

參、課程架構

一、課程架構圖

12年國教願景	成就每一個孩子~適性揚才、終身學習				
學校願景	共創一所令人心動行動感動的幸福學校				
課程願景	開啟每個孩子的多元智能--找到自己的舞台				
課程主軸	安全	友善	活力	創意	
課程目標	應變力	團隊力	運動力	資訊力	
課程圖像					
課程架構	部定課程 (領域基本能力)		校訂課程 (多元適性發展)	融入彈性時數之學校行事 (涵養品德、國際觀)	
課程內容	國語文		創客 maker 創意積木 小車床木工 自走車	母親節感恩活動	
	英語			教師節謝師恩活動	
	本土語文			特教宣導	
	數學			跳蚤市場義賣活動	
	健康與體育			兒童才藝發表	
	一二年級 生活課程	自然		柔道小尖兵	西餐禮儀活動
		社會		DFC (Design For Change) 跨領域主題探索	多元文化體驗
		藝術與人文			生命教育
		綜合活動		蒙特梭利宇宙教育	防災教育與體驗

			群組體育交流活動
評量方式	問答、觀察、實作、參與、發表、展演、測驗、檔案、分享	問答、觀察、實作、參與、發表、展演、測驗、檔案、分享	問答、觀察、實作、參與、發表、展演、測驗、檔案、分享

二、各年級各領域/科目及彈性學習課程（或彈性節數）名稱與節數一覽表

111 學年度低年級學習節數一覽表（12 年國教新課綱）

學習領域 學習階段	學習領域課程					領域 學習 節數	彈性學習課程		每週授 課總節 數
	語文		數學	生活 課程	健康 與 體育		創意 積木	Fun ABC	
	國語 文	本土語文/ 新住民語文							
12 年國教 新課綱	6	1	4	6	3	20	3		23
第一學習 階段	6	1	4	6	3	20	1	2	23

111 學年度中年級學習節數一覽表(12 年國教新課綱)

學習領域 學習階段	學習領域課程									領域 學習 節數	彈性學習課程				每週授 課總節 數
	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合	健康與體育		Daily Engli sh	自 走 車	文 化 走 讀	運 算 思 維	
	國語 文 (含 閱 寫)	本土 語文 / 新住 民語 文	英 語 文												
第二學 習階段	5	1	1	4	3	3	3	2	3	25	2	0. 5	0. 5	1	29

111 學年度五、六年級學習節數一覽表(九年一貫)

學習領域 學習階段	語文領域			數學 領域	自然 與 生 活 科 技	社 會	藝 術 與 人 文	綜 合 活 動	健 康 與 體 育	彈性學習節數					每 週 授 課 總 節 數
	國 語 (含 閱 寫)	本 土 語 言	英 語							增 加 1 節 國 語	英 語	增 加 1 節 英 語	校 本 課 程	資 訊 教 育	
九年一貫課	6-8			3-	3-	3-	3-	3-	3-	彈性			選修		30-

程綱要節數				4	4	4	4	4	4	3			0-3			33
五年級	5	1	2	4	3	3	3	3	3	1	0	1	1	1	1	32
六年級	5	1	2	4	3	3	3	3	3	1	0	1	1	1	1	32

三、法律規定教育議題規劃

議題融入領域教學情形

為落實教育相關法律及國家政策綱領，於課程綱要中臚列十九項議題之學習目標，以為課程融入與實施之參考。除法律規定的教育議題有：性別平等教育、性侵害防治、家庭教育、家庭暴力防治、環境教育、全民國防教育等6項，另有人權教育、海洋教育、資訊教育、家政教育、生涯發展等相關議題，均鼓勵教師融入課程，以為生活能力與素養提升之基礎。

相關議題的課程規劃，以課程融入或活動設計為實施方式，彙整如下：

議題	法條	規劃方式	備註
性別平等教育	性別平等教育法	主題	每學期4小時以上
性侵害防治	性侵害犯罪防治法	主題	每學期3節
家庭教育	家庭教育法	主題	每學年4小時
家庭暴力防治	家庭暴力防治法	主題/融入	每學期3節
環境教育	環境教育法	主題/	每年4小時以上
全民國防教育	全民國防教育法	融入	依課程內容適時融入
*海洋教育		主題/融入	依課程內容適時融入
*生命教育		主題/融入	依課程內容適時融入
*品德教育		主題/融入	依課程內容適時融入
*安全教育		主題/融入	每學年4節課以上 依課程內容適時融入
防災教育		主題/融入	依課程內容適時融入
人權教育		主題/融入	依課程內容適時融入
資訊教育		主題/融入	依課程內容適時融入
家政教育		主題/融入	依課程內容適時融入
生涯發展		主題/融入	依課程內容適時融入

