

叁、課程架構

一、一至四年級學習領域節數一覽表(111.6.15 課程發展委員會通過)

低年級部分：

類別	部定課程(領域學習課程)					校訂課程(彈性學習課程)		學習 總 節 數
學習領域 或科目	語文		數學 (4)	健康 與 體 育 (3)	生活課程 (6) (3)+(3)	統整性主題		
	國語文 (6)	本土語文 /新住民 語文(1)				延平校訂(1)	寰宇延平(2)	
低年級	14+6					1+2		23

★109 學年度起，自一年級實施雙語實驗課程，總節數中 1/3 為雙語授課，雙語課程包含：
健體 3 節、生活 3 節、以及寰宇延平 2 節。

中年級部分：

類別	部定課程 (領域學習課程)								校訂課程 (彈性學習課程)			學習 總 節 數	
學習領域 或科目	語文			數學 (4)	健康與 體育(3) (1)+(2)	社會 (3)	自然 科學 (3)	藝術 (3)	綜合 活動 (2)	統整性主題 本土語文/新住民語文 (1)			
	國語文 (5)	本土 語文 /新 住民 語文 (1)	英語 (1)							延平校 訂(2)	寰宇延 平(2)		資訊 (1)
中年級	17+8								3+2			30	

★109 學年度起，自一年級實施雙語實驗課程，總節數中 1/3 為雙語授課，雙語課程包含：
英語 1 節、健康 1 節、自然 3 節、藝術 3 節以及寰宇延平 2 節。

二、高年級學習領域節數一覽表(111.6.15 課程發展委員會通過)

類別	領域學習節數									彈性學習節數			學習總節數
學習領域 或科目	語文			數學	健康 與體育	生活課程			綜合	電腦	英語	強 提升、 數學銜 接補 文	
	國語 文	本土 語言	英語			社會	藝術與 人文						
							視 覺	表 演					聽 覺
高年級	27									6			33
五年級	5 含寫 字1 節	1	2	3	3 體育2 健康1	3	4 美勞2 音樂2	3	3	1	1	4 國語文 提升2 數學補 強2	33
六年級	5 含寫 字1 節	1	2	3	3 體育2 健康1	3	4 美勞2 音樂2	3	3	1	1	4 國語文 提升2 數學補 強2	33

年級	環境教育	領域	全民國防教育	領域	家庭教育	領域	性平教育	領域
二年級	水草下的呱呱 沙灘上的畫 草叢裡的星星 小蜻蜓低低飛 詠鵝 生日快樂 給地球的一封信 小小說書人 如果，我的房間… 200以內的數 平面圖形與立體形體 容量與重量 分類與統計 和風做朋友 動物好朋友 減塑大作戰 奇妙的種子 下雨了 健康環境好生活 動物劇場 Animals live show	語文 語文 語文 語文 語文 語文 語文 語文 語文 語文 語文 數學 數學 數學 數學 數學 生活 生活 生活 生活 生活 健體 校定 校定	媽媽在哪裡 一場雨 流感 實驗室的意外 三隻小豬 防震小達人 學校附近 奇妙的影子 延平市集 School Safety	語文 語文 語文 語文 語文 生活 生活 生活 校定 校定	不簡單的字 爬梯子 去農場玩 幸福湯圓 生日快樂 傘 點金術 認識容量、重量、面積。 平面圖形與立體形體 3、6、9、7的乘法 公尺與公分 分類與統計 年、月、日 周界與周長 歲末傳溫情 露螺 跨域閱讀我和我的家人	語文 語文 語文 語文 語文 語文 數學 數學 數學 數學 數學 數學 數學 數學 數學 生活 閩語 校定	玉兔搗藥 跨域閱讀我和我的家人 Colorful fun	語文 校定 校定
評量方式	聆聽 預測策略的運用課堂討論發表 連結策略-生活經驗 實作-完成學習單							

年級	交通安全教育	領域
二年級	學校附近 安全動起來 School Safety 走訪保安宮	生活 健體 校訂 校訂
評量方式	聆聽 預測策略的運用課堂討論發表 連結策略-生活經驗 實作-完成學習單	

