

六、圖資利用及閱讀教育融入領域課程計畫

臺北市萬華區西園國民小學圖書利用教育

實施目的：

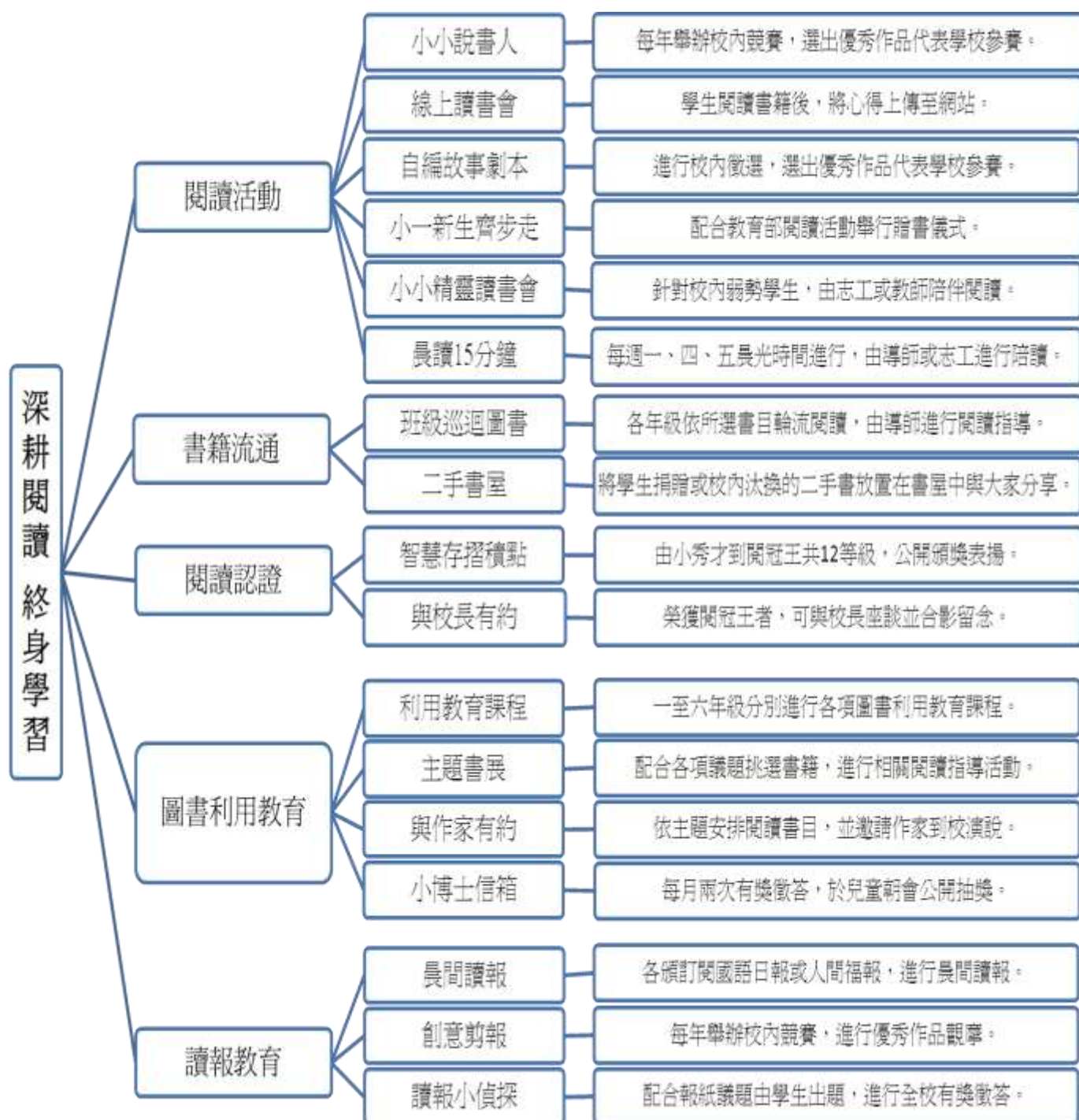
- 一、培養兒童運用圖書館的基本知能。
- 二、學習資料蒐集的方法，並能夠自我學習。
- 三、培養兒童良好閱讀習慣及正確利用資源，進而應用資源於生活中。
- 四、提升兒童資訊素養，應用資訊科技於日常生活之學習。



課程內容：

序號	課程名稱	實施年級	課程內容
01	<u>圖書館之旅</u>	一	1. 認識本校圖書館 2. 了解與遵守進入圖書館的禮儀 3. 指導借閱程序與借閱規則
02	<u>圖書館尋寶</u>	二	1. 館藏內容介紹 2. 配合「抽抽樂」找出圖書館的寶藏
03	<u>圖書的結構</u>	三	1. 認識圖書資料基本結構 2. 製作小書
04	<u>圖書的分類</u>	四	1. 了解圖書十大分類的內容 2. 進行「我是分類高手」測驗
05	<u>認識公共圖書館</u>	五	1. 介紹圖書館的功能與類型 2. 認識各種公共圖書館
06	<u>網路資源的查詢與引用</u>	六	1. 了解資訊檢索的技巧 2. 進行查資料比賽

西園國小閱讀推廣策略架構圖



臺北市萬華區西園國民小學圖書館利用教育教學活動設計

單元名稱	圖書館之旅	教學年級、時間	一年級
教學時間	40 分鐘	教材編寫	張嘉玲
教學重點	1. 認識本校圖書館 2. 了解與遵守進入圖書館的禮儀 3. 指導借閱程序與借閱規則		
教學資源	西園國小圖書室相關設施、PPT		
教學內容			
* 先與學生說明本校圖書館的位置與進入圖書館應有的規矩。 本校圖書館位於書香樓的二樓（由訓導處旁川堂進入）。			
二、進入圖書館的規矩（請小朋友發表，老師做結論）			
1. 保持安靜，禁止嬉戲、奔跑。 2. 不可攜帶食物、飲料進入圖書館。 3. 愛護書籍、閱畢請放回原位，排放整齊。 4. 接受圖書館工作人員的服務時要有禮貌。			
三、圖書室各區簡介與指導			
* 學生排好隊，由老師帶領進入環繞並介紹： --服務台（流通櫃檯）：用來辦理借還書；對服務人員要有禮貌喔！ --教師用書區：學生不能藉閱。 --閱讀區：館內看書用，離開時要把書放回架上，並把椅子擺整齊。 --舞台區：可於上面看書，但進入得脫鞋！ --電腦區：僅供查詢書籍、查詢學習資料用，禁止上遊戲網站。 --藏書區：帶領小朋友逛藏書區，順便介紹適合他們看的書在哪些書櫃。			
帶至書櫃處，提醒小朋友書要放回正確的書櫃裡。 《教師示範正確拿書的方法：從兩側小心的拿出來，不可從書背上方扳開，因為書背上方會裂開。》 --參考工具書區：陳列百科全書、字典、辭典，此區不外借，限館內使用。 --新書區：暫不外借，看完放回原處			

一、本校圖書館的位置

四、借閱規則與借閱程序指導

* 巡視認識完畢，進行借書規則說明與借還書手續的指導：

1. 開館時間：每天早上 8:30~16:30

2. 每人可以借 4 本書，借期是兩個星期。

3. 沒有辦借書手續（電腦登錄）不能把書帶走。

4. 借書程序：(1)到書櫃找出要借的書，拿到服務台借書區，有人時要排隊

(2)將書籍正面朝上，條碼端靠近服務人員，

(3)報班級座號，看螢幕姓名對不對？

(4)服務人員登錄完成後，有禮貌的說謝謝，並將書籍帶回教室(勿放回書櫃)。

5. 還書程序：(1)書看完了，任何時間都可以還書。

(2)歸還時，沒有服務人員時，要放入還書口；有服務人員時，直接到服務台還書區(勿放回書櫃)

(3)借期是兩個星期，沒有還書不能再借書，所以要記得準時還書哦！

※說明完畢，請兩位小朋友演練，之後請全班每人找一本書辦理借書，帶回教室。

****館內閱讀指導****

*完成新生圖書館之旅後，班級第一次來圖書館進行閱讀課時，由級任老師進行指導，指導時請實際操作給小朋友看！

(1)請按照號碼，拿同一色書插。

(2)將書插放入，抽出書本到閱讀區閱讀。

(3)看完把書放回原處。

(4)將書插抽出，放回書插架。

(5)班上帶來上閱讀課時，下課前 10 分鐘，可以進行圖書借閱。

(6)離開前請派學生檢查書插是否都歸還、椅子是否排放整齊，並關掉閱讀區的電燈和電

扇

臺北市萬華區西園國民小學西園國小圖書館利用教育教學活動設計

單元名稱	圖書館尋寶	教學年級、時間	二年級
教學時間	40 分鐘	教材編寫	張嘉玲
教學重點	1. 館藏內容介紹 2. 配合「抽抽樂」找出圖書館的寶藏		
教學資源	館內分類號總表、十大類書籍各一本、抽抽樂抽籤筒、PPT		
教學內容			
一、圖書館是一座知識寶庫，你有常到圖書館來尋寶嗎？ ◎請學生發表以下問題： * 你平常會利用下課時間到圖書館借書嗎？ * 你喜歡看哪一類的書？ * 你是如何找到你要的書？ * 除了妳喜歡的圖書之外，圖書館還收藏了哪些寶藏呢？ 二、圖書館館藏內容介紹 ◎帶領學生至館內分類總表前，配合事先準備十大類書籍各 1-3 本書，來簡介圖書十大類與館藏位置： 1. 普通圖書：紙本印刷形式，共分十大類，是本館收藏最多的寶藏。 000 總類 100 哲學類 200 宗教類 300 自然科學類 400 應用科學類 500 社會科學類 600 中國史地類 700 外國史地類 800 語文類 900 美術類 ◎講解說明結束後，實際帶領學生至十大類書巡視一遍，而後停留在參考工具書區： 2. 參考工具書：包含中、英文的字、辭典，與一些百科全書，此區禁止外借，只能在館中查閱。			

◎帶領學生至雜誌區：

3. **期刊雜誌**：有一些贈閱或學校訂閱的雜誌。

◎帶領學生至報紙區：

4. **報紙**：圖書館內有擺設國語日報與其他供師長閱讀的報紙。

◎帶領學生至影音視聽區：

5. **視聽資料**：包含 CD、VCD、DVD、電腦光碟等資料。

圖書封面上如貼有本書附○○ 1 片，即可向服務人員借閱相關的視聽媒體，但在影音視聽區所陳列有關教學用的視聽資料，目前只開放給教職員借用。

◎帶領學生至舞臺前坐下：

6. **電子資源**：電子形式儲存的資源，如資料庫、電子書，需透過電腦查詢閱讀，目前本校並無此類館藏。

三、進行「抽抽樂」來尋寶

◎一次兩人來競賽，兩人猜拳，由贏的人負責抽題，每一組題目有兩道題，一人一題，看誰先找到寶物！

A-1 請到參考工具書找出一本中文字典。

A-2 請到參考工具書找出一本英文字典。

B-1 請到參考工具書找出一本『現代生活百科全書』。

B-2 請到參考工具書找出一本『大美百科全書』。

C-1 請到自然科學類找出一本有關植物的書。

C-2 請到自然科學類找出一本有關昆蟲的書。

D-1 請到宗教類、語文類、美術類各找一本書。

D-2 請到宗教類、語文類、美術類各找一本書。

四、歡迎常到圖書館來尋寶

請善用圖書館寶藏，歡迎常來看書、借書。

◎提醒本校圖書館的借閱規則：

*借書時間為：每天早上 8:30~16:30

*每人可以借 4 本書，借期是兩個星期。

*要經過借書手續，才能把書帶走。

*歸還時，沒有服務人員時，要放在還書處；有服務人員時，直接到服務台還書區(勿放回書櫃)

*沒有還書不能再借書，所以要記得準時還書哦！

*對服務人員要有禮貌。

◎也請小朋友要愛護書籍及圖書館設施：

*看書時不折書；不在上面畫線作記號；不要弄髒圖書也不撕或割毀圖書。

* 在館內不藏書，不攀爬書架，看完圖書要放回正確書櫃，並把書插歸還書插架，離開時椅子排放整齊。

臺北市萬華區西園國民小學西園國小圖書館利用教育教學活動設計

單元名稱	圖書的結構	教學年級、時間	三年級
教學時間	120 分鐘	教材編寫	張嘉玲
教學重點	1. 認識圖書資料基本結構 2. 製作小書		
教學資源	PPT		
教學內容			

一、圖書的結構——配合書本逐一向學生解說書的各部分結構及其作用。

***封面：**一般圖書在封面上除了有圖案外，通常印有書名、作者和出版者。本館圖書的封面會貼上條碼、書櫃號。

***書背：**封面和封底連接的地方，通常印有叢書名、書名、作者、出版者，館藏書標（索書號）也貼其上。

***封底：**通常這本書的內容簡介或推薦詞或作者簡介會在封底，ISBN 條碼（國際標準書號）價錢等也會在封底。

《封面、書背、封底三者為書的外表，就像人的外表一樣，是這本書給人的第一印象，具有保護圖書及美化書本的功用，有分成精裝和平裝兩種。》

***扉頁：**也稱「扉頁」或「蝴蝶頁」，在封面後的空白頁，目前出版的繪本常會有圖案，具有保護圖書以免污損的功能。我們可以在上面寫下與這本書有關的記錄或閱讀心得，也可作為題字、簽名，或作為註記購書之時、地、價格之用。

***書名頁：**翻過扉頁後，其上印有書名、著作者、插圖者、翻譯者、出版者等資料，如果與封面或書背所印的書名有不同時，要以書名頁上的為準。

***序文：**分為自序及他序兩種，為了表示尊重「他序」會在「自序」之前。

自序：作者用以表達他寫這本書的經過歷程、用意或介紹書的內容，並藉此表達對協助者之謝意。

他序：別人對這本書寫的介紹或推薦的文章。

***目次：**記載書中各章節標題及在第幾頁，可作為全書的大綱來看。

***正文：**一本書的主體部分，也是圖書的精華所在。有字有圖，有故事有知識學問，少了正文就不算是一本書了。

***版權頁：**是書的出生證明，詳盡的記載這本書基本資料，一般印有書名、作者、譯者、編者、出版社、出版年、出版地、書價等版權資料。

《凡是一種作品，得到了合法的出版、印刷權、買賣權，就叫做版權。這些擁有智慧財產權的作品，不可任意翻印、抄寫、引用，除非得到作者同意。》

此外有些學術或參考工具書類還附有：

***凡例：**說明如何使用這本書，名稱多有不同，如[例言]、[編者的話]、[編輯要旨]。

***參考資料：**作者在寫作時所參考的書籍、文獻資料，可提供給讀者進一步的研究、閱讀。

***附錄：**記載於書本後面之文字或圖表，方便查閱資料。

***索引：**針對正文中的重要詞彙、概念，按照一定之順序排列，並註明它出現的頁次，讓

讀者很快根據線索找到內文資料。

二、如何在短時間認識一本書

在圖書館借書，或是到書局買書時，在面對琳琅滿目，五花八門的書籍時，常有感到不知從何選起的困擾，當我們了解圖書結構後，其實要在短短的時間內，認識一本書並不困難，可以進行以下步驟：

