（或膠版）版畫：構圖→雕刻製版→複印作品→簽名</p> <p>(3)作品欣賞</p> <p>(4)將版畫作品加工或直接做成禮物，贈與老師或同學表達感恩之情。</p>	
教學主題	教學目標
5. 秘密花園	藉由觀察與體驗自然，結合音樂、視覺藝術、戲劇表演等形式，認識花的特徵與象徵，進而了解相關國家文化之內涵。
<p>教學活動：</p> <p>活動一：分享有關花的故事</p> <p>活動二：習唱歌曲『櫻花開、桔梗花、野玫瑰、茉莉花』。 直笛演奏教學，配合節奏樂器演奏。</p> <p>活動三：全班分為四組，選擇其中之一首，分組練習。</p> <p>活動四：花之饗宴之一～各組依照歌曲特色做服裝造形設計。</p> <p>活動五：花之饗宴之二～分組走秀發表。</p>	

四、健康展能—培養體健知能，促進健康活力

(一)課程理念

大湖國小健體領域的體育教學目標在培養學生具備良好的體適能，而不是塑造一個競賽的勝利者去追求「贏」而已。也就是說，讓每個受過大湖體育教學薰陶的學生，不論其天分如何，皆有機會參與身體活動，發展適合其年齡應有的運動技能，是身心健全且健康快樂的，它重視學生的自主學習和個別差異。本校教師透過良好的課程規劃、教材選擇與教學方法來滿足學生不同的需求，培養學生成為成功的學習者。

(二)課程架構



(三)教學活動：

1. 桌球

年級	技能項目	參考活動	健體能力指標
一	徒手拋接球	1. 原地直上拋球，依序練習雙手接、單手接、轉身接、拍手接、器具接等。 2. 左右移動拋接練習。 3. 兩人一組互拋接。 4. 分組拋球入籃競賽。	3-1-1
二	持拍擊球	1. 停球練習。(可分組做接力競賽) 2. 持拍向上擊球，先原地後練習繞桌移動。 3. 對牆正反拍擊球(分別練習落地一次擊球和連續擊球)。 4. 分組擊球入籃競賽。	3-1-3
三	發球	1. 一手直上拋球、另一手橫向抓球練習。 2. 桌上擲反彈球入籃練習。 3. 持拍擊球入籃練習。 4. 發球比分(可採三或六級分)。	3-1-1 3-1-3
	反拍推擋	1. 自拋自打練習。(採多球練習) 2. 若干人一組兩兩推擋練習。 3. 教師發球，學員接球後對打。	3-1-1 3-1-3 3-1-4
四	發球(平擊球)	1. 直線和對角線平擊球練習。 2. 長球和短球練習。	3-2-1 3-2-3
	正拍平擊抽球	1. 自拋自打練習。(採多球練習) 2. 若干人一組兩兩平擊抽球練習。 3. 教師發球，學員接球後對打。	3-2-1 3-2-3
	簡易競賽	1. 盟主挑戰賽。	3-2-2 3-2-5
五	發球及接發球(上、下旋轉球)	1. 下旋(切)球練習；接下旋球練習。(採多球練習) 2. (加速)球練習；接上旋球練習。(採多球練習)	3-2-1 3-2-3
	步法	1 用撿球入籃的活動，訓練前後、左右的單(墊)步。	3-2-4
	規則介紹及簡易競賽	1. 繞桌接力賽。 2. 升降賽。	3-2-2 3-2-5
六	步法	以推、側、撲三種擊球方式，練習側身及交叉步。	3-2-1
	發球及接發球(左、右側旋球)	1. 右側旋球練習；接右側旋球練習。(採多球練習) 2. 左側旋球練習；接左側球練習。(採多球練習)	3-2-1 3-2-3 3-2-4
	競賽	1. 雙敗淘汰賽。 2. 分組循環賽。 3. 積分排名賽。	3-2-5

