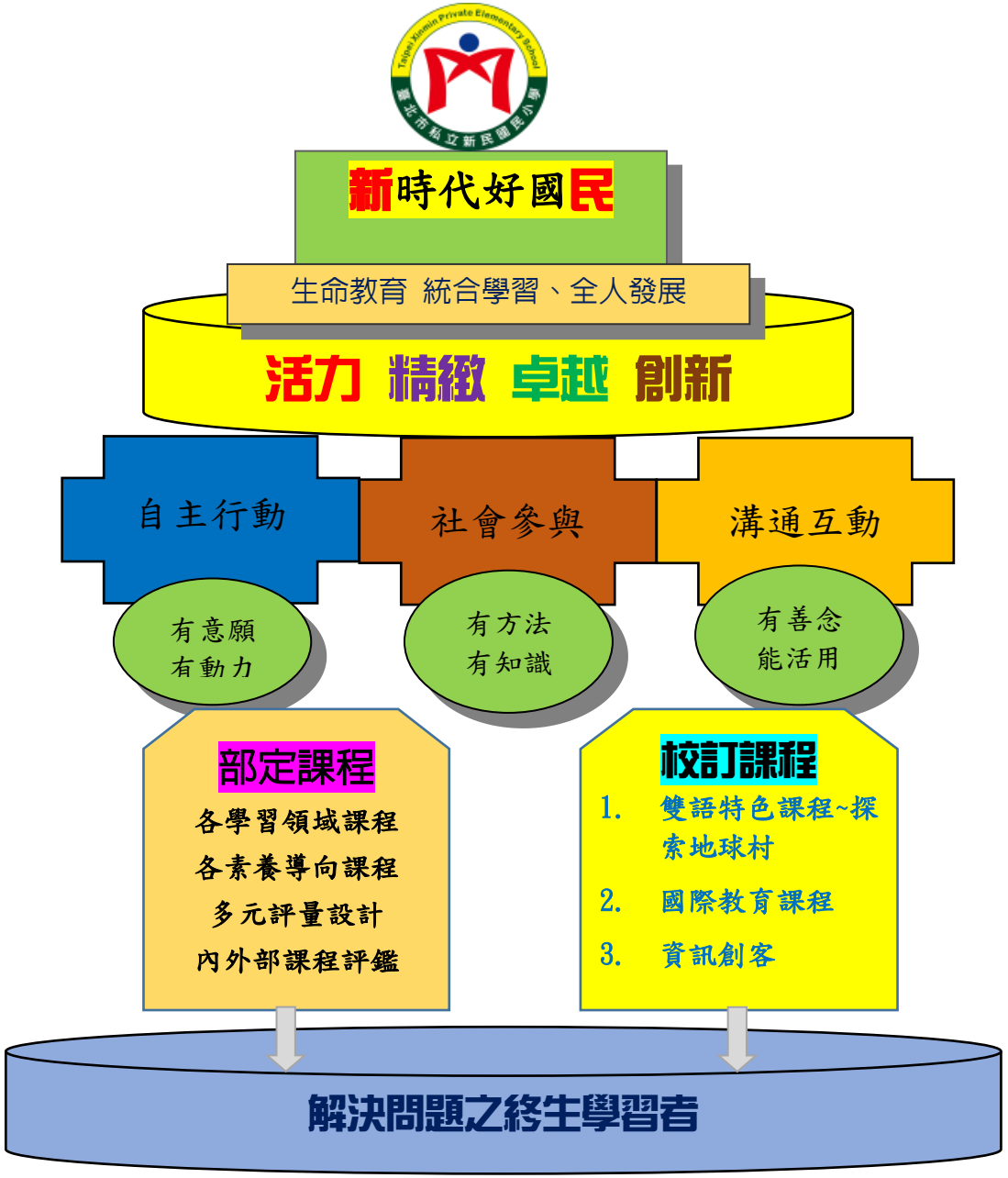
參、課程架構



三、課程架構 3.1 課程名稱及節數

3.1 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱及學習節數分配

(一)分配要點：

- 依據： 中華民國 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號公布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」及各領域綱要，訂定本校一到六年級學習節數「領域學習節數」及「彈性學習節數」。
- 每學年度 6 月之課發會討論本學年度校訂課程執行狀況及下學年度之規劃。本校 115 學年度一年級至六年級各領域及彈性學習課程，實施十二年國教總綱。本校課程願景、課程發展脈絡及學校條件等，經課程發展委員會、學年會議等討論，擬訂本校校本(部定及校訂)課程架構。
- 依臺北市公私立國民小學加強學生國語文能力方案辦理。

（二）各年級各領域及彈性學習課程名稱與節數一覽表（1-6年級實施十二年國教）

實施課綱			十二國教					
教育階段			第一階段		第二階段		第三階段	
學年節數科目			一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
(一)、部定課程	語文	國語文	6	6	5	5	5	5
		本土語文 台灣手語 新住民語文	1	1	1	1	1	1
		英語文			1	1	2	2
	數學		4	4	4	4	4	4
	生活課程	社會	6	6	3	3	3	3
		自然科學			3	3	3	3
		藝術			3	3	3	3
		綜合活動			2	2	2	2
	健康與體育		3	3	3	3	3	3
	部訂課程總節數		20	20	25	25	26	26
(二)、校訂課程	彈性學習課程	探索地球村	2	2	2	2	2	2
		國際教育	1	1	1	1	2	2
		資訊創客			1	1	2	2
	校訂課程總節數		3	3	4	4	6	6
學習總節數			23	23	29	29	32	32

3.2 法律規定教育議題實施規劃

