

## C-4 中高年級書法課程

一、中、高年級每學期至少安排書法教育 10 節。

二、111 學年度，本校書法教育融入藝術與人文領域-美勞課程中實施，教學計畫另見附件。

週次	111 學年度第一學期藝術與人文領域課程計畫總表(每一學期至少融入 10 節書法教學)			
	三年級(每週 1 節)	四年級(每週 2 節)	五年級(每週 1 節)	六年級(每週 2 節)
節數	本學期共 10 節	本學期共 10 節	本學期共 10 節	本學期共 12 節
1	基礎書法 硬筆字之美	美一、視覺萬花筒 1、點點滴滴	美一、動手玩創意 1.天生好手	美一、藝想新世界 1.視覺藝術點線面
2	基礎書法 硬筆字之美	1、點點滴滴	美一、動手玩創意 1.天生好手	美一、藝想新世界 1.視覺藝術點線面
3	美一、視覺萬花筒 1、色彩大發現	2、與你連線	美一、動手玩創意 1.天生好手	美一、藝想新世界 1.視覺藝術點線面
4	美一、視覺萬花筒 2、形狀大師	2、與你連線	美一、動手玩創意 1.天生好手	美一、藝想新世界 2.視覺藝術大進擊
5	美一、視覺萬花筒 2、形狀大師	3、面面俱到	美一、動手玩創意 2.腦中的天馬行空	美一、藝想新世界 2.視覺藝術大進擊
6	美一、視覺萬花筒 3、光的魔法	3、面面俱到	美一、動手玩創意 3.環保你我他	美一、藝想新世界 3.版畫藝術
7	美一、視覺萬花筒 3、光的魔法	4、點、線、面的組合	美一、動手玩創意 3.環保你我他	美一、藝想新世界 3.版畫藝術
8	美二、立體塑形	美二、物品大集合	美一、動手玩創意 3.環保你我他	美一、藝想新世界 3.版畫藝術
9	美二、立體塑形	美二、物品大集合	美二、認識透視	美一、藝想新世界 3.版畫藝術
10	美三、剪剪貼貼樂趣多	美二、物品大集合	美二、認識透視	美二、立體藝術 1.線條自畫像
11	美三、剪剪貼貼樂趣多	美二、物品大集合	美二、認識透視	美二、立體藝術 1.線條自畫像
12	美四、水彩的樂趣	美三、花開好了	美三、書法練習 均間、疏密的字	美三、波普藝術
13	美四、水彩的樂趣	美三、花開好了	美三、書法練習 均間、疏密的字	美三、波普藝術
14	美五、基礎書法	美三、花開好了	美三、書法練習 中密外舒、上密下疏法	美三、波普藝術
15	美五、基礎書法	美三、花開好了	美三、書法練習 中密外舒、上密下疏法	美四、錯覺藝術
16	美五、基礎書法	美四、書法藝術 心、手部練習	美三、書法藝術 承載法及上寬字	美四、錯覺藝術
17	美五、基礎書法	美四、書法藝術 戈、弋部練習	美三、書法藝術 承載法及上寬字	美五、行書認字比賽
18	美五、基礎書法	美四、書法藝術 支、又部練習	美三、書法藝術 書法名作拼圖遊戲	美五、行書認字比賽
19	美五、基礎書法	美四、書法藝術 日、日部練習	美三、書法藝術 行書認字競賽及二次 作品的視覺改造藝術	美五、七言絕句作品習寫
20	美五、基礎書法	美四、書法藝術 迎新春揮毫	美三、書法藝術 欣賞臺灣書畫家	美五、七言絕句作品習寫
21	美五、書法藝術賞析	藝術欣賞	美三、書法藝術欣賞	美五、書法美展欣賞

週次	111 學年度第二學期藝術與人文領域課程計畫總表(每一學期至少融入 10 節書法教學)			
	三年級(每週 1 節)	四年級(每週 2 節)	五年級(每週 1 節)	六年級(每週 2 節)
節數	本學期共 10 節	本學期共 12 節	本學期共 10 節	本學期共 10 節
1	美一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	美一、視覺萬花筒 1、這就是我	美一、藝術就在你身邊 1.圖紋與生活	美一、視覺驚艷 1.為你留影
2	美一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	1、這就是我	美一、藝術就在你身邊 1.圖紋與生活	美一、視覺驚艷 1.為你留影
3	美一、視覺萬花筒 2、反反覆覆排著隊	2、展現自我	美一、藝術就在你身邊 1.圖紋與生活	美一、視覺驚艷 1.為你留影
4	美一、視覺萬花筒 2.反反覆覆排著隊	2、展現自我	美一、藝術就在你身邊 1.圖紋與生活	美一、視覺驚艷 1.為你留影
5	美一、視覺萬花筒 3.由小到大變變變	3、有你真好	美二、書法練習 月部和內部的練習	美一、視覺驚艷 2.我的故事書
6	美一、視覺萬花筒 3.由小到大變變變	3、有你真好	美二、書法練習 月部和內部的練習	美一、視覺驚艷 2.我的故事書
7	美二、縱橫世界 1.跳舞的方格	美二、野餐趣	美二、書法練習 古文字造型	美一、視覺驚艷 2.我的故事書
8	美二、縱橫世界 1.跳舞的方格	美二、野餐趣	美二、書法練習 古文字造型	美二、標語創作
9	美二、縱橫世界 1.跳舞的方格	美二、野餐趣	美二、書法練習 古文字造型	美二、標語創作
10	美三、基礎書法	美三、城市星空夜	美三、兩點透視	美三、行書寫名字及現代書藝欣賞
11	美三、基礎書法	美三、城市星空夜	美三、兩點透視	美三、行書寫名字及現代書藝欣賞
12	美三、基礎書法	美三、城市星空夜	美三、兩點透視	美三、認識書體源流
13	美三、基礎書法	美三、城市星空夜	美四、插畫家的世界	美三、認識書體源流
14	美三、基礎書法	美四、書法藝術 古文字造型	美四、插畫家的世界	美四、書法畢業展作品內容之一、二
15	美三、基礎書法	美四、書法藝術 古文字造型	美四、插畫家的世界	美四、畢業展作品內容之三、四
16	美三、基礎書法	美五、書法詩畫創作-藝術萬花筒	美五、書法藝術 說書法家故事接龍比賽	美四、畢業展作品內容之五、六
17	美三、基礎書法	美五、書法詩畫創作-藝術萬花筒	美五、書法藝術 說書法家故事接龍比賽	美五、畢業展情境布置
18	美四、書法基礎應用	美五、書法詩畫創作-藝術萬花筒	美五、書法藝術 一字書和文字畫	美五、畢業展情境布置
19	美四、書法基礎應用	美五、書法詩畫創作-藝術萬花筒	美五、書法藝術 一字書和文字畫	畢業
20	美五、藝術賞析	藝術欣賞	美五、書法藝術欣賞	畢業