1. **先看書名**：由書名大概可以判斷這本書的主體是在說明或介紹什麼。
2. **看序文**：看自序可以了解作者寫書的動機，看他序可以明白別人認為此書的優點。
3. **看目次**：可以立刻明白此書的大綱和重點。
4. **翻看正文**：選幾小段來欣賞，看看是否是你所喜歡或需要的內容。

這樣不用幾分鐘，你馬上可以知道這本書的大概了，也就能知道這本書是不是你所想要的！

三、有獎徵答

1. 連接封面與封底的地方，稱為什麼？
2. 「一分鐘看完一本書」，指的是要看書的哪部份？
3. 書的「身份證」，是指哪個部份？
4. 書個哪些部份會同時出現書名、作者與出版者？

臺北市萬華區西園國民小學圖書館利用教育教學活動設計

單元名稱	圖書的分類	教學年級、時間	四年級
教學時間	80 分鐘	教材編寫	張嘉玲
教學重點	1. 了解圖書十大分類的內容		
教學資源	PPT		
教學內容			

一、圖書分類的目的

※提問：圖書館的書有分類嗎？是如何分類的？

圖書館的書為什麼要分類呢？

每一座圖書館都有很多的藏書，圖書分類是把內容主題相同的圖書聚集在一起，使每一本書在館中有相對的位置，如此方便館員管理與方便讀者找尋圖書。

二、中國圖書分類法(賴永祥編訂)

本圖書館的圖書是採「中國圖書分類法」，按圖書內容給予號碼，共分十大類。

000 總類—內容包羅萬象，無法單純歸屬在哪一類。

100 哲學類—探討人類的思想、人生道理和價值。

200 宗教類—研究人類的各種宗教信仰。

300 自然科學類—記載自然界萬物的變化，如：物理、化學、數學、地球科學、生態、動植物…

400 應用科學類—運用科技改善人們的生活，如：醫學、保健、農業、工程…

500 社會科學類—研究人類社會生活的現象，如：政治、教育、法律、經濟…

600 中國史地類—彙集中國歷史地理的資料，台灣相關資料在此類。

700 世界史地類—彙集世界各國的歷史地理的資料，各國名人傳記也在此類。

800 語文類—討論人類語文和文學。

900 美術類—研究如何提昇人類生活品質的各種技藝，如：繪畫、書法、音樂、舞蹈、戲劇、建築、遊樂…等

三、分類號口訣

0 呀 0 林林總總是總類

5 呀 5 五光十色是社會

1 呀 1 一思一想是哲學

6 呀 6 六朝古都在中國

2 呀 2 阿彌陀佛是宗教

7 呀 7 七大奇景世界遊

3 呀 3 山明水秀真自然

8 呀 8 才高八斗是文學

4 呀 4 實際應用妙科學

9 呀 9 音樂藝術最長久

四、分類號如何編？

以阿拉伯數字作為標記，前3位是主類號，小數點後無限延伸。

舉例：《法布爾昆蟲記》→387.7

--300 是自然科學類→387 是節肢動物→.7 是昆蟲類

《神奇樹屋》是現代美國文學→874.59

--800 是語文、文學類→874 是美國文學→.59 是現代美國文學

五、分類號寫在哪裡呢？

館內每一本書，書背的下方會貼書標，在書標的第一列數字即為分類號。

分類
000 總類
100 哲學類
200 宗教類
300 自然科學類
400 應用科學類
500 社會科學類
600 中國史地類
700 外國史地類
800 語文類
900 美術類

六、十大類的書如何擺放？

※擺放位置從總類開始，由小而大依序擺放，如：總類在第一櫃開始，最後五十幾櫃則是美術類。

※書架排列採S走向，找到每一書櫃的分類號標籤，看其分類號範圍，就可以找到書了

七、進行隨堂測驗

（題目如簡報所列）

臺北市萬華區西園國民小學圖書館利用教育教學活動設計

單元名稱	認識公共圖書館	教學年級、時間	五年級
教學時間	120 分鐘	教材編寫	張嘉玲
教學重點	1. 介紹圖書館的功能與類型 2. 認識各種公共圖書館		
教學資源	PPT		

教學內容

一、圖書館的功能

1. 教育：

是除了學校以外，另一個重要的學習場所。因為收藏了各種不同知識的書籍，讓人們可以在圖書館自我學習或獨立研究。是最重要的社會教育機構。

2. 資訊：

有提供各種圖書、雜誌、報紙、資料庫、視聽媒體，讓讀者能夠獲取各種資訊，目前幾乎也都有提供電腦，讓讀者也能遨遊充滿五花八門資訊的網路世界。

3. 休閒：

在圖書館裡，讀者可以輕鬆舒適的看自己喜歡的書或影片，或是參加它所舉辦的各項活動，充實讀者休閒生活。

4. 文化：

保存文化是圖書館最原始的功能。人類活動與文明歷程都記錄在書中，而圖書館則有計劃、有系統地收集、整理並保存一切文獻，以供讀者來使用。

二、圖書館的類型

根據圖書館的特殊功能與主要服務對象不同，可分為五大類：

1. 國家圖書館：由中央政府設立，以收集全國國出版品為目標。

國家圖書館 <http://www.ncl.edu.tw/mp.asp?mp=2>

2. 學術圖書館：以大學院校圖書館為主，典藏學術資源，提供學校師生教學與研究用。

中興大學圖書館

http://www.lib.nchu.edu.tw/lib_index/index.htm

中山醫學大學圖書館 <http://www.lib.csmu.edu.tw/>

東海大學圖書館 <http://www.lib.thu.edu.tw/>

3. 專門圖書館：一般為特定主題設置的圖書館，為特定人士提供專門服務。

國家電影資料館 <http://www.ctfa.org.tw/>

國立教育資料館 <http://data.nioerar.edu.tw/mp3.html>

立法院國會圖書館 <http://npl.ly.gov.tw/do/www/homePage>

4. 公共圖書館：各縣市鄉鎮圖書館或文化局圖書館，以社會大眾為服務對象。

國立台中圖書館 <http://www.ntl.gov.tw/>

台中市文化局圖書館

http://www.tccgc.gov.tw/04_library/i01_01.asp?sid=2

烏日鄉圖書館 <http://www.wujihtcc.gov.tw/11-1.php>

5. 學校圖書館：中、小學圖書館，協助學生擁有基本知識為主。

九德國小圖書室 <http://163.17.33.1/opac/Index.htm>

明道中學圖書館 <http://www.mingdao.edu.tw/library/>

《以上內容摘錄自：國家圖書館遠距學園》

三、有獎徵答

1. 請說出圖書館有哪些功能？

2. 請說出圖書館有哪些類型？

3. 華江高中旁邊的圖書館，是屬於哪類圖書館

臺北市萬華區西園國民小學圖書館利用教育教學活動設計

單元名稱	網路資源的查詢與引用	教學年級、時間	六年級
教學時間	80 分鐘	教材編寫	張嘉玲
教學重點	1. 學會資訊檢索的技巧 2. 了解引用網路資源的註記 3. 進行查資料比賽		
教學資源	網際網路、搜尋引擎、資料查詢活動單、PPT		

單元名稱

前言：

天啊！又要查資料了 Orz……

圖書館書那麼多，我簡直要被《書海》淹沒了……

找資料一定要翻箱倒櫃、東奔西跑嗎？NO！善用【**搜尋引擎**】這功能強大的網路工具，讓你找資料不再滿頭大汗，真可說是事半功倍呢！

【搜尋引擎】是什麼？

簡單來說，【搜尋引擎】就是幫你找資料的小秘書，只要輸入【關鍵字】，它就會在很短的時間內，幫你找到很多相關的網站資料喔！常見的搜尋引擎有：



<http://www.google.com.tw/>



<http://tw.yahoo.com/>

【關鍵字】是什麼？

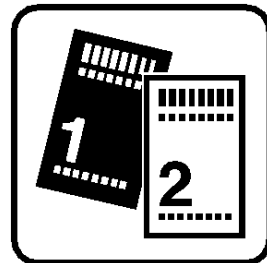
先想一想，你要查什麼資料呢？查資料時，你必須先《下命令》給搜尋引擎，讓搜尋引擎幫你去查，你下的命令也就是關鍵字囉！

例如：想要找有關蝴蝶的資料，那你的關鍵字就是【蝴蝶】！

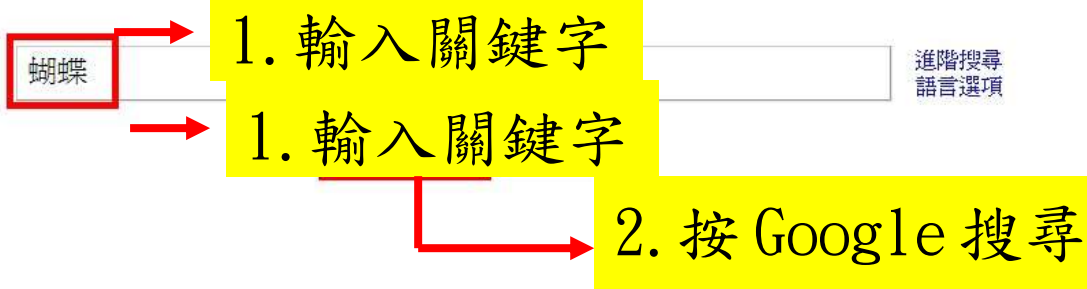
關鍵字不一定只能輸入一組字或詞【單一關鍵字】，也可以輸

入兩個以上的關鍵字，並搭配特殊符號來進行查詢【多關鍵

字】。



【單一關鍵字】搜尋—以查詢蝴蝶為例



Google 搜尋 - Windows Internet Explorer

Google 搜尋

所有網頁 圖片 影片 地圖 新聞 網誌 Gmail 更多

Google 蝴蝶

約有 26,000,000 項結果 (需時 0.16 秒)

全部
圖片
新聞
網誌
影片
更多

網路
所有中文網頁
繁體中文網頁
台灣的網頁
不限時間
最新內容
過去 2 天
標準檢視
含圖片的網站
更多搜尋工具

3. 搜尋結果

4. 可以點選限制搜尋的範圍或類別。

💻 資料好多！？更精確的【多關鍵字】搜尋

Q：我想飼養蝴蝶，但我不知道要餵蝴蝶吃什麼？

A：以《蝴蝶》加上《食草》這兩組關鍵字來查詢吧！

★關鍵字和關鍵字間，請 **空一格** 或以 **+** 號來搭配組合查詢。

Google 搜尋

蝴蝶食草

約有 362,000 項結果 需時 0.21 秒

約有 362,000 項結果

結果更精確，可以更快速找到資料！

小提醒：搜尋之後，有些商業廣告網站會列在最上方，宜注意避開！



知識+，訊息雖多，但權威性較不足。

🖥️ **專業名詞！**利用 **維基百科 wiki** 來組合搜尋吧！

★維基百科－全球最大的網路百科全書。

Google 搜尋

亞斯伯格 wiki

約有 62,700 項結果 (需時 0.17 秒)

於關鍵字後空一格加上 **wiki**，會優先搜尋維基百科
Wikipedia 內的詞條，並將搜尋結果顯示在最前頭。

Google 亞斯伯格 wiki 搜尋

約有 62,700 項結果 (需時 0.17 秒) 進階搜尋

全部 更多

網路
所有中文網頁
繁體中文網頁
台灣的網頁
不限時間
最新內容
過去 24 小時
過去 1 週
過去 1 個月
過去 1 年
自訂日期範圍...

標準檢視
搜尋羅盤

標準結果
含圖片的網站
網頁預覽
翻譯的搜尋

繁體中文網頁

亞斯伯格症候群- 維基百科，自由的百科全書
原文：亞斯伯格症候群；簡體：阿斯伯格綜合症；繁體：亞氏保加症；大陸：阿斯伯格綜合症；台灣：亞斯伯格症候群；當前用字模式下顯示為→亞斯伯格症候群 ...
zh.wikipedia.org/zh/亞斯伯格症候群 - 頁庫存檔

亞斯伯格症候群- 維基百科，自由的百科全書
原文：亞斯伯格症候群；簡體：阿斯伯格綜合症；繁體：亞氏保加症；大陸：阿斯伯格 ...
zh.wikipedia.org/zh-tw/亞斯伯格症候群

亞氏保加症- 維基百科，自由的百科全書
原文：亞斯伯格症候群；簡體：阿斯伯格綜合症；繁體：亞氏保加症；大陸：阿斯伯格 ...
zh.wikipedia.org/zh-hk/亞斯伯格症候群

zh.wikipedia.org/zh-hk/亞斯伯格症候群

亞斯伯格症候群(Asperger's Syndrome) 2009年7月30日
一種，可歸類為自閉症光譜自閉症(Autistic Spectrum Disorder) 其中一類 ...
content.edu.tw/wiki/.../亞斯伯格症(Asperger's_Syndrome) - 頁庫存檔 - 類似內容

亞斯伯格症候群(簡稱AS是神經發展障礙的一種，可歸類為自閉症 ...
亞斯伯格症候群(簡稱AS是神經發展障礙的一種，可歸類為自閉症)...維基百科，自由的百科全書... 分類：生活常識. 2010/02/09 16:05 ...
tw.myblog.yahoo.com/c832183/article?mid...prev... - 頁庫存檔 - 類似內容