年級	環境教育	領域	全民國防教育	領域	家庭教育	領域	性平教育	領域
三年級	參觀動物園 小田園 黑猩猩守護者 與動物有約 石虎的告白 昆蟲保命妙招 愛玉的變身術 井仔腳鹽田 和魚一起游泳 三峽老街樂藍染 地球的眼淚 枯木是大飯店 公升和毫升 尋找規律 居住地方的生活 消費改變生活 多采多姿的植物 奇妙的空氣 田園樂 天氣變變變 我是動物解說員 走向大自然 火金姑 和動物一起玩 大自然的音樂家 How's the Weather? 河岸風光 茶香歲月 動物大觀園 Yanping's Campus	綜合 綜合 語文 語文 語文 語文 語文 語文 語文 語文 語文 語文 數學 數學 社會 社會 自然 自然 自然 自然 健康 閩語 藝術 藝術 英語校 訂 校訂 校訂 校訂	參觀防災博物館 電話安全網絡 校園安全 廚房裡的科學	綜合 綜合 社會 自然	媽媽的紅沙發 更好的自己 人物拍立得 蘇小姐的怪毛衣 10000 以內的數 四位數的加減 圓 統計表 我的家庭 家庭的組成 親人的往來 家庭的倫理 認識居住的地方 生命的樂章 快樂的社區 阿琪的浴間仔 跨域閱讀	綜合 語文 語文 語文 數學 數學 數學 數學 社會 社會 社會 社會 社會 社會 健體 健體 健體 閩語 校訂	快樂的歌唱 請跟我來 魔「髮」哥哥 白袍的醫生伯伯 分數的加減 時間 毫米 和諧的相處 性別平等 欣賞與尊重 翻躍動舞歡樂 信任好朋友 觀察你我他 神奇攝影師 神奇攝影師 踢跣球 跨域閱讀 All About My Gorilla/Elephant Friend	綜合 綜合 語文 語文 數學 數學 社會 社會 社會 社會 健體 藝術 藝術 閩語 校訂 校訂
評量方式	聆聽 預測策略的運用課堂討論發表 連結策略-生活經驗 實作-完成學習單							

年級	交通安全教育	領域
三年級	小心死神就在你身邊 我是好騎士	綜合
評量方式	聆聽 預測策略的運用課堂討論發表 連結策略-生活經驗 實作-完成學習單	

年級	環境教育	領域	全民國防教育	領域	家庭教育	領域	性平教育	領域
五年級	*校外教學-天文館 *校外教學-寓藝深遠	綜合	*法治教育-防制霸凌 *防疫教育-視力保健	綜合	*家庭教育-家事特搜員 *家庭教育-Line 不掉	綜合	*性別平等教育-瑪拉拉 *性別平等教育-愛這件小事	綜合
	到南方澳去 送螃蟹過馬路 觀測太陽 河川與海岸 美麗的星空 動物世界面觀 自然之美 環境中的藝術	語文 語文 自然 自然 自然 自然 藝文 藝文			臺灣的先民 精彩的人生 凝聚愛的每一哩路 一針一線縫進母愛 美麗人生	社會 藝文 語文 語文 健康		
評量方式	聆聽 預測策略的運用課堂討論發表 連結策略-生活經驗 實作-完成學習單							

年級	交通安全教育	領域
五年級	視線死角 內輪差原理 城市遊俠-台北	綜合
評量方式	聆聽 預測策略的運用課堂討論發表 連結策略-生活經驗 實作-完成學習單	

年級	環境教育	領域	全民國防教育	領域	家庭教育	領域	性平教育	領域
六年級	*校外教學-寓藝深遠	綜合	春暉專案 口腔保健	綜合	世代的互動 爺爺石	綜合	大家的體育課 救命拳	綜合
	我乘雲朵歸來 留得枇杷聽鳥鳴 春天的雨 樹的語言 天氣的變化 大地的奧秘 生物與環境	語文 語文 語文 自然 自然 自然	放眼世界 全球關聯、跨國 犯罪 傳染病知多少	社會 健康	化解衝突-拒絕的藝術 用愛心說實話	健康		
評量方式	聆聽 預測策略的運用課堂討論發表 連結策略-生活經驗 實作-完成學習單							

年級	交通安全教育	領域
六年級	交通建設近代史 交通運輸工具種類 城市遊俠-外縣市	綜合
評量方式	聆聽 預測策略的運用課堂討論發表 連結策略-生活經驗 實作-完成學習單	