臺北市私立中山國民小學 111 學年第一學期

三年級 藝術領域（美勞）領域教學計畫

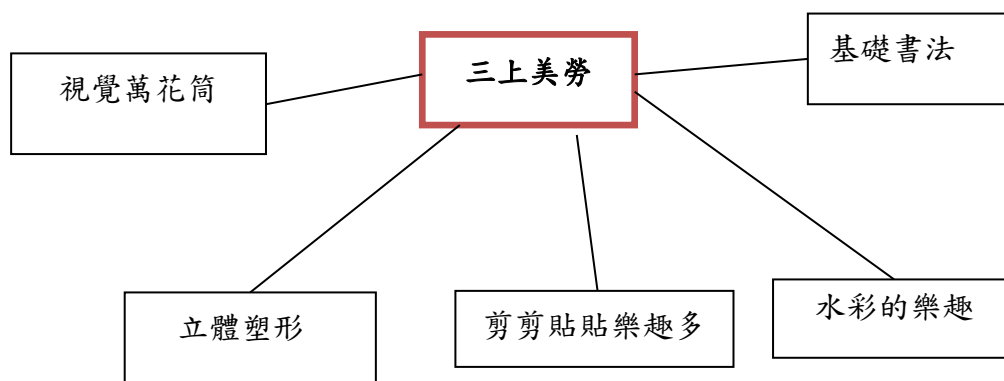
教學者：藝術老師

課本：翰林版 第一冊

一、課程目標：

1. 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
2. 能試探媒材特性與技法，進行創作。
3. 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
4. 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。
5. 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。
6. 能描述自己和他人作品的特徵。
7. 能觀察並體會藝術與生活的關係。

二、本學期課程架構：



三、本學期週進度表：

週次	單元主題	節數	核心素養	學習重點	評量方式	融入議題
1	基礎書法 硬筆字之美	1	藝-E-A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀摩翰逸神飛硬筆書法比賽的得獎作品。</li> <li>● 觀察硬筆書法的字體結構，發現硬筆書法之美。</li> <li>● 字帖習寫練習。</li> </ul>	學習態度 實作評量	
2	基礎書法 硬筆字之美	1	藝-E-A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 硬筆書法影片教學。</li> <li>● 硬筆書法臨摹練習。</li> </ul>	學習態度 實作評量	
3	美一、視覺萬花筒 1、色彩大發現	1	藝-E-A1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。</li> <li>● 學會調色，並會用色彩創作。</li> <li>● 能透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。</li> <li>● 能經由課本的提問，想要探索與發現色彩。</li> <li>● 能說得出色彩的名稱。</li> <li>● 能找出圖片中的顏色。</li> </ul>	實作評量 學習態度 口頭評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

4	美一、視覺萬花筒 2、形狀大師	1	藝-E-A1	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能探索課本的圖片中有什麼物體。</li> <li>●能認識形狀的意涵與分類。</li> <li>●設計出不同的形狀。</li> <li>●利用形狀，拼貼出美麗的作品。</li> </ul>	實作評量 學習態度	
5	美一、視覺萬花筒 2、形狀大師	1	藝-E-A3	<ul style="list-style-type: none"> <li>●欣賞阿爾欽博多與網路的作品，</li> <li>●探索形狀的各種創作方式。</li> <li>●用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。</li> </ul>	作品發表 學習態度	
6	美一、視覺萬花筒 3、光的魔法	1	藝-E-B1	<ul style="list-style-type: none"> <li>●觀察校園樹的光線變化</li> </ul>	作品發表 學習態度	
7	美一、視覺萬花筒 3、光的魔法	1	藝-E-A3	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能知道樹木受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。</li> <li>●能透過觀察，畫出一棵樹。</li> </ul>	作品發表 學習態度	
8	美二、立體塑形	1	藝-E-A3	<ul style="list-style-type: none"> <li>●學生觀察立體造型的原則並進行創作。</li> <li>●運用水彩顏料或廣告顏料進行上色。</li> </ul>	實作評量 學習態度	
9	美二、立體塑形	1	藝-E-A3	<ul style="list-style-type: none"> <li>●學生觀察立體造型的原則並進行創作。</li> <li>●運用水性顏料或廣告顏料進行上色。</li> </ul>	實作評量 學習態度	
10	美三、剪剪貼貼樂趣多	1	藝-E-B3	<ul style="list-style-type: none"> <li>●從生活中發現視覺藝術基本元素：點、線、面，欣賞生活周遭以及藝術家作品中點、線、面構成的美感。</li> </ul>	作品發表 學習態度	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
11	美三、剪剪貼貼樂趣多	1	藝-E-B1 藝-E-A3	<ul style="list-style-type: none"> <li>●欣賞反覆之美、交錯之美。</li> <li>●主題自由發揮，運用卡紙，以幾何圖形為基礎進行改變造型，再組合、排列（具象、抽象均可），拼貼一張有節奏感、具反覆之美的作品。</li> </ul>	課堂討論 學習態度	【本土】 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
12	美四、水彩的樂趣	1	藝-E-A3	<ul style="list-style-type: none"> <li>●認識水彩用具與使用方法。</li> <li>●用水彩進行加強點綴，使作品更具完整性。</li> </ul>	實作評量 學習態度	
13	美四、水彩的樂趣	1	藝-E-A3	<ul style="list-style-type: none"> <li>●主題自由發揮，運用水彩的特性，創作表現筆觸並且繪製不同葉子的造型。</li> <li>●繪製一張有節奏感、具反覆之美的水彩作品。</li> </ul>	作品呈現 學習態度	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
14	美五、基礎書法	1	藝-E-A1	<ul style="list-style-type: none"> <li>●學習書法書寫時的坐姿及執筆姿勢。</li> </ul>	實作評量 學習態度	
15	美五、基礎書法	1	藝-E-A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>●介紹並練習使用文房四寶。</li> </ul>	實作評量 學習態度	
16	美五、基礎書法	1	藝-E-A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>●練習如何執筆、沾墨、整理毛筆。</li> </ul>	實作評量 學習態度	
17	美五、基礎書法	1	藝-E-A3	<ul style="list-style-type: none"> <li>●以按壓方式及畫線條方式認識筆毛特性。</li> </ul>	實作評量 學習態度	
18	美五、基礎書法	1	藝-E-B2	<ul style="list-style-type: none"> <li>●收集書法家故事，故事發表與分享。</li> </ul>	實作評量 學習態度	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
19	美五、基礎書法	1	藝-E-B2	<ul style="list-style-type: none"> <li>●收集書法家故事，故事發表與分享。</li> </ul>	實作評量 學習態度	
20	美五、基礎書法	1	藝-E-A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>●認識六書造字的簡易概念。</li> </ul>	發表 學習態度	
21	美五、書法藝術賞析	1	藝-E-A3	<ul style="list-style-type: none"> <li>●學生書法作品發表。</li> <li>●書法藝術欣賞。</li> </ul>	發表 學習態度	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