維基百科搜尋的結果會優先放在前頭！

有些搜尋結果項目不想要，可以加上「☐」號來過濾！

Q：我想查查看有哪些熱門遊戲，但不要線上遊戲，而且要免費的！

A：打上「☐遊戲 - 線上 - 付費」來過濾查詢。

Google 台灣

Google 搜尋 好手氣

進階搜尋
語言選項

使用語法說明：

「關鍵字 1」「空格」「-」「關鍵字 2」「空格」「-」「關鍵字 3」

🖥️ 想要搜尋特定類型的檔案，例如 word 或 ppt 檔，怎麼辦？

Q：我要寫作文，可以上網找到利用 word 製作完成的稿紙來列印嗎？

A：打上 `filetype:doc 稿紙` 來查詢特定檔案格式。



使用語法說明：

「filetype」「：」「檔案類型」「空格」「關鍵字」

☑ 支援 PDF、PS、DOC、XLS、PPT、TXT、RTF、SWF 等格式

🖥️ 網路資源的引用註記

引用網路資源要注意：

* 通常是限用於非營利目的、不隨意散播，尤其要留意「網路傳輸權」。

* 尊重「智慧財產權」保護自己免於觸法。

網路資源的註記：

作者(年代)。資料的標題。網站名稱。網址。(檢索日期)。

範例：

林秀玲(2009)。大王椰子。九德國小校園木本植物網。

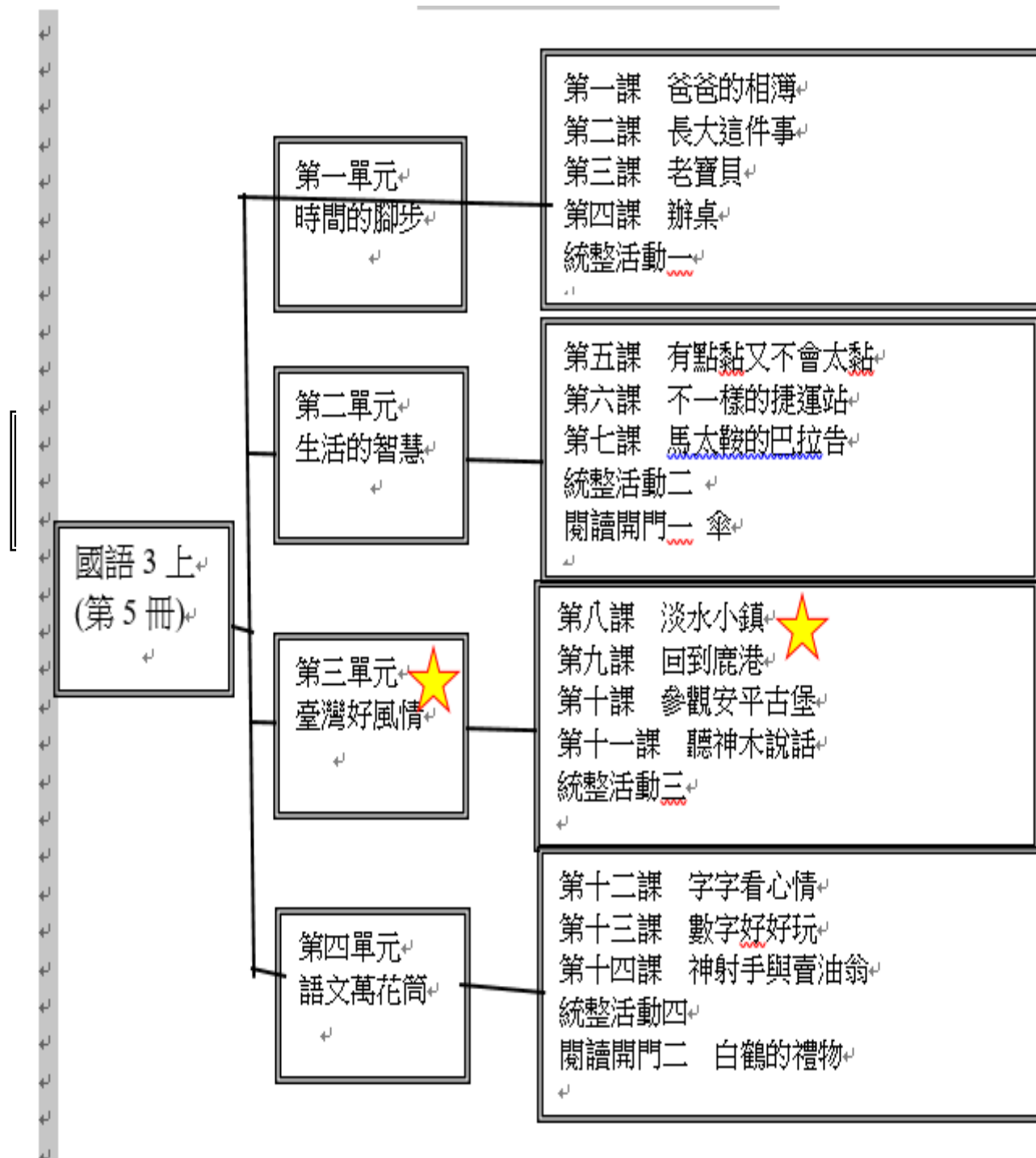
網址：<http://file.jdps.tcc.edu.tw/~t90079/tree/book/p002.htm>。(檢索日期 2010/05/30)。

😊 學了那麼多網路查詢的技巧，實際運用一下吧！

臺北市萬華區西園國民小學 109 學年度第 1 學期

(三) 年級「課文本位閱讀理解策略-教學設計」

三上 課程架構圖



臺北市萬華區西園國民小學 109 學年度第 1 學期

(三) 年級「課文本位閱讀理解策略-教學設計」

課文文本分析

教材來源	康軒版三上第五冊	教學節數	5 節																																						
單元名稱	第三單元 臺灣好風情 第九課 回到鹿港	編寫者	三年級教學團																																						
學生經驗分析	1. 背景知識 三年級以上的學童處在「讀以學」階段，教學重點為詞彙及閱讀理解。 <table><thead><tr><th>項目/策略</th><th>教學要點</th><th>一年級</th><th>二年級</th><th>三年級</th></tr></thead><tbody><tr><td rowspan="3">識字</td><td>字音連結</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td></tr><tr><td>部件辨識</td><td>●</td><td>●</td><td></td></tr><tr><td>組字規則</td><td></td><td>●</td><td>●</td></tr><tr><td>流暢</td><td>流暢性</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td></tr><tr><td rowspan="3">詞彙</td><td>單一詞義</td><td></td><td>●</td><td>●</td></tr><tr><td>擴展詞彙</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td></tr><tr><td>由文推詞義</td><td></td><td>●</td><td>●</td></tr></tbody></table> 2. 閱讀策略 (1)識字部分：已能運用部件辨識、字音連結及組字規則等識策略來認字。 (2)詞彙部分：由文推詞義策略的運用能力仍須培養，三年級開始配合大量閱讀的需要，可多透過詞彙擴展充實學生的詞彙量。 (3)流暢性部分：已能根據課文內容讀出抑揚頓挫。					項目/策略	教學要點	一年級	二年級	三年級	識字	字音連結	●	●	●	部件辨識	●	●		組字規則		●	●	流暢	流暢性	●	●	●	詞彙	單一詞義		●	●	擴展詞彙	●	●	●	由文推詞義		●	●
項目/策略	教學要點	一年級	二年級	三年級																																					
識字	字音連結	●	●	●																																					
	部件辨識	●	●																																						
	組字規則		●	●																																					
流暢	流暢性	●	●	●																																					
詞彙	單一詞義		●	●																																					
	擴展詞彙	●	●	●																																					
	由文推詞義		●	●																																					

	(4)理解監控：已懂得在閱讀中圈出不的詞彙。 (5)自我提問：透過教師示範已了解自我提問的方法，可開始嘗試練習用六何法進行六何法進行六何法進行六何法進行自我提問。 (6)推論策略：能用關聯詞連結文本內的因果係，但尚無「從文中找證據」的策略「從文中找證據」的策略學習經驗。 (7)摘要策略：開始使用「刪除法」整理出段落大意，但能力仍需持續培養。																																																																													
文本分析	1、文體分析：記敘文 2、段落結構： （1） 本課是一篇以「先總後分法」為敘寫方式的記敘文。作者先說明每次回鹿港老家，都會到九曲巷及半邊井遊玩；再分別針對九曲巷曲折的造型、防風和防盜的功能以及半邊井富有人情味的故事作為描寫的重點，不僅讓讀者對祖先的智慧報以敬意，也傳達著「人飢己飢，人溺己溺」的仁愛情懷。 (2)本課為「臺灣好風情」單元裡的第三，沿襲前一安平古堡參觀記持續本課為「臺灣好風情」單元裡的第三，沿襲前一安平古堡參觀記持續帶領學生走訪另一個古老的城鎮－鹿港，讓學生在認識「古蹟」之外體會人的情，讓學生在認識「古蹟」之外體會人的情感」交融的情境。 3、識字與詞彙策略：本課除持續引導學生運用詞素覺識分析詞義並複習由文推詞義的策略外，另以「古」字進行詞素覺識，統整四~六課詞彙概念。 (1)由文推詞義(含以詞素覺識分析)：九曲巷、狹窄、一不留神、商港、出沒、海盜、人情味 (2)擴展詞彙(詞素覺識)：「味」、「古」 (3)單一詞義(查字典)：狹、留神、沒 (4)流暢性：透過能力分組練習課文朗讀及實施朗讀流暢性測驗，由前後測結果檢視課文朗讀流暢性的進步情形。																																																																													
閱讀理解策略應用	<table><tr><th colspan="4">識字</th><th>流暢</th><th colspan="3">詞彙</th><th>預測</th><th colspan="3">課文大意</th><th colspan="4">推論</th><th colspan="2">自我提問</th><th>理解監控</th></tr><tr><th>部件辨識</th><th>組字規則</th><th>字音連結</th><th>造詞</th><th>流暢性</th><th>單一詞彙</th><th>分類詞彙</th><th>由文推詞義</th><th>預測</th><th>故事重點</th><th>主題句</th><th>文章結構</th><th>指代轉</th><th>因果</th><th>脈絡推詞</th><th>找證據</th><th>找反證</th><th>六何法</th><th>詰問作者</th><th>理解監控</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td>○</td><td></td><td></td><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>○</td><td></td><td>○</td></tr></table>																			識字				流暢	詞彙			預測	課文大意			推論				自我提問		理解監控	部件辨識	組字規則	字音連結	造詞	流暢性	單一詞彙	分類詞彙	由文推詞義	預測	故事重點	主題句	文章結構	指代轉	因果	脈絡推詞	找證據	找反證	六何法	詰問作者	理解監控					○	○	○	○			○							○		○
識字				流暢	詞彙			預測	課文大意			推論				自我提問		理解監控																																																												
部件辨識	組字規則	字音連結	造詞	流暢性	單一詞彙	分類詞彙	由文推詞義	預測	故事重點	主題句	文章結構	指代轉	因果	脈絡推詞	找證據	找反證	六何法	詰問作者	理解監控																																																											
				○	○	○	○			○							○		○																																																											

--	--

能力指標	教學目標
5-2-4 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。 5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。	1.能利用自我提問策略做摘要。 2.能區辨文章觀點和理由之間的連結是否適當。

閱讀理解 策略分析	教學活動重點 閱讀理解策略應用說明	教學資源	評量方式
流暢性	第1節 檢視課文朗讀流暢性 壹、準備活動 一、說明朗讀流暢性的重要：教師說明流暢性是精確閱讀的表現，想要正確且輕鬆地理解文章內容，就必須要有良好的朗讀流暢性；能在一定的速度下以抑揚頓挫及深入的理解來唸讀文章者即具備良好的朗讀流暢性。 二、可透過測驗了解朗讀流暢性：教師指導學生進行朗讀流暢性測驗的最重要目的，是要從測驗結果了解哪些學生已具備良好的流暢性可進行高層次的閱讀，哪些學生則尚待加強。 三、可透過練習加強朗讀流暢性：從測驗結果中發覺容易讀錯或朗讀速度太慢的學生，可透過安排其持續練習來加強朗讀流暢性。 四、測驗方式說明： (一)教師發給每位學生一張課文朗讀單及另一張印有課文的計分表並說明用途。 (二)實施測驗時由教師以馬表計時，每次一分鐘，當老師說『開始』時，學生即從第一個字開始朗讀，速度愈快、愈正確愈好。提醒學生要試著唸出每個字，如果唸錯了，不必停也不必重覆，繼續往下唸，直到老師說『停』為止。 五、能力分組：將全班學生分成兩人一組(同組內一為識字量較多、朗讀流暢性較高者，另一為識字量及朗讀流暢性較低者)，請同組的學生彼此練習課文朗讀，在施測時也為彼此計分。 貳、發展活動	1. 教學CD 2. 教用版電子教科書	蒐集資料 口頭評量 學習態度 紙筆評量 作業評量 平時上課表現

	一、兩人一組先練習念課文：一人放聲朗讀後，另一人默讀並負責在放聲朗讀者停頓在某一字詞時，給予正確提示。在第一次施測後，每次上課前可給予學生五分鐘的時間，同組者彼此練習課文朗讀，以增進學生的課文朗讀流暢度。 二、評量前說明：教師先說明朗讀的要求，例如：要使用正確的咬字發音及適宜的音量大小高低，能配合文章脈絡的起伏有情感的唸出聲音……等。先作簡單的提示與示範再進行測驗，學生的表現會比先測驗後提示的效果更好。 三、步驟提醒： (一)測驗時由老師負責計時，全班在老師指揮下，統一喊開始和結束。 (二) 每次計時一分鐘，測驗時先由高能力者開始朗讀課文，低能力者則負責記錄，一分鐘過後再彼此交換任務。由高能力者先開始朗讀，可以產生示範性的作用，讓低能力者產生模仿及學習的效果，對低能力者朗讀能力的提升也有幫助。 (三)記錄方式：朗讀者從課文第一段開始朗讀，負責記錄者要將朗讀者在一分鐘之內，最後所讀到的地方做記號：如(學生唸到)鹿港人真有（一分鐘到！）人情味→註記方式：鹿港人真有】人情味，也就是在結尾字後面畫「】」。此外讀音錯誤、省略字以及顛倒字皆列入錯誤字計算，若朗讀者能自動修正原本唸錯的字仍算正確;此外，朗讀時添加字及重複唸的部分則忽略不計算 四、進行測驗：每人有兩次測驗記錄，第一次測驗在第一次上課(未進行內容深究)時實施，用紅筆做記號；第二次則在課文內容深究後實施，用藍筆做記號，便於測驗結束後，比較兩次的結果。 第二、三節 理解監控、擴展詞彙 壹、準備活動(複習理解監控的方法) 一、複習前一課指導的方法：對於課文中不了解的字詞要用「圈出」的方式 做記號並在旁邊打上問號。 二、再次提醒學生，對於已能理解的詞彙要記得擦去問號，表示自己讀懂 了。		
--	---	--	--

理解監控	貳、發展活動		
擴展詞彙	一、學生分組圈出難詞：請各組學生默讀課文後，先圈出自己不懂的詞彙，的詞彙，並試著從前後文去推測它的意思或與組員進行討論，在過程中如果覺得自己已經理解，就可以擦去圈出詞彙的問號，表示自己讀懂了。 二、教師彙整難詞：教師請各組分享討論的結果，看哪些詞彙透過論已經可以理解，哪些詞彙學生仍然無法讀懂，再針對學生無法自行理解的詞彙進行引導。 三、學生嘗試選擇理解詞義的方式：引導過程中先讓學生思考每個詞彙要用什麼方法來推測詞義(選擇「用詞素覺識來分析」或「由前後文推測」)，並依學生提出的方法給予指導，當學生發現無法以該策略推測詞義時，教師再引導學生選擇其他策略進行推測。 四、學生在教師引導下進行推論：學生兩人一組，在教師引導下依序對九曲巷、狹窄、一不留神、商港、出沒、海盜、人情味等詞義進行討論，並向同學說明自己的推論方法。 五、運用詞素「味」擴展詞彙：剛才在分析詞彙時，使用了「味」這個詞素來分析意義；接下來就要請學生參考上述三種「味」字的意思，進一步運用詞素「味」來造詞：如香味、臭道氣味、味覺、滋味、調味人情味.....等 參、綜合活動：(「古」的詞彙擴展)		
自我提問	第四節 壹、準備活動 一、提醒學生在上課老師已經示範過如何用六法來問，開始要自己練習用六何法提出問題。 二、請學生閱讀課文後，先根據本主題找出六要項「人」、「地」、「時」、事為何如的答案，找出答案後用不同顏色的筆標示出來，準備進行提問。 三、教師再一次提醒六何問的技巧： (一)進行「六何」提問時，答案是在課文內，應先依據課文句子所述，判斷是屬於「六何」中哪一類的答案，再思考依據答案要怎樣提出適當的問題。 (二)在提問中要帶入關鍵詞：誰、哪裡、什麼時候、什麼、為什麼、如何。		