2. 樂趣化排球

年級	技能項目	參考活動	健體能力指標
一	<ol style="list-style-type: none"> 拋接球 拋球-拍手-接球 拋球-轉身-接球 	<ol style="list-style-type: none"> 雙手拋球，雙手接球。 單手拋球，雙手接球。 單手拋球，單手接球。 拋球後，雙手拍手，看誰拍手最多下還能把球接住。 拋球後向右轉圈、向左轉圈再把球接住。 	3-1-1, 3-1-3
二	<ol style="list-style-type: none"> 拋球-前滾翻-接球 面對面兩人拋接 向不同方向輕拋球後快速接球。 	<ol style="list-style-type: none"> 拋球後做一個前滾翻起身後，在球落地前接球。 設定3公尺、5公尺，面對面兩人拋接球，看那一隊接球最多次而不掉球。 隔著網子，團體分組拋接球比賽，球在有效區域內落地對隊即得一分。 	3-1-1, 3-1-3, 3-1-4 5-1-1, 6-1-5
三	<ol style="list-style-type: none"> 單手、雙手對空擊球 低手反彈球擊球 對牆低手傳球 隔網拋球-低手傳球 	<ol style="list-style-type: none"> 單手、雙手對空擊球不落地看誰的擊球。次數最多。 兩人一組，低手擊反彈球，只能落地一次，類似桌球。 雙手對牆擊球不落地，看誰最多次。 隔著網子，團體分組不限擊球次數以低手傳球，球在有效區域內落地對隊即得一分。 	3-1-2, 3-1-3, 3-1-4 5-1-2, 6-1-5
四	<ol style="list-style-type: none"> 隔網低手對傳 面對面高手傳球 隔網高手對傳 隔網一高手、一低手 低手發球 	<ol style="list-style-type: none"> 兩人隔網以低手傳球不落地，看那一隊傳球次數最多。 一拋球一個用前額頂球。 兩人隔網以高手傳球不落地，看那一隊傳球次數最多。 四人一組，用一個球，往上托球行走，接力比賽。 	1-2-1, 3-2-1, 3-2-2 6-2-3
五	<ol style="list-style-type: none"> 肩上發球 發球-隔網接發球 扣球步法練習 A 快攻練習 一拋球、一接球 一拋球、一扣球 	<ol style="list-style-type: none"> 將球場分成前中後三等分，前1分、中2分、後3分，分兩組比賽得分加總。 一人拋球，一人扣球，將球場分成六等分，兩旁分數較高、中間較低分，分兩組比賽得分加總。 分組正式比賽。 	3-2-1, 3-2-2, 3-2-3 3-2-4, 6-2-1, 6-2-3

	7. 上手舉球-扣球 8. 分組比賽。		
六	1. 隔網空中擊掌 2. 拋球攔網 3. 扣球-攔網 4. 長攻及後排攻擊 5. 攻守隊形及比賽策略 6. 分組比賽	1. 複習並加強以前所教的低手傳球、高手傳球、肩上發球、扣球、攔網等動作，並將其組合成一組動作來練習。 2. 分組正式比賽。	3-2-1, 3-2-2, 3-2-3 3-2-4, 6-2-1, 6-2-3

3. 籃球

年級	技能項目	參考活動	健體能力指標
一	拋傳接球	計時拋傳接球比賽。	3-1-1, 3-1-3, 5-
	拋彈地傳接球	計時拋傳接球比賽。	1-1
	雙手向下投籃	命中率比賽、分組累計進球數比賽。	6-1-3
二	原地運(拍)球	立、蹲、坐、轉身等運球方式。	3-1-1, 3-1-2, 3-
	直線運球	五公尺運球接力。	1-3
	雙手水平投籃	命中率比賽、分組累計進球數比賽。	6-1-3, 6-1-5
三	平推傳接球	計時拋傳接球比賽。	3-1-2, 3-1-3, 3-
	下推彈地球	計時拋傳接球比賽。	1-4
	繞物運球	繞物運球接力。	4-1-2, 4-1-3, 5-
	雙手向上投籃	命中率比賽、分組累計進球數比賽。	1-2 6-1-3, 6-1-5
四	高吊球傳接	分組練習(三人一組)。	
	蛇行運球	個人計秒比賽、蛇行運球接力。	1-2-2, 3-2-1, 3-
	雙手擦板投籃	命中率比賽、分組累計進球數比賽。	2-2
	防守動作	螃蟹橫移、螃蟹轉身、折返跑	3-2-3, 3-2-4, 6-
	運球與防守的規則	將軍籃球比賽	2-3
五	移位接傳球	行進傳球、傳接搶球遊戲(三人一組)。	1-2-2, 3-2-1, 3-
	不視球運球	一分鐘運抄球遊戲。	2-2
	單手投籃要領	近距離三點投籃(空心球)	3-2-3, 3-2-4, 4- 2-1