環境教育 111 年已達成人員一覽表

序號	機關代碼	機關名稱	姓名	時數
1	363608	臺北市大同區延平國民小學	姚○杰	4
2	363608	臺北市大同區延平國民小學	王○鳳	4
3	363608	臺北市大同區延平國民小學	陳○貞	5
4	363608	臺北市大同區延平國民小學	李○華	4
5	363608	臺北市大同區延平國民小學	傅○如	4
6	363608	臺北市大同區延平國民小學	曾○珍	4
7	363608	臺北市大同區延平國民小學	葉○旻	4
8	363608	臺北市大同區延平國民小學	林○瑜	4
9	363608	臺北市大同區延平國民小學	謝○淑	4
10	363608	臺北市大同區延平國民小學	許○雲	9
11	363608	臺北市大同區延平國民小學	孟○悌	4
12	363608	臺北市大同區延平國民小學	劉○坪	4
13	363608	臺北市大同區延平國民小學	劉○孜	4
14	363608	臺北市大同區延平國民小學	李○淑	15
15	363608	臺北市大同區延平國民小學	李○婷	4
16	363608	臺北市大同區延平國民小學	施○慧	4
17	363608	臺北市大同區延平國民小學	楊○華	4
18	363608	臺北市大同區延平國民小學	吳○婷	4
19	363608	臺北市大同區延平國民小學	陳○如	4
20	363608	臺北市大同區延平國民小學	黃○雪	4
21	363608	臺北市大同區延平國民小學	顏○琳	4
22	363608	臺北市大同區延平國民小學	朱○云	4
23	363608	臺北市大同區延平國民小學	曾○淵	4
24	363608	臺北市大同區延平國民小學	林○宗	17
25	363608	臺北市大同區延平國民小學	謝○琪	4
26	363608	臺北市大同區延平國民小學	郭○華	4
27	363608	臺北市大同區延平國民小學	黃○倫	4
28	363608	臺北市大同區延平國民小學	魏○凡	4
29	363608	臺北市大同區延平國民小學	蔡○娟	15
30	363608	臺北市大同區延平國民小學	湯○瑾	4
31	363608	臺北市大同區延平國民小學	戴○如	4
32	363608	臺北市大同區延平國民小學	李○萱	4
33	363608	臺北市大同區延平國民小學	陳○成	6
34	363608	臺北市大同區延平國民小學	楊○權	4
35	363608	臺北市大同區延平國民小學	謝○芸	4
36	363608	臺北市大同區延平國民小學	吳○志	4

37	363608	臺北市大同區延平國民小學	施○淳	4
38	363608	臺北市大同區延平國民小學	謝○庭	4
39	363608	臺北市大同區延平國民小學	陳○娟	4
40	363608	臺北市大同區延平國民小學	吳○臻	4
41	363608	臺北市大同區延平國民小學	邱○偉	4
42	363608	臺北市大同區延平國民小學	陳○佐	4
43	363608	臺北市大同區延平國民小學	薛○軒	4
44	363608	臺北市大同區延平國民小學	劉○芬	4
45	363608	臺北市大同區延平國民小學	黃○輝	4
46	363608	臺北市大同區延平國民小學	張○慧	4
47	363608	臺北市大同區延平國民小學	林○杏	4
48	363608	臺北市大同區延平國民小學	趙○絮	6
49	363608	臺北市大同區延平國民小學	張○玲	7
50	363608	臺北市大同區延平國民小學	林○如	4
51	363608	臺北市大同區延平國民小學	蔡○怡	4
52	363608	臺北市大同區延平國民小學	馮○禹	4
53	363608	臺北市大同區延平國民小學	林○華	4
54	363608	臺北市大同區延平國民小學	陳○晶	4
55	363608	臺北市大同區延平國民小學	謝○淑	5

六年級學生畢業考後至畢業前各領域課程活動規劃

項目	領域	語文領域		
		國語文	寫字	閩南語
單元名稱		認識結構圖在閱讀上的應用 C.F.	書法-黑與白的世界(欣賞)	讀俗諺學智慧
學習目標		1.能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。	從書法作品的結構看整體空間的規畫了解書法是黑(文字)與白(紙張空間)的世界	1.能將學會之俗諺應用於生活談話中。
評量方式		口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	1.口頭提問 2.課堂參與	1.口頭評量 2.實作評量
單元名稱		認識結構圖在閱讀上的應用 C.F.	座右詞標語作品	單元活動三
學習目標		1.能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。	1.個人尋找對自己有意義的二字詞語 2.跳脫九宮格由自己規劃空間與文字完成一件作品	1.藉由「我攞會曉矣三」了解學生是否正確理解臺灣學制及俗諺，並了解其用法。
評量方式		口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1.口頭評量 2.鑑賞發表
單元名稱		認識結構圖在閱讀上的應用 C.F.	書法-黑與白的世界(欣賞)	讀俗諺學智慧
學習目標		1.能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。	從書法作品的結構看整體空間的規畫了解書法是黑(文字)與白(紙張空間)的世界	1.能將學會之俗諺應用於生活談話中。
評量方式		口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	1.口頭提問 2.課堂參與	1.口頭評量 2.實作評量