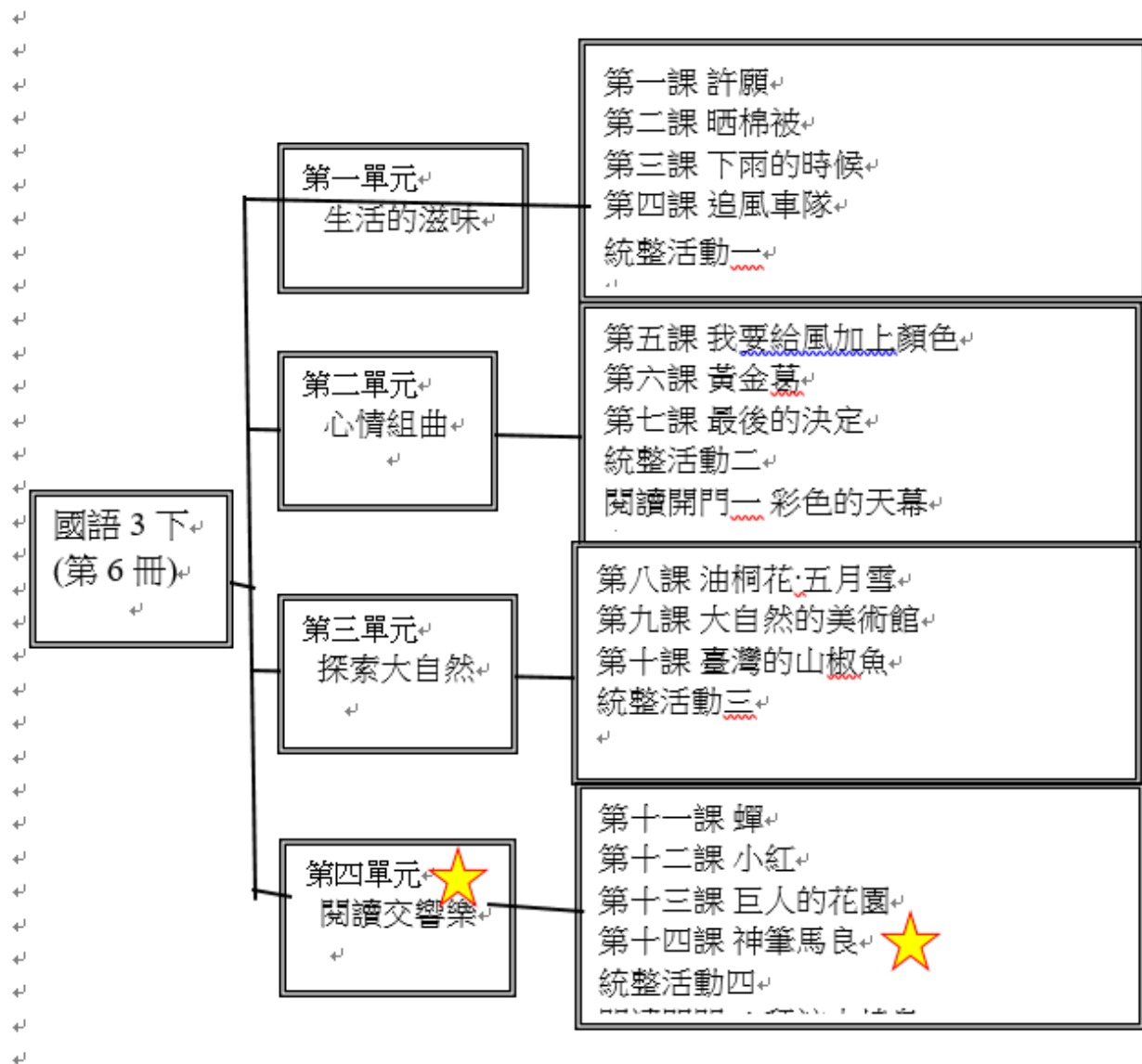
	(三) 特別注意在問什麼、為什麼、如何的問題時，要換句話問的內容和課文句子並不相同。 貳、發展活動 一、學生直接提問並回答： (一)學生在課文第一段找出本課「人」、「時」、「地」、「事」分別是指「人」→「我們」或「爸爸、媽媽、哥哥和我」「時」→「每次回去(鹿港老家)時」 「地」→「鹿港」、「九曲巷」、「半邊井」 「事」→「遊玩」，因此以第一段進行提問。提問時醒學生記得帶入關鍵詞(誰)、(什麼時候)、(哪裡)、(什麼)： 二、教師先示範一~二題的提問，其餘各題請學生分組討論後再進行提問： (一)在開始提問前，教師先給關於「事」的答案並請學生課本上圈出來，接下由教師示範兩題根據答案如何提出問的方式讓學生參考，其餘的答案再請學生分組討論如何依據答案提出適當的問題。提醒學生提問中帶入關鍵詞(什麼)，記得要換句話問題和課文內容不一樣： (二)教師接著先給關於「為何」的答案並請學生在課本上圈出來，示範一題後，其餘的問再請學生分組討論如何提出適當的問題。提醒學生提問中帶入關鍵詞(為什麼)： 三、教師不再示範，請學生直接分組討論並嘗試提出問題：教師最後給本課關於「如何」的答案讓學生在上圈出來，請直接分組討論並嘗試提出問題。提醒學生用關鍵詞(如何)進行提問 參、綜合活動 一、歸納：利用六何法練習提問，一方面可以讓自己在閱讀時注意重要訊息，確認自己是否已經了解文章意義，另一方面也可以訓練自己獲得提出好問題的技巧。 二、作業指導：完成習作第三大題 第五節 運用刪除法摘要段落大意 壹、準備活動 一、複習上課使用刪除法的六個步驟 二、教師引導學生進行摘第一段 第一段： 我們的老家在鹿港，它是臺灣中部最古老的城鎮。爸、媽每次帶中部最古老的城鎮。爸、媽每次帶我和		
--	---	--	--

刪除法找出段落大意	哥回去，都會到「九曲巷」和「半邊井」玩。 (一)學生先將本段落分成兩個句子： 1.我們的老家在鹿港，它是臺灣中部最古老的城鎮。 2.爸爸、媽媽每次帶我和哥哥回去，都會到九曲巷和「半邊井」遊玩。 (二)教師請學生發表這兩句各是在說明什麼？ 1.我們的老家在鹿港，它是臺灣中部最古老的城鎮。(老家在鹿港以及鹿港的位置及特色) 2.爸爸、媽媽每次帶我和哥哥回去，都會到九曲巷和「半邊井」遊玩。 (含有人、地、事等事件發生背景的句子) (三)再請學生說明，哪一句與主題「回到鹿港」相關性較高？ 學生經過上一課的練習，應能辨識含有人、地、事等事件發生背景的句子是比較重要的句子。 (四)教師再請學生思考：第一句須完全刪除嗎？第二句是否也有需要刪除的部分？ 第一句的後半句(它是臺灣中部最古老的城鎮。)是說明鹿港的位置及特色，與主題「回到鹿港」的相關性較低，應可刪除： 1.我們的老家在鹿港，它是臺灣中部最古老的城鎮。 至於第二句前半句(爸爸、媽媽每次帶我和哥哥回去)因前一句已有我們的老家在鹿港)，(爸爸、媽媽每次帶我和哥哥回去)人物太龐雜，應可刪除： 2.爸爸、媽媽每次帶我和哥哥回去，都會到九曲巷和「半邊井」遊玩。 (五)檢視留下的句子，再刪去多餘的字詞，檢查看看縮短以後的句子，意思是否有改變：我們的老家在鹿港，每次回去，都會到九曲巷和「半邊井」遊玩。若沒有改變原有的意思，則代表所摘取的段意是適當的。 (六)教師提醒 1.摘段意時要先刪去與課文主題較不相關的細節(如第一句的鹿港的位置及特色及第二句出現的龐雜的人物) 2.有些句子可以整句刪去，有些句子則是要刪去不重要的部分保留重要的部分，要看內容而定。 3 多思考多練習會表現得一次比一次更好。 貳、發展活動 一、教師引導學生進行摘第二段段意練習 二、教師提醒段意練習的步驟		
------------------	---	--	--

	(一)學生先將本段落分成四個句子： 1.九曲巷九曲巷九曲巷彎曲的，又很狹窄。 2.我們走在巷子裡，好像「迷宮」玩捉藏一樣轉來去不留神，人就不見了。 3.鹿港的海風雖然很大，巷子裡卻溫暖。 4.九曲巷九曲巷九曲巷除了可以防風外，還盜因為鹿港從前是一個商港，常常有海盜出沒，聽爸說不少曾經在彎曲的巷子裡「迷路」呢！ (二)教師和學生討論這四句各是在說明什麼： 1.九曲巷彎彎曲曲的，又很狹窄。(九曲巷的特色) 2.我們走在巷子裡，好像在「迷宮」裡玩捉迷藏一樣，轉來轉去，一不留神，人就不見了。(可視為補充說明九曲巷彎曲狹窄的特色。) 3.鹿港的海風雖然很大，巷子裡卻溫暖。(說明九曲巷具有防風的功能。) 4.九曲巷九曲巷九曲巷除了可以防風外，還盜因為鹿港從前是一個商港，常常有海盜出沒，聽爸說不少曾經在彎曲的巷子裡「迷路」呢！(紅色字體可視為「防盜」功能之補充說明。) (三)再請學生說明，哪些句子與主題「回到鹿港」相關性較高需要保留？哪些句子較不重要，可以刪去？ (四)再刪去重複的部分 (五)檢視留下的句子，再刪去多餘的字詞，檢查看縮短以後句子意思是否有改變。若沒有改變原的意思，則代表所摘取段意是適當。 參、綜合活動 一、學生分組練習：請各組依上述步驟，將第三段課文練習以刪去法摘出重點。 二、將各組作品進行討論：各組分享並修正		
--	---	--	--

臺北市萬華區西園國民小學 109 學年度第 2 學期

(三) 年級「課文本位閱讀理解策略-教學設計」



課文文本分析

教材來源	康軒版三下第六冊	教學節數	5 節		
單元名稱	單元四 閱讀交響樂 第十四課 神筆馬良	編寫者	三年級教學團		
學生經驗分析	三年級以上的學童處在「讀以學」階段，教學重點為詞彙及閱讀理解。 一、識字與詞彙學習				
	項目/策略	教學要點	一年級	二年級	三年級
	識字	字音連結	●	●	●
		部件辨識	●	●	
		組字規則		●	●
	流暢	流暢性	●	●	●
	詞彙	單一詞義		●	●
		擴展詞彙	●	●	●
		由文推詞義		●	●
	二、閱讀策略學習				
	項目/策略	教學要點	一年級	二年級	三年級
	課文大意	重述故事重點	●	●	
		刪除/歸納/主題句			●
	推論	連結線索（指示代名詞/轉折詞）／(句型)	● (指)	● (指)	● (轉)
		連結文本的因果關係／(句型)	●	●	●
		由文本找支持的理由／(句型)			●

	自我提問	六何法								●		●								
	理解監控	理解監控										●								
文本分析	1、 文本分析																			
	(一)本課為記敘文，自然段有七段、意義段有四段。 (二)大意：神仙把神筆送給很會畫畫又善良的 <u>馬良</u> ， <u>馬良</u> 用神筆畫東西送給生活困苦的人。皇帝無法用神筆畫出他想要的東西，所以要 <u>馬良</u> 幫他畫搖錢樹。最後 <u>馬良</u> 運用計謀，讓皇帝被大風浪吹走，於是他可以繼續替困苦的人畫畫。 (三)主旨：做人要心存良善，並盡自己的能力幫助別人。 (四)課文結構： 背景： <u>馬良</u> 很會畫畫，神仙送他一枝神筆。 經過：1. <u>馬良</u> 手中的神筆可以畫出真實的物品。 2. <u>馬良</u> 用這枝筆幫助困苦的人，引來皇帝貪念，而被關進牢裡。 3.皇帝搶走神筆，卻畫不出任何東西，只好把 <u>馬良</u> 放出來。 4. <u>馬良</u> 為了拿回神筆，答應幫皇帝畫搖錢樹。 5.皇帝坐船到小島找搖錢樹，被 <u>馬良</u> 畫的大風浪吹得無影無蹤。 結果： <u>馬良</u> 拿回神筆，到處幫生活困苦的人畫畫。																			
閱讀理解策略應用	2、 識字與詞彙策略																			
	(1) 上下文推詞義：善良、驚訝、貪心、不肯、中央、蹤影、到處 (2) 部件辨識及造詞(形近字)：鷹(應)、訝(芽)、試(式)、島(鳥)、央(史)、蹤(從)、帝(旁) (3) 字音連結及造詞(多音字)：處																			
	識字				流暢	詞彙			預測	課文大意			推論			自我提問		理解監控		
	部件辨識	組字規則	字音連結	造詞	流暢性	單一詞彙	分類詞彙	由文推詞義	預測	故事重點	主題句	文章結構	指代轉	因果	脈絡推詞	找證據	找反證	六何法	詰問作者	理解監控
	○		○	○		○	○	○			○		○	○		○		○		○

	主要閱讀理解策略：理解監控、摘要(刪除-歸納-主題句)、有層次的提問
--	------------------------------------

能力指標	教學目標
5-2-4 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。 5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。	1.能利用自我提問策略做摘要。 2.能區辨文章觀點和理由之間的連結是否適當。

閱讀理解策略分析	教學活動重點 閱讀理解策略應用說明	教學資源	評量方式
理解監控 試說大意	第一節 教學目標 1. 掌握基本閱讀技巧：理解監控、概覽課文。 2. 能利用上下文推義理解難詞。 3. 能初步理解課文內容。 教學活動 一、導入： 1.老師請學生分享，在讀過的童話中，有哪些是有神奇寶物的？ 2.揭示課文，學生先自己默讀一次。 二、開展： 1.昨天已請學生回家預習，將不會的字詞圈出，並運用方法來理解。 2.請學生提出難詞。 3.老師請學生利用「拆解」、「上下文推詞義」等方式共同討論詞義。(理解監控)	電子書	口頭發表 小組討論

	三、挑戰： 1.老師以<u>六何法</u>提問，指導學生從文本中找答案，並串起來成為大意。 2. <table><tr><td>背景</td><td>馬良心地善良很會畫畫，神仙送他一枝神筆</td></tr><tr><td>經過</td><td>馬良用神筆可以畫出真實物品幫助困苦的人，貪心的皇帝搶走神筆卻畫不出任何東西，馬良運用計謀，讓皇帝被大風浪吹走。</td></tr><tr><td>結果</td><td>馬良拿回神筆繼續幫助困苦的人</td></tr></table>	背景	馬良心地善良很會畫畫，神仙送他一枝神筆	經過	馬良用神筆可以畫出真實物品幫助困苦的人，貪心的皇帝搶走神筆卻畫不出任何東西，馬良運用計謀，讓皇帝被大風浪吹走。	結果	馬良拿回神筆繼續幫助困苦的人		口頭發表
背景	馬良心地善良很會畫畫，神仙送他一枝神筆								
經過	馬良用神筆可以畫出真實物品幫助困苦的人，貪心的皇帝搶走神筆卻畫不出任何東西，馬良運用計謀，讓皇帝被大風浪吹走。								
結果	馬良拿回神筆繼續幫助困苦的人								
識字詞彙教學	第二節 教學目標 1.學生能熟習生字語詞的形音義。 2.學生能說出詞彙的意義、同義詞、相近詞 3.學生能了解並運用詞彙造句。 教學活動 一、導入： 1.<u>部件辨識</u>、組字規則： (1)島、鳥；帝、旁 (2)上下組合：善、替、皇、帝、肯、牢、島、央處 (3)左右組合：群、訝、村、試 二、開展： 1.說出詞彙意義：同義詞、相近詞 (1)學生默讀課文一次。 (2)逐段閱讀與分句。 (3)提出詞語，討論同義詞和相近詞。驚訝、訝異；蹤影、蹤跡；到處；處處(<u>單一詞義、擴展詞義</u>) (4)相反詞：善良、邪惡；貪心、知足；不肯、願意。 三、挑戰： 利用詞彙進行造句練習。	電子書 							