	帶球上籃	分組練習	4-2-3, 5-2-2, 6-2-1, 6-2-3, 6-2-4
	攻守要領	紙上談兵（應用教練板）	
	半場比賽規則	示範賽。	
	禮儀與風度	三對三鬥牛比賽（男女分開）。	
六	各種投籃動作	跳投、鉤射、挑籃、端籃、灌籃等。	1-2-2, 3-2-1, 3-2-2, 3-2-3, 3-2-4, 5-2-5, 6-2-3, 6-2-4
	攻守策略	紙上談兵（應用教練板）、時間掌控與運用	
	全場比賽規則	示範賽、分隊全場比賽（男女分開）。	

4. 樂樂棒球

年級	技能項目	參考活動	健體能力指標
一	投擲	呼拉圈投準比賽、擲遠比賽。	3-1-1, 3-1-3, 5-1-1
二	投擲	空中保齡球比賽。	3-1-1, 3-1-3, 3-1-4, 4-1-1, 4-1-2, 5-1-1, 6-1-5
	拋接與滾接	個人拋接、雙人拋接、雙人滾接。	
	打擊與跑壘	二壘樂樂棒球賽（一）。	
三	防守要領：接球 打擊、守備與跑壘	接滾地球、接高飛球。	3-1-4, 4-1-2, 5-1-1, 5-1-3, 6-1-3, 6-1-4, 6-1-5
		強棒出擊（2-5-1）。	
		五百棒球遊戲（2-5-2）。	
		二壘樂樂棒球賽（二）。	
四	防守要領：接球	接平飛球。	1-2-2, 2-2-6, 3-2-3, 3-2-4, 6-1-5
	防守要領：傳球	近距拋傳、遠距平傳。	
	打擊、守備與跑壘	二壘樂樂棒球賽（三）。	
五	進階打擊技術	各種角度的打擊	1-2-2, 3-2-1, 3-2-2, 3-2-3, 3-2-4, 5-2-3, 6-2-3, 6-2-4
	進階守備技術	移位接球、跑動傳球	
	簡易規則	簡易樂樂棒球比賽示範賽。	
	球隊的組成與分工	簡易樂樂棒球賽（一）：得分率制。	
	傳壘的選擇	簡易樂樂棒球賽（二）：六人五局制。	
	禮儀與風度	同上。	
六	正式規則	正式樂樂棒球比賽示範賽。	1-2-2, 3-2-1, 3-2-2,
	打擊策略【註1】	正式樂樂棒球比賽：三人出局制。	

	跑壘的要領	同上。	3-2-3, 3-2-4, 4-
	守備策略【註2】	同上。	2-3
	「暫停」權的運用	同上。	5-2-5, 6-2-3, 6-
	跑壘指導員的功用	同上。	2-4
註1	打序的安排、擊球角度的選擇、短打的運用等。		
註2	傳壘的選擇、守備員的更動、守備範圍的調整等。		

(四)結語：

國民教育的最終目標在培養健全的國民，在我們提倡生涯規劃、終身學習的同時，如果沒有健康的身心，一切都將是空談。小學階段體育課往往是每一位學生的最愛，許多小朋友都非常喜愛體育課，同時小學階段也是培養良好體適能的黃金時期，期盼透過學校健體領域教師精心規劃，兼具趣味及實用的球類課程設計，能讓我們的學生學得開心，增強體適能，同時養成終身喜好運動的好習慣。

五、品德實踐—發展品德教育，學習彼此尊重

(一)課程理念

教育是人感人、人化人、人與人之間交感互動的歷程，而品德教育尤其如此；教師和父母的一言一行都會影響孩子的行為觀念，所以身教可說是品德教育最重要的一環。除了身教之外，正確的道德認知對小學生道德觀念的培養亦不可少，但道德知識絕對不是一條條生硬的教條，應該建立在情感互動中，才足以深植孩子心中，發揮潛移默化的功能。

近年來網路文章盛行，其中不乏佳言懿行足以撼動人心、發人深省的品德小故事。對孩子來說，故事總是深具吸引力的，如果選擇適合學生理解程度的小故事，讓學生有系統的閱讀，相信對學生正確的道德認知，以及良好品性的陶冶都會有很大的幫助。而如果能夠以這些故事為教材，進行教學與研討，必能發揮更大的作用。於是，「品德小故事教學」的構想應運而生。