本校為有效將議題融入領域教學，依《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「實施要點」 明定：各領域課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、 資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教 育、原住民族教育等議題。

本校各項法律規定教育議題實施規畫，以下列方式進行融入：

1. 配合政策宣導，加入主題週方式實施，並在學校總體課程計畫中妥善規劃。

2. 重大議題與各領域教學相結合：詳見附錄-各領域課程計畫，其各項統計如下 以學生經驗為中心，選取生活化教材，在掌握議題之基本理念與不同教育階段之實質內涵下，連結領域內容，以問題覺知、知識理解、技能習得及實踐行動等不同層次循序引導學生學習。 教師教學時，除涵蓋於領域之教材內容外，透過領域內容之連結、延伸、統整與轉化，進行議題之融入，將人物、典範、習俗或節慶等加入教材，或採隨機教學，並於作業、作品、 展演、參觀與團體活動中，以多元方式融入議題，經由討論、對話、批判與反思，使教室成 為知識建構與發展的學習社群，增進議題學習之品質。

本校各項法律規定及重點教育議題實施規劃以簡表方式呈現。
（參閱～附表 10-法律規定及重要教育議題實施規劃表）。

3.3、學生畢業考後至畢業前之活動規劃

科目	第17週	第18週
國語	1.畢業考試卷分析 2.詩詞賞析／背誦：	1.祝福小卡寫作 2.感恩短文分享
數學	1. 畢業考試卷分析 2. 負數。	1.一元一次方程式。
健體	班際籃球班際競賽	樂樂棒球班際競賽
英文	(一)英語歌唱教唱練習: 1.觀看英文歌唱相關影片 2.歌曲練唱 (二)畢業感恩英文謝師卡片: 製作並分送	英文經典電影欣賞: 1.電影播放 2.心得口頭分享 3.心得書面報告
社會	旅遊行程規劃(分 組活動) 1.選定旅遊地點 2.認識當地理裡 環境及氣候 3.蒐集旅遊相關問題 4.認識當地文 化、歷史、地理等旅遊景點	旅遊行程規劃 1. 預算規劃：食衣住行育樂 2. 預約訂房成果分享: 3. 各組分享報告 4. 各組回饋 5. 成果展示張貼
自然科學	1.自然影片(十月 天空) 2.自然桌遊	1.自然影片(星際 效應) 2.自然桌遊 3.水火箭教學
音樂	1.音樂家介紹與欣賞 2.畢業歌及謝師宴表演歌曲練唱	1.音樂家介紹與欣賞 2.現代電子科技音樂與樂器介
藝術	探索人物速寫	畢業感恩謝師卡片: 製作並分送
綜合	畢業茶會(討論 規畫設計) 畢業活動表演(討論規畫設計)	畢業茶會(場地 設計,佈置飾品製作) 畢業活動表演 (表演練習)