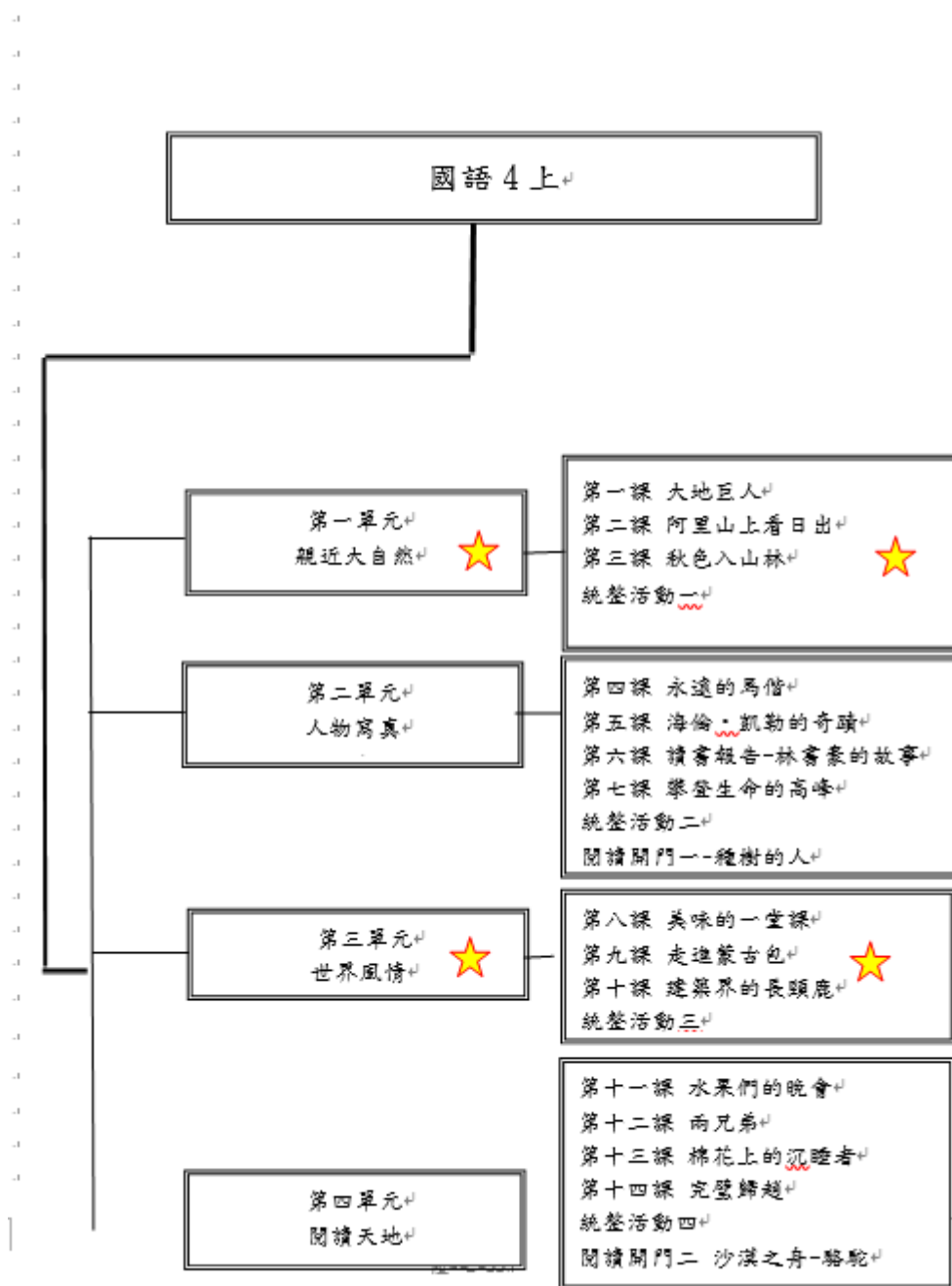
摘要策略，歸納課文重點	第三節 教學目標 1. 學生能以「刪除-歸納-主題句」的摘要策略，摘出課文重點。 2. 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 教學活動 一、 導入： 1. 本課文體？和前面哪一課很像？ 2. 觀察自然段有幾段？ 二、開展：(摘要策略) 1. 老師示範第一段摘大意-找出重要事件、串聯保留訊息。步驟如下： (1)分段朗讀 (2)找重要事件 (3)比較合併 (4)串聯事件 三、挑戰： 1.學生分組練習分段摘要。、 2.學生發表各段大意。 3.劃出課文結構，合併意義段。 4.練習用自己的話將大意串起，	口頭發表	
		小白板	

	二、開展： 1.短句練習：「那隻鳥拍拍翅膀，飛到天上」 2.造句練習：「以為」、「不肯」、「不得已」、「從此」 3.句型練習：「...不過...」、「不管...都...」 4.修辭練習：類疊、摹寫 三、挑戰： 1.「神筆 oo」：請學生分組討論，如果今天也有一枝神筆，你會怎麼運用這枝筆？ (1)這枝神筆有甚麼功能？ (2)它的外型如何？有何特別之處？ 2.請各組討論後發表	小白板	專心聆聽 口頭發表
--	---	-----	--------------

臺北市萬華區西園國民小學 109 學年度第 1 學期

(四) 年級「課文本位閱讀理解策略-教學設計」

(國語 4 上) 課程架構圖



109 學年度四上課文文本分析

教材來源	康軒版四上第七冊	教學節數	5 節			
單元名稱 課名	單元一 親近大自然 第二課 阿里山上看出日出	編寫者	四年級教學團			
學生經驗分析	四年級以上的學童處在「讀以學」階段，教學重點為詞彙及閱讀理解。					
	一、 識字與詞彙學習					
	項目/策略	教學要點	一年級	二年級	三年級	四年級
	識字	形音連結	●	●	●	
		部件辨識	●	●		
		組字規則		●	●	
	流暢	流暢性	●	●	●	
	詞彙	單一詞彙		●	●	●
		擴展詞彙	●	●	●	●
		由文推詞義		● 新詞	● 多義詞	●
	二、閱讀策略學習					
	項目/策略	教學要點	一年級	二年級	三年級	四年級
課文大意	重述故事重點	●	●			
	刪除/歸納/主題句			●	●	
	以文章結構寫大意				◐ 認識 文章結構	
推論	連結線索（指示代名詞/轉折詞）／（句型）	● （指）	● （指）	● （轉）		

		連結文本的因果關係／(句型)	●	●	●	●
		由文本找支持的理由／(句型)			●	●
		找不同觀點(找反證)／(句型)				●
	自我 提問	六何法		●	●	
		有層次的提問				◐
		詰問作者				
	理解 監控	理解監控			●	●
	文本 分析	一、 文本分析 (一)本課為記敘文，自然段有7段、意義段有5段。 (二)大意：作者一家人到<u>阿里山</u>看日出，觀賞日出前雲層顏色的變化，接著看到金光四射的太陽，以及白雲湧起的變化，讓人回味無窮。 (三)主旨：<u>阿里山</u>的日出和雲海是<u>臺灣</u>著名的景點，值得大家一睹它的風采。 (四)課文結構： 起床的情景：睡夢中，聽(爸爸)叫醒大家。 沿途的景致：1. 凌晨四點，旅館外面一片漆黑。 2. 小火車穿過幽暗的山路，觀景臺早已擠滿看日出的旅客。 日出的奇景：1. 日出前，東方天色發白，浮雲背後透出亮光。 2. 日出時，雲層變化不同色彩，接著跳出一顆金光四射的火球。 雲海的變化：山邊白雲湧起，像千堆雪、成群的綿羊、朵朵的浪花。 觀景的心情：<u>阿里山</u>的日出和雲海，讓人回味無窮。 二、 識字與詞彙策略 (一) 上下文推詞義：漆黑、發抖、凌晨、幽暗、晃動、擠滿、漸漸、閃耀、讚嘆、捨不得、回味無窮 (二) 部件辨識及造詞(形近字)：抖(科)、凌(陵)、擠(濟)、漸(慚)、耀(躍)、捨(拾) (三) 字音連結及造詞(多音字)：晃 三、 主要閱讀理解策略：理解監控、摘要(刪除-歸納-主題句)、有層次的提問 四、 學習成分雙向細目表：				

識字				流暢	詞彙			預測	課文大意			推論			自我提問		理解監控	
部件辨識	組字規則	字音連結	造詞	流暢性	單一詞彙	擴展詞彙	由文推詞義	預測	故事重點	刪除／歸納／主題句	文章結構	連結線索	連結文本的因果關係	找證據	找反證	六何法	詰問作者	理解監控
✓		✓	✓		✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓		✓		✓

五、教學流程概覽

程 節數	流	導入	開展	挑戰
第 1 節		朗讀課文，初步理解	生字難詞，運用 理解監控 策略，共同討論分享	重述故事，試說大意
第 2 節		部件辨識、字音連結 詞彙教學	字音字形，詞彙同義詞	詞彙造句
第 3 節		摘要策略 簡介 刪除-歸納-主題句	找重要事件，刪除與保留	比較合併串聯事件，小組完成課文架構，以結構圖精簡說出大意
第 4 節		有層次的提問 提出 事實問題 ，小組討論回答	有層次的提問 提出 推論問題 ，小組討論對話	有層次的提問 提出 比較評估 提問，進行伸展跳躍思考與表達
第 5 節		標點符號練習、短語	短句、造句、句型、	習作指導、說話練

		練習	修辭練習、習作指導	習
--	--	----	-----------	---

能力指標	教學目標
2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力 4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用 5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構 5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意 5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧	1. 能理解故事中角色所發生事件的經過 2. 能利用相似部件統整生字，並習寫本課生字、詞語。 3. 學生能說出詞彙的意義，並運用詞彙。 4. 學生能了解文章的主旨。 5. 能以「刪除-歸納-主題句」的摘要策略，找出課文重點，並說出大意。 6. 能用運推論、比較評估策略理解文意。

閱讀理解策略分析	教學活動重點 閱讀理解策略應用說明	教學資源	評量方式
第一節 理解監控 試說大意	教學目標 1. 掌握基本閱讀技巧：理解監控、概覽課文。 2. 能利用上下文推義理解難詞。 3. 能初步理解課文內容。	歌曲 電子書	口頭發表 小組討論 口頭發表
	教學活動 一、導入： 1. 老師播放「高山青」歌曲，引導學生進入本文。 (1) 歌詞裡出現哪一個景點？阿里山 (2) 歌詞裡，描寫那些阿里山風光？(高山是青色的、溪水是藍的、姑娘美如水…) 2. 揭示課文，學生先自己默讀一次。		
	二、開展： 1. 昨天已請學生回家預習，將不會的字詞圈出，並運用方法來理解。 2. 請學生提出難詞。 3. 老師請學生利用「拆解」、「上下文推詞義」等方式共同討論詞義。(理解監控)		
	三、挑戰： 1. 老師提問，指導學生從文本中找答案，並串起來成為大意。 2. (1) 起床的情景：睡夢中，聽(爸爸)叫醒大家。 (2) 沿途的景致：1. 凌晨四點，旅館外面一片漆黑。 2. 小火車穿過幽暗的山路，觀景臺早已擠		

第二節 識字詞彙教學	滿看日出的旅客。 (3)日出的奇景：1. 日出前，東方天色發白，浮雲背後透出亮光。 2. 日出時，雲層變化不同色彩，接著跳出一顆金光四射的火球。 (4)雲海的變化：山邊白雲湧起，像千堆雪、成群的綿羊、朵朵的浪花。 (5)觀景的心情：<u>阿里山</u>的日出和雲海，讓人回味無窮。 教學目標 1. 學生能熟習生字語詞的形音義。 2. 學生能說出詞彙的意義、同義詞、相近詞 3. 學生能了解並運用詞彙造句。 教學活動 一、導入： 1. 部件辨識、組字規則： (1)上下組合：準、晃、窮 (2)左右組合：備、漆、抖、凌、幽、擠、離、漸、橘、耀、嘆、捨 二、開展： 1. 說出詞彙意義：同義詞、相近詞 (1)學生默讀課文一次。 (2)逐段閱讀與分句。 (3)提出詞語，討論同義詞和相近詞。準備、預備；發抖、顫抖；幽暗、幽室；晃動、搖晃；漸漸、逐漸；閃耀；耀眼 (單一詞義、擴展詞義) (4)相反詞：漆黑、光亮；凌晨、傍晚；幽暗、閃耀； 三、挑戰： 利用詞彙進行造句練習。	電子書	口頭發表 專心聆聽
第三節 摘要策略，歸納課文重點	教學目標 1. 學生能以「刪除-歸納-主題句」的摘要策略，摘出課文重點。 2. 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。	小白板	口頭發表 小組討論

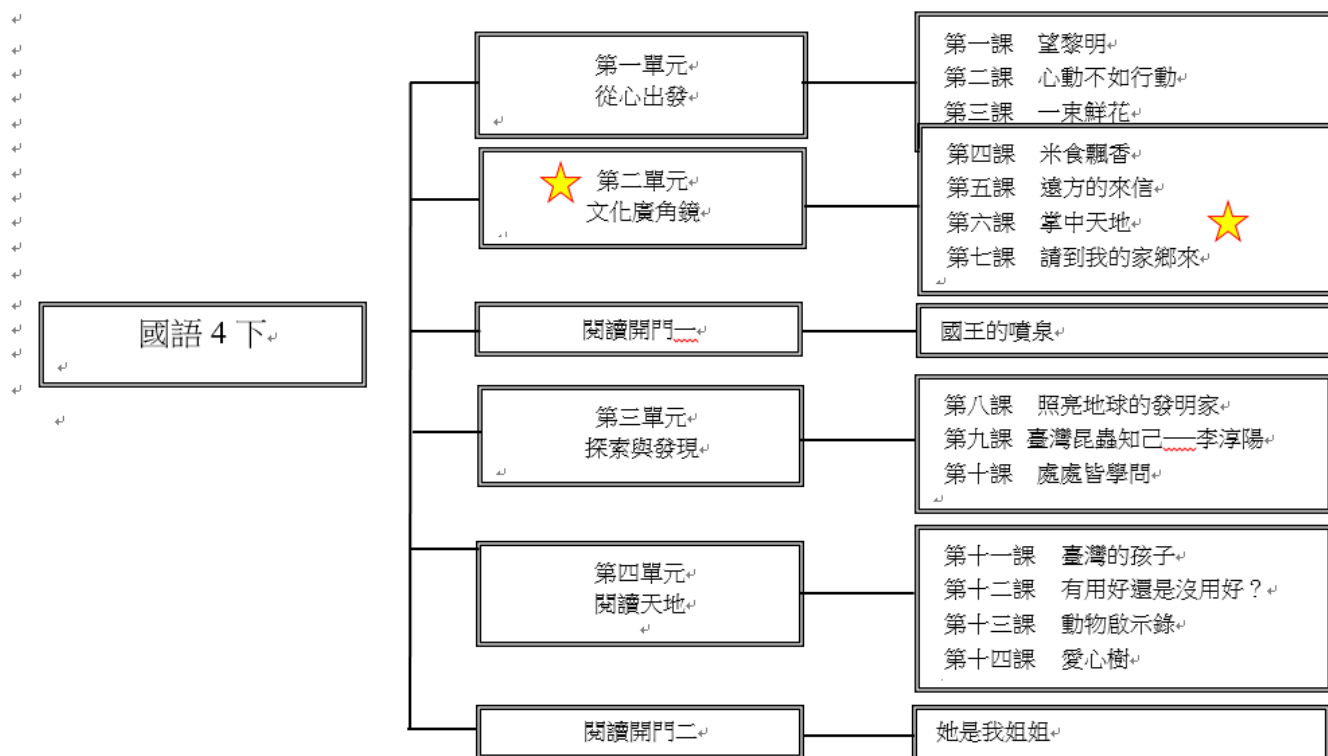
第四節 有層次的提問，內容深究	教學活動 一、 導入： 1. 本課文體？ 2. 觀察自然段有幾段？ 二、開展：(摘要策略) 1. 老師示範第一段摘大意-找出重要事件、串聯保留訊息。步驟如下： (1)分段朗讀 (2)找重要事件 (3)比較合併 (4)串聯事件 三、挑戰： 1. 學生分組練習分段摘要。、 2. 學生發表各段大意。 3. 劃出課文結構，合併意義段。 4. 練習用自己的話將大意串起，	小白板	思考對話 口頭發表
	教學目標 1. 透過不同層次的提問，讓學生理解文意，並體會課文所要表達的主旨。 教學活動 一、 導入： 1. 提出事實問題： (1)作者一家人要到哪裡看日出？ (2)阿里山的甚麼令作者回味無窮？ 二、 開展： 1. 提出推論問題： (1) 為什麼作者已經住在阿里山上，還要半夜起來準備看日出？ (2) 作者到阿里山看日出的心情，產生怎樣的變化？ 三、 挑戰： 1. 提出詮釋整合與比較評估問題： (1) 為什麼作者看見天色發白，會感到高興又緊張？你曾經在甚麼時候有這樣		思考對話 口頭發表