# 臺北市私立中山國民小學 111 學年第二學期

## 三年級 藝術領域（美勞）領域教學計畫

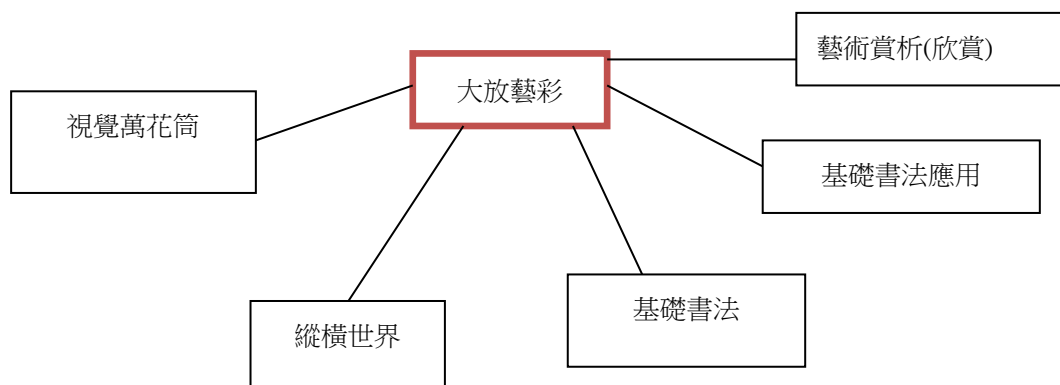
教學者：藝術老師

課本：翰林版 第二冊

### 一、課程目標：

1. 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
2. 能試探媒材特性與技法，進行創作。
3. 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
4. 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。
5. 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。
6. 能描述自己和他人作品的特徵。
7. 能觀察並體會藝術與生活的關係。
8. 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。

### 二、本學期課程架構：



### 三、本學期週進度表：

週次	單元主題	節數	核心素養	學習重點	評量方式	融入議題
1	美一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	1	藝-E-A1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。</li> <li>● 認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。</li> <li>● 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。</li> <li>● 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。</li> <li>● 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。</li> </ul>	課堂發表 實作評量 學習態度	【本土】
2	美一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	1	藝-E-B1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。</li> <li>● 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。</li> </ul>	課堂發表 實作評量 學習態度	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。

3	美一、視覺萬花筒 2、反反覆覆排著隊	1	藝-E-A3	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。</li> <li>●能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。</li> <li>●探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。</li> <li>●能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。</li> </ul>	課堂發表 實作評量 學習態度	
4	美一、視覺萬花筒 2.反反覆覆排著隊	1	藝-E-C2	<ul style="list-style-type: none"> <li>●探索蓋印物與其印出的圖案的創意組合樣式。</li> <li>●探索生活中應用反覆原則的實例。</li> <li>●探索其他各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。</li> <li>●運用蓋印的方式完成一幅圖畫並思考如何將作品再製、再利用於生活中。</li> </ul>	課堂發表 實作評量 學習態度	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
5	美一、視覺萬花筒 3.由小到大變變變	1	藝-E-A1	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。</li> <li>●利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。</li> <li>●能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。</li> <li>●能利用水彩表現花卉的漸層色之美以及利用濃淡與色彩表現作品。</li> </ul>	課堂發表 實作評量 學習態度	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
6	美一、視覺萬花筒 3.由小到大變變變	1	藝-E-A3	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。</li> <li>●能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。</li> <li>●探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品並運用於生活中。</li> <li>●探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。</li> </ul>	課堂發表 實作評量	
7	美二、縱橫世界 1.跳舞的方格	1	藝-E-A3	<ul style="list-style-type: none"> <li>●觀察生活周遭方格格子的形狀和構成，表達自我的感受與想像。</li> <li>●能利用長紙條進行紙編織並組合成一幅圖畫。</li> </ul>	課堂發表 實作評量 學習態度	
8	美二、縱橫世界 1.跳舞的方格	1	藝-E-A3 藝-E-C2	<ul style="list-style-type: none"> <li>●利用編織好的圖畫，進行創作剪貼，製作出富有創意的作品。</li> </ul>	課堂發表 實作評量 學習態度	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
9	美二、縱橫世界 1.跳舞的方格	1	藝-E-A3 藝-E-C2	<ul style="list-style-type: none"> <li>●利用編織好的圖畫，進行創作剪貼，製作出富有創意的作品。</li> <li>●作品發表與分享。</li> </ul>	作品 發表 學習態度	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
10	美三、基礎書法	1	藝-E-A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>●由圖畫文字一象形文字開始，進入筆劃線條的練習。</li> </ul>	作品 發表 學習態度	
11	美三、基礎書法	1	藝-E-A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>●由圖畫文字一象形文字開始，進入筆劃線條的練習。</li> </ul>	作品 發表 學習態度	
12	美三、基礎書法	1	藝-E-B1	<ul style="list-style-type: none"> <li>●筆毛材質與紙張材質的比較。</li> </ul>	作品 發表 學習態度	
13	美三、基礎書法	1	藝-E-B3	<ul style="list-style-type: none"> <li>●以遊戲發揮孩子的想像創意。</li> </ul>	課堂發表 實作評量 學習態度	

14	美三、基礎書法	1	藝-E-A3	● 楷書基礎筆法練習 1。	課堂發表 實作評量 學習態度	
15	美三、基礎書法	1	藝-E-A3	● 楷書基礎筆法練習 2。	課堂發表 實作評量 學習態度	
16	美三、基礎書法	1	藝-E-A3	● 楷書基礎筆法練習 3。	課堂發表 實作評量 學習態度	
17	美三、基礎書法	1	藝-E-A3	● 楷書基礎筆法練習 4。	課堂發表 實作評量 學習態度	
18	美四、書法基礎應用	1	藝-E-A3	● 楷書基礎筆法練習 5。	實作評量 學習態度	
19	美四、書法基礎應用	1	藝-E-A1	● 書法作品成果展現與欣賞。	實作評量 學習態度	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
20	美五、藝術賞析	1	藝-E-B3	● 認識各種藝術的起源、各式作品風格與我們生活環境的關係。	實作評量 學習態度	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

# 臺北市私立中山國民小學 111 學年第一學期

## 四年級 藝術與人文領域（視覺藝術）領域教學計畫

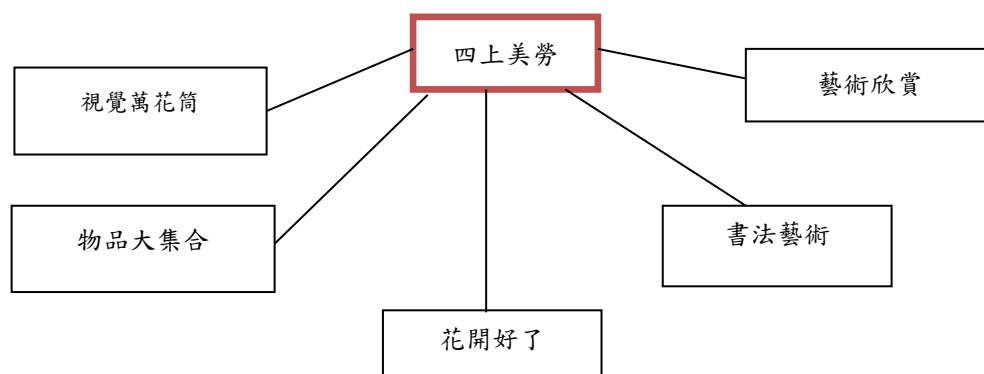
教學者：美勞老師

課本：翰林版 第三冊/自編

### 一、課程目標：

1. 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
2. 能試探媒材特性與技法，進行創作。
3. 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
4. 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。
5. 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。
6. 能描述自己和他人作品的特徵。
7. 能觀察並體會藝術與生活的關係。