(二)實施方式

1. 品德繪本教學

對象：低年級學生。

方式：鼓勵老師結合深耕閱讀活動，選擇內容符合品德核心價值且能與課程結合的繪本進行教學。

2. 品德小故事教學

對象：低、中年級學生。

方式：招募彩虹志工利用晨光時間，走入班級進行品德小故事教學，教材為本校配合品德核心價值之自編品德小故事教材。

3. 品德小故事心得寫作

對象：高年級學生。

方式：配合聯絡簿品德故事教學，鼓勵學生以當月的品德小故事為題材撰寫讀後心得，並參與徵文比賽與發表。

4. 品德小故事創作

對象：四至六年級學生。

方式：鼓勵學生以原創或改編的方式創作，並參與徵文比賽與發表。

(三) 品德核心價值及其實踐規條

臺北市內湖區大湖國民小學上學期品德教育核心價值與實踐規條			
月份	核心價值	實踐規條	教材名稱
9	禮節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道禮貌是什麼，會主動和人打招呼。 2. 在適當時機說「請」、「謝謝」、「對不起」。 3. 在公共場所，動作要文雅，不要干擾別人。 4. 用餐時姿態端正，輕聲細語，表現合宜的行為。 5. 別人說話時不插嘴，不該說的話不要說。 6. 不該批評別人的缺陷，也不該嘲笑他人。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 禮貌是什麼？打招呼 2. 對不起 3. 公共場所的禮節 4. 餐桌禮儀 5. 說話學問大 6. 沒有人十全十美
10	自律	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依照學校規定時間到校，上課不遲到。 2. 了解團體生活的規範，並加以遵守。 3. 了解法律的意義，不做違法的事。 4. 隨時反省自己的行為是否合宜。 5. 主動學習，為達成目標而努力。 6. 控制自己的慾望，不要因小失大。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 遲到大王 2. 魯夫的一天 3. 汽車的刮痕 4. 捷運裡他高分貝，我遞紙條 5. 羅國輝苦練出頭天 6. 誘惑
11	負責	<ol style="list-style-type: none"> 1. 和家人共同分擔家事。 2. 對自己的行為負責任。 3. 做好自己分內的工作。 4. 答應別人的事要做到。 5. 做事情之前先設想行為的後果。 6. 勇於承擔責任，不要找藉口卸責或怪罪別人。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 朱家故事 2. 誰偷了便當 3. 敲門人瑪麗·史密斯 4. 傻狗菲菲 5. 獅子攻擊人事件 6. 賣爆米花的學生
12	關懷	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主動關心他人。 2. 幫助他人讓自己更有價值。 3. 鼓勵並協助受挫的人。 4. 幫助他人要考慮被幫助的人內心的感受。 5. 幫助需要協助的人。 6. 從做好事當中變成好人。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 冬日的舞會 2. 誰要我幫忙 3. 波波學溜冰 4. 大鳥樹 5. 我當你的腿 6. 樂意把手借給你
1	分享	<ol style="list-style-type: none"> 1. 和他人分享自己的快樂。 2. 分享帶來快樂的心情。 3. 跟他人分享屬於自己的東西。 4. 以共享代替爭奪，社會更和諧。 5. 願意分享與合作，收穫會更多。 6. 共同分享成功的喜悅。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 斑馬花花 2. 大樹 3. 吉娜的布偶小狐狸 4. 種子戰爭 5. 弓與箭 6. 誰飛得最高