第五節 寫作指導、習作評量（摘要、句型）、說話教學	的感覺？ (2) 作者為什麼要目不轉睛地看著天空？ 你看甚麼東西時也會這樣？ (3) 你曾經看過怎樣的景物，讓你像作者看到日出一樣大開眼界？ 教學目標 1. 讓學生應用句型練習仿寫或造句。 2. 進行習作習寫。 教學活動 一、導入： 1. 認識不同形式的句子，透過語境的分析，分辨同組句意和句型的異同。 2. 練習短語 (1) 靜靜的等待 (2) 一顆圓圓的火球 二、開展： 1. 短句練習：「一陣陣冷風吹過來，凍得我直發抖。」 2. 造句練習：「目不轉睛」、「此起彼落」、「美不勝收」、「回味無窮」 3. 句型練習：山邊的白雲湧起，像千堆雪，又像成群的綿羊，更像朵朵的浪花。「像……又像……更像……」 4. 修辭練習：類疊、譬喻 三、挑戰： 1. 「說話教學」(如附件一) (1) 請學生事先蒐集阿里山的相關訊息，填寫在說話練習單。 (2) 讓學生依據練習單的內容，在小組進行口頭報告。 (3) 小組學生投票輪流上台報告老師指定的主題，前一組說過的要省略。	專心聆聽 口頭發表 思考對話 口頭發表
--------------------------------------	--	---

備更充分 說多一些 ☐ 還要準	自我評量： 主題的重點 ☐ 有說出 ☐ 可以再	圖片： 重點摘要：	主題： ☐ 阿里山的火車 ☐ 阿里山的族群 ☐ 阿里山的山系 ☐ 阿里山的美 ☐ 阿里山的神木 ☐ 阿里山的四季	第()組說話練習單 四年 班座號： 姓 名：

臺北市萬華區西園國民小學 109 學年度第 2 學期
 (四)年級「課文本位閱讀理解策略-教學設計」

(國語 4 下) 課程架構圖



109 學年度四下課文文本分析

教材來源	康軒版四下第八冊		教學節數	5 節		
單元名稱 課 名	單元二 文化廣角鏡 第七課 請到我的家鄉來		編寫者	四年級教學團		
學生經驗 分 析	四年級以上的學童處在「讀以學」階段，教學重點為詞彙及閱讀理解。					
	1、 識字與詞彙學習					
	項目/ 策略	教學要點	一年級	二年級	三年級	四年級
	識字	形音連結	●	●	●	
		部件辨識	●	●		
		組字規則		●	●	
	流暢	流暢性	●	●	●	
	詞彙	單一詞彙		●	●	●
		擴展詞彙	●	●	●	●

	由文推詞義		● 新詞	● 多義詞	●	
二、閱讀策略學習						
項目 / 策略	教學要點	一年 級	二年 級	三年 級	四年級	
課文 大意	重述故事重點	●	●			
	刪除/歸納/主題句			●	●	
	以文章結構寫大意				● 認識 文章結構	
推論	連結線索（指示代名詞/轉折詞）／(句型)	● (指)	● (指)	● (轉)		
	連結文本的因果關係／(句型)	●	●	●	●	
	由文本找支持的理由／(句型)			●	●	
	找不同觀點(找反證)／(句型)				●	
自我 提問	六何法		●	●		
	有層次的提問				●	
	詰問作者					
理解 監控	理解監控			●	●	
文本分析	1、 文本分析 (一)本課為記敘文，自然段有 4 段、意義段有 4 段。 (二)大意：泰國佛寺林立，稱為「千佛之國」，人們與大象為友，又稱「白象之國」；埃及從尼羅河兩岸發展出五千年古老文化，在這裡可以看到獅身人面像和金字塔；地勢低窪的荷蘭需築堤防潮，利用風車排水，特產是鬱金香；愛好音樂的奧地利也是音樂神童莫札特的故鄉，國境內總是充滿歡樂的氣氛。 (三)主旨：因為不同的地理環境及人民習性，產生了多采多姿的各國文化。 (四)課文結構： 分述一：泰國特色——佛寺林立，稱為「千佛之國」；人們與大象為友，又稱「白象之國」。 分述二：埃及特色——沙漠多，從尼羅河兩岸發展出古老文化，有獅身人面像和金字塔，人們身穿長袍、頭盤布巾。					

分述三：荷蘭特色——地勢低窪需築堤防潮、利用風車排水、穿木鞋，特產是鬱金香。

分述四：奧地利特色——音樂國度，也是音樂神童莫札特的故鄉，人人愛好音樂，充滿歡樂的氣氛。

2、識字與詞彙策略

(1) 上下文推詞義：泰國 莊嚴 埃及 沙漠 尼羅河 長袍 駱駝 低窪 築堤 酒杯 鬱金香 莫札特

(2) 部件辨識及造詞(形近字)：泰(秦)、挨(唉)、漠(莫)、羅(蘿)、駱(酪)、駝(駝)、堤(提)、札(扎)

(3) 字音連結及造詞(多音字)：晃

3、主要閱讀理解策略：理解監控、摘要(刪除-歸納-主題句)、有層次的提問

4、學習成分雙向細目表：

識 字				流 暢	詞 彙			預 測	課文 大意			推 論				自我 提問		理 解 監 控
部 件 辨 識	組 字 規 則	字 音 連 結	造 詞	流 暢 性	單 一 詞 彙	擴 展 詞 彙	由 文 推 詞 義	預 測	故 事 重 點	刪 除 / 歸 納 / 主 題 句	文 章 結 構	連 結 線 索	連 結 文 本 的 因 果 關 係	找 證 據	找 反 證	六 何 法	詰 問 作 者	理 解 監 控
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□		□	□	□				□

5、教學流程概覽

流程節數	導入	開展	挑戰
------	----	----	----

	第 1 節	觀察課文插圖， 連結與文本的因果關係 ，大致了解課文內容。	試說大意，從各段中找出 主題句	運用 理解監控 策略，理解課文，試說大意	
	第 2 節	認識難詞新詞，運用 理解監控 策略，共同討論分享	歸納 組字規則 ：字形結構識字、部首識字、 部件識字	詞彙擴展 ，歸納相近詞與相反詞，並活用造句	
	第 3 節	認識文體與自然段	實作課文重點摘要，運用「 刪除-歸納-主題句 」的摘要方式整理	熟悉摘要策略，活用「 刪除-歸納-主題句 」的技巧	
	第 4 節	內容深究 有層次的提問 提出 事實問題 ，小組討論回答	有層次的提問 提出 推論問題 ，小組討論對話	有層次的提問 提出 比較評估 提問，進行伸展跳躍思考與表達比較合併串聯事件，小組完成課文架構，以結構圖精簡說出大意	
	第 5 節	字詞複習、歸納形近字與同音字	短句、造句、句型、修辭練習、習作指導	習作指導、說話練習	

能力指標	教學目標
1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。 2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點。 4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。 6-2-3-2 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。	1. 能觀察插圖與課文關連，理解課文內容。 2. 能活用識字策略，理解本課生字難詞，說出詞彙的意義，運用詞彙，並習寫本課生字、詞語。 3. 能以「刪除-歸納-主題句」的摘要策略，找出課文課文段落重點，並比較其中的差異。 4. 能用推論、比較評估策略理解文意。 5. 能掌握課文架構，蒐集資料，介紹不同國家的風土民情。

第二節 識字詞彙教學	三、挑戰： 1.教師指導學生將各段重點句串連起來，試說本課大意。 2.參考答案：<u>泰國</u>佛寺林立，稱為「千佛之國」，人們與大象為友，又稱「白象之國」；<u>埃及</u>從<u>尼羅河</u>兩岸發展出五千年古老文化，在這裡可以看到獅身人面像和金字塔；地勢低窪的<u>荷蘭</u>需築堤防潮，利用風車排水，特產是鬱金香；愛好音樂的<u>奧地利</u>也是音樂神童<u>莫札特</u>的故鄉，國境內總是充滿歡樂的氣氛。 教學目標 1.學生能熟習生字詞語的形音義。 2.學生能說出詞彙的意義、同義詞、相近詞 3.學生能了解並運用詞彙造句。 教學活動 一、導入： 1.請學生完成預習功課，將不會的字詞圈出。 2.請學生提出難詞，先用自己的話語，說出可以怎麼「猜出」詞語的意思，例如例如「低窪」，從「低」可以推測是地勢較低的地點（拆解）；「莊嚴」一詞，可以從前後文「這裡到處都能見到廟，每一座都華麗莊嚴」判斷這是對於廟宇外觀的形容。 3.引導學生活用上去「拆解」、「上下文推詞義」等方式共同討論詞義，理解詞語在課文中的意思。（理解監控） 二、開展： 1.指導學生以組字規則、部件辨識等方式，歸納本課的生字。 2.參考： （1）上下組合的字：泰、莊、另、羅……		□頭發表專心聆聽 □頭發表小組討論
-----------------------	--	--	---------------------------------

第三節 摘要策略，歸納課文重點	(2) 左右組合的字：埃、漢、袍..... (3) 相同部首的字：(駱、駝)、(酒、漠)、(埃、堤) (4) 部件拆解法：特別複雜的字，可以將字的各個「組成」，變化成口訣，例如「鬱」。 三、挑戰： 1.活用詞彙：歸納相近詞與相反詞。 (1) 分組，每組負責一段（或教師自行規定範圍），從負責的課文中找到兩個以上的詞語，並找到這些詞語對應的相近詞或相反詞。 (2) 分享自己的發現，並且運用同組的詞語完成句子。例如：莊嚴（相似詞：穩重 相反詞：輕浮 ） <table><tr><td>詞語</td><td>莊嚴</td></tr><tr><td>相似詞</td><td>穩重</td></tr><tr><td>相反詞</td><td>輕浮</td></tr><tr><td>造句</td><td>在莊嚴的廟宇殿堂中，每個人看起來都非常穩重，臉上不敢有輕浮的表情。</td></tr></table>	詞語	莊嚴	相似詞	穩重	相反詞	輕浮	造句	在莊嚴的廟宇殿堂中，每個人看起來都非常穩重，臉上不敢有輕浮的表情。	小白板	思考對話 口頭發表
	詞語	莊嚴									
	相似詞	穩重									
	相反詞	輕浮									
造句	在莊嚴的廟宇殿堂中，每個人看起來都非常穩重，臉上不敢有輕浮的表情。										
教學目標 1. 學生能以「刪除-歸納-主題句」的摘要策略，摘出課文重點。 2. 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 教學活動 一、導入： 1. 本課文體？ 2. 觀察自然段有幾段？ 二、開展：(摘要策略) 1. 老師示範第一段，進行段落內容摘要： (1)刪除：形容詞、感受詞、詳細說明等修飾詞語。											
		小白板	思考對話 口頭發表								