項目	領域	數學領域	社會領域	自然領域
	單元名稱		六、圓形圖 D	專題報告
學習目標		1.能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。	1.針對學習內容選定主題。 2.能透過分組討論與蒐集資料，呈現主題內容。 3.能將主題內容進行口頭發表。	1.針對學習內容選定主題。 2.能透過分組討論與蒐集資料，呈現主題內容。 3.能將主題內容進行口頭發表。
評量方式		1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	1.實作評量 2.分組合作 3.口頭發表	1.實作評量 2.分組合作 3.口頭發表
單元名稱		日常消費的數學	專題報告	專題報告

學習目標	1.能運用學得的小數、分數除法計算，解決日常生活中的問題。	1.針對學習內容選定主題。 2.能透過分組討論與蒐集資料，呈現主題內容。 3.能將主題內容進行口頭發表。	1.針對學習內容選定主題。 2.能透過分組討論與蒐集資料，呈現主題內容。 3.能將主題內容進行口頭發表。
評量方式	實作評量 發表評量	1.實作評量 2.分組合作 3.口頭發表	1.實作評量 2.分組合作 3.口頭發表

項目	領域	健體領域	藝文領域	綜合領域
單元名稱		健康總複習／畢業盃體育競賽	珍重再見 A	六月份品德教育-自省改過 F.
學習目標		期末課程總複習	1. 設計畢業典禮活動，規劃設計典禮場地布置。 2. 進行畢業典禮才藝表演籌劃與練習。	1.實踐生活中的一般禮儀 2.能養成負責與尊重紀律的態度
評量方式		提問回答、操作評量、教師觀察	互相討論、表演練習	討論與發表
單元名稱		健康總複習／畢業盃體育競賽	珍重再見 A	性侵害防治教育-霜淇淋的滋味 E./#防性侵(騷)教育
學習目標		期末課程總複習	1. 設計畢業典禮活動，規劃設計典禮場地布置。 2. 進行畢業典禮才藝表演籌劃與練習。	1.了解各種社會資源及能應用的支援系統 2.能針對自己或朋友的問題，尋求有效、可運用的資源 #3.認識青春生理發展並學習悅納自己及尊重他人身體特質。 #4.認識合宜與不合宜之情感表達與互動方式。
評量方式		提問回答、操作評量、教師觀察	互相討論、表演練習	討論發表、學習單
評量方式		提問回答、操作評量、教師觀察	參與態度	觀察、實作

項目	領域	彈性學習節數			
		英語	電腦	提升國語文	數學補強
單元名稱		Review 2	Scratch 遊戲設計 C	◎*閱讀教學--冰河-極地奇景 B.F.G.	※數學銜接補強總複習
學習目標		1. 能聽辨、認讀 are, air 字母發音。 2. 能聽辨、認讀 al, au, aw 的字母發音。 3. 能在教師引導下，完成課本與習作字母發音練習。	分身與碰觸偵測	1. 閱讀選文，並找出重點。 2. 回答文章後的問題。 3. 賞析、討論、解釋文章內容。	針對畢業考學生錯誤較多的題型進行補強。
評量方式		1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量	上課表現與實作	聆聽、討論 口頭發表、紙筆評量	操作評量 口頭評量 發表評量
單元名稱		Graduation Review	資訊素養與倫理 C	◎*閱讀教學--冰河-極地奇景 B.F.G.	期末總複習

學習目標	重要單字句型總整理與複習。	7-網路隱私	4. 閱讀選文，並找出重點。 5. 回答文章後的問題。 6. 賞析、討論、解釋文章內容。	期末總複習
評量方式	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量	上課表現	聆聽、討論 口頭發表、紙筆評量	期末總複習

中年級書法課程融入於藝文領域(每學期 10 節課)