### 二、本學期課程架構：



### 三、本學期週進度表：

週次	單元主題	節數	核心素養	學習重點	評量方式	融入議題
1	美一、視覺萬花筒 1、點點滴滴	2	藝-E-B1	1.透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2.能想要探索與發現點這個視覺元素。 3.能說出周遭的點有哪些。 4.能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5.能認識點的特性。 6.能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7.能提升價值思辨的能力與情意。 8.能利用指印進行創作。 9.能利用指印完成具有創意的書籤並和同學分享。	實作評量 學習態度	

2	1、點點滴滴	2	藝-E-B1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能了解藝術家作品中點的意涵。</li> <li>2.能分享自己的想法。</li> <li>3.能在紙上自由分配圓點進行創作。</li> <li>4.走進投影的點當中，感受點在身上的變化。</li> <li>5.能用心欣賞課本提供的拼貼創作。</li> <li>6.能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。</li> <li>7.能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。</li> <li>8.能和同學利用拼貼完成具有創意的作品並分享。</li> </ol>	實作評量 學習態度	
3	2、與你連線	2	藝-E-B1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。</li> <li>2.能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。</li> <li>3.能知道線是點移動的軌跡。</li> <li>4.能認識線的視覺效果。</li> <li>5.能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。</li> <li>6.能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。</li> </ol>	作品 發表 學習態度	【環境教育】 環E3了解人與自然 和諧共生，進而保 護重要棲地。
4	2、與你連線	2	藝-E-B1 藝-E-C2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。</li> <li>2.能用心欣賞藝術家的版畫作品。</li> <li>3.能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的作品。</li> </ol>	課堂討論 學習態度	
5	3、面面俱到	2	藝-E-B1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。</li> <li>2.能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。</li> <li>3.能認識視覺藝術的基本元素-「面」。</li> <li>4.能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。</li> <li>5.能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。</li> <li>6.體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。</li> <li>7.能利用面的組合，完成具有創意的作品。</li> </ol>	實作評量 學習態度	【海洋教育】 海E11認識海洋生物 與生態。
6	3、面面俱到	2	藝-E-B1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。</li> <li>2.能有計劃性的依次拆開、重組作品。</li> </ol>	實作評量 學習態度	【人權教育】 人E5欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。
7	4、點、線、面的組合	2	藝-E-B1 藝-E-C2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能知道納斯卡線的由來。</li> <li>2.能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。</li> <li>3.能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。</li> <li>4.能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。</li> <li>5.能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。</li> </ol>	作品 發表 學習態度	【品德教育】 品E3溝通合作與和 諧人際關係。
8	美二、物品大集合	2	藝-E-B1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.觀察生活中的物品並且練習描繪。</li> <li>2.運用色鉛筆、粉蠟筆上色技巧。</li> </ol>	實作評量 學習態度	【性別平等教育】 性E8了解不同性別 者的成就與貢獻。

9	美二、物品大集合	2	藝-E-B1	1.觀察生活中的物品並且練習描繪。 2.運用色鉛筆、粉蠟筆上色技巧	實作評量 學習態度	
10	美二、物品大集合	2	藝-E-B1	1.運用色鉛筆、粉蠟筆上色技巧。 2.觀摩與修正作品。	實作評量 學習態度	
11	美二、物品大集合	2	藝-E-B1	1.觀摩與修正作品。 2.作品展示與發表。	實作評量 學習態度	
12	美三、花開好了	2	藝-E-B1 藝-E-C2	1.使用水彩著色時，要留意色彩的飽和度、明暗度、彩度等的變化。 2.嘗試運用相近色、對比色進行上色。	實作評量 學習態度	
13	美三、花開好了	2	藝-E-B1 藝-E-C2	1.使用水彩著色時，要留意色彩的飽和度、明暗度、彩度等的變化。 2.嘗試運用相近色、對比色進行上色。	實作評量 學習態度	
14	美三、花開好了	2	藝-E-B1	使用水彩著色時，要留意色彩的飽和度、明暗度、彩度等的變化。		
15	美三、花開好了	2	藝-E-B1	嘗試運用相近色、對比色進行上色。 學生作品觀摩與賞析。	實作評量 學習態度	
16	美四、書法藝術 心、手部練習	2	藝-E-B1 藝-E-C2	書法習寫教學與練習-心、手部字體。	實作評量 學習態度	
17	美四、書法藝術 戈、弋部練習	2	藝-E-B1	書法習寫教學與練習-戈、弋部字體。	實作評量 學習態度	
18	美四、書法藝術 支、又部練習	2	藝-E-B1	書法習寫教學與練習-支、又部字體。	實作評量 學習態度	【本土】
19	美四、書法藝術 日、日部練習	2	藝-E-B1 藝-E-C2	書法習寫教學與練習-日、日部字體。	實作評量 學習態度	【本土】
20	美四、書法藝術 迎新春揮毫	2	藝-E-B1	1.迎接新的農曆年-以代表生肖作為引導活動。 2.學生收集牛奶盒製成立體的猴子，用廣告顏料和白膠調和來上色。 3.使用毛根製作手腳和尾巴，最後加入鈴鐺，貼上小春聯。	作品發表 學習態度	【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
21	藝術欣賞	2	藝-E-B1	認識莫內的創作背景、歷程、作品風格與藝術成就。	發表 學習態度	

# 臺北市私立中山國民小學 111 學年第二學期

## 四年級藝術與人文(視覺藝術)領域教學計畫

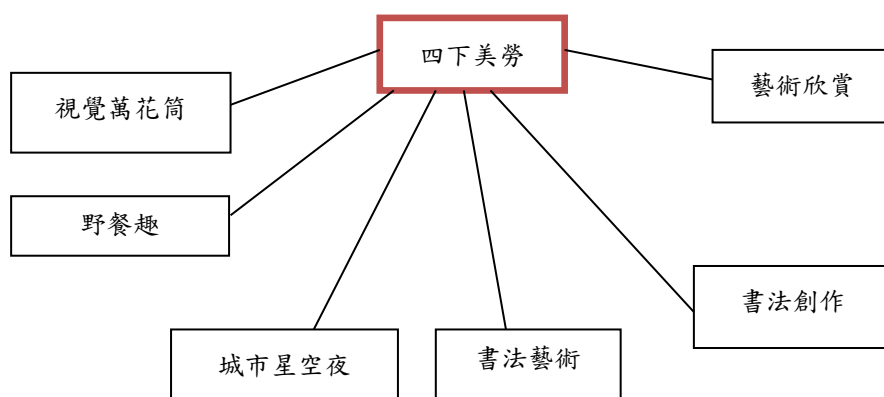
教學者：美勞老師

課本：翰林版第四冊/自編

### 一、課程目標：

1. 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
2. 能試探媒材特性與技法，進行創作。
3. 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
4. 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。
5. 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。
6. 能描述自己和他人作品的特徵。
7. 能觀察並體會藝術與生活的關係。
8. 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。

### 二、本學期課程架構：



### 三、本學期週進度表：

週次	單元主題	節數	核心素養	學習重點	評量方式	融入議題
1	美一、視覺萬花筒 1、這就是我	2	藝-E-A1 藝-E-B1	1.分享個人成長的變化和記憶,及未來想像中的自己。 2.觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 4.能探索藝術家作品的表現方式和技法,以及發表個人看法。 5.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係,理解並互相尊重。 6.能自行規劃並創作出具有表情變化,呈現出情緒的自畫像。	課堂發表 實作評量 學習態度	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技 分享學習資源與心得。