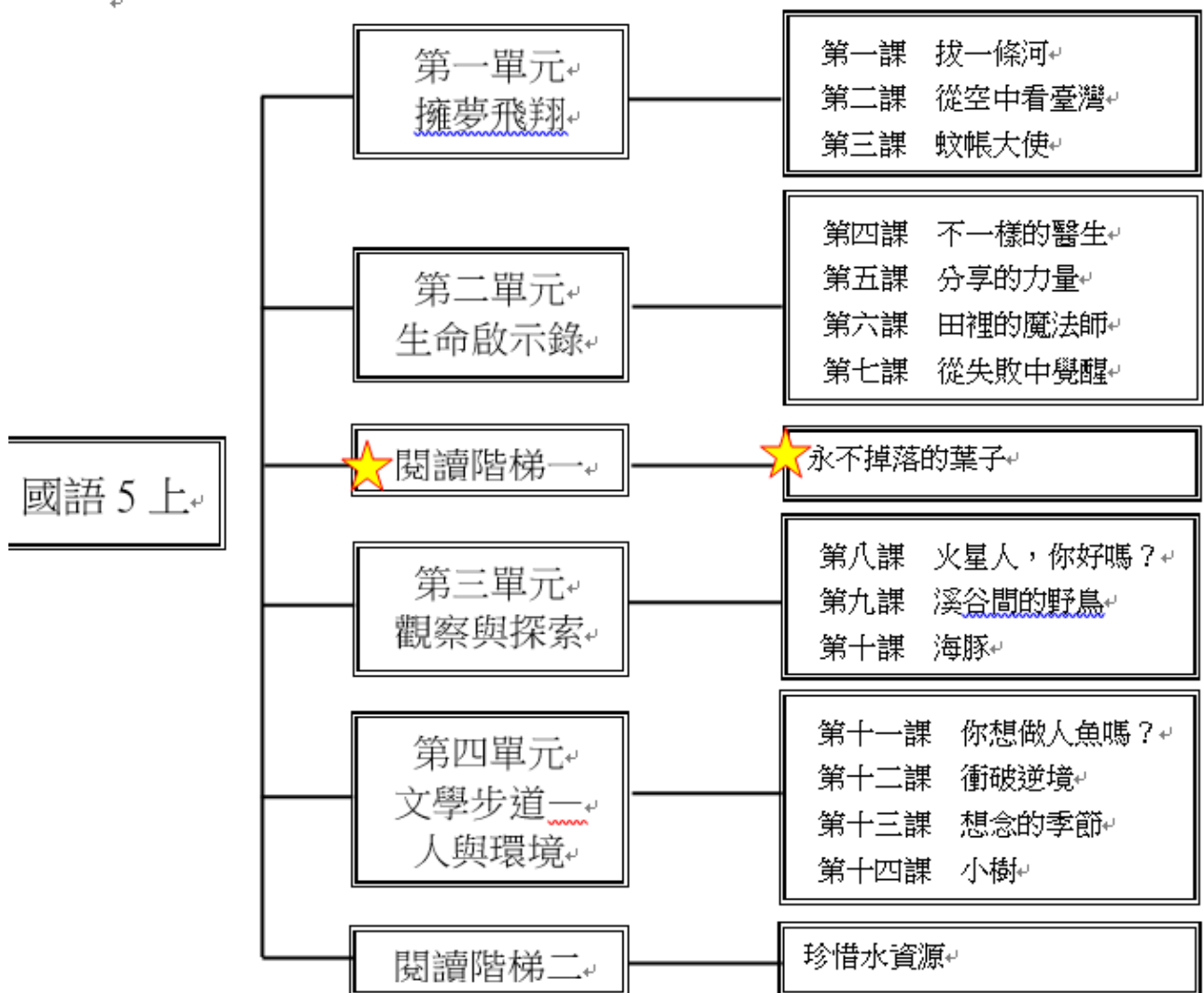
第四節 有層次的提	例如： 請到我的家鄉來，我的家鄉是又名「千佛之國」的<u>泰國</u>。這裡到處都能見到廟，每一座都華麗莊嚴。每一個信奉<u>佛教</u>的男人，都要出家一段時間當和尚，連國王也不例外。我們的國家還有另一個名字——「<u>白象之國</u>」，大象是我們最好的朋友，不但供人騎乘，還為我們搬運重物，有的還會表演跳舞或畫畫呢！來吧，請到我的家鄉來！ 黃字刪除後，整理全篇內容如下： 我的家鄉是又名「千佛之國」的<u>泰國</u>。這裡到處都能見到廟，男人，都要出家一段時間當和尚。「<u>白象之國</u>」，大象是我們最好的朋友，供人騎乘、搬運重物、表演跳舞或畫畫。 (2) 歸納整理：將以上的文字整理，成為通順的文字。例如： <u>泰國</u>是我的家鄉。這裡到處都能見到廟，男人都要當一段時間和尚，所以又叫「千佛之國」。大象是我們的好朋友，能供人騎乘、搬運重物、表演跳舞或畫畫，所以又叫「<u>白象之國</u>」。 (3) 找主題句：從歸納整理的文字，圈出這段文字介紹哪個國家？這個國家有哪些別稱？ <u>泰國</u>是我的家鄉。這裡到處都能見到廟，男人都要當一段時間和尚，所以又叫「千佛之國」。大象是我們的好朋友，能供人騎乘、搬運重物、表演跳舞或畫畫，所以又叫「<u>白象之國</u>」。 用更少的文字，表現本段的意思。例如： <u>泰國</u>是我的家鄉，這裡叫「千佛之國」，又叫「<u>白象之國</u>」。 三、挑戰： 學生分組練習分段摘要。	專心 聆聽 口頭 發表 專心 聆聽 實際 操作 思考 對話 口頭 發表
----------------------	--	--

民小學 109 學年 度第 1 學 期 (五) 年級「課 文本位 閱讀理 解策略- 教學設 計」 第五節 寫作指導、習 作 評 量 (摘 要、句型) 、 說話教學	3. 參考課文結構，蒐集資料，介紹不同國家的風土民情。完成說話練習， 教學活動 一、導入： 1.複習本課生字詞語，能將詞語正確運用。 2.統整同音字(堤／提／題)、形近字(酒／醒)等，能造詞與造句。 3.完成習作一、二大題。 二、開展： 1.短語練習： (1) 氣候又乾又熱 (2) 頭上盤著布巾 (3) 像酒杯一樣的鬱金香 2.短句練習： (1) 風車就是為了排水出海而建造的。 (2) 我們很會種花，像酒杯一樣的鬱金香，就是我們的特產。 3.句型練習： (1) 不但……還…… 「大象是我們最好的朋友，不但供人騎乘，還為我們搬運重物，有的還會表演跳舞或畫畫呢！」 (2) 是……也是…… 「請到我的家鄉來，我的家鄉是音樂國度<u>奧地利</u>，也是音樂神童<u>莫札特</u>的故鄉。」 4.修辭練習：類疊、摹寫 5.指導學生理解句子結構，認識修辭技巧，並能造出正確句子，完成習作。 三、挑戰： 1.「說話教學」 (1)請學生事先透過報章雜誌或書籍找一個嚮往的國家。 (2)指導學生依據下面說話的重點，整理關於這個國家的相關內容。 報告重點	□頭 發表 共同 討論 完成 習作
---	--	--

	國家名稱是什麼？		
	國家位置在哪裡？		
	有哪些特殊的風俗民情？		
	有哪些特產、美食、文化？		
	有哪些重要的人物？		
2.在小組進行口頭報告，再上臺分享。			

臺北市萬華區西園國民小學 109 學年度第 1 學期
(五) 年級「課文本位閱讀理解策略-教學設計」

課程架構圖



課文文本分析

教材來源	康軒版五上國語課本	教學節數	5 節
單元名稱 課名	閱讀階梯一 永不掉落的葉子	編寫者	五年級教學團
學生經驗分	五年級是孩子進入閱讀世界的黃金時期，更是父母和老師們最緊張興奮、最期待的年紀，他們隨時都有神奇的變化，「閱讀」就是最偉大的催化劑。對於古詩的接觸，應重視孩子「朗誦詩句」、「聲誦品味」和「語言訓練」的學習結果，從童		

析	心出發，由童趣著眼，針對孩子的欣賞活用來指導教學。																			
文本分析	培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。																			
閱讀理解策略應用																				
	識字				流暢	詞彙			預測	課文大意			推論				自我提問		理解監控	
	部件辨識	組字規則	字音連結	造詞	流暢性	單一詞彙	分類詞彙	由文推詞義	預測	故事重點	主題句	文章結構	指代轉	因果	脈絡推詞	找證據	找反證	六何法	詰問作者	理解監控
								○	○	○	○	○		○		○				○

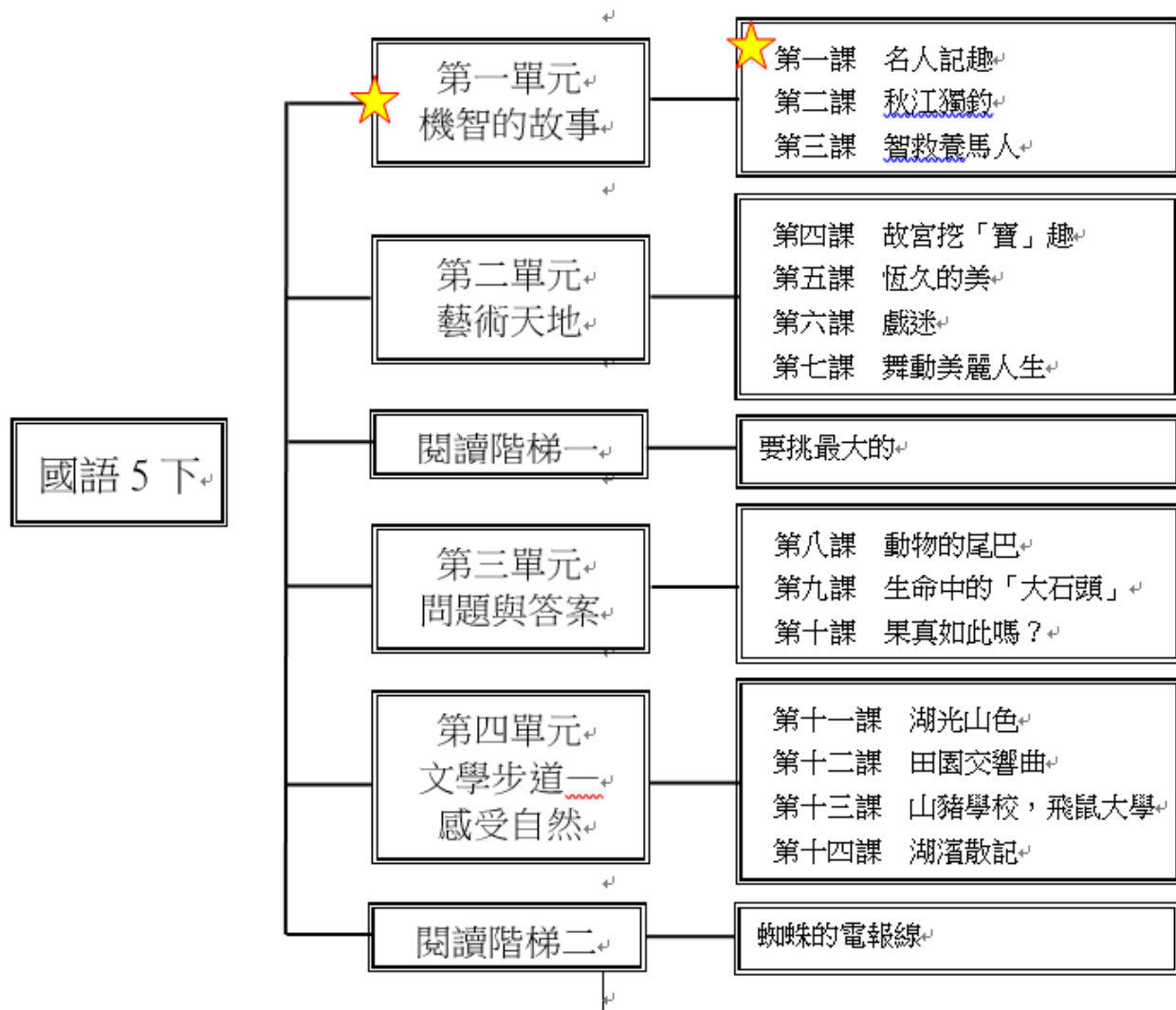
能力指標	教學目標
5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-6-2 學習資料剪輯、摘要和整理的能力。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。	1. 認識故事類文章。 2. 能透過整理文章結構寫出文章大意。

閱讀理解策略分析	教學活動重點 閱讀理解策略應用說明	教學資源	評量方式
預測	教師引導學生分析故事體文章結構以及整理「文章結構」。 1 引導學生想像「風雨中的小樹」面對的狀況及可能具有的特質。 2 引導學生從標題預測文章內容。	電子書	發表 討論
詞彙	教學引導撰寫「摘要」：刪除不必要的訊息、詞語歸納、篩選（或撰寫）主題句、修潤語句。	電子書	發表
文章結構寫大意	閱讀全文，分段理解，並整理各段及全文大意。 1 教師引導學生針對故事體的要素提問層次，分組討論分享。 2 請學生練習詮釋文章中重要詞語的意義。 3 再次閱讀課文，檢視自己畫記的重點。 4 引導並協助學生透過討論後，獨立完成習作。	電子書	討論 習作

課文大意 推論 自我提問 理解監控	透過提問，進行閱讀理解和監控。 1 故事裡，大家眼裡的「畫家村」位於哪裡？ 2 故事裡，哪幾句話暗示喬安娜的病情將有不同的發展，位喬安娜的病情轉變埋下伏筆？ 3 參照「永不掉落的葉子」的標題，請構想另一個標題。	電子書	討論 習作
----------------------------	--	-----	----------

臺北市萬華區西園國民小學 109 學年度第 2 學期
 (五)年級「課文本位閱讀理解策略-教學設計」

課程架構圖



課文文本分析

教材來	康軒版五下國語課本	教學節數	5 節
-----	-----------	------	-----

源																				
單元名稱課名	機智的故事 一、名人記趣								編寫者				五年級教學團							
學生經驗分析	高年級不但要學習文字的運用，同時要學習深入探討課文中的知識和思想情感。「提問」是課文內容深究的教學技術之一，能刺激學生思考，尋找回應的答案，更可以引導學生自立學習，擴展學習範圍。																			
文本分析	認識機智的智慧，培養創意的思考，並認識古今名人的機智，和其開闊偉大的胸懷。																			
閱讀理解策略應用	識字				流暢	詞彙			預測	課文大意			推論				自我提問		理解監控	
	部件辨識	組字規則	字音連結	造詞	流暢性	單一詞彙	分類詞彙	由文推詞義	預測	故事重點	主題句	文章結構	指代轉	因果	脈絡推詞	找證據	找反證	六何法	詰問作者	理解監控
								○	○	○	○	○		○		○				○

能力指標	教學目標
1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 5-3-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。	1. 認識課文所提到三位名人，思考並學習名人解決問題的方式。 2. 聆聽同學的說話內容，並記住要點。 3. 練習收集資料，發表簡短演說。 4. 學習課文中的生字、新詞，認識與「說話」有關的詞語或成語。 5. 閱讀相關機智的故事，體會機智在生活上的妙用。 6. 體會機智所產生的力量，學習用機智的態度，解決生活中的問題。

閱讀理解策略分析	教學活動重點 閱讀理解策略應用說明	教學資源	評量方式
預測	教師引導學生分析故事體文章結構以及整理「文章結構」。 1 教師準備一個在演講中或生活裡可能的突發狀況，課前先將情境寫在紙上，張貼在公布欄，請同學先思考解決的方式，並於上課中討論。 2 引導學生從標題預測文章內容。	電子書	發表 討論
詞彙	教學引導撰寫「摘要」：刪除不必要的訊息、詞語歸納、篩選（或撰寫）主題句、修潤語句。	電子書	發表
文章結構寫大意	閱讀全文，分段理解，並整理各段及全文大意。 1 教師引導學生針對故事體的要素提問層次，分組討論分享。 2 請學生練習詮釋文章中重要詞語的意義。 3 再次閱讀課文，檢視自己畫記的重點。 4 引導並協助學生透過討論後，獨立完成習作。	電子書	討論 習作
課文大意 推論 自我提問 理解監控	透過提問，進行閱讀理解和監控。 1 課文題目是什麼？題目讓你有什麼聯想？ 2 作者想藉這三篇名人故事，傳遞那些值得學習的典範？ 3 參照「名人記趣」的標題，請構想另一個標題。	電子書	討論 習作

