

## 捌、學校特色課程

### 一、寫作課程設計

## 台北市延平國小學作文課程綱要設計一覽表

表一 低年段

年級	一上	一下	二上	二下
主題 內容	1. 句子練習：認識完整句子	1. 看圖練習寫句子：人+地點+事	1. 課文仿寫：小時候	1. 自我介紹
	2. 句子練習：認識完整句子	2. 看圖練習寫句子：時間+人+地點+事	2. 課文仿寫：爸爸我長大了	2. 應用文練習：書信(母親節感謝信)
	3. 句子練習 1. 看圖寫一句話	3. 句子練習：時間+人+地點+事	3. 段落仿寫：珍珠不見了	3. 日記：特別的一天
	4. 標點符號認識：逗號、句號—配合課文內容練習。	4. 標點符號認識：問號、驚嘆號、頓號、分號—配合課文內容	4. 擴寫故事：出租時間的熊爺爺	4. 故事接龍：小鴨子找媽媽
		5. 卡片習寫	段落練習：(看單圖寫作)	

表二 三年級

年級		三上		年級		三下	
主題	文體	題目範例	寫作技巧	主題	文體	題目範例	寫作技巧
寫人	記敘文 L9	自我介紹	1. 知道記敘文寫人的方式。 2. 能觀察並寫出人物的外型、特徵及給人的感受。 3. 培養譬喻的能力。	寫人	記敘文 L4-7 語文天地 二	我的好朋友	1. 觀察同學個性或興趣、動作或說話的樣子，或以他說過的話來佐證。 2. 寫出對描寫人物的感覺，可以是祝福、感想、希望 讚美……。
敘事	記敘文 L5-7	生活新鮮事 ---園遊會	1. 記敘文定義、要素 2. 運用敘述四要素(人時地事)，記錄生活中的趣事。 3. 以完整的句子描寫動作	日記	應用文 L13 語文天地 四	日記	1. 認識日記格式 2. 依照事件發生的先後順序，描述事情的起因、經過和結果，其中印象深刻的事要多加描寫。
寫景	記敘文 L12-14 語文天地 二、四	校外教學---動物園	1. 使用人、事、時、地、物來寫作遊記。 2. 透過眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴、心理等感官的觀察和摹寫 3. 運用譬喻技巧，寫出看到的景色。	寫景	記敘文 L11-14	拜訪郭元益糕餅博物館	1. 使用人、事、時、地、物來寫作遊記。 2. 運用寫景、寫物的技巧來寫作。 3. 運用五官摹寫，把自身經驗呈現出來。 4. 描述感受或收穫。
敘事	記敘文 L7	第一次 OO	1. 認識以時間作為事件發展的寫作方式。 2. 能如實、完整描寫出自己第一次的經驗。 3. 培養運用摹寫或譬喻技巧的能力。	敘事	記敘文	運動會	1. 從學校活動練習、彩排過程中，仔細觀察並記錄重點。 2. 選擇重點描述，如特別的人物、景象、事件或心中感受。 3. 練習誇飾法

表三 四年級

年級		四上		年級		四下	
主題	文體	題目範例	寫作技巧	主題	文體	題目範例	寫作技巧
寫人	記敘文	名人(先閱讀課文—馬偕)	1. 閱讀名人資料 2. 簡單寫出重要事蹟 3. 寫出人物值得學習的地方。	敘事	記敘文	一件 oo 的事	1. 運用順敘法 2. 將六大敘事要素寫出來, 包含時間、地點、人物、原因、經過及結果。 3. 寫出啟示或收穫。
仿寫	詩歌	夏天在哪兒(春夏秋冬任選)	1. 掌握課文的取材、結構、內容, 組織成篇 2. 透過課文仿寫, 發揮想像力, 創作詩歌。	狀物	記敘文	昆蟲(先閱讀法布爾昆蟲記)	1. 可採擬人化 2. 從形狀顏色、姿態以及環境的敘述入手 3. 練習靜態(物體外形)與動態(自己與物體間互動)的描寫。
寫景	記敘文	兒童新樂園	1. 以課文材料, 運用五官摹寫, 透過動態、靜態、遠或近距離的觀察等技巧寫景, 記錄一次難忘的旅遊經驗。		詩歌	oo 的心聲	1. 認識詩歌中心主題。 2. 欣賞課文, 掌握課文的取材、結構、內含, 組織成一篇詩歌。
寫事	記敘文	小小鼓手	1. 以順序法, 按照原因, 經過, 結果描寫。採「6W」敘述。		說明文	我的暑假計畫	認識並運用「總-分-總」的文章結構來寫作。