臺北市內湖區大湖國民小學下學期品德教育核心價值與實踐規條

月份	核心價值	實踐規條	教材名稱
2	信實	<ol style="list-style-type: none"> 1. 不要撒謊，撒謊讓人良心不安。 2. 用愛心說實話。 3. 不偷竊、不作弊，撿到遺失物，不佔為己有。 4. 犯錯要誠實認錯，勇敢地負責任。 5. 說到做到，不背叛朋友對我的信任。 6. 有信用的人才能獲得別人的信賴，才能在社會立足。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 我撒了一個謊 2. 用愛心說實話 3. 郵票風坡 4. 燈罩打破了 5. 季札掛劍 6. 里仁不甜的西瓜
3	尊重	<ol style="list-style-type: none"> 1. 尊重別人的喜好和想法，不嘲笑、欺負與眾不同的人。 2. 尊重生命，與大自然和諧共處。 3. 尊重他人的隱私權，不隨便翻動他人物品。 4. 維護他人的自尊，接納他人的缺陷。 5. 未了解之前不要妄下論斷。 6. 尊重他人的職業與身分，發現並欣賞他人的長處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 威廉的洋娃娃 2. 讓路給小鴨子 3. 雨過天青 4. 胎記不掩他的美 5. 我們所知極少 6. 教授與船夫
4	寬容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發生爭執時，要學習寬恕與認錯，不要口出惡言。 2. 接納別人的缺點，欣賞別人的優點。 3. 寬恕他人，使他人有改正錯誤的機會。 4. 將心比心，設身處地來看待人與事。 5. 寬恕別人能去除心中的憤怒，帶來心靈的平靜。 6. 願意做出讓步，是力量而不是懦弱的表現。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 白雲枕頭 2. 強尼的改變 3. 陳實訓賊 4. 將心比心 5. 用寬容改變敵人 6. 幾分容忍，幾分度量
5	感恩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 接受別人的服務要表示感謝，不可以抱怨。 2. 以感恩的心面對生活中的每一件事。 3. 體會父母的關心，並主動關心父母，孝順父母。 4. 受人的恩惠即使很小，也應該好好的報答。 5. 感謝每一個為社會奉獻心力的人。 6. 不論父母的外貌或家境如何，都應體諒父母，及時回饋。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鱷魚放假了 2. 感恩之門 3. 雨夜的紅豆湯 4. 一餐之恩 5. 讓我們一起謝天吧 6. 父親
6	正義	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分配事物要考慮到人們的需求、能力、功過或賞罰。 2. 在蒐集正確且足夠的證據前，不能指控一個人犯錯。 3. 以公平的方式糾正一項錯誤或傷害。 4. 賞罰要公正，不可偏袒或徇私。 5. 人生而平等，不可以犧牲他人來成就自己。 6. 以公平合理的方式收集資訊來做決定。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 公平？不公平？ 2. 畢老師的蘋果 3. 椅子風坡 4. 怎樣處罰才公平？ 5. 夏威夷斷槳條款 6. 拜託！惠賜一票

(四)品德教育教學活動(範例)

核心價值：分享	教學對象：一年級	設計者：劉小菁、郭宗益
實踐規條	■和他人分享自己的快樂。	
參考教材	<p>斑馬花花／繪本／大好書屋（文／郭政禎·圖／張哲銘） （繪本投影片置於T碟行政規章／學務處／生教組／品德教材）</p> <p>微風輕輕的吹，送來一陣陣濃濃的花香。斑馬花花眯著眼睛，深深的吸了一口氣，說：「春天來了。」</p> <p>春天真的來了！到處都開滿了花，有紅的花、白的花、黃的花，還有紫的花。花花開心的從花園這一頭跳到那一頭，歡迎春天。「春天來了！」「春天來了！」花花在花園裡盡情的翻跟斗、玩耍。玩得好累的花花，靜靜的看著一朵朵春天的花。春天的花也一朵朵落在花花的身上。</p> <p>這時，蝴蝶姐姐從花園另一頭飛過來，飛到花花面前說：「春天的花開了！」花花笑著說：「我身上的花也開了！」</p> <p>一隻、兩隻、三隻，好多隻蝴蝶，在花花身上跳起舞，歡迎春天。一隻、兩隻、三隻，好多隻蜜蜂，也嗡嗡的唱起歌，歡迎春天。</p> <p>蝴蝶和蜜蜂們在花花身上，開著春天的舞會。花花的身上像一幅美麗的圖畫。穿著春天衣裳的花花，隨著滿天飛舞的蝴蝶和蜜蜂跑著，他要告訴大家春天來了的消息。</p> <p>蝴蝶、蜜蜂在花花身旁來來回回飛舞著。花花開心的點點頭，穿著春天的衣裳四處走著。春天的信息，很快飄散在花園每個角落，大家都穿著春天的衣裳，歡迎春天來到。花園裡，好熱鬧。</p> <p>雪花片片的落下，蓋滿了整個大地。花花正忙著織毛衣，準備過冬。他一邊織一邊想：冷冷的冬天來了，春天的腳步也就近了。</p> <p>雪融了，天氣變暖了，花又開了。「春天到了嗎？」花花開心的問。</p>	
教學示例	<ol style="list-style-type: none">1. 說故事：「斑馬花花」。(可利用投影片進行教學)2. 提問：斑馬花花怎麼知道春天來了？春天來了，花花有什麼反應？3. 提問：誰在花花身上開舞會？牠們怎麼歡迎春天的到來？(唱歌、跳舞)4. 提問與討論：花花用什麼方法告訴大家春天來了？牠為什麼要告訴大家？5. 發表：你會和家人或朋友分享你的快樂嗎？(如：分享玩具、食物、發現、經歷、心情……)？分享的時候心情怎麼樣？	
編者的話	快樂的時候，如果能夠跟更多的人一起分享，會更快樂。	