3.4、中高年級書法課程規劃

本校三～六年級於語文節數中安排書法課程，推動書法教育每學期安排 10 節課。

一、本領域每週寫字（書法）學習節數 1 節。

二、學習總目標：

（一）認識文房四寶，了解保養的方法。

（二）能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。

（三）能正確認識楷書的基本筆畫。

（四）能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。

（五）能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。

（六）能認識筆勢、間架、形體和墨色。

（七）能知道中國書法家的故事。

（八）能自我要求寫出工整的字。

（九）能欣賞同學的書法，分享成果。

（十）能對書法產生興趣。

私立新民小學 115 學年度 【 三 】年級 第 1 學期 書法教學計畫表

課程目的	從書法動畫故事引發學童對書法的興趣，透過欣賞書法之美，增強學習書法的動機，進而體驗書寫書法的樂趣。
學期學習目標	1. 能了解書法相關小故事。 2. 能欣賞常見書法家作品之美 3. 能了解書法基本常識 4. 體驗習寫書法。 5. 能感受習寫書法的樂趣。
教材來源	臺北市政府教育局書法教材 臺北市書法教學網站 http://calligraphy.tp.edu.tw/main/Default.asp
核心素養	A1 身心素質與自我精進　B3 藝術涵養與美感素養　C1 道德實踐與公民意識

週次	單元主題	評量方式
2	第一單元：書法起步走	1.能安靜欣賞影片及教師的引導解說。 2.能對文字產生興趣。
教學重點	一、書法學堂—認識書法 二、書法故事—王獻之執筆	
週數	單元主題	評量方式
4	第一單元：書法起步走	1.能安靜欣賞影片及教師的引導解說。 2.能對文字產生興趣。
教學重點	一、文房四寶與用具擺置 二、執筆方法與書寫姿勢	
週數	單元主題	評量方式
6	第二單元：文字演進	1.能安靜聆聽教師的引導解說。 2.對書法有基本的認識。
教學重點	一、書法學堂—文字演進 二、書法故事—倉頡造字	
週數	單元主題	評量方式
8	第二單元：文字演進	教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
教學	一、運筆指導—逆入平出	

重點	二、動手玩書法—線條練習	
週數	單元主題	評量方式
10	第三單元：文字之美-甲骨文	教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
教學 重點	一、書法學堂—甲骨文欣賞 二、書法故事—智永退筆塚	
週數	單元主題	評量方式
12	第三單元：文字之美-甲骨文	1. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。 2. 能習寫練習描紅範字一張。
教學 重點	一、運筆指導—中鋒用筆 二、動手玩書法—象形文字練習	
週數	單元主題	評量方式
14	第四單元：文字之美-篆書	1. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。 2. 能習寫練習描紅範字一張。
教學 重點	一、書法學堂—篆書欣賞 二、書法故事—歐陽詢坐臥觀碑	
週數	單元主題	評量方式
16	第四單元：文字之美-篆書	1. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。 2. 能習寫練習描紅範字一張。
教學 重點	一、運筆指導—圓轉與接筆 二、動手玩書法—篆書練習	
週數	單元主題	評量方式
18	第五單元：字帖形式及春聯	1. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。 2. 能習寫練習描紅範字一張。
教學 重點	一、書法學堂—書法字帖的形式 二、書法故事—門神與春聯	
週數	單元主題	評量方式
20	第五單元：字帖形式及春聯	1. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。 2. 能習寫練習描紅範字一張。
教學 重點	一、運筆指導—手的運用 二、動手玩書法—寫春聯(篆書吉語)	