2	1、這就是我	2	藝-E-B3 藝-E-C3	1.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 2.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 3.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 4.能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。	課堂發表 實作評量 學習態度	
3	2、展現自我	2	藝-E-B3 藝-E-C2	1 能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 2.能表達個人對漫畫家作品的看法。 3.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。	課堂發表 實作評量 學習態度	
4	2、展現自我	2	藝-E-A1 藝-E-B1	1.能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。	課堂發表 實作評量 學習態度	
5	3、有你真好	2	藝-E-B3 藝-E-C3	1.分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 2.能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 3.配合母親節活動製作卡片	課堂發表 實作評量 學習態度	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技 分享學習資源與心得。
6	3、有你真好	2	藝-E-B3 藝-E-C2	1 能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 2.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。	課堂發表 實作評量 學習態度	
7	美二、野餐趣	2	藝-E-A1 藝-E-B1	1認識並觀察正負空間的關係 2能依照圖面排列、剪貼紙張 3.利用正負空間概念創作圖畫	課堂發表 實作評量 學習態度	
8	美二、野餐趣	2	藝-E-A1 藝-E-B3	1認識並觀察正負空間的關係 2能依照圖面排列、剪貼紙張 3.利用正負空間概念創作圖畫	課堂發表 實作評量 學習態度	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
9	美二、野餐趣	2	藝-E-C2	1認識並觀察正負空間的關係 2能依照圖面排列、剪貼紙張 3.利用正負空間概念創作圖畫	課堂發表 實作評量 學習態度	
10	美三、城市星空夜	2	藝-E-A1 藝-E-B1	1從生活經驗中找素材，以印象最深刻、最喜歡的城市構圖創作。	實作評量 課堂發表 學習態度	
11	美三、城市星空夜	2	藝-E-A1 藝-E-B3	1從生活經驗中找素材，以印象最深刻、最喜歡的城市構圖創作。	實作評量 課堂發表 學習態度	【本土】
12	美三、城市星空夜	2	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1從生活經驗中找素材，以印象最深刻、最喜歡的城市構圖創作。	實作評量 課堂發表 學習態度	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技 分享學習資源與心得
13	美三、城市星空夜	2	藝-E-A1 藝-E-B1	1從生活經驗中找素材，以印象最深刻、最喜歡的城市構圖創作。	實作評量 課堂發表 學習態度	
14	美四、書法藝術 古文字造型	2	藝-E-A1 藝-E-B3	認識書法藝術之美-古文字造型1。	實作評量 學習態度	
15	美四、書法藝術 古文字造型	2	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	認識書法藝術之美-古文字造型2。	課堂發表 實作評量 學習態度	

16	美五、書法詩畫創作- 藝術萬花筒	2	藝-E-A1 藝-E-B1	介紹字中有畫、畫中有字的形式。進行書法書畫創意設計引導。	課堂發表 實作評量 學習態度	
17	美五、書法詩畫創作- 藝術萬花筒	2	藝-E-A1 藝-E-B3	字中有畫、畫中有字的書畫形式創意設計與實作。	課堂發表 實作評量 學習態度	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
18	美五、書法詩畫創作- 藝術萬花筒	2	藝-E-B3	字中有畫、畫中有字的書畫形式創意設計與實作。	課堂發表 實作評量 學習態度	
19	美五、書法詩畫創作- 藝術萬花筒	2	藝-E-A1 藝-E-B1	字中有畫、畫中有字的書畫形式創意設計與實作。	課堂發表 實作評量 學習態度	
20	藝術欣賞	2	藝-E-A1 藝-E-B3	藝術家作品觀摩與發表。	發表 學習態度	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

# 臺北市私立中山國民小學 111 學年第一學期

## 五年級藝術與人文領域（視覺藝術）教學計畫

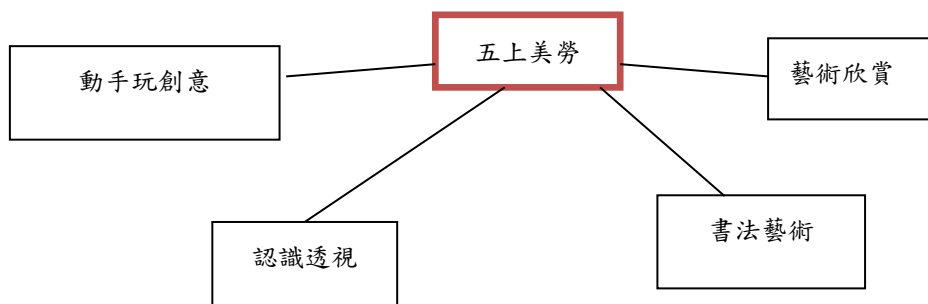
教學者：美勞老師

課本：翰林版第五冊 / 自編

### 一、課程目標：

1. 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。
2. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。
3. 能學習設計思考，進行創意發想和實作。
4. 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。
5. 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。

### 二、本學期課程架構：



### 三、本學期週進度表：

週次	單元主題	節數	能力指標	學習重點	評量方式	融入議題
1	美一、動手玩創意 1.天生好手	1	1-3-1 1-3-3 2-3-9	1.認識傳統表演藝術如京劇、布袋戲、皮影戲。 2.播放京劇、布袋戲、皮影戲之相關影片。 3.引導學生觀察戲劇的舞臺背景、道具、配樂、口白及京劇的造形、服飾、材質等。	課堂討論 學習態度	
2	美一、動手玩創意 1.天生好手	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3	1.認識京劇頭飾、臉上化妝特色、服裝的特色。 2.在紙上打草稿繪製京劇臉譜草稿圖。	實作評量 學習態度	
3	美一、動手玩創意 1.天生好手	1	1-3-2 1-3-3 2-3-9	1.認識紙漿和紙粘土材料的製作流程。 2.用紙漿和黏土製作京劇臉譜。	實作評量 學習態度	
4	美一、動手玩創意 1.天生好手	1	1-3-1 1-3-2 2-3-9	1.認識並觀察臉譜的化妝特色。 2.用水彩將臉譜上色。 3.繪製並黏貼頭飾特色造型物。	實作評量 學習態度	
5	美一、動手玩創意 2.腦中的天馬行空	1	1-3-1 1-3-3 2-3-9	1.能了解藝術家的創作主題與創作媒材。 2.欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3.探索美的原則。 4.了解廣告顏料，運用鮮豔對比的色彩與線條完成圖面。	課堂討論 學習態度	