六、多元體驗—發展多元體驗活動，探索學習生涯發展

(一)課程理念

少年時期最需要的就是自尊與自信，因此搭建多元的舞台，透過不同活動的體驗，提供孩子適性發展與潛能發現的機會，使孩子在體驗歷程中也學習接納與尊重他人，並盡其潛能，將孩子的潛能性化為實用性。

(二)方案實施說明

多元體驗課程以學生親身體驗及觀察參與為主，部分融入各領域教學，部分運用晨光時間進行，各主題活動以處室為單位規劃，整理成學校行事活動配合綜合領域及晨光時間之課程設計，詳細內容、實施時間如下說明：

方案目標：發展多元體驗活動，探索學習生涯發展				
實施策略	執行項目	工作細目	執行期程	負責單位
1. 開辦課外社團，多元探索性向與能力。	(1) 成立藝文體育團隊。	① 成立管樂團、合唱團、網球隊、排球隊等提供學生發展潛能。	經常辦理	學務處
		② 參與各項校際競賽提升學生學習成就。	經常辦理	
	(2) 辦理多元課外社團。	多元化課外社團提供領域課程以外的探索空間。	經常辦理	學務處
2. 規劃鄉土踏查課程，培養愛家愛鄉情懷	(1) 規劃鄉土踏查課程	① 規劃學年課程討論時間，由學年及自然、社會老師共同對話、討論。	隔週五晨光活動時間	教務處
		② 辦理鄉土踏查研討活動	年度計劃辦理	
		③ 編纂大湖國小鄉土踏查教材	年度計劃辦理	
	(2) 辦理鄉土踏查活動	一年級：認識大湖國小 二年級：大湖公園 三年級：大溝溪 四年級：新福本礦坑 五年級：白鷺鷥山 六年級：圓覺瀑布	每年配合兒童節活動實施	學務處
3. 辦理校際交流，培養鄉土與國際視野。	(1) 辦理國內校際交流	辦理國內之城鄉校際交流，培養鄉土情懷。	年度計劃辦理	學務處
	(2) 辦理國際交流活動。	辦理國際資訊教學之校際交流，豐富國際視野。	年度計劃辦理	教務處、學務處
4. 辦理特教活動，	(1) 召開特殊教育會議	① 召開特教推行委員會會議。	年度計劃辦理	輔導室、各處室、

落實教育機會均等。		②召開特殊學生年段轉銜會議。	年度計劃辦理	各學年及領域教師
		③加強特殊學生診斷鑑別、需求認輔會議。	年度計劃辦理	
	(2) 辦理有愛無礙特教主題宣導	①辦理各學年特教宣導活動：認識導盲犬、影片欣賞、殘障體驗等。	年度計劃辦理	輔導室、學務處、級任教師
		②規劃班會特教主題「如何協助身障同學」討論。	年度計劃辦理	
5. 推動輔導體驗，激發學生潛能發展。	(1) 進行生活輔導	①辦理「愛苗認輔」輔導適應欠佳兒童。	年度計劃辦理	輔導室
		②辦理心聲交流活動抒發學生情緒。	每月一次	
		③實施轉入生小型團體輔導。	年度計劃辦理	
	(2) 辦理3Q達人活動	①辦理我是「EQ」達人主題活動。	經常辦理	輔導室
		②規劃我是「AQ」達人主題活動。	經常辦理	
		③規劃我是「MQ」達人主題活動。	經常辦理	
	(3) 辦理新生入學及畢業生升學輔導	①辦理「一、五年級大手牽小手」學長學弟妹迎新。	年度計劃辦理	輔導室級任教師
		②實施應屆畢業生升學輔導。	年度計劃辦理	
	(4) 辦理生命教育體驗活動	①辦理生命教育宣導活動：影片欣賞、生命勇者專題演講等。	年度計劃辦理	輔導室
		②鼓勵參加生命教育暑期學習體驗營。	年度計劃辦理	