三上

週次	項目	領域	藝文領域(每週 2 節)	評量方式
二	單元名稱		小小書法家-工欲善其事，必先利其器	課堂參與 實作學習單 口頭提問
四	單元名稱		小小書法家-永字八法	課堂參與 實作學習單 口頭提問
七	單元名稱		小小書法家-點、橫、豎	課堂參與 實作學習單 口頭提問
九	單元名稱		小小書法家-撇、捺、挑、折	課堂參與 實作學習單 口頭提問
十二	單元名稱		小小書法家-書法家的故事	課堂參與 實作學習單 口頭提問

三下

週次	項目	領域	藝文領域(每週 2 節)	評量方式
二	單元名稱		小小書法家-書法家的故事	課堂參與 實作學習單 口頭提問
四	單元名稱		小小書法家-折、鈎、點	課堂參與 實作學習單 口頭提問
六	單元名稱		小小書法家-基本結構原則	課堂參與 實作學習單 口頭提問
八	單元名稱		小小書法家-基本結構原則	課堂參與 實作學習單 口頭提問
十	單元名稱		小小書法家-作品賞析	課堂參與 實作學習單 口頭發表

四上

週次	項目	領域	藝文領域(每週 2 節)	評量方式
一	單元名稱		小小書法家-(1)筆鋒的運用	課堂參與 實作學習單 口頭提問
二	單元名稱		小小書法家-(2)筆鋒的運用	課堂參與 實作學習單 口頭提問
五	單元名稱		小小書法家-(3)書學專有名詞	課堂參與 實作學習單 口頭提問
九	單元名稱		小小書法家-(4)書法簡史(一)	課堂參與 實作學習單 口頭提問
十二	單元名稱		小小書法家-(5)書法簡史(二)	課堂參與 實作學習單 口頭提問

四下

週次	項目	領域	藝文領域(每週 2 節)	評量方式
三	單元名稱		小小書法家-(1)學書方法	課堂參與 實作學習單 口頭提問
四	單元名稱		小小書法家-(2)學書方法	課堂參與 實作學習單 口頭提問
七	單元名稱		小小書法家-(3)書學專有名詞(二)	課堂參與 實作學習單 口頭提問
八	單元名稱		小小書法家-(4)書學專有名詞(二)	課堂參與 實作學習單 口頭提問
十一	單元名稱		小小書法家-(5)書法簡史(二)	課堂參與 實作學習單 口頭提問
十二	單元名稱		小小書法家-(6)書法簡史(二)	課堂參與 實作學習單 口頭提問
十六	單元名稱		小小書法家-(7)書體簡介(二)	課堂參與 實作學習單 口頭提問

高年級書法課程融入於語文領域(寫字)，每學期 20 節課

項目	語文領域			
	國語文			
	五上寫字	五下寫字	六上寫字	六下寫字
單元名稱	學期準備週	準備週	學期準備週	準備週
學習目標	1. 教室規則、教學進度說明 2. 書法基本工具介紹、書法用具使用保養方法	用具準備、教學進度說明	1. 用具攜帶與教室使用規範 2. 教學進度說明	用具準備、教學進度說明
評量方式	口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 口頭提問	口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 口頭提問
單元名稱	基本筆劃三十關闖關	範字習寫與結構原則	書法書寫原則	範字習寫與結構原則
學習目標	1. 基本筆劃「橫畫」、「豎畫」、「三」、「十」的技法示範與書寫 2. 能注意書寫筆法	1. 了解「百、六、立」的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	1. 範本教材介紹 2. 能說出寫字時的筆順、結構、筆法的正確方法	1. 了解「長、辰、表」豎鉤變化的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫
評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問
單元名稱	基本筆劃三十關闖關	基本筆劃習寫	範字書寫與結構原則	範字習寫與結構原則