四、畢業考後之活動規劃

111 學年度臺北市中正區忠義國民小學畢業班試後課程計畫一覽表

項次	教學日期	教學時間	教學單元或主題名稱	教學重點	師資安排	備註
一	6/5~ 6/16	每週 一、二、五 1320~1500	畢業典禮 事前練習	使學生熟稔典禮相關程序，並從中學習到『自主行動』、『溝通互動』、『社會參與』三大面向	學務處 相關教師	配合幼兒園 進行時間更動
二	6/7、 6/9 6/14 、 6/16	週三、五 0935~1110	畢業系列活動（體育類競賽）	給予學生更多元的體育發展空間及運動機會。並引導學生社會互動、解決問題的技巧。	學務處	
三	6/8、 6/15	週四 0800~1600	校外參觀教學 1. 故宮博物院 2. 朱銘美術館	培養學生對『美學』的感受力、創造力、實踐力，並啟發每個學童的美感覺知與經驗，進而奠定『美感力』終身之基礎。	級任導師	視天氣變化 更動教學地點
四	6/5~ 6/21	正常上課 時間	學科總複習、 補救教學， 以及數學課程銜接教材	1. 複習所學相關課程，並加深印象。 2. 針對課業成績落後學童進行補救教學，進而達成相關能力指標。 3. 數學課程銜接教材：①中樂透大獎了、②誰比較有可能、③過去、現在、未來。	級任導師	
五	6/5~ 6/21	0720~0920 1550~1630	體育專業 課程銜接	因國中階段柔道項目增加『勒頸』技巧，將針對畢業生且持續練習此專項學生進行教學，避免產生習得無助感。	體育班 老師外 聘教練	體育班

五、推動書法教育

臺北市中正區忠義國民小學 111 學年度國小三至六年級書法課程

中高年級書法課於語文領域實施每週 10 節

三年級	四年級
<p>第一單元 書法起步走</p> <ol style="list-style-type: none">一、書法小學堂—認識書法二、書法小學堂—文房四寶三、書法故事—倉頡造字四、文字演進 <p>第二單元 書法基本知識</p> <ol style="list-style-type: none">一、學習書法的觀念與態度二、用具擺置與書寫姿勢三、書法故事—智永退筆塚四、線條說明 <p>第三單元 執筆與線條練習</p> <ol style="list-style-type: none">一、書法小學堂—甲骨文二、執筆方法三、書法故事—王獻之執筆四、象形文字說明 <p>第四單元 字帖與篆書練習</p> <ol style="list-style-type: none">一、書法小學堂—篆書二、書法字帖的形式三、書法故事—門神與春聯四、篆書說明 <p>第五單元 歐陽詢楷書基本筆法</p> <ol style="list-style-type: none">一、基本筆法—「點」二、基本筆法—「橫、豎」三、書法故事—歐陽詢四、動手寫春聯	<p>第一單元 歐字結構—外形原則</p> <ol style="list-style-type: none">一、書法小學堂—人人有面貌二、書法故事—人各有體三、結構類型—外形原則四、範字說明—正三角形字 <p>第二單元 歐字結構—左右原則(一)</p> <ol style="list-style-type: none">一、書法小學堂—鑄刻書法二、書法故事—散氏盤三、結構類型—左右原則(一)四、範字說明—倒三角形字 <p>第三單元 歐字結構—左右原則(二)</p> <ol style="list-style-type: none">一、書法小學堂—碑刻書法二、書法故事—西安碑林三、結構類型—左右原則(二)四、範字說明—菱形字 <p>第四單元 歐字結構—左右原則(三)</p> <ol style="list-style-type: none">一、書法小學堂—書法的歷史痕跡二、書法故事—春到福到貼春聯三、結構類型—左右原則(三)四、範字說明—正梯形字 <p>第五單元 歐字結構—疏密原則</p> <ol style="list-style-type: none">一、書法小學堂—寫字慢慢寫二、書法故事—弘一大師三、結構類型—疏密原則四、範字說明—倒梯形字

五年級

第一單元 文人往來

- 一、書法小學堂—題跋、題箋、引首
- 二、書法故事—天下第三行書-蘇軾《寒食帖》
- 三、部件分析—「人」、「儿」家族
- 四、範字說明—人今仁億

第二單元 書法作品形式—長卷

- 一、書法小學堂—長卷
- 二、書法故事—書法理論家-孫過庭《書譜》
- 三、部件分析—「口」、「口」家族
- 四、範字說明—可足中蹈

第三單元 書法作品形式—條幅和中堂

- 一、書法小學堂—條幅和中堂
- 二、書法故事—鄭板橋
- 三、部件分析—「心」家族
- 四、範字說明—心寧忘惜

第四單元 書法作品形式—條屏

- 一、書法小學堂—條屏
- 二、書法故事—伊秉綬
- 三、部件分析—「日」、「日」家族
- 四、範字說明—日是智時

第五單元 書法作品形式—對聯與橫批

- 一、書法小學堂—對聯與橫批
- 二、書法故事—鄧石如
- 三、部件分析—「月」、「肉」家族
- 四、範字說明—月勝有期

六年級

第一單元 簡帛之美

- 一、書法小學堂—簡帛書欣賞
- 二、書法故事—馬王堆帛書
- 三、簡帛書基本筆法分析—
- 四、範字體驗—

第二單元 隸書之美

- 一、書法小學堂—隸書欣賞
- 二、書法故事—獄中創隸書
- 三、隸書基本筆法分析—
- 四、範字體驗—

第三單元 行書之美

- 一、書法小學堂—行書欣賞
- 二、書法故事—天下第一行書-王羲之《蘭亭序》
- 三、行書基本筆法分析—
- 四、範字體驗—

第四單元 小楷之美

- 一、書法小學堂—小楷欣賞
- 二、書法故事—八十勤練字-鍾繇真書
- 三、小楷基本筆法分析—
- 四、範字體驗—

第五單元 現代書藝之美

- 一、書法小學堂—現代書藝欣賞
- 二、書法故事—從木匠到巨匠-齊白石
- 三、現代書藝常用技巧分析—
- 四、範字體驗—