6	美一、動手玩創意 3.環保你我他	1	1-3-2 1-3-3 2-3-9	1.能明瞭臺灣有無數自然資源及美景。 2.能了解臺灣目前所面臨的環保問題，以及改善方法。 3.能欣賞與利用廢棄物創作之作品。	課堂討論 學習態度	【科技教育】 科E8利用創意思考的技巧。
7	美一、動手玩創意 3.環保你我他	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3	1.能明瞭生活中的現成物或廢棄物能變成一件藝術品。 2.欣賞以現成物或廢棄物創作之藝術品。 3.能利用現成物或廢棄物進行創作。	實作評量 學習態度	【科技教育】 科E8利用創意思考的技巧。
8	美一、動手玩創意 3.環保你我他	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3	1.將回收的物品進行藝術創作。 2.運用廣告顏料進行上色。	實作評量 學習態度	【生涯規劃教育】 涯E6覺察個人的優勢能力。
9	美二、認識透視	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3	1.從建築圖中認識一點透視、二點透視。 2.練習繪製一點透視圖並發揮創意。	實作評量 學習態度	
10	美二、認識透視	1	1-3-1 1-3-2	1.利用色鉛筆與水彩將透視圖上色。 2.認識與了解配色技巧。	作品發表 學習態度	
11	美二、認識透視	1	1-3-3 1-3-4 2-3-9	1.利用色鉛筆與水彩將透視圖上色。 2.認識與了解配色技巧。 3.實際繪製完整圖面。	課堂討論 學習態度	
12	美三、書法練習 均間、疏密的字	1	1-3-1 1-3-3 2-3-9	1.掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2.書法習寫練習。	課堂討論 學習態度	
13	美三、書法練習 均間、疏密的字	1	1-3-2 1-3-3 2-3-9	1.透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 2.書法習寫練習。	實作評量 學習態度	
14	美三、書法練習 中密外舒、上密下疏法	1	1-3-2 1-3-3 2-3-9	1.掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2.書法習寫練習。	實作評量 學習態度	
15	美三、書法練習 中密外舒、上密下疏法	1	1-3-2 1-3-3 2-3-9	1.掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2.書法習寫練習。	實作評量 學習態度	
16	美三、書法藝術 承載法及上寬字	1	1-3-1 1-3-3 2-3-9	1.掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2.書法習寫練習。	實作評量 學習態度	
17	美三、書法藝術 承載法及上寬字	1	1-3-2 1-3-3 2-3-9	1.透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 2.書法習寫練習。	實作評量 學習態度	
18	美三、書法藝術 書法名作拼圖遊戲	1	1-3-3 2-3-9	1.介紹書法名作。 2.透過遊戲，引導學生進行作品賞析。	課堂討論 學習態度	
19	美三、書法藝術 行書認字競賽及二次作品的視覺改造藝術	1	1-3-1 1-3-2 2-3-9	1.欣賞行書作品之美。 2.行書改造創作。	作品發表 學習態度	
20	美三、書法藝術 欣賞臺灣書畫家	1	2-3-7 2-3-9	認識臺灣漫畫家的創作背景、歷程、作品風格與藝術成就。	發表 學習態度	【生涯規劃教育】 涯E9認識不同類型工作/教育環境。 【本土】
21	美三、書法藝術欣賞	1	2-3-7 2-3-9	欣賞書法藝術作品的風格與特色。	發表 學習態度	【生涯規劃教育】 涯E9認識不同類型工作/教育環境。

# 臺北市私立中山國民小學 111 學年度第二學期

## 五年級藝術與人文領域(視覺藝術)教學計畫

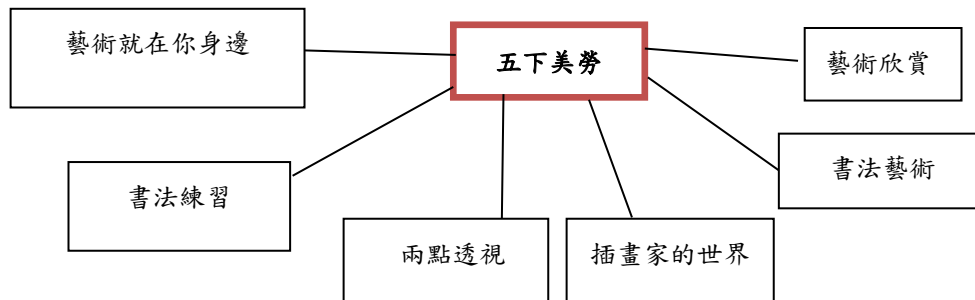
教學者：美勞老師

課本：課本：翰林版第六冊 / 自編

### 一、課程目標：

1. 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。
2. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。
3. 能學習設計思考，進行創意發想和實作。
4. 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。
5. 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。

### 二、本學期課程架構：



### 三、本學期週進度表：

週次	單元主題	節數	能力指標	學習重點	評量方式	融入議題
1	美一、藝術就在你身邊 1.圖紋與生活	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6	1.探索人與自然的描繪圖紋。 2.能探索利用雕刻與捏塑的圖紋藝術。 3..能探索生活藝術的圖案。	實作評量 課堂發表 學習態度	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
2	美一、藝術就在你身邊 1.圖紋與生活	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6	1.能探索人與自然的描繪圖紋。 2.能探索利用雕刻與捏塑的圖紋藝術。 3.能探索生活藝術的圖案。 4.能探索圖紋運用於現代生活的實例。 5.能了解 logo 的意涵與辨認生活中的 logo。	實作評量 課堂發表 學習態度	
3	美一、藝術就在你身邊 1.圖紋與生活	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6	1.能了解 logo 的意涵與辨認生活中的 logo。 2.能探索具像的物體簡化成圖案的實例。 3.能探索圖紋變化的不同方式。 4.能了解 logo 的設計過程。 5.能設計特色 logo。	實作評量 課堂發表 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
4	美一、藝術就在你身邊 1.圖紋與生活	1	1-3-2 1-3-3 2-3-6	1.了解利用圖紋變化設計成招牌的方式。 2.能了解店招設計原則。	實作評量 課堂發表 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

5	美二、書法練習 月部和內部的練習	1	1-2-1 1-2-5 2-2-7	書法習寫教學與練習-月、內部字體。	實作評量 學習態度	
6	美二、書法練習 月部和內部的練習	1	1-2-5 2-2-7 3-2-11	書法習寫教學與練習-月、內部字體。	實作評量 學習態度	
7	美二、書法練習 古文字造型	1	1-2-1 2-2-7 3-2-11	認識書法藝術之美-古文字造型 1 練習。	實作評量 學習態度	
8	美二、書法練習 古文字造型	1	1-2-1 2-2-7 3-2-11	認識書法藝術之美-古文字造型 2 練習。	實作評量 學習態度	
9	美二、書法練習 古文字造型	1	1-2-1 2-2-7 3-2-11	認識書法藝術之美-古文字造型 3 練習。	實作評量 學習態度	
10	美三、兩點透視	1	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6	1.認識並觀察兩點透視的照片和圖像。 2.用鉛筆繪製兩點透視的街道。	實作評量 學習態度	【科技教育】 科 E8 利用創意思考 的技巧。
11	美三、兩點透視	1	1-3-1 1-3-2 2-3-6 3-3-13	1.認識並觀察兩點透視的照片和圖像。 2.用鉛筆繪製兩點透視的建築物與街道景色。	實作評量 學習態度	【科技教育】 科 E8 利用創意思考 的技巧。
12	美三、兩點透視	1	1-3-2 1-3-3 2-3-6 3-3-13	1.了解色彩配色技巧並學會上色。 2.繪製陰影與建物街道細節。	實作評量 學習態度	
13	美四、插畫家的世界	1	1-3-1 1-3-2 2-3-9 3-3-13	1.認識不同插畫家的特色畫風。 2.認識插畫的繪製技巧與流程。	課堂發表 實作評量 學習態度	
14	美四、插畫家的世界	1	1-3-3 2-3-9 3-3-13	1.認識不同插畫家的特色畫風。 2.認識插畫的繪製技巧與流程。 3.創作自己的插畫風格。	實作評量 學習態度	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別 者的成就與貢獻。
15	美四、插畫家的世界	1	1-3-1 1-3-2 2-3-9	1.將創作的圖樣發展為完整的圖面。 2.發揮創意進行繪製。	實作評量 學習態度	【科技教育】 科 E8 利用創意思考 的技巧。
16	美五、書法藝術 說書法家故事接龍比 賽	1	1-2-1 2-2-7 3-2-11	認識歷代的書法名家。	課堂發表 實作評量 學習態度	【本土】
17	美五、書法藝術 說書法家故事接龍比 賽	1	1-2-1 2-2-7 3-2-11	說說書法家的故事。	課堂發表 實作評量 學習態度	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別 者的成就與貢獻。
18	美五、書法藝術 一字書和文字畫	1	1-2-1 2-2-7 3-2-11	字中有畫、畫中有字的形式進行創意設計。	課堂發表 實作評量 學習態度	
19	美五、書法藝術 一字書和文字畫	1	1-2-1 2-2-7 3-2-11	字中有畫、畫中有字的形式進行創意設計。	課堂發表 實作評量 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優 勢能力。
20	美五、書法藝術欣賞	1	3-2-11	認識書法藝術的起源、各式作品風格與我們生活環境的關係。	發表 學習態度	