學習目標	1. 知道毛筆選擇要領、認識毛筆的種類 2. 基本筆畫三十關，5-8關闖關	1. 基本筆劃「鈎畫」的各種技法示範與書寫(橫鈎、豎鈎、橫折鈎)	1. 了解「日、固、國」全包围字形的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	1. 了解「永、末、物」豎鈎變化的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫
評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問
單元名稱	基本筆劃三十關闖關	範字習寫與結構原則	範字書寫與結構原則	範字習寫與結構原則
學習目標	1. 墨的認識 2. 基本筆畫三十關，9-12關闖關	1. 了解「成、武、我」的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	1. 了解「周、同、匪」三面包圍字形的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	1. 了解「妙、孔、張」體勢向背的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫
評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問
單元名稱	基本筆劃三十關闖關	基本筆劃習寫	範字書寫與結構原則	書法文化面面觀(欣賞)
學習目標	1. 紙的認識 2. 基本筆畫三十關，13-15關闖關	1. 基本筆劃「鈎畫」的各種技法示範與書寫(斜鈎、豎彎鈎、豎曲鈎)	1. 了解「庭、廊、原」三面包圍字形的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	認識與了解書法文化在各國的差異與影響
評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 口頭提問 4. 作業習寫	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 口頭提問 2. 課堂參與
單元名稱	基本筆劃三十關闖關	範字習寫與結構原則	範字書寫與結構原則	書法文化面面觀(欣賞)
學習目標	1. 認識硯台 2. 基本筆畫 1-15 關闖關評量	1. 了解「尤、色、充」的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	1. 了解「居、屋、展」左上包围字形的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	認識與了解書法文化在各國的差異與影響
評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 口頭提問 2. 課堂參與
單元名稱	基本筆劃三十關闖關	文字的演進(欣賞)	文字的演進(欣賞)	書法常識介紹
學習目標	1. 認識筆畫常見的毛病—描改 2. 基本筆畫 16-19 關闖關	認識各式書法字體的特色(篆書、隸書)	1. 從各式圖文器皿看文字的演進 2. 欣賞分辨各種字形的特色與變化	認識書法格式落款
評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 口頭提問 2. 課堂參與	1. 課堂參與 2. 口頭提問	1. 口頭提問 2. 課堂參與
單元名稱	基本筆劃三十關闖關	範字習寫與結構原則	範字書寫與結構原則	作品習寫：春水滿四澤
學習目標	1. 認識筆畫常見的毛病—尖嘴 2. 基本筆畫 20-23 關闖關	1. 認識「永字八法」的結構與筆畫練習	1. 了解「品、磊、森」品字的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	1. 知道作品的詞義、涵義 2. 了解並仿造各字的筆順、結構、筆法等 3. 注意書寫筆法並認真習寫

評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問
單元名稱	基本筆劃三十關闖關	範字習寫與結構原則	範字習寫與結構原則	作品習寫：夏雲多奇峰
學習目標	1. 認識筆畫常見的毛病—墨豬 2. 基本筆畫 24—27 關闖關	1. 了解「孟、至、監」的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	1. 了解「卿、郎、都」右腳伸長的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	1. 知道作品的詞義、涵義 2. 了解並仿造各字的筆順、結構、筆法等 3. 注意書寫筆法並認真習寫
評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問
單元名稱	基本筆劃三十關闖關	範字習寫與結構原則	範字自己來	作品習寫：秋月揚清輝
學習目標	1. 永字八法介紹 2. 基本筆畫 28—30 關闖關	1. 了解「書、恭、意」的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	1. 以硬筆勾勒書法字形結構與筆畫，並能自行完成範帖 2. 注意書寫筆法並認真習寫	1. 知道作品的詞義、涵義 2. 了解並仿造各字的筆順、結構、筆法等 3. 注意書寫筆法並認真習寫
評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問
單元名稱	基本筆劃三十關闖關	文字的演進(欣賞)	範字自己來	認識書法家
學習目標	1. 認識筆畫常見的毛病—乾枯 2. 基本筆畫 16—30 關闖關評量	認識各式書法字體的特色(楷書、行書、草書)	1. 以硬筆勾勒書法字形結構與筆畫，並能自行完成範帖 2. 注意書寫筆法並認真習寫	認識書法家— <u>王羲之</u>
評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 口頭提問 2. 課堂參與	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 口頭提問 2. 課堂參與
單元名稱	結構原則	範字習寫與結構原則	範字習寫與結構原則	作品習寫：秋月揚清輝
學習目標	1. 介紹範本、書法家歐陽詢 2. 能了解「言、重、非」結構原則 3. 能注意書寫筆法並認真習寫	1. 瞭解各種書法筆畫常見毛病並練習正確筆法	1. 了解「享、不、布」頂上闊平的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	1. 知道作品的詞義、涵義 2. 了解並仿造各字的筆順、結構、筆法等 3. 注意書寫筆法並認真習寫
評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問
單元名稱	結構原則	範字習寫與結構原則	範字習寫與結構原則	作品習寫：冬嶺秀孤松
學習目標	1. 認識小中堂 2. 能了解「世、則、閒」結構原則 3. 能注意書寫筆法並認真習寫	1. 了解「資、賢、智」的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	1. 了解「微、微、衛」三併字的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	1. 知道作品的詞義、涵義 2. 了解並仿造各字的筆順、結構、筆法等 3. 注意書寫筆法並認真習寫
評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問
單元名稱	結構原則	認識書法家	範字習寫與結構原則	作品習寫：行到水窮處