私立新民小學 115 學年度 【 三 】年級 第 2 學期 書法教學計畫表

課程目的	從書法動畫故事引發學童對書法的興趣，透過欣賞書法之美，增強學習書法的動機，進而體驗書寫書法的樂趣。
學期學習目標	6. 能了解書法相關小故事。 7. 能欣賞常見書法家作品之美 8. 能了解書法基本常識 9. 體驗習寫書法。 10. 能感受習寫書法的樂趣。
教材來源	臺北市政府教育局書法教材 臺北市書法教學網站 http://calligraphy.tp.edu.tw/main/Default.asp
核心素養	A1 身心素質與自我精進　B3 藝術涵養與美感素養　C1 道德實踐與公民意識

週數	單元主題	評量方式
2	第一單元：認識「臨」、「摹」	1. 閱讀各書法家故事及書法字體 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學重點	一、書法學堂—認識「臨」、「摹」 二、書法故事—懷素練字	
週數	單元主題	評量方式
4	第一單元：認識「臨」、「摹」	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學重點	一、楷書基本筆法—「橫畫」、「豎畫」 二、楷書基本筆法—「右點」、「左點」	
週數	單元主題	評量方式
6	第二單元：生活中隨處可見的書法	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學重點	一、書法學堂—生活中隨處可見的書法 二、書法故事—北投梅庭	
週數	單元主題	評量方式
8	第二單元：生活中隨處可見的書法	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學重點	一、楷書基本筆法—「撇點」、「直點」 二、楷書基本筆法—「橫折」、「橫鉤」	

週數	單元主題	評量方式
10	第三單元：楷書常見的筆病	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、書法學堂—楷書常見的筆病 二、書法故事—「題扇橋」、「躲婆石」	
週數	單元主題	評量方式
12	第三單元：文字之美-甲骨文	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、楷書基本筆法—「豎撇」、「斜撇」 二、楷書基本筆法—「斜捺」、「平捺」	
週數	單元主題	評量方式
14	第四單元：魏晉楷書	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、書法學堂—魏晉楷書 二、書法故事—敦煌藏經	
週數	單元主題	評量方式
16	第四單元：魏晉楷書	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、楷書基本筆法—「豎鉤」、「橫折鉤」 二、楷書基本筆法—「斜鉤」、「臥鉤」	
週數	單元主題	評量方式
18	第五單元：南北朝及唐代楷書	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、書法學堂—南北朝及唐代楷書 二、書法故事—＜千字文＞	
週數	單元主題	評量方式
20	第五單元：南北朝及唐代楷書	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、楷書基本筆法—「直彎鉤」、「豎曲鉤」 二、楷書基本筆法—「三曲撇」、「三曲鉤」	

私立新民小學 115 學年度 【 四 】年級 第 1 學期 書法教學計畫表

課程目的	從書法動畫故事引發學童對書法的興趣，透過欣賞書法之美，增強學習書法的動機，進而體驗書寫書法的樂趣。	
學期學習目標	1. 能了解書法相關小故事。 2. 能欣賞常見書法家作品之美 3. 能了解書法基本常識 4. 體驗習寫書法。 5. 能感受習寫書法的樂趣。	
教材來源	臺北市政府教育局書法教材 臺北市書法教學網站 http://calligraphy.tp.edu.tw/main/Default.asp	
核心素養	A1 身心素質與自我精進　B3 藝術涵養與美感素養　C1 道德實踐與公民意識	
週數	單元主題	評量方式
2	第一單元：歐字結構-外形特色	1. 閱讀各書法家故事及書法字體 2. 欣賞字帖。
教學重點	一、書法學堂—人人有面貌 二、書法故事—人各有體	
週數	單元主題	評量方式
4	第一單元：歐字結構-外形特色	1. 欣賞字帖。 2. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
教學重點	一、結構類型-外形特色 二、範字練習-正三角形字	
週數	單元主題	評量方式
6	第二單元：歐字結構-左右組合(一)	1. 欣賞字帖。 2. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
教學重點	一、書法學堂—鑄刻書法 二、書法故事—散氏盤	
週數	單元主題	評量方式
8	第二單元：歐字結構-左右組合(一)	1. 欣賞字帖。 2. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
教學重點	一、結構類型—左右組合(一) 二、範字練習—倒三角形字	
週數	單元主題	評量方式