臺北市萬華區西園國民小學 109 學年度第 1 學期

(六)年級「課文本位閱讀理解策略-教學設計」

109 學年度六上課文文本分析

教材來源	翰林版六上國語課本								教學節數			5 節																																																																
單元名稱 課 名	跳躍的音符								編寫者			六年級教學團																																																																
學生經驗 分 析	1. 文章內容與結構 ：利用關鍵語句提示，能夠列出課文的摘要；並能著重分說總說的找出大意與結構，並作歸納。 2. 先備經驗 ：在識字與閱讀的流暢性上應能閱讀，且能「主動蒐尋詞彙意義，由上下文推測詞義」。從文章中找到答案；將作者所提的觀念能由文本找支持的理由。																																																																											
文本分析	文體分析:本文為記敘文。 段落結構： 總起：華裔音樂家馬友友的成長背景 分說：馬友友擅長的各種曲目風格與文化深度 總結：馬友友的音樂內涵與樂壇地位																																																																											
閱讀理解 策略應用	<table><tr><th colspan="4">識 字</th><th>流 暢</th><th colspan="3">詞 彙</th><th>預 測</th><th colspan="3">課文 大意</th><th colspan="3">推 論</th><th colspan="2">自我 提問</th><th>理解 監控</th></tr><tr><td>部 件 辨 識</td><td>組 字 規 則</td><td>字 音 連 結</td><td>造 詞</td><td>流 暢 性</td><td>單 一 詞 彙</td><td>分 類 詞 彙</td><td>由 文 推 詞 義</td><td>預 測</td><td>故 事 重 點</td><td>主 題 句</td><td>文 章 結 構</td><td>指 代 轉</td><td>因 果</td><td>脈 絡 推 詞</td><td>找 證 據</td><td>找 反 證</td><td>六 何 法</td><td>詰 問 作 者</td><td>理 解 監 控</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>○</td><td></td><td></td><td>○</td><td>○</td><td></td><td>○</td><td></td><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td>○</td></tr></table>																		識 字				流 暢	詞 彙			預 測	課文 大意			推 論			自我 提問		理解 監控	部 件 辨 識	組 字 規 則	字 音 連 結	造 詞	流 暢 性	單 一 詞 彙	分 類 詞 彙	由 文 推 詞 義	預 測	故 事 重 點	主 題 句	文 章 結 構	指 代 轉	因 果	脈 絡 推 詞	找 證 據	找 反 證	六 何 法	詰 問 作 者	理 解 監 控								○			○	○		○		○				○
識 字				流 暢	詞 彙			預 測	課文 大意			推 論			自我 提問		理解 監控																																																											
部 件 辨 識	組 字 規 則	字 音 連 結	造 詞	流 暢 性	單 一 詞 彙	分 類 詞 彙	由 文 推 詞 義	預 測	故 事 重 點	主 題 句	文 章 結 構	指 代 轉	因 果	脈 絡 推 詞	找 證 據	找 反 證	六 何 法	詰 問 作 者	理 解 監 控																																																									
							○			○	○		○		○				○																																																									

能力指標	教學目標
2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實	1.學習以記敘文的形式，介紹人生典範的奮鬥歷程，汲取其成功經驗。 2.認識「內斂」、「唯妙唯肖」、「風靡」。 3.培養欣賞音樂以及用文字栩栩如生敘述演奏動態呈現的能力。

際寫作。	
------	--

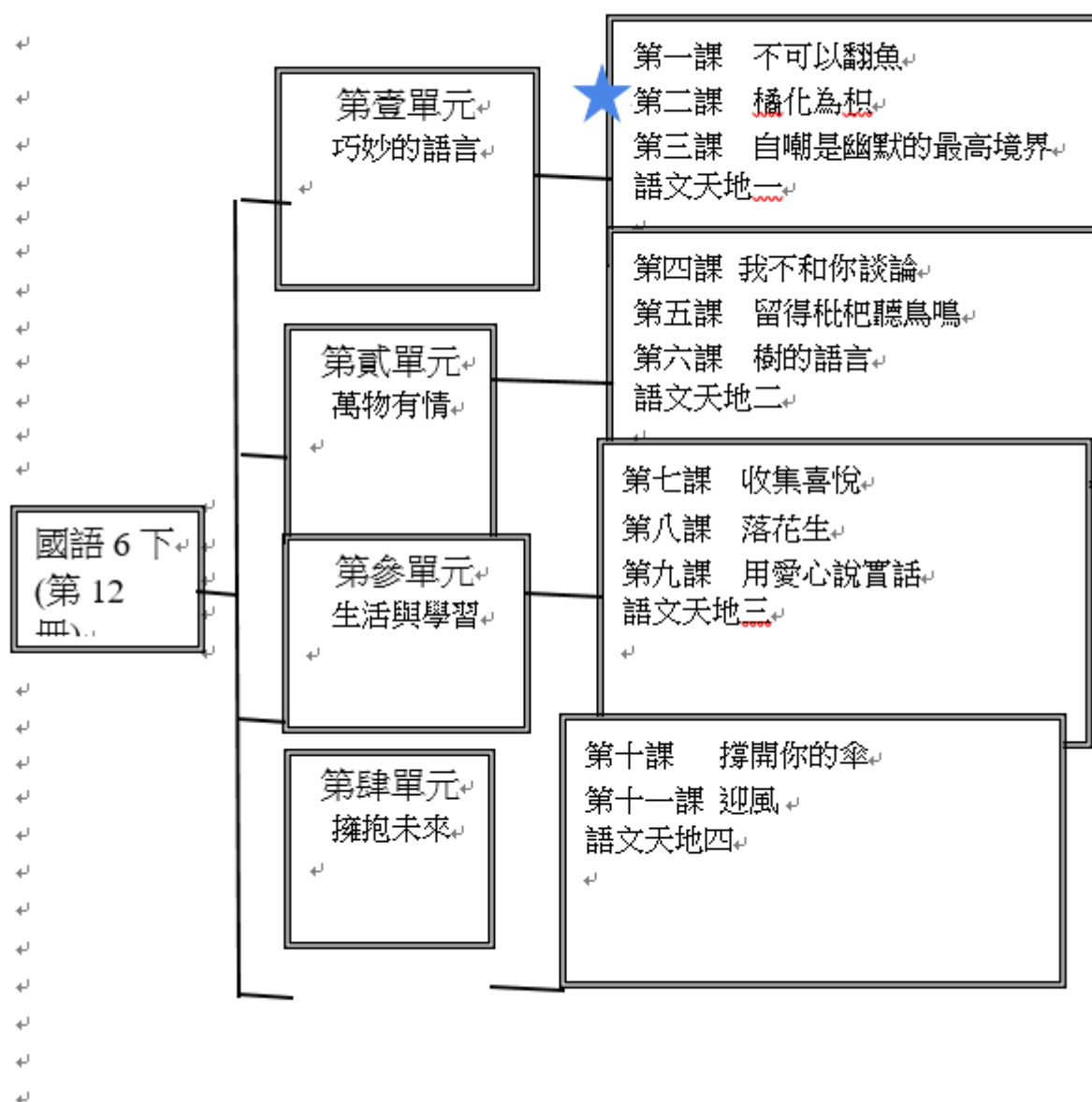
閱讀理解策略 分析	教學活動重點 閱讀理解策略應用說明	教學資源	評量方式
預測	第一節 【準備活動】 引起動機：分享聆聽音樂的經驗 【發展活動】 1.請學生先預測「跳躍的音符」標題可能的創作主旨 2. 閱讀本課課文 【統整活動】 1.將文本中不熟悉的字詞寫在黑板上，利用小組討論 2.小組討論不懂的句子，教師慢慢朗讀後，開放同學口頭發表推論其義後，再由教師統整。	電子書	口頭發表 小組討論
詞彙	第二節 【準備活動】 將上一節有疑難的字詞寫在黑板上 【發展活動】 1. 利用資源查找出「裔」、「涵」、「螟」的發音方法。 2.運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 2. 字形辨別：「赫、嚇」。 【統整活動】 1.由上下文做字詞的推測，例如：「內斂」、「唯妙唯肖」、「風靡」 2.學生將解釋做筆記	電子書	發表 習作
課文大意 推論 自我提問 理解監控	第三節 【準備活動】 認識文體：記敘文 【發展活動】 找出自然段 1.馬友友是華裔美國大提琴家。 2.演奏時達到人琴合一。 3.演出能呈現台灣民謠的草根性與生命力。 4.表現出於鱒魚在水中洄游與奮起的姿態。 5.掌握美國民謠輕快歡樂的氣氛。 6.馬友友的絲路計畫拉近不同文化的距離。	播音設備	討論

	7.以音樂與文化的內涵不斷創新，才能風靡全世界。 【統整活動】 完成習作相關大題 第四節 【準備活動】 1.找例證：如何證明馬友友的音樂天分極高？ 2.人琴合一的境界要如何達到？ 【發展活動】 1.尋找證據：找出課文中，為何不同風格的樂曲經過馬友友演奏，能夠令人著迷的原因。 2.討論：那些敘述證明馬友友舉世聞名？ 3.詮釋整合：馬友友所向披靡的成功經驗來自於哪些努力？ 【統整活動】 教師統整：馬友友持續運用音樂的力量，不斷創新與昇華，才能夠風靡世界。		
	第五節 【準備活動】 運用生活經驗，小組討論如何互相撰寫書信給同學。 含意 【發展活動】 1.寫下聆聽過的動人樂曲為何印象深刻。 2.互相討論可運用來描述樂曲的貼切詞語。 3.完成習作的相關大題 【統整活動】 1.由同學輪流上台發表自己的創作 2.創作力較弱的學生，教師加以提示，讓學生運用更恰當的詞語	稿紙	討論、發表、實作

臺北市萬華區西園國民小學 109 學年度第 2 學期

(六)年級「課文本位閱讀理解策略-教學設計」

(國語六下) 課程架構圖



學生經驗分析	1. 識字量：2200-2700 字 2. 閱讀能力： 一、已具備閱讀理解策略之能力 （一）能在閱讀課文時運用理解監控 二、已具備識字與詞彙策略之能力 （一）能由上下文推測詞意。																			
文本分析	1、 文體分析：文言文(含記敘文) 2、 段落結構： 1. 開始：齊國的晏子即將要出使到 <u>楚國</u> ， <u>楚王</u> 打算羞辱他一番，於是 <u>楚臣</u> 想了一計。 2. 經過： (1) <u>晏子</u> 到了 <u>楚王</u> 面前時， <u>楚國</u> 侍衛綁了一個犯竊盜罪的 <u>齊國人</u> 來見 <u>楚王</u> 。 (2) <u>楚王</u> 問 <u>晏子</u> ， <u>齊國人</u> 是否天生喜歡偷竊。 (3) <u>晏子</u> 以「橘化為枳」的例子，說明人生長在 <u>齊國</u> 時不會偷東西，到了 <u>楚國</u> 卻變成小偷，可能是受到 <u>楚國</u> 水土的影響。 3. 結果： <u>楚王</u> 聽完後笑著說自己原本是要羞辱 <u>晏子</u> 的，結果反而自取其辱。 3、 識字與詞彙策略：由課文習寫字與認讀字，延伸到字音字形辯正與形近字應用。																			
閱讀理解策略應用																				
	識字				流暢	詞彙			預測	課文大意			推論				自我提問		理解監控	
	部件辨識	組字規則	字音連結	造詞	流暢性	單一詞彙	分類詞彙	脈絡推詞	預測	故事重點	主題句	文章結構	指代轉	因果	脈絡推詞	找證據	找反證	六何法	詰問作者	理解監控
				○	○			○	○	○		○		○		○		○		○
能力指標										教學目標										
(一) 領域 A-2-2-2-1 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 B-2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題。 B-2-1-9-4 能主動參與溝通與協調。 B-2-3-3-1 能聽出他人優美的表達技巧。 B-2-3-9-2 能主動學習說話者的表達技巧。										1.初步認識文言文語詞與句式的基本用法。 2.學生能運用巧妙的說話技巧來化解危機。 3.認識並運用「只是……卻……」的句型。 4.引導學生閱讀成語故事，進一步認識成語典故並學會運用成語。 5.能培養閱讀文學作品的興趣和習慣。										

C-2-4-9-1 能抓住重點說話。 C-2-1-2-3 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。 C-2-3-7-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 C-2-2-3-3 能轉述問題的內容，並對不理解的問題，提出詢問。 C-2-3-5-2 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 C-2-3-7-8 有條理有系統的說話。 C-2-4-9-2 能主動學習充實說話的內容。 C-2-2-4-5 能說出一段話或一篇短文的要點。 D-2-1-1-1 能認識常用中國文字 2200-2700 字。 D-2-1-3-2 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 E-2-5-9-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 E-2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧。 E-2-5-7-2 能應用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 E-2-8-9-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 E-2-1-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 E-2-6-3-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 E-2-4-7-4 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結。 E-2-6-3-3 學習資料剪輯、摘要和整理的能力。 E-2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。 E-2-5-3-1 能利用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 F-2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。 F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 F-2-8-2-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	
---	--

F-2-10-2-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 F-2-3-4-2 能掌握記敘文、說明文和議論文特性，練習寫作。 F-2-6-7-1 練習利用不同的途徑和方式，收集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 F-2-3-4-3 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議記錄、生活公約，短篇演講稿等)。 ◎ 性別平等教育 1-3-4 理解兩性均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。 ◎ 環境教育 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。 (二)寫作 F-2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。 F-2-4-3-1 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 (三)閱讀 E-2-5-3-1 能利用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 E-2-7-4-2 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達的效果。	
---	--

閱讀理解策略 分析	教學活動重點 閱讀理解策略應用說明	教學資源	評量方式
(一) 引起動機 (二) 概覽課文 (三) 講述大意 (四) 生字新詞教學 (五) 指導學	(一) 引起動機 引起動機：請學生默讀標題及原文，是否在用詞、語氣與現代白話文不同，再請學生猜猜看課文標題「橘化為枳」是什麼意思？ (二) 概覽課文 1.指導學生朗讀，並掌握課文大意。 (三) 講述大意： 1.教師以問答的方式，引導學生說出課文	1.電子書 2.字典	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量

生深究課文內容 (六) 短語詞練習 (七) 完成短語並造句 (八) 句型練習 (九) 習寫國語習作第二課 (十) 寫作 (十一) 閱讀	的大意。 2.教師歸納課文大意 (四) 生字新詞教學 1.請學生利用字典預查生字，利用字典查找生字的部首與字義。 2.請學生上台介紹負責的生字的詞語或相關成語，進行生字教學，再綜合說明。包含音的指導【枳、晏、曰、辭、吾】、形的指導【縛、捆、詣、曷、淮、謙】，部首指導【酸、吏、晉、焉】，再輔導學生造句。 3.習寫國語生字第二本 (五) 指導學生深究課文內容： 1.以討論問答方式進行教學 2.教師歸納主題 3.教師講述本課課文結構、寫作技巧 4.教師說明本課所引用的修辭【設問、映襯】 (六) 短語練習【例如：喝得正盡興的時候】 (七) 完成短語並造句【例如：聊得正起勁的時候，他突然拿出手機玩遊戲。】 (八) 句型練習【例如：原本……卻……】 (九) 習寫國語習作第二課 (十) 寫作 改寫練習 1.引導學生分享閱讀本課的感想。 2.讓學生共同改寫創作「我是機智的<u>晏子</u>：不一樣的妙答」 (十一) 閱讀 1.進行個人閱讀。 2.學生選擇書中其中一篇寫閱讀心得。 層次一：提取訊息 問：這個故事發生的原因是什麼？ 答：<u>晏子</u>即將要出使到<u>楚國</u>，<u>楚王</u>打算羞辱他一番。 問：對於<u>楚王</u>的羞辱，<u>晏子</u>有何回應？		
--	--	--	--

	答：晏子以「橘化為枳」的例子，說明受<u>楚國</u>水土的影響，會讓人喜歡竊盜。 層次二：推論訊息 問：故事中的<u>晏子</u>具備什麼樣的個性特質？ 答：機智。 問：課名「橘化為枳」如果對應文中的故事內容，請問「橘」、「枳」分別是指故事中什麼角色？ 答：「橘」指的是不會偷東西的<u>齊國人</u>，「枳」指的是會偷東西的<u>楚國人</u>。 層次三：詮釋整合 問：這篇課文總共分成幾個部分？對你的文意理解有不同的幫助嗎？ 答：可以分成原文、注釋、語譯。原文讀完可以初步認識古人語言精簡之美，注釋能協助我們理解古文的字義及詞義，語譯則能讓我們理解全文大意。 層次四：比較評估 問：你曾有過用機智的說話技巧化解危機的經驗嗎？ 答：學生依自己生活經驗回答。	
--	---	--