學習目標	1. 認識行書 2. 能了解「勿、多、彫」結構原則 3. 能注意書寫筆法並認真習寫	認識古代書法家-歐陽詢	1. 了解「華、營、盡」上下合體的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	1. 知道作品的詞義、涵義 2. 了解並仿造各字的筆順、結構、筆法等 3. 注意書寫筆法並認真習寫
評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 口頭提問 2. 課堂參與	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問
單元名稱	春聯習寫	範字習寫與結構原則	基本筆劃習寫	作品習寫：坐看雲起時
學習目標	1. 介紹春聯的典故 2. 欣賞有趣的春聯 3. 練習春聯的習寫	1. 了解「崇、茅、委」的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	1. 了解「要、翡、翠」上下合體的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	1. 知道作品的詞義、涵義 2. 了解並仿造各字的筆順、結構、筆法等 3. 注意書寫筆法並認真習寫
評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問
單元名稱	春聯習寫	認識書法家	範字習寫與結構原則	書法-黑與白的世界(欣賞)
學習目標	1. 介紹春聯的典故 2. 欣賞有趣的春聯 3. 練習春聯的習寫	認識現代書法家-董陽孜	1. 了解「夏、及、效」撇的變化結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	從書法作品的結構看整體空間的規畫了解書法是黑(文字)與白(紙張空間)的世界
評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 口頭提問 2. 課堂參與	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 口頭提問 2. 課堂參與
單元名稱	春聯習寫	範字習寫與結構原則	春聯習寫(綜合欣賞)	書法-黑與白的世界(欣賞)
學習目標	1. 欣賞有趣的春聯 2. 練習春聯的習寫	1. 了解「萬、禹、高」的結構原則 2. 注意書寫筆法並認真習寫	介紹春聯的源由與典故	從書法作品的結構看整體空間的規畫了解書法是黑(文字)與白(紙張空間)的世界
評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 課堂參與 2. 口頭提問	1. 口頭提問 2. 課堂參與
單元名稱	春聯習寫	傳統書法&現代書法(欣賞)	春聯習寫(綜合欣賞)	座右詞標語作品
學習目標	1. 欣賞有趣的春聯 2. 練習春聯的習寫	認識各種形式的書法展現與各領域的結合	介紹春聯的源由與典故	1. 個人尋找對自己有意義的二字詞語 2. 跳脫九宮格由自己規劃空間與文字完成一件作品
評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 口頭提問 2. 課堂參與	1. 課堂參與 2. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問

單元名稱	春聯習寫	傳統書法&現代書法(欣賞)	春聯習寫(欣賞)	座右詞標語作品
學習目標	1. 欣賞有趣的春聯 2. 練習春聯的習寫	各種形式書法在生活上的運用	1. 介紹各式春聯習寫規則與方式 2. 練習春聯的習寫	1. 個人尋找對自己有意義的二字詞語 2. 跳脫九宮格由自己規劃空間與文字完成一件作品
評量方式	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 口頭提問 2. 課堂參與	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問
單元名稱	認識歷代書法知識(一)	傳統書法&現代書法(欣賞)	春聯習寫	
學習目標	能認識唐朝書法家—虞世南	認識各種形式的書法展現與各領域的結合	1. 完成春聯的作品習寫	
評量方式	1. 課堂參與 2. 口頭提問	1. 口頭提問 2. 課堂參與	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	
單元名稱	認識歷代書法知識(二)	期末統整	春聯習寫	
學習目標	能認識唐朝書法家:顏真卿、褚遂良	學期統整與回饋	1. 完成春聯的作品習寫	
評量方式	1. 課堂參與 2. 口頭提問	1. 口頭提問 2. 課堂參與	1. 用具準備 2. 課堂參與 3. 作業習寫 4. 口頭提問	
單元名稱	認識歷代書法知識(三)		期末統整	
學習目標	能認識唐朝書法家:顏真卿、褚遂良		學期統整與回饋	
評量方式	1. 課堂參與 2. 口頭提問		1. 課堂參與 2. 口頭提問	