10	第三單元：歐字結構-左右組合(二)	1. 欣賞字帖。 2. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
教學重點	一、書法學堂—碑刻書法 二、書法故事—西安碑林	
週數	單元主題	評量方式
12	第三單元：歐字結構-左右組合(二)	1. 欣賞字帖。 2. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
教學重點	一、結構類型—左右組合(二) 二、範字練習—菱形字	
週數	單元主題	評量方式
14	第四單元：歐字結構-左中右組合	1. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。 2. 能習寫練習描紅範字一張。
教學重點	一、書法學堂—書法的歷史痕跡 二、書法故事—春到福到貼春聯	
週數	單元主題	評量方式
16	第四單元：歐字結構-左中右組合	1. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。 2. 能習寫練習描紅範字一張。
教學重點	一、結構類型—左中右組合 二、範字練習—正梯形字習	
週數	單元主題	評量方式
18	第五單元：歐字結構-上下組合	1. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。 2. 能習寫練習描紅範字一張。
教學重點	一、書法學堂—寫字慢慢寫 二、書法故事—弘一大師	
週數	單元主題	評量方式
20	第五單元：歐字結構-上下組合	1. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。 2. 能習寫練習描紅範字一張。
教學重點	一、結構類型—上下組合 二、範字練習—倒梯形字習	

私立新民小學 115 學年度 【 四 】年級 第 2 學期 書法教學計畫表

課程目的	從書法動畫故事引發學童對書法的興趣，透過欣賞書法之美，增強學習書法的動機，進而體驗書寫書法的樂趣。	
學期學習目標	1. 能了解書法相關小故事。 2. 能欣賞常見書法家作品之美 3. 能了解書法基本常識 4. 體驗習寫書法。 5. 能感受習寫書法的樂趣。	
教材來源	臺北市政府教育局書法教材 臺北市書法教學網站 http://calligraphy.tp.edu.tw/main/Default.asp	
核心素養	A1 身心素質與自我精進　B3 藝術涵養與美感素養　C1 道德實踐與公民意識	
週數	單元主題	評量方式
2	第一單元：歐字結構—疏密要領	1. 討論、實作 2. 閱讀各書法家故事及書法字體 3. 欣賞字帖。
教學重點	一、書法學堂—如何寫好一個字 二、書法故事—王羲之戒子書	
週數	單元主題	評量方式
4	第一單元：歐字結構—疏密要領	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
教學重點	一、結構類型—「疏密」要領 二、範字練習—平行四邊形字	
週數	單元主題	評量方式
6	第二單元：歐字結構—包覆及承載	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
教學重點	一、書法學堂—書法的規律之美 二、書法故事—三峽祖師廟	
週數	單元主題	評量方式
8	第二單元：歐字結構—包覆及承載	1. 討論、實作