# 臺北市私立中山國民小學 111 學年第一學期

## 六年級藝術與人文領域（視覺藝術）領域教學計畫

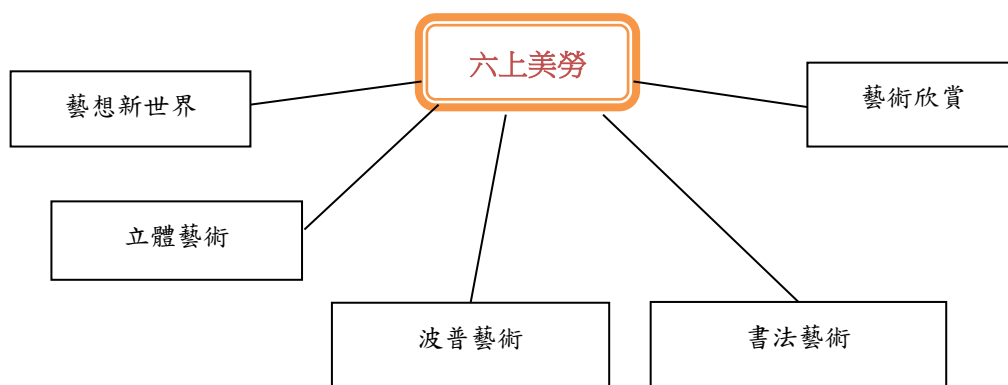
教學者：美勞老師

課本：翰林版第七冊 / 自編

### 一、課程目標：

1. 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。
2. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。
3. 能學習設計思考，進行創意發想和實作。
4. 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。
5. 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。
6. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。

### 二、本學期課程架構：



### 三、本學期週進度表：

週次	單元主題	節數	能力指標	學習重點	評量方式	融入議題
1	美一、藝想新世界 1. 視覺藝術點線面	2	1-3-1 1-3-2 2-3-8	1. 能瞭解視覺藝術的基本元素-「點」「線」「面」。 2. 能探索藝術家如何運用「點」與「線」「面」的元素創作作品。 3. 能了解不同的點與線條會讓觀者產生不同的感受。 4. 能了解「面」可以組成不同的空間。	作品評量 口頭發表 學習態度	
2	美一、藝想新世界 1. 視覺藝術點線面	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-8	1. 能了解「面」可以組成不同的空間。 2. 探索面的運用和創作。 3. 運用面的元素進行創作。 4. 作品欣賞與分享。	作品評量 口頭發表 學習態度	【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。
3	美一、藝想新世界 1. 視覺藝術點線面	2	1-3-1 1-3-3 2-3-8	1. 能了解「面」可以組成不同的空間。 2. 能欣賞藝術家以點、線、面呈現不同面貌的藝術作品。 3. 能運用生活中的素材，利用點、線、面三種元素來創作作品	作品評量 口頭發表 學習態度	

4	美一、藝想新世界 2.視覺藝術大進擊	2	1-3-1 1-3-3 2-3-8	1.能認真欣賞現代藝術作品。 2.能探索藝術家作品中表現的意涵。 3.能運用彩畫技法進行創作。 4.能欣賞他人作品並分享自己的創作心得。	作品評量 口頭發表 學習態度	【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。
5	美一、藝想新世界 2.視覺藝術大進擊	2	1-3-2 1-3-3 2-3-9	1.能利用多面向及改變慣性觀察的方式，觀察生活中的景物。 2.能認識立體派的繪畫特點及表現方式。 3.能同時並置不同視點並運用彩畫技巧完成作品。 4.能運用彩畫技法進行創作。 5.欣賞他人作品並分享自己的創作心得。	作品評量 口頭發表 學習態度	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
6	美一、藝想新世界 3.版畫藝術	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9	1.了解版畫的原理與創作的標準格式。 2.欣賞版畫的版種分類與創作。	作品評量 口頭發表 學習態度	
7	美一、藝想新世界 3.版畫藝術	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9	1.了解版畫的原理與創作的標準格式。 2.能運用版畫印製的原理，繪製草稿圖，印出一版多色作品。	作品評量 口頭發表 學習態度	
8	美一、藝想新世界 3.版畫藝術	2	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9	1.了解版畫的原理與創作的標準格式。 2.能運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。	作品評量 口頭發表 學習態度	
9	美一、藝想新世界 3.版畫藝術	2	1-3-2 1-3-3 2-3-9	1.將完成的作品運用剪貼的方式呈現四格畫面。 2.欣賞他人作品並且分享個人製作心得。	作品評量 口頭發表 學習態度	
10	<b>美二、立體藝術</b> 1.線條自畫像	2	1-3-3 1-3-4 1-3-5	1.體驗複合媒材鐵絲的特性 2.探索並觀察人臉的立體五官部位與臉部造型	作品評量 口頭發表 學習態度	
11	美二、立體藝術 1.線條自畫像	2	2-3-9 3-3-13	1.嘗試以鐵絲創造出線條的力與美， 2.依照平面繪製的自畫像以鐵絲纏繞	作品評量 口頭發表 學習態度	
12	<b>美三、波普藝術</b>	2	1-3-3 2-3-9 3-3-13	1.認識波普藝術的起源與特色 2.了解波普藝術和其他藝術的差別 3.運用波普藝術的特色繪製圖面	作品評量 口頭發表 學習態度	
13	美三、波普藝術	2	1-3-1 1-3-2 2-3-3 2-3-8	1.將繪製的圖面轉化為3D立體的呈現 2.用麥克筆繪製並創作有波普藝術特色的作品	作品評量 口頭發表 學習態度	
14	美三、波普藝術	2	2-3-3 2-3-8	波普藝術作品欣賞與心得分享。	作品評量 口頭發表 學習態度	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
15	<b>美四、錯覺藝術</b>	2	1-3-2 1-3-3 2-3-9	1.認識錯覺藝術大師-艾雪的創作背景、歷程與藝術成就。 2.欣賞以重複排列的圖形填充畫面空間，將平面畫面轉變為凹或凸的球面，讓圖形排列出透視效果顯著的作品。	作品評量 口頭發表 學習態度	
16	美四、錯覺藝術	2	1-3-3 2-3-9	利用麥克筆與鉛筆技巧，嘗試創作錯覺藝術作品。	作品評量 學習態度	
17	<b>美五、行書認字比賽</b>	2	1-3-1 2-3-3	介紹中國書法可分為篆、隸、草、行、楷五種書體。	作品評量 口頭發表 學習態度	【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。