表四 五年級

年級		五上		年級		五下	
主題	文體	題目範例	寫作技巧	主題	文體	題目範例	寫作技巧
舉事例	說明文 L4	助人快樂多	1 讓學生舉例。熱心助人的同學或志工的事蹟, 或摘要羅慧夫、德雷莎修女等名人事蹟, 再加上開頭和結尾完成一篇文章。 2 首尾和開頭仿第四課	寫事	記敘文 L3 統整一	怎樣成為小廚師 怎樣成為小 oo L2	1 結合家庭教育 2 過程要詳寫 3 背景 過程 結果 4 五官摹寫
動物詩	詩歌 L5	擇一海洋生物	1 仿「水母」一詩的結構: 外形和姿態、防衛器官、感知器官等 2. 配合 L6 和閱讀一	讀書報告	應用文 統整一 L4	讀書報告_小兔彼得 讀書報告_讀第五課	1. 依照讀書報告的寫作結構(書籍資料→內容摘要→讀後感想) 擬訂寫作大綱。 2. 利用 5W1H 整理摘要的技巧, 摘取大意。
寫物	說明文 L8-10	藝術巡禮	1. 運用五官摹寫技巧。 2. 走訪圓山捷運站、爭豔館的公共藝術品, 記錄其外形、顏色、材質、大小、象徵意義等。 3. 訂定大綱, 並組織前述材料, 完成作文。	說明事物	說明文 L4 統整一	紙風車劇團的介紹 L6 9-11 課	1 內容架構: 簡介 理念 表演 困境 影響
界是抒情	記敘文	Oo 的禮物	以「禮物」為題, 寫出自己從小到大所獲得的各種有形或無形的禮物的意義	寫人與事	L5, L9	同學素描	1. 仿 L5, L9, 寫出外表神情動作語言
				寫景及物	記敘文 L12-14	遊故宮或其他地方	1. 結合校外教學 2. 依照遊記結構來擬定寫作大綱。

表五 六年級

年級		六上		年級		六下	
主題	文體	題目範例	寫作技巧	主題	文體	題目範例	寫作技巧
藉事抒情	記敘文 L1-2、 L12、L14	一場難忘的比賽	1.運用譬喻、誇飾修辭。 2.利用順敘法或倒敘法來說明事件的經過，掌握時空場景變化，將事件脈絡敘述清楚。 3.加入氣氛、局部特寫、動作、心理刻劃等技巧。 4.結合校園生活或學校活動。	寫景物	記敘文	1.我心目中最美的地方 2.一個好地方 (配合綜合課:介紹大稻埕)	1.仿作(課文或國語日報文章) 2.靜態描寫 3.動態描寫 4.移動式觀察 5.加入自己的觀察與想法。例如：提出你認為這個地方最美的是？為什麼？
寫景	詩歌 L5	O天的校園	1.運用譬喻修辭。用具體描寫抽象，透過觀察，將抽象的季節具體化。 2.利用類疊修辭，表現反覆吟詠效果。 3.加入想像及轉化(擬人)。想像某個季節的某個地方，若他是一個人，會是怎樣的人，包含：外型、個性、穿著、打扮、喜好、興趣等。	評論	議論文	使用智能手機對小學生造成不良的影響	1.閱讀國語日報「專題報導」文章。 2.請小朋友先表達自己的看法(約100字) 3.老師先在課堂上將小朋友的看法唸出來。 4.老師將小朋友的想法歸納在黑板上(可列於九宮格內)，讓小朋友知道對於一個議題有各式各樣的想法。 5.老師說明議論文的三大要素：論點、論據、論證。 6.介紹議論文的架構：總-分-總 7.介紹議論文的開篇法：問答法、描述現況、引用名言古語 8.介紹議論文的分說：論據+論證方法 9.介紹議論文的總結：重申論點 10.請小朋友先組織內容，寫下作文大綱
日記	記敘文 L5-7	畢業旅行 見聞	1.參考康軒版統整活動二內容。 2.查閱旅遊地點資料。 3.運用順敘法來寫，練習以時間及地點的發展順序描寫的寫作要領。 4.重點放在沿途的風光描寫，掌握遠、近、動、靜情景的交融，並善用摹寫、擬人化、譬喻等技巧描寫。 5.最重要的是務必寫出此趟見聞的心得及抒發自己的感受。	藉事抒情	記敘文	一張舊照片	1.利用順敘法或倒敘法描述事情的發生、經過、結果三個部分。 2.寫人、敘事、狀物、記景。 3.文章開頭可利用設問法。
評論	議論文	空城計之 思辨	1.請孩子分組討論、口頭發表空城計內容令人疑惑之處。 2.提出看法、論點並用心智圖歸納。 3.運用破題法、引語法、舉例法等練習寫作。 4.舉出事證、例子。 5.善用引用法，再次強化論點，寫出總結。 5.應用康軒版統整活動三內容，念讀自己或交換欣賞他人的作品，並練習修改。	題詩	詩歌	我喜歡你	譬喻、類疊、排比、設問、頂真。