教學 重點	一、結構類型—包覆及承載 二、範字練習—圓形字	2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
週數	單元主題	評量方式
10	第三單元：歐字結構—重心平衡	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
教學 重點	一、書法學堂—書法的樸拙之美 二、書法故事—蘇東坡與黃庭堅	
週數	單元主題	評量方式
12	第三單元：歐字結構—重心平衡	1. 討論、實作 2. 閱讀各書法家故事及書法字體 3. 欣賞字帖。
教學 重點	一、結構類型—重心平衡 二、範字練習—扇形字	
週數	單元主題	評量方式
14	第四單元：歐字結構—均間及同部件變化	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
教學 重點	一、書法學堂—「尺牘」、「文稿」 二、書法故事—尺牘見風骨	
週數	單元主題	評量方式
16	第四單元：歐字結構—均間及同部件變化	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
教學 重點	一、結構類型—均間及同部件變化 二、範字練習—上下長形字	
週數	單元主題	評量方式
18	第五單元：歐體與標楷體的比較	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
教學 重點	一、書法學堂—「冊頁」、「扇面」 二、書法故事—瘦金體	
週數	單元主題	評量方式
20	第五單元：歐體與標楷體的比較	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆及運筆。
教學 重點	一、歐體和標楷體的比較 二、範字練習—左右扁寬字	

私立新民小學 115 學年度 【 五 】年級 第 1 學期 書法教學計畫表

課程目的	從書法動畫故事引發學童對書法的興趣，透過欣賞書法之美，增強學習書法的動機，進而體驗書寫書法的樂趣。
學期學習目標	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理，用硬筆、毛筆練習寫出正確、美觀的硬筆字和毛筆字。 4.能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。
教材來源	臺北市政府教育局書法教材 臺北市書法教學網站 http://calligraphy.tp.edu.tw/main/Default.asp
核心素養	A1 身心素質與自我精進　B3 藝術涵養與美感素養　C1 道德實踐與公民意識

週數	單元主題	評量方式
2	第一單元：文人往來	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學重點	一、書法學堂—題簽、引首、題跋 二、書法故事—蘇軾＜寒食帖＞	
週數	單元主題	評量方式
4	第一單元：文人往來	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學重點	一、部份分析—「人」、「儿」家族 二、範字練習-人今仁億	
週數	單元主題	評量方式
6	第二單元：書法作品形式—長卷	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學重點	一、書法學堂—長卷 二、書法故事—孫過庭＜書譜＞	
週數	單元主題	評量方式
8	第二單元：書法作品形式—長卷	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。
教學	一、部件分析—「口」家族	

重點	二、範字練習—可足中蹈	3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
週數	單元主題	評量方式
10	第三單元：書法作品形式—條幅和中堂	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、書法學堂—條幅和中堂 二、書法故事—鄧石如篆書	
週數	單元主題	評量方式
12	第三單元：書法作品形式—條幅和中堂	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、部件分析—「心」家族 二、範字練習—心寧忘惜	
週數	單元主題	評量方式
14	第四單元：書法作品形式—條屏	4. 討論、實作 5. 欣賞字帖。 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、書法學堂—條屏 二、書法故事—東坡傳硯	
週數	單元主題	評量方式
16	第四單元：書法作品形式—條屏	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、部件分析—「日」、「曰」家族 二、範字練習—是是智時	
週數	單元主題	評量方式
18	第五單元：書法作品形式—對聯與橫披	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、書法學堂—對聯與橫披 二、書法故事—趣味對聯	
週數	單元主題	評量方式
20	第五單元：歐字結構-上下組合	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、部件分析—「月」、「肉」家族 二、範字練習—月勝有期	

私立新民小學 115 學年度 【 五 】年級 第 2 學期 書法教學計畫表

課程目的	從書法動畫故事引發學童對書法的興趣，透過欣賞書法之美，增強學習書法的動機，進而體驗書寫書法的樂趣。
學期學習目標	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理，用硬筆、毛筆練習寫出正確、美觀的硬筆字和毛筆字。 4.能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。
教材來源	臺北市政府教育局書法教材 臺北市書法教學網站 http://calligraphy.tp.edu.tw/main/Default.asp
核心素養	A1 身心素質與自我精進　B3 藝術涵養與美感素養　C1 道德實踐與公民意識