18	美五、行書認字比賽	2	1-3-2 2-3-8	透過遊戲，學習辨識中國書法的五種書體：篆、隸、草、行、楷。	作品評量 口頭發表 學習態度	【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。
19	美五、七言絕句作品習寫	2	1-3-1 1-3-2 2-3-9	利用書法習寫七言絕句作品。	作品評量 口頭發表 學習態度	【本土】
20	美五、七言絕句作品習寫	2	1-3-1 1-3-3 2-3-9	利用書法習寫七言絕句作品。	作品評量 口頭發表 學習態度	【本土】
21	美五、書法美展欣賞	2	1-3-2 1-3-3 2-3-9	欣賞以書法完成的七言絕句作品。書畫作品賞析。	作品評量 口頭發表 學習態度	【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

# 臺北市私立中山國民小學 111 學年第二學期

## 六年級藝術與人文領域（視覺藝術）領域教學計畫

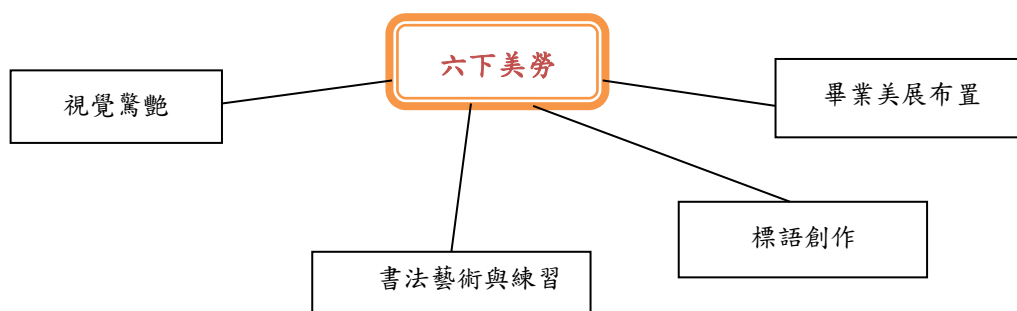
教學者：美勞老師

課本：翰林版第八冊/自編

### 一、課程目標：

1. 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。
2. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。
3. 能學習設計思考，進行創意發想和實作。
4. 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。
5. 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。
6. 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。

### 二、本學期課程架構：



### 三、本學期週進度表：

週次	單元主題	節數	能力指標	學習重點	評量方式	融入議題
1	美一、視覺驚艷 1.為你留影	2	1-3-1 1-3-2 2-3-6	1.能探索「為你留影」的方式。 2.探索可以表現素描的媒材與鉛筆的特性。 3.能欣賞藝術家的人物素描作品。 4.利用鉛筆或其他媒材創作作品。	作品評量 口頭發表 學習態度	【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。
2	美一、視覺驚艷 1.為你留影	2	1-3-1 1-3-3 2-3-6	1.利用鉛筆或其他媒材創作作品。 2.利用鉛筆的特性來繪製人物。 3.探索人物表情並繪製表情特色。 4.能欣賞大家的作品。	作品評量 口頭發表 學習態度	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
3	美一、視覺驚艷 1.為你留影	2	1-3-2 1-3-3 2-3-9	1.能欣賞藝術家的人物速寫作品。 2.能探索「人物速寫」的方式。 3.能了解人的身體比例。 4.能畫出同學的速寫作品。	作品評量 口頭發表 學習態度	【生涯規劃教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。
4	美一、視覺驚艷 1.為你留影	2	1-3-2 1-3-3 2-3-9	1.能欣賞藝術家的人物速寫作品。 2.能探索「人物速寫」的方式。 3.能了解人的身體比例。 4.能畫出同學的速寫作品。	作品評量 口頭發表 學習態度	

5	美一、視覺驚艷 2.我的故事書	2	1-3-2 1-3-3 2-3-9	1.能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2.能決定自己故事書的主題。 3.探索故事書的內容與呈現方式。	作品評量 口頭發表 學習態度	
6	美一、視覺驚艷 2.我的故事書	2	1-3-1 2-3-9	1.能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2.能決定自己故事書的主題。 3.探索故事書的內容與呈現方式。	作品評量 口頭發表 學習態度	
7	美一、視覺驚艷 2.我的故事書	2	1-3-3 2-3-9	1.能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2.能決定自己故事書的主題。 3.能探索自己的故事書內容與呈現方式。 4.能認識不同的成書方式。 5.了解一紙成書的原理。 6.能運用相關的媒材與技法進行故事書創作。	作品評量 學習態度	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
8	美二、標語創作	2	1-3-2 2-3-9	1.知道留言板的功​​能、使用方法。 2.了解以吸管製作留言板的方法。 3.學生實作。	作品評量 學習態度	【本土】
9	美二、標語創作	2	1-3-1 1-3-3 2-3-9	1.知道留言板的功​​能、使用方法。 2.了解以吸管製作留言板的方法。 3.學生實作。	作品評量 學習態度	
10	美三、行書寫名字及 現代書藝欣賞	2	1-3-1 2-3-9	1.認識行書的寫法。 2.基本筆法習寫。	作品評量 口頭發表 學習態度	
11	美三、行書寫名字及 現代書藝欣賞	2	1-3-3 2-3-9	1.認識行書的寫法。 2.基本筆法習寫。	作品評量 學習態度	
12	美三、認識書體源流	2	1-3-3 2-3-8 2-3-9	介紹中國書法可分為篆、隸、草、行、楷五種書體。	作品評量 學習態度	【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。
13	美三、認識書體源流	2	1-3-3 2-3-8 2-3-9	透過遊戲，進一步認識中國書法篆、隸、草、行、楷五種書體。	作品評量 學習態度	【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。
14	美四、書法畢業展作品內容之一、二	2	1-3-3 2-3-8 2-3-9	師生書法作品實作、欣賞與發表。	作品評量 學習態度	
15	美四、畢業展作品內容之三、四	2	1-3-3 2-3-8 2-3-9	1.學生實作。 2.畢業美展作品欣賞。	作品評量 學習態度	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
16	美四、畢業展作品內容之五、六	2	1-3-3 2-3-8 2-3-9	1.學生實作。 2.畢業美展作品欣賞。	作品評量 學習態度	
17	美五、畢業展情境布置	2	1-3-3 1-3-4	1.製作畢業展相關文宣。 2.布置展場與情境營造。	學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
18	美五、畢業展情境布置	2	2-3-9 3-3-14	1.製作畢業展相關文宣。 2.布置展場與導覽練習。	學習態度	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
19	畢業					
20	畢業					