週數	單元主題	評量方式
2	第一單元：書法與筆順	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學重點	一、書法學堂—書法與筆順 二、書法故事—左手寫字高鳳翰	
週數	單元主題	評量方式
4	第一單元：書法與筆順	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學重點	一、部件分析—「子」、「女」家族 二、範字練習—子孟勃學	
週數	單元主題	評量方式
6	第二單元：書法行氣	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學重點	一、書法學堂—中軸與行氣 二、書法故事—勤學的王鐸	
週數	單元主題	評量方式
8	第二單元：書法行氣	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。
教學	一、部件分析—「木」、「禾」、「手」家族	

重點	二、範字練習—末杖渠案	3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
週數	單元主題	評量方式
10	第三單元：重心與列齊	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、書法學堂—重心與列齊 二、書法故事—康熙誤題靈隱寺	
週數	單元主題	評量方式
12	第三單元：重心與列齊	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、部件分析—「水」、「冫」、「兩」家族 二、範字練習—永海淳求	
週數	單元主題	評量方式
14	第四單元：落款與用印	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、書法學堂—落款與用印 二、書法故事—八大山人哭笑不得	
週數	單元主題	評量方式
16	第四單元：落款與用印	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、部件分析—「火」、「糸」家族 二、範字練習—灼炎然勞	
週數	單元主題	評量方式
18	第五單元：如何完成一件書法作品	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、書法學堂—如何完成一件書法作品 二、書法故事—皇帝御印	
週數	單元主題	評量方式
20	第五單元：如何完成一件書法作品	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學 重點	一、部件分析—「金」、「言」家族 二、範字練習—金錫鑒鑿	

私立新民小學 115 學年度 【 六 】年級 第 1 學期 書法教學計畫表

課程目的	從書法動畫故事引發學童對書法的興趣，透過欣賞書法之美，增強學習書法的動機，進而體驗書寫書法的樂趣。
學期學習目標	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理，用硬筆、毛筆練習寫出正確、美觀的硬筆字和毛筆字。 4.能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。
教材來源	臺北市政府教育局書法教材 臺北市書法教學網站 http://calligraphy.tp.edu.tw/main/Default.asp
核心素養	A1 身心素質與自我精進　B3 藝術涵養與美感素養　C1 道德實踐與公民意識

週數	單元主題	評量方式
2	第一單元：書寫與情境	1. 閱讀各書法家故事及書法字體 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學重點	一、書法學堂—書寫與情境 二、書法故事—蘇軾五不寫	
週數	單元主題	評量方式
4	第一單元：書寫與情境	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學重點	一、＜登鸛雀樓＞書寫要領 二、＜登鸛雀樓＞書寫練習	
週數	單元主題	評量方式
6	第二單元：文字之美—小楷	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學重點	一、書法學堂—小楷欣賞 二、書法故事—八十勤練字的鍾繇	
週數	單元主題	評量方式
8	第二單元：文字之美—小楷	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學重點	一、落款內容簡介 二、落款練習	

週數	單元主題	評量方式
10	第三單元：文字之美—簡帛書	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學重點	一、書法學堂—簡帛書欣賞 二、書法故事—馬王堆帛書	
週數	單元主題	評量方式
12	第三單元：文字之美—簡帛書	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學重點	一、簡帛筆法簡介 二、簡帛範字練習	
週數	單元主題	評量方式
14	第四單元：文字之美—隸書	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學重點	一、書法學堂—隸書欣賞 二、書法故事—獄中創隸書	
週數	單元主題	評量方式
16	第四單元：文字之美—隸書	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學重點	一、隸書筆法簡介 二、隸書範字練習	
週數	單元主題	評量方式
18	第五單元：文字之美—行書	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學重點	一、書法學堂—行書欣賞 二、書法故事—王羲之＜蘭亭序＞	
週數	單元主題	評量方式
20	第五單元：文字之美—行書	1. 討論、實作 2. 欣賞字帖。 3. 教師巡視學生的坐姿、執筆
教學重點	一、行書筆法簡介 二、行